

**Uso y conocimiento de la medicina tradicional, de la comunidad boca de víbora con los
estudiantes del grado 4° en el área de ciencias sociales del centro educativo tórtola, del
Municipio de Olaya Herrera, Nariño**

Gladys Meza Chiripua

Jakeline Meza Chiripua

Asesora

Ana Mercedes Valencia Luna

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

A Dios, por su infinita guía y fortaleza, por iluminar cada paso de nuestro camino y darnos las fuerzas necesarias para alcanzar este logro.

A nuestros padres y familias, por ser nuestro apoyo incondicional, por su amor, paciencia y ejemplo de perseverancia, que nos han inspirado a superar cada desafío.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por ser el escenario donde forjamos nuestros conocimientos y sueños, y a todos los tutores que hicieron parte de nuestra formación académica, especialmente a nuestra asesora Ana Mercedes Valencia, por su valiosa orientación, dedicación y acompañamiento durante este proceso.

A la comunidad Boca de Víbora del resguardo Turbio Bacao, por compartir su sabiduría, tradiciones y experiencias, que enriquecieron nuestra vida tanto académica como personalmente.

A los sabedores de las medicinas tradicionales, quienes con su conocimiento ancestral nos enseñaron el valor del respeto hacia nuestra cultura y hacia la naturaleza. A los líderes de la comunidad, por su esfuerzo incansable en el fortalecimiento de su pueblo y por su apoyo a este proyecto.

A los estudiantes del Centro Educativo Tórtola, cuya energía, entusiasmo y deseos de aprender han sido una fuente constante de motivación.

A nuestros amigos y compañeros de estudio, por ser nuestro apoyo en los momentos difíciles y por alegrar este recorrido con su compañía.

Y finalmente, a nosotras mismos, por creer en nuestros sueños, mantenernos firmes frente a las adversidades y nunca dejar de avanzar con dedicación y esperanza.

Agradecimientos

Expresamos nuestra más profunda gratitud a mis padres y mi familia, por su apoyo incondicional, confianza y motivación constante durante este proceso.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), en especial a nuestra asesora Ana Mercedes Valencia, por su valiosa orientación, compromiso y contribución indispensable al desarrollo de este trabajo.

A la comunidad Boca de Víbora del resguardo Turbio Bacao, a sus líderes y sabedores de las medicinas tradicionales, por compartir su conocimiento, sabiduría y apoyo, los cuales fueron fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

A los estudiantes del Centro Educativo Tórtola, cuya participación y entusiasmo enriquecieron profundamente este trabajo.

Finalmente, agradecemos a cada persona que, de manera directa o indirecta, contribuyó al éxito de este proyecto, dejando una huella significativa en mi proceso académico y profesional.

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito fortalecer el uso y conocimiento de la medicina tradicional en los estudiantes de grado 4° del Centro Educativo Tórtola, ubicado en el municipio de Olaya Herrera, Nariño. Frente a la pérdida progresiva de saberes ancestrales en la comunidad Eperãrã Siapidããrã, el proyecto implementó una propuesta pedagógica basada en tres secuencias didácticas diseñadas desde un enfoque cultural y contextualizado.

El enfoque metodológico cualitativo permitió recopilar información valiosa mediante entrevistas a sabedores, líderes comunitarios y docentes. Los conocimientos obtenidos se integraron en estrategias pedagógicas como lluvias de ideas, debates, actividades colaborativas y demostraciones prácticas, facilitando la conexión de los estudiantes con su patrimonio cultural. La participación activa de los sabedores en el aula fue clave para legitimar los aprendizajes y transmitir la riqueza de las prácticas tradicionales, como la preparación de plantas medicinales y su uso en rituales de armonización espiritual.

Los resultados evidenciaron un impacto positivo en los estudiantes, quienes desarrollaron una mayor valoración hacia las prácticas ancestrales y demostraron interés en preservar estos saberes. A pesar de retos como la timidez inicial y dificultades en la comprensión de algunos conceptos, las estrategias implementadas promovieron la participación activa, el respeto y la reflexión crítica sobre la importancia de la medicina tradicional en el contexto comunitario.

