

**Reconocimiento de la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de
matarroso con los estudiantes de grado 3° del Centro Educativo Indígena**

Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Fenecio Anselmo Pai Pai

Armando Pascal Pascal

Ivan David Bisbicus Bisbicus

Asesora

Ana Mercedes Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Con humildad y gratitud, dedico este logro a todas las personas que han sido parte de mi camino universitario.

Agradezco a mi madre y a mi padre, mi mayor fuente de apoyo, fortaleza en los momentos difíciles y ejemplo de perseverancia. Gracias por creer en mí incluso cuando yo mismo dudaba, A mi esposa, María Elena Pascal, por su amor incondicional, su paciencia infinita y su apoyo inquebrantable. Gracias por ser mi compañera en cada desafío, por alentarme cuando más lo necesitaba y por celebrar conmigo cada pequeño avance. Este logro es tan tuyo como mío.

A mis profesores, por compartir su conocimiento con generosidad y por motivarme a dar siempre lo mejor de mí. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en mi formación, no solo académica, sino también personal.

Fenecio Anselmo Pai Pai

Quiero dedicar este logro a la Madre Tierra, a los espíritus de la naturaleza, a los espíritus de nuestros mayores y al Creador Dios, pues ha sido Él quien nos ha dado la fuerza necesaria para seguir adelante en este proceso formativo.

Agradezco profundamente a mi madre y a mi padre, por estar siempre conmigo, por enseñarme a crecer, a levantarme cada vez que caigo, por su apoyo incondicional y su guía. Gracias por ser el pilar fundamental que me ha permitido cumplir mi sueño.

A mi querida esposa, María Lenis, y a mi hija, Yarly Leanis, a quienes amo con todo mi corazón.

Que los espíritus de nuestros mayores los protejan siempre. Ustedes son mi familia, mi mayor motivación y la razón por la que he tenido la valentía de sobresalir en mi camino hacia la licenciatura en etnoeducación.

Armando Pascal Pascal

Dedico este proyecto de vida a mi familia, quienes me han enseñado el verdadero valor de la espiritualidad y el respeto por nuestras tradiciones culturales. Su amor y guía han sido esenciales en mi camino.

Extiendo esta dedicatoria a los sitios sagrados que nos conectan con nuestra espiritualidad y a las comunidades que los preservan con amor y respeto. Su compromiso y sabiduría son fundamentales para mantener vivas nuestras tradiciones y enseñanzas, recordándonos la importancia de honrar nuestras raíces.

Iván David Bisbicus Bisbicus

Agradecimiento

Agradecemos, en primer lugar, a los espíritus de la naturaleza, fuente de energía y equilibrio, por guiarnos en este camino de aprendizaje y por brindarnos la fuerza para seguir adelante.

Extendemos nuestro agradecimiento a los líderes del pueblo indígena Awá, a las autoridades tradicionales, líderes comunitarios, gobernadores y consejeros de la UNIPA, por su compromiso inquebrantable con la educación y el bienestar de nuestra comunidad. Su esfuerzo y dedicación han permitido que muchos jóvenes, incluido yo, tengamos la oportunidad de formarnos académicamente sin perder nuestras raíces y valores.

Gracias por su apoyo, gestión y lucha constante por el derecho a la educación de nuestro pueblo, promoviendo grandes proyectos en beneficio de todos nosotros y haciendo posible el acceso a la licenciatura en Etnoeducación.

También expresamos nuestra gratitud a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, especialmente a los docentes y asesores, quienes nos han acompañado y guiado a lo largo de cada semestre, compartiendo su conocimiento y orientación con paciencia y dedicación.

Finalmente, agradecemos a todas aquellas personas que han estado a nuestro lado, compartiendo su sabiduría y experiencia de vida. Su acompañamiento ha sido fundamental en este proceso formativo y en nuestra misión de orientar a las futuras generaciones del pueblo indígena Awá.

Resumen

La investigación se centró en la importancia de preservar la memoria ancestral del pueblo Awá a través de la inclusión de los sitios sagrados como recursos espirituales, culturales y sociales. Con base en experiencias actuales e historias compartidas por mayores sabedores, se trata de fomentar la difusión de valores y conocimientos con respeto por la naturaleza y la cosmovisión Awá. Se planteó como objetivo principal fortalecer la memoria ancestral a través de los Sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Indígena Awá el Verde. Como metodología se asumió un enfoque cualitativo, método de la investigación acción educativa, tipo descriptivo, con técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista, la observación y el diario de campo. Con la implementación de las secuencias didácticas se promovió un aprendizaje significativo en los estudiantes en el sentido de la conexión entre el pasado y el presente para que desarrollen un profundo sentido y adhesión por su cultura. Finalmente, se enfatizó en la necesidad de expandir estos métodos de enseñanza a otros grados y grupos escolares de la comunidad Awá y continuar incluyéndolos en el currículo escolar. Además, esta investigación brinda orientación sobre formas de recordar la cultura ancestral y promover la identidad del pueblo Awa. A pesar de los obstáculos, como la falta de equipos audiovisuales y el tiempo limitado, los estudiantes recibieron esta práctica con positivismo y motivación para llegar a comprender la importancia de los lugares sagrados de su comunidad.

Palabras clave: constructivismo, etnoeducación, memoria ancestral, patrimonio, sitios sagrados.

Abstract

The research focused on the importance of preserving the ancestral memory of the Awá people through the inclusion of sacred sites as spiritual, cultural, and social resources. Based on current experiences and stories shared by elder knowledge-keepers, the goal was to promote the dissemination of values and knowledge with respect for nature and the Awá worldview. The main objective was to strengthen ancestral memory through sacred sites in the Matarroso community with third-grade students at the Awá el Verde Indigenous Educational Center. A qualitative approach was adopted, using the educational action research method, descriptive in nature, with data collection techniques such as interviews, observations, and field journals. Through the implementation of didactic sequences, meaningful learning was promoted among students, emphasizing the connection between past and present to develop a deep sense of attachment to their culture. The study highlighted the need to expand these teaching methods to other grades and school groups within the Awá community and to continue integrating them into the school curriculum. Additionally, the research provides guidance on ways to revive ancestral culture and promote the identity of the Awá people. Despite challenges, such as limited audiovisual equipment and time constraints, students responded positively and were motivated to understand the importance of their community's sacred sites.

Keywords: Constructivism, ethnoeducation, ancestral memory, heritage, sacred sites.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema.....	14
Descripción del Problema	14
Pregunta de Investigación	15
Justificación	16
Objetivos.....	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos.....	18
Marcos de Referencia	19
Marco Contextual.....	19
Marco Teórico y Conceptual.....	20
Diseño Metodológico.....	26
Enfoque de Investigación.....	26
Método de Investigación.....	26
Tipo de Investigación.....	28
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	29
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	31
Recopilar Conocimientos de Los sitios Sagrados con los Mayores Awá de la Comunidad de Matarroso del Resguardo El Gran Sábalo, Relacionados a los Valores de Memoria Ancestral ...	31
Diseñar una Secuencia Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de los Sitios Sagrados con los Estudiantes del Grado 3°. Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso.....	38
Implementar la Secuencia Didáctica con los Estudiantes del Grado 3° en el Centro Educativo	

Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso	40
Reflexionar sobre la Experiencia Pedagógica e Investigativa Realizada con los Estudiantes del Grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso	48
Conclusiones y Recomendaciones.....	56
Referencias Bibliográficas	58
Apéndices.....	60

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Resumen Secuencias Didácticas</i>	48
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Entrevista, Mayor Sabedor Leandro Canticus, Federación Awá del Ecuador</i>	34
Figura 2 <i>Entrevista, Mayor Sabedor Juan Carlos Pascal</i>	34
Figura 3 <i>Entrevista, Mayor Sabedor Eustorgio Pascal - Etnoeducador Awá</i>	35
Figura 4 <i>Sede Educativa Matarroso</i>	37
Figura 5 <i>Narrativas por Arcelia Canticus Pascal</i>	41
Figura 6 <i>Sitio Sagrado, La Chorrera</i>	42
Figura 7 <i>Recorrido a lugares sagrado</i>	42
Figura 8 <i>Reconocimiento de sitios sagrados</i>	44
Figura 9 <i>Relatos escritos</i>	45
Figura 10 <i>Presaberes Iniciales de los Estudiantes</i>	50
Figura 11 <i>Impacto Comparativo Antes y Después</i>	52

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Secuencia Didáctica 1</i>	60
Apéndice B <i>Secuencia Didáctica 2</i>	66
Apéndice C <i>Secuencia Didáctica 3</i>	77
Apéndice D <i>Formato de entrevista</i>	81
Apéndice E <i>Entrevista al mayor Eustorgio pascal</i>	82
Apéndice F <i>Entrevista al mayor Leandro Canticus</i>	84
Apéndice G <i>Entrevista al mayor Juan Carlos Pascal</i>	86
Apéndice H <i>Formato de Observación en los Recorridos a los Sitios Sagrados</i>	88
Apéndice I <i>Encuesta de Percepción a Estudiantes sobre la Experiencia</i>	89

Introducción

La comunidad Awá de Matarroso enfrenta un desafío crítico en la preservación de su memoria ancestral, lo cual se observa en la falta de una estrategia pedagógica que fortalezca la enseñanza sobre el papel esencial que tiene los sitios sagrados, tanto en lo cultural como en lo espiritual. Esta situación también se hace visible de manera particular en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso, ya que los estudiantes del grado tercero no reciben suficiente información acerca de la importancia de estos lugares y de su relación con la cosmovisión, identidad cultural y del territorio Awá. En este contexto, se ha propiciado que los jóvenes pierdan las maneras de relacionarse con su territorio por lo tanto su identidad cultural ya que se existiría una desconexión entre los legados que sus ancestros han dejado.

La transmisión del conocimiento ancestral es fundamental para la pervivencia de la comunidad Awá. Ya que, lo largo del tiempo, los mayores han compartido sus saberes a través de la tradición oral y la interacción directa con los sitios sagrados, los cuales son esenciales para la conexión con la naturaleza y su cosmovisión. Sin embargo, la incidencia de la modernidad, de las nuevas formas de vida y de enseñanza, así como la llegada de las tendencias culturales occidentales, ha limitado dicha transmisión, dejando a un lado la gran relevancia que tienen los sitios sagrados lo cual deja como resultado un desarraigo cultural entre las nuevas generaciones.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo abordar esta problemática mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica orientada al fortalecimiento del aprendizaje sobre los sitios sagrados en los estudiantes de grado tercero. Con el fin de involucrar a los mayores sabedores de la comunidad, quienes son las personas claves para la recopilación y transmisión de los conocimientos ancestrales. Asimismo, se espera que los estudiantes logren una verdadera comprensión de la conexión fundamental de los sitios sagrados, para de esta forma

integrar los saberes como conocimiento en su formación académica y en su vida cotidiana, a fin de que se asegure la pervivencia de la memoria ancestral y el fortalecimiento de su identidad cultural y espiritual.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La falta de una propuesta pedagógica adecuada que integre la enseñanza sobre los sitios sagrados y la cosmovisión Inkal Awá en el currículo educativo afecta a la comunidad de Matarroso ya que enfrenta un desafío crítico ya que se observa una desconexión de los estudiantes Awá con su memoria ancestral. Esta circunstancia afecta en mayor medida a los alumnos del grado tercero del Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso, localizado en el Resguardo El Gran Sábalo. Desde el territorio Awá, los sitios sagrados son referentes históricos y espirituales valiosos de la comunidad, que validan la conexión trascendental histórica y simbólica de la transmisión de los saberes ancestrales, lo cual brinda el fortalecimiento de la cultura Inkal Awá en la interacción entre el territorio y la cosmovisión.

A lo largo del tiempo, las nuevas tendencias culturales y diferentes formas de comunicación han cambiado la forma de adquirir conocimientos y saberes. Esto ha creado un entorno educativo que no aprecia ni reconoce la riqueza ancestral pueblo Awá. Entonces, lo que dificulta la transmisión del legado ancestral y por ende el conocimiento de los lugares sagrados es el hecho de los avances que ha tenido en la actualización y la poca atención que a veces le prestamos a estos detalles que es la razón de ser de nuestra pervivencia, asimismo, lo anterior, no se refiere sólo a lo que los estudiantes aprenden en la escuela, sino también a cómo afecta su sentido de sí mismos y su conexión con su propia cultura, lo que puede llevar a olvidar sus raíces.

Por consiguiente, en ocasiones el currículo que se aplica no está orientado para reconocer la memoria ancestral ni la cosmovisión Inkal Awá, por lo que el estudiante no comprende la importancia que tienen los sitios sagrados para su propia cultura, por lo tanto, este distanciamiento respecto a su propio patrimonio cultural hace que pierda estos significativos.

Asimismo, los espacios de transmisión de conocimientos, donde la historia y las tradiciones orales, citadas como recursos importantes para la identidad Awá, no son significativas ni incorporadas a la educación. En consecuencia, sin una formación adecuada sobre los lugares sagrados, la pérdida de la memoria ancestral se vuelve aún más significativa. Sin propuesta didáctica, los estudiantes se encuentran desconectados de sus propias creencias y valores, lo que puede generar una pérdida de sus legados ancestrales.

En este sentido, es necesario reflexionar sobre propuestas pedagógicas y desarrollar estrategias didácticas ajustadas a las necesidades del territorio, en este contexto desarrollar una estrategia de formación que garantice la enseñanza sobre los sitios sagrados y así poder recuperar la historia ancestral de la comunidad Awá de Matarroso, porque la educación debe ser un espacio donde se valoren las propias narrativas, donde se le permita al estudiante seguir un proceso de reconexión con el lugar de donde proviene. Mantener viva su conexión con la historia de su legado.

Pregunta de Investigación

¿Cómo reconocer la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, municipio de Tumaco (Nariño)?

Justificación

Este trabajo de investigación consiste en la recopilación de relatos de la memoria ancestral Awá para fomentar la importancia de los conocimientos de sitios sagrados en el Centro educativo indígena Awá el Verde, Sede Matarroso. Su importancia radica en que refuerza y ayuda a mantener vivas las tradiciones y conocimientos de la comunidad Awá, especialmente en el centro Educativo Indígena Awá Sede Matarroso. Al compartir historias sobre sitios sagrados, no solo resguardamos nuestro patrimonio cultural y espiritual, sino que también ayudamos a que las nuevas generaciones puedan valorar, respetar y salvaguardar este importante legado.

