

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en el Departamento de Boyacá: La Uvita, Garagoa, Sogamoso,
Tunja y El Espino**

Ana Mery Bonilla Bonilla

Ashley Yuritza Espitia Pardo

Viviana Lizeth Cely Ramirez

Erika Yodima Pulido Gambino

Luis Fernando Quitiaquez Figueroa

Asesor

Elsy Julieth Vaca Montañez.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Psicología

Diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

2025

Resumen

El siguiente documento presenta un análisis de los diversos escenarios de violencia, los cuales han producido impacto en el país, uno de estos es el relato de José Alfredo Mejía “El diálogo que es, efectivamente, una salida” tomado del documento “Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia” donde se dio respuesta a los ítems correspondientes los cuales fueron, emergentes psicosociales, revisión de análisis de posicionamiento como víctima o sobreviviente, reflexión de los significados de violencia desde la experiencia subjetiva y los elementos resilientes presentes en el relato. Acompañado de esto se encuentra la formulación de una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales cumplen con el objetivo de explorar en significado subjetivo relacionado con la violencia y la resiliencia acorde al relato seleccionado.

Se muestra también el análisis sobre la masacre de Bojayá municipio Chocó en el año 2002, durante esta observación se tiene en cuenta impactos, elementos simbólicos de la violencia y momentos de resiliencia como capacidad de adaptarse y transformar sus vidas para la reconstrucción de una comunidad abatida por la violencia. El “Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial”, nos permite comprender el uso de la narrativa como técnica de abordaje psicosocial, y la formulación de estrategias psicosociales, que permitan afrontar y superar los daños emocionales causados por el conflicto armado. Por último, se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz de los diferentes eventos de violencia abordados por el grupo en la fase 3.

Palabras clave: Resiliencia, Conflicto, Desmovilización, Memoria, Violencia.

Abstract

The following document presents an analysis of the various scenarios of violence that have had an impact on the country. One of these is José Alfredo Mejía's story, "Dialogue is, indeed, a way out," taken from the document "Voices, Stories of Violence and Hope in Colombia." This document answers the corresponding items, which were: emerging psychosocial issues, review of the analysis of positioning as a victim or survivor, reflection on the meanings of violence from subjective experience, and the resilient elements present in the story. This is accompanied by a series of circular, reflexive, and strategic questions, which fulfill the objective of exploring the subjective meaning related to violence and resilience according to the selected story.

Also presented is an analysis of the Bojayá massacre in the Chocó municipality of 2002. During this observation, impacts, symbolic elements of violence, and moments of resilience, such as the ability to adapt and transform lives for the reconstruction of a community devastated by violence, are taken into account. The "Diploma in Psychosocial In-depth Study and Support" allows us to understand the use of narrative as a psychosocial approach and the development of psychosocial strategies to confront and overcome the emotional damage caused by the armed conflict. Finally, the analytical and reflective report of the photovoice experience of the various violent events addressed by the group in Phase 3 is presented.

Keywords: Resilience, Conflict, Demobilization, Memory, Violence.

Tabla de contenido

Análisis de Relato:	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá:	23
Estrategias de Abordaje Psicosocial	28
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	41
Conclusiones	49
Referencias Bibliográficas	51

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..</i>	16
Tabla 2 <i>Estrategia 1: “Construyendo una Memoria para Sanar”</i>	29
Tabla 3 <i>Estrategia 2: “Empoderamiento y Proyecto de Vida”</i>	33
Tabla 4 <i>Estrategia 3: “Memoria y Resiliencia”</i>	38

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Magazín: “Lugares de Memoria”</i>	56
--	----

Análisis de Relato “El Diálogo que es, Efectivamente, una Salida”

Este relato, es la sustentación de la realidad social vivida en un contexto social mediado por el conflicto, sobre el cual se conoce la experiencia de José Alfredo Mejía, se examina e investiga a través de un enfoque psicosocial narrativo en el que se pueden identificar diferentes factores, así como los sucesos que relatan, se describen los motivos para pertenecer al grupo delictivo al margen de la ley, conocido como las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) para convertirse en un defensor comprometido de la paz y la reconciliación. La decisión de desmovilizarse, pese a las amenazas, resalta un giro significativo en su manera de pensar. El contraste entre su motivación inicial y su trabajo actual en la Secretaría de la Alcaldía Mayor de Bogotá en un equipo de trabajo llamado la Selección Colombia de la Paz subraya la importancia del diálogo en la construcción de una paz sostenible.

Según Fabris y Puccini, (2012) “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. A partir de esta definición el relato de José Alfredo Mejía permite identificar varios emergentes como la identidad y pertenencia, el trauma que deja la violencia, reconciliación y perdón, al pertenecer a grupos armados como las AUC se moldea su identidad y pertenencia.

Así mismo, Ortiz (2015) indica que “la identidad como construcción social de la propuesta de Taylor; se constituye como una narración social, es decir, una historia que está profundamente influenciada por el contexto social o por un grupo al cual pertenece”, para José Alfredo, no es simplemente una afiliación, sino que se convierte en elemento central proporcionándole valores y creencias, el desempeño de un rol

específico, y como el grupo de las AUC se convierte en la principal fuente de socialización dando paso al compañerismo y libertad de un sentido familiar.

El trauma que deja la violencia del conflicto armado trasciende las heridas físicas, manifestándose en secuelas psicológicas y emocionales duraderas. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2022), en Colombia la presencia de alteraciones psicológicas a causa del conflicto es altamente significativa. La reintegración a la vida civil de José Alfredo experimentó dificultades, como el sentimiento de desprotección al desmovilizarse, la cual se puede ver manifestada por la pérdida de la estructura de seguridad que ofrecía al grupo al que pertenecía, generando ansiedad y dificultades para poder desenvolverse en el entorno.

La reconciliación es un proceso esencial para la construcción de la Paz. Según el informe de la comisión de la verdad (2022) “La capacidad de perdonar y trabajar juntos es fundamental para sanar las heridas del conflicto” el actual trabajo de José Alfredo y la colaboración del grupo de excombatientes, son el ejemplo de un emergente psicosocial, donde la disposición de trabajar por un objetivo se mantiene firme y en búsqueda del entendiendo mutuo, estos elementos son esenciales para la reconciliación, aunque también presenta desafíos en contexto posconflicto, ya que, hay una visión generada de la violencia, el dolor de las víctimas y la impunidad de crímenes, son factores que dificultan el proceso de reconciliación y perdón. Por eso es importante la iniciativa del diálogo, así como el reconocimiento de las víctimas, transformando las relaciones para poder sanar las heridas del pasado y sentar las bases para la paz.

Es importante decir que el posicionamiento de José Alfredo como sobreviviente de la violencia y conflicto armado interno de Colombia, da cuenta de sus ideologías

políticas y su apuesta por aportar a una sociedad mejor, igualitaria y más segura. Aunque no siempre fue así; sin duda alguna, también fue una víctima y vivió las consecuencias de una sociedad permeada por el miedo y la desesperanza, tal como lo expone Moreno y Díaz (2015), quienes hablan acerca del fenómeno del conflicto armado en Colombia y el impacto psicológico de la violencia, de igual manera llega a generar sentimientos de angustia que impiden un duelo de manera adecuada.

Aun así, José Alfredo, se percibe como un sobreviviente que se unió a las AUC con el firme propósito de combatir la guerra y las injusticias impartidas por la guerrilla, tales como el desplazamiento forzado, el rapto de tierras, etc. pero contrario a sus intenciones, hizo parte del conflicto armado desde las acciones militares que ejecutan estos grupos, lo que lo llevó a hacer conciencia de que él también estaba siendo parte del conflicto, por lo que decidió hacer a un lado las armas y aportar a la construcción de paz mediante el diálogo, siendo parte activa y un apoyo importante para aquellos afectados por el conflicto armado, desmovilizados y sus núcleos familiares mediante su participación en la Secretaria Mayor de Bogotá.

Frente a la experiencia subjetiva de José Alfredo, se puede identificar el profundo impacto de vivir en un contexto de conflicto armado, su motivación inicial para combatir la violencia ajena lo llevó a unirse a las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), en un intento por enfrentar esos actos de violencia física, como el desplazamiento forzado que ejercían los grupos de la guerrilla, durante su relato también da cuenta de aquella violencia psicológica, social y emocional que viene desde el sentimiento de abandono que presenta la comunidad por parte de los entes del gobierno y las fuerzas militares en algunas zonas del país, donde se gesta un sentimiento de desprotección, vulneración de

derechos y miedos, lo que lleva a la participación de grupos activos como las Autodefensas Unidas de Colombia.