El proyecto concluyó que la integración de saberes ancestrales en la educación formal no solo fomenta aprendizajes significativos, sino que también contribuye a la revitalización cultural y al fortalecimiento de la identidad comunitaria. Estas experiencias destacan la necesidad de continuar diseñando propuestas pedagógicas interculturales que preserven y promuevan los valores culturales de las comunidades indígenas en Colombia.

Palabras clave: Medicina tradicional, educación intercultural, saberes ancestrales, pedagogía, identidad cultural.

Abstract

The purpose of this research was to strengthen the use and knowledge of traditional medicine in 4th grade students of the Tórtola Educational Center, located in the municipality of Olaya Herrera, Nariño. Faced with the progressive loss of ancestral knowledge in the Eperãrã Siapidãrã community, the project implemented a pedagogical proposal based on three didactic sequences designed from a cultural and contextualized approach.

The qualitative methodological approach allowed for the collection of valuable information through interviews with community leaders, community leaders and teachers. The knowledge obtained was integrated into pedagogical strategies such as brainstorming, debates, collaborative activities and practical demonstrations, facilitating the students' connection with their cultural heritage. The active participation of the knowledgeable people in the classroom was key to legitimize learning and transmit the richness of traditional practices, such as the preparation of medicinal plants and their use in spiritual harmonization rituals.

The results showed a positive impact on the students, who developed a greater appreciation for ancestral practices and showed interest in preserving this knowledge. Despite challenges such as initial shyness and difficulties in understanding some concepts, the strategies implemented promoted active participation, respect and critical reflection on the importance of traditional medicine in the community context.

The project concluded that the integration of ancestral knowledge in formal education not only promotes meaningful learning, but also contributes to cultural revitalization and the strengthening of community identity. These experiences highlight the need to continue designing intercultural pedagogical proposals that preserve and promote the cultural values of indigenous communities in Colombia.

Keywords: Traditional medicine, intercultural education, ancestral knowledge, pedagogy, cultural identity.

Tabla de Contenido

Introducción	13
Planteamiento del Problema	15
Descripción del Problema	15
Pregunta de Investigación	17
Justificación	18
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Marcos de Referencia	21
Marco Contextual	21
Macro Contexto	21
Micro Contexto	22
Marco Teórico y Conceptual	23
Medicina Tradicional	23
Territorialidad	25
Etnoeducación	27
Constructivismo	28
Diseño Metodológico	31
Enfoque de Investigación	31
Método de Investigación	32
Tipo de Investigación	33
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	35

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	39
Uso y Conocimiento de la Medicina Tradicional y su Aporte en la Identificación Cultural.....	39
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en la Medicina Tradicional del Pueblo Eperãã Siapidããã.....	51
Secuencia Didáctica 1: Valoración y Preservación de la Medicina Tradicional	52
Secuencia Didáctica 2: Protección y Preservación de la Medicina Tradicional	57
Secuencia Didáctica 3: Consolidación de Saberes Ancestrales	60
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Uso y Conocimiento de las Practicas Medicinales.....	65
Reflexión Pedagógica	69
Una Perspectiva Teórica	70
La Importancia de la Metodología	72
Impactos Prácticos	73
Conclusiones y Recomendaciones	75
Referencias Bibliograficas	77
Apéndices.....	82

Lista de Tabla

Tabla 1 <i>Técnicas e instrumentos de recolección de información</i>	36
Tabla 2 <i>Secuencia didáctica 1: Valoración y Preservación de la Medicina Tradicional</i>	53
Tabla 3 <i>Secuencia didáctica 2: Protección y Preservación de la Medicina Tradicional</i>	57
Tabla 4 <i>Secuencia didáctica 3: Consolidación de Saberes Ancestrales</i>	61
Tabla 5 <i>Valoración de las secuencias didácticas</i>	68

