

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Chía, Guachetá, Tausa y Zipaquirá**

Angela Paola Estupiñán Castañeda

Angela Daniela Villamil Males

Diana Carolina Cifuentes Casallas

Diana Marcela Velásquez Garnica

William Fernando Pacalagua Rincón

Asesor

Martha Liliana Sánchez Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo analiza frente al uso de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en contextos de violencia, con énfasis en las experiencias de distintos tipos de víctimas y a su vez, se examinan situaciones de violencia urbana, delincuencia común y violencia de género vividas en los municipios de Chía, Guachetá, Tausa y Zipaquirá. Además, se hace un abordaje de los casos directamente relacionados con el conflicto armado colombiano, tales como la desaparición forzada en Puerto del Río, así como la masacre ocurrida en Bojayá.

Asimismo, a través del análisis de relatos como la aplicación de la técnica de Foto Voz y el estudio de emergentes psicosociales, se exploran procesos de duelo, resiliencia, memoria colectiva e intervención comunitaria, incluyendo los impactos generados en la población, que se analizan desde un enfoque bio-psico-sociocultural, donde se destaca la transformación del dolor como base de la acción colectiva, la reconstrucción del tejido social y la resignificación simbólica del territorio. Asimismo, se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial con enfoque diferencial que integran saberes ancestrales, participación comunitaria y procesos de sanación emocional.

Con base a lo anterior, este trabajo está dirigido especialmente a aportar a la comprensión de las comunidades en su proceso de enfrentamiento, resignificación y transformación de las experiencias de violencia a través del testimonio, la acción y la memoria.

***Palabras clave:*** Violencia, Narrativa, Resiliencia, Psicosocial, Resistencia.

## Abstract

This paper analyzes the use of images and narrative as tools for psychosocial interventions in contexts of violence, emphasizing the experiences of different types of victims. It also examines situations of urban violence, common crime, and gender-based violence experienced in the municipalities of Chía, Guachetá, Tausa and Zipaquirá. It also addresses cases directly related to the Colombian armed conflict, such as the forced disappearance in Puerto del Río and the massacre in Bojayá.

Likewise, through the analysis of narratives, the application of the Photo Voice technique, and the study of emerging psychosocial factors, the processes of grief, resilience, collective memory, and community intervention are explored, including the impacts generated on the population. These impacts are analyzed from a bio-psycho-sociocultural perspective, highlighting the transformation of pain as a basis for collective action, the reconstruction of the social fabric, and the symbolic redefinition of the territory. Likewise, psychosocial support strategies with a differentiated approach are proposed, integrating ancestral knowledge, community participation, and emotional healing processes.

Based on the above, this work is specifically aimed at contributing to the understanding of communities in their process of coping, redefining, and transforming experiences of violence through testimony, action, and memory.

**Keywords:** Violence, Narrative, Resilience, Psychosocial, Resistance.

## Tabla de contenido

Análisis de relato.....	6
a) Los emergentes psicosociales identificados en el caso.....	6
Deterioro de vínculos familiares.....	7
Estigmatización y aislamiento social.....	7
Desconfianza institucional.....	8
Reconfiguración del dolor en colectivo.....	8
Resignificación de la familia.....	8
Transformación identitaria.....	9
b) Revisión y análisis discursivo sobre posicionamiento como víctima.....	9
c) Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.....	10
d) Identificación de sus recursos de afrontamiento.....	10
Búsqueda persistente y apoyo colectivo.....	10
Persistencia emocional y ética.....	11
Aprendizaje y acción profesional.....	11
e) Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.....	12
Transformación del dolor en acción colectiva.....	12
Reconstrucción del rol familiar.....	12
Narrativa esperanzadora a pesar del dolor.....	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis abordaje psicosocial En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la	

masacre en esa población del Chocó .....	15
a) ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar? .....	15
Emergentes Emocionales .....	16
Emergentes Relacionales .....	17
Emergentes Culturales y Simbólicos .....	18
Emergentes Político Sociales .....	20
Emergentes Socio Históricos .....	21
b) ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?.....	22
Biológico.....	22
Psicológico.....	22
Social.....	23
Cultural .....	23
c) ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?.....	24
d) Estrategias psicosociales de afrontamiento en Bojayá .....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia etapa 3 .....	32
Conclusiones.....	37
Referencias.....	39
Apéndice A .....	41
Enlace video fase 3 .....	41

## **Análisis de relato**

A continuación, se presenta el análisis del relato titulado Comisión de la verdad del 30 de agosto del 2020 ¡Sin descanso hasta encontrarlos! que narra la historia de una madre que lucha por la desaparición de su hijo a causa de la violencia del conflicto armado, esta mujer vivía con su esposo y sus tres hijos en Puerto del Río. En la búsqueda de su hijo Wilmer siente la estigmatización de rechazo por parte de su comunidad y de instituciones del Estado en las que solicitó ayuda. Sin embargo, encontró a mujeres que pasan por la misma situación y se asocian participativamente para abrir paso a una responsabilidad social de construir y mejorar, en una actuación conjunta de un grupo que comparte objetivos e intereses que es también un proceso de enseñanza y aprendizaje. (Montero, 1996)

Este relato evidencia la resiliencia y lucha que tienen muchas madres colombianas en la búsqueda de sus hijos desaparecidos quienes deben adaptarse a una nueva realidad, estas mujeres están dispuestas a transformar sus experiencias en aprendizaje y crecimiento personal, con formas y estrategias de afrontamiento. De acuerdo con Obando (2016) la resiliencia permite a las víctimas reconstruir sus vidas, aprendiendo a enfrentar los desafíos derivados de la violencia y recuperando su confianza en el futuro.

### **a) Los emergentes psicosociales identificados en el caso**

El Dolor persistente y trauma múltiple: A través del relato, fue posible comprender que la desaparición de Wilmer tuvo un cambio radical en la vida de la familia generando diferentes experiencias prolongadas de sufrimiento emocional, así como afectaciones en el estado psicológico de la madre y el núcleo familiar, se encontró que cada integrante afrontó de una manera diferente su dolor. Dicha situación se presenta con regularidad en escenarios que han

padecido violencia, específicamente en lo relacionado con la desaparición forzada, donde se generan afectaciones prolongadas y multifactoriales. (Duarte & Madrid, 2016)

### ***Deterioro de vínculos familiares***

La armonía y los vínculos familiares con el tiempo se fueron desintegrando debido a los problemas intrínsecos y extrínsecos de cada integrante. Así como lo menciona Fabris (2011), en contextos de violencia quien permite comprender que la subjetividad colectiva se ve fracturada, y lo íntimo se transforma por el peso de lo social, por tanto y más, un comportamiento con gran impacto fue el del esposo quien se encierra en el silencio, se vuelve irritable y hay una tensión constante en el hogar.

De acuerdo con el relato, podemos darnos cuenta de que el deterioro de vínculos familiares se da en el momento que la violencia impacta la vida de cada uno de los integrantes de la familia y la madre decide afrontar esta situación saliendo de su hogar en búsqueda de apoyo y nuevas estrategias que subsanen un poco su dolor.

### ***Estigmatización y aislamiento social***

Un aspecto importante del relato es que la comunidad empieza a ver a la familia con recelo, siendo un comportamiento que coincide con lo mencionado por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2020), al documentar cómo las comunidades estigmatizan a las víctimas ya sea por temor e inclusive desconocimiento que conllevan al rompimiento de las redes de solidaridad históricas; esto permite comprender algunas razones que sustenta el rechazo y aislamiento que impacta fuertemente los vínculos sociales y el estado económico de la familia de Wilmer, ya que los ingresos se sustentan en la tienda familiar donde gran parte de los clientes ya no asisten afectando aún más la estabilidad de la familia.

