

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en las Localidades de Ciudad Bolívar, Tunjuelito, Suba, Engativá y Teusaquillo de la Ciudad De Bogotá, Cundinamarca

Daniela Valentina Hernández Torres

Gissela Paola Becerra Camelo

Jenny Andrea Mendoza Salamanca

Jenifer Beatriz Molina Pineda

Paula Andrea Jiménez Alonso

Asesora:

Ginna Katherine Ortiz Bolívar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo aborda la comprensión de los impactos psicosociales de la violencia en Colombia desde el enfoque narrativo utilizando a partir de la exploración y apropiación de recursos audiovisuales y lecturas específicas que permiten una reflexión profunda de cada relato, esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados: El primer apartado, análisis de caso, se centra en la reflexión colaborativa sobre un relato seleccionado, identificando emergentes psicosociales, el posicionamiento de la víctima, significados de la violencia, recursos de afrontamiento y elementos resilientes presentes en el discurso. En segunda instancia, se presenta la propuesta de entrevista a la víctima del relato elegido, donde el grupo formula y justifica preguntas específicas: tres circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo. Luego se comparte el análisis del caso "Bojayá: entre fuegos cruzados", identificando emergentes psicosociales, impactos bio-psico-socio-culturales y elementos simbólicos, para finalmente establecer tres estrategias psicosociales fundamentadas que potencien los recursos de afrontamiento de la comunidad. Por último, se identifican las conclusiones, resaltando la aplicación de los enfoques narrativos y las estrategias psicosociales en la comprensión y el abordaje del sufrimiento colectivo en contextos de violencia.

Palabras clave: Enfoque, Impacto, Violencia, Resiliencia, Estrategias

Abstract

This paper addresses the understanding of the psychosocial impacts of violence in Colombia from a narrative perspective, utilizing the exploration and appropriation of audiovisual resources and specific readings related to the social impact in Colombia. This topic is addressed in this paper through the following sections: The first section, case analysis, focuses on collaborative reflection on a selected story, identifying psychosocial emergent elements, the victim's positioning, meanings of violence, coping resources, and resilient elements present in the discourse. Secondly, a proposal is presented for an interview with the victim of the chosen story, where the group formulates and justifies specific questions: three circular, three reflexive, and three strategic, oriented toward an ethical and proactive psychosocial approach. The analysis of the case "Bojayá: Between Crossfires" is then shared, identifying psychosocial emergent elements, bio-psycho-socio-cultural impacts, and symbolic elements, to finally establish three grounded psychosocial strategies that enhance the community's coping resources. Finally, conclusions are drawn, highlighting the application of narrative approaches and psychosocial strategies in understanding and addressing collective suffering in contexts of violence.

Keywords: Approach, Impact, Violence, Resilience, Strategies

Tabla de Contenido

Análisis del relato "Exilio. La Colombia fuera de Colombia"	6
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso	6
Revisión y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente	7
Reflexión Alrededor de Los Significados de La Violencia Desde la Experiencia Subjetiva Del Protagonista.....	8
Identificación de Sus Recursos de Afrontamiento	9
Exposición de Los Elementos Resilientes Que Se Dan en el Discurso	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis Y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para El Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	17
Emergentes psicosociales.....	18
Impactos bio-psico-socio-culturales	19
Elementos Simbólicos de Violencia	20
Elementos de Resiliencia	21
Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Bojayá.	23
Estrategias de Abordaje Psicosocial	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	27
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso "Exilio. La Colombia fuera de Colombia"	11
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Bojayá.....	2

Análisis del relato "Exilio. La Colombia fuera de Colombia" Serie "Anímate a la verdad" de la Comisión de la Verdad

El video "Exilio. La Colombia fuera de Colombia" Serie "Anímate a la verdad" de la Comisión de la Verdad, aborda las experiencias de colombianos que fueron forzados a salir de su país debido a la violencia y la persecución en el relato, se pueden evidenciar las dificultades que debieron afrontar los exiliados colombianos al tener que rehacer sus vidas en otro país, sin embargo, han encontrado diversas formas de afrontar las adversidades y de fortalecer el vínculo que aún tienen con su país a través de las historias que les cuentan a sus hijos; asimismo, se logra evidenciar en el relato que el exilio no ha sido considerado por el estado como una forma de victimización lo cual hace que sea más difícil encontrar justicia o reparación.

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Silenciamiento Institucional

Como lo plantea Martínez & Suarez (2022) el silencio institucional hace parte del mecanismo de exclusión que se concreta mediante la expulsión de individuos y grupos que hacen parte de la oposición y ningún instituto alza la voz por miedo a la opresión.

Trauma psicológico: Según Martin (2004) el trauma psicológico es también conocido como un choque emocional que produce un daño duradero, producido por algún hecho extraordinario, sobre todo en las víctimas de hechos violentos.

Pérdida Del Proyecto de Vida

Si se mira desde la perspectiva psicosocial, se evidencian las afectaciones sufridas por sus víctimas en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), donde también a causa de la violencia se ven afectados, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación,

el proyecto de vida y la condición educativa y cultural (Lozano, 2016).

Duelo No Resuelto

De acuerdo con Lenis (2017) en el conflicto armado en Colombia, el duelo es una de las problemáticas psicológicas de mayor importancia. A pesar de que suele ser considerado un fenómeno normal, que puede ser superado sin ayuda terapéutica, desde el contexto de la violencia en Colombia hay unas particularidades que ameritan, en algunos casos, de un abordaje terapéutico consciente de sus dificultades.

Ruptura de La Identidad Territorial y Comunitaria

A causa de los graves actos de violencia en Colombia, y las humillaciones que ha sido sometida las víctimas se está viendo, afectando el arraigo, la memoria, y la identidad tanto territorial como comunitaria. (CNMH,2013).

Estigmatización

Según Barón et al. (2013) el estigma es, en sí mismo, violencia, muchas veces simbólica, pero sigue siendo violencia.

Resiliencia y Reconstrucción

Después de evidenciar todos los casos de Violencia también es importante evidenciar los procesos de resiliencia y analizar cómo este se materializa a partir de la resignificación de la memoria todo esto en búsqueda de construir una verdad y buscar justicia (Iglesias, 2011).