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Entrevista con la sabedora Carmelina Chiripua Garabato</i>	50
Figura 2 <i>Entrevista con el Jaipana (medico tradicional) Arcesio Gonzales</i>	51
Figura 3 <i>Recursos de la actividad en el aula de clase (secuencia número uno)</i>	56
Figura 4 <i>Recursos de la actividad en el aula de clase Proyección de “video” (secuencia didáctica número dos)</i>	60
Figura 5 <i>Recursos de la actividad en el aula de clase con el sabedor y visita de las huertas caseras (secuencia didáctica número tres)</i>	64

Lista de Apéndices

Apéndice A	<i>Formato de consentimiento informado – permiso para ingreso de sede educativa</i>	82
Apéndice B	<i>Formato de consentimiento informado, para tomas de fotos y videos.....</i>	83
Apéndice C	<i>Formato de consentimiento informado para los sabedores.....</i>	84
Apéndice D	<i>Formato de consentimiento informado para las entrevistas</i>	85
Apéndice E	<i>Formato de evaluación.....</i>	87
Apéndice F	<i>Evidencia de las evaluaciones e identificación de las plantas medicinales.....</i>	88
Apéndice G	<i>Diseños de Secuencias Didácticas.....</i>	89

Introducción

Este proyecto aplicado se centró en fortalecer el uso y conocimiento de la medicina tradicional como un eje fundamental para preservar el patrimonio cultural y natural de la comunidad Eperã Siapidãã, ubicada en el municipio de Olaya Herrera, Nariño. En el contexto del Centro Educativo Tórtola, específicamente en el grado cuarto de primaria, surgió como respuesta a la problemática del abandono de estas prácticas ancestrales debido a las dinámicas de desplazamiento forzado y otras afectaciones relacionadas con el conflicto armado. Esta situación había provocado una desconexión entre las generaciones jóvenes y los saberes tradicionales, poniendo en riesgo la continuidad de este legado.

El proyecto propuso una intervención pedagógica que, a través de secuencias didácticas diseñadas desde un enfoque cultural y contextualizado, transmitió conocimientos técnicos y prácticos sobre el uso de la medicina tradicional. Más allá de la enseñanza teórica, el propósito fue crear una conexión significativa entre los estudiantes y su patrimonio cultural, fomentando la apropiación y valoración de estas prácticas ancestrales como parte de su identidad y como una herramienta de bienestar comunitario.

La investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo, basado en historias de vida y en la recopilación de saberes transmitidos oralmente por los sabedores, parteros y líderes comunitarios. Además, se adoptó un modelo de investigación-acción educativa, que permitió una aproximación práctica al problema mediante la integración de diversos actores de la comunidad educativa. Este enfoque facilitó la recolección de información a través de entrevistas, observaciones y registros documentales, asegurando que las estrategias diseñadas respondieran a las necesidades culturales y educativas del contexto.

La propuesta pedagógica, articulada con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los componentes del saber ser, saber hacer y saber conocer, se implementó mediante tres secuencias didácticas. Estas estrategias combinaron actividades lúdicas y participativas, como lluvias de ideas, proyección de videos y la intervención directa de un sabedor en el aula, lo que garantizó la pertinencia cultural y pedagógica de la intervención. Asimismo, el proyecto se enmarcó en un marco legal sólido que respaldó los derechos de los pueblos indígenas en Colombia, como la Constitución de 1991 y las leyes 89 de 1890 y 21 de 1991, lo que reforzó su legitimidad y relevancia.