### ***Desconfianza institucional***

Un suceso insólito y a la vez tan real en el video de la Comisión de la verdad (2020), se observa en las respuestas inadecuadas de las autoridades, ya que cuando la mamá y el papá acuden a la policía reciben respuestas como: “su hijo andaba de rumba”, mostrando una falta de sensibilidad institucional y negligencia que frena y limita el apoyo oportuno.

### ***Reconfiguración del dolor en colectivo***

De acuerdo con uno de los relatos de Ortegón (2022) donde un grupo de mujeres de familiares desaparecidos afirman que: “Hemos convertido el dolor en lucha y el amor en resistencia, para lograr llamar la atención y que se asumieran mecanismos y herramientas para la búsqueda efectiva y para el regreso a casa de ellas y ellos” (p.28).

Con base a lo anterior, se puede afirmar que la persistencia de una madre esperanzada sin importar el tiempo o las adversidades es un claro ejemplo del amor que conlleva al encuentro con otras mujeres que se comprenden y apoyan, por transformar el sufrimiento en una lucha compartida, así como lo expresan otras mujeres que buscan a sus familiares desaparecidos. Lo que ha permitido ejercer presión y visibilidad para enfrentar ese camino de invisibilidad que se le llega a dar a las víctimas y familiares de víctimas de desaparición forzada.

### ***Resignificación de la familia***

Desde el enfoque narrativo y siguiendo los planteamientos de Michael White (2004), puede observarse cómo a través del relato, la madre de Wilmer da un sentido de sí mismo, pues su identidad como madre destaca como un elemento central que le permite enfrentar el sufrimiento y mantener la búsqueda a pesar de que el panorama sea tan desalentador en distintas esferas como lo económico y social.

### ***Transformación identitaria***

La madre deja de ser vista únicamente como víctima pasiva para asumir una identidad activa y se convierte en lideresa comunitaria asumiendo su rol como buscadora y defensora de derechos, así como muchas mujeres que para la Comisión de la Verdad (2020) han pasado del dolor a la acción organizada y la exigencia de justicia.

#### **b) Revisión y análisis discursivo sobre posicionamiento como víctima**

De acuerdo con Nensthiel (2015), hay una transición que ocurre cuando los relatos se reescriben desde la agencia y no desde el sufrimiento pasivo. Lo que se puede comprender desde el cambio en la manera como la madre se posiciona frente a su experiencia de dolor y trauma. Con base al relato de la madre en su lucha diaria con fe y esperanza de encontrar una nueva estrategia de búsqueda que calme un poco su dolor, es una pequeña muestra del sufrimiento que afronta una víctima que ha sido abandonada por las entidades públicas o el Estado y además que siente el rechazo y aislamiento de la comunidad más cercana. La motivación constante a través del discurso evoluciona hacia un rol más activo y transformador de las personas.

De acuerdo con White (2006), en la medida en que ella reconoce sus actos de resiliencia como buscar, no rendirse, conectarse con otras mujeres, esto la posiciona como sobreviviente, es decir, alguien que transforma el dolor en motor de búsqueda, persistencia y memoria.

La madre transita discursivamente entre el rol de víctima y el de sobreviviente, es así como, en el comienzo se posiciona como víctima directa de la violencia y de la desidia o negligencia institucional y refleja su estado emocional en dolor, desesperación y su sufrimiento., no obstante, al encontrar el apoyo de otras madres organizadas para la búsqueda le permite comprender el reflejo de una agencia activa: que no se limita a esperar respuestas, sino que luchan por obtenerlas o encontrarlas, lo que se muestra como un signo de empoderamiento que

transforma la forma de pensar aunque el dolor siga latente, es por esto que la madre se posiciona como sujeto de acción, visibilizando el paso de una narrativa de victimización hacia una de sobrevivencia y resistencia.

### **c) Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista**

Para la madre, la violencia no se limita al acto de la desaparición, sino que se extiende en el tiempo a través del silencio institucional, la indiferencia social y la incertidumbre diaria, tal como lo narra Paula (2016) quien sostiene que en Bojayá la violencia se cuela en la cotidianidad, en los silencios del Estado y en los cuerpos que no aparecen, la violencia tiene rostro humano, como la ausencia, el no saber, el deterioro de su esposo, el sufrimiento de sus hijos y el agotamiento económico.

Como lo expresa White (2006), el trauma se multiplica cuando la persona no encuentra reconocimiento o sus historias son silenciadas; en este caso, la madre lo enfrenta cada día dándole un nuevo sentido al unirse a otras mujeres que también han sido golpeadas por la misma violencia. De acuerdo con lo anterior, el duelo para familiares de personas involucradas en desaparición forzada tiene una serie de especificaciones diferentes que están relacionadas con reacciones emocionales, construcción de la memoria, impacto familiar, suspensión del duelo, negación constante y afectación de la identidad, así como una resistencia o negación al dolor, pues no se tiene una certeza establecida sobre cómo ocurrieron los hechos ni tampoco existe un cuerpo físico al cual despedir para poder cerrar el ciclo.

### **d) Identificación de sus recursos de afrontamiento**

#### ***Búsqueda persistente y apoyo colectivo***

En el relato se percibe como la madre persevera en la búsqueda de su hijo, a pesar de las

múltiples situaciones de conflicto que se desencadenaron en su entorno familiar y social. En dicha búsqueda se valió de la indagación, consulta de personas, realización de denuncias, investigación y recorrido de caminos, donde afortunadamente encuentra una organización de mujeres con el mismo objetivo de lucha y perseverancia, que inspiran a través de su valentía y sus relatos, siendo fundamental para el fortalecimiento de tejido social y así mismo surge como una forma de afrontamiento que reconfigura el dolor como lo describe Nensthiel (2015).

### ***Persistencia emocional y ética***

En el transcurso del proceso de la búsqueda y al sentir la impotencia el esposo pide a su compañera que cese la búsqueda, sin embargo, ella no pierde la fe ni la necesidad de luchar por continuar. Ese impulso interno es una forma poderosa de afrontamiento que nos transmite el relato de la madre en el documental sin descanso hasta encontrarnos. (Comisión de la verdad, 2020).

Lo anterior, permite comprender el desespero y la esperanza de continuar y poder lograr el reencuentro dejando a un lado la importancia del apoyo familiar lo cual puede llevar a la destrucción de la relación como pareja y/o fragmentación de las demás relaciones familiares

La persistencia emocional refiere que, a pesar del dolor, sensaciones de tristeza, miedo y desesperación no impiden que se siga adelante la búsqueda del ser amado, siendo las creencias de la fe y esperanza junto con pensamientos positivos lo que impulsa el afrontamiento del día a día sin noticias y la zozobra de no poder llegar a un cierre.

### ***Aprendizaje y acción profesional***

La búsqueda motivada por la esperanza conlleva a un aprendizaje continuo, debido a las condiciones que exigen adaptación y por este motivo se observa que las madres se vuelven expertas en realizar exhumaciones con cuidado y profesionalismo, lo cual le da herramientas

para actuar frente a estos escenarios. (Comisión de la verdad, 2020)

### **e) Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso**

#### ***Transformación del dolor en acción colectiva***

Las condiciones y similitudes en las experiencias de vida permiten a la madre de Wilmer encontrar una red de mujeres motivadas por el mismo sentir y a su vez resignifican sus experiencias, que comparten el mismo dolor, lo cual representa una estrategia de afrontamiento colectiva, como lo percibe Fabris (2011), pues el sujeto social transforma la angustia en acción cuando encuentra sentidos comunes con otros.

#### ***Reconstrucción del rol familiar***

Así como una mujer entrevistada en un relato del texto Voces del Banco Mundial (2009) resalta que ellas no pueden parar, porque de hacerlo se pierden los esfuerzos ya realizados y hay un retroceso; para la madre del relato ¡Sin descanso hasta encontrarlos!, aunque el esposo y sus hijos sufren, ella persiste y con el tiempo la familia comienza a comprender y admirar su persistencia, pues el amor por su hijo desaparecido no la paraliza, al contrario, le da impulso para mantener la resistencia en su búsqueda.