La experiencia de José Alfredo, también revela las dimensiones psicológicas y sociales del conflicto armado. Más allá de los actos físicos, la violencia también deja impactos emocionales en donde se ve afectada la estabilidad, el sentimiento de abandono, el miedo constante y la estigmatización a la cual se enfrentó durante y después de la desmovilización son ejemplos de cómo la violencia puede afectar el bienestar psicológico de las personas. Según la Organización Mundial de la Salud (2022), "la exposición a la violencia puede tener efectos duraderos en la salud mental, afectando la capacidad de las personas para funcionar en su vida diaria".

El relato resalta el significado de la transformación y la percepción de la violencia. En un principio José Alfredo consideraba que para controlar aquellos actos violentos que afectan a las diversas comunidades del país, era necesario formar parte de un grupo al margen de la ley, como las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Sin embargo, su experiencia en un contexto donde la violencia es una realidad constante lo llevó a comprender y reconocer que el diálogo inclusivo es esencial para la construcción de la paz, este proceso implica escuchar y comprender a los demás, lo cual se convierte en una pieza clave para el camino de la reconciliación. La comisión de la verdad de Colombia (2022) considera que "La memoria histórica y la educación son herramientas clave para la construcción de la Paz Sostenible".

Según Brito, (2018). "Los recursos de afrontamiento, son aquellas herramientas con las que cuenta una sociedad o un sujeto, para enfrentar determinada situación, en este caso, los episodios de violencia". José Alfredo, da cuenta como recurso de afrontamiento

principalmente la capacidad de gestionar sus emociones, analizar e identificar las causas del conflicto, encausándolo en su decisión de desmovilizarse y no hacer parte de la guerra interna que vive el país. En otras palabras, la identidad y su personalidad siempre estuvieron más afines al diálogo y la justicia, por tanto, sus creencias e ideologías fueron un recurso de afrontamiento importante en este proceso, ya que vio que las acciones de las AUC se estaban alejando de su propósito y de la construcción de paz y que por el contrario estaban siendo parte de la problemática social.

La oportunidad de la desmovilización, en sí misma, es un recurso importante de afrontamiento ya que significó una oportunidad para que José Alfredo lograra cambiar de rumbo y empezará a llevar a cabo otras actividades que le permitieron poner en práctica sus ideologías políticas y creencias personales. Después de la desmovilización, contar con la posibilidad de un empleo mediante el cual compartió historias con otros desmovilizados, sus núcleos familiares y conocer sus experiencias, permitió a José Alfredo, reafirmará que mediante el diálogo era el camino correcto para la paz. En conclusión, los recursos de afrontamiento son:

Apoyo Social

El apoyo de otros comandantes y de Jorge 40 fue crucial para protegerlo de la orden de asesinato durante la desmovilización. Cuando José Alfredo recibió la orden de asesinato durante la desmovilización fue protegido por Jorge 40, luego encuentra un sentido de pertenencia como gestor de paz, que es conformado por excombatientes disidentes de la guerrilla, por último, su decisión de estudiar representa el cambio de reintegración por parte de la comunidad, encontrando apoyo dentro del grupo armado, comunitario e institucional.

Creencias y Valores

Aunque inicialmente se unió a las AUC, su fe católica permitió que buscará la paz a través del diálogo, aunque inicialmente su creencia fue de violencia para proteger a la población civil su profunda fe en la religión católica lo llevó a rechazar la violencia, actualmente trabaja por la inserción de personas desmovilizados lo cual muestra el compromiso con la comunidad creyendo que la acción política es una herramienta de transformación sin necesidad del uso de armas.

Conciencia Política y Crítica

Un recurso de afrontamiento cognitivo fue su habilidad para meditar sobre los caminos de la vida armada, gracias a esta conciencia José Alfredo reflexiona de como la lucha armada no resuelve los problemas y actualmente como gestor de paz trabaja en las comunidades fomentando educación, inserción laboral.

Aprendizaje y Crecimiento Personal

Se evidencia el proceso de crecimiento personal y resignificación de su pasado gracias a la reflexión de experiencias vividas y al aprendizaje de nuevas habilidades (como el manejo de un computador). Motivado por el discurso político de derecha José Alfredo entra a la guerrilla, luego comienza a cuestionar la violencia como respuesta a los procesos de paz así que decide abandonar las armas y se convierte en gestor de paz de la secretaria. Más allá de su cambio individual actualmente su rol tiene un enfoque colectivo donde busca reintegrar a excombatientes fomentando la inclusión hacia la cultura de paz

Búsqueda de Propósito

Su interés en la política y su dedicación a crear la paz como gestor a nivel local le ayuda a mirar sus experiencias pasadas y a mirar hacia el futuro, el interés de José Alfredo por convertirse en gestor de Paz a nivel local es un reconocimiento que la vía armada no

ofrece soluciones reales, su participación política no parte del poder si no del servicio, redefiniendo así su papel en la sociedad. Este proceso le permitió proyectarse hacia el futuro con una mirada de respeto a la vida diálogo e inclusión.

Educación y Desarrollo Personal

Su decisión de retomar sus estudios de ciencia política en la Universidad Militar ayuda a canalizar su interés en la política de manera constructiva. Al continuar con su formación académica la educación le brindo herramientas para entender las causas del conflicto y así comprometerse con la construcción de paz de una manera humanista dándole un propósito y un camino concreto para contribuir al bienestar colectivo desde la paz y la democracia.

Los elementos resilientes son la capacidad o los recursos que permiten que una persona o comunidad puedan adaptarse de situaciones adversas o de cambios significativos. Gallegos (2019), señala que la resiliencia se basa en las capacidades humanas comunes como el apego seguro, la autorregulación emocional, la autoeficacia, y el establecimiento de metas. Estos elementos, aunque simples, son fundamentales para una adaptación exitosa. La esperanza de tener una sociedad mejor, más segura, más igualitaria y más tranquila, además la tranquilidad de sentirse parte activa en la construcción de paz y la fortaleza de afrontar los episodios de violencia vividos, son los instrumentos resilientes que marcan el la narración y la experiencia de José Alfredo, quien después de ser parte de las AUC, decide desmovilizarse y hacer parte de la construcción de diálogo por la paz.

La capacidad de adaptarse a los cambios y al estilo de vida, permitieron que José viviera el proceso de desmovilización y aportará fundamentalmente para la construcción de paz mediante el diálogo, así mismo el apoyo de la comunidad por su discurso, y la necesidad

de seguir aportando al bienestar común, fueron parte fundamental en la resiliencia del José y la capacidad de Reflexión y Aprendizaje, su habilidad para analizar críticamente su pasado "nos hemos dado cuenta de que, efectivamente, por la vía armada no se va a resolver absolutamente nada".

Además, extraer lecciones de sus vivencias "He aprendido muchas cosas del conflicto, de las víctimas, de los que eran mis enemigos, de mí mismo" es un fuerte indicador de resiliencia y la determinación y Orientación al Futuro, su decisión de retomar sus estudios y dedicarse a la vida política con el objetivo de hacer la paz por medio del diálogo muestra una fuerte determinación y una orientación hacia el futuro. Según Bandura, citada por Gallegos (2021), enfatiza que la confianza en la propia capacidad para afrontar desafíos (autoeficacia) es un pilar fundamental para la resiliencia, destaca que las relaciones interpersonales también son cruciales, proporcionando un "sistema de apoyo" que fortalece la capacidad de enfrentar adversidades, ofreciendo respaldo emocional y práctico.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Este apartado del trabajo, permite que los estudiantes en psicología, planteen la forma en que trabajan experiencias como la que presenta el caso de José Alfredo, con el fin de abordar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas, garantizando un enfoque ético y proactivo en la superación de la victimización. Para esto, se diseñan preguntas de carácter circular, reflexivas y estratégicas, que permitan comprender desde la psicología aquellos contextos de violencia que encaminan hacia los procesos de resiliencia en los escenarios violentos en Colombia.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de Preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Cómo cree usted que se siente su familia debido a su participación en las AUC?	Esta pregunta permite indagar sobre la percepción que tiene José Alfredo sobre su familia como sistema social, facilitando conocer las interacciones y las formas de relaciones que allí se gestan. En este sentido, Venegas (2017), plantea que vivir una experiencia marcada por la violencia y el conflicto armado, hace que se quiebren las relaciones familiares, los órdenes jerárquicos y los roles, alterando su funcionamiento, en este sentido, las familias adoptan estrategias que le permitan superar estos episodios, ya sea a través de la descomposición familiar o la reconfiguración de los subsistemas.

¿Cómo cree que es su
relación con su familia
después de su
participación en las
AUC, y ahora como

Esta pregunta, además de hacer énfasis en
las relaciones interpersonales familiares de
José, también es una invitación a que el
individuo se plantee sobre los
comportamientos y consecuencias de los

agente activo de
cambio?

actos. Como indica Vanegas (2017), El conflicto armado, es en definitiva, un fenómeno que altera de forma innegable las dinámicas familiares y las relaciones que se gestan en este contexto social. Por otro lado, es pertinente indagar sobre las relaciones pertinente indagar sobre las relaciones familiares, “*contar con redes amplias, con intercambios funcionales y con buenos niveles de apoyo social, contribuye con la felicidad y el capital social, la salud física y mental, aumenta el bienestar, ayuda a afrontar el estrés, reduce la morbimortalidad y aumenta la satisfacción vital* (Ávila 2015).

¿Cómo reaccionaría si usted
se entera que uno de sus
familiares hace parte de un
grupo armado al margen de
la ley?

Esta pregunta circular es una guía para que José haga un estudio interno sugerido por una hipótesis, en una situación específica, permitiendo que el sujeto haga un proceso de reflexión. En este sentido, comprendiendo que el conflicto armado rompe con las formas tradicionales de

		relación e introduce nuevas dinámicas de poder y dominación que afectan directamente las familias, es necesario comprender los cambios que se sufren.
--	--	---

Preguntas reflexivas	José Alfredo, desde su experiencia personal, experiencia personal, ¿cómo considera que esa participación en las AUC influyó en su percepción inicial sobre el conflicto armado y en la posterior decisión de apostar por el diálogo como mecanismo de transformación social?	La participación de José Alfredo en las AUC se encuentra influenciada por aquellas experiencias personales y como esta se convirtió en una construcción social de la realidad. Como indica Arias (2021), “La opción de ingreso a la guerrilla, está generalmente asociada con violencias múltiples, en las que confluyen violencia estructural con sus inequidades e injusticias, pasando por violencia sociopolítica e intrafamiliar”, por tal razón, en los estudios de casos como el de José, es necesario comprender las razones que generaron tanto el proceso de participación, como el de la desmovilización.
----------------------	--	--

	¿Usted qué cree que podría hacer para seguir aportando a la construcción de la paz?	Esta pregunta hace que el individuo se plantee su futuro y ponga en orden sus prioridades, teniendo claras las opciones
--	---	---

con las que cuenta, haciendo un aporte significativo al campo psicosocial. En otras palabras, permite una reflexión desde un punto de vista activo, promoviendo la introspección de modo que se logren fortalecer pilares fundamentales para la construcción de la paz, teniendo en cuenta que el proceso de desmovilización es un proceso que conlleva, “retorno a los territorios, el reencuentro con familiares y las relaciones con comunidades receptoras, entre otros, son temas claves que ponen el acento en los sujetos, sus voces y experiencias” (Arias 2021).

¿Qué sentimientos le genera ahora recordar los momentos más difíciles que enfrentó?

Esta pregunta es una forma de invitar al individuo a hacer una introspección sobre sus sentimientos y pensamientos, lo que le permite tener una mayor comprensión de sí mismo y el contexto que lo rodea. De acuerdo a esto, Moreno (2021), “La población víctima de desplazamiento

forzado y del conflicto armado interno en general, presenta vulnerabilidad psicológica, además de predisposición ante la aparición de trastornos mentales y desajuste emocional”, por tal razón, es muy importante indagar sobre los sentimientos y emociones en los individuos.

Preguntas estratégicas ¿Cuáles son las sugerencias que puede hacer para que se llegue a mejorar la efectividad ante los procesos de diálogo?	Esta pregunta se centra en dejar en claro que sugerencias surgen para que se lleve a cabo la mejora ante lo eficaces que son estos procesos para un acuerdo de diálogo y paz, donde allí se quiere llegar a un aporte significativo visto desde el campo psicosocial. Los diálogos de paz y el proceso de construcción de paz, Gonzales (2015), “es deseable para la sociedad colombiana y en especial para la porción de aquella que ha padecido los rigores de la guerra”, por esta razón, es importante seguir fomentando la capacidad de agencia y de resignificación de este tipo de experiencias.
--	---

<p>Si usted tuviera la oportunidad de cambiar algo sobre esta experiencia, ¿qué cambiaría?</p>	<p>Esta pregunta tiene su pertinencia en el campo psicosocial, ya que permite que el individuo haga una exploración sobre diferentes perspectivas, a raíz de panoramas hipotéticos que generen reflexión. Las experiencias, son el camino en la construcción de identidad, en otras palabras, como indica Fernández (2012), “las experiencias que captamos a través de nuestros sentidos, que experimentamos como la sensación subjetiva de ser y estar en el mundo como único y diferente del resto”, de tal forma, que solo se podrá entender la perspectiva subjetiva desde la voz misma del individuo.</p>
<p>¿Qué recursos emocionales identifica dentro de usted, que le permitieron afrontar las situaciones que vivió?</p>	<p>Esta pregunta es una herramienta que ayuda a que el individuo haga una reflexión sobre los recursos internos y las estrategias emocionales que identifica como fortalezas para superar las dificultades.</p>

Nota. Esta tabla relaciona el grupo de preguntas establecidas para el caso seleccionado.

Fuente. Autoría propia (2025)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

"Bojayá: entre fuegos cruzados", es la construcción de memoria histórica sobre la masacre de Bojayá, que narra un episodio trágico y violento que ocurrió el 2 de mayo de 2002 en Colombia. Ese día, durante un enfrentamiento entre paramilitares y guerrilleros de las FARC, se lanzó un cilindro bomba contra la iglesia de Bellavista, donde se refugiaban civiles, resultando en la muerte de alrededor de 80 personas, incluyendo 48 menores; además, es importante dejar en claro que es una población que se encuentra acechada por el conflicto y las diversas disputas por mantener más recursos naturales.

La experiencia relatada en este caso refleja una realidad social que viven a diario muchas comunidades en Colombia. La violencia, tanto física como psicológica, a la que están expuestas deja profundas secuelas, especialmente a nivel emocional, que afectan significativamente su calidad de vida. La realidad histórica y el proceso de violencia vivido en Bojayá, reflejan la experiencia de una comunidad marcada por la vulneración de derechos y de historias de vidas marcadas por el conflicto. La historia de Bojayá es un ejemplo de una memoria colectiva marcada por el dolor derivado de las pérdidas humanas y los episodios de violencia, mediante el desplazamiento forzado, que además de cambiar la forma de vida, también violenta la historicidad y pertenencia cultural.

Lo que los hizo perder su identidad comunitaria, siendo una pérdida simbólica igual de traumática. Sumado a esto, en la historia de Bojayá se refleja la historia de una comunidad con un profundo sentimiento de desprotección por parte del Estado y las entidades encargadas de garantizar el bienestar social, aumentando los actos de injusticia, trayendo como consecuencia inseguridad, miedo y tristeza ya que esta masacre no solo acabó con los sueños de inocentes, sino que dejó heridas emocionales, físicas y psicológicas. Sin embargo, Bojayá es un claro ejemplo de

un proceso de resiliencia mediante el cual la comunidad ha sobrevivido a difíciles episodios de violencia, logrando ir reconstruyendo su memoria histórica y su realidad social.

Emergentes Psicosociales

Trauma Colectivo

El cual se presenta debido a la masacre que ocurrió en año 2002, este es uno de los eventos más trágicos por los que ha pasado Bojayá, se presentó por un ataque y la constante presencia de actores armados dentro de la región; este es uno de los eventos más trágicos por los que ha pasado esta comunidad.