El conocimiento tradicional del pueblo Awá es crucial para la pervivencia de nuestra cultura. Por consiguiente, como se ha mencionado, las nuevas generaciones parecen estar perdiendo la importancia de estas referencias históricas y sagradas, lo que podría llevar a la pérdida de importantes valores y conocimientos que han dado forma a nuestra comunidad durante generaciones. La forma en que aprendemos en la escuela realmente no incluye este importante conocimiento y es por eso que nuestros legados se han desconectado de las nuevas realidades. Los sitios sagrados no son sólo palabras o cualquier zona bonita, son lugares especiales donde se unen la naturaleza, la espiritualidad y los recuerdos de una comunidad. La conexión entre los Inkal Awá y estos espacios es súper importante porque les ayuda a mantener su identidad y su forma de vida. Estos espacios guardan las enseñanzas de sus antepasados y los conocimientos que se requiere para poder existir en unión con la naturaleza. Por lo tanto, es indispensable que se aseguren que la educación en la comunidad valore y enseñe a respetar y proteger estos lugares especiales, por ende, es importante que los jóvenes aprendan de sus mayores y comprendan por qué estos lugares son tan importantes para ellos.

Por lo anterior, esta investigación tiene como objetivo no solo registrar y salvaguardar la

memoria del pueblo Awá, sino también inspirar y empoderar a los estudiantes, ayudándolos a abrazar su herencia cultural y sentir una conexión profunda con su tierra natal. Cuando reconocemos y apreciamos la importancia de los sitios sagrados, valoramos y rescatamos la preservación y el crecimiento de la cultura Awá, asegurando la pervivencia en un mundo de constante evolución.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la memoria ancestral a través de los Sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado tercero en el Centro educativo indígena Awá el Verde, Sede Matarroso.

Objetivos Específicos

Recopilar conocimientos de los sitios sagrados con los mayores Awá de la comunidad de Matarroso del Resguardo El Gran Sábalo, relacionados a los valores de memoria ancestral.

Diseñar una secuencia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los Sitios sagrados con los estudiantes del grado 3°. Centro Educativo Indígena Awá El Verde, sede Matarroso.

Implementar la secuencia didáctica con los estudiantes del grado 3 en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, sede Matarroso.

Reflexionar sobre la experiencia pedagógica e investigativa realizada con los estudiantes del grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, sede Matarroso.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

La comunidad de Matarroso, ubicada en el Resguardo El Gran Sábalo, que se amplía por los municipios de Tumaco y Barbacoas en el departamento de Nariño, se encuentra a más de tres horas a pie desde el sector La Guayacana, donde se debe cruzar dos ríos, Güiza y Albí. La población de la comunidad ha sido afectada por los conflictos de grupos al margen de la ley y por ende se han generado varios desplazamientos dejando a la comunidad solo con 3 familias. Es una de las comunidades indígenas Awá que ha mantenido una relación continua, profunda y simbólica con su territorio ancestral, se caracteriza por ser resiliente y por la relación de los vínculos que están marcados por la presencia de lugares sagrados, que, en efecto, no solo representan espacios físicos, sino también espacios espirituales y culturales, los cuales son transmitidos de generación en generación. Estos sitios sagrados son importantes para la comunidad Awá, ya que representa su memoria ancestral, lo cuales también incluye, los conocimientos culturales, los cuidados de la naturaleza y cómo ella nos proporciona los recursos para nuestra pervivencia de la vida, en particular, como lo concibe la cosmovisión Awá.

No obstante, en la actualidad, la identidad cultural y ancestral de las nuevas generaciones Awá se han visto amenazadas. En ciertos motivos por factores externos, como el desarrollo de nuevas formas de vida la creación de tecnologías y la educación occidental, además de diferentes causas como el conflicto armado y la incidencia de cultivos ilícitos, los cuales han hecho que las nuevas generaciones empiezan a olvidarse de las prácticas y conocimientos tradicionales. Además de lo anterior, también tenemos la educación con políticas poco inclusivas, lo cuales hacen que los espacios académicos no tienen en cuenta la importancia de un aprendizaje que profundice el conocimiento cultural y ancestral como es el caso de la importancia e incidencia de

los lugares sagrados como parte de la identidad y perspectiva propia Awá. Lo cual tiene como resultado que los jóvenes de la comunidad no se apropien y no tengan el arraigo cultural en consecuencia de no contar con una educación alineada con sus raíces, tienden a perder el contacto con su herencia cultural. Esta problemática afecta directamente a la comunidad en mención ya que a pesar de la riqueza cultural y ancestral que caracteriza a la comunidad, no hay una estrategia pedagógica clara que permita transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos sobre los sitios sagrados. Por ende, este proyecto se enfoca en el fortalecimiento de la memoria ancestral que afecta especialmente a los estudiantes del Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso, esta sede se encuentra ubicada en la orilla del río Albí, cuenta con 6 estudiantes, siendo 4 niños y 2 niñas de edades que oscilan entre los 8 a 10 años de edad, esta investigación se centra en los estudiantes del grado tercero ya que en su currículo académico no hay una estrategia que refleje adecuadamente las necesidades de preservación de su identidad cultural.

Marco Teórico y Conceptual

Esta investigación está amparada principalmente por tres conceptos, los cuales son: memoria ancestral, territorialidad y constructivismo, contruidos a partir de conceptos que apoyan la misma.

Desde esta perspectiva, para el pueblo Awá, la memoria ancestral es el eje central de su identidad. Esta memoria es resguardada en narraciones que contienen los conocimientos, prácticas y valores, la cosmovisión, la relación con el territorio y las normas espirituales de la comunidad Inkal Awá, transmitidas de generación en generación a través de la oralidad, los rituales y la convivencia en los sitios sagrados. En consecuencia, de lo anteriormente mencionado, un elemento clave en la memoria ancestral es el etnotexto, ya que, según Niño

(1973), este término se define como un tipo de texto que expresa las vivencias, costumbres, pensamientos y emociones de un grupo cultural. Por lo anterior, este concepto afirma un tipo de narrativa que permite documentar y salvaguardar la identidad cultural y el orgullo de pertenecer a la comunidad Indígena Inkal Awá y de honrar la memoria de los ancestros. En este sentido se comprende que, para el territorio Inkal Awá, los etnotextos son herramientas importantes para la pervivencia cultural, especialmente en comunidades que han enfrentado desplazamientos y procesos de colonización. Asimismo, el etnotexto no solo es un medio para compartir experiencias, sino también un acto de resistencia ante la situación actual donde los jóvenes y niños se enfrentan a los retos de lo occidental. Porque, a través de ellos, se transmiten valores, creencias y conocimientos que, al documentar las cosmovisiones propias, se contrarresta el predominio cultural y se reivindica el conocimiento indígena Awá, que ha sido históricamente marginado, dando como resultado un mayor sentido de pertenencia a su cosmovisión, siendo así trascendentales para la continuidad.

En relación con la idea anterior, para el pueblo Awá, la relación espiritual y cultural con la naturaleza también está ligada con la territorialidad, debido a que no se reduce a la posesión de un espacio físico, sino que implica una conexión. Por consiguiente, los sitios sagrados son el vínculo entre el territorio y la cosmovisión Awá, ya que representan la presencia de espíritus guardianes y son lugares de prácticas ceremoniales.

Por su parte, en el territorio Awá, existe un componente político organizativo, en el marco del plan de vida Sukin Wat Uzan que, a la vez, distribuye en el marco de ordenamiento de educación y cultura, el cual se maneja con un plan de Salvaguardia Étnica y de ordenamiento cultural y ambiental, herramientas básicas del Inkal Awá Sukin Kantama Pit Parattatil, buen vivir. (Mandato Educativo, s. f., p. 45)

En este sistema organizativo, los sitios sagrados ocupan un lugar central dentro de la cosmovisión del pueblo Awá, ya que forman parte de su memoria ancestral y representan un

vínculo profundo con la identidad cultural dado que, estos lugares no solo son espacios físicos, sino que encarnan la presencia de espíritus guardianes o protectores de la naturaleza, quienes custodian la armonía del territorio y, por ende, el equilibrio de la vida misma. Por lo mencionado anteriormente, el pueblo Awá, ubicado en la región del Pacífico colombiano, presenta una rica cosmovisión que integra su territorialidad, espiritualidad y constructivismo cultural. A través de sus prácticas y creencias, los Awá han mantenido una profunda conexión con su entorno natural y espiritual, lo que se refleja en su concepto de *katza su*, que se traduce como *territorio* o *casa grande*.

Además, la antigua ley de origen, transmitida a través de historias y la oralidad, establece las pautas sobre cómo debemos tratar la tierra y honrar a los espíritus que nos cuidan. Esta ley es súper importante para mantener a los Awá y su entorno en equilibrio y trabajando juntos (Dejusticia, 2022, p. 23).

A causa de que la convivencia diaria se basa en el respeto y la obediencia a los mandatos ancestrales ayuda a que se fortalezca el sentido de pertenencia y la armonía con el entorno, por lo tanto, aunque el pueblo Awá está distribuido entre Colombia y Ecuador, no se perciben fronteras geográficas que dividan su cultura o su territorio.

Para ellos, su identidad trasciende los límites políticos, ya que se consideran un solo pueblo unido por una cosmovisión compartida, una historia común y un profundo respeto por la tierra que habitan. Esta unidad cultural y espiritual refuerza su lucha por la preservación de sus tradiciones, su territorio y su forma de vida en armonía con la naturaleza. (Bisbicús, et. al, 2010, p. 45)

Este espacio no es sólo físico, sino que simboliza un lugar de convivencia entre todos los seres espirituales, plantas, animales y los propios Awá, donde se cultiva un equilibrio esencial para su existencia y están profundamente conectados con la cultura y la espiritualidad de las personas que los visitan. Jóvenes y personas mayores se reúnen para compartir conocimientos sobre estos lugares, reforzando así su importancia en la educación y la transmisión de valores culturales (Unidad Indígena del Pueblo Awá

[UNIPA], s.f.).

Otro de los conceptos que constituyen esta investigación es el constructivismo. El constructivismo es un enfoque de aprendizaje que plantea que el conocimiento no se recibe de manera pasiva, sino que se fundamenta de forma activa a través de la experiencia y la interacción con el entorno (Niño, 1973). Asimismo, a lo largo de la historia, varios autores han contribuido significativamente a esta teoría, entre ellos esta Jean Piaget, psicólogo suizo quien es considerado el padre del constructivismo, ya que propuso que los individuos construyen su conocimiento mediante la asimilación y adaptación de nuevas prácticas, y que el aprendizaje sucede en períodos que permiten a los niños desarrollar mapas mentales a medida que interactúan con su entorno. Por su parte el autor, Lev Vygotsky, quien se distingue por su enfoque sociocultural del aprendizaje, recalcó que el progreso cognitivo se origina a través de interacciones sociales y la ayuda de herramientas culturales, destacando la contribución e influencia del contexto social en el aprendizaje.

Considerando lo anterior, en la cultura Awá, el constructivismo se expresa a través de la narración de historias y la transmisión de tradiciones mientras se cocina juntos. Dicho esto, el fogón de leña no solo es un lugar para cocinar, sino que también es un espacio donde se comparten conocimientos sobre la naturaleza y cómo vivir en armonía. De esta manera, los mayores sabedores, transmiten sus conocimientos a los más jóvenes, enseñándoles a vivir en armonía con la tierra y respetar sus reglas (Consejo Regional Indígena del Cauca [CRIC], 15 de septiembre de 2022). Además, las tradiciones y ceremonias espirituales llevadas a cabo en su mayoría en los sitios sagrados fortalecen la conexión cultural y su cosmovisión, lo que es decisivo para su pervivencia frente a desafíos presentes (CRIC, 2022). Sin embargo, hay una preocupante situación, la desobediencia a la tradición oral y la memoria ancestral, fenómenos agravados por la violencia y la colonización. Igualmente, la comunidad Awá ha expresado que se

encuentra al borde de la extinción física, cultural y espiritual, por lo que es urgente intensificar las estrategias para salvaguardar los sitios sagrados y la cosmovisión Inkal Awá.

La identidad cultural, sobre la base de características propias, abarca las normas, costumbres y tradiciones que distinguen a un grupo tribal de otras sociedades. En el caso de los Awá, este autoconcepto se refuerza a través de su vínculo con la tierra, *como un río que perpetúa su sabiduría ancestral*. Según Molano (2007, p. 43), la identidad cultural se transmite colectivamente, esencia misma de la pertenencia grupal. La Organización de las Naciones Unidas para la ciencia y la cultura (UNESCO) ha adoptado la noción de patrimonio cultural inmaterial, englobando actividades como ceremonias y tradiciones, ilustrando el alma única de cada comunidad. Los Awá, cuya identidad resuena con fuerza en su filosofía espiritual, creencias tradicionales y veneración de tierras sagradas, están profundamente entrelazados con estos aspectos vitales para su supervivencia.

La UNESCO define la cultura, atributo espiritual y material único de una sociedad, como fundamental para la evolución de una región. Numerosas personas en Europa y Latinoamérica han priorizado la reconstrucción cultural e identitaria como eje de su desarrollo. Para los Awá, la cultura es un pilar inquebrantable que asegura su continuidad, transmitiendo una herencia ancestral (Toda Colombia, 2019). El Mandato Educativo Awá (2010, p. 59) subraya que su tradición se centra en el equilibrio con la tierra y la veneración de las deidades que moran en lugares sagrados, protegidos celosamente para las generaciones futuras.

A pesar de su exuberante biodiversidad, las regiones consagradas en ese bosque denso poseen un significado espiritual profundo para la comunidad indígena Awá. Dominios espirituales que ejercen su poder sobre la pesca, la caza, la siembra y la cosecha. Los mayores de la comunidad custodian esos espacios vitales para el bienestar espiritual y físico de la sociedad.

Su desaparición representa una amenaza tangible a su existencia, una fractura en su propia realidad. Los Awá ilustran la profunda interconexión entre historia, cultura y medio ambiente. Manteniendo sus áreas sagradas, rituales espirituales y la sabiduría ancestral narrada, los Awá defienden su identidad y conexión territorial, combatiendo las fuerzas que amenazan su supervivencia.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo, ya que este enfoque se caracteriza por la recolección de datos sin medición numérica, por lo tanto, este enfoque se basa en las descripciones minuciosas de contextos, sucesos, personas, conexión y conductas observadas, así como de sus manifestaciones (Hernández y Fernández, 2010). Asimismo, este enfoque permite indagar sobre el conocimiento de los sitios sagrados en la comunidad Awá, y cómo este afecta la memoria ancestral de los estudiantes. En este sentido, se busca comprender las relaciones que se establecen entre los lugares sagrados, los estudiantes, la comunidad educativa y personas involucradas en el proceso como son los mayores sabedores y el territorio en general.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación acción educativa debido a que involucra a los participantes de manera activa en el proceso de investigación, lo que es crucial en una comunidad indígena como la Awá, donde los mayores sabedores, los estudiantes y los docentes pueden aportar directamente sus conocimientos y experiencias. Este enfoque fomenta el diálogo de los saberes y la edificación fusionada del conocimiento. Asimismo, el propósito es mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los sitios sagrados y la memoria ancestral en la comunidad por lo cual, el método de investigación permite implementar cambios reales en el contexto educativo, basados en la reflexión y el análisis crítico de las prácticas pedagógicas actuales, buscando enfatizar en la importancia de la pervivencia cultural y los saberes ancestrales.

Reescribir, Interculturalidad y educación (IAE) significa un método instructivo que fomenta la inclusión, el respeto, y la crítica de las diversas singularidades culturales en el ámbito educativo, enfatizando el valor de los hitos culturales numerosos autores se han enfocado en el

vínculo entre lugares sagrados y el aprendizaje intercultural, ayudando a apreciar esos espacios como piezas culturales esenciales e instrumentos educativos en entornos culturalmente diversos. María Eugenia Choque Quispe (2015), especialista boliviana en antropología y educación multicultural, enfatiza la importancia de los lugares sagrados en la cultura de Aymara en un desafío para la educación para la educación en contextos multiculturales, explica lugares como *lugares de memoria* enfatizando cómo hacerlo. Para construir una autoimagen cultural positiva de manera similar, el antropólogo James Clifford exploró las relaciones culturales y sagradas particularmente en su obra *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century* (1997), plantea que la visitación turística de lugares sagrados puede entenderse como una forma de viaje intercultural, y resalta cómo esta experiencia puede servir para promover la educación intercultural.

Por su parte, Serge Genest (2005), profesor de educación en la Universidad de Quebec, aborda la relación entre la educación cultural y el lugar sagrado en la tierra santa de los caballeros y los pueblos indígenas. Las perspectivas críticas sugieren que la importancia de estos lugares se reconoce en la educación cultural y el apoyo a la protección y evaluación, como parte integral de la enseñanza intercultural.

Al mismo tiempo, los autores que han trabajado particularmente en relación con los sitios sagrados y la educación intercultural han contribuido a comprender cómo estos lugares pueden ser utilizados como herramientas educativas para reforzar y fortalecer la identidad cultural de las comunidades. Entre ellos están, Karen Alicia Rodríguez, Lidia Moreano y Mauricio Bolaños Marín, en su investigación *Los lugares sagrados del pueblo Awá: una estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural* (2019), en esta investigación los autores indagan cómo los sitios sagrados del pueblo Awá pueden ser empleados como recursos pedagógicos en la

educación de los niños de la comunidad. Es así como su estudio, que se apoya en una metodología etnoeducativa, enfatiza la relevancia de estos espacios en la cosmovisión Awá y su papel crucial en la transmisión de conocimientos y valores culturales a las nuevas generaciones.

Asimismo, Gabriel Teodoro Bisbicús (2010), en su trabajo sobre las sabidurías de origen del pueblo Awá, subraya la conexión espiritual que los Awá mantienen con su territorio y sus sitios sagrados. Lo anterior, a través de relatos orales, donde se transmiten normas y comportamientos que fomentan el respeto por estos espacios, integrando su significado en la educación y en la vida cotidiana de la comunidad. De igual manera, Misael Nastacuas (2022), este autor también ha contribuido a la comprensión de cómo las tradiciones orales y los sitios sagrados son esenciales para la educación y el fortalecimiento cultural del pueblo Awá. Sus reflexiones sobre el fogón como un espacio de enseñanza resaltan la importancia de compartir historias y conocimientos sobre el territorio sagrado.

Finalmente, aunque no directamente mencionada en los resultados, Celia Renata Rosemberg (2003) ofrece un enfoque sobre el diálogo intercultural que puede ser aplicado a los sitios sagrados, promoviendo un entendimiento más profundo sobre cómo estas áreas pueden ser integradas en prácticas educativas inclusivas que respeten las tradiciones indígenas.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, ya que, se enfoca en describir y representar aspectos prácticos derivados de la oralidad, específicamente a través del *parachin pit paratparain* (hablemos de que no está escrito), que introduce el conocimiento científico ancestral en la investigación cualitativa. Se destaca cuando el investigador intelectual busca métodos de análisis de datos y la recolección de información primaria, trabajando directamente con estudiantes, docentes y la comunidad que posee ese saber propio, arraigado en las prácticas

cotidianas. La investigación profundiza en la comprensión de este saber mediante la indagación de historias y memorias ancestrales, con el fin de aplicarlas en las prácticas educativas fomentando la interacción entre los estudiantes y los mayores sabedores, quienes comparten historias contextualizadas de su territorio, fortaleciendo así los saberes propios de la comunidad Awá. Este proceso se lleva a cabo a través de estrategias metodológicas que buscan integrar la tradición oral y escrita en el ámbito educativo.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información permitieron obtener información detallada y diversa sobre la importancia de los sitios sagrados en la comunidad Awá y su impacto en la educación y la memoria ancestral. Por lo tanto, las técnicas y los instrumentos utilizados para dar cumplimiento a los objetivos planteados fueron; en primer lugar, se utilizó la entrevista, que permitió recoger información a través del diálogo con personas clave de la comunidad, como los mayores sabedores, docentes y otros actores. La entrevista se caracteriza por la interacción directa entre el investigador y los entrevistados, facilitando la profundización en sus experiencias y percepciones. Dicho lo anterior, el instrumento utilizado fue una guía de entrevista semiestructurada, diseñada con preguntas abiertas que facilitan la indagación de temas concretos como la importancia de los sitios sagrados, la transmisión de la memoria ancestral y la educación intercultural. Asimismo, es importante destacar que las entrevistas fueron grabadas para su posterior análisis.

Por otro lado, la observación permitió la recopilación de datos a través de la atención directa de situaciones, comportamientos e interacciones dentro del entorno educativo y también de lo comunitario. Esta técnica fue útil porque ayudó a documentar cómo los estudiantes interactúan con los mayores sabedores y los conocimientos ancestrales en su vida diaria. Por lo

anterior, el instrumento que se empleó es una lista de chequeo que incluye criterios previamente definidos, como las conductas observadas en los estudiantes y su interacción con los mayores. Además, se utilizó un diario de campo, en el que se anotó detalles cualitativos, impresiones personales y reflexiones sobre el contexto y los fenómenos observados.

Finalmente, el análisis documental se empleó para revisar y examinar documentos escritos que contienen información valiosa sobre los sitios sagrados, la cosmovisión Awá, y los planes de vida y mandatos educativos de la comunidad. Esta técnica es fundamental para complementar los datos obtenidos en el trabajo de campo. Como instrumento se desarrolló una matriz de análisis documental, la cual permitió sistematizar y organizar los datos obtenidos de fuentes como el Plan de Vida Awá, el Mandato Educativo del Pueblo Awá, y otros textos comunitarios. Esta matriz facilita la extracción de información relevante para vincularla con los objetivos de la investigación.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Recopilar Conocimientos de Los sitios Sagrados con los Mayores Awá de la Comunidad de Matarroso del Resguardo El Gran Sábalo, Relacionados a los Valores de Memoria Ancestral

Para la caracterización de la temática e identificar la problemática se vio la necesidad de indagar sobre las dificultades del territorio y por lo tanto, la temática surge desde la base de la importancia de los tres conceptos de memoria ancestral, territorialidad y constructivismo, estos conceptos están inversos en el tema de los sitios sagrados ya que los recopila y aborda la temática de interés de esta investigación sino que también les da sentido a la existencia de la cultura de la comunidad Awá, siendo un eje en la cosmovisión, donde, estos lugares no son solo importantes tanto a nivel espiritual sino que, también, son fuente de recursos naturales y hasta agrícolas, considerándose además una fuente de valor económica, asimismo, estos espacios son fundamentales para la transferencia de los conocimientos y los valores, ya que están vinculados con el mundo espiritual y natural que delimita la vida de las comunidades Awá.

Cabe resaltar que más allá de su importancia cultural, los sitios sagrados son una riqueza lo que los convierte en pilares fundamentales para garantizar la sostenibilidad de la identidad cultural, ambiental y en especial la cosmovisión lo cual se concluye que su conservación es vital para la pervivencia del pueblo Awá. Por consiguiente, este reconocimiento surge de un proceso integral que combinó los tres aspectos que anteriormente se menciona. En este sentido, los sitios sagrados no solo se entienden como espacios físicos, sino como puntos de correlación entre lo material y lo espiritual, entre la tierra y los valores que sostienen la identidad Awá.

El proceso abordó con una profunda observación participativa en la comunidad de Matarroso, donde se evidenció la falta de integración e importancia a estos valores culturales en

el ámbito educativo y la desconexión de los estudiantes ya que, si bien conocían el lugar, pero se observaba la falta de empoderamiento. También en este análisis de observaciones se identifica que la memoria ancestral, como vehículo de transmisión de saberes, igualmente se reflejó en las preocupaciones de los mayores sabedores, quienes en indagaciones con ellos señalaron que los jóvenes están perdiendo el vínculo con los sitios sagrados debido a la ausencia de una educación y el interés para que se integre estos elementos. Además, durante las observaciones iniciales, se identificó que los estudiantes del grado tercero tenían un conocimiento limitado sobre la importancia de estos lugares, lo que también reflejaba un debilitamiento conllevando a una pérdida en la transmisión intergeneracional de valores culturales. Lo anterior, se llevó a reconocer que los estudiantes no solo desconocían o le prestaban poca importancia al significado espiritual de los sitios sagrados, sino que tampoco comprendían o tampoco les importaban saber su relación con la ley de origen y la territorialidad que define su cultura.

En consecuencia, de lo anteriormente indicado, se empezó a indagar sobre los tres conceptos, así pues, la territorialidad, entendida como la conexión profunda entre el pueblo Awá y su territorio, se manifestó fraccionada debido a la influencia de tendencias culturales externas o llamada cultura occidental y la falta de un enfoque educativo adecuado o que se incluya y se lleve a la práctica. Para llegar a este análisis fue complementado por una revisión bibliográfica y documental que incluyó en fuentes tales como el Plan de Salvaguarda Étnica del Pueblo Awá (2010) y publicaciones de la UNESCO sobre el valor de los sitios sagrados como patrimonio cultural y natural, entre otros referentes bibliográficos que ayudaron a ser posible el desarrollo de los demás objetivos de esta investigación. Estos documentos subrayaron que los sitios sagrados no solo son espacios espirituales, sino que también simbolizan un equilibrio ecológico y un legado invaluable para el territorio indígena que necesita ser protegido y transmitido a las nuevas

generaciones. Así también, teniendo en cuenta a dos autores donde ofrecen perspectivas complementarias donde Piaget (1946), con su énfasis en el constructivismo, sugiere que los estudiantes deben ser activos en la construcción de su conocimiento, lo cual permitió adaptar su aprendizaje sobre los sitios sagrados a sus propias estructuras cognitivas. Por consiguiente, la integración de las teorías de Piaget y Vygotsky (1997) proporciona una base teórica sólida para comprender cómo los estudiantes pueden aprender de manera significativa a través de experiencias vivenciales y la mediación cultural.

De esta manera, también se vio la necesidad del diálogo con los mayores sabedores, y de los líderes y líderes que conocen del proceso de la cosmovisión, para lo cual fue necesario indagar mediante entrevistas semiestructuradas para obtener un resultado más conciso. Durante estas entrevistas, los mayores sabedores compartieron historias y tradiciones orales que reflejan la importancia de los sitios sagrados como lugares de encuentro espiritual y como guardianes de la biodiversidad, así como también de su preocupación por el desinterés de la juventud por preservar estos sitios sagrados. Dichos relatos sobre los lugares sagrados como la de la Piedra de Panela, la chorrera y los rituales que se realizan, ayudaron a contextualizar la relación entre estos sitios y la cosmovisión Awá, enfatizando su papel en la enseñanza de valores como el respeto, la armonía y la sostenibilidad. Los mayores recalcan que estas narraciones y los diálogos son esenciales para la formación de la identidad cultural y la conexión espiritual de la comunidad con su territorio.

A continuación, se presenta el registro fotográfico de los mayores sabedores del territorio donde se encuentra la sede educativa Matarroso.

Figura 1

Entrevista, Mayor Sabedor Leandro Canticus, Federación Awá del Ecuador



Fuente. Autoría propia.

Figura 2

Entrevista, Mayor Sabedor Juan Carlos Pascal



Fuente. Autoría propia.

Figura 3

Entrevista, Mayor Sabedor Eustorgio Pascal - Etnoeducador Awá



Fuente. Autoría propia.

En este orden de ideas, el autor Vygotsky (1978), con su enfoque sociocultural, resalta la importancia de las interacciones sociales y la mediación cultural para el aprendizaje. En este contexto, los mayores sabedores desempeñaron un papel crucial en la transmisión de conocimientos sobre los sitios sagrados a los estudiantes, lo que proporciona la alineación con la teoría de Vygotsky, que considera el aprendizaje como un proceso mediado por el contexto social y cultural.

Desde el enfoque constructivista, se concluye que la enseñanza sobre los sitios sagrados debe basarse en la participación de los estudiantes, integrando su contexto cultural y territorial en el proceso de aprendizaje, sin embargo, este concepto no se encuentra desarrollado en su totalidad, por ende, este principio fue fundamental en el diseño e implementación de las secuencias didácticas las cuales buscaron fortalecer la memoria ancestral a través de actividades prácticas y reflexivas, y así lograr cumplir con la aplicación del concepto de constructivismo en

los sitios sagrados. Por consiguiente, el análisis del contexto tanto educativo como comunitario reveló importantes vacíos en el currículo y en la comunidad en general, ya que no incluían contenidos relacionados con la territorialidad ni con la memoria ancestral. Lo anterior, confirmó la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas que integren estos conceptos y fortalezcan la conexión de los estudiantes con su cultura. Los resultados de las actividades implementadas demostraron que, cuando los estudiantes participan activamente en experiencias educativas vinculadas a su contexto cultural, se fortalecen su sentido de pertenencia y su respeto por los valores ancestrales.

La problemática fue seleccionada debido a la necesidad y preocupación por los mayores y de la comunidad con respecto a la pérdida de la memoria ancestral y el desinterés por los sitios sagrados los cuales representan una amenaza para la identidad cultural del pueblo Awá. Además, estos lugares son considerados patrimonio cultural y natural, lo que refuerza la importancia de integrarlos en los procesos educativos. Este enfoque responde a la necesidad de utilizar la educación como un medio para revitalizar los valores culturales y garantizar la transmisión de conocimientos a las generaciones futuras. Permitiendo en este proceso de identificación sentar las bases para un proyecto educativo que combina memoria ancestral, territorialidad y constructivismo. igualmente, al involucrar a los mayores sabedores, los docentes, los estudiantes y la comunidad en general, se estableció un puente entre el pasado y el presente, asegurando que los valores y los conocimientos ancestrales sigan vivos en la comunidad y que este proceso sea un ejemplo o guía para las demás comunidades Awá ya que la implementación de estas estrategias no solo beneficia a los estudiantes al fortalecer su identidad, sino que también contribuye a la preservación del territorio Awá y de su riqueza cultural y espiritual.