#### ***Narrativa esperanzadora a pesar del dolor***

La madre mantiene viva la esperanza y concluye que el único consuelo es que se está haciendo algo para encontrarlo (Comisión de la verdad, 2020). Esa frase sintetiza la esperanza que habita en el centro de su búsqueda, porque el amor de madre ha impulsado la superación del dolor y al encontrar en el camino otras personas que luchan por la misma causa a su lado, le da también fortaleza para hacer frente a su dolor.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas de atención psicosocial*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
Circular	¿Qué emociones siente cuando recuerda lo que sucedió con su hijo?	Esta pregunta identifica el estado emocional de la Madre de Wilmer. Según Fabris, F. (2011). La subjetividad es la comprensión de la realidad en que los sujetos perciben y actúan en la vida cotidiana a partir de experiencias, creencias, cultura y emociones. Comprende el desarrollo de identidad del sujeto experiencias subjetivas
Circular	¿Qué cree que piensan sus otros hijos cuando hablan de Wilmer	Reconocer el impacto emocional de los hijos por causa de la desaparición de Wilmer. Según Fabris, F. (2011). La subjetividad es la comprensión de la realidad en que los sujetos perciben y actúan en la vida cotidiana a partir de experiencias, creencias, cultura y emociones. Comprende el desarrollo de identidad del sujeto experiencias subjetivas.
Circular	¿Cómo cree que los vecinos vivieron e interpretaron su insistencia en la búsqueda de Wilmer?	Las preguntas circulares ayudan a revelar patrones relacionadas con las conexiones entre percepciones que se tienen entre diferentes actores de un hecho, aquí pues el indagar sobre la experiencia que pueden a llegar a tener personas como los vecinos, permite analizar de qué manera personas externas ven a quien atraviesa la situación y cómo esta visión puede aportar al entendimiento de esta.
Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted pertenecer al grupo de mujeres buscadoras?	Reconocer la colaboración de la red de apoyo social en el proceso de duelo y el sentido de pertenencia con el grupo. El reflexionar por medio de esta indagación permite que el sujeto tome conciencia de su rol dentro de un grupo social que le ha permitido no sentirse sola en su búsqueda.

Reflexiva	¿Qué aprendizajes personales ha obtenido a partir de las adversidades vividas?	Con este interrogante se facilitará la identificación de los diferentes procesos de resiliencia y crecimiento personal en medio del sufrimiento.
Reflexiva	¿Qué significados ha encontrado en su dolor y pérdida que le han permitido seguir adelante?	Se busca profundizar en el proceso de reasignación del sufrimiento, identificando fuentes de esperanza y motivación. Según White (2026) Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir.
Estratégica	¿Qué le ayudó a mantener la fortaleza y esperanza para encontrar a su hijo?	Lo que pretende es que la madre de Wilmer identifique las estrategias que le ayudaron adaptarse a una nueva realidad. La resiliencia permite a las víctimas reconstruir sus vidas, aprendiendo a enfrentar los desafíos derivados de la violencia y recuperando su confianza en el futuro (Obando, 2016)
Estratégica	¿Cómo cree que la sociedad puede contribuir a la reparación integral de las víctimas?	Se explora la visión de la persona entrevistada sobre el papel de la comunidad en el proceso de sanación colectiva, para que este le genere posibles tácticas de afrontamiento y permita crear mecanismos adecuados para exigir justicia y reparación.
Estratégica	¿Qué le gustaría hacer para seguir manteniendo viva la memoria de Wilmer?	El mantener la memoria viva de una víctima de desaparición forzada, es importante para sus familiares como parte de un sentido de justicia y del vínculo que tienen con este, como lo afirma el Centro de Memoria Histórica (2020). A nivel psicosocial esto impacta en cómo la persona que vive la ausencia de su ser querido persiste ante lo adverso de la situación y su lucha llega a ser un motivo para continuar.

Fuente: Autoría Propia

## **Análisis abordaje psicosocial En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó**

Bojayá se ubica en Chocó, en la región occidental del departamento de Antioquia, sobre el río Atrato. En informes publicados por el Centro Nacional de Memoria Histórica (2022), se indica que el lugar es de interés para grupos armados por su ubicación estratégica y abundancia de recursos naturales:

El 2 de mayo de 2002, aproximadamente 80 personas murieron (entre ellos 48 menores) luego de que guerrilleros de las FARC lanzaran un cilindro bomba, durante un enfrentamiento con paramilitares de las AUC, contra la iglesia de Bellavista (casco urbano del municipio de Bojayá) en donde la población se refugiaba. (CNMH, 2022, párr. 1)

### **a) ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar?**

Los emergentes psicosociales logran ser hechos, procesos o fenómenos instaurados en una realidad sociohistórica y pertenecientes a la vida cotidiana, que permiten configurar la relación entre necesidades y respuestas sociales. como lo indica Fabris (2011) “permiten poner en evidencia aquellas configuraciones de sentido que se expresan y actualizan en las prácticas sociales y subjetivas que constituyen la vida cotidiana” (p.32). En la masacre de Bojayá se identificaron hechos como: el desplazamiento forzado, afectaciones en la salud física, psicológica y emocional dejando posibles secuelas de traumas, miedo, estrés y ansiedad; afectando el desarrollo individual y de la comunidad. Por lo tanto, como parte del análisis, se proponen una serie de categorías que permitan identificar dichos emergentes y su respectiva

comprensión:

### ***Emergentes Emocionales***

En publicaciones del Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá (2021), se establece que el conflicto armado ha generado en la comunidad afectaciones en la salud mental y emocional de todas las personas que fueron sobrevivientes de esta masacre y perdieron a sus familiares, muchos de ellos reviven estos hechos y recuerdan el trauma que les dejó. Es común que las víctimas del conflicto armado presenten altos niveles de sufrimiento psicológico debido a la exposición directa a la violencia.

Tal como lo indican sobrevivientes de la masacre, entrevistados en el documental, la masacre vivida por los pobladores generó una serie de emociones durante y recién ocurrió el hecho, inicialmente los habitantes vivieron la sensación de terror al ser atacados, luego el duelo colectivo al perder sus seres queridos, amigos y vecinos, también se hizo presente la zozobra de tener que abandonar su hogar; por consiguiente hay quienes sintieron profundo odio hacia los perpetradores y muchos permanecieron por años con el temor constante de repetir una situación similar. Se comprende que las emociones colectivas son componentes claves en la constitución de los emergentes psicosociales, ya que condensan las experiencias compartidas en el tejido social. (Fabris, 2011)

De acuerdo con la Defensoría del Pueblo (2019), “los sobrevivientes de eventos violentos prolongan el miedo y la ansiedad en contextos donde la seguridad aún no es garantizada” (párr. 8), es por esto que el miedo y la ansiedad ha marcado a la comunidad que ha sido víctima del conflicto armado y luego de la masacre se agudizó; pues el desplazamiento forzado, violencia y la pérdida de sus seres queridos intensificaron aún más estos sentimientos junto con una sensación de estar constantemente en peligro y la incertidumbre de un futuro.

En la actualidad algunas víctimas hablan sobre la dificultad para discernir entre lo real y lo que no lo es, algo que sintieron sobre todo en el momento en el que ocurrió la masacre, dado que muchos pensaban que era solo un mal sueño y no era parte de lo que estaban viviendo. Según Fabris (2011), los efectos de un evento traumático trascienden el hecho puntual, afectando los modos de percibir la realidad y de actuar en ella, y debido a esto se puede comprender que la afectación a la persona va más allá del hecho violento de un ser querido o a su propio ser, ya que mentalmente queda marcado con un antes y un después de ver y comprender el mundo.