Finalmente, el alcance esperado de esta investigación incluyó no solo el fortalecimiento del conocimiento de la medicina tradicional en los estudiantes, sino también su impacto en la revitalización de estas prácticas en toda la comunidad. Al fomentar una conexión entre generaciones y promover la integración de saberes tradicionales en los escenarios educativos, este proyecto contribuyó al desarrollo social y cultural de la comunidad Eperã Siapidãã, asegurando la continuidad de este legado para las futuras generaciones.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La importancia de la medicina tradicional radicó en su valor como patrimonio cultural y en su capacidad para atender necesidades de salud mediante el uso de conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación. Sin embargo, en la comunidad Boca de Víbora del municipio de Olaya Herrera, se identificó una disminución significativa en el uso y la transmisión de estos saberes, especialmente entre los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Tórtola. Este fenómeno planteó riesgos para la preservación de la identidad cultural del pueblo Eperara Siapidaara y subrayó la necesidad de intervenciones educativas.

El municipio de Olaya Herrera, ubicado en la región del Pacífico colombiano, se caracterizó por su diversidad cultural y biodiversidad. En este territorio habitó la comunidad indígena Eperara Siapidaara, cuyo modo de vida estaba profundamente arraigado en su relación con la naturaleza y sus conocimientos ancestrales. No obstante, problemas como el conflicto armado, el desplazamiento forzado y la explotación indiscriminada de recursos naturales debilitaron la transmisión de prácticas tradicionales, incluida la medicina ancestral. Estos factores provocaron una desconexión gradual entre las nuevas generaciones y su herencia cultural. Según información recolectada mediante entrevistas a líderes comunitarios y sabedores tradicionales, complementada con el análisis del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y registros de entidades locales, se evidenció que la modernización y el acceso a tecnologías digitales también influyeron negativamente en la valoración de los saberes ancestrales.

En el Centro Educativo Tórtola, conformado por una población estudiantil 100% indígena, se identificó una falencia específica en el conocimiento y uso de la medicina tradicional entre los estudiantes del grado cuarto. A través de encuestas aplicadas a estudiantes y

entrevistas con docentes, se determinó que el 80% de los estudiantes no podía identificar más de tres plantas medicinales propias de su territorio. Además, el 70% consideraba que las prácticas de medicina tradicional eran menos relevantes en comparación con las occidentales, y los docentes y padres de familia manifestaron que las herramientas pedagógicas disponibles no eran suficientes para fomentar el interés en la preservación de estos saberes. También se observó que los estudiantes tendían a priorizar el uso de tecnologías digitales sobre las prácticas culturales, lo que contribuyó a una desconexión con su identidad étnica. Estas condiciones reflejaron la necesidad urgente de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que reconectaran a los estudiantes con sus saberes ancestrales y promovieran la transmisión de estos conocimientos.

La falta de interés y conocimiento de los estudiantes del grado cuarto sobre la medicina tradicional amenazó con debilitar la transmisión intergeneracional de los saberes del pueblo Eperara Siapidaara, poniendo en riesgo su identidad cultural y la sostenibilidad de estas prácticas. Este problema también reflejó la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas que vincularan los saberes ancestrales con el aprendizaje formal. El diagnóstico situacional se basó en entrevistas estructuradas realizadas a sabedores, docentes, líderes comunitarios y estudiantes, encuestas aplicadas a estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Tórtola, análisis documental de información del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y otros documentos locales, y observación directa que incluyó el registro de interacciones y prácticas observadas en el contexto escolar y comunitario.

Ante esta problemática, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica basada en la etnoeducación, la cual articuló las prácticas de la medicina tradicional con el currículo del área de Ciencias Sociales. Esta propuesta incluyó el diseño de secuencias didácticas con actividades estructuradas que permitieron a los estudiantes aprender sobre las plantas medicinales y su uso

en contextos tradicionales, la participación de actores clave como sabedores tradicionales, docentes y padres de familia, metodologías participativas mediante talleres grupales, visitas a huertas comunitarias y actividades culturales, y una evaluación continua con instrumentos para medir el impacto en los conocimientos, actitudes y prácticas de los estudiantes. Con estas acciones, se buscó no solo preservar y fortalecer los saberes tradicionales, sino también fomentar en los estudiantes un sentido de pertenencia hacia su cultura y una comprensión más amplia de su relación con el territorio y la naturaleza.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el uso y conocimiento de las plantas medicinales en los estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Tórtola en el área de Ciencias Sociales a través de una propuesta pedagógica enfocada en la medicina tradicional y los conocimientos tradicionales del pueblo Eperara Siapidaara?