Revisión y Análisis Discursivo Sobre Su Posicionamiento Como Víctima o Sobreviviente

Desde la perspectiva narrativa de White (2016), el trabajo con personas que han experimentado trauma múltiple implica reconocer y explorar las historias dominantes que han moldeado sus vidas, a menudo centradas en el problema y la victimización. En el contexto de los

relatos de los exiliados se presentan inicialmente como narrativas de victimización, donde el "sufrimiento" y la "injusticia" del desarraigo forzado son prominentes, sin embargo, la perspectiva narrativa también busca identificar historias alternativas o "memorias privilegiadas" de supervivencia y agencia; aunque el discurso del video enfatiza el impacto negativo del exilio y la falta de reconocimiento legal, al mostrar cómo los exiliados "reconstruyen sus vidas" y mantienen su "conexión con Colombia", se abren espacios para explorar narrativas de resiliencia y capacidad de acción frente a la adversidad, elementos cruciales en el trabajo terapéutico con personas que han sufrido trauma.

Reflexión Alrededor de Los Significados de La Violencia Desde la Experiencia Subjetiva Del Protagonista

Cuando escuchamos a las víctimas de todos los tipos de violencia que hay en nuestro país, escuchamos no solo su voz, escuchamos y sentimos su dolor, logramos ver sus heridas abiertas a través de los que nos cuentan, vemos cuánto duelen sus heridas, vemos como muchas emociones aún están reprimidas, pero también vemos algo en el fondo de cada uno, una fuerza, una luz silenciosa que los empuja a volver, volver a vivir, volver a sentir, volver a creer.

No es sólo olvidar el dolor y olvidar los seres queridos víctimas de esto ni a nuestros muertos, es tratar de reconocer el dolor desde el amor, desde la luz y cargarlo con dignidad, es atreverse a hablar y contar sus vivencias y reclamar justicia a través de la resiliencia, a través de la capacidad de renacer y creer que un día todo podrá cambiar. Cuando el narrador indica que según las leyes colombianas al exilio no se le dé la importancia o valor sugiere una idea de abandono estatal, su identidad se ve afectada por el quiebre del tejido familiar, porque no es solo someterse a un cambio geográfico sino a la pérdida de su entorno social y cultural. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (2022).

Identificación de Sus Recursos de Afrontamiento

En las narraciones del video "Exilio. La Colombia fuera de Colombia" se despliegan diversos recursos de afrontamiento ante la adversidad, en primer lugar, la búsqueda de redes de apoyo en el exterior, manifestada en la decisión de migrar e iniciar una nueva vida en otros países, representa una estrategia activa para encontrar seguridad y oportunidades, visibilizar a través de la narración su historia, emerge como un recurso fundamental, permitiendo liberar emociones contenidas y reconstruir una identidad que trasciende el rol de víctima, abrazando la resiliencia y la posibilidad de un nuevo comienzo; este proceso se vincula estrechamente con el esfuerzo por reconstruir la identidad y el proyecto de vida, donde actividades como trabajar, estudiar e integrarse a nuevas comunidades facilitan la sanación y la creación de nuevas metas, rompiendo el estancamiento emocional, Como señalan Vera, Carbelo y Vecina (2006), "la resiliencia se refiere a la capacidad de las personas para afrontar la adversidad y salir fortalecidas" (p. 41), adicionalmente, la memoria activa de los familiares se constituye en un poderoso recurso de afrontamiento, manteniendo vivo su recuerdo como fuente de fortaleza emocional, de esta manera, la adaptación cultural, que implica integrarse a nuevos entornos, aprender idiomas y aceptar una nueva identidad, se presenta como un mecanismo clave para seguir adelante y proyectarse hacia el futuro; finalmente, la capacidad de transformar el dolor en acción colectiva, utilizando la experiencia personal o social para impulsar la búsqueda de soluciones y el cambio, demuestra una forma activa y trascendente de afrontar las secuelas de la violencia.

Exposición de Los Elementos Resilientes Que Se Dan en el Discurso

En la narración del video "Exilio. La Colombia fuera de Colombia" (Comisión de la Verdad, 2023), se identifican emergentes psicosociales de una profunda resiliencia,

intrínsecamente ligados a las experiencias de trauma y desplazamiento forzado, un emergente primario es la búsqueda de nuevas redes de apoyo en el extranjero, un mecanismo de afrontamiento activo que se alinea con la concepción de la resiliencia como un proceso dinámico de interacción con el entorno social (Alberich, 2008). Por otro lado, la narrativa de la propia historia se erige como un emergente terapéutico fundamental, permitiendo la externalización del problema y la reautorización de la propia identidad, conceptos centrales en la terapia narrativa de White (2016), donde la persona se distancia de la definición problemática y explora narrativas alternativas de competencia y supervivencia, de igual forma, volver a construir un proyecto de vida por medio de la participación en actividades laborales, educativas y comunitarias constituye otro emergente proceso que se nutre de la memoria activa de los seres queridos se evidencia como una especie de anclaje emocional como señalan Vera, Carbelo y Vecina (2006), "la resiliencia no implica ausencia de sufrimiento, sino la capacidad para afrontarlo y seguir adelante" (p. 41), esa capacidad de adaptarse a un nuevo contexto requiere de una plasticidad psicológica que a la larga resulta en el desarrollo de nuevas identidades.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas caso abordado

Tipo de pregunta	Preguntas planteadas	Justificación desde el enfoque psicosocial
Circulares	Considerando las dificultades que enfrentó al adaptarse a un nuevo país,	Busca identificar las fuentes internas de resiliencia de la víctima, promoviendo una reflexión sobre aquellos

¿qué aspectos de su vida anterior en Colombia le brindaron fortaleza y le ayudaron a superar esos desafíos?

recursos personales y experiencias previas en Colombia que facilitaron la superación de las dificultades de adaptación a un nuevo país. Este enfoque se alinea con la perspectiva de la psicología positiva, que subraya la importancia de reconocer y potenciar las capacidades de afrontamiento y la resiliencia frente a eventos traumáticos como el exilio (Vera, Carbelo & Vecina, 2006). En el contexto de la intervención en crisis, indagar sobre estas fortalezas del pasado permite construir sobre los recursos ya existentes en la persona, facilitando así el proceso de adaptación y recuperación en el presente (Díaz Barriga & Del Toro Valencia, 2020; Echeburúa, 2007).

Circulares

Se menciona que la ley colombiana no reconoce el exilio como una forma de victimización. ¿Cómo cree que la falta de este reconocimiento ha impactado en su proceso de sanación y en su percepción de justicia?