Es así que con el pasar de los años, los sentimientos de dolor y tristeza continúan; sin embargo, con la promesa del proceso de paz, hubo una resignificación del sentido que se le podía dar a los diferentes duelos, como el poder perdonar a los victimarios y alivianar cargas para vivir con menos dolor, aunque no para todas las víctimas el perdón podría ser viable, no obstante, un aspecto importante es que el proceso de duelo se resignifica colectivamente en la posibilidad del perdón, no como olvido, sino como afirmación de vida (Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, 2021).

### ***Emergentes Relacionales***

Bojayá ha tenido un largo abandono estatal a lo largo de los años, sumado a la presencia de paramilitares y guerrilla; razón por la cual, los habitantes desconfían de cualquier institución. Además, hay quienes afirman que durante la masacre las fuerzas militares ayudaron a los paramilitares a huir del lugar, siendo cómplices del hecho. Ante esto, la Defensoría del Pueblo (2019) permite comprender que la desconfianza institucional es producto del abandono histórico y de la percepción de complicidad con actores armados ilegales.

Luego de la tragedia no hubo la eficiencia que se esperaba en la atención a víctimas, lo que arraigó aún más el sentimiento de escepticismo ante la función del gobierno y la eficacia de

entes como las fuerzas militares. Por otra parte, los habitantes tuvieron que desplazarse forzosamente a otros lugares, lo que debilitó enormemente el tejido social y fracturó el sentido de comunidad (Defensoría del Pueblo, 2019).

Según el Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá (2021), estos sentimientos de culpa y abandono hacen parte de un dolor que no ha sido socialmente reparado ni transformado en justicia y es por lo que las víctimas de esta masacre que perdieron a sus familiares aún sienten tristeza, algunos sienten apatía hacia las entidades gubernamentales ya que se sienten solos y desprotegidos, pesimismo, culpabilidad por no haber podido ayudar a sus familias y amigos.

Con el pasar de los años y a medida que algunas personas pudieron retornar al territorio, se presentaron nuevas formas de relacionarse con este y así mismo de construir tejido social; la comunidad se unió en torno a compartir el duelo colectivo que cargaban y resaltando la importancia de mantener la memoria viva de la tragedia como parte de reclamar justicia y reparación, así mismo para honrar a las víctimas, asegurando que la memoria activa es una herramienta de lucha por la justicia y reparación, que permite reconstruir el tejido social (Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, 2021). También aparecen liderazgos como el de Leyner Palacios, víctima del suceso, quien lucha por la no repetición y atención a víctimas de forma eficiente y justa.

### ***Emergentes Culturales y Simbólicos***

Existen dentro de la población ciertas creencias en el saber popular; por ejemplo, se cree que días previos a la masacre el territorio hizo llover mucho, para que el río acrecentara su caudal y les dificultará a paramilitares y guerrilla acercarse tanto a la cabecera municipal. También se dice que el Huaco, ave rapaz que se ubica en esas tierras, hizo en días anteriores

cantos que anuncian muerte, de acuerdo con lo que indican algunos pobladores entrevistados en el documental.

Durante el atentado, en la iglesia muchas de las imágenes religiosas quedaron destruidas, como el Cristo crucificado, que, en palabras de Leyner Palacios, recibió muchos de los daños y protegió de que las muertes fueran más altas, porque a pesar de haber 500 personas allí, muchos se salvaron. Este cristo fue nombrado el Cristo mutilado de Bojayá y es un símbolo de dolor y resistencia para la comunidad. En un artículo periodístico de El Espectador, publicado en 2016, Delis Palacios, una de las sobrevivientes, dice que el Cristo es importante porque representa la destrucción que vivieron en sus cuerpos los habitantes de Bellavista el día de la tragedia, afirmando que él vivió lo mismo que nosotros; es la memoria viva de ese día que no puede repetirse. Paula, M. (2016, May 3)

La muerte tiene unas connotaciones culturales específicas que, debido a la magnitud e impacto de la tragedia, tuvieron un cambio abrupto. No se pudieron hacer los rituales mortuorios propios de las comunidades afros e indígenas que viven en esta región del país y a raíz de ello los sobrevivientes sienten una deuda con los fallecidos, pues no se les despidió del plano terrenal como es debido, por lo tanto, sus almas aún permanecen divagando entre el cielo y la tierra. Además, se les negó la posibilidad de ser ángeles protectores. En el tema de los ritos fúnebres el portal web del Comité los Derechos de las Víctimas de Bojayá (2021) indica lo siguiente:

Podemos decir que la mortuoria afrodescendiente reafirma los sentidos de la vida comunitaria y potencia las fuerzas de reconstrucción y reparación de vínculos. Los ritos funerarios son momentos donde el dolor de la muerte y la pérdida se articulan al encuentro y la fuerza con la vida comunitaria y la vida misma. (párr. 11)

### *Emergentes Político Sociales*

Para el año 2002, en Bojayá y alrededores existía un abandono estatal significativo; no había presencia de Ejército o Policía desde un año atrás y la población estaba a merced de los grupos armados ilegales. Una vez ocurrida la masacre, está desencadenó que el Estado fuera criticado fuertemente por su ausencia en la zona y por desproteger a las comunidades; también se reprochó el papel del Ejército al hacer poco caso a las advertencias y pedidos de ayuda que los habitantes intentaron dar sobre las posibles confrontaciones entre las FARC y las AUC. Hubo desplazamientos masivos que desencadenaron una crisis humanitaria. (Defensoría del Pueblo, 2019, párr. 7)

Con el tiempo, la masacre de Bojayá se convirtió en un símbolo del sufrimiento civil en el conflicto armado y las comunidades afros e indígenas de la región empezaron a exigir reparación y visibilidad; por lo tanto, cumplieron un papel muy importante en la configuración del proceso de paz. Gracias a la presión de la comunidad y de líderes sociales como Leyner, se logró hacer hincapié en la identificación de restos, que no se había hecho con rigurosidad y para el 2019, en un acto de memoria, se pudo hacer el traslado de estos de forma adecuada. (...)

De acuerdo con un informe de la Defensoría del Pueblo publicado en su portal web en 2019, a pesar de existir acuerdos de paz y la desmovilización de las FARC, el territorio sigue siendo motivo de disputa por grupos armados ilegales como las guerrillas del ELN y las BACRIM. Los líderes sociales son amenazados con frecuencia, persiste el flagelo del desplazamiento forzado y la presencia estatal sigue siendo limitada y desigual en materia de salud, educación y seguridad.

Pese a los traumas que les generó la masacre muchas personas decidieron empezar de cero, incluso llegando a ser líderes sociales y convirtiéndose en la voz de todos para que no

fueran olvidados, el recuerdo es lo que los mantiene con la capacidad y fuerza de enfrentar las adversidades y seguir adelante unidos como comunidad por un apoyo del gobierno y para que el ciclo de violencia termine.

### ***Emergentes Socio Históricas***

En cuanto al proceso sociohistórico de esta comunidad, se pueden identificar algunos emergentes tales como la memoria colectiva, la cual se manifiesta en el deseo constante de la comunidad de Bojayá de no ser olvidada. Por esta razón, buscan contar su historia una y otra vez a través de sus líderes sociales hacia otras partes del mundo, como una forma de sanar, perdonar y encontrar la paz que tanto anhelan, Fabris (2011) argumenta que “los emergentes sociales están anclados a memorias colectivas que se actualizan frente a hechos traumáticos contemporáneos”. (p.35)

Otro emergente importante es la identidad colectiva. Las víctimas desarrollaron un fuerte sentido de pertenencia, unidad y apoyo mutuo basado en las experiencias que vivieron, con el objetivo de buscar justicia y reparación por los hechos sufridos. Esta identidad ha permitido a la comunidad fortalecerse desde lo colectivo, dando significado a su lucha por la dignidad (Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, (2021).

Asimismo, se destaca la reconstrucción y reconciliación. En este relato se identifican varios factores que incluyen una reparación integral a la que las víctimas tienen derecho, la cual busca compensar los daños sufridos mediante la restitución de bienes y derechos, la indemnización de los perjuicios, la rehabilitación física y psicológica, así como el acceso a la verdad, la justicia y la reparación (Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, mayo 2021). En cuanto a la reconciliación, la comunidad expresa su disposición a creer nuevamente en el gobierno, a través del perdón, la convivencia y la construcción de una sociedad más justa

como parte de un proyecto de paz en su territorio.

**b) ¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian?**

La masacre de Bojayá dejó profundas secuelas en la vida de sus habitantes, evidenciando impactos en los planos biológico, psicológico, social y cultural, según el informe de la Defensoría del Pueblo (2019), las dificultades en la atención médica han profundizado las secuelas físicas y el deterioro general en la salud de los sobrevivientes:

***Biológico***

Debido a la masacre hubo una cantidad significativa de fallecidos y sobrevivientes con lesiones físicas tales como: mutilaciones, quemaduras, discapacidades permanentes y enfermedades derivadas de la explosión; las cuales afectaron su salud y bienestar a lo largo del tiempo.

Existieron también problemas de atención en salud ya que por la ubicación del territorio se dificultaron las ayudas por parte del Estado generando así desnutrición por falta de alimento, enfermedades infecciosas, entre otras, que afectaron la calidad de vida de las personas.

Defensoría del Pueblo (2019)

***Psicológico***

Se presentaron traumas tanto a nivel colectivo como individual; problemas de salud mental como: estrés postraumático, ansiedad, miedo, depresión, entre otras; como se puede comprender en el texto de Fabris (2011), la memoria traumática afecta la manera en que las víctimas construyen su vida futura y sus vínculos comunitarios; las víctimas nunca olvidan, aprendieron a vivir con el dolor de la guerra y la pérdida de sus familias y aunque empezaron de cero el dolor siempre está en cada recuerdo.

### ***Social***

El conflicto armado después de la masacre género separación de familias, pérdida de seres queridos y la disolución de la estructura familiar por lo que el Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá (2021) señala que “el tejido social se ha visto profundamente dañado, dificultando la reconstrucción comunitaria” (párr. 5). Debido a esto se dio un desplazamiento forzado masivo y por lo tanto se presentó: reducción de redes de apoyo sociales, violencia de género, pérdida de amigos y familiares, dispersión de la comunidad y falta de sentido de pertenencia.

La comunidad sintió que estaban quedando en el olvido y que el gobierno no había actuado de forma adecuada pues presento desorganización y retrasos en la atención, por otra parte, luego de la masacre algunos sobrevivientes afirman que el ejército apoyó más a los paramilitares en su huida que a la misma población que eran los verdaderos afectados.

Se agudizó la sensación de desprotección y abandono por parte del Estado y la falta de garantías de no repetición. En la actualidad la comunidad siente que los acuerdos de paz que realiza el gobierno no tienen diálogo y eso hace que aumente la violencia del conflicto armado Derechos de las Víctimas de Bojayá (2021).

### ***Cultural***

Bojayá históricamente es una región muy pobre del occidente colombiano, tiene muchos recursos naturales sin embargo es fuente de intereses políticos y conflictos. Esta región ha sido explotada por minería, petróleo y cultivos de palma. (Defensoría del Pueblo, 2019)

Según la Defensoría del Pueblo (2019), “la pérdida de espacios sagrados y la interrupción de prácticas ancestrales ha generado un impacto profundo en la identidad cultural y espiritual de la comunidad” (párr. 11), es decir, ha sido víctima del conflicto armado entre guerrillas,

paramilitares y el ejército, y ha padecido la destrucción de lugares sagrados y simbólicos como lo fue la iglesia en la cual se sentían protegidos y de la cual solo quedó la imagen de cristo crucificado símbolo de la crueldad, pero también de la esperanza.

Se identificó en el relato no haber podido tener un duelo digno, pues temas como los rituales mortuorios comunitarios no se pudieron llevar a cabo. Las costumbres cuando muere alguien perteneciente a la comunidad se basa en realizar rituales, novenas y velorios. Pero la masacre afectó las costumbres generando ansiedad, depresión y estrés porque algunos cuerpos de las víctimas no pudieron ser identificados, reclamados y mucho menos enterrados. Se vieron limitadas otras formas de habitar el territorio de acuerdo con la cosmovisión indígena y afrodescendiente.

**c) ¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

La Iglesia Bellavista era un refugio santo y seguro, pero se convirtió en el sitio principal de la tragedia. Cuando la iglesia fue dañada, fue tratada irrespetuosamente, pero luego, reconstruyéndose se convirtió en un lugar de reunión respetuoso, un lugar de honor y un atributo. La comunidad, muestra que incluso después de quedarse atrás y enfrentar dificultades, eligen mantenerse unidos (Uribe, 2009).

Mediante la música, las víctimas buscan expresar todo el dolor que las aqueja, pero sobre todo no quedar en el olvido. Es una forma de que los escuchen, que sus vivencias sean compartidas y no se siga repitiendo. También las víctimas acuden a la memoria activa mediante actos simbólicos, rituales, el arte y espacios conmemorativos como la nueva iglesia y el mausoleo. La resiliencia se muestra en expresiones culturales simbólicas como: testimonios de las víctimas, la música y las danzas cuentan historias de resistencia. Son formas de comunicar y

recopilar memorias colectivas para sanar heridas que dejó la violencia del conflicto armado para que no se repitan (Uribe, 2009). Esto demuestra que a pesar de que los rituales fueron interrumpidos, resurgen como herramientas de memoria y sanación colectiva.

Dentro de los actos está el honrar a los fallecidos con cruces, así pues, las víctimas visitan aun las tumbas de sus familiares como un símbolo de no olvido, les piden que los protejan y no haya repetición.

El cristo mutilado de Bojayá también es la imagen de la violencia y resiliencia. Este Cristo, fue el punto de encuentro de la fragmentación de la explosión y fue parcialmente destruido. Aun así, no hay que olvidar que muchos mueren en el suceso y sin la capacidad de contar todas las pérdidas de los cuerpos, esta imagen icónica simboliza el sufrimiento del pueblo y la fragilidad humana. Reparar este símbolo reconoce al cuerpo colectivo de Bojayá herido, pero más allá del dolor, esta es también la figura que protegió a muchos de no morir. Nuevamente, de manera paradójica, este símbolo representa la capacidad de resistir a través de la fe y la espiritualidad, en tanto, la comunidad es muy creyente y esto siempre está presente.

Al abandonar el territorio, por el desplazamiento forzado, hubo una fractura de los residentes con relación a este, lo que hizo que se diera un desarraigo y pérdida de su cultura. Sin embargo, tras el que algunos habitantes de Bojayá retornaran, permitió reconstruir vínculos sociales y redefinir una nueva forma de vivir en comunidad (Uribe, 2009).

Los líderes sociales han promovido la memoria, la exigencia de justicia, la defensa del territorio y la no repetición. Figuras como Leyner Palacios, representan una transformación de víctimas individuales en agentes de cambio colectivo, al ganar el premio al pluralismo global (trofeo) les entregan un reconocimiento que se comparte en comunidad y es símbolo de la lucha por ser escuchados y no olvidados en medio de tanto dolor que han vivido colectivamente

(Uribe, 2009).