Justificación

La investigación sobre el fortalecimiento del uso y conocimiento de la medicina tradicional en la comunidad Boca de Víbora del municipio de Olaya Herrera encontró su justificación en la necesidad de preservar un patrimonio cultural en riesgo de desaparecer. Las prácticas medicinales ancestrales del pueblo Eperara Siapidaara, transmitidas de generación en generación mediante la oralidad y la experiencia, han sido fundamentales no solo para la promoción de la salud comunitaria, sino también para la cohesión cultural y la identidad colectiva. Sin embargo, factores como el desplazamiento forzado, el impacto de la modernización y el acceso creciente a tecnologías digitales han generado una desconexión progresiva entre las nuevas generaciones y estos saberes tradicionales.

El marco legal que protege y respalda la investigación es también un elemento clave. La Constitución Política de 1991 reconoce a Colombia como un país pluriétnico y multicultural, garantizando los derechos de los pueblos indígenas a preservar sus prácticas culturales y su autonomía. Además, la Ley 21 de 1991, que ratifica el Convenio 169 de la OIT, subraya la importancia de proteger los conocimientos tradicionales, incluido el uso de la medicina ancestral, como parte integral del bienestar y la supervivencia cultural de las comunidades indígenas. Estos instrumentos legales proporcionan un sustento normativo que legitima la investigación y resalta su relevancia en un contexto más amplio de derechos culturales y sociales.

La investigación respondió a una problemática evidenciada durante un diagnóstico situacional que reveló el desinterés y el desconocimiento de los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Tórtola respecto al uso y valor de las plantas medicinales. Este desinterés, exacerbado por la influencia de la medicina occidental y la falta de estrategias pedagógicas

adecuadas, puso en riesgo la transmisión intergeneracional de los saberes tradicionales. Los estudiantes, al carecer de una formación que vincule su entorno cultural con su educación formal, perdieron una valiosa oportunidad de conectarse con sus raíces culturales y de comprender la importancia de estas prácticas en el bienestar individual y colectivo.

Este proyecto no solo abordó la falta de interés en los saberes ancestrales, sino que también buscó reivindicar la medicina tradicional como una herramienta viable y relevante en la formación integral de los estudiantes. Al implementar estrategias etnoeducativas en el área de Ciencias Sociales, se propuso un enfoque pedagógico que integrara las prácticas medicinales tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto permitió no solo el fortalecimiento del conocimiento de las plantas medicinales y sus usos, sino también el desarrollo de un sentido de pertenencia y respeto por la cultura Eperara Siapidaara.

El carácter participativo de la investigación también se convirtió en un aspecto central. Sabedores tradicionales, docentes, padres de familia y estudiantes trabajaron de manera conjunta para diseñar, implementar y evaluar una propuesta pedagógica que respondiera a las necesidades y realidades de la comunidad. Esta metodología permitió articular la educación formal con los valores culturales, asegurando que la investigación tuviera un impacto tangible tanto en el aula como en la comunidad en general.

En este contexto, la investigación se consolidó como una iniciativa que no solo rescató los saberes tradicionales en riesgo, sino que también los vinculó con el desarrollo educativo de los estudiantes. La inclusión de la medicina tradicional en el currículo escolar no solo buscó preservar un conocimiento valioso, sino también fortalecer la autonomía cultural y la identidad del pueblo Eperara Siapidaara, garantizando que estos saberes continúen siendo un recurso vivo y significativo para las futuras generaciones.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el uso y conocimiento de la medicina tradicional a través de una secuencia pedagógica en los estudiantes del grado cuarto de la sede Educativa Tórtola en el área de Ciencias Sociales, del municipio Olaya Herrera.

Objetivos Específicos

Identificar el uso de la medicina tradicional de la comunidad Eperara Siapidaara del municipio Olaya Herrera.

Diseñar una secuencia pedagógica asociada a la medicina tradicional para el grado 4° del centro educativo Tórtola.

Implementar la secuencia pedagógica en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo.

Reflexionar desde el escenario pedagógico sobre la implementación de la secuencia pedagógica de la medicina tradicional del grado 4° del centro educativa Tórtola.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Macro Contexto

El municipio de Olaya Herrera, situado en el departamento de Nariño, al suroeste de Colombia, limita al oeste con el municipio de Mosquera, al este con La Tola, al sur con Magüí Payán y Roberto Payán, y al norte con el océano Pacífico. Su cabecera municipal es Boca de Satinga, ubicada en la subregión de Sanquianga, a una altitud de 20 metros sobre el nivel del mar.

Este municipio es reconocido por su biodiversidad, destacándose el Parque Nacional Natural Sanquianga, caracterizado por un clima cálido húmedo con temperaturas que oscilan entre los 26 y 27 °C. Sus suelos incluyen tipos como arena de playa, manglar, natal y guandal. El territorio sustenta a sus comunidades mediante la agricultura, la pesca y los saberes ancestrales, siendo resiliente en la salvaguardia de su patrimonio cultural. No obstante, ha enfrentado los impactos negativos del conflicto armado interno y los desplazamientos forzados, afectando tanto las áreas rurales como urbanas, especialmente en zonas como el río Sanquianga, la región costera y el río Satinga.

En Olaya Herrera habitan comunidades indígenas de la etnia Eperara Siapidaara, entre ellas la comunidad Boca de Víbora, perteneciente al resguardo Turbio Bacao. Históricamente, estas poblaciones han tenido sus principales asentamientos en el río Saija, desde donde han emigrado en diferentes periodos hacia otros ríos en el Valle del Cauca, Cauca, Chocó, Nariño y el norte del Ecuador. Estas comunidades mantienen una dinámica cultural propia, con una adaptación al entorno que refleja su cosmovisión, permitiendo una relación armónica con la naturaleza y una vivencia plena del territorio en todas sus dimensiones.

Las actividades productivas del sistema territorial incluyen la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de productos silvestres. Sin embargo, el territorio de la comunidad se encuentra debilitado debido a la explotación de recursos naturales por parte de diversas compañías, sumado a conflictos socioambientales que afectan las diferentes áreas del municipio.

Micro Contexto

En este territorio se encuentra la sede Educativa Tórtola, asociada a la Institución Educativa Litoral Pacífico (INELPAC). Esta sede, perteneciente a una comunidad étnica indígena, brinda educación desde el grado preescolar hasta quinto de primaria. La población estudiantil está compuesta en su totalidad por niños y niñas indígenas, con edades que oscilan entre los 5 y 13 años, provenientes de la zona rural. Actualmente, la sede cuenta con una matrícula de 150 estudiantes y está avalada por el trabajo permanente de cinco docentes de la comunidad, quienes también cumplen un rol fundamental como mediadores culturales y educativos.

La presente investigación se focalizó en el grado cuarto de primaria de la sede Educativa Tórtola, conformado por 12 estudiantes: cinco niñas y siete niños, con edades entre los 9 y 12 años. Este grupo fue elegido por su potencial para participar en procesos reflexivos y por estar en una etapa crucial de desarrollo cognitivo y cultural. A través de este espacio educativo, la comunidad se integró como parte activa de la investigación, especialmente los padres de familia, quienes desempeñaron un papel esencial como receptores y transmisores de conocimientos tradicionales, contribuyendo al desarrollo y aplicación de las estrategias propuestas.

La sede Educativa Tórtola está orientada por el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), cuyo propósito es promover una educación integral, investigativa, innovadora, creativa y de

calidad. Este enfoque busca desarrollar en los estudiantes habilidades críticas, reflexivas y analíticas, al tiempo que mejora la calidad educativa mediante prácticas pedagógicas adaptadas a las necesidades culturales y sociales de las comunidades indígenas. El PEC también incluye una visión práctica y didáctica, complementada con componentes administrativos y de gobernanza que fortalecen su implementación en contextos como la sede Educativa Tórtola. Este proyecto educativo es respaldado por la organización Aciesna, la cual valida y adapta sus lineamientos a las particularidades de la comunidad.

El proceso de investigación identificó como pilares fundamentales de la comunidad educativa los conocimientos y prácticas tradicionales que forman parte de su identidad cultural. Estos pilares fueron integrados al desarrollo del proyecto, permitiendo que las prácticas pedagógicas se vincularan estrechamente con la cultura local, lo que a su vez fortaleció el sentido de pertenencia y el entendimiento crítico de las prácticas ancestrales entre los estudiantes y sus familias.

Marco Teórico y Conceptual

Medicina Tradicional

La medicina tradicional, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se define como “la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, bien sea explicable o no, utilizada para mantener la salud y prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas o mentales” (Organización Mundial de la Salud, 2013, p. 32). Este concepto subraya la riqueza cultural y el valor práctico de los saberes ancestrales, que han sido fundamentales para las comunidades en el manejo de su salud y bienestar.

A su vez, de acuerdo con Bartolo (2020), la medicina tradicional ha logrado perdurar gracias a la transmisión oral de conocimientos de generación en generación. Este proceso de aprendizaje y reconocimiento de lo originario y auténtico de cada pueblo permite que estos saberes sigan siendo una parte integral de la identidad cultural y de las prácticas cotidianas. Además, la OMS reconoce que la medicina tradicional ha contribuido significativamente al acceso a la atención en salud, ofreciendo soluciones sanitarias que son accesibles y asequibles tanto desde el punto de vista económico como sociocultural.

Este reconocimiento incluye no solo la preservación de los conocimientos tradicionales, sino también su adaptación y validación en contextos modernos, donde se busca integrar estas prácticas con los sistemas de salud contemporáneos. De esta manera, la medicina tradicional se presenta como una alternativa viable y complementaria, que refleja las necesidades y especificidades culturales de las comunidades en las que se desarrolla.

Así mismo, los saberes ancestrales que fundamentan la medicina tradicional no solo mitigan el impacto de la pérdida cultural, sino que también fortalecen la importancia de valorar la riqueza que estos conocimientos representan. En las comunidades, especialmente en contextos indígenas, estos saberes se han transmitido oralmente como principios fundamentales que conectan las generaciones con su territorio y espiritualidad. Esta relación sociocultural se ve protegida por el Convenio 169 de la OIT, que en sus artículos 13 y 14 dispone el respeto y protección de la cultura, incluyendo los saberes tradicionales como parte de la autonomía y la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Ahora bien, el papel de la oralidad en la medicina tradicional, según la ONU (1987), encuentra su expresión más profunda en los relatos hablados, rituales y prácticas que conectan al sabedor con su entorno, este enfoque no solo permite transmitir conocimientos curativos, sino

también establece vínculos culturales significativos dentro de la comunidad, reforzando su cohesión interna. En un contexto educativo, esta práctica representa un puente entre la sabiduría ancestral y las nuevas generaciones, promoviendo el entendimiento de su historia, territorio y cosmovisión.

Según Taylor y Bogdán (1984), el valor sociocultural de la medicina tradicional se comprende mejor a través de una perspectiva integral que explore las experiencias vividas por quienes las practican. Este enfoque permite identificar cómo estas prácticas no solo tienen un impacto en la salud, sino también en la construcción de identidades culturales y sociales. La conexión entre la medicina tradicional y la preservación de las tradiciones culturales refleja su relevancia no solo como herramienta terapéutica, sino también como un elemento central para la sostenibilidad cultural de las comunidades.

Territorialidad

La territorialidad, desde la perspectiva antropológica y étnica del pueblo Eperara Siapidaara, se configura como una representación simbólica y viva que trasciende lo físico para convertirse en un espacio de aprendizaje dinámico. Este concepto entrelaza historia, cultura e identidad, destacando elementos significativos como los sitios sagrados y los instrumentos del médico tradicional (jaipana-tuma), así como otros símbolos culturales como el potrillo, el canalete, las vajillas de barro, la cerbatana y la cestería. Estos elementos no solo evocan tradiciones, sino que también reflejan una rica relación con el territorio que abarca aspectos geográficos, ecológicos y cotidianos, proporcionando un contexto enriquecedor para explorar y comprender la vida comunitaria.

El territorio es más que un entorno físico; es una construcción cultural que permite abordar problemáticas desde perspectivas educativas, comunitarias y sociales. Según Bozzano

(2009), “nuestros territorios son a la vez reales, vividos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, atraviesan en nuestros lugares desde nuestros sentidos” (p. 12). Esta reflexión enfatiza que el territorio es un espacio integral que influye directamente en las estrategias de solución de problemáticas y fomenta enfoques interdisciplinarios para comprender la dinámica humana.

Harris (1991) define la antropología como “el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos, y de sus estilos de vida” (s.p), subrayando su capacidad para conectar el pasado con el presente desde diferentes perspectivas. Este enfoque permite interpretar el territorio no solo como un espacio geográfico, sino como un escenario vital que alberga saberes tradicionales esenciales para la cultura y la identidad del pueblo Eperara Siapidaara. Estos saberes, utilizados por generaciones, integran técnicas y metodologías antiguas orientadas tanto a la curación física como espiritual, consolidando una visión integral de la salud y el bienestar.

El conocimiento tradicional dentro del territorio no solo es testimonio de la historia, sino también una herramienta para el fortalecimiento cultural y educativo. Como destaca Téllez et al. (2024), este enfoque educativo reconoce y valora la diversidad cultural, promoviendo la integración de saberes ancestrales en la educación formal. Este proceso contribuye al fortalecimiento de la identidad, la autonomía y el desarrollo integral de las comunidades étnicas. En este sentido, la investigación sobre la medicina tradicional y su relación con la territorialidad refuerza la importancia de preservar y transmitir estos saberes, reconociendo su valor en la construcción de una comunidad cohesionada y resiliente.

Por lo tanto, la territorialidad, entendida desde esta perspectiva, es un eje fundamental que vincula las prácticas ancestrales con la identidad cultural y el desarrollo educativo. Este

espacio no solo conecta a los individuos con su entorno, sino que también sostiene una narrativa de resistencia y continuidad que permite a las comunidades mantener viva su esencia cultural.

Etnoeducación

La etnoeducación, según Angulo et al. (2005), se presenta como un enfoque educativo que integra y respeta los saberes tradicionales, fomentando una comprensión profunda de la riqueza cultural y la diversidad. Este enfoque permite a los estudiantes valorar los conocimientos ancestrales al vincular las raíces históricas y la cosmovisión única de sus comunidades, fortaleciendo tanto la identidad cultural como la comprensión de prácticas como la medicina tradicional. Este proceso no solo implica enseñar y aprender sobre estas prácticas, sino también explorar las tradiciones, creencias, rituales y relaciones con la naturaleza que han sido transmitidos de generación en generación.

La cultura, como señalan Artunduaga (1997) y Aciesna (2005), está intrínsecamente ligada al territorio, la comunidad y al respeto por las generaciones pasadas y futuras. Aspectos como el idioma, la música, la danza, las artesanías, las ceremonias y los rituales son fundamentales para la cohesión social y la preservación del patrimonio cultural. Estas manifestaciones simbólicas representan la riqueza cultural que puede ser integrada en el aula para crear conexiones significativas entre los estudiantes y sus saberes ancestrales. Geertz (1973) refuerza esta idea al proponer un enfoque interpretativo que reconoce el valor simbólico de las prácticas culturales, promoviendo una comