

**Análisis de la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena**

**Wounaan en Ciudad Bolívar**

Duilia Ivón Peña Rodríguez

Asesor

Xiomara Quiñones Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado en Innovación Social

2025

## Resumen

El presente estudio se titula Análisis de la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar y tiene por objetivo general analizar dicha experiencia buscando comprender sus características con base en las 5 dimensiones o vectores que propone el Observatorio de la Realidad Social (2021) para formular recomendaciones que contribuyan a su fortalecimiento. Metodológicamente se planteó como un estudio con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y estudio de caso en el que se aplicaron dos entrevistas semiestructuradas a protagonistas del proceso de reciclaje de la comunidad Wounaan. Se identificó como una experiencia de innovación social disruptiva entendida desde un modelo de Innovación Social Local que los Wounaan ven como reciclaje artesanal. Los vectores de análisis fueron innovación, impacto social, cambio sistémico, participación y consistencia. Se concluye que esta experiencia se debe abordar desde una perspectiva intercultural, de igualdad, para garantizar la inclusión de los Wounaan en su nuevo contexto de asentamiento en el barrio Arabia. Igualmente, se recomienda a la comunidad Wounaan seguir fortaleciendo sus procesos de integración con los mestizos o sociedad occidental especialmente en el aprendizaje del habla, lectura y escritura del castellano por parte de todos sus integrantes asentados en el barrio Arabia.

***Palabras clave:*** innovación social, reciclaje, comunidad Wounaan, Ciudad Bolívar.

### **Abstract**

This study is titled Analysis of the social innovation experience in recycling of the Wounaan indigenous community in Ciudad Bolívar and its general objective is to analyze said experience seeking to understand its characteristics based on the 5 dimensions or vectors proposed by the Observatory of Social Reality (2021) to formulate recommendations that contribute to its strengthening. Methodologically, it was posed as a study with a qualitative approach, of a descriptive type and a case study in which two semi-structured interviews were applied to protagonists of the recycling process of the Wounaan community. It was identified as an experience of disruptive social innovation understood from a Local Social Innovation model that the Wounaan see as artisanal recycling. The analysis vectors were innovation, social impact, systemic change, participation, and consistency. It is concluded that this experience must be approached from an intercultural and equality perspective to ensure the inclusion of the Wounaan in their new settlement context in the Arabia neighborhood. Likewise, the Wounaan community is encouraged to continue strengthening its integration processes with mestizos or Western society, especially in the learning of speaking, reading, and writing Spanish by all its members settled in the Arabia neighborhood.

***Keywords:*** social innovation, recycling, Wounaan community, Ciudad Bolívar.

## Tabla de contenidos

	<b>Pág.</b>
Introducción.....	5
Objetivos.....	6
Marco conceptual.....	7
Metodología.....	11
Descripción de la experiencia.....	14
Análisis.....	16
Innovación.....	18
Impacto social.....	20
Cambio sistémico.....	24
Participación.....	27
Consistencia.....	28
Conclusiones.....	30
Recomendaciones.....	31
Referencias.....	32

## Introducción

La presente observación titulada Análisis de la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar pretende describir y analizar dicha experiencia. La comunidad indígena Wounaan proviene del Chocó y producto del desplazamiento forzado se ha asentado y reside actualmente en el barrio Arabia, en la localidad de Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá, D. C.

Para lograr este objetivo metodológicamente se plantea un estudio cualitativo, descriptivo de tipo estudio de caso a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada que permita conocer y comprender la experiencia de innovación y su posterior análisis a la luz de los referentes conceptuales planteados en este estudio. Es de aclarar que no se plantea una sistematización de experiencias en el sentido de que Jara (2018) afirma que metodológicamente el punto de partida para la sistematización es la experiencia, “Haber participado en la(s) experiencia(s)” (p. 135) y en rigor la autora de este estudio no ha participado en la experiencia de reciclaje de la comunidad indígena Wounaan. Por lo tanto, el estudio es descriptivo.

Ahora bien, esta experiencia es importante porque de su éxito depende parte de la sobrevivencia de una comunidad indígena. Es importante analizar esta experiencia porque le puede aportar a la comunidad Wounaan conocimientos que le permitan su mejora y fortalecimiento. Este trabajo aporta a la comprensión de la innovación social desde una perspectiva intercultural, entendida como la relación de igualdad que se construye entre dos culturas diferentes que conviven, en este caso la cultura Wounaan y la cultura occidental, los mestizos, en el barrio Arabia.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar.

### **Objetivos Específicos**

Conocer la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar.

Comprender las características de la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar con base en las 5 dimensiones o vectores que propone el Observatorio de la Realidad Social (2021) para formular recomendaciones que contribuyan a su fortalecimiento.

## Marco conceptual

Hernández et al. (2016) analizan inicialmente la innovación en general que “supone el proceso por el que se buscan formas diversas, creativas y nuevas para satisfacer las necesidades aún no cubiertas, satisfechas de manera deficiente o emergente” (p. 170). Desde el punto de vista de la disciplina de la economía y en términos generales el solo concepto de innovación hace referencia a un complejo proceso que conduce las ideas a los mercados a través de nuevos y/o mejorados productos o servicios. Aquí juegan un papel preponderante el conocimiento y su aplicación que ya puestos en los tejidos sociales se relacionan con un amplio abanico de actividades económicas y productivas que tienen como propósito “la mejora continua del producto, del mercado, de la organización, de la sociedad, del entorno y, en definitiva, del bienestar de las personas y de la sociedad” (Hernández et al, 2016, p. 173).

En este sentido amplio de innovación social coincide la CEPAL al afirmar que esta debe contribuir a mejorar las condiciones sociales y generales de vida de las poblaciones en sus respectivos contextos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL, 2025) por lo cual es claro que esta es su intencionalidad. Es importante comenzar a diferenciar la innovación social del emprendimiento social entendido este último como “la creación de nuevos productos, servicios y conductas empresariales que además de satisfacer las necesidades que demanda la sociedad supone una transformación social sostenible” (Dacin, et al., 2010, citado por Alonso et al. 2014, p. 120), desde la óptica de los negocios y referido más a la persona u organización que al cambio y valor social en sí mismo. Igualmente, “El emprendimiento social se conceptúa como un tipo de actividad empresarial que combina la obtención de riqueza con la mejora de la calidad de vida de las personas” (Álvarez *et al*, 2018, p. 29). Entonces, el

emprendimiento social se enfoca en lo empresarial y los negocios y no en lo social y la comunidad.

Para aclarar la diferencia, Castrillón (2017) define la innovación social como “una acción transformadora concreta, generalmente de carácter colectivo, que ofrece una respuesta a un problema social determinado, mediante procesos, técnicas y formas de organizar la acción de una comunidad” (p. 23-24) y resalta que una innovación es social cuando surge de una oportunidad que se ubica en las comunidades.

También se destaca la siguiente conceptualización de innovación social:

Una solución para resolver una problemática social que es más efectiva que las soluciones actuales y es impulsada por actores sociales o los mismos beneficiarios, para mejorar la calidad de vida de las comunidades que más lo necesitan, la cual puede surgir de nuevas ideas o soluciones existentes implementadas en otras regiones. (INNCOM, 2013, citado por Castrillón, 2017, p. 33).

Es de resaltar que la innovación social debe generar nuevas prácticas, formas de cooperar y organización social. Por su parte, afirman Alonso et al. (2014) que la innovación social “busca mejorar el bienestar de la sociedad y lograr un cambio social que rompa con las prácticas establecidas hasta el momento... las innovaciones sociales suponen nuevas experiencias, capacidades de cambio, etc., que se generan en la sociedad en su conjunto” (p. 124).

Teniendo en cuenta lo anterior es importante la definición conceptual que aporta Prosperidad Social (2023) según la cual “La innovación social es un proceso centrado en las personas que a través de espacios de participación y experimentación busca construir proyectos que resuelvan problemáticas sociales, que enriquezcan las prácticas de los actores involucrados y

que generen valor social” (p. 3) ya que desde esta perspectiva se generó la beca Bogotá Consciente y Cuidadora del Entorno que posibilitó el desarrollo del proyecto de reciclaje de la comunidad indígena Wounaan. Continuando, Castrillón (2017) afirma como Hernández et al. (2018) que no existe una definición o conceptualización oficial de innovación social.

Así, el estudio de Hernández et al. (2018) arrojó 48 definiciones y orientaciones del concepto de innovación social de las cuáles aquí se plantean las siguientes tres que tienen coherencia con el objeto de la presente averiguación: “(...) nuevos procesos, prácticas, métodos o sistemas para llevar a cabo procesos tradicionales o tareas nuevas que se hacen con participación de la comunidad y de los beneficiarios” (CEPAL, 2008, citado por Hernández et al, 2018, p. 176); “Introducción de nuevos modelos de negocio y mecanismos basados en el mercado que proporcionan prosperidad económica, ambiental y social sostenible” (*Social Innovation Center*. INSEAD. Francia, 2008, citado por Hernández et al, 2018, p. 176); “Nuevas estrategias, conceptos, ideas y organizaciones que responden a necesidades sociales de todo tipo (desde las condiciones de trabajo, la educación para el desarrollo comunitario y la salud) que se extienden y fortalecen a la sociedad civil” (Harayama y Nitta, 2011, citado por Hernández et al, 2018, p. 177).

Como se observa, los anteriores conceptos son coherentes con la actividad de innovación social de reciclaje para una comunidad indígena ancestral como la Wounaan, desplazada y reubicada en un contexto urbano como Ciudad Bolívar, para la cual el reciclaje es una tarea nueva donde participa toda la comunidad en un nuevo modelo de negocio que les proporciona bienestar económico, ambiental y social sostenible generándoles nuevas estrategias de trabajo y desarrollo comunitario.

Ahora bien, “el término de innovación social es difuso, ambiguo y polivalente” (Hernández et al, 2018, p. 178); así, en su revisión estos autores afirman que no existe un consenso académico ni en el ámbito de la práctica social sobre este denominativo, pero afirman que si existe un acuerdo tácito sobre el mismo que tiene en cuenta los siguientes elementos:

- Satisface necesidades humanas no atendidas, ya sea por escasez de recursos, por cuestiones de oportunidad política, o bien porque su importancia no sea percibida ni para el sector privado ni para el sector público.
- Origina cambios en las relaciones sociales, especialmente con respecto a la gobernanza, ya que incrementan los niveles de participación, en general, y más concretamente de los grupos más vulnerables de la sociedad.
- Acrecienta la capacidad socio-política y el acceso a los recursos necesarios para fomentar el empoderamiento ciudadano.
- Se desarrolla mediante un proceso que emerge desde la base de la ciudadanía (*bottom-up*) (Conejero, 2016, citado por Hernández et al, 2018, p. 180).

Entonces, partiendo de estos conceptos y de estos elementos en común se podría comenzar a analizar la experiencia de innovación social de reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en el barrio Arabia de Ciudad Bolívar. Lo pertinente aquí es mirar en qué medida la innovación social y el proyecto de reciclaje crea sociedad “en una nueva base fundamentada en el reconocimiento, la colaboración y la equidad, distribuyendo eficientemente las ganancias entre todos los miembros que participan en la creación de los medios de producción y en la producción misma” (Hernández et al, 2018, p. 183) satisfaciendo las necesidades de los individuos que integran esta comunidad.

## Metodología

Tuve la oportunidad de conocer al Gobernador indígena de la comunidad Wounaan a mediados del año 2024, en un recorrido de observación territorial sobre habitabilidad en calle y este me dio a conocer su experiencia de reciclaje; es así que como me dio curiosidad de conocer más sobre este proceso. A finales de 2024 visite la comunidad indígena Wounaan en el barrio Arabia, en Ciudad Bolívar y se despertó aún más en mí el interés por este proceso y por la comunidad. Ya en 2025 y en el contexto de este Diplomado en Innovación Social comencé a ver el potencial de la experiencia de reciclaje desde esta perspectiva y la fuerte participación de la comunidad en su desarrollo.

Entonces, el enfoque de este trabajo es cualitativo. Al respecto Sánchez (2019) afirma "procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes' [...] la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste" (p.1).