#### d) Estrategias psicosociales de afrontamiento en Bojayá

**Tabla 1**

*Estrategia: Sanar Desde Nuestras Raíces*

Nombre de la estrategia	Sanar desde Nuestras Raíces
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia empieza por respetar la variedad de culturas como regla básica y sabe que la salud mental no puede separarse del entorno cultural, espiritual, colectivo e histórico de cada grupo.</p> <p>“La promoción de la salud mental comunitaria desde una perspectiva étnico-cultural busca reconocer, valorar e integrar los saberes, prácticas y cosmovisiones propias de los pueblos étnicos en las acciones orientadas al bienestar psicosocial.” (Chávez, 2015)</p>
Objetivo	<p>Mejorar el bienestar emocional y psicológico de las víctimas de Bojayá a través de un cuidado psicológico que combine saberes ancestrales, comunitarios y enfoques de salud mental.</p>
Fase y tiempo	<p>Fase 1: Diagnóstico y planificación.</p> <p>Para esta fase es necesario entender que dentro de la atención psicosocial con enfoque étnico es fundamental que las comunidades estén trabajando mancomunadamente con el equipo profesional, por lo tanto, se realizan encuentros con líderes comunitarios, individuos destacados de la comunidad y población en general para lograr entablar un dialogo de saberes que permita entender de una manera más adecuada el contexto y sus rasgos identitarios. Se hace uso de grupos focales y entrevistas.</p> <p>Duración: 3 meses</p> <p>Fase 2: Preparación y adecuación del entorno.</p> <p>Establecer los lugares físicos donde se dará el desarrollo de actividades teniendo en cuenta la necesidad de que sean zonas céntricas y de fácil acceso a la población, así mismo enfocando el cronograma de actividades a los tiempos más adecuado para los pobladores, que no interfieran con actividades importantes.</p> <p>Duración: 1 semana</p> <p>Fase 3: Implementación de actividades recreativas.</p>

Se crean talleres de planeación participativa con la comunidad, que permitan articular la integración de prácticas tradicionales (rituales, cantos, rezos, plantas medicinales) con herramientas psicosociales que los profesionales en salud mental puedan proveer.

Se crean espacios culturales para que los asistentes puedan socializar proyectos que realcen sus costumbres.

Duración: 6 semanas

Fase 4: Evaluación y retroalimentación.

A partir de diferentes métodos de evaluación como encuestas de satisfacción o calificaciones de actividades.

Duración: 1 semana

Acciones por implementar

Días de apoyo psicosocial llevados a diferentes lugares pensando en los grupos y la comunidad.

Indicador del proceso: Cuantificar la cantidad de jornadas psicosociales realizadas.

Indicador del resultado: Aplicación de encuesta de satisfacción.

Enseñanza de herramientas y ayuda a líderes de la comunidad como parte de la salud mental y reconciliación.

Indicador del proceso: Contabilizar la asistencia de líderes sociales a las sesiones.

Indicador del resultado: Evaluar los conocimientos adquiridos por medio de un formato elaborado para ello.

Lugares de curación grupal que mezclen ceremonias ancestrales, creencias espirituales y ayuda terapéutica. Como lo indica el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (2017), el enfoque diferencial étnico reconoce que en la atención psicosocial debe respetarse la existencia de formas particulares tanto sociales y culturales de concebir la vida que tienen las comunidades.

Indicador del proceso: Registro de la cantidad y el tipo de persona que asiste, ya sea parteras, curanderos, entre otros individuos con conocimientos ancestrales.

Indicador del resultado: Círculos de palabras al cierre de las ceremonias que permitan dar cuenta de los procesos que se han desarrollado.

Actividades en la comunidad sobre salud mental y aceptar el sufrimiento psicológico.

Indicador del proceso: Evaluación por parte de entidades comunitarias que

	<p>permitan dar cuenta de si es viable replicar la estrategia, continuarla o ampliarla.</p> <p>Indicador del resultado: Material recopilatorio de apoyo que dé cuenta de los procesos.</p>
Impacto	<p>Más facilidad para la gente de obtener a servicios de salud mental que respeten su cultura.</p> <p>Menor estigma acerca del apoyo emocional.</p> <p>Mejorar las herramientas a nivel comunitarios para cuidar el bienestar emocional grupal.</p> <p>Revalorización de prácticas tradicionales de sanación.</p>

Fuente: Autoría propia

## Tabla 2

*Estrategia: Reconstruyendo identidades y proyectos de vida*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Reconstruyendo identidades y proyectos de vida.</b>
Descripción fundamentada	Los espacios de participación promueven el bienestar individual y social. Según White (2016) “Las personas que pasan por situaciones traumáticas, se sostienen en el anhelo de que el mundo sea diferente; que tienen una esperanza secreta de que todo aquello por lo que han pasado y soportado, no sea en vano. Los espacios de participación promueven la convivencia sana”
Objetivo	Fortalecer la identidad y propósito de vida de las víctimas de la Comunidad de Bojayá, para el mejoramiento del bienestar emocional y la resiliencia.
Fase y tiempo	<p>Fase 1 Convocatoria</p> <p>Se realiza una convocatoria, para que participen las víctimas que sufrieron por causa de la violencia.</p> <p>(2 semanas)</p> <p>Fase 2 Diagnóstico de necesidades</p> <p>Se realiza diagnóstico, para identificar las necesidades y problemáticas psicosociales de la comunidad.</p> <p>(2 semanas)</p> <p>Fase 3 Implementación de la estrategia</p> <p>Ejecutar actividades dirigidas de forma individual y colectiva a integrantes de la comunidad.</p>

	(8 semanas)
	Fase 4 Evaluación de impacto psicosocial
	(1 semana)
Acciones por implementar	<p>1. Realizar convocatoria con carteleras y voz a voz con los líderes de la comunidad. Para invitar a las víctimas de la violencia a participar de encuentros de bienestar psicosocial.</p> <p>2. Se aplicará herramienta diagnóstica como entrevista grupal, para identificar el estado de la comunidad, necesidades y recursos de afrontamiento.</p> <p>3. Ejecutar actividades individuales y colectivas para brindarles técnicas de identidad, propósito de vida y resiliencia a las víctimas. A partir de actividades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa y diálogo con las víctimas de la comunidad.</li> <li>- Construcción de memorias con mensajes de las víctimas a partir de cantos y artes visuales (fotografías, dibujos y pintura) donde evidencian tres momentos. antes, durante y después del conflicto. Identificando los valores que han mantenido. Según Montero (1996) “El conocer cómo afrontar beneficia en el desarrollo individual y colectivo. Encontrando una identificación personal y participativa abriendo paso a una responsabilidad social de construir y mejorar”.</li> <li>-Ritual para honrar a las víctimas que perdieron la vida, como acto simbólico de apoyo, acompañamiento del duelo emocional y construcción de memorias. Para fortalecer los vínculos comunitarios y resignificar el dolor sin revictimización.</li> <li>-Formación de liderazgo y derechos humanos, enfocado en el mejoramiento de capacidades individuales y comunitarias para el empoderamiento y fortalecimiento de la participación. Incluyendo estrategias de afrontamiento psicosociales, a partir diseño de proyectos de vida comunitarios y fortalecimiento de las redes de apoyo.</li> </ul> <p>4. Se concluye cada encuentro evaluando el impacto con métodos cualitativos como: observación participativa y cuestionarios. Identificando las áreas de mejora en conocimiento y las habilidades de identidad, estado emocional y resiliencia individual y colectiva adquiridas durante cada encuentro. Según Lucely Obando (2016) “La resiliencia permite a las víctimas reconstruir sus vidas, aprendiendo a enfrentar los desafíos derivados de la violencia y recuperando su confianza en el</p>

futuro”.

Impacto	Se espera que las víctimas tengan un alcance en su bienestar emocional y psicológico. A partir de técnicas y herramientas que favorecen en su resistencia y resiliencia individual y comunitaria. Como indica White (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir”.
---------	--

Fuente: Autoría propia

### Tabla 3

*Estrategia: Raíces de Memoria de Paz*

Nombre de la estrategia	Raíces de Memoria de Paz
Descripción fundamentada	<p>La estrategia "Raíces de Memoria y Paz", tiene un enfoque un diseño enfocado a contextos de violencia sociopolítica como el revisado de Bojayá, además se fundamenta en aspectos como la articulación de la memoria histórica, la tradición oral afrodescendiente, la espiritualidad comunitaria y el liderazgo territorial.</p> <p>A través del fortalecimiento de narrativas propias y la recuperación de prácticas ancestrales como la formación de liderazgos locales, la estrategia busca resignificar el dolor colectivo, así como promover el bienestar psicosocial y consolidar procesos de resistencia dirigidos hacia la transformación comunitaria.</p>
Objetivo	Contribuir a la reparación simbólica, emocional y social de las comunidades afectadas por el conflicto armado, por medio de procesos de memoria viva, liderazgo participativo y sanación espiritual desde la identidad cultural y Re significativa
Fase y tiempo	<p>Fase 1. 2 meses</p> <p>Formación inicial de facilitadores, líderes comunitarios y sabedores ancestrales. Convocatoria participativa y planificación colaborativa.</p> <p>Fase 2. 3 meses</p> <p>Desarrollo de talleres narrativos, círculos de escucha, formación en liderazgo y encuentros intergeneracionales.</p>

	Diseño y preparación de proyectos comunitarios y actos rituales.
	Fase 3. 2 meses
	Implementación de micro proyectos, la realización del ritual comunitario y sistematización colectiva de los procesos vividos por las comunidades
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talleres de memoria histórica y relatos orales intergeneracionales</li> <li>2. Círculos de cuidado y escucha emocional</li> <li>3. Formación en derechos humanos y liderazgo comunitario</li> <li>4. Producción de podcast, cuadernos o archivo sonoro de memoria</li> <li>5. Diseño y ejecución de rituales espirituales y conmemorativos.</li> <li>6. Micro proyectos liderados por jóvenes y mujeres en defensa del territorio</li> </ol>
	7. Evaluar el impacto de las acciones con métodos cualitativos como: entrevistas y cuestionarios; al finalizar cada encuentro. Para identificar las áreas de mejora psicológicas, emocionales y las habilidades de liderazgo adquiridas individuales y colectivas.
Impacto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconstrucción del tejido social y fortalecimiento del sentido de comunidad.</li> <li>2. Procesamiento emocional del trauma colectivo.</li> <li>3. Emergencia de liderazgos transformadores con enfoque diferencial.</li> <li>4. Resignificación del duelo a través de la cultura y la espiritualidad.</li> <li>5. Promoción de una ciudadanía activa que defienda la memoria, la paz y los derechos humanos.</li> </ol>

Fuente: Autoría propia

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia etapa 3**

El Foto Voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad, es decir funciona como una metodología de investigación participativa que permite documentar, analizar y generar reflexión crítica sobre realidades sociales a través de imágenes y narrativas como lo indica Cantera en su texto y debido a esto se puede tener mayor conciencia de las realidades de los lugares que se desean trabajar. Por otra lado, Rodríguez y Cantera (2016), promueve la libertad de expresión: los comentarios positivos o negativos se expresan libremente en el proyecto, destacando que la Foto permite la intervención y puede ser utilizada como una herramienta de reflexión sobre la violencia estructural, permitiendo que quienes habitan estos espacios resignifiquen su entorno y propongan estrategias de cambio. yes por esto que, de manera similar, Montoya (2020) resalta acerca de la responsabilidad individual y colectiva de los y las participantes frente a los problemas identificados en su comunidad, así como el potencial del Foto Voz para capturar la voz de comunidades más vulnerables en contextos de migración y exclusión.

La técnica de la foto intervención facilita e invita a la reflexión, análisis y acción; favoreciendo no sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como: el trabajo grupal, la comunicación, manejo de dificultades, la flexibilidad, el compromiso y motivación con lo que se hace. (Cantera, 2009) Permitiendo que se den procesos que fortalezcan el tejido social por medio de las diferentes iniciativas que puedan surgir a partir del ejercicio.

Son múltiples los espacios que han sido escenario de los ejercicios de Foto Voz: Chía, Tausa, Guachetá y Zipaquirá, allí se observaron diferentes tipos de violencia, un ejemplo de esto se relaciona con la exploración en cuanto a los espacios deportivos en el municipio de Tausa, que

permite visibilizar los escenarios de deterioro y exclusión que afectan a la comunidad, así como las posibles estrategias de transformación social; estos se denotan diferentes formas de violencia, entre los cuales se encuentra:

Violencia estructural, que con relación a la falta de mantenimiento en canchas de microfútbol y pistas de BMX representa una forma de violencia estructural, ya que impide el acceso equitativo a espacios de recreación y socialización, afectando principalmente a poblaciones vulnerables (Rodríguez & Cantera, 2016).

Violencia simbólica: El abandono del estadio y la acumulación de basura en las canchas simbolizan la desvalorización del deporte como herramienta de integración social, lo que refuerza la exclusión y la desigualdad (Delgado, 2017).

Violencia directa: La presencia de personas consumiendo sustancias psicoactivas en la pista de BMX sugiere una relación entre el deterioro del espacio y la vulnerabilidad social, generando entornos inseguros para la comunidad (Montoya, 2020).

El deterioro de los espacios deportivos no solo es un reflejo de la falta de inversión en infraestructura, sino también de un problema más amplio de exclusión social y abandono institucional. Según Cantera (2009), la ausencia de políticas públicas enfocadas en la recuperación de estos espacios perpetúa ciclos de violencia y marginalidad. Las imágenes tomadas adquieren significados que trascienden la materialidad del espacio. El camerino inundado, por ejemplo, se convierte en una metáfora del colapso institucional, donde la falta de mantenimiento representa la indiferencia de las autoridades. De manera similar, las gradas vacías del estadio simbolizan la ausencia de oportunidades para la comunidad. A pesar del abandono, las imágenes también revelan signos de resiliencia. La presencia de una familia disfrutando de la cancha en buen estado demuestra que los espacios deportivos pueden ser resignificados y

recuperados. De acuerdo con lo anterior se enfatiza que la rehabilitación de estos espacios es clave para fomentar la cohesión social y prevenir la violencia.

En el caso de Guachetá y Chía se evidenció en el ejercicio de foto voz la violencia psicológica y violencia de género. Según Rodríguez R. (2016) la violencia de género es un escenario donde las mujeres se sitúan en una posición de vulnerabilidad a agresiones por parte de una figura masculina. Y la violencia psicológica, Larrosa (2010) indica que tiene consecuencias emocionales y de salud mental, donde el maltratador busca la manipulación, el acoso, la intimidación, la humillación y la desvalorización de la víctima. Donde se desarrollaron estas violencias de género y psicológica en sitios de absoluto abandono como la estación de tren y caminos donde poco transitan las personas. Siendo los niños, jóvenes y mujeres víctimas de actos como consumo de sustancias psicoactivas, hurtos, abuso sexual y grafitis que violentan la dignidad de la mujer.

En las imágenes se logró reflexionar, analizar e identificar acciones. Para vencer la desigualdad, el miedo e inseguridad y lograr resiliencia y resistencia a través de acciones como: caminatas por la mujer y campañas de prevención sobre el consumo de sustancias psicoactivas y mejoramiento de las redes de apoyo en la comunidad con espacios seguros donde las personas pueden encontrar asesoramiento. Para lograr la transformación psicosocial. Según Cantera, L. (2009) La psicología social desarrolla la conciencia social a través de un proceso educativo de cambio de actitudes.