Desconfianza Institucional

Allí podemos evidenciar que, desde la desprotección ante la guerra, la carencia de respuesta del estado durante y después de la tragedia dejó a la comunidad en situación de vulnerabilidad. En otras palabras, los hechos violentos no paran al momento de cesar las balas, sino que la violencia se transforma y se perpetúa de forma simbólica, psicológica y emocional. En el caso de Bojayá, se puede hacer visible la dilatación que presenta el estado para llegar a la identificación de los cuerpos de las personas que mortales, situación que impide la realización del duelo de forma adecuada, revictimiza a las familias y se siguen vulnerando los derechos, sumado a los sentimientos de impotencia que se gesta en los núcleos familiares sobrevivientes, creando experiencias de abandono, miedo y rechazo.

Desplazamiento Forzado

En él se puede evidenciar la pérdida del territorio y la cultura, lo que produce la ruptura de las alianzas comunitarias y debilitamiento de la identidad tanto comunitaria como individual al pertenecer a este territorio. También, es muy importante dejar en claro que mediante el territorio se llega a la identificación de diversos espacios y el no habilitarlo ante las comunidades

produce un sentimiento de pérdida y del sentido de sí mismo.

Se pueden evidenciar diversas secuelas a nivel biopsicosocial y cultural, donde a nivel biológico se observa como algunas de las personas que son sobrevivientes llegaron a presentar problemas de movilidad, con heridas muy notorias y que cuentan con una profundidad, de igual manera esto llevó a alteraciones en el desarrollo cognitivo en los niños y adolescentes. También, es muy importante tener en cuenta los siguientes episodios.

Biológico. En cuanto a lo biológico, los episodios de violencia presentados en el caso Bojayá, fueron fenómenos sociales que facilitaron la aparición de trastornos mentales, mediante la aparición de crisis de ansiedad, depresión, y deterioro de la salud general, mediante la somatización de emociones, miedos y angustias no gestionadas adecuadamente, además de las lesiones físicas y enfermedades psicosomáticas como el estrés, complicaciones médicas, muertes masivas y mutilaciones.

Psicológico. Los impactos psicológicos, se evidencian niveles altos de miedo, ansiedad, trastornos, depresión, trastornos de estrés postraumático, abandono, desesperanza y duelos no resueltos. En otras palabras, vivir experiencias marcadas por los fenómenos de violencia, sin duda alguna trae consigo consecuencias psicológicas que alteran la forma de vida y la calidad de la misma. Del mismo modo, se evidencia en el caso de Bojayá, donde se gestaron diferentes traumas y miedos a nivel individual y colectivo, procesos de duelos que no fueron elaborados correctamente, vivir con miedo, sentimiento de soledad, desesperanza e infelicidad.

Impactos Sociales. Haciendo énfasis a los impactos sociales, la violencia es un fenómeno que va más allá de la afectación individual, crea rupturas sociales que dañan la cohesión social. De acuerdo a esto, en la historia de Bojayá se evidencia la desaparición de las relaciones sociales estrechas y fuertes, la pérdida de los vínculos comunitarios, la necesidad de hacer

desplazamientos a otras zonas del país, exclusión social de la comunidad, es decir, la fragmentación total del tejido comunitario.

Enfoque Cultural. Desde un enfoque cultural, los impactos también son relevantes, ya que el fenómeno de la violencia lleva a la pérdida de la identidad cultural, la memoria histórica y el sentido de pertenencia. Bojayá es un claro ejemplo de la forma en que se pierde las tradiciones y las prácticas culturales tradicionales como son los rituales históricos, la lengua, la identidad musical, y crea la necesidad de una reconstrucción de nuevas identidades culturales. Aun así, en la actualidad, Bojayá usa la cultura como una herramienta de resistencia a través de la música, la religión y las creencias tradicionales, haciéndolos una comunidad de resilientes colectivos.

Elementos Simbólicos

El Templo de Bojayá

En el cual ocurrió la masacre siendo símbolo del terror vivido. Las ruinas de este sitio son un testimonio donde los sobrevivientes pueden reflejar aquella violencia estructural y directa. Sin embargo, en medio de esta tragedia, emergen símbolos de resiliencia, la figura de un Cristo mutilado sobreviviente de la explosión como símbolo de fortaleza, fe y perseverancia ante las situaciones difíciles. Para Martínez y Peñata (2023), la resiliencia es un "proceso dinámico de adaptaciones positivas dentro un contexto de significativa adversidad". La transformación se manifiesta a través de elementos simbólicos significativos.

La exhumación y el duelo colectivo de las víctimas representan un símbolo tangible de la búsqueda de justicia y la dignificación de sus vidas. Este proceso, junto con el papel activo y participativo de la comunidad exigiendo derechos hacia la dignificación y reconstrucción de su identidad, subraya su determinación por sanar las heridas. Otro símbolo de profunda resiliencia y transformación que se hace presente, es la de Leiner Palacio que muestra determinación de

transformar el sufrimiento en una búsqueda activa de justicia y servicio a su comunidad. Su perdón a las FARC simboliza una capacidad sorprendente para superar el odio y abrirse a la reconciliación, desde una perspectiva psicológica, la transformación puede referirse a la manera de generar opciones de vida interna que permiten una adaptarse a su nuevo entorno, Manucci, (2015). La búsqueda incansable de justicia y reconciliación por parte de la comunidad donde se resalta esa fortaleza colectiva, esperanza inquebrantable en la posibilidad de un futuro mejor.

Durante el documental 'Bojayá: entre fuegos cruzados' se muestra como el arduo trabajo para poder identificar adecuadamente los restos de las víctimas simboliza un paso crucial hacia la sanación y la construcción de la memoria. La historia de Bojayá, tal como se presenta en el documental, se convierte en un símbolo de la lucha por superar la violencia, abrazar la resiliencia y buscar una transformación duradera hacia la paz y la justicia.

Parra (2022), destaca que las estrategias lúdicas, que emplean herramientas artísticas y culturales, son efectivas para trabajar las historias personales y la recuperación emocional a través de diversas formas de expresión. Estas narrativas de superación, nos muestran la increíble fortaleza de las personas para sobreponerse a tragedias y rehacer sus vidas.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Continuando con el desarrollo del presente documento, se diseñan y plantean tres estrategias psicosociales para trabajar con los sobrevivientes de Bojayá del año 2002, las cuales permiten la potenciación de los recursos de afrontamiento a la vez que, aporta al proceso de reparación integral de la comunidad, mediante la reconstrucción social e individual, a través de estrategias como; construyendo una memoria para sanar, empoderamiento y proyecto de vida, y Memoria y resiliencia una vida Bojayá ante la verdad y no a la repetición.

Tabla 2*Estrategia 1: “Construyendo una Memoria para Sanar”.*

Nombre de la Estrategia	Objetivo	Descripción Fundamentada	Fase y Tiempo	Acciones a Implementar	Impacto Deseado
“Construyendo una memoria para sanar”	Fortalecer en la comunidad procesos como el duelo, reconstrucción y resiliencia de tejido social por medio de narrativas compartidas y culturales	En Bojayá es un lugar con secuelas de violencia las cuales han dejado huellas profundas en su comunidad, la estrategia “Construyendo una memoria para sanar” esta enfatizada en los procesos de sanación de memoria colectiva, se fundamenta en reconocer el dolor y resignificar cada hecho vivido por	Fase 1: Diagnóstico de la comunidad Tiempo: (15 días). Por medio de la cual se realiza la observación, aplicación de entrevistas e identificación de grupos focales con necesidades sociales, emocionales y culturales. Fase 2: seis talleres donde se fortalezca la memoria histórica y se brindan	Entrevistas a aquellos sobrevivientes. Talleres lúdicos (murales, compartir experiencias, videos, documentales, socio dramas) sobre la memoria histórica y el duelo. Impacto deseado: se espera, que aquellos sobrevivientes logren un proceso de sanación emocional y que reconstruyan el sentido de pertenencia a su comunidad. Por medio de la implementación de esta estrategia se pretende que aquellos sobrevivientes avancen de manera significativa en procesos tanto individuales	