Esta investigación representa un paso significativo hacia la integración de la educación

intercultural y la sostenibilidad cultural, garantizando que los sitios sagrados sigan siendo un legado para las generaciones futuras. Así como, la idea de las secuencias didácticas para fortalecer el aprendizaje de los sitios sagrados en los estudiantes del grado tercero ya que esta necesidad surge desde la problemática de la falta de interés y de respeto hacia estos espacios por parte de las nuevas generaciones. Los niños y niñas no solo desconocían la importancia del significado de los sitios sagrados, sino que, además, carecían de una conexión emocional y espiritual con ellos, situación que ponía en riesgo la continuidad de la memoria ancestral y la identidad cultural de la comunidad Awá. Así como la preocupación de la comunidad en especial de los mayores sobre el tema, la indagación sobre las secuencias didácticas incluyó recorridos guiados por los mayores, talleres de narración oral y actividades creativas como la elaboración de mapas y dibujos de los sitios sagrados. Estas estrategias no solo permitieron a los estudiantes interactuar con su territorio, sino que también promovieron una comprensión más profunda de los valores culturales y espirituales que estos lugares representan.

Figura 4

Sede Educativa Matarroso



Fuente. Autoría propia.

Diseñar una Secuencia Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de los Sitios Sagrados con los Estudiantes del Grado 3°. Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso

Como se ha mencionado, el primer paso para el diseño de la secuencia didáctica consistió en identificar la problemática mediante observaciones en el entorno escolar y en la comunidad Awá. Igualmente, durante estas observaciones, se evidenció que los mayores de la comunidad manifestaban preocupación sobre la transmisión de sus conocimientos, particularmente en lo que respecta a los sitios sagrados. Por ende, se identificó que la dificultad radicaba en que los modelos educativos convencionales no integraban contenidos propios de la cultura Awá o si se integraban no se llegaba a cabalidad la totalidad del aprendizaje que requiere con respecto al reconocimiento de la importancia de los sitios sagrados, lo cual generaba una desconexión sucesiva de los estudiantes en base a lo que hace parte de su identidad cultural.

De esta manera, una vez identificada la problemática se efectuó una búsqueda sobre cómo abordarla considerando los tres conceptos fundamentales, memoria ancestral, territorialidad y constructivismo; así fue como surge la necesidad de diseñar una secuencia didáctica que permitiera fortalecer el aprendizaje sobre los sitios sagrados a través de estrategias pedagógicas enfocadas en las necesidades de la comunidad educativa del grado tercero. De esta manera, se buscó que el diseño de la unidad didáctica integrara la oralidad, el aprendizaje teórico – práctico y la reflexión colectiva, certificando que la enseñanza sea significativa para los estudiantes del grado tercero de la Sede Matarroso. Para dar cumplimiento a lo anterior, se tuvieron en cuenta tres fases claves dentro de la secuencia didáctica, la exploración inicial, interacción con el entorno y reflexión sobre lo aprendido.

El propósito de la fase de exploración inicial fue generar curiosidad y motivación en los estudiantes a partir del conocimiento transmitido por los mayores sabedores. Por lo tanto, se tuvo

en cuenta el diseño de actividades como charlas guiadas donde los estudiantes escucharon relatos ancestrales sobre los sitios sagrados y sus significados dentro de la cosmovisión Awá. También, para acompañar la estrategia, se incluyó la construcción de mapas mentales y esquemas gráficos, con el fin de organizar y representar las ideas importantes surgidas en los diálogos.

Posteriormente, en la fase de interacción con el entorno, se diseñaron recorridos pedagógicos para visitar los sitios sagrados, donde los estudiantes del grado tercero de la sede Matarros tendrían la oportunidad de observar directamente estos espacios y profundizar en su significado, dado como resultado el aprendizaje teórico práctico. Asimismo, se consideró que, durante estos recorridos, los mayores sabedores actuarían como intermediarios del aprendizaje, explicando la historia, simbolismo y reglas de respeto asociadas a cada sitio. Además, se integró la estrategia del diario de campo, en la que los estudiantes registrarían sus percepciones y aprendizajes mediante dibujos, anotaciones y descripciones de los elementos observados.

Finalmente, en la fase de reflexión sobre lo aprendido, se propuso la elaboración de actividades que permitieran consolidar los conocimientos adquiridos, en este sentido se consideró la elaboración de cartografías donde los estudiantes plasmarían los sitios sagrados, sus significados y los relatos asociados a ellos, enfatizando el aprendizaje cultural. Así también, se vio la necesidad de incluir la elaboración de relatos escritos inspirados en los testimonios de los mayores, promoviendo el uso del etnotexto como herramienta de preservación de la memoria ancestral. Además, se estructuraron dinámicas de socialización donde los estudiantes compartirían sus aprendizajes con la comunidad, fortaleciendo así el diálogo intergeneracional como complemento y así dar cumplimiento con la meta de esta investigación.

El diseño de la secuencia didáctica también contempló el fundamento del constructivismo que es una perspectiva pedagógica, particularmente en los aportes de los autores de Jean Piaget y

Lev Vygotsky. Piaget (1999), quienes sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los estudiantes interactúan activamente con su entorno, por lo que el diseño incluyó estrategias experienciales como las salidas de campo. Por otro lado, Vygotsky (1999) enfatiza la importancia del aprendizaje mediado por la interacción social, lo que en este contexto se traduce en la participación de los mayores sabedores como guías del conocimiento, lo anterior se da cumplimiento con las tres fases mencionadas con anterioridad; como resultado se tiene una secuencia didáctica que busca generar un aprendizaje que no solo brinda información sobre los sitios sagrados, sino que promueve una conexión profunda entre los estudiantes y su cultura ancestral. A través de la combinación de oralidad, exploración territorial y reflexión creativa, cumpliendo con un aprendizaje teórico – práctico por lo cual esta estrategia educativa no solo adapta a la cosmovisión Awá, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y a la transmisión intergeneracional del conocimiento ancestral. Cabe resalta que el diseño e implementación de dichas secuencias didácticas se encuentran como evidencia en el apéndice A.

Implementar la Secuencia Didáctica con los Estudiantes del Grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso

La implementación de la secuencia didáctica en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, sede Matarroso, comenzó con una orientación clara hacia la preservación de la memoria ancestral y la conexión de los estudiantes con los sitios sagrados, fundamentales en la cosmovisión Awá. Este proceso se organizó en varias etapas con el propósito de asegurar que los estudiantes adquirieran una comprensión profunda y una adhesión vivencial de la importancia cultural y espiritual de los sitios sagrados, al mismo tiempo que fortalecieran su identidad como miembros de la comunidad Awá.

Primeramente, se llevó a cabo una introducción a los sitios sagrados mediante narrativas orales con la ayuda de los mayores de la comunidad. En esta etapa, los estudiantes fueron recibidos en un ambiente que promovió la curiosidad y el respeto por los saberes ancestrales, para esta etapa se utilizaron dinámicas como el *teléfono roto* para fomentar la atención y la escucha activa. Esta primera parte se centró en las narraciones de los mayores sabedores, quienes compartieron relatos sobre los lugares sagrados que se encuentran en la comunidad, como la Piedra de Panela, la Peña de Wankan y la Chorrera de Iguana. Estas narraciones se orientaron en los aspectos espirituales, culturales y ecológicos de los sitios, recalcando cómo estos sitios forman parte del entorno y de la transcendencia histórica y simbólica de la comunidad Awá, así los estudiantes del grado tercero entrelazaron la espiritualidad y su identidad.

Figura 5

Narrativas por Arcelia Canticus Pascal



Fuente. Autoría propia.

Como segunda etapa de la secuencia se involucró recorridos guiados a los sitios sagrados, con un enfoque educativo que permitió a los estudiantes interactuar directamente con los lugares descritos en las narraciones. Durante estos recorridos, los estudiantes tuvieron la oportunidad de observar las características de los sitios sagrados, como la Piedra de Panela, ubicada a orillas del

río Albi, y la Peña de Wankan, conocida como la Casa de Tigre. Asimismo, en estos recorridos, los estudiantes recibieron explicaciones detalladas sobre los rituales asociados, los espíritus protectores que habitan estos lugares y las prácticas culturales relacionadas.

Por consiguiente, esta actividad no solo buscó acercar a los estudiantes a su territorio, sino que también buscó enfatizar la importancia de respetar y proteger estos entornos naturales. Los recorridos guiados fueron cuidadosamente controlados para asegurar la seguridad de los participantes y promover el respeto hacia la naturaleza, lo anterior con la ayuda y apoyo de la comunidad.

Figura 6

Sitio Sagrado, La Chorrera



Fuente. Autoría propia.

Figura 7

Recorrido a lugares sagrado



Fuente. Autoría propia.

En la investigación, se observó que los estudiantes, al participar en actividades prácticas como recorridos guiados a los sitios sagrados, pudieron desarrollar sus conocimientos de manera efectiva, adaptando lo aprendido a sus propias experiencias previas, tal como el autor Piaget lo sugiere en sus indagaciones.

En la siguiente etapa, se desarrollaron actividades creativas, como la elaboración de cartografías culturales. Los estudiantes, tanto mayores como pequeños, fueron guiados en la creación de mapas que representaban los caminos hacia los sitios sagrados, integrando elementos del paisaje y detalles observados durante los recorridos. La actividad no solo les permitió consolidar lo aprendido de manera visual, sino también fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.

En consecuencia, los estudiantes se encargaron de añadir nombres y descripciones detalladas a los mapas, asimismo participaron activamente coloreando los dibujos. Esta actividad también sirvió para reforzar los conocimientos adquiridos y mejorar la comprensión de los sitios sagrados. En esta etapa los estudiantes recuerdan que los Awá son personas de la montaña que han logrado establecer una relación de vida unida a la naturaleza, la cual se refleja en las

tradiciones de origen y en los rituales que se conservan para estar en armonía con el Territorio.

Figura 8

Reconocimiento de sitios sagrados



Fuente. Autoría propia.

En los sitios sagrados – *chamchimat* se hacen rituales de curación empleados para las diferentes enfermedades culturales, también se conmemora que las comunidades Awá creen en los espíritus que viven en la naturaleza. Los espíritus dicen las maneras de vivir, enseñan lo que deben aprender, los comportamientos en el territorio y permiten guardar el equilibrio frente al uso de la tierra. También tienen mucho respeto de los sitios sagrados como los ríos, los saltos, las cuevas y la selva no explorada, en el territorio Awá existen diferentes y numerosos lugares sagrados.

Dentro de la cosmovisión propia el significado de *sitio sagrado* se traduce como aquel lugar donde residen espíritus que son dueños de animales y plantas, y con quienes los Awá deben convivir diariamente, los sitios sagrados les recuerda el respeto que se deben guardar en relación de algunas prevenciones, restricciones y mandamientos. Es donde se expresa toda la fuerza del conocimiento ancestral. Ya que su palabra en Awapit es *chamchimat* y traduce que es el lugar donde residen espíritus o dueños de animales y plantas, con quienes se convive diariamente, respetando y obedeciendo sus normas y protegiéndonos de las enfermedades que ellos pueden causar cuando se los irrespetan.

La reflexión grupal fue un aspecto integral del proceso, en la que los estudiantes discutieron sus experiencias, compartieron lo aprendido y reflexionaron sobre el significado de los sitios sagrados. Estos cuestionamientos permitieron que los estudiantes conectaran las narrativas orales con sus propias vivencias y perspectivas, facilitando una mayor apropiación e internalización del conocimiento, llegando a un reforzamiento de la memoria ancestral. Asimismo, estas reflexiones no solo favorecieron el aprendizaje individual, sino que también contribuyeron al desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como el respeto por la cultura y el pensamiento crítico.

Finalmente, el proceso terminó con una evaluación a través de dibujos y relatos escritos, donde los estudiantes recrearon lo aprendido en sus cuadernos. Este proceso no solo permitió medir el aprendizaje académico, sino que también reflejó el impacto emocional y cultural de las actividades. A través de dibujos y los relatos escritos, los niños enunciaron su vínculo con los sitios sagrados y su identidad cultural, lo que mostró un alto nivel de comprensión y mayor aprehensión por el conocimiento ancestral.

Figura 9

Relatos escritos



Fuente. Autoría propia.

En la implementación de las secuencias didácticas surgieron varios logros clave. En

primer lugar, las actividades ayudaron a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad cultural más fuerte, esto con la ayuda de los mayores sabedores donde ayudaron a conectar directamente con la memoria ancestral.

Por lo tanto, el conocimiento adquirido durante las actividades permitió a los estudiantes entender la importancia de los sitios sagrados, ya que no solo como lugares espirituales, sino también como elementos fundamentales para el equilibrio ecológico y la preservación de la biodiversidad. Además, la metodología utilizada promovió la participación y efectiva de los estudiantes, fomentando la colaboración, el pensamiento crítico y la creatividad, lo que contribuyó a una experiencia de aprendizaje más significativa. Asimismo, a través de las narrativas orales y las experiencias compartidas con los mayores sabedores, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos, sino que también fueron capaces valorar las creencias culturales asociados a esos lugares, promoviendo un aprendizaje profundo y conectado con su identidad cultural, tal como lo sugiere Vygotsky (1999).

En cuanto al contexto educativo y cultural, se destacó que la comunidad de Matarroso no solo se enfrenta a un desafío educativo, sino también a la necesidad de integrar el conocimiento ancestral en el ámbito escolar. La educación no solo debe centrarse en los contenidos académicos convencionales, sino que deben ser un vehículo para la preservación de las tradiciones y los valores culturales del territorio Awá.

Este enfoque de integralidad permitió que las secuencias didácticas no solo fueran un ejercicio académico, sino también un proceso de fortalecimiento de la cultura Awá, que involucró a estudiantes, docentes, mayores sabedores y la comunidad en general. Además, estas actividades reflejan una comparación de las teorías de Jean Piaget (1999) y Lev Vygotsky (1999) sobre la preservación de la memoria ancestral y los sitios sagrados en la comunidad Awá, por lo

tanto, se puede identificar cómo ambos enfoques del aprendizaje contribuyen al desarrollo de estrategias educativas para fortalecer la conexión de los estudiantes con su cultura, su territorio y la memoria ancestral.

Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, tales como, el tiempo disponible para cada actividad fue limitado, ya que los estudiantes debían cumplir con sus responsabilidades en otras asignaturas, asimismo el recorrido de los sitios sagrados tomó un tiempo considerable, lo cual también afectó a la asistencia a las demás clases, generando un atraso en su currículo. Esto limitó la profundización de los temas y las actividades relacionadas con los sitios sagrados.