Este estudio es de tipo descriptivo; "Un estudio se considera descriptivo cuando no busca evaluar una presunta relación causa-efecto, sino que sus datos son utilizados con finalidades puramente descriptivas" (UNAM, 2022, p. 27). Para diferenciar lo descriptivo de la sistematización de experiencias Jara (2018) afirma "La sistematización de experiencias permite ligar la reflexión que emerge de lo que vivimos con otras aproximaciones teóricas, para poderla comprender, más allá de la pura descripción o inmediatez, lo que estamos viviendo" (p. 55) y como ya se afirmó, para sistematizar una experiencia se debe haber formado parte y participado de la misma, generando una experiencia de intervención en la realidad social. Sin embargo, se pretende describir la experiencia de reciclaje de los Wounaan para poderla analizar desde los referentes conceptuales de innovación social planteados en este proyecto.

Igualmente, se trata de un estudio de caso por el que se entiende una averiguación empírica de un fenómeno contemporáneo, tomado en su contexto, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son evidentes; el caso planteado es la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar.

La población está constituida por los integrantes de la comunidad indígena Wounaan residente en el barrio Arabia de la localidad Ciudad Bolívar en la ciudad de Bogotá, D. C. Por medio de un muestreo a expertos se aplicarán tres entrevistas semiestructuradas al Gobernador indígena de esta comunidad y a dos integrantes del cabildo que también han participado en el proceso, enfocadas a describir el origen, historia, actividades, actores, dificultades y proyección de dicha experiencia.

Se ha diseñado una entrevista semiestructurada con 15 preguntas abiertas para ser aplicada en trabajo de campo al Gobernador indígena de la comunidad Wounaan en el barrio Arabia de Ciudad Bolívar y a dos integrantes del cabildo. Para dar fe de este proceso de innovación social la estudiante ha procedido a realizar un trabajo de campo aplicando la entrevista semiestructurada sobre la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar al Gobernador Indígena y dos miembros del cabildo.

Una vez transcritas las entrevistas se procedió a su análisis a la luz del marco conceptual propuesto para establecer las características de Innovación Social de esta experiencia de reciclaje y hacer un acercamiento a la sistematización de esta experiencia.

Es de resaltar que para el análisis de la experiencia de innovación se ha utilizado el recurso educativo Guía para la evaluación de la innovación (Observatorio de la Realidad Social,

2021) que propone 5 dimensiones o vectores a saber: innovación que “Se entiende por innovación la concepción e implantación de cambios significativos en el producto, el proceso, el marketing o la organización de una empresa, entidad o sistema social con el propósito de mejorar los resultados y/o resolver problemas existentes” (p. 19), desde este vector el fin y el medio son sociales. El impacto social, “En el caso de la innovación social, el impacto se puede definir como el “efecto neto de una actividad sobre una comunidad y el bienestar de individuos y familias” (p.29). Por su lado, en el cambio sistémico, “los sistemas sociales, las “cosas” son los agentes sociales (individuos y constelaciones de grupos) y las diversas relaciones entre estos agentes sociales conforman las interacciones del sistema” (p. 42). Un cuarto vector es la participación donde “definiciones ponen el acento en la capacidad de las personas y los colectivos de organizarse para dar respuesta a problemas, deseos o necesidades sociales, en las que por tanto la participación es el motor de la innovación social” (p. 49) y por último la consistencia: “Este último vector, en cierto sentido, es una categoría transversal que, después de pasar por las cuatro categorías anteriores, invita a reconsiderar la visión global de la iniciativa evaluada” (p. 57) refiriéndose a la coherencia técnica del proyecto.

## Descripción de la experiencia

Los miembros de la comunidad Wounaan, residentes en el barrio Arabia de la localidad 19, Ciudad Bolívar, en la Ciudad de Bogotá D. C., “han diseñado tres audiovisuales y han construido un centro de acopio de residuos para promover el reciclaje y reutilización de desechos, gracias a la beca Bogotá Consciente y Cuidadora del Entorno del Programa Distrital de Estímulos 2022” (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. 2022, p. 1). Así, la comunidad ancestral del pueblo Wounaan originaria del Chocó, bajo San Juan, Cabildo Maach Jooín Khíir Júg Jíraag (Sembrando pensamiento ancestral), en el año 2021, al identificar la problemática de basuras en el barrio Arabia en la localidad de Ciudad Bolívar, lugar donde reside actualmente producto del desplazamiento forzado por actores armados en su territorio original, construyó un proyecto para promover el reciclaje y reutilización de desechos de las basuras.

El objetivo de su proyecto es concientizar a los mestizos (así definen los Wounaan a la población “blanca” o residente mayoritaria de Ciudad Bolívar) de la importancia de la cultura del cuidado ambiental y el valor que tiene para la humanidad este tipo de acciones. Estas enseñanzas las vienen enfocando en acciones sociales y ambientales como conocimientos, lenguas y tradiciones; para transformar hábitos y mejorar la calidad de vida de ambas comunidades, a través del trabajo en equipo, la cohesión e inclusión social, asegurando un futuro más sostenible y armonioso para todos.

Un ejemplo de innovación social y tecnológica de esta experiencia lo constituye lo siguiente:

Las mujeres tejedoras de la comunidad, han encontrado nuevos materiales reciclados para la fabricación de artesanías. Por ejemplo, el cobre fibrado, ha sido un insumo importante en

reemplazo de algunos materiales que se tomaban de chamizos y árboles del entorno donde vivían y que no son encontrados con tanta facilidad y abundancia en la ciudad.

De esta manera se innova con nuevos materiales para la producción artesanal ancestral que contribuye con su comercialización a la sostenibilidad económica de la comunidad y a la evolución cultural de su identidad, proyecto que propende por “mejorar las condiciones sociales y de vida en general de la población de la región” (Comisión Económica para América Latina y el Caribe - CEPAL, 2025, p. 1), ya que la innovación social centra sus procesos en las personas a través de la participación para resolver problemáticas sociales.

Igualmente, gracias a la beca la comunidad diseñó tres audiovisuales; al respecto “Las tres cápsulas audiovisuales habladas en lengua indígena Woun Meu, originaria de estos pueblos indígenas son protagonizadas por siete integrantes de la comunidad, como herramientas audiovisuales pedagógicas asociadas a la pedagogía de conservación y el manejo de residuos” (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. 2022, p. 1), herramienta que permite mejorar la interacción con el entorno social en relación con el reciclaje.

Entonces, desde el presente proyecto se pretende conocer y profundizar en esta experiencia para analizarla y comprender sus aportes en el ámbito de la innovación social.