Aborda el aspecto socio-político al explorar cómo la ausencia de reconocimiento legal del exilio como forma de victimización impacta en la percepción de justicia y el proceso de sanación de la persona. La falta de reconocimiento por parte del Estado puede generar sentimientos de invisibilidad e invalidación de la experiencia sufrida, lo que dificulta el proceso de reparación integral, que según el Grupo Banco Mundial (2009) es fundamental para las víctimas de violencia. Esta carencia de reconocimiento legal podría obstaculizar el acceso a medidas de apoyo y reparación específicas, afectando negativamente la sensación de justicia y prolongando el proceso de sanación

emocional (Echeburúa, 2007). En este sentido, la reflexión sobre las necesidades de reconocimiento se vuelve crucial en el acompañamiento psicosocial (White, 2016), ya que el reconocimiento de la victimización es un paso fundamental para la construcción de narrativas de resiliencia y la búsqueda de justicia.

Circulares

¿Qué papel cree usted que juega la memoria de sus seres queridos en su proceso de reconstrucción personal y social?

Esta pregunta indaga en el papel fundamental de la memoria de los seres queridos en el proceso de reconstrucción personal y social de la persona exiliada, explorando cómo los recuerdos y el legado de quienes formaron parte de su vida en Colombia influyen en su capacidad de resiliencia. La memoria de los seres queridos puede actuar como un anclaje emocional y una fuente de fortaleza, proporcionando un sentido de continuidad y pertenencia en un contexto de desarraigo (White, 2016). A nivel social, la memoria de los seres queridos también contribuye a la construcción de una memoria colectiva que puede fomentar la solidaridad y la búsqueda de justicia (Grupo Banco Mundial, 2009), fortaleciendo el tejido social en el exilio y en relación con la sociedad de origen.

Reflexivas

¿Qué enseñanza cree usted que adquirió con la experiencia de violencia y exilio?

Esta pregunta busca que la persona, a partir de su experiencia de violencia y exilio, pueda identificar aprendizajes significativos que hayan surgido de la adversidad. En este

sentido, se explora la posibilidad de un crecimiento postraumático, donde la persona no solo sobrevive a la experiencia, sino que también encuentra un nuevo sentido o perspectiva en la vida (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Identificar estas enseñanzas puede fortalecer la narrativa de resiliencia, al destacar la capacidad humana de encontrar significado incluso en las circunstancias más difíciles. Este proceso de reflexión puede revelar nuevas fortalezas personales, una mayor valoración de la vida o un cambio en las prioridades, contribuyendo así a la reconstrucción personal al integrar la experiencia vivida de una manera significativa (White, 2016).

Reflexivas

¿Cómo cree usted que ha cambiado su manera de pensar, expresarse y actuar a partir de estas vivencias?

Esta pregunta se enfoca en la reconstrucción de la identidad de la persona tras las vivencias de violencia y exilio, explorando las transformaciones en su manera de pensar, expresarse y actuar. Las experiencias traumáticas pueden generar cambios profundos en la cosmovisión, las creencias sobre sí mismo y el mundo, así como en las formas de relacionarse con los demás (Echeburúa, 2007). El desarraigo y la adaptación a un nuevo contexto pueden influir en la expresión de la identidad y en las estrategias de afrontamiento. Reflexionar sobre estos cambios permite a la persona tomar conciencia de su proceso de transformación y cómo las vivencias han

moldeado su identidad actual. Este proceso de autodescubrimiento es fundamental en la construcción de una nueva narrativa de sí mismo, integrando las experiencias pasadas en la identidad presente y futura (White, 2016).

Reflexivas

¿Qué papel cree que juega la memoria de sus seres queridos en su proceso de reconstrucción personal y social?

Se logra explorar el papel crucial de la memoria de los seres queridos como un motor para la reconstrucción personal y social, invitando a proyectar una visión positiva y esperanzadora hacia el futuro. Mantener vivos los recuerdos de quienes fueron importantes en Colombia puede infundir esperanza y proporcionar un sentido de continuidad y propósito en el proceso de adaptación al nuevo entorno (White, 2016). La memoria de los seres queridos puede actuar como un faro, guiando las acciones y decisiones en la reconstrucción de la vida, tanto a nivel individual como en la creación de nuevas redes sociales y lazos comunitarios en el exilio. Al honrar su legado y recordar los valores y enseñanzas transmitidas, se puede encontrar la inspiración y la fortaleza necesarias para construir un futuro con esperanza, manteniendo viva la conexión con el pasado como una fuente de resiliencia y un fundamento para la construcción de un nuevo presente (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

Estratégicas	¿Qué instituciones o redes sintió usted que le brindaron apoyo durante su proceso de sanación frente a lo ocurrido?	<p>Esta pregunta busca resaltar el papel fundamental de las instituciones y las redes de apoyo en el proceso de sanación de las víctimas de violencia y exilio.</p> <p>Identificar qué instituciones (gubernamentales, no gubernamentales, internacionales) y qué redes (familiares, de amigos, comunitarias, de otras víctimas) brindaron respaldo permite visibilizar los recursos externos que contribuyeron a su proceso de recuperación, lo cual también puede servir para destacar buenas prácticas y la necesidad de fortalecer y ampliar estas redes e instituciones para futuras víctimas (Alberich, 2008), enfatizando la importancia del apoyo social en la intervención en crisis (Echeburúa, 2007).</p>
Estratégicas	¿Cómo podría involucrarse o contribuir en movimientos o grupos que apoyan a víctimas en el exilio?	<p>Esta pregunta busca fomentar el empoderamiento y la participación social activa de la persona exiliada, explorando las diversas maneras en que podría involucrarse o contribuir en movimientos o grupos que brindan apoyo a otras víctimas en situación similar. La participación en estas iniciativas no solo ofrece la oportunidad de compartir experiencias y brindar apoyo mutuo, sino que también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia en el nuevo contexto (Alberich, 2008). Involucrarse activamente puede empoderar a la persona al transformar su rol de víctima a agente de cambio, contribuyendo a la</p>

Estratégicas

¿Qué acciones considera usted que podrían contribuir a visibilizar el exilio como una forma de violencia y a promover su reconocimiento?

visibilizarían de las problemáticas del exilio, la defensa de los derechos de las víctimas y la construcción de redes de solidaridad.

Esta pregunta busca promover la conciencia social y la incidencia política al explorar qué acciones podrían contribuir a visibilizar el exilio como una forma de violencia y lograr su reconocimiento. Para ello, se pueden considerar estrategias como la difusión de testimonios y narrativas de personas exiliadas a través de diversos medios (documentales, libros, redes sociales), la creación de campañas de sensibilización pública que expliquen las complejidades y el impacto del exilio, y la promoción de investigaciones académicas y sociales que documenten esta realidad (Grupo Banco Mundial, 2009). A nivel político, se pueden impulsar iniciativas legislativas y políticas públicas que reconozcan el exilio como una forma de victimización, garanticen los derechos de las personas exiliadas y faciliten su acceso a la justicia y la reparación. El trabajo en red con organizaciones de derechos humanos, instituciones académicas y la comunidad internacional también puede ser fundamental para ejercer presión política y generar conciencia a nivel global sobre esta problemática (Vásquez, 2010). La combinación de acciones de sensibilización social y de incidencia política es clave para

lograr un reconocimiento efectivo del exilio como una forma de violencia.

Nota. La tabla presenta una serie de preguntas, divididas en tipos circulares, reflexivas y estratégicas, diseñadas para ser utilizadas en entrevistas psicosociales; su objetivo es ayudar a personas en situación de exilio a explorar sus vivencias personales, robustecer su capacidad de resiliencia e impulsar su reconstrucción tanto a nivel individual como social. *Fuente.* Autoría propia

Análisis Y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para El Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' (El Tiempo Casa Editorial, 2022) documenta la trágica masacre ocurrida en 2002 en esta población del Chocó, donde varios civiles perdieron la vida y sufrieron graves heridas tanto físicas como mentales a causa del enfrentamiento entre grupos armados ilegales. El documental expone el impacto devastador de la violencia en la comunidad, forzado, la pérdida de vidas y la profunda huella psicosocial que persiste en sus habitantes.

El documental también es visto como una denuncia y una manera de mostrar y recordar a Colombia esta tragedia, denunciando el olvido del estado y la violencia estructural. Cada uno de los testimonios de los sobrevivientes se muestran como personas generadoras de memoria, resiliencia, resistencia, empoderamiento, fuerza colectiva, transformación social y unión para reconstruir el tejido social. Los actos que se cuentan como la reconstrucción de la iglesia y algunas de sus casas, el entierro nuevamente de las víctimas, son tomadas como maneras de sanar, perdonar y la búsqueda de la reconstrucción de identidad. (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

También se discute en el testimonio de las víctimas, de esta tragedia social la poca

presencia institucional, y el seguimiento del proceso que salga bien para tener garantías de no repetición. Desde antes de la masacre ocurrida, este ha sido un sitio olvidado por el estado, excluido de infinitas maneras por parte del gobierno; siendo un departamento olvidado estatalmente conocido también como un abandono sistemático, donde no cuentan con hospitales con los utensilios suficientes y adicional la falta del personal de salud es evidente, por lo general al miedo de la guerra y a los grupos armados que aún perduran, la falta de inversión, la falta a servicios públicos (agua, luz, gas, internet) las vías de acceso terrestre al ingresar al departamento, la falta de estructura, falta de inversión en educación, aislamiento geográfico, pobreza estructural, violencia y conflicto armado y sobre todo la debilidad institucional y la corrupción, siendo estos varios aspectos donde se evidencia el total olvido estatal. (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Emergentes Psicosociales

Después de esta tragedia la comunidad entendió la importancia de la memoria colectiva como instrumento de justicia y paz. En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó. En el análisis psicosocial de esta situación se identifican varios emergentes claves tanto en la vida cotidiana como en el proceso socio histórico de Bojayá. En primer lugar, se evidencia un profundo dolor colectivo y un trauma histórico que va trascendiendo lo individual y afecta a la comunidad, dejando huellas emocionales en su identidad social y en su memoria generacional, este dolor, al no ser trabajado adecuadamente, se refleja en duelos no superados, miedo constante y una presencia latente de la tragedia en su vida diaria.

Además, la ruptura del tejido social es un emergente notable, manifestándose en la pérdida de confianza comunitaria y en la alteración de las dinámicas de apoyo y solidaridad que antes caracterizaban a la población, la desconfianza entre vecinos, temores asociados a posibles

colaboraciones con grupos armados y la fragmentación de liderazgos tradicionales son consecuencias visibles de estas fracturas.

Otro emergente importante es la reconfiguración de la identidad cultural, ya que, a partir de la masacre, los habitantes de Bojayá han resignificado sus prácticas culturales, religiosas y de resistencia, fortaleciendo su identidad étnica afrocolombiana como un recurso para exigir derechos, reparación y reconocimiento. La adaptación de rituales fúnebres, la resignificación de cantos tradicionales y la realización de otro tipo de ceremonias colectivas, son estrategias que la comunidad ha empleado para resistir simbólicamente al olvido y la marginalización.

Impactos Bio-psico-socio-culturales

La masacre de Bojayá generó impactos profundos en las dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales de la comunidad. Desde el ámbito biológico, se presentaron consecuencias directas como la pérdida de vidas, lesiones físicas graves y secuelas en la salud física de los sobrevivientes, quienes además han enfrentado limitaciones en el acceso a servicios de salud oportunos y adecuados.

En el plano psicológico, la violencia extrema dejó huellas profundas como la presencia de traumas individuales y colectivos, sentimientos de miedo constante, dolor, culpa y duelos no resueltos, afectando seriamente el bienestar de la comunidad, tanto de los niños, jóvenes, adultos y ancianos (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

En el componente social, el impacto se refleja en la fragmentación del tejido comunitario, ya que la violencia sembró desconfianza, miedo e incertidumbre, y deterioró las redes de apoyo entre los habitantes. El desplazamiento forzado también desarraigó a muchas familias, rompiendo vínculos territoriales y afectando la estructura social de la región.

Desde la dimensión cultural, la masacre provocó la interrupción de prácticas ancestrales y

religiosas propias de la identidad afrocolombiana, aunque a su vez impulsó procesos de resignificación cultural, donde los rituales de memoria, las expresiones artísticas como danzas y ceremonias colectivas se convirtieron en herramientas fundamentales para resistir, sanar y reconstruir el sentido de pertenencia y dignidad de la comunidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Se muestra no sólo la tragedia que enfrentan los habitantes, si no muestra su mayor logro como comunidad, una unión como fuerza colectiva, construyendo caminos de memoria, justicia y paz, reconstruyendo el tejido social, emocional y familiar, mostrando la capacidad del territorio resignificar el dolor para convertirlo en un instrumento de lucha convirtiéndose en protagonistas activos en búsqueda de la transformación social (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Elementos Simbólicos de Violencia

El Silencio Elocuente

Las pausas, los rostros de las víctimas sin palabras, los espacios vacíos donde antes había vida. Estos silencios pueden simbolizar el trauma profundo, la pérdida irreparable y la dificultad de expresar lo inexpresable.

Objetos Rotos o Dañados

Iglesias baleadas, el cristo roto, casas destruidas, objetos personales fragmentados. Estos elementos materiales pueden simbolizar la ruptura del tejido social, la pérdida de la cotidianidad y la vulnerabilidad de la vida.

El Agua Turbia del Río Atrato

El río, como arteria vital de la comunidad, si se presenta contaminado o alterado, puede simbolizar la perturbación de la vida, el dolor que fluye a través de la región y la dificultad de encontrar pureza y renovación.

Vestimentas o Colores Específicos

El uso de ropa de luto, o la ausencia de colores vibrantes, puede simbolizar el duelo colectivo y la persistente sombra de la tragedia.

Símbolos Religiosos Profanados

Iglesias, imágenes sagradas o rituales interrumpidos que simbolizan la falta de respeto por las creencias fundamentales y la quiebra de la fe.

Elementos de Resiliencia

Las Manos Trabajadoras

Primer plano de manos reconstruyendo, sembrando, creando. Simbolizan la fuerza, la determinación y la capacidad de la comunidad para levantarse y seguir adelante.

Nuevas Construcciones sobre las Ruinas

Edificios reconstruidos, casas levantándose nuevamente. Simbolizan la esperanza, la renovación y la voluntad de no ser definidos por la violencia.

La Presencia de Niños

Imágenes de niños jugando o aprendiendo en medio de las secuelas del conflicto. Simbolizan la continuidad de la vida, el futuro y la esperanza de un mañana diferente.

Rituales de Conmemoración y Memoria

Ceremonias, monumentos, actos de recuerdo. Simbolizan la importancia de honrar a las víctimas, mantener viva la memoria y aprender de la historia para no repetirla.

La Música y el Canto

Expresiones artísticas que canalizan el dolor, pero también celebran la vida y la esperanza.

Simbolizan la fortaleza emocional y la capacidad de encontrar belleza incluso en la adversidad.

Reencuentros y Lazos Comunitarios Fortalecidos

Imágenes de personas apoyándose mutuamente, compartiendo y trabajando juntas. Simbolizan la solidaridad y la fuerza que emerge de la unión.

Elementos de Experiencias de Transformación Procesos de Diálogo y Reconciliación

Encuentros entre víctimas, victimarios o representantes de la sociedad civil buscando el perdón y la construcción de paz. Simbolizan el camino hacia la sanación y la superación del ciclo de violencia.

Testimonios y Voces Empoderadas

Víctimas tomando la palabra, compartiendo sus historias y exigiendo justicia y reparación. Simbolizan el paso del silencio a la acción, la recuperación de la voz y la búsqueda de reconocimiento.

Proyectos Productivos y Nuevas Iniciativas

Emprendimientos comunitarios, proyectos de desarrollo que buscan generar nuevas oportunidades y reconstruir el tejido económico y social. Simbolizan la capacidad de crear un futuro diferente.

Cambios en el Paisaje

La naturaleza está recuperándose, nuevos brotes verdes en áreas afectadas por la violencia. Simbolizan la sanación de la tierra como reflejo de la sanación de la comunidad.

Símbolos de Paz y Reconciliación

Banderas blancas, palomas, gestos de perdón y abrazos. Simbolizan la aspiración a un futuro sin violencia y la búsqueda de la convivencia pacífica.

Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Bojayá, (Departamento de Chocó) Que Facilitan La Potenciación de Recursos De Afrontamiento A La Situación Expresada

Frente a esta situación que ha presentado desde hace varios años el departamento, el abandono del gobierno, la pobreza, el racismo, la exclusión territorial y la imposición del miedo normalizando diariamente. Es importante pensar en estrategias y maneras de abordar cada una de estas situaciones, que den una respuesta acertada al dolor de cada una de las víctimas, la transformación social, el empoderamiento comunitario, la resiliencia de la comunidad, y la garantía de no repetición.

Las estrategias que se exponen a continuación buscan abordar de manera precisa las problemáticas identificadas, dignificando las memorias, reforzando la comunidad, fomentando la participación de las víctimas, únicamente así sería posible hablar de reparación real y sólida.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial caso Bojayá

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	<i>"Tejiendo Memorias, Sanando el Futuro"</i>
Descripción fundamentada	Esta estrategia se enfoca en la reconstrucción de la memoria histórica de Bojayá, validando las experiencias emocionales de los sobrevivientes y facilitando la construcción de nuevos significados frente a los hechos de violencia (Bello, 2010). Se basa en el reconocimiento del sentido de resistencia ante el hecho victimizante y en la potenciación de los recursos de afrontamiento, la capacidad de resistencia y de superación de los hechos de violencia.

Objetivo Facilitar la elaboración y representación del sufrimiento emocional, así como la integración de la experiencia de violencia en la historia de vida de las víctimas.

Fases y tiempos

Fase 1 Recolección de testimonios (3 meses): Se realizarán entrevistas individuales y grupales para recoger las narrativas de los sobrevivientes.

Fase 2 Creación de un archivo de la memoria (6 meses): Los testimonios se organizan en un archivo, que podrá incluir textos, fotos, videos y otros materiales.

Fase 3 Socialización y reflexión comunitaria (3 meses): Se organizarán espacios para compartir los testimonios y reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de Bojayá.

Acciones Talleres de narrativa y expresión creativa.
Creación de un archivo comunitario de la memoria. Eventos conmemorativos y rituales de sanación.
Apoyo psicosocial individual y grupal.

Impacto Deseado: Fortalecer la identidad colectiva, promover la resiliencia comunitaria y facilitar el proceso de duelo y reconciliación.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia *"Raíces Fuertes, Alas Nuevas"*

Descripción fundamentada Esta estrategia se centra en fortalecer los recursos y estrategias de afrontamiento individuales y colectivos, potenciando la autonomía y

participación de las víctimas como sujetos de derechos. Busca reconstruir los vínculos, el tejido social y la cohesión sociocultural de las víctimas (Alberich, 2008). Las acciones psicosociales en contextos de violencia deben promover la participación activa de las víctimas en la reconstrucción de sus comunidades, fortaleciendo su agencia, dignidad y capacidad de resiliencia.

Objetivo	Promover el bienestar psicológico y social de los pobladores de Bojayá, a través del fortalecimiento de sus capacidades de afrontamiento y la reconstrucción del tejido social.
Fases y tiempos	
Fase 1	Evaluación de necesidades y recursos (2 meses): Se realizará un diagnóstico participativo para identificar las necesidades y recursos de la comunidad
Fase 2	Talleres de fortalecimiento de habilidades (4 meses): Se ofrecerán talleres sobre manejo del estrés, comunicación asertiva, resolución de conflictos y otras habilidades para la vida.
Fase 3	Creación de redes de apoyo comunitario (6 meses): Se promoverá la creación de grupos de apoyo mutuo, redes de solidaridad y otras iniciativas comunitarias.
Acciones	Talleres de desarrollo de habilidades psicosociales. Creación de grupos de apoyo comunitario. Actividades culturales y recreativas para fortalecer el tejido social. Programas de acompañamiento psicosocial individual y familiar.
Impacto Deseado	Aumentar la resiliencia individual y comunitaria, fortalecer el sentido de pertenencia y promover la participación ciudadana.

Estrategia 3

Nombre de la
estrategia

"Sembrando Esperanza, Cosechando Paz"

Descripción
fundamentada

Esta estrategia se basa en la promoción de la salud mental y el apoyo psicosocial en el contexto de la emergencia humanitaria vivida en Bojayá. Se enfoca en facilitar estrategias que permitan la representación de las diferentes formas de sufrimiento derivadas de los hechos de violencia, posibilitando a los y las sobrevivientes construir nuevos significados frente a los mismos (Díaz Barriga & Del Toro Valencia, 2020). El acompañamiento psicosocial en escenarios de conflicto debe centrarse en fortalecer la resiliencia comunitaria y facilitar procesos de elaboración simbólica del trauma para contribuir a la recuperación individual y colectiva.

Objetivo

Mitigar los daños psicosociales y el sufrimiento emocional generado a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las graves violaciones a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario.

Fases y tiempos

Fase 1

Sensibilización y capacitación (1 mes): Se capacitará a líderes comunitarios y profesionales de la salud en temas de salud mental y apoyo psicosocial en emergencias.

Fase 2

Intervención psicosocial en crisis (3 meses): Se ofrecerá apoyo psicosocial inmediato a las personas afectadas por situaciones de crisis.

Fase 3	Programas de recuperación a largo plazo (12 meses): Se implementarán programas de atención psicosocial individual, familiar y comunitaria, con un enfoque diferencial y de género.
Acciones	Capacitación en primeros auxilios psicológicos. Intervención en crisis y apoyo emocional. Programas de terapia individual, familiar y grupal. Actividades de promoción de la salud mental y prevención del suicidio.
Impacto Deseado	Reducir el impacto del trauma, promover la recuperación emocional y facilitar la construcción de un futuro en paz.

Nota. En la siguiente tabla se exponen diversas estrategias sobre la reconstrucción de la memoria histórica de Bojayá cuyo propósito es potenciar sus mecanismos de afrontamiento frente a las adversidades históricas, cada una refleja su fundamentación, objetivos, fases y tiempos de ejecución, acciones propuestas e impacto deseado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El ejercicio de photovoice se desarrolló en distintos escenarios urbanos de Bogotá y Medellín, buscando capturar la manera en que la violencia impacta los espacios y la vida cotidiana de sus habitantes. A través de la fotografía y una narrativa metafórica, se exploraron los significados simbólicos de estos entornos, evidenciando tanto las marcas del conflicto y la violencia como los procesos de resistencia y transformación social.

Las fotografías fueron tomadas en el Barrio San Carlos (Localidad de Tunjuelito), Barrio la Española, (Localidad de Engativá), barrio en Jordán (Localidad de Suba), barrio Perdomo (Localidad Ciudad Bolívar) en la ciudad de Bogotá, y en la Avenida Paralela, cerca de la estación Acevedo del Metro de la ciudad de Medellín. Estos lugares representan distintas

realidades dentro del contexto urbano, reflejando problemáticas como la violencia estructural, caracterizada por la inseguridad y la lucha por la apropiación del espacio público.

A partir de esta contextualización, el siguiente análisis profundiza la relación entre espacio y violencia, explorando cómo los habitantes de estos sectores experimentan, resisten y resignifican su entorno. Las imágenes y sus relatos ofrecen una visión crítica de la realidad urbana, contribuyendo a la generación de diálogos sobre paz, justicia y equidad social.

El resultado del ejercicio de photovoice refleja un profundo análisis sobre la manera en que nos vinculamos con nuestras comunidades y cómo estas nos configuran. A través de las imágenes y sus narrativas, se revela una historia de identidad, resistencia y pertenencia frente a distintos tipos de violencia. Este ejercicio no sólo da cuenta de experiencias individuales, sino que también resalta la interconexión de las vivencias dentro de una comunidad, generando un espacio de reflexión sobre la resiliencia y la transformación social.

Al examinar las imágenes, es posible identificar un escenario emocional que simboliza la lucha cotidiana por la dignidad y la protección. Las fotografías de los espacios físicos reflejan tanto escenarios de violencia como lugares de refugio y resistencia. Se evidencia la dualidad de un ambiente marcado por el dolor, pero también por la capacidad de reconstrucción colectiva.

La subjetividad de quienes residen en estos espacios se manifiesta en la búsqueda de un sentido de pertenencia, las imágenes relacionadas con violencia estructural exponen la opresión sistémica que limita el acceso a recursos y oportunidades, mientras que aquellas que capturan la violencia psicológica muestran el temor y los daños en la salud mental de la comunidad; a su vez, las fotografías de violencia física son testimonio del sufrimiento diario al que se enfrentan muchas personas. En este contexto, la subjetividad se construye a partir de las experiencias y se moldea constantemente por los significados que se le asignan culturalmente (Brioli, 2007).

Asimismo, en los escenarios presentados en el ejercicio de photovoice, se evidencia la afectación de las comunidades debido a las olas de violencia que se experimentan a diario, donde se diversas emociones como el miedo, la inseguridad y la desconfianza son el común denominador, es así como las subjetividades en estas comunidades están marcadas por traumas, resistencia y resiliencia, esto teniendo en cuenta que la cohesión social presenta desafíos cuando enfrenta este tipo de emociones, pero a su vez, con base a estas experiencias se puede lograr fomentar la reconstrucción colectiva y la creación de nuevos vínculos mediante las redes de apoyo comunitarios que van desde las iniciativas comunitarias presentadas desde las Juntas de Acción Comunal JAC y la participación activa de sus habitantes. En este sentido, la subjetividad se convierte en un elemento clave para reorganizar las representaciones individuales sobre uno mismo y el entorno social, permitiendo la construcción de nuevos significados a partir de las experiencias vividas (Briuoli, 2007).

Estos escenarios revelan cómo la memoria colectiva y las experiencias compartidas contribuyen a la transformación social. Este proceso de reconstrucción se puede ver en las imágenes que muestran espacios de refugio, donde los habitantes resignifican su entorno para transformar el dolor en esperanza. De esta manera, los vínculos intersubjetivos se convierten en una red de apoyo esencial para afrontar situaciones traumáticas, regular la autoestima y construir proyectos vitales (Briuoli, 2007). Además, es importante resaltar que la violencia, en sus distintas formas de expresión, no solo influyen en el daño físico y psicológico de las personas, sino que también fractura el tejido social, deteriorando la confianza y la cohesión comunitaria" (Villa, 2018).

Desde una perspectiva teórica, se considera la subjetividad como el proceso por el cual los individuos construyen significados y le dan sentido a su entorno, basándose en sus

experiencias, emociones y relaciones.

En consecuencia, el análisis de la subjetividad en comunidades afectadas por la violencia conlleva a examinar cómo esta violencia influye en las interacciones personales, la percepción del entorno y la formación de la identidad. En estos contextos, la subjetividad se relaciona con la memoria colectiva, la identidad y el sentido de pertenencia, creando así una estructura social que, aunque afectada y deteriorada por la violencia, también se fortalece mediante la solidaridad y la acción comunitaria (Bornhauser, Bruning, & Ramírez, 2012). Las narrativas que acompañan a las imágenes revelan la diversidad de experiencias y perspectivas, desde el miedo y la desconfianza hasta la resiliencia y el deseo de transformación, mostrando la complejidad de las subjetividades en estos escenarios marcados por la adversidad.

De esta manera, la articulación entre la imagen y la narrativa se revela como una práctica psicosocial poderosa, que permite el vínculo y el reconocimiento de la comunidad a través de sus propias historias y experiencias.

Estas imágenes y relatos nos impulsan a reflexionar sobre la resiliencia comunitaria. No se trata sólo de documentar la violencia, sino de crear un espacio de diálogo y empoderamiento. El photovoice se convierte así en una herramienta poderosa para el cambio social, al permitir que las voces de quienes han sido silenciadas sean escuchadas y reconocidas en toda su complejidad y unicidad.

Partiendo de allí las comunidades están llevando a cabo acciones para mejorar su entorno y generar resiliencia, estas acciones se basan en la organización, la colaboración comunitaria y la promoción de un sentido de pertenencia. Inicialmente las redes de apoyo entre vecinos es una de las acciones más comunes que se tiene entre estas comunidades, donde estas redes permiten compartir informaciones de riesgo, fomentando la constante comunicación a través de reuniones

comunales donde se discuten temas de problemas locales y se proponen soluciones.

Además, han optado por la recuperación de los espacios públicos, estas comunidades se han organizado para transformar parques, plazas y calles en lugares seguros y agradables, reconstruyendo murales, jardinería y actividades culturales promoviendo su uso y fortaleciendo el tejido social. La educación y sensibilización están tomando fuerza en estas comunidades donde por medio de talleres y charlas están educando a los miembros que hacen parte de estas localidades, además el establecimiento de alianzas con organizaciones académicas permite acceder a recursos y capacitación en temas de prevención de violencia. Y es así como de esta forma queda reflejada la resiliencia en comunidades donde constantemente se vivencia con este tipo de violencias.

De igual manera, se vincula con el ODS 3, que se centra en asegurar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las etapas de la vida (ONU, 2015). La salud mental se reconoce como un componente esencial del bienestar, y la experiencia busca abordar este aspecto al proporcionar un entorno seguro y de apoyo para aquellos que han experimentado violencia. Al promover la salud mental, se contribuye a la creación de comunidades más resilientes y saludables (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2018).

El photovoice nos invita a reflexionar sobre la apropiación del espacio en contextos de violencia. Se observa cómo la percepción de seguridad, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia influyen en la forma en que se vive el entorno. Fotografías de parques de juegos invadidos por el consumo de drogas, puentes convertidos en epicentros de violencia o parques abandonados con juegos oxidados revelan el impacto de la violencia estructural y directa en la vida cotidiana. Estos lugares, que deberían ser de recreación y encuentro, se han transformado en símbolos de pérdida y peligro, afectando la calidad de vida y el bienestar psicosocial de sus

habitantes.

Los significados simbólicos de estas imágenes son variados. Se observa la degradación del tejido social, la pérdida de la inocencia y la imposibilidad de disfrutar plenamente del entorno. Sin embargo, también emerge la esperanza y el deseo de cambio. Los grafitis de denuncia, los murales de apoyo a la paz y las acciones colectivas para resignificar el espacio público demuestran cómo la comunidad se apropia de su territorio. Estas expresiones artísticas no solo embellecen el entorno, sino que actúan como catalizadores de memoria y agentes de transformación social.

Conclusiones

La reflexión psicosocial que se realizó a cada uno de los eventos relacionados nos permite identificar a fondo los emergentes psicosociales, analizar el discurso desde la parte narrativa, y reflexionar sobre los recursos de afrontamiento y resiliencia promoviendo un pensamiento crítico una reflexión ética y abordar el conocimiento de la realidad del tema sociopolítico en los contextos de violencia. Según CNMH (2013) La resistencia y la resiliencia busca desde la infinita lucha la construcción de paz y memoria, analizando las experiencias, como vivencias de resistencia para esclarecer la verdad sobre lo ocurrido en la población exiliada y retornada.

El análisis realizado permitió comprender los impactos psicosociales que deja la violencia en las comunidades afectadas en Colombia, como se evidenció en los casos de exilio forzado y en la masacre de Bojayá. La narrativa y la imagen se posicionan como herramientas fundamentales para la elaboración del dolor colectivo, la resignificación de la memoria y el fortalecimiento de la resiliencia (White, 2016; Comisión de la Verdad, 2022). Estos elementos facilitan no solo el reconocimiento de la victimización, sino también la construcción de nuevas identidades más allá del sufrimiento.

El desarrollo de este trabajo permitió comprender de manera profunda la importancia del análisis psicosocial en contextos de victimización como el de Bojayá. A través del proceso de contextualización, identificación de emergentes psicosociales e impactos bio-psico-socio. Culturales, fortaleciendo habilidades de interpretación crítica y de lectura ética de las realidades sociales afectadas por el conflicto armado. Además, la construcción de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, fundamentadas teóricamente, facilitó el ejercicio de pensar intervenciones orientadas a la superación de las condiciones de vulnerabilidad, permitiendo un

acercamiento, pero respetuoso y proactivo de la narrativa de las víctimas. Asimismo, el trabajo colaborativo favorece el intercambio de ideas, la retroalimentación constante y la consolidación de aprendizajes colectivos, aspectos fundamentales en los procesos de formación profesional con enfoque psicosocial.

A través del abordaje y el análisis de eventos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo se logra explorar el impacto de la violencia en Colombia a través de recursos audiovisuales y lecturas especializadas para analizar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas se ha evidenciado la utilidad de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para comprender las experiencias subjetivas, así como la importancia de identificar los emergentes psicosociales y los recursos de afrontamiento en relatos de victimización y desplazamiento es por ello que tal como se destaca en el informe del Grupo Banco Mundial (2009), "las voces de las víctimas... revelan no sólo el horror de la violencia, sino también la fuerza del espíritu humano para sobrevivir y reconstruir" (p. 1).

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Antistio: revista científica del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Colombia, 3(2), 53-62. <https://revistasforenses.medicinalegal.gov.co/index.php/an>
- Barón, et al. (2013). Estigma del sistema de género: aprendizaje de los modelos normativos, bullying y estrategias de resiliencia. *Política y Sociedad*, 3, 837-864. <https://revistas.ucm.es/index.php/poso/article/view/41971>
- Bornhauser, N., Bruning, M., & Ramírez, L. (2012). VIOLENCIA Y SUBJETIVIDAD. Límite. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 7(25), 97-110. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83624079007.pdf>
- Briuoli, M. (2007). Subjetividad y violencia: una mirada psicosocial. *Revista de Psicología*, 25(2), 269-290. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/178/177>
- Bustos Cárdenas, G. V., Romero Galindo, S. J., Gutiérrez Clavijo, V. X., Nossa Pineda, E., & Rodríguez Benavides, R. A. (2020). La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38077>
- CNMH. (2013). ¡BASTA YA! Colombia: memorias de guerra y dignidad. [Informe general Grupo de Memoria Histórica]. Departamento para la Prosperidad Social. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/>
- Comisión de la Verdad. (2022). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube.

- https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Crespo, Á. V. R., & Pulido, P. C. (2014). La Fotografía Participativa en el contexto socioeducativo con adolescentes. *Comunicación y hombre: Revista interdisciplinaria de ciencias de la comunicación y humanidades*, (10), 143-156.
<https://www.redalyc.org/pdf/1294/129432541014.pdf>
- ECUADOR, E. (2017). LOS ODS. <https://www.ffla.net/wp-content/uploads/2021/03/boletin-1-los-ods-en-ecuador-desde-la-sociedad-civil-min.pdf> Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader
- Grupo Banco Mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Iglesias, E. L. L. (2011). Visibilización de la memoria de las víctimas de la violencia en el departamento del Magdalena: resiliencia para construir verdad jurídica. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, 14(27), 199-212 <https://www.redalyc.org/pdf/876/87619038014.pdf>
- La Parra, D., & Tortosa, J. M. (2003). Violencia estructural: una ilustración del concepto. *Documentación social*, 131(3), 57-72. <https://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>
- Lenis, D. F. M. (2017). El duelo en contextos de violencia. Aportes desde el psicoanálisis y la perspectiva transcultural. *Revista Lumen Gentium*, 1(1), 35-43.
<https://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/LumGent/article/view/5>
- Lozano, L. C. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011.
<https://revistasforenses.medicinalegal.gov.co/index.php/an/article/view/1756>

- Martín, F. M. (2004). Reflexiones sobre el trauma psicológico y la violencia política: de las guerras centroamericanas de los 80 al 11 de marzo de 2004. *Clínica y salud*, 15(3), 253-271. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834002.pdf>
- Martínez-Leguízamo, J. O., & Wirz-Suárez, G. (2022). El exilio colombiano en España: una mirada a los umbrales del activismo político transnacional. In XVI póster presentado en XIV Congreso Español de Sociología “Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales”, Federación Española de Sociología, Departamento de Sociología, Universidad de Murcia. <https://doi.org/10.13140/RG> (Vol. 2, No. 25358.64328).
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72– 89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/health/>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico:

- Cartography as a research and teaching method . Dearq, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, M. I. G. (2020). La implementación de los ODS de la Agenda 2030 en las bibliotecas universitarias. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 35(120), 101-121.
https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Rodr%C3%ADguez%2C+M.+I.+G.+%282020%29.+La+implementaci%C3%B3n+de+los+ODS+de+la+Agenda+2030+en+las+bibliotecas+universitarias.+Bolet%C3%ADn+de+la+Asociaci%C3%B3n+Andaluza+de+Bibliotecarios%2C+35%28120%29%2C+101-121.&btnG=
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
<https://researchebscocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80.<https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://researchebscocom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449->

de47-3d69-ad87-9df2afab0da2

Villa, M. (2018). Tejido social y violencia: reflexiones desde la psicología comunitaria. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 123-137.

<https://www.redalyc.org/journal/773/77353683010/html/>

Wacquant, L. (2008). *Parias urbanos: Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio* (1.^a ed.). Ediciones Manantial.

https://redpaemigra.weebly.com/uploads/4/9/3/9/49391489/1o%C3%AFc_wacquan-parias_urbanos.pdf

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader:

Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls,

Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Magazín: “Noticiero más allá del silencio”

https://youtu.be/0Abtd1fevfw?si=sYuLvgHMWT3M_-9c

Nota. El contenido del video nos habla de la violencia estructural evidenciada a raíz del photovoice en cada uno de los lugares identificados de cada uno de los participantes. *Fuente.*

Autoría propia (2025).