Además, aunque las actividades fueron prácticas y entendibles y culturales, la vinculación de elementos de reflexión crítica en el proceso, como debates sobre el impacto de los sitios sagrados en el futuro de la comunidad, considerar más personas de la comunidad, lo cual, podría haber enriquecido aún más el aprendizaje y la cohesión social. Además, la falta de recursos tecnológicos también representó un desafío crucial, ya que las herramientas limitadas dificultaron la creación de materiales didácticos más visuales y accesibles, los cuales pudieron aportar mayor aprendizaje para los estudiantes.

A pesar de estos desafíos, la implementación de estas secuencias didácticas tuvo un aspecto positivo, las cuales representaron un paso significativo hacia el fortalecimiento de la memoria ancestral y la identidad cultural en la comunidad Awá. El proceso no solo cumplió con el objetivo de sensibilizar y enseñar sobre los sitios sagrados, sino que también promovió una educación intercultural que permitió a los estudiantes experimentar y conectar con su cultura de manera profunda y vivencial. Cabe señalar que el diseño, objetivos, métodos y resultados de la implementación de las secuencias didácticas se encuentran en los anexos del presente documento (Ver apéndice A), en la tabla 1 se indica un resumen de las secuencias didácticas implementadas,

considerando la descripción de la actividad, el objetivo, el método y el resultado.

Tabla 1

Resumen Secuencias Didácticas

Actividad	Objetivo	Método	Resultados
Narrativas Orales	Introducir a los estudiantes en los sitios sagrados	Relatos de mayores sabedores	Mayor interés en relatos tradicionales
Recorridos Guiados	Observar directamente los sitios sagrados	Visitas a Piedra de Panela y Peña Wankan	Conexión emocional con los sitios
Cartografías Culturales	Representar visualmente lo aprendido	Mapas culturales dibujados por estudiantes	Mejor comprensión visual del territorio cultural
Reflexión Grupal	Reflexionar sobre experiencias y aprendizajes	Discusión grupal y escritos reflexivos	Conexión entre narrativas y vivencias

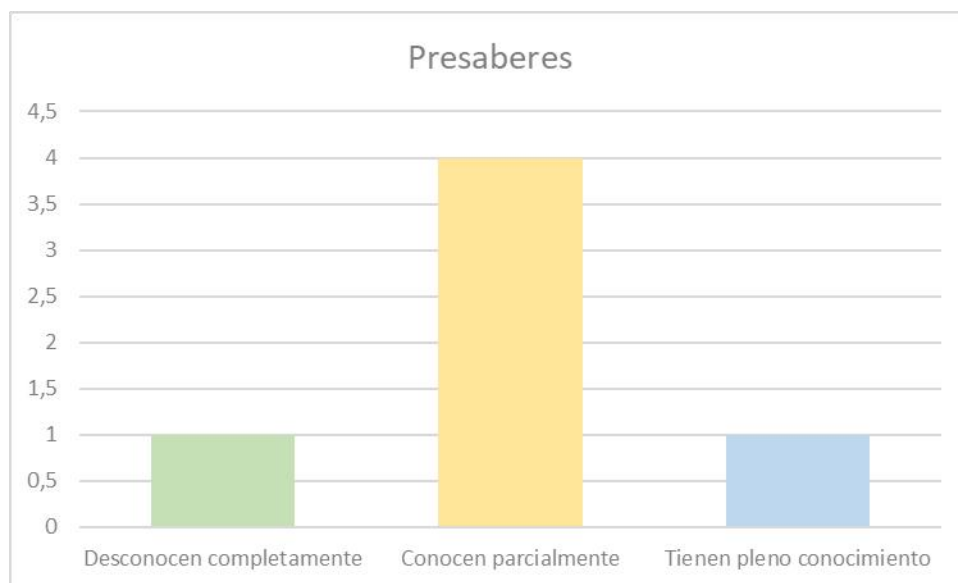
Nota: La tabla indica el resumen de las secuencias didácticas con el método y su respectivo resultado. *Fuente.* Autoría propia.

Reflexionar sobre la Experiencia Pedagógica e Investigativa Realizada con los Estudiantes del Grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá El Verde, Sede Matarroso

A medida que se avanzaba en este proceso pedagógico e investigativo, se logró identificar e indagar sobre la importancia de estos espacios en la vida cotidiana de los estudiantes y en su identidad cultural. Asimismo, la experiencia reflejó ser positiva y enriquecedora tanto para los estudiantes como para los docentes y miembros de la comunidad. A través de las actividades implementadas por medio de las secuencias didácticas, los estudiantes valoraron más los sitios sagrados y a respetarlos, a comprender su significado espiritual y cultural, y a fortalecer su identidad como miembros del pueblo Awá. Este proceso de aprendizaje no solo se centró en la

transmisión de conocimientos, sino que también promovió la participación de los estudiantes, los cuales pudieron explorar, reflexionar y aprender a través de experiencias directas con el entorno natural y los relatos de los mayores sabedores por medio de las secuencias que fueron teórico/práctica.

Por consiguiente, se lograron efectuar los resultados esperados y uno de los hallazgos clave en este proceso fue el reconocimiento de los presaberes de los estudiantes. Aunque los estudiantes tenían un conocimiento limitado sobre los sitios sagrados y también algunos estudiantes aun sabiendo su existencia los estudiantes preferían ignorar el tema, los cuales mediante el análisis en este proceso se llegó a la conclusión que se observó que la mayoría contaba con nociones parciales y no estructuradas sobre su cultura y las prácticas relacionadas con los sitios sagrados. Sin embargo, a medida que se desarrollaron las actividades de las secuencias didácticas, como los recorridos guiados a los sitios sagrados y las dinámicas de narración oral, se evidenció una conexión inicial con los saberes ancestrales, lo que permitió ajustar la secuencia didáctica para profundizar en los conocimientos de los estudiantes y alinear las actividades con sus saberes previos, asimismo permitió dar recomendaciones para futuras investigaciones.

Figura 10*Presaberes Iniciales de los Estudiantes**Fuente.* Autoría propia.

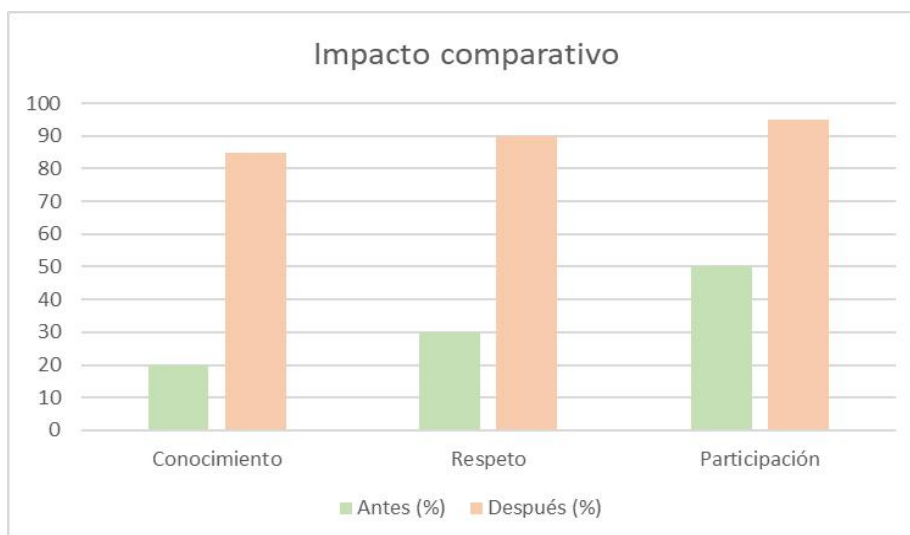
Los logros obtenidos durante el proceso fueron valiosos, tanto en el ámbito cognitivo como en la cohesión afectivo y social. En la parte cognitiva, los estudiantes demostraron una mayor cohesión sobre la importancia cultural y espiritual de los sitios sagrados. A través de las narraciones orales, los recorridos guiados y actividades creativas como la elaboración de cartografías, actividades desarrolladas mediante las secuencias didácticas, los estudiantes pudieron atribuir la relación entre los sitios sagrados y su identidad cultural. Los estudiantes, que inicialmente tenían un conocimiento superficial, empezaron a comprender y valorar más profundamente su memoria ancestral. Este cambio se vio reflejado en los diferentes análisis que se hicieron de manera grupal, donde los estudiantes expresaron un mayor respeto por la cultura Awá y un sentimiento de pertenencia hacia su comunidad.

En términos afectivos, los estudiantes desarrollaron un sentido de pertenencia hacia su cultura y sus creencias y en especial hacia los sitios sagrados, donde se observa un sentimiento

de orgullo por su cultura, lo que les permitió fortalecer su identidad como miembros del pueblo Awá. La participación en rituales y la posibilidad de escuchar directamente las narraciones de los mayores sabedores acerca de los sitios sagrados contribuyó significativamente a este fortalecimiento emocional. Además, las actividades realizadas promovieron una conexión en lo espiritual y ancestral, permitiendo a los estudiantes realizar el vínculo emocional y sentir que formaban parte de un legado mucho más antiguo y más grande que ellos mismos, lo que generó un fuerte sentido de pertenencia e identificación positiva con su cultura y territorio, lo anterior se puede evidenciar en la figura 11 donde se observa que el impacto comparativo del antes y el después, reflejando cambios significativos en los aspectos de conocimiento, respeto y participación tras la implementación de las secuencias didácticas y las diferentes actividades.

Donde se puede observar que inicialmente, el nivel de conocimiento se situaba en un 20%, mientras que después de las actividades alcanzó un 85%, lo que evidencia un aumento notable. Este cambio sugiere que la estrategia fue eficaz para mejorar la comprensión sobre los sitios sagrados y su importancia en la comunidad. En relación con el tema del respeto, se observa un incremento considerable, pasando del 43% al 90%. Esto indica que los participantes desarrollaron una mayor valoración y consideración hacia los sitios sagrados, fortaleciendo su conexión emocional y cultural con estos lugares.

Asimismo, la participación mostró un progreso significativo, aumentando del 50% al 95%, lo que refleja un mayor compromiso e implicación activa de los estudiantes en las actividades propuestas. Por consiguiente, los resultados obtenidos destacan la efectividad de la intervención al promover aprendizajes significativos.

Figura 11*Impacto Comparativo Antes y Después**Fuente.* Autoría propia.

Desde la perspectiva social, las actividades realizadas también contribuyeron al desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, empatía y respeto por las tradiciones. Los estudiantes trabajaron juntamente con los mayores y familias para la elaboración de mapas ayudándoles a entender más su territorio y la riqueza de los sitios sagrados, así también compartieron sus aprendizajes con los miembros de la comunidad. Esta interacción apoyó a la investigación para llegar a una reflexión colectiva sobre la importancia de los sitios sagrados y lo fundamental que es integrar a todos los miembros de la comunidad ayudando así a consolidar una red de apoyo social dentro de la comunidad, que facilitó el proceso educativo y ayudó a consolidar los aprendizajes.

En cuanto a los factores positivos del proceso de la implementación de esta investigación, fue la participación de los mayores sabedores lo cual fue crucial. Los relatos orales y el acompañamiento durante los recorridos y del proceso desde la elaboración y la implementación de las secuencias didácticas facilitaron a los estudiantes un conocimiento auténtico y directo

sobre los sitios sagrados y su cosmovisión. Además, la conexión directa con el entorno natural, a través de los recorridos a los sitios sagrados, permitió a los estudiantes experimentar el significado de estos lugares. También, los métodos pedagógicos, como la elaboración de cartografías y talleres creativos con la participación de todos los actores involucrados, fomentaron un aprendizaje significativo y colaborativo, permitiendo que los estudiantes participaran de manera efectiva en su propio proceso educativo.

Sin embargo, también se encontraron algunos problemas negativos durante la implementación de la serie de capacitación. El tiempo limitado para cada actividad limitó las oportunidades para explorar algunas áreas clave de aprendizaje. Si bien las actividades fueron efectivas, la duración de cada sesión impidió que pudiéramos discutir todos los temas y reflexiones. Los recursos limitados también son un problema ya que no existen ayudas técnicas o audiovisuales para enriquecer la experiencia de aprendizaje. No obstante, con los recursos disponibles, como lápices, cartulinas y otros materiales básicos, los estudiantes pudieron ser creativos y participar en las actividades. De esta manera, otro gran desafío es la integración curricular ya que, a pesar de la riqueza del trabajo, la información sobre los sitios sagrados y la cosmovisión Awá no se integró completamente en el plan de estudios escolar formal, ya que el trabajo permaneció separado de otros programas educativos. Por ende, señala la necesidad de un enfoque integral que complemente la cultura Awá con otras áreas del currículo educativo.

Finalmente, la experiencia de aprendizaje e investigación fue invaluable ya que se integró la capacidad de conectar a los estudiantes con su herencia y fortalecer su identidad como pueblo Awá. Las actividades educativas que se implementaron no sólo brindaron oportunidades para el estudio en profundidad de los sitios sagrados, sino que también contribuyeron a fortalecer el sentido de pertenencia y respeto por la cultura Awá. Este enfoque de aprendizaje experiencial,

con la participación de más personas conocedoras y la inclusión de actividades prácticas, promovió cambios positivos en las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia su patrimonio. Sin embargo, con el tiempo, quedó claro que, para tener un impacto duradero, debemos integrar sistemáticamente estas actividades en los planes de estudio escolares, llegar a otros grupos de edad y garantizar que las generaciones futuras sigan aprendiendo de nuestra herencia. La documentación continua de la formación docente y las experiencias sobre estos temas servirá como base para la sostenibilidad del plan de estudios y garantizará que las memorias ancestrales y los valores espirituales del pueblo Awá sigan siendo parte integral de la educación y su futuro de la comunidad.

El análisis de las teorías de Piaget y Vygotsky (1999) en relación con la investigación muestra la efectividad de un enfoque educativo que combine el constructivismo y la mediación cultural. Piaget (1999) ofrece un marco para entender cómo los estudiantes construyen el conocimiento a partir de sus propias experiencias y contextos, mientras que Vygotsky (1999) destaca la importancia de las interacciones sociales y la influencia del entorno cultural en ese proceso. Al aplicar ambos enfoques en la comunidad Awá, la investigación revela que el aprendizaje sobre los sitios sagrados no debe limitarse a la adquisición de conocimiento individual, sino que debe incluir la transmisión intergeneracional de saberes, donde los mayores juegan un papel fundamental.

Este enfoque combinado permitió a los estudiantes no solo aprender sobre los sitios sagrados de manera teórica, sino también vivir experiencias directas que les ayudaron a conectar con su identidad cultural y a entender el valor de estos lugares en su cosmovisión. Los resultados positivos, como el aumento en el conocimiento, respeto y participación de los estudiantes respaldan la idea de que un enfoque pedagógico integrador, que considere tanto el desarrollo

cognitivo individual como la mediación cultural, es esencial para revitalizar la memoria ancestral y fortalecer la identidad cultural en comunidades indígenas.

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de esta investigación revela la importancia de los lugares sagrados en la cosmovisión del pueblo Awá, destacando su papel en la preservación de la memoria ancestral, el fortalecimiento de la cultura y la esencia espiritual. Asimismo, las actividades realizadas no solo se enfocaron en los estudiantes, sino que también brindaron la oportunidad de interactuar con docentes y otros miembros de la comunidad, lo que facilitó el intercambio de conocimiento sobre la importancia de estos lugares y su conexión con las nuevas generaciones en la preservación de la cultura y el entorno promoviendo experiencias y aprendizajes significativos, lo cual evidencio la inclusión de la cultura y la espiritualidad en el ámbito educativo.

A través de la implementación de las secuencias didácticas, los estudiantes consiguieron comprender mejor la relación entre lo espiritual, lo cultural y lo social en relación con los lugares sagrados y en relación con el territorio Awá, también, desarrollaron un sentido de apropiación de su identidad cultural. En este proceso, la participación de los mayores sabedores y demás participantes de la comunidad fueron fundamentales, por lo tanto, este enfoque no solo conecta a las comunidades, sino que también fomenta en los niños un sentido de orgullo por sus raíces.

No obstante, esta investigación también identificó desafíos que deben ser considerados para garantizar la sostenibilidad a largo plazo de estas iniciativas y por ende es importante que se considere, tener en cuenta a los otros grados para promover la integración de todos los miembros de la comunidad, asegurando que todos puedan beneficiarse de los resultados positivos de estas actividades y facilitar el proceso de transmisión cultural grupal así como contar con más tiempo para cada sesión, ya que esta situación restringió la efectividad de algunos aspectos del estudio. Además, es fundamental contar con elementos audiovisuales o herramientas que respalden las actividades, permitiendo a los estudiantes enriquecer su educación y aplicar lo aprendido fuera

del aula involucrando a los demás miembros de la comunidad, por ende, se recomienda buscar apoyo externo o colaborar con organizaciones que puedan proporcionar herramientas y recursos adicionales. Igualmente, es importante capacitar a los docentes para que integren y ejecuten temáticas relacionadas con los sitios sagrados en sus currículos escolares; así como proporcionar herramientas prácticas para incorporar estos valores en la vida diaria, al mismo tiempo, es fundamental que las actividades o secuencias didácticas se diseñen y apliquen de tal manera que promuevan un aprendizaje de proceso continuo.

Es fundamental considerar las lecciones aprendidas para garantizar la continuidad del proceso, así como autores que apoyen las iniciativas. Por lo tanto, resulta indispensable crear un banco de materiales educativos basados en experiencias documentadas, brindando a las generaciones futuras la oportunidad de acceder a este conocimiento cultural y asegurar su transmisión y preservación. Considerando que, esta investigación tuvo en cuenta a autores como Piaget y Vygotsky que ofrecieron enfoques valiosos para entender el aprendizaje en contextos culturales específicos. Por consiguiente, los sitios sagrados en la comunidad Awá demuestra cómo estas teorías pueden aplicarse de manera efectiva para promover un aprendizaje significativo y contextualizado, que no solo fortalezca el conocimiento de los estudiantes sobre su cultura, sino que también fomente un profundo respeto por su territorio y su legado ancestral.

Finalmente, la experiencia refuerza la importancia de los lugares sagrados no solo como espacios espirituales y culturales, sino también como herramientas educativas orientadas al desarrollo de la cultura y los territorios del pueblo Awá. Este conocimiento debe ser fortalecido y ampliado, considerando aplicarse según las necesidades de cada comunidad. Ya que se busca que los valores ancestrales y espirituales continúen siendo distinguidos en la educación e importantes para el desarrollo de la comunidad Inkal Awá, asegurando su preservación.

Referencias Bibliográficas

- Barragán Saldaña, E. A., Carabajo Romero, I. R. y Ochoa, D. E. Q. (2018). *Pedagogía crítica*.
- Bisbicús, G. T., Paí Nastacuas, J. L. y Paí Nastacuas, R. (2010). *Comunicación con los espíritus de la naturaleza para la cacería, pesca, protección, siembra y cosecha en el pueblo indígena Awá de Nariño*. Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca Acin Cxhab Wala Kiwe. Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN).
<https://asociacionminga.co/wp-content/uploads/2020/08/libro-awa-completo.pdf>
- Capítulo del territorio indígena Awá, elaborado por la Unión Nacional de Pueblos Indígenas UNIPA, presentado a la Alcaldía Municipal de Tumaco, San Andrés de Tumaco, 13 de abril de 2000.
- Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). (2022, 15 de septiembre). *La palabra sabia para el actuar Awá*. <https://www.cric-colombia.org/portal/la-palabra-sabia-para-el-actuar-awa/>
- Dejusticia. (17 de enero 2022,). *De las raíces hacia arriba: Una apuesta por la resistencia y pervivencia del pueblo Awá*. <https://www.dejusticia.org/column/de-las-raices-hacia-arriba-una-apuesta-por-la-resistencia-y-pervivencia-del-pueblo-awa/etnotexto-como-concepto.pdf>
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural: un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84. Universidad Externado de Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>
- Niño, H. (1973). *El etnotexto como concepto*. Universidad Distrital de Bogotá Francisco José de Caldas. https://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_09_22-29-el-
- Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC). (s.f.). Awá. <https://www.onic.org.co/en/indigenous-people/3239-awa>
- Pappas, S. (2012, 25 de abril). Los Awa: rostros de una tribu amenazada. *Live Science*.

<https://www.livescience.com/19873-awa-tribe-brazil.html>

Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento, 2(3), 465-478.

[https://doi.org/10.26820/recimundo/2.\(3\).julio.2018.465-478](https://doi.org/10.26820/recimundo/2.(3).julio.2018.465-478)

Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489.

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Toda Colombia. (2019, 21 de febrero). *AWÁ Indígenas: Grupo Indígena Awá*.

<https://www.todacolombia.com/index.html>

Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA). (2000). Plan de Ordenamiento Territorial de Tumaco. Alcaldía del municipio de Tumaco.

Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA). (2006). *Plan de ordenamiento cultural y ambiental Awá*. UNIPA.

Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA). (s.f.). *Caminos de resistencia*. Página oficial de la Unidad Indígena del Pueblo Awá. <https://unipa-colombia.org/>

Unidad Indígena del Pueblo Awá (UNIPA). *Plan de vida. En construcción*. Manuscrito inédito. San Juan de Pasto.

Apéndices

Apéndice A

Secuencia Didáctica 1

Secuencia didáctica 1

Grado tercero

Tejido: Historia territorio y gobernanza

Propósito: Respetamos los sitios sagrados, la biodiversidad del territorio Awá y la conservación de los seres que habitan la madre tierra. (Pec, inkat Awá, pág. 65)

DBA: Describe algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional y de una nación a través de la historia oral con sus abuelos.

Tema: Nombrar y ubicar los sitios sagrados por medio de la cartografía.

Deseo: El estudiante reconocerá los sitios sagrados por medio de las cartografías con el acompañamiento de un mayor, para que nos cuente la importancia que tiene ese patrimonio cultural que se encuentra en la comunidad matarroso.

Tiempo: 2 horas

Metodología:

Saludos de bienvenidos a los estudiantes, después de la presentación se hará una dinámica que es el teléfono roto para motivar a los estudiantes, cuando terminemos la dinámica, se iniciara explicando sobre la importancia de los sitios sagrados que hay alrededor de la comunidad matarroso, con ayuda de una mayora realizaremos unas cartografías ubicando los puntos sagrados y con sus nombres de cada lugar

Se hará la presentación de la mayora Arcelia canticus de la comunidad de matarroso quien nos acompaña mañana lunes 10 octubre de año 2024 donde el compartirá sus conocimientos de los lugares sagrados como la cascada, el rio, Arboles grande, y la piedra de panela. Donde cada uno de esos lugares tienen diferentes historias y sus nombres

Después de la conversa con la mayora se procederá a dibujar los sitios sagrados con los estudiantes de grado tercero y se reunirán entre todos los estudiantes para hacerla cartografías de los lugares sagrados, y escribirán los nombres de cada lugar, los más pequeños nos ayudarán a colorear.

Actividades de cierre

Para el cierre de la actividad se realizó una retroalimentación sobre los sitios sagrados y de la misma forma se agradeció a la mayora que nos acompañó y contar todos sus conocimientos sobre los sitios sagrados que hay alrededor de la comunidad mataroso, que nos siga acompañando para seguir fortaleciendo la importancia cultural y espiritual que hoy en día los jóvenes ya no respetamos a esos lugares en las comunidades y estamos destruyendo el patrimonio cultural que durante muchos años han conservado dentro del territorio



inicio

se inició con el Saludos de bienvenidas a los estudiantes de grado tercero después de la presentación se hará una dinámica llamado el teléfono roto para motivar a los estudiantes. La dinámica del teléfono roto es una dinámica divertida y entretenida para los estudiantes. Además, les permitió trabajar en equipo, mejorar su comunicación verbal y no verbal, y fomentar la atención en la escucha.

Después de la dinámica, se brindará a los estudiantes información sobre la importancia de cada uno de los lugares sagrados que se encuentran en la comunidad mataroso.

Se hace la presentación la mayora Arcelia canticus pascal de la comunidad mataroso, que hoy lunes nos acompañó para compartir sus saberes sobre los sitios sagrados, donde nos contara cada uno de los sitios sagrados y nos ayudara ubicar los lugares sagrados que se hay alrededor de la comunidad mataroso.





En esta imagen donde se puede observar la mayora dijo que hay tres lugares sagrados cerca de la comunidad matarroso

1. la piedra de panela
2. piedra wankan – casa de tigre
3. la chorrera de iguana

Estos lugares cada uno tiene sus misterios y historias propias contada por los mayores que durante muchos años a han conservado esos lugares, ahora queremos transmitir a los estudiantes para que ese legado de nuestros ancestros siga trasmitiendo a los nuevos generaciones.

La historia de piedra de panela

Según la historia de la comunidad matarroso la piedra de panela ha sido, una piedra cultural y espiritual que ha tenido esa conexión con la naturaleza, nuestros a abuelos quienes tienen las conexiones con los espíritus, con los árboles, la chorrera, el rio y entre otros espíritus que hay en nuestro territorio.

La piedra de panela se encuentra ubicado en la comunidad matarroso en la orilla del rio Albi, es una piedra de mucha antigüedad cuentan en esa piedra hay donde se elaboraban diferentes objetos como ollas, platos, cucharas, ollas, hacha, cuchillos, vasos, arete, collar y anzuelo Etc. Y lo llevan a otros lugares, es decir, es decir hacia un truke con las otras comunidades en ese lugar llegaban solo los mayores como el gobernador o chamanes y no podían llegar otras personas sin invitación del dueño de la piedra, era un lugar sagrado, también en esa piedra los sabios les enseñaba a convertirse en diferentes animales, como jaguar, tigre, león y el colibrí el que informaba todo lo que pasaba con otras comunidades y si pasaba algo peligro venia informar a las comunidades o al sabio porque, en ese tiempo habían otros tribus que eran malo y lo querían quitar ese territorio principalmente la piedra, ellos no dejaban que lleguen los malos y al saber que venían ellos se escondían todo el oro que tenían lo enterraban bajo la tierra otros dejaron en las profundades del rio y otros se dejaron escondiendo en las peñas o chorreras. Desde ese tiempo dice que el oro fue escondido bajo la tierra que es difícil de buscar hoy en día. (Mayora Arcelia canticus)

La piedra de panela un lugar sagrado y espiritual que con lleva la conexión con la naturaleza y el hombre según la historia dice que en esa piedra de panela era un lugar de encuentro con los sabios y sabedores de diferentes comunidades se sentaban alrededor de la piedra a conversar sobre como producían el oro, a través de qué, que plantas utilizaba para elaborar el oro ya que otras comunidades no podían fabricar el oro, si no que tocaba hacer un truke como yuca, chiro plátano y maíz. Para que lo enseñara o avisaran como se llamaba la planta y así mismo llevar ese nombre a otros comunidades, durante la conversa las mujeres se servían el almuerzo o la cena en esa piedra, ya no necesitaba platos si no que traían en una hoja y colocaban encima de la piedra. En otras palabras, en esa piedra utilizaban para muchas cosas más (relatado, Mayor Emere canticus)

La peña de wankan - casa de tigre

Este lugar sagrado se encuentra en la comunidad matarroso a 20 minutos de la sede educativas, es un lugar de gran importancia para las comunidades ya que en ese lugar se encuentras diferentes clases de espíritus como el duende, la vieja, amparengua, tizkalla es su lugar de hábitat ya que no puede entrar sin permiso, se puede enfermar, en ese lugar en horas de la tarde se puede escuchar muchos clase de ruido como grito, reído, llorado, también se escucha el bombo marimba

La peña wankan, se refiere una cueva que por dentro es como una casa no cae ni una gota de agua ya que es como una casa que hay una sola entrada y por dentro pasa una quebrada y hay un charco grande donde hay Vivian los tigres del Agua según la historia de la comunidad cuenta que ese antiguamente había tigre muy bravo que en ese lugar nadie podía entrar, cuando llegaba una persona se hacia marear lo debilitaba la fuerza y después lo comían vivo a la persona que se acercaba en ese lugar.

Una vez un hombre se de pesca por la quebrada siendo como a las 2 de la tarde sin saber que algo peligro había, se fue subiendo por la quebrada y en ese tiempos es que había pescado cogió un morral o una higrá, cuando de un momento a otro se escucho un ruido pero no lo hizo caso, fue parar mas aya cerca la charco cuando de un momento salió unos animales como perro que caminaban por las playas, pero el hombre pensó que no eran bravo el hombre observaba desde la distancia los tigres entraban y salían del charco y es que eran bien bonito pintado. Después de observar se regreso nuevamente a su casa en ese día no paso nada, después de una semana volvió a subir otra vez, mas tarde cuando en ese momento encontró un hombre pequeño y bajito con sombrero, cuando le pregunto al hombre para donde se va, el hombre respondió me voy a pesca entoces ese hombre bajito respondió que no vaya ese lugar hay mis perros que son bravo dijo al hombre Awá.

Desde esa vez el hombre nunca más fue pescar más por esa quebrada que lo advirtieron que no anduviera mas por ese lugar, ese hombre fue contar a las

familias que vivían y así sucesivamente llegaron a saber otras personas. (relato de la mayora Arcelia Canticus)

La chorrera de iguana

La historia de la iguana es una historia propia de la comunidad contada por los mayores, según la historia cuenta en ese lugar vivía un hombre llamado pianti se traduce iguana quien se realizaba diferentes actividades como la pesca, la cacería, recolección de las frutas, y sembraba alimentos propios como yuca, plátano y maíz.

El hombre vivía en una cueva, no necesitaba construir casa porque era solo, entonces con el tiempo le empezó a perseguir una mujer vestida de blanco, siempre llegaba en la noche por que no podía ver el rostro, un día amaneció lloviendo y el río amaneció grande entonces el hombre decidió ir a la pesca, cuando en momento encontró a la mujer que llegaba en la noche le preguntó qué hacía, el hombre contestó bravo y le dijo no miras que ando de pescando, la mujer quedó callada y desapareció de un momento a otro, el hombre se asustó y regresó a su cueva, en la noche no podía dormir tranquilo.

Al día siguiente amaneció con un rabo delgado y su piel era pintada de color verde, el hombre no sabía porque había amanecido así, ya no volvió a salir de la cueva porque tenía vergüenza. Con el tiempo llegaron más personas y el hombre no compartía con nadie, después de pasar mucho tiempo en esa cueva empezó salir agua y quedó una chorrera, y desde allí los habitantes que vivían alrededor lo llamaron la chorrera de iguana. (Mayora Arcelia Canticus).



Los niños se escucharon muy atentos a las historias que nos contaba la mayora, cuando terminó las historias los niños decían que siga contando más y los otros más pequeños se estaban aburriendo.

Entonces iniciamos a realizar las cartografías sobre los sitios sagrados donde la mayora ubicaba y decía aquí en este punto queda el sitio sagrado.

En primer lugar, los niños iniciaron dibujando la escuela desde allí donde el camino nos lleva hacia los lugares sagrados. Los niños como siempre muy atentos a dibujar los más grandes dibujos y los más pequeños pintaban.

Durante la clase de cartografía, los niños estuvieron dibujando o creando mapas. Sin embargo, también estaban tomando notas sobre cómo leer mapas, aprendiendo la importancia de los sitios sagrados, el objetivo de esta clase de cartografía es ayudar a los niños a comprender mejor el mundo en el que vivimos a través del uso de mapas y la geografía.

Después de representar la cartografía se puede observar el camino que nos lleva sitios a los sitios sagrados con el acompañamiento de nuestro mayor (A). durante 2 horas los niños participaron activamente con sus compañeros.



En esta cartografía se puede observar los lugares sagrados que se encuentra alrededor de la comunidad matarroso son lugares espirituales que tienen conexiones con la madre naturaleza, los mayores durante muchos años se han conservado estos lugares, y debemos transmitir esos saberes a nuestros hijos e hijas que aun todavía, no han recorrido a los lugares sagrados y podemos debemos enseñar a través de la cartografías.

Apéndice B

Secuencia Didáctica 2

Secuencia didáctica 2

Grado tercero

Tejido: Naturaleza medicina ancestral y soberanía alimentaria.

Propósito: implementar estrategias de trabajo en mingas para fortalecer el amor a la selva en territorio inkat Awá para la defensa y conservación protección para la armonía física espiritual.

- Respetamos los sitios sagrados, la biodiversidad del territorio Awá y la conservación de los seres que habitan la madre tierra. (Pec, inkat Awá, pág. 65)

Tema: recorrer a la piedra de panela.

Deseo: que el estudiante observe la piedra de panela con el acompañamiento de un mayor, para que nos cuente la importancia que tiene ese patrimonio cultural que se encuentra en la comunidad matarroso.

Tiempo: 3 horas

Metodología:

se hizo la cordial invitación a los estudiantes de grado tercero la cual esta actividad se planeó para hacer un recorrido a la piedra de panela que se encuentra en la comunidad matarroso perteneciente al centro educativo indígena Awá el verde, resguardo indígena Awá el gran sábalo.

De manera cordial se les invita a los estudiantes hacer partícipe a cantar la canción sol solecito en Awapit para seguir fortaleciendo la cultura, y así mismo seguir motivándolos a los estudiantes.

Para desarrollar la actividad se les invitara a los estudiantes de grado tercero que se sentaran unos minutos para explicar pasos a paso sobre el recorrido que se va a realizar es importante hacer una breve explicación el tema que se va a abordar que es el recorrido a la piedra de panela, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer el lugar y el patrimonio cultural, luego se les preguntara a los estudiantes ¿si algunas ves han visitado a un lugar? donde los estudiantes responderán que algunos que son de la comunidad si han recorrido acompañado de sus padres y abuelos y hay otros más pequeños pueden decir que sus padres no han llevado a ese lugar. Por ende, con esta actividad se logran a reflexionar la importancia que tienen ese lugar sagrados.

Siendo 8:10 am vamos a iniciar salir del salón de clase hacia el lugar con el objetivo de conocer la piedra de panela, con los 5 estudiantes 3 niños y 2 niñas, durante el recorrido los niños irán observando detalladamente los peligros que podía haber como serpientes insectos, piedras resbaloso etc. Durante todo el recorrido los estudiantes se caminara acompañado del profesor, hasta llegar al lugar indicado, siendo 8:40 am vamos a llegar a la piedra de panela donde los niños llegaran y se subirán al piedra, después de observar, siendo 9:30 vamos a regresar a la sede, educativa porque algunos niños se pueden dar hambre y cansancio y después de una media hora a llegar nuevamente a la sede educativa donde los niños pasaron directos a desayunar y después del desayuno, nuevamente iniciaremos la clase donde se preguntara aca uno de los estudiantes.

¿Como le pareció el recorrido a la piedra de panela?

¿Qué color era la piedra de panela?

¿Cuántos platos tenía la piedra?

¿Qué forma tenía la piedra?

Actividad para la casa:

Dibujar la piedra de panela y colorear (grado preescolar, primero)

Dibujar y describir como era la piedra de panela y ¿cuántos platos tenía en total? (tercero y cuarto)

¿Dibujar y describir el recorrido que se hizo en la piedra de panela y escribir una historia?

Otra estrategias que utilice Pedir el favor a los estudiantes más grande como guiador, que ayude a observar a los otros más pequeños.

A los más pequeños les dije ayúdenme a contar los platos que había encima de la piedra. Pero iniciamos cantando con el numero 1 después con el número 2, 3, 4, 5 y así sucesivamente hasta llegar al numero 10.

Inicio: saludos de bienvenidas y iniciando con dinámicas



desarrollo



Iniciamos el recorrido siendo a las 8:30 Am con el objetivo de conocer la piedra de panela con los estudiantes de grado tercero. antes de salir al campo, prepare la clase como iba llevar a esos niños pequeños, me toco pensar y buscar una estrategia la niña más grande tuve que mandar adelante para que ella guiara a los demás y como docente venia caminando a tras observando todo lo que podía pasar durante el recorrido los niños se iban a pasos de ellos.

En la primera y segunda imagen se puede observar los niños pequeños iban corriendo y jugando, estuve tratando de controlar se caminaban un buen rato y después se seguía nuevamente, entonces me toco utilizar la estrategias que había pensado en la noche, que la niña más grande mandar adelante y así poder controlar a los pequeños.





Durante el recorrido la niña que nos guiaba se inició explicando que esta quebrada se podía tomar agua, pero nos dijo antes de tocar el agua que nos tocaba escupir a la quebrada para que no se ojee la piedra, y si mismo el espíritu de la quebrada recibiera de buena manera, si nosotros no respetamos a los espíritus nos puede castigar como dolor de estómago, fiebre, dolor de hueso, escalofrió, vomito y nos puede salir una roncha a la piel. Estas síntomas que nos puede curar solo el mayor o sabedor de la comunidad.

Si se presenta algunas síntomas a una persona el mayor se inicia preguntando que síntomas tiene y así mismo buscar hiervas para curar.

El ojeado de piedra, la síntoma es fiebre, escalofrió, dolor de hueso, si es a la mujer se le

hincha el seno. Para curar el ojeado de la piedra, es ir a recoger 3 piedra pequeños que sea cangagua o recoger el agua en un envase en la quebrada donde se tomó o se bañó, y luego se tira a la candela durante 30 minutos hasta que la piedra quede roja, luego se saca con un machete y se le tira a una olla vieja, dentro de olla debe haber hierva llamado pilpe y con rama de guayaba y por último se hecha dos vasos de agua, el enfermo se debe tapar con una cobija para que ese vapor llegue a todo el cuerpo.

Si es ojeado de la piedra empieza a hervir como estuviera cocinando en un fuego hay se puede dar cuenta que la piedra es bravo. Si no es ojeado de la piedra no sale vapor.

Aquí se puede observar el rio Albi que íbamos pasando por una cordillera, el agua se miraba cristalina donde los niños decían profe vamos más rápido por querían conocer la piedra.

Este rio hasta el momento no está contaminado gracias a nuestro abuelos que protegieron y conservaron la naturaleza y nos ha permitido seguir protegiendo la flora y fauna, los Awá sin rio y sin montaña no podemos vivir.



Aquí se puede observar es donde llegamos a la piedra de panela, en el fondo de puede observar la piedra que se encuentra a la orilla del rio, que está rodeado de árboles, playas, al llegar a ese lugar uno se siente la tranquilidad se escucha los sonidos de viento, del rio, el canto paletón, también se puede escuchar el canto de chichara, es una maravilla al ver este lugar.

Aquí donde los niños se subieron y se sentaron en las piedras junto a sus tres compañerito, donde se observaban, el rio, la playa, Arboles, chorreras.





Este río el agua es cristalina, la piedra tiene una forma de una ballena, alrededor hay piedras pequeñas y tiene playa, en esa piedra no hay hierba ni barbacha permanece como estuviera alguien limpiando cada rato. Según los mayores dice que en la noche hace ruido o han visto parado como una persona.



cuando llegamos al lugar los niños se subieron al piedra, donde se observaron detalladamente y se conversaban entre ellos y estaban muy feliz, donde los niños caminaban con tranquilidad y se respiraban el aire puro, ya que este lugar no hay ninguna contaminación tanto como el aire y el río.

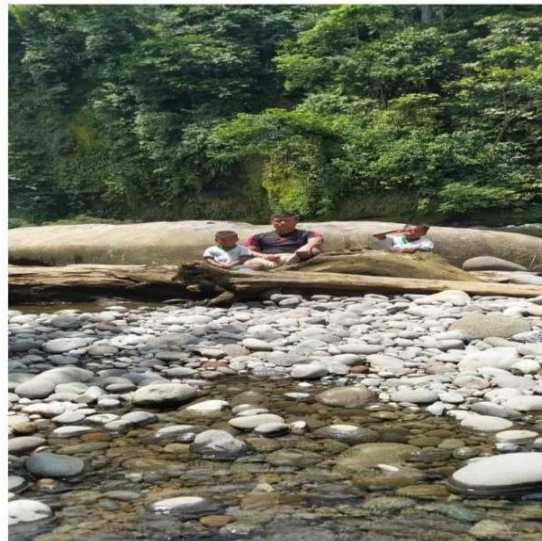


La Piedra de panela un lugar sagrado y espiritual



En esta imagen se puede observar por encima de la piedra, que tiene diferentes formas de plato, es redonda hay algunos que son más grandes y otros son más pequeños. En total tiene 47 platos, 35 son grandes y 14 son pequeños. Según la historia aquí es donde se elaboran diferentes objetos en oro, el plato más grande se hacían ollas, hachas, y los platos más pequeños lo elaboraban cucharas, vasos, arete, collar y anzuelo Etc.

Aquí donde se puede observar la imagen estoy con mis dos estudiantes atrás de la piedra de panela, un lugar muy tranquilo y ese día nos acompañaba el sol y el viento.



Después de observar la piedra siendo 9:30 am fuimos regresando nuevamente sede educativa, donde los niños se compartieron sus descubrimientos y aprendizajes con sus compañeros en un lugar muy bonito, al regresar subimos por el río donde los niños decían profe ya no quiero ir caminando por la montaña, queremos ir bañando entonces les dije vamos, pero con cuidado sabíamos que nos tocaba cruzar el río.

Los más pequeños como siempre se llevan ramas palos para ir jugando con sus compañeros.

Los niños al caminar siempre iban pisando con cuidado, porque se podían caer o golpearse, pero ellos ya sabían por dónde ir ya lo habían visto por donde se caminaba su abuelo o papá por ese mismo trayecto se iban los niños.



Mientras los niños se iban caminando e iban jugando con las ramas que habían recogido en la playa, según decían que hay viene subiendo una canoa manejando sus papá

Por último, llegamos a la sede educativa, después pasamos a desayunar para estar más contento y alegría. una madre de familias nos esperaba un buen desayuno en el restaurante escolar.



Cierre

Después del desayuno nuevamente entramos al salón clase, donde inicié preguntando como les pareció el recorrido. Donde cada estudiantes expresaron lo que habían sentido durante en el recorrido
 ¿Como le pareció el recorrido a la piedra de panela?
 ¿Qué color era la piedra de panela?

¿Cuántos platos tenía la piedra?

¿Qué forma tenía la piedra?

Los niños respondieron oralmente de lo que ellos habían sentido durante todo el recorrido, que les gusto mucho y decían que querían volver a ir nuevamente, para ir a jugar o bañar a ese lugar. Y también respondieron los cuatro preguntas que están arriba.

Actividad

Dibujar la piedra de panela y colorear (grado preescolar, primero)

Los niños se dibujaron la piedra de panela y lo que habían observado alrededor, se puede observar en la imagen dibujaron, peces, piedras, rio, la piedra de panela y también se imaginaron que ese lugar se podía pescar por ese dibujaron dos personas pescando.



Dibujar y describir como era la piedra de panela y ¿cuántos platos tenía en total? (tercero y cuarto)

Aquí se puede observar en la imagen el Niño se dibujó más detalladamente de lo que había observado alrededor de la piedra de panela y describió en su cuaderno todo el recorrido que hicimos hasta terminar la clase.

¿Dibujar y describir el recorrido que se hizo en la piedra de panela y escribir una historia?

La niña realizó el dibujo más detalladamente de lo que había observado durante todo el recorrido. Después de realizar el dibujo se inició describiendo en su cuaderno todo lo que había observados de sus compañeros, en el camino. También se escribió una historia corta de lo que habían contado sus abuelos, quienes habitaban en ese lugar y para que se utilizaban las piedras.

Se realizó un trabajo escrito sobre el recorrido a la piedra de panela.



Conclusiones

A partir de la experiencia el recorrido a la piedra de panela puede ayudar a los niños a tomar conciencia de la riqueza espiritual y cultural fomentando el respeto y la valoración hacia los lugares sagrados.

Durante la visita, los niños compartieron sus descubrimientos con sus compañeros, aprendieron a escuchar y respetar las diversas perspectivas cuando el docente habla.

Esta experiencia sobre el recorrido de la piedra de panela fue muy enriquecedora para los niños que permita conocer y valorar la cultura y caminar en conjuntamente entre todos.

Apéndice C

Secuencia Didáctica 3

Secuencia didáctica 3

Grado tercero

Tejido: territorio historia y gobernanza

Propósito: implementar estrategias de trabajo en mingas para fortalecer el amor a la selva en territorio inkal Awá para la defensa y conservación protección para la armonía física espiritual.

- Respetamos los sitios sagrados, la biodiversidad del territorio Awá y la conservación de los seres que habitan la madre tierra. (Pec, inkal Awá, pág. 65)

Tema: recorrer piedra wankan, casa de tigre

Objetivos de la Secuencia:

1. Fomentar el respeto por los sitios sagrados y la biodiversidad del territorio inkal Awá.
2. Promover el cuidado y conservación de los seres que habitan la madre tierra, a través del aprendizaje de las tradiciones y prácticas del pueblo Awá.
3. Desarrollar la conciencia sobre la importancia de la armonía espiritual y física en la relación con el entorno natural.

Desarrollo de la Secuencia:

Inicio:

- Actividades iniciales: Introducción al tema de la secuencia, destacando la importancia de la selva y los sitios sagrados que hay dentro del territorio y la comunidad donde se está trabajando el proyecto aplicado de la investigación, se explica la conexión profunda que tienen con su entorno.

Desarrollo:

- Exploración del territorio: Se organiza una actividad de recorrido por "Piedra Wankan, Casa de Tigre", espacio sagrado de la comunidad de Matarroso. Los estudiantes aprenderán sobre la historia, la biodiversidad y la gobernanza de esta comunidad.

Imagen 1. Casa de tigre.



Como puede ver en esta imagen aquí se está haciendo el recorrido a unos de los sitios sagrados que hay dentro de la comunidad en la cual cuenta los mayores que es un sitio donde antiguamente había muchos tigres en ese lugar que permanecía.

- Estrategias de trabajo: A través de dinámicas participativas, los estudiantes experimentarán las estrategias de aprendizajes de los sitios sagrados que hay alrededor de la comunidad.
- Reflexión: los estudiantes comprenden cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria para respetar la naturaleza y los seres vivos, promoviendo el amor por la selva y el respeto por los sitios sagrados que hay dentro de la comunidad.

Cierre:

- Evaluación y reflexión final: Los estudiantes participarán la actividad de cierre en la que expresan cómo se sienten al respecto de las enseñanzas aprendidas, de las visitas y recorridos que se hizo durante esta jornada en la cual es muy a provechoso para ellos ese aprendizaje que es muy bueno y da un conocimiento que no tenía sobre los lugares aprendidos.
- Evaluación: Se puede realizar una evaluación formativa, en la que los estudiantes demuestran lo aprendido a través de la oralidad.

Anexos fotografías.



Apéndice D

Formato de entrevista



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Título de la Entrevista: Transmisión de conocimientos ancestrales sobre los sitios sagrados Awá

Objetivo: Recopilar información sobre el significado, las historias y las prácticas asociadas a los sitios sagrados en la comunidad Awá, a través de los relatos de los mayores sabedores.

Datos del entrevistado:

- Nombre: _____
- Edad: _____
- Comunidad: _____
- Fecha de la entrevista: __//__
- Entrevistador: _____

Preguntas:

1. ¿Qué significado tienen los sitios sagrados para la comunidad Awá?
2. ¿Qué historias o relatos han sido transmitidos sobre estos lugares?
3. ¿Cómo se ha enseñado tradicionalmente a las nuevas generaciones sobre estos sitios?
4. ¿Qué prácticas o rituales se realizan en estos espacios?
5. ¿Considera que los niños y jóvenes conocen y respetan estos lugares de la misma manera que antes?
¿Por qué?
6. ¿Cómo cree que se podría fortalecer la enseñanza sobre los sitios sagrados dentro de la escuela?
7. ¿Qué importancia tiene la oralidad en la transmisión de estos conocimientos?
8. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes para incluir este conocimiento en la educación escolar?

Observaciones adicionales:

Apéndice E

Entrevista al mayor Eustorgio pascal



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Título de la Entrevista: Transmisión de conocimientos ancestrales sobre los sitios sagrados Awá

Objetivo: Recopilar información sobre el significado, las historias y las prácticas asociadas a los sitios sagrados en la comunidad Awá, a través de los relatos de los mayores sabedores.

Datos del entrevistado:

- **Nombre:** Eustorgio Pascal – etnoeducador Awá
- **Edad:** Prefiere no informar
- **Comunidad:** Matarroso
- **Fecha de la entrevista:** 10 de septiembre de 2024
- **Entrevistador:** Fenecio Pai

Preguntas:

1. ¿Qué significado tienen los sitios sagrados para la comunidad Awá?

Los sitios sagrados son lugares donde habitan espíritus guardianes y dueños del territorio, como el dueño del árbol, el astaron o pit inkua, que protegen estos espacios. Son lugares de respeto, donde no se puede caminar sin permiso porque representan una conexión espiritual con la naturaleza y los ancestros

2. ¿Qué historias o relatos han sido transmitidos sobre estos lugares?

Se dice que en la peña, laguna, chorrera, montaña y charcos grandes viven los dueños de estos espacios, como el astaron y pit inkua. Estos seres espirituales pueden hacer desaparecer a las personas si no se les respeta. Por eso, los mayores enseñan a los niños a evitar estos lugares o a pedir permiso antes de acercarse.

3. ¿Cómo se ha enseñado tradicionalmente a las nuevas generaciones sobre estos sitios?

Nuestros mayores nos han enseñado a través de la palabra y el ejemplo. Desde pequeños nos advierten sobre los peligros de estos lugares y nos inculcan el respeto por los espíritus. Antes, los mayores ni siquiera se acercaban a los sitios sagrados sin permiso. Hoy en día, la gente ha perdido ese respeto y por eso han ocurrido cosas malas.



4. ¿Qué prácticas o rituales se realizan en estos espacios?

Lo más importante es pedir permiso antes de entrar. Se debe saludar a los dueños del lugar, como si estuviéramos entrando en una casa ajena. Esto evita que los espíritus se molesten o nos hagan daño.

5. ¿Considera que los niños y jóvenes conocen y respetan estos lugares de la misma manera que antes? ¿Por qué?

No, antes los mayores enseñaban el respeto desde la casa. Sabíamos que estos lugares eran peligrosos y no nos acercábamos. Hoy en día, los jóvenes no creen en las palabras de los mayores y entran a los sitios sagrados como si fueran cualquier lugar. Esto ha hecho que los espíritus ya no sean tan malos como antes, porque se han acostumbrado a la presencia de la gente, pero aún pueden afectar a quienes no los respetan.

6. ¿Cómo cree que se podría fortalecer la enseñanza sobre los sitios sagrados dentro de la escuela?

Es importante que los niños aprendan desde pequeños sobre estos lugares, igual que nos enseñaron nuestros mayores. En la escuela se debe hablar de estos sitios y explicar por qué hay que respetarlos, para que no se pierda el conocimiento que nos dejaron nuestros ancestros.

7. ¿Qué importancia tiene la oralidad en la transmisión de estos conocimientos?

La palabra de los mayores es sagrada. Es la única forma en que hemos aprendido sobre estos lugares y su importancia. Si no seguimos transmitiendo estas historias, los jóvenes van a olvidar lo que significa respetar los sitios sagrados.

8. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes para incluir este conocimiento en la educación escolar?

Que escuchen a los mayores y transmitan sus enseñanzas en la escuela. Que no solo hablen de estos lugares, sino que lleven a los niños a conocerlos con respeto, explicándoles su significado y la forma en que deben comportarse en ellos.

Observaciones adicionales:

Apéndice F

Entrevista al mayor Leandro Canticus



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Título de la Entrevista: Transmisión de conocimientos ancestrales sobre los sitios sagrados Awá

Objetivo: Recopilar información sobre el significado, las historias y las prácticas asociadas a los sitios sagrados en la comunidad Awá, a través de los relatos de los mayores sabedores.

Datos del entrevistado:

- **Nombre:** Leandro Canticus
- **Edad:** No
- **Comunidad:** Matarroso – Federación Awá del Ecuador
- **Fecha de la entrevista:** 15 de agosto de 2024
- **Entrevistador:** Ivan Bisbicus

Preguntas:

1. ¿Qué significado tienen los sitios sagrados para la comunidad Awá?

Son lugares especiales donde viven los espíritus y dueños del territorio. No son espacios comunes, sino sitios donde la presencia de los seres espirituales es fuerte, y por eso debemos respetarlos.

2. ¿Qué historias o relatos han sido transmitidos sobre estos lugares?

Nuestros mayores nos dicen que en la cueva vive pit inkua, un espíritu muy malo que puede hacer daño si alguien se acerca sin permiso. También nos cuentan que en las orillas de la peña vive el duende y que hay árboles cuyos dueños protegen el bosque.

3. ¿Cómo se ha enseñado tradicionalmente a las nuevas generaciones sobre estos sitios?

Antes los niños aprendían en casa, escuchando a los mayores. Hoy en día, muchos jóvenes ya no creen en estas cosas, pero aún hay quienes siguen respetando porque han aprendido que, cuando no se pide permiso, pueden ocurrir cosas malas.

4. ¿Qué prácticas o rituales se realizan en estos espacios?

Siempre debemos pedir permiso a los dueños del lugar antes de entrar, así como lo haríamos si visitamos la casa de alguien. También hay que evitar hacer ruido o perturbar el sitio, porque los espíritus siempre están ahí, observándonos.

5. ¿Considera que los niños y jóvenes conocen y respetan estos lugares de la misma manera que antes? ¿Por qué?



No. Antes los mayores nos enseñaban a temer y respetar estos sitios. Ahora, muchos niños entran sin permiso porque creen que no pasa nada. Pero eso no significa que los espíritus no estén ahí, solo que se han ido acostumbrando a la gente.

6. ¿Cómo cree que se podría fortalecer la enseñanza sobre los sitios sagrados dentro de la escuela?

Haciendo que los niños escuchen las historias de los mayores y visiten estos lugares con respeto, para que sientan lo que significan y aprendan la importancia de cuidarlos.

7. ¿Qué importancia tiene la oralidad en la transmisión de estos conocimientos?

Es importante, si los mayores dejan de contar estas historias, el conocimiento se pierde. Los niños deben escuchar estas palabras para que no se olvide lo que significa respetar los sitios sagrados.

8. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes para incluir este conocimiento en la educación escolar?

Que trabajen con los mayores y les den espacio para contar sus relatos dentro de la escuela. También pueden hacer actividades para que los niños dibujen y escriban sobre lo que han aprendido, para que el conocimiento no se pierda.

Observaciones adicionales:

Apéndice G

Entrevista al mayor Juan Carlos Pascal



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Título de la Entrevista: Transmisión de conocimientos ancestrales sobre los sitios sagrados Awá

Objetivo: Recopilar información sobre el significado, las historias y las prácticas asociadas a los sitios sagrados en la comunidad Awá, a través de los relatos de los mayores sabedores.

Datos del entrevistado:

- **Nombre:** Juan Carlos Pascal
- **Edad:** No informa
- **Comunidad:** Matarroso
- **Fecha de la entrevista:** 30 de agosto de 2024
- **Entrevistador:** Armando Pascal

Preguntas:

1. ¿Qué significado tienen los sitios sagrados para la comunidad Awá?

Son lugares donde viven los espíritus y donde no se puede entrar sin permiso.

2. ¿Qué historias o relatos han sido transmitidos sobre estos lugares?

Se dice que hay espíritus malos que pueden hacer desaparecer a los niños si entran sin permiso. También que hay guardianes que protegen los árboles y los ríos.

3. ¿Cómo se ha enseñado tradicionalmente a las nuevas generaciones sobre estos sitios?

A través de la palabra de los mayores. Antes los niños aprendían en la casa, pero ahora muchos ya no creen en eso.

4. ¿Qué prácticas o rituales se realizan en estos espacios?

Se debe pedir permiso antes de entrar y respetar el lugar.

5. ¿Considera que los niños y jóvenes conocen y respetan estos lugares de la misma manera que antes? ¿Por qué?

No. Antes había más respeto, pero ahora muchos entran sin permiso porque no creen en las historias de los mayores.



6. ¿Cómo cree que se podría fortalecer la enseñanza sobre los sitios sagrados dentro de la escuela?

Hablando más de estos temas y enseñando que son lugares importantes para nuestra comunidad.

7. ¿Qué importancia tiene la oralidad en la transmisión de estos conocimientos?

Es la forma en que siempre se ha enseñado. Si no hablamos de esto, los niños no van a aprender.

8. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes para incluir este conocimiento en la educación escolar?

Que enseñen a respetar estos lugares y que lleven a los niños a conocerlos con la guía de los mayores.

Observaciones adicionales:

Apéndice H

Formato de Observación en los Recorridos a los Sitios Sagrados



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Formato de Observación en los Recorridos a los Sitios Sagrados

Título: Registro de observaciones en la salida pedagógica a los sitios sagrados

Objetivo: Documentar las percepciones y aprendizajes de los estudiantes durante los recorridos a los sitios sagrados de la comunidad Awá

Datos generales:

Fecha del recorrido: _____

Sitio visitado: _____

Docente/Facilitador responsable: _____

Participantes: _____

Registro de observaciones:

1. Descripción del sitio sagrado:
2. Actividades realizadas:
3. Reacciones y participación de los estudiantes:
4. Comentarios de los mayores sabedores:
5. Reflexión del facilitador sobre la experiencia:

Apéndice I

Encuesta de Percepción a Estudiantes sobre la Experiencia



Reconocimiento a la memoria ancestral a través de los sitios sagrados en la comunidad de Matarroso con los estudiantes de grado 3° en el Centro Educativo Indígena Awá el Verde, Sede Matarroso, Municipio de Tumaco (Nariño)

Título: Percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje de los sitios sagrados

Objetivo: Evaluar la comprensión y valoración de los estudiantes sobre los sitios sagrados después de participar en la secuencia didáctica.

Datos generales:

Fecha: _____

Nombre del estudiante (opcional): _____

Preguntas

1. Antes de la actividad, ¿conocías el significado de los sitios sagrados en la comunidad Awá?

- Sí
- No
- Un poco

2. ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste sobre los sitios sagrados?

3. ¿Cómo te sentiste al escuchar los relatos de los mayores sabedores?

- Muy interesado(a)
- Regular
- No me pareció interesante

4. ¿Crees que es importante seguir enseñando sobre los sitios sagrados en la escuela? ¿Por qué?



5. ¿Te gustaría compartir lo que aprendiste con tu familia y amigos?

- Si
- No
- No estoy seguro(a)

6. ¿Qué otras actividades te gustarían realizar para aprender más sobre la cultura Awá?