## Análisis

La experiencia en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar que busca promover el reciclaje y la reutilización de las basuras es una experiencia disruptiva porque rompe con los modelos y expectativas preestablecidas culturalmente por la comunidad ancestral para ofrecer la actividad del reciclaje como algo nuevo e innovador cuyo objetivo es mejorar problemáticas sociales y económicas de los miembros de la comunidad generando para ellos cambios drásticos y repentinos. Al respecto el Gobernador afirma “Para nosotros es una innovación porque imagínese que una persona bota una botella por ahí y para nosotros esa botella puede ser innovadora, sacando esos aritos de la botella y convertirlos en una artesanía, para hacer un tejido y lograr un arete, una pulsera, es una innovación que para otros no tiene sentido pero para nosotros tiene otra mirada para poder sobrevivir, poder tener una entrada de la comunidad, de la familia por medio de esa venta de pronto nos innova y buscamos innovar utilizando un material que no es de la comunidad, en la actualidad estamos tejiendo la fibra de regué con hilos de cobre, son otra innovación, por ejemplo la mostacilla se combina con hilo de cobre y otros materiales, es una innovación que llega con una persona creativa, una persona que tenga un trabajo con ese orden de poder innovar” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

No se considera una experiencia incremental ya que como tal no se refiere a la mejora continua y gradual de este proceso en el tiempo a través de la práctica y el aprendizaje constante.

Igualmente, la experiencia se considera una innovación social porque responde a un proceso centrado en las personas de la comunidad, que a través de espacios de participación y experimentación busca construir el proyecto que resuelve problemáticas sociales; sobre este

aspecto el gobernador dice “Fue un proyecto de la mirada del pueblo indígena ya que culturalmente no teníamos ese vivir de la actualidad que vivimos, que vemos el ambiente diferente a nuestro territorio, la comunidad se enfocó en eso dando a conocer que nosotros como cuidadores de la naturaleza, de la madre tierra, pues no estaba bien que botaban basura en cualquier lugar y no había como reciclar, que tenía esa importancia de pronto de reutilizar eso que botaban; también el reguero sin que hubiera un orden de reciclar, que de pronto ahí una botella podemos sacar y convertir en artesanía, también la cáscaras de algunos alimentos se pueden abonar y así pensando eso surge ese proyecto” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad). No se considera un emprendimiento social porque su razón de ser no se enfoca en la creación de nuevos productos, servicios y conductas empresariales desde una perspectiva de los negocios sino en el cuidado y sostenibilidad ambiental y la integración intercultural de la cultura Wounaan con la cultura occidental, los mestizos.

Se trata de un modelo de Innovación Social Local. Según Abreu y Cruz (2011) mucha de la innovación social “comienza en forma local - con ideas e iniciativas locales para hacer frente a problemas muy locales - y en el proceso reúne a personas e ideas de las organizaciones comunitarias, autoridades locales y agencias públicas” (p. 213). Desde este modelo la experiencia de reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar partió de identificar el problema de la baja frecuencia en la recolección de basuras que se presentaba en el barrio Arabia, lugar donde se asentó la comunidad Wounaan después de su desplazamiento; allí por iniciativa interna del Gobernador y el Cabildo Maach Jooín Khíir Júg Jíraag (Sembrando pensamiento ancestral) se planteó el proyecto de reciclaje en coordinación externa con funcionarios de la Alcaldía Mayor de Bogotá. D. C., y se logró la beca Bogotá Consciente y Cuidadora del Entorno del Programa Distrital de Estímulos 2022 que posibilitó el inicio de la

experiencia. Con el apoyo de los líderes de la comunidad Wounaan se planteó un cambio cultural hacia el cuidado y sostenibilidad ambiental en el nuevo contexto urbano de asentamiento, buscando superar elementos de vulnerabilidad social presentes como la pobreza extrema de la comunidad y las dificultades de comunicación con la sociedad “mestiza” de acogida ya que la mayoría de los Wounaan no hablaban español. Igualmente, creando redes informales con las autoridades locales e involucrando a la comunidad en las actividades del proyecto de reciclaje.

Ahora bien, el propósito o punto de partida para continuar con el análisis es comprender las características de la experiencia de innovación social en reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en Ciudad Bolívar con base en las 5 dimensiones o vectores que propone el Observatorio de la Realidad Social (2021) para formular recomendaciones que contribuyan a su fortalecimiento.

## **Innovación**

Ya definida anteriormente la innovación se tiene que la experiencia de reciclaje en cuestión aporta como valor diferencial a la persona destinataria y su entorno aprendizajes sobre cuidado y sostenibilidad ambiental, reutilización de materiales reciclados en la creación de artesanías y abonos generando ingresos económicos para la sobrevivencia de la comunidad Wounaan en su nuevo lugar de asentamiento. Como ya se aclaró se trata de una innovación disruptiva, generando un nuevo modelo de negocio y productos como lo son la elaboración y venta de artesanías y abonos con materiales producto del reciclaje. La innovación de la experiencia se ve reflejada en el servicio que da la comunidad a su entorno en relación con la educación ambiental “nosotros reciclamos desde la mirada artesanal y nos enfocamos en eso” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad) e interactuando con el público objetivo a través de “varios talleres como una enseñanza desde los tejidos, también mostrar cual es la

importancia que tienen las fibras naturales entre otras cosas, también un poquito de intercambio de ese conocimiento cultural para que entiendan que es importante hacer ese cambio de ambiente, de poder protegerlo, cuidarlo. Desde ahí hicimos un pequeño aprendizaje tanto nosotros estamos aprendiendo de vivir en una ciudad tan diferente al territorio como aportar algo desde lo cultural” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Ahora bien, la experiencia de reciclaje ha provocado innovaciones organizativas en la comunidad Wounaan ya que, especialmente las mujeres deben desempeñar el nuevo rol y especialización de reciclar, clasificar desechos, producir nuevas artesanías y comercializarlas en un contexto urbano diferente a su territorio de origen, ya no cultivan la tierra y deben asumir parte de la responsabilidad de los ingresos económicos para lograr la seguridad alimentaria de la comunidad; al respecto uno de los cabildantes afirma “Uno tiene que alinear la mostacilla, saber meter la aguja, mirar las basuras y seleccionar los materiales, clasificarlos; las tapitas de las botellas sirven para hacer como aretes y también el cobre sirve para hacer manillas, aretes, el tubo PVC sirve para hacer manillas” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Así, el proyecto de reciclaje ha involucrado otras organizaciones “en la parte gubernamental hay un equipo que nos está ayudando en temas de orientaciones” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad); “Hay como una fundación que hizo por medio del equipo una gestión para poder lograr este trabajo muy bonito articuladamente con la comunidad, para que esto se pudiera visibilizar de una mirada cultural y una mirada ciudadana, que es totalmente diferente y eso fue como la articulación que se logró trabajar, pensando en el ambiente actualmente que vemos que esto sea a futuro, a nuestros niños, viendo también la necesidad de que la comunidad se requiere dar a conocer esta importancia que tiene el saber y el conocimiento desde la práctica propia. Entonces ellos fueron los que dieron esta oportunidad de trabajar con

ellos y la comunidad. La fundación nos asesoró en hacer prácticas, ejercicios de ensayos con las personas que estábamos integrando el proyecto, fue muy importante la retroalimentación de los profesionales para enfocarnos en el trabajo que se debía hacer” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad) y la Alcaldía Mayor de Bogotá. D. C., a través de la beca Bogotá Consciente y Cuidadora del Entorno del Programa Distrital de Estímulos 2022 que posibilitó la financiación inicial del proyecto lo que ha generado, a través de capacitación, nuevos roles como el anteriormente descrito y propiciando innovación tecnológica en la reutilización de materiales para la construcción de nuevos productos artesanales.

Por último, la dimensión digital no tiene un papel relevante en el proyecto ya que la mayoría de los miembros de la comunidad Wounaan hasta ahora están aprendiendo la lengua castellana y son analfabetas tecnológicos, lo que genera un reto intercultural impresionante para su cultura y su desarrollo en el nuevo contexto de ciudad en el que actualmente viven.

### **Impacto social**

Se analiza a continuación se analizan los productos, los resultados y el impacto propiamente dicho. Se parte de reconocer la ausencia de indicadores de impacto para medir intangibles interculturales que muestren avances desde la igualdad de relación entre dos culturas, una minoritaria que se asimila y acultural (cultura indígena Wounaan) y la mayoritaria de acogida (occidental o “mestizos”). Es de destacar que los Wounaan cuentan con una tradición ambiental basada en el respeto y cuidado de la madre tierra y el medioambiente “nosotros también miramos desde una mirada propia, cultural para que la sociedad también entendiera que esto era muy importante para nosotros” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad) como ya se señaló el reciclaje desde la mirada artesanal y desde el conocimiento ancestral “desde lo cultural pues más que todo el conocimiento, dar a conocer el recurso pedagógico, recurso de

los materiales, desde los saberes no fue tan sencillo pero fue algo como de la motivación la invitación de que esto es algo muy importante de poder darle un ambiente a futuro pues nosotros también estamos tratando desde la cultura, tenemos una mirada diferente y el entorno diario allá no se ve como el que vivimos actualmente acá; entonces es un recurso cultural dar a conocer a la sociedad” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad), igualmente, afirman “Para nosotros como pueblo indígena Wounaan dada la importancia a la madre tierra, hay un dicho que dice nosotros cuidamos a la madre tierra la madre tierra nos cuida, porque aunque estemos en un lugar fuera del territorio lo que hacemos es buscar que la madre tierra nos tenga en cuenta...” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad). Estos saberes son promovidos por los Wounaan desde la experiencia del reciclaje a los mestizos.

Entonces desde la mirada del reciclaje artesanal y el conocimiento ancestral del cuidado a la naturaleza el proyecto beneficia directamente a “un cabildo que tenemos 17 familias, casi con 100 personas entre adultos, niños y ancianos. Nosotros queremos que haya un beneficio colectivo, comunitario porque siempre hablamos de colectividad, comunidad para que estos beneficios sean en igualdad, para que haya apoyo comunitario y no beneficio para una sola persona”. (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad) y de manera indirecta a los residentes del barrio Arabia propendiendo por el fortalecimiento de una cultura del reciclaje.

En relación con la eficacia del proyecto existe una gran dificultad en crear y/o transformar los hábitos de reciclaje en los occidentales “Hemos aportado el valor de cuidar el ambiente, organizar adecuadamente dónde votan los mestizos la basura en las canecas de tres colores, no hay orden, por ejemplo la botella en esta caneca, la cáscara de banano en esta otra pues no se tiene esa paciencia, ese respeto de poder reciclar de manera adecuada” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad); este proceso de sensibilización lo realizan diariamente

los Wounaan en su relación con los mestizos en el barrio Arabia pero es difícil medir el impacto de dichas acciones. Sin embargo la comunidad sigue en la producción y comercialización de artesanías a partir del reciclaje ya que es una de sus fuentes fundamentales de ingresos y una estrategia para mantener la identidad y unidad de su comunidad. A pesar de no poder medir adecuadamente el impacto social del proyecto se puede afirmar que este beneficia a todos los grupos de interés implicados en la propuesta inicial, es decir, a los integrantes de la comunidad indígena Wounaan y a los residentes del barrio Arabia.

El proyecto ha logrado avances en la inclusión y equidad de género “nosotros buscamos visibilizar, buscamos que las entidades puedan apoyar, participar; también que haya inclusión, la inclusión de la comunidad no solo de hombres sino de mujeres, motivándolas que ellas tienen la capacidad de ser líderes del tema del tejido y como el ambiente se basa en el tejido la idea es que ellas se motiven en este espacio” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Por otro lado, el proyecto ha contribuido a la mejora de la autonomía económica de las personas destinatarias mejorando sus habilidades para la producción artesanal desde el reciclaje garantizando ingresos para la comunidad a través de la comercialización de estos productos contribuyendo a la mejora de su situación económica por medio de la autogestión.

También, de manera indirecta el proyecto ha contribuido a la mejora de la salud y el bienestar de las personas de la comunidad al generar un ambiente local más sano, menos contaminado e incidir en la consecución de una alimentación estable. Igualmente, contribuye a la revitalización de la zona urbana del barrio Arabia al mejorar el proceso de sacada, reciclaje y recolección de las basuras.

Políticamente el proyecto ha contribuido a empoderar a la comunidad Wounaan en el nuevo territorio de asentamiento, a ser reconocidos por las autoridades locales y por los pobladores del barrio Arabia en abierta lucha contra la discriminación; al respecto Reinaldo Cabezón dice “Por medio de este proyecto que se realizó y que logremos realizar nuestro propósito es que intercambiamos cultura, conocimiento, saberes, dando a conocer la importancia que tiene la cultura como patrimonio cultural, a veces hay un desconocimiento de los pueblos indígenas, no tenemos esa importancia de poder mostrar en diferentes espacios por ejemplo los tejidos, la danza, el sembrar un árbol, las plantas medicinales, aportando algo a la sociedad y que de pronto el mestizo aprenda de la comunidad y por medio de ese aprendizaje pueda haber un respeto de la igualdad, de pronto por ser indígena no valoran y hay muchas discriminaciones precisamente por el desconocimiento” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Quizá uno de los aportes más significativos del proyecto está en sus aportes positivos en sostenibilidad medioambiental ya que el reciclaje disminuye la contaminación por basuras, residuos sólidos y emisión de gases de efecto invernadero en el contexto del barrio Arabia y por la conciencia de cuidado ambiental que está generando entre sus residentes; respecto a esta conciencia se tiene que “si la sociedad pensara como pensamos nosotros los indígenas no estaríamos como destruyendo la naturaleza, contaminando la madre tierra, talando maderas, explotando esas minas de la tierra, maltratando la madre tierra y la naturaleza nos devuelve a derrumbarse, terremotos, porque la madre tierra ve y ahí mismo actúa, porque estamos maltratando. Por eso nosotros, los pueblos indígenas somos cuidadores, protectores para defender nuestro territorio, nuestro resguardo, que no exista esa contaminación pero lastimosamente en algunos territorios está sucediendo, por la siembra de plantas ilícitas, por la fumigación la tierra no es fértil, los ríos se contaminan, por esa razón en el territorio hay muchas

enfermedades; también uno ve que cada día están construyendo muchos edificios y no hay espacio para sembrar árboles, para oxigenar y la contaminación de las empresas industriales y por eso hay muchas enfermedades que sufre la gente en Bogotá” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

### **Cambio sistémico**

El objetivo de las plataformas de innovación social “es construir un sistema de innovación formado por una red de organizaciones, empresas e individuos centrados en generar nuevos productos, nuevos procesos y nuevas formas de organización” (Observatorio de la Realidad Social, 2021, p. 42). Aquí la comunidad Wounaan ha encontrado dificultades y nuevos retos por la falta de conocimientos digitales y tecnológicos de sus integrantes, dificultando la integración de narrativas interculturales en relación con el reciclaje y de la integración en general de la comunidad desplazada a su nuevo contexto; el siguiente testimonio ejemplifica estas dificultades “si hubo dificultades en comprensión, en entendimiento, en expresiones porque la dinámica de hacer ejercicio con un guion es muy complejo, entonces la mayoría de las familias que estuvieron dentro de este ejercicio tenemos dificultades en expresar, de entender, entonces esa fue como las dificultades, como pequeñas limitaciones, pero fue un trabajo muy bonito porque de ahí ellas y ellos lograron como poder dejar a un lado esa timidez, porque la timidez no dejaba actuar y tampoco no dejaba expresar, entonces es un ejercicio enfocado no solo en el ambiente sino en lo personal de las familias que participaron” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Sin embargo, el proyecto ha contribuido a reducir algunas de las causas de la inequidad en las que se encuentra la comunidad como lo son disminuir la discriminación al fomentar la visibilización y el reconocimiento por parte de los mestizos. Cabe destacar que la comunidad ha

avanzado en la superación de las desigualdades en el acceso a la educación ya que 30 niños y niñas tienen acceso a la educación pública donde la comunidad participa como lo señala el gobernador “en la actualidad nosotros como dinamizadores manejamos 5 ejes articuladores enfocados dentro de este contexto de ciudad de Bogotá, con la Secretaría de Educación, con la Dirección de Inclusión, nosotros implementamos esos 5 ejes articuladores que son gobierno propio, cosmovisión, prácticas culturales, idioma propio y el ejercicio de la espiritualidad, entonces todo eso está enfocado con diferentes materias educativas, ya sea sociales, matemáticas, arte, humanidades, entonces ya tiene otra dinámica. Estas cartillas nos han servido para guiarnos y para implementar otra estrategia, otros materiales elaborados por los niños como sopa de letras, ya un trabajo propio que yo dedico para trabajar con los niños pero está enfocado desde el idioma propio, por ejemplo la matemática está articulada con el tejido, con las medidas de cuartada, trazada, con los pies, con pasos, desde la vista, son matemáticas para una mujer que no sabe sumar, restar, dividir, multiplicar, pero la perfección de una artesanía está en el proceso matemático, todo lo que acá llaman pensamiento lógico matemático, entonces todo estamos buscando acá que la educación intercultural se visibilice, la idea es visibilizar, también sensibilizar porque también es muy complejo que entiendan la dinámica de la educación propia, aunque acá no se aplica pero nosotros hablamos de educación propia y por eso hablamos de la educación intercultural, estamos hablando de la diversidad cultural, es algo que nosotros buscamos, que tengamos unos materiales propios acá en el contexto de ciudad para que los niños y la comunidad puedan tener un material educativo y comunitario” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad).

Todo lo anteriormente argumentado hace ver que se avanza en la autonomía de las personas de la comunidad por el empoderamiento que el proyecto de reciclaje les ha generado

contribuyendo a disminuir su vulnerabilidad y fortaleciendo su cultura y el tejido social en el que interactúan. Sin embargo, culturalmente se están presentando cambios profundos que afectan a los Wounaan comenzando por el más drástico que es el cambio de su residencia de su territorio ancestral a un nuevo contexto de ciudad que lo trastoca todo, desde el uso de su lengua original, ahora están obligados a aprender castellano para interactuar día a día con los mestizos, el ingreso de los niños y niñas a un sistema educativo pensado no para ellos y que desconoce su tradición milenaria, el cambio de hábitos, costumbres, prácticas ancestrales que ahora se ven sustituidas por nuevas prácticas como el reciclaje en medio de una resistencia cultural por conservar su identidad. Son muchos cambios al que hay que sumarle su nuevo rol de recicladores artesanales lo que no deja ver con claridad como perdurará y se transformará su cultura en el tiempo y el impacto del reciclaje como innovación social en sus procesos culturales.

En relación con la creación de nuevas relaciones duraderas entre los grupos de interés y si podrán ampliarse por crecimiento o réplica la voz del gobernador es iluminativa: “A futuro vemos que si continuamos con este ejercicio de poder sensibilizar a la sociedad más que todo y enseñar a nuestros niños para que le den continuidad y repliquen ese trabajo comunitario que nosotros estamos haciendo, el fortalecimiento cultural, el idioma, el reciclaje pues si no mostramos el trabajo organizadamente pues los niños continuarán con otro ejercicio, si mostramos la importancia del reciclaje pues van a continuar con ese ejercicio; tenemos una unidad dentro de lo cultural para que la sociedad pueda entender y eso se trabaja dentro de la comunidad pero a veces por falta de apoyo no lo podemos hacer, pero con apoyo podemos visibilizar el reciclaje y que el ambiente sea sano, esto se puede hacer en las universidades, en los colegios, en espacios públicos, para poder dar esa idea, no solo dentro de la comunidad y eso es lo que falta” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad). Lo que se ve es más una

resistencia cultural y adaptación cultural de los Wounaan y su lucha por integrarse en el sistema pero es evidente que necesitan más apoyo del Estado, de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, de las empresas y de los individuos de la sociedad mayoritaria o mestizos para colaborarles en sus procesos de integración no solo desde el punto de la innovación social del reciclaje sino desde un acompañamiento integral para que como comunidad indígena se conserve su identidad y patrimonio.

### **Participación**

Desde este vector se puede afirmar que el proyecto de reciclaje de la comunidad Wounaan es inclusivo en la medida que surgió y es ejecutado por los miembros de la comunidad asentados en el barrio Arabia y está abierto para la participación de los occidentales mestizos, permitiendo la participación en diferentes momentos y modos de colaboradores de fundaciones, la Alcaldía Mayor de Bogotá, entre otros, generando recompensas y beneficios económicos especialmente a las mujeres tejedoras de la comunidad que realizan el proceso de reciclaje, clasificación, diseño de artesanías y comercialización.

Por otra parte el proyecto ha encontrado limitaciones en incorporar diferentes perfiles de personas y se ha limitado a mejorar el perfil de los miembros de la comunidad limitando un ecosistema amplio de diferentes organizaciones lo que ha limitado sus contribuciones al desarrollo del mismo pero, si ha generado nuevos vínculos entre las personas de la comunidad, comunidades de práctica y aprendizaje especialmente en lo relacionado con la cultura del cuidado y sostenibilidad del medioambiente desde una perspectiva intercultural como se ha argumentado.

Por tratarse de una comunidad indígena las decisiones en torno al proyecto se toman de manera participativa y comunitaria desde la tradición oral y en lengua original ya que los procesos de lectoescritura en castellano son incipientes entre los miembros de la comunidad Wounaan; en coordinación con las organizaciones de apoyo resulta difícil la documentación de las contribuciones individuales de los miembros de la comunidad para con los mestizos lo que dificulta un poco la interacción y comunicación interinstitucional. En relación con la continuidad la comunidad trabaja fuertemente, como ya se mencionó, con la participación y motivación de los niños y niñas buscando la continuidad del proyecto a pesar de la falta de apoyos externos.

### **Consistencia**

El proyecto de reciclaje de la comunidad Wounaan ha sido flexible en la medida que la comunidad que lo lidera ha tenido que asumir esta postura para adaptarse al cambio en todos los sentidos y lograr sobrevivir en un nuevo contexto de vida por el desplazamiento desde su territorio ancestral; al respecto se tiene que “el ejercicio como se ha venido realizando en el sector donde estamos pues en intercambio de conocimiento, de cultura, mostrando la danza y dando la explicación qué importancia tiene una danza, las personas danzan y no tiene sentido mientras no hay explicación, mientras que no conocen. Cada trabajo que se haga dentro del sector con los mestizos ellos también van aprendiendo un poco... eso mismo pasa cuando hacemos la ceremonia, cuando hacemos la apertura de diálogo de concejo, de pronto el círculo de la palabra, tiene otra idea cultural mientras que el mestizaje cuando no hay conocimiento suceden muchas cosas y así, cuando hay intercambio cultural ellos van aprendiendo reconociendo la importancia de esas actividades que realiza la comunidad” (De acuerdo a la entrevista realizada con la comunidad). El hecho de que se trate de una comunidad que basa su conocimiento en la tradición oral dificulta la sistematización y el trabajo en red, pero fortalece el

diálogo cara a cara, voz a voz, permitiendo la exploración y la creatividad que como en este caso posibilitó, por ejemplo, el fortalecimiento de la visión del reciclaje artesanal que hoy propone la comunidad experimentando con diferentes productos artesanales que con su comercialización han proporcionado parte de su sustentación económica. El proyecto ha contado con una adecuada planificación, pero lo más importante es que se construye día a día desde la práctica y con la reflexión constante de la comunidad se realizan las mejoras continuas sobre los procesos del proyecto de reciclaje.

No se logró conocer el proceso de evaluación diseñado para el proyecto en la propuesta inicial de la beca pero si se sabe que la comunidad autoevalúa constantemente el proyecto de reciclaje en sus frecuentes diálogos de concejo y círculo de la palabra haciéndolo vivo y dinámico, mostrando su pertinencia e importancia para el sostenimiento de la comunidad, haciendo evidente su factibilidad al responder satisfactoriamente a esta demanda vital resultando altamente eficiente porque genera beneficios con pocos recursos ya que los recursos económicos, humanos y medioambientales que utiliza la actividad del reciclaje son razonables en relación con los resultados y beneficios económicos que genera a la comunidad.

El equipo humano que desarrolla el proyecto de reciclaje por medio de la capacitación permanente y en relación con sus conocimientos ancestrales viene desarrollando el conocimiento, las competencias, la disponibilidad y la actitud adecuados para el éxito del mismo mostrando la resiliencia de la comunidad indígena Wounaan frente a la adversidad.

## Conclusiones

Se concluye que la experiencia de reciclaje de la comunidad indígena Wounaan en el barrio Arabia de Ciudad Bolívar es una innovación social y no un emprendimiento social.

Además, que esta experiencia se debe abordar desde una perspectiva intercultural, de igualdad, para garantizar la inclusión de los Wounaan en su nuevo contexto de asentamiento en el barrio Arabia ya que la comunidad indígena la plantea en estos términos y la cultura dominante, de acogida o mestizos la deben aplicar para evitar la discriminación y exclusión.

Se puede afirmar que el proyecto de reciclaje es innovador, genera alto impacto social, promueve el cambio sistémico, pero presenta dificultades en términos de redes digitales debido a que los Wounaan casi no hablan castellano y son analfabetas digitales, igualmente, es altamente participativo y es consistente.

Es evidente que el proyecto requiere de mucho más apoyo gubernamental, institucional, empresarial y de la comunidad en general para que logre su fortalecimiento y proyección plena a futuro, ya que, en este momento con la producción y comercialización artesanal a partir de desechos, la comunidad logra parte significativa de sus ingresos económicos que garantizan su sustento.

## Recomendaciones

Se recomienda a la comunidad Wounaan fortalecer sus procesos de integración con los mestizos especialmente en el aprendizaje del habla, lectura y escritura del castellano por parte de todos sus integrantes asentados en el barrio Arabia.

Igualmente, se recomienda fortalecer la promoción del enfoque intercultural para construir relaciones de igualdad entre la comunidad Wounaan y su visión y valores ancestrales relacionados, en este caso, con el reciclaje y la sociedad occidental o mestiza a través de encuentros pedagógicos y vivenciales que contribuyan al fortalecimiento de su proceso de integración a la sociedad en la que están actualmente inmersos. Así, si la interculturalidad se entiende como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (Enfoque, 2020, p. 2), entonces, se recomienda organizar jornadas interculturales de trabajo, diálogo y celebración, donde ambas comunidades compartan no solo prácticas de reciclaje, sino también sus saberes, memorias, arte y alimentos, por ejemplo en los círculos de la palabra.

En este sentido, también se propone crear un equipo mixto de coordinación con representación equitativa Wounaan y barrial, que tome decisiones de forma participativa y transparente; desarrollar procesos de educación popular sobre reciclaje, justicia ambiental y memoria del territorio, integrando experiencias de vida de ambas comunidades, incluyendo en el proyecto otras dimensiones del cuidado del territorio: siembras colectivas, limpiezas de quebradas, protección de flora y fauna local. Explorar las posibilidades de ampliar el emprendimiento local (artesanías recicladas, composta para huertas, puntos verdes comunitarios), que generen ingresos y sentido de pertenencia.

## Referencias

- Abreu Quintero, J. L., & Cruz Álvarez, J. G. (2011). Modelos de Innovación Social. Daena: International Journal of Good Conscience, 6(2), 205–217. [http://www.spentamexico.org/v6-n2/6\(2\)205-217.pdf](http://www.spentamexico.org/v6-n2/6(2)205-217.pdf)
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2022). Los pueblos Wounaan y su proyecto de reciclaje en Ciudad Bolívar. <https://sicon.scrd.gov.co/Pueblos%20Wounaan>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. Pde. Portafolio Distrital de Estímulos para la cultura. (15/12/2022). Iniciativa de reciclaje de los pueblos Wounaan en Ciudad Bolívar. <https://youtu.be/3HVtIABwAYM>
- Alonso, M. D; González, A. N; Nieto, M. (2014). Emprendimiento Social vs Innovación Social. [https://doi.org/10.26754/ojs\\_cae/cae.20141-22640](https://doi.org/10.26754/ojs_cae/cae.20141-22640)
- Álvarez. R, A; López. O, D; Chafloque. C, R; Vílchez. R, C. (2018). Emprendimiento Social ¿Las universidades peruanas, están cumpliendo su rol promotor? <https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/LIBRO-DIGITAL-EMPREDIMIENTO-SOCIAL-FINAL-CON-isbn-Y-CB-28-NOVIEMBRE.pdf>
- Castrillón, E. J. (2017). Construyendo la innovación social. Guía para comprender la innovación social en Colombia. <http://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe – CEPAL. (2025). Acerca de innovación social. <https://www.cepal.org/es/pagina/acerca-innovacion-social#:~:text=La%20CEPAL%20defini%C3%B3n%20la%20innovaci%C3%B3n,la%20poblaci%C3%B3n%20de%20la%20regi%C3%B3n.>
- Enfoque. (2020). Interculturalidad. De dicho al hecho, del reglamento al impreso. [https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/enfoque\\_2016\\_04.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/enfoque_2016_04.pdf)
- Escudero, M. J; Delfín, B. L. A; Gutiérrez, G. L. (2012). El estudio de caso como estrategia de

investigación en las ciencias sociales. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>

Hernández, A. J; Tirado, V; P Ariza, M. A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, núm. 88, diciembre, 2016, pp. 164-199  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>

Jara Holliday, O. (2018). Sistematización de experiencias: un concepto en construcción.  
<http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novidades.pdf>

Observatorio de la Realidad Social. (2021). Guía para la Evaluación de la Innovación Social.  
[https://www.agirrecenter.eus/app/uploads/275\\_888\\_en-guia-para-la-evaluacion-de-la-innovacion-social.pdf](https://www.agirrecenter.eus/app/uploads/275_888_en-guia-para-la-evaluacion-de-la-innovacion-social.pdf)

Peña, D. (1/04/2025). Entrevista. Gobernador comunidad Wounaan.  
<https://youtu.be/ql5eBqw9zSY>

Peña, D. (1/04/2025). Entrevista. Cabildantes. comunidad Wounaan.  
[https://youtu.be/\\_81iQb-iIX0](https://youtu.be/_81iQb-iIX0)

Prosperidad Social. (2023). Metodología de Innovación Social. [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/juan\\_avila\\_unad\\_edu\\_co/EZ\\_G-7WsU3RIk0sE9GRoH90Bjlm1nJ1y4hMil\\_a2zDmQWA?e=R185tD](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/juan_avila_unad_edu_co/EZ_G-7WsU3RIk0sE9GRoH90Bjlm1nJ1y4hMil_a2zDmQWA?e=R185tD)

Sánchez, F. F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162019000100008](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008)

Tejero. G, J. M. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fdf77886-6075-453a-b7cc->

731232b56e77/content

UNAM. (2022). Clasificación de los tipos de estudio. <https://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/02/Anexo-1A.-U-4.-Argimon-PJ-Clasificacion-de-los-tipos-de-estudio.pdf>