En Zipaquirá se presentan actos de violencia urbana que encierran las afectaciones que trae la delincuencia común, el acoso callejero, vandalismo, etc. Todo esto deja secuelas que pueden ser visibilizadas por medio del desarrollo de la foto voz en cuanto a las implicaciones psicológicas, como lo demuestran los casos presentes en las diferentes secciones de las vías del

tren, pues como lo indica Calvo y García, 2019, las secuelas psicológicas ante un acto criminal hacen surgir y aumentar la sensación de desconfianza, desesperanza, frustración y temor, se considera la sociedad como un ámbito cada vez más inseguro y lleno de riesgos, que a medida que pasa el tiempo será cada vez más complejo habitar. El ejercicio de Foto Voz ha permitido visibilizar la realidad del sector desde la perspectiva de quienes lo habitan y transitan a diario, mostrando tanto sus problemáticas como sus posibilidades de transformación. A través de las imágenes se evidencia cómo la comunidad ha sido testigo del abandono y la inseguridad que han marcado este espacio, pero también cómo ha tomado un rol activo en la búsqueda de soluciones. La inseguridad, el miedo y la violencia urbana han sido constantes en este lugar, afectando la tranquilidad de los habitantes. Desde una perspectiva psicosocial, la inseguridad no solo genera miedo y ansiedad en quienes transitan por estos espacios, sino que también afecta la manera en que las personas interactúan con su entorno. La desconfianza se convierte en un factor limitante que restringe la movilidad y la apropiación del territorio, influyendo en la identidad colectiva de la comunidad. Sin embargo, la comunidad no ha permanecido indiferente y por medio de actos de resiliencia y compromiso con el entorno generan estrategias que a su vez fortalecen el tejido social y ayudan a que mejore su sentido de pertenencia hacia el lugar.

Los diferentes problemas de violencia aquí abordados abarcan diversos asuntos contemplados dentro de los ODS como: la inseguridad, falta de planificación urbana, sostenibilidad ambiental, bienestar social, entre otros. Por medio de las diferentes fotos realizadas destacan temas como la delincuencia urbana, el abandono de zonas que se prestan para que se comenten actos violentos, el abandono de los espacios por parte de entidades gubernamentales.

Las violencias pueden abordarse con base a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

ya que estos se relacionan con problemáticas como afectaciones de seguridad como el bienestar social y el entorno urbano, la delincuencia común, el acoso callejero y el miedo que experimentan las personas y por este motivo se relaciona con el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, donde se busca reducir la violencia y garantizar que las sociedades sean seguras. Asimismo, la falta de infraestructura adecuada y el deterioro del espacio público incurren en algunos propósitos del ODS 11, donde su objetivo es luchar por ciudades y comunidades sostenibles que promuevan entornos bien planificados y seguros.

Además, es importante enfatizar sobre el impacto emocional que genera la inseguridad y afecta la salud mental de la comunidad, el cual se relaciona con el ODS 3 de Salud y bienestar y también frente al descuido del entorno y la acumulación de residuos que dañan la biodiversidad y la calidad ambiental de los lugares o entornos, que a su vez se vinculan o relacionan con el ODS 15, de Vida de ecosistemas terrestres y con base en esto la recuperación del sector va más allá de las medidas aisladas ya que contemplan soluciones integrales que combinan acciones comunitarias, políticas públicas y la planificación sostenible de soluciones que aportan para transformar este espacio en un lugar seguro y funcional para todos. (Cantera, 2009; Rodríguez & Cantera, 2016)

Para finalizar, los materiales teóricos analizados en el proceso incluyen estudios sobre la Foto Intervención, como la aplicación de Foto Voz en poblaciones con vulnerabilidad como lo describe Montoya y la relación entre imágenes y acción comunitaria previstas por Delgado en el 2017. Además, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, s.f.), es transmisor de un marco teórico sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), destacando la importancia de espacios públicos seguros e inclusivos.

## Conclusiones

Este análisis nos ha permitido comprender que aspectos como la resiliencia, el apoyo colectivo, la transformación del discurso y la memoria, que son algunos de los elementos clave en los procesos de afrontamiento ante problemáticas como la violencia que dejan a su paso víctimas de desaparición forzada y diferentes formas de violencia y debido a esto se observa como las víctimas pueden encontrar en su dolor una fuente de resistencia enmarcada como una transformación de lo que parece una situación de impotencia en una lucha activa por la justicia.

Este enfoque no solo aplica a nivel individual, va más allá hasta reforzar el poder de la colectividad para generar cambios en la sociedad y por esto nace situaciones de resiliencia que funciona como una herramienta de cambio y resistencia frente a las injusticias.

La resiliencia es un proceso clave que ayuda a las víctimas a enfrentar el dolor y a reconstruir sus vidas después del sufrimiento, las personas en situaciones difíciles pueden encontrar fuerza para transformar su dolor en un impulso de cambio, este proceso no es solo individual; la resiliencia mejora cuando las víctimas forman redes de apoyo, la solidaridad entre ellas se convierte en una herramienta importante para la recuperación emocional y psicológica, creando una memoria colectiva de resistencia.

A lo largo del análisis, se muestra que la solidaridad colectiva es poderosa en los procesos de sanación, las personas que sufren violencia suelen sentirse solas, pero unirse a otros con experiencias similares les ayuda a enfrentar el dolor, la colaboración brinda apoyo emocional y fortalece el compromiso con la justicia, este apoyo transforma el sufrimiento en una lucha común, creando una fuerza colectiva que genera cambio social.

Un aspecto clave del análisis es cómo las personas pueden cambiar su identidad a través

de la forma en que hablan sobre sí misma, cuando una víctima de violencia se ve solo como víctima, le resulta difícil superar su dolor emocional y psicológico, sin embargo, al reescribir su historia desde la perspectiva de ser una sobreviviente, se activa un proceso de empoderamiento, este cambio de papel, de víctima a sobreviviente, permite a las personas enfrentar el dolor y luchar por sus derechos y justicia, transformando su sufrimiento en una forma de resistencia.

## Referencias

- Cantoras de Bojayá. (2019). *Juegos de paz | Laurangeli Franco + Cantadoras de Bojayá | TEDxBogotá* [Video]. TED Talks.  
[https://www.ted.com/talks/cantoras\\_de\\_bojaca\\_cantos\\_tradicionales\\_que\\_alejan\\_el\\_odio\\_cantoras\\_de\\_bojaca\\_tedxbogota?language=es](https://www.ted.com/talks/cantoras_de_bojaca_cantos_tradicionales_que_alejan_el_odio_cantoras_de_bojaca_tedxbogota?language=es)
- Chávez, C. (2015). *Atención psicosocial con perspectiva étnica a víctimas del conflicto* [Orientado por Cristina Chávez de la Asociación Médicos Descalzos].  
<https://estudiosetnicos.org/wp-content/uploads/2018/09/Atencio%CC%81n-Psicosocial-con-perspectiva-E%CC%81tnica.pdf>
- Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Defensoría del Pueblo. (2019). *Condenan al Estado colombiano por desplazamiento forzado en Bojayá*. Defensoría. <https://www.defensoria.gov.co/-/condenan-al-estado-colombiano-por-desplazamiento-forzado-en-bojay%C3%A1>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2020, febrero 14). *Bojayá: La guerra sin límites*. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/bojaya-la-guerra-sin-limites/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

*Hologramática*, (16), 23–42.

[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1ª ed., pp. 1–53). <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Paula, M. (2016, mayo 3). *El cuerpo mutilado de Bojayá. El Espectador*.

<https://www.elespectador.com/judicial/el-cuerpo-mutilado-de-bojaya-article-630346/>

Los muertos de Bojayá son nuestros muertos: Exhumar, identificar, enterrar y acompañar.

(2019). *Bojayacuentaexhumaciones.com*.

[https://bojayacuentaexhumaciones.com/sentidos\\_muerte.html](https://bojayacuentaexhumaciones.com/sentidos_muerte.html)

Rodríguez, W. (2023, mayo 14). *Bojayá busca consolidar un lugar de memoria para los renacientes*. Centro Nacional de Memoria Histórica.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/bojaya-busca-consolidar-un-lugar-de-memoria-para-los-renacientes/>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, mayo 25). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

## Apéndice A

### Enlace video fase 3

Video Magazine:

- Diplomado Grupo 148. (2025, 4 de abril). *Magazine con voz propia* / UNAD. [video]. Youtube. <https://youtu.be/73clPlkwFD8?feature=shared>