<p>medio de narrativas comunitarias por medio del duelo, la resiliencia y la reconstrucción de aquellos vínculos sociales por medio de una mirada cultural y pedagógica. Ya que como indica Bermejo (2016), “La muerte tiene una dimensión social y cultural que varía según el momento histórico, las costumbres, las creencias y la sociedad donde acontece y</p>	<p>estrategias de manejo de duelo. Tiempo: (20 días). Allí se aplican seis talleres lúdicos con enfoque acción participación. Fase 3: Evaluación del impacto de las estrategias aplicadas a la comunidad por medio de una encuesta de satisfacción Tiempo: (10 días). Se aplican las encuestas de satisfacción para evaluar de manera cualitativa aquellos</p>	<p>reconstruyan el sentido de pertenencia a su comunidad. sanación de sus emociones, de manera que reconozcan y expresen su dolor por medio de espacios de memoria, diálogo y reconstrucción simbólica, abordando su narrativa y facilitando la resignificación de sus experiencias traumáticas de modo que logren transformar su dolor en resiliencia y empoderamiento. A mediano plazo se pretende contribuir a una</p>	<p>como colectivos en cuanto a la sanación de sus emociones, de manera que reconozcan y expresen su dolor por medio de espacios de memoria, diálogo y reconstrucción simbólica, abordando su narrativa y facilitando la resignificación de sus experiencias traumáticas de modo que logren transformar su dolor en resiliencia y empoderamiento. A mediano plazo se pretende contribuir a una</p>
---	--	---	---

que puede influir facilitando o dificultando los procesos de duelo individuales de las personas” Obregón (2011), menciona que “la memoria histórica es una herramienta de dignificación de víctimas y construcción del país”, esto sostiene que la reconstrucción de la memoria es fundamental para evitar aquella repetición del conflicto y así	cambios sobre la comunidad y los aspectos trabajados	memoria colectiva dignificadora de víctimas, como indica Obregón (2011), la cual facilite a la comunidad de Bojayá ser ejemplo en cuanto a construcción de paz y resistencia pacífica para de este modo lograr prevenir nuevas maneras de violencia por medio del fortalecimiento de conciencia y cohesión en la comunidad.
---	--	---

de este
modo
lograr
fortalec
er la
identid
ad y el
tejido
social.

Nota. Mediante la presente tabla se expresan tres estrategias psicosociales que ayudan a promover recursos de afrontamiento para el caso de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Tabla 3*Estrategia 2: “Empoderamiento y Proyecto de Vida”*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Resultados esperados
Empoderamiento y proyecto de vida	Esta estrategia está enfocada en fortalecer las capacidades y los lazos individuales y colectivos del empoderamiento, y proyecto de vida como un camino hacia la superación frente a los horrores del conflicto armado que afectaron a los habitantes de Bojayá, del	Fomentar el empoderamiento individual y colectivo a través del desarrollo de habilidades en las familias de Bojayá, del Departamento del Chocó	Fase 1: Identificar las necesidades y potenciales Tiempo: (2 semanas). Para esto es importante la realización de un diagnóstico participativo, mediante la técnica de observación directa y entrevista a miembros de la comunidad de Bojayá, para poder identificar las necesidades	Para la elaboración de la estrategia empoderamiento y proyecto de vida, son necesario las siguientes acciones. 1. Aplicación de entrevistas, observación directa con la finalidad de identificar necesidades. 2. Realizar los diferentes	Esta estrategia busca promover el empoderamiento y la participación colectiva, así como el mitigar aquel daño emocional causado por el conflicto armado. Esta extraiga la cual se implementa a través de actividades. Según Bello (2010), estas acciones “favorecen las experiencias (dotarlas de

<p>Departament o del Chocó. Según Suarez (2023), “la implementaci ón de estrategias en el ámbito de la Psicología tiene como objetivo comprender las situaciones, problemas y necesidades de los seres humanos, así como sus derechos, capacidades”. Esto permite el restablecimie nto y empoderamie nto de las comunidades afectadas por el conflicto armado, por</p>	<p>de capacitación, oportunidade s económicas y los intereses de las familias. Fase 2: Diseño y elaboración del plan de acción. Tiempo: (2 semanas). Elaborar un plan de acción concreto y detallado, reconociendo aquellas necesidades encontradas durante la fase 1, abordando de forma integral y apropiando el contexto cultural de la</p>	<p>talleres encaminado s a la orientación vocacional, desarrollo y descubrimie nto de habilidades de las diferentes familias de Bojayá. Al igual que fortalecer el trabajo en equipo y la importancia del cooperativis mo. Promover el empoderami ento y la participació n colectiva, durante la planificació n y gestión de proyectos.</p>	<p>sentido) y potenciar los recursos internos (individuales, familiares y colectivos),” pág. 60 Por otro lado se busca también de la comunidad de Bojayá desarrolle y fortalezca su autonomía y la capacidad de autogestión para construir un futuro donde se mejore la calidad de vida comunidad desarrolle la autonomía y la capacidad de autogestión para construir un futuro</p>
--	--	---	--

<p>lo tanto, esta estrategia busca identificar las posibilidades de crecimiento tanto a nivel personal como comunitario. El modelo de empoderamiento planteado en este contexto propone una meta definida, donde el individuo, grupo o la comunidad adquiere autonomía en la toma de decisiones.</p>	<p>comunidad de Bojayá. Fase 3: elaboración del respectivo cronograma de actividades. Tiempo: (1 semana). Este tiempo tiene como propósito elaborar el respectivo cronograma de acciones y estrategias que buscan abordar el empoderamiento y proyecto de vida de la comunidad. Fase 4: Implantación de la estrategia</p>	<p>3. Evaluar la estrategia que busca reparar desafíos que se puedan presentar.</p>	<p>donde se mejore la calidad de vida.</p>
--	---	---	--

Tiempo: (3
semanas). Se
implementan
estrategias
psicosociales
que buscan
brindar
información
a la
comunidad
sobre el
trabajo en
equipo,
cooperativis
mo,
empoderamie
nto,
superación
personal.

Fase 5:
análisis del
impacto

Tiempo: (1
semana) En
esta fase se
evalúa la
estrategia
implementad
a,
reconociendo
metas y

logros
propuestos en
el
objetivo.

Nota. Esta estrategia busca incentivar a las víctimas de conflicto armado a fortalecer habilidades en búsqueda de mejora de la calidad de vida. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Tabla 4

Estrategia 3: “Memoria y Resiliencia: Una Vida Bojayá ante la Verdad y No a la Repetición”.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones a implementar	Resultados esperados
Memoria y resiliencia a una vida Bojayá ante la verdad y no a la repetición.	Bojayá se encuentra cruzada por varios relatos que han llevado a una alta masacre en esta comunidad, donde cada una de las voces de los sobrevivientes y de la comisión de la verdad ante el pacífico se puede evidenciar el dolor que vivió y vive en esta comunidad afrocolombiana	Promover un gran reconocimiento a las víctimas de Bojayá, apoyando a la sanación de las víctimas y fortaleciendo una cultura libre de paz y resiliencia	Fase 1: Sensibilización Tiempo (1 semana). Proyección e indicación de estrategias mediante conversatorios a la comunidad brindando información del objetivo de esta estrategia y que se quiere lograr con ella. Fase 2: Psicoeducación Tiempo: (1 mes) Mediante él se llevan a cabo talleres de educación sobre temas de resiliencia y	Grupos focales Acompañamientos psicosociales Creación de monumentos, murales y charlas que den cuenta de las experiencias vividas. Fortalecimiento de habilidades sociales y resolución de conflictos. Grupos focales con acompañamiento psicosocial: se conformarán grupos focales donde las víctimas pueden compartir sus experiencias, cuyo objetivo principal es el de crear espacios seguros para	Con esta estrategia se busca dar voz a la memoria histórica y las experiencias individuales creadas a partir de los episodios de violencia, a la vez que se construye tejido social

<p>a y la lucha por obtener la justicia. Según López (2020), manifiesta que el dolor “es una experiencia sensorial o emocional desagradable, asociada a daño tisular real o potencial, o bien descrita en términos de tal daño. El dolor es, por tanto, Subjetivo y existe siempre que un paciente diga que algo le duele” (Pág. 1); de igual manera mediante esta narrativa las necesidades que se están evidenciando</p>	<p>memoria que motiven a las personas a hacerse partícipes de ellos y aprovechar de estos espacios con el profesional.</p>	<p>reconstruir el tejido social y fortalecer la comunidad. Creación de murales y monumentos con enfoque de memoria histórica: serán los recordatorios permanentes de los hechos ocurridos, con esto se dignificará la memoria de quienes fueron víctimas directas o indirectas del conflicto. Para su diseño se tendrá en cuenta a los jóvenes y líderes comunitarios. Charlas y encuentros de memoria: el compartir testimonios permitirá reflexionar sobre lo ocurrido, y a la vez asumir compromisos con la no repetición y</p>
--	--	--

la reparación
integral de las
víctimas de la
masacre.
Fortalecimiento de
las habilidades
sociales y
resolución de
conflictos: a través
de acciones
psicosociales se
trabajarán el
desarrollo de
habilidades tales
como: la
comunicación
asertiva, la
resolución pacífica
de conflictos que
fomenten el
diálogo, la
mediación para
fortalecer la
convivencia en el
territorio,
previniendo nuevas
formas de
violencia

Nota. Estrategia que pretende promover un reconocimiento a las víctimas de Bojayá, apoyando a la sanación de las víctimas y fortaleciendo una cultura libre de paz y resiliencia.

Fuente. Autoría propia (2025)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Según Acosta (2025), la violencia es una definición que deteriora el equilibrio de los individuos, siendo un elemento históricamente presente en Colombia que ha dejado marcada la vida de sus ciudadanos. Las formas en que se expresa el sufrimiento son diversas, abarcan consecuencias como la violencia y el desplazamiento forzado siendo este una de las principales causas con mayor número de víctimas. Teniendo en cuenta que la violencia tiene lugar en el contexto familiar, comunitario con relación a la violencia sexual. Adicionalmente, se subraya que la tortura, las violaciones a los derechos fundamentales, y el abuso sexual representan graves problemas, así como las distintas expresiones de la violencia, generando efectos perdurables y difíciles de superar en muchas personas, lo que consecuentemente impide su correcto desenvolvimiento personal y el progreso de sus habilidades.

Según Rodríguez y Gonzales (2024), evidenciaron que la foto voz es una herramienta fundamental para que aquellos pudieran expresar sus vivencias de manera simbólica, de acuerdo a lo anterior, existen diferentes herramientas que permiten construir historia a partir de estos hechos de violencia y de la historia en sí misma. La foto voz es una de ellas, ya que proporciona una herramienta importante, que permite llegar a la comprensión y entendimiento de cada una de las experiencias, sentimientos, emociones y realidades a las que se enfrentan las comunidades o un grupo en ciertos contextos.

La implementación de esta herramienta es fundamental ya que permite que, en las comunidades, especialmente en aquellas que son vulnerables, se llegue a la reflexión de los problemas sociales y psicosociales. En este sentido, se retoma la experiencia de la aplicación de la foto voz como una herramienta en la psicología en contextos de violencia, destacando elementos simbólicos y subjetivos emergentes en las imágenes, explorando los recursos que

aportando a la reconstrucción de la memoria histórica encaminada a la transformación desde la perspectiva psicosocial de las comunidades.

Para desarrollar este punto, se visitaron diferentes municipios del departamento de Boyacá, donde se retomaron diferentes contextos sociales mediante la foto voz. Inicialmente, se practica la foto voz en el municipio de Cóbbita, donde la foto voz da cuenta de las repercusiones directas de la violencia, como el enfrentamiento armado en la plaza principal, y cómo han provocado un profundo trauma entre los observadores y las familias de las víctimas. Este trauma puede influir de manera perjudicial en la salud mental de los individuos, perjudicando su salud emocional y mental.

El municipio de Combita ha evidenciado diversos tipos de violencia las cuales han dejado grandes huellas en esta comunidad; de cada una de ellas aún se encuentran ciertas secuelas tanto emocionales, físicas, psicológicas y sociales. Sin embargo, es muy importante resaltar que a pesar de estas secuelas un poco abrumadoras la comunidad se resalta por su gran resiliencia y fortaleza, donde mediante ella se ha llegado a un ambiente de esperanza construyendo un gran futuro libre de algún tipo de violencia y que sea reconocido por el entendimiento y el acuerdo de la paz.

Así mismo la experiencia narrada en una vereda del municipio de Garagoa en Boyacá, en la cual habitan familias que han sufrido por causa desplazamiento forzado, esta comunidad enfrenta diferentes desafíos nacientes del conflicto armado, trayendo consigo pérdida de sus territorios, destrucción de las redes sociales y familiares, acceso a educación y salud, entre otros.

La foto voz es una herramienta significativa que permite documentar y analizar el efecto del desplazamiento forzado desde el punto de vista humanista, cada una de las imágenes capturan la subjetividad de aquella comunidad, evidenciando el arraigo y la creatividad que

contribuyen a la reconstrucción del tejido social. Este ejercicio visibiliza experiencias de aquellos afectados e impulsa procesos de transformación psicosocial esenciales para superar traumas y restablecimiento de los derechos.

Además, mediante la elaboración de la creación de la foto voz se generan sentimientos de empatía y comprensión hacia aquellos que sin saberlo llegarán a ser víctimas forzado en el municipio de Garagoa, analizando en la foto voz, se logra evidenciar el cómo aquellas personas víctimas de violencia armada residentes de la vereda del municipio de Garagoa en Boyacá emprenden sus procesos de reconstrucción de sus vidas que han sido marcadas profundamente por la esperanza y la resiliencia.

Cada una de las imágenes captadas y la experiencia vivida en este lugar da cuenta de la realidad que allí se gesta, el fogón de leña, por ejemplo representa una necesidad básica satisfecha que es la de poder cocinar sus alimentos, además de esto permite resaltar que el ser humano en medio de la adversidad busca los medios para poder sobrevivir trayendo de vuelta aquellas prácticas tradicionales, así mismo aquella casa de madera a reflejado el esfuerzo por crear un espacio en el cual puedan estar bajo su techo y sentirse cobijados y en un hogar estable sin importar las condiciones.

Sumado a lo anteriormente, los caminos pedregosos que se transforman con el clima ilustran aquellos obstáculos que atraviesan a diario pero que aun así se convierten en oportunidad para acceder a la educación siendo atravesados para llevar a los niños a la escuela en medio de lluvia o sol siempre perseverantes para tener un futuro mejor, cada imagen conlleva a reflexionar sobre la resiliencia comunitaria y la búsqueda del bienestar luego de pasar por el desplazamiento forzado.

En otra zona de Boyacá, El Espino, el foto voz permite contar como esta zona fue azotada

por la Guerrilla, en el año 1999 cuando grupos disidentes se tomaron el pueblo por la fuerza destruyendo todo a su paso, dejando una huella en la historia en el legado y en los corazones de cada una de las familias que directa e indirectamente se vieron afectados, por medio del foto voz se logró alzar la voz, por los que partieron en esa lucha, y por las generaciones venideras para que nunca olviden la historia de este hecho que paulatinamente con trabajo interdisciplinar unió más al pueblo por medio de la esperanza, la resiliencia y el perdón.

Por esta razón es fundamental exaltar como indica Jaramillo y Restrepo (2021), lo fundamental del tejido social construido por medio de la participación de los integrantes de la comunidad, de este modo se contribuye a la orientación colectiva por medio de intervenciones psicosociales de modo que se traten problemas de manera estructural, en función de fortalecer la autonomía, promoviendo una transformación en las localidades y fortaleciendo la identidad. Complementando lo anteriormente expuesto, la foto voz es una manifestación simbólica que se encuentra relacionada con la participación de la comunidad, para que mediante ella se llegue a un análisis de la realidad comunitaria, personal y social que se evidencian en las comunidades.

Por otro lado, la experiencia del foto voz realizado en el municipio de Sogamoso, cuenta como el territorio no es solo un espacio físico medible, ni un área geográfica, también es lugar donde surge la historia, los valores, los significados de cada contexto y las representaciones simbólicas que determinan cómo las personas se identifican y relacionan entre sí, cada territorio desarrolla un sentido simbólico y emocional a partir de las experiencias, memorias, festividades, monumentos, logos y construcciones representativas de la historia de cada contexto.

Entender que el territorio es un entramado simbólico y vinculante permite estructurar y plantear estrategias sensibles de acuerdo a las necesidades, pero también a la identidad cultural, permitiendo fortalecer el tejido social. La manera particular de discutir acerca de la violencia y lo

visto en las imágenes se presenta mediante la sensación y el discurso capturado por medio de la observación de cada imagen, llevado a cabo de manera independiente en los diferentes contextos, están relacionadas indirecta para comprender lo psicosocial llegando a la conclusión que esto permite la formación valores simbólicos y subjetivos a partir de las imágenes con diferentes revelaciones.

Por otro lado, en la foto voz aplicado en el municipio de La Uvita, permite contemplar la expresión simbólica, recordar a esa vida que no se olvidará y reconociendo aquel valor, en reconstrucción y memoria, la reparación simbólica, como aquella que representa la preservación de la memoria, en donde se forman, la no repetición de hechos victimizantes, la aceptación pública de hechos, las solicitudes de perdón público y el restablecimiento de la dignidad de todas las víctimas. Según el artículo 2.2.7.6.1, del Decreto 1084 de 2015 Unidad para las víctimas, indica que la reparación simbólica es aquella que “comprende la realización de actos u obras de alcance o repercusión pública dirigidas a la construcción y recuperación de memoria histórica, el reconocimiento de la dignidad de las víctimas y la reconstrucción del tejido social”.

Este municipio cuenta el hostigamiento perpetrado en el año 2000 por el frente 45 de las FARC, resultó en la irreparable pérdida de una vida joven, la incertidumbre sobre futuros ataques y la importancia ante la violencia armada debieron ser sentimientos generalizados en La Uvita. La reconstrucción de memoria se inicia como un acto histórico donde el 9 de abril “Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado”. La Ley 1448 de 2011 Unidad para las víctimas, donde se lleva a cabo una "acción destinada a restablecer la dignidad de la víctima y a difundir la verdad sobre lo sucedido".

Se convierte en un lugar significativo para la comunidad, donde se ubique la expresión simbólica y se invite al diálogo dando paso a encuentros colectivos. Se reconoce que la memoria

es un camino hacia la paz y que reconocer el dolor de las víctimas es fundamental para sanar trabajando por un futuro más justo y mantener viva la esperanza de un país reconciliado, escuchar aquellas voces en un acto de solidaridad, respeto y amor, reafirmando el compromiso de trabajar todos los días por una sociedad en la que la dignidad humana sea inviolable y en la que nunca más el miedo, el dolor y la violencia sean protagonistas.

No solo la violencia por conflicto armado se hace presente, otro ejemplo, es la violencia intrafamiliar por consumo de sustancias psicoactivas y el consumo excesivo de alcohol presente en la foto voz del municipio de Combita específicamente en la vereda de Onofre, refleja la verdad a la que en muchas ocasiones se hace ajeno y no se presenta mayor atención, lo cual deja en claro el miedo que se está llevando a cabo mediante las imágenes y la trasmisión de mensajes.

También, es muy importante dejar en claro que los valores que sobresalen es la resiliencia, ya que las personas llegan a una buena toma de decisiones para darle un giro a los acontecimientos que se los ha presentado con el transcurso de su vida, las situaciones y el entorno en que se rodea de manera general, lo cual se lleva mediante una tarea de manera general llevando a un análisis en pro del bienestar propio y social.

Por esto, una de las principales capacidades que se evidencian en las diversas comunidades es la resiliencia, ya que cada una de estas, muestra el interés por salir de la adversidad, pero no haciendo procesos de revictimización, ni prolongando sentimientos de dolor, miedo o venganza, sino, con el ánimo de ser una mejor persona, construir y aportar a una sociedad mejor, brindando enseñanzas y fortaleciendo a las comunidades para llegar al fortalecimiento y brindar una ayuda de manera acertada a las personas que se han visto expuestas a los diversos testimonios de separación.

La implementación de la foto voz y narrativa, cumplen con un papel muy importante ante

la construcción de las memorias históricas, que conllevan a la transformación social; ya que, ante la aplicación de la misma, no sólo se llega a visibilizar las problemáticas sociales, sino que también mediante ellas se llega a la participación de las personas para la construcción de conocimiento teniendo en cuenta las experiencias personales o comunitarias, (Montoya & Ochoa. 2020). Por otro lado, la foto voz permite evidenciar que en los recursos de afrontamiento se cuenta con la capacidad que presentan las comunidades para que se llegue a superar el miedo, la violencia y la exclusión social de la comunidad.

Por ejemplo, en la comunidad de San Onofre en el municipio de Combita, las juntas de acción comunal y las organizaciones cumplen con un papel muy importante ante la construcción de tejidos comunitarios y sociales. La foto voz es una herramienta cuyo objetivo es el de visibilizar y darle voz a las personas o comunidades que son frecuentemente silenciadas, generalmente por violencia. Bajo la perspectiva psicosocial es un puente para que las víctimas logren expresar sus vivencias y darle un nuevo sentido colectivo con el fin de fortalecer la salud mental en comunidad y volver a tener sentido de pertenencia.

Mientras que en el terreno político esta herramienta puede convertirse en un tipo de denuncia visual narrativa, pues deja al descubierto la falta de apoyo del estado, las desigualdades, necesidades de transformación...etc. que caminan de la mano con los ODS puesto que: la herramienta foto voz promueve una educación de calidad: ODS 4 generando espacios de aprendizaje y pensamiento crítico, también contribuye al bienestar psicológico y emocional de las personas que opinan. ODS 3: Salud y bienestar. en cuanto a la experiencia muestra cómo la violencia de género es una realidad y da voz a las víctimas ODS 5: Igualdad de género, al resaltar la discriminación de comunidades vulnerables pretende ODS 10: Reducción de las desigualdades, por último, busca promover ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

En la investigación realizada y plasmadas a través de la foto voz, se relata la capacidad que tienen los seres humanos de recuperarse y alzarse a pesar de las adversidades o situaciones, los diferentes contextos escogidos por cada uno de los integrantes de este equipo en donde las víctimas del conflicto armado en Colombia y algún otro factor de riesgo psicosocial se logró identificar el perdón, resiliencia, empoderamiento, el valor de la memoria, la expresión de las emociones y la esperanza en las familias y comunidades que han sido víctimas de violencia y son un ejemplo de superación. Con esto se concluye que la experiencia de la foto voz no es solo una herramienta creativa, sino que también tiene el poder de transformar pues fortalece procesos de paz, equidad y desarrollo sostenible.

Conclusiones

La violencia tiene raíces en múltiples contextos, lo que genera una variedad de problemáticas. Sin embargo, un aspecto especialmente inspirador es la notable capacidad de recuperación que han demostrado las comunidades afectadas, incluso en condiciones de gran precariedad. En las realidades mediadas por la violencia, un abordaje psicosocial se presenta como una vía para implementar estrategias que mitiguen las consecuencias negativas de la violencia. A pesar de las secuelas psicológicas Ministerio de Salud y Protección Social (2020), las iniciativas locales y la fortaleza colectiva son una fuente de esperanza.

La capacidad de resiliencia, es un camino que invita a usar un enfoque psicosocial para ayudar a las comunidades afectadas. Esto significa crear estrategias que disminuyan los efectos negativos de la violencia, ofreciendo apoyo emocional, reconstruyendo la confianza y fortaleciendo los lazos sociales. Considerando las diferentes problemáticas de violencia, se evidencia que el factor psicosocial influye significativamente en el desarrollo individual. Por lo tanto, es fundamental que los procesos destinados a reducir el impacto negativo de la guerra y la intervención, así como las iniciativas de apoyo y fortalecimiento en curso, evalúen su efectividad desde una perspectiva integral, considerando no solo el impacto inmediato, sino también las consecuencias a largo plazo en la salud mental de las personas víctimas de violencia.

El abordaje psicosocial ante la violencia, como se vio en las historias de José Alfredo Mejía y la tragedia de Bojayá, pone de manifiesto la gran resiliencia que brota en ambientes de dolor y abandono gubernamental. "Captar el impacto presente en las historias ayuda a los damnificados a ser motores de cambio", un paso crucial para recomponer identidades rotas. Por medio del relato de José, se observó cómo la desmovilización y el apuntalamiento de las redes sociales ayudaron a reconstruir su vida, valorando el diálogo y la memoria como instrumentos de

curación.

Asimismo, el caso de Bojayá revela la violencia estructural y emocional que afecta a las comunidades, pero también su lucha por mantener la dignidad a través de la memoria. En un estudio realizado por Huertas (2023), enfocado en las comunidades de Nariño y Cauca en Colombia con las víctimas de la violencia quienes hicieron uso de esta técnica lo cual permitió a los participantes mediante la expresión, restaurar su identidad colectiva y fortalecer la resiliencia comunitaria, en esta investigación se resalta la manera de cómo el foto voz es un medio de transformación del dolor, visibilizando las experiencias, promoviendo la memoria y la justicia, por esta razón, el empleo de herramientas como foto voz potencia esta reconstrucción simbólica, permitiendo a las comunidades externalizar su dolor, esperanza y sueños con participación.

Lo analizado comprueba, que, en situaciones de violencia, la intervención psicosocial no solo necesita atender las heridas del pasado, sino también aumentar los recursos de afrontamiento y resiliencia, cruciales para alcanzar procesos duraderos de paz. Como declara Obregón (2011), "la memoria histórica es una herramienta para dignificar a las víctimas y construir el país". Es decir, alentar el recuerdo consciente y la participación activa son pilares en la transformación social hacia una Colombia más justa y reconciliada.

Referencias Bibliográficas

- Arias López, Beatriz Elena, & Valencia Pérez, Jessica. (2021). Reconciliación y salud mental colectiva. La reincorporación de los excombatientes de las FARC-EP en Colombia, 2020. El Ágora U.S.B., 21(2), 539-561. Epub June 10,2021.
<https://doi.org/10.21500/16578031.4907>
- Abello Forero, E., Ocampo Zuluaga, D., Ortíz Escobar, A. M., & Gonzalez Ortíz, J. O. (2020). Diseño y validación de un Protocolo de Atención Psicológica para la ideación suicida. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 14(2), 61-68.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-23862020000200061&script=sci_arttext
- Amemiya, I., Acosta, Z., Chávez, M. M., Arroyo, R., Watanabe, S. P. S., & Ortega, V. (2025). Tolerancia social hacia la violencia a las mujeres según Encuesta Nacional de Relaciones Sociales, Perú. In *Anales de la Facultad de Medicina* (Vol. 86, No. 1, pp. 39-46). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10099536>
- Arvelo Rodríguez, YM, & Marrero González, CM (2024). Foto voz como herramienta para la inclusión y el cambio social. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/41928>
- Ávila-Toscano, José Hernando, & Madariaga, Camilo. (2015). Interacción social conflictiva y problemas de salud mental en redes personales de ex combatientes ilegales en Colombia. *Terapia psicológica*, 33(3), 277-283. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082015000300010>
- Alejandro, M. C. M., & Elena, D. R. M. (s. f.). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165780312016000100010&script=sci_abstract&

tlng=es

Bello, M. (2010). Tendencias del acompañamiento psicosocial y estrategias para la identificación de recursos protectores y de afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia, 59–63. Recuperado de <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bermejo, J. C., Villaceros, M., & Fernández-Quijano, I. (2016). Escala de mitos en duelo: Relación con el estilo de afrontamiento evitativo y validación psicométrica. *Acción Psicológica*, 13(2), 129–142. <https://doi.org/10.5944/ap.13.2.15965>

Brito (2018) Referencia: Brito, c. m., & Valencia, s. b. (2018). Formación del capital social y el afrontamiento familiar en individuos desvinculados del conflicto armado. Retos para la transformación socioeducativa y para la paz, 85. <https://core.ac.uk/download/pdf/232117438.pdf#page=86>

Bermejo, J. C., Villaceros, M., & Fernández-Quijano, I. (2016). Escala de mitos en duelo: Relación con el estilo de afrontamiento evitativo y validación psicométrica. *Acción Psicológica*, 13(2), 129–142. <https://doi.org/10.5944/ap.13.2.15965>

Calicchio, S. (2023). Albert Bandura y el factor de autoeficacia: Un viaje a la psicología del potencial humano a través de la comprensión y el desarrollo de la autoeficacia y la autoestima. Stefano Calicchio. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5N7YEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=desarrollo+de+la+autoconfianza+y+la+percepci%C3%B3n+de+autoeficacia,+elementos+clave+de+la+resiliencia.+La+afirmaci%C3%B3n+de+Bandura,+&ots=epdsSBKt0s&sig=Fe-IOf8pVOpslr1XjvH6BZZTsxw>

- De Salud, P. (2022). organización mundial de la salud. Hipertensión Arterial. Informe Técnico-OMS-1978. <https://percepcionactual.com/wpcontent/uploads/2021/08/Transparencia-Organismos-de-la-Salud.pdf>
- Cabrera Díaz, T., & Coruña Hernández, S. D. C. (2022). Eficacia de las terapias contextuales en el trastorno de estrés postraumático. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/29234>
- Fernández, M. Á. R., GARCÍA, M. I. D., & Crespo, A. V. (2012). Manual de técnicas de intervención cognitivo conductuales. Madrid: Desclée de Brouwer. [https://www.academia.edu/download/54408968/Manual de Tecnicas de Intervencion TCC.pdf](https://www.academia.edu/download/54408968/Manual_de_Tecnicas_de_Intervencion_TCC.pdf)
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>
- Gallegos (2019) Referencia: Gallegos, R. C. (2019). Resiliencia: Aproximación histórica y conceptos relacionados. Uaricha, Revista de Psicología, 16(37), 1-14. http://www.revistauaricha.umich.mx/ojs_uaricha/index.php/urp/article/view/222
- Gil, C. G. (2018). Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión crítica. Papeles de relaciones ecosociales y cambio global, (140), 107-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6312616>
- González Muñoz, Carlos Andrés. (2015). Diálogos de paz Gobierno-FARC-EP y las oportunidades para la paz en Colombia. Estudios Políticos, (46), 243-261. Retrieved May 06, 2025. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-51672015000100013&lng=en&tlng=es.
- Huertas Botina, Y. A., Bravo Salcedo, C. B., Gonzales Pantoja, A. V., Quijano Campo, B., &

- Torres Muñoz, N. J. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Nariño y Cauca. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59732>
- Obregón, M. E. W. (2011). De la discriminación a la representación política. Partidos y elecciones en Colombia, 477. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_mp8EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA477&dq=Mar%C3%ADa+Emma+Wills+Obreg%C3%B3n+\(2011&ots=Aiy94ybwNq&sig=VmeW215VICxairUIcgPf0UVgMC0](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_mp8EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA477&dq=Mar%C3%ADa+Emma+Wills+Obreg%C3%B3n+(2011&ots=Aiy94ybwNq&sig=VmeW215VICxairUIcgPf0UVgMC0)
- Ortiz, J. F. Z. (2015). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. *Eidos*, 23, 117-134. <https://doi.org/10.14482/eidos.23.189>.
- María José Martínez y Alejandra Peñata, «Perdón y resiliencia: reflexiones desde las experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, *Revista de Estudios Sociales* [En línea], 86 | 10, Publicado el 01 octubre 2023, consultado el 10 mayo 2025: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/55773>
- Mannucci, PM, Harari, S., Martinelli, I. y Franchini, M. (2015). Efectos de la contaminación atmosférica en la salud: una revisión narrativa. *Medicina interna y de urgencias*, 10, 657-662. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11739-015-1276-7>
- Moreno-Murcia, L. M., Gómez, M. A., & Marín, T. B. (2021). Salud mental y conflicto armado en Colombia: una revisión documental. *Inclusión y Desarrollo*, 8(2), 26-41. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2739>
- Mora Gámez, F. (2022). Informe Final de la Comisión de la Verdad de Colombia (2022): desafíos y oportunidades para las ciencias sociales. *Acta Colombiana de Psicología*, 26(1), 5-8. <https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/download/4966/45>

Manzano-León, A., Ortiz-Colón, A. M., Rodríguez-Moreno, J., & Aguilar-Parra, J. M. (2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: Un estudio de revisión. *Revista espacios*, 43(04), 29-45.

http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_esp/article/view/23722

Suárez, G. C. C. (2023). Psicología del aprendizaje Estrategias efectivas para mejorar la retención y el recuerdo. *Revista Científica Kosmos*, 2(2), 18-30.

<https://editorialinnova.com/index.php/rck/article/view/46>

Rodríguez-Gallego, M. R., Sierra, R. O., & López-Martínez, A. (2020). La dirección escolar: Liderazgo pedagógico y mejora escolar. *Revista de investigación Educativa*, 38(1), 275-292. <https://revistas.um.es/rie/article/view/364581>

Venegas Luque, R., Gutiérrez Velasco, A., & Caicedo Cardenosa, M. F. (2017). Investigaciones y comprensiones del conflicto armado en Colombia. *Salud mental y familia. Universitas Psychologica*, 16(3), 277-286. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy16-3.icca>

Apéndices

Apéndice A

Magazín “Lugares de memoria” <https://youtu.be/j0mUyBfvYBA>

Nota. Presentación de los lugares explorados por medio de la herramienta foto voz, estudiantes de psicología, diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. *Fuente.* Autoría propia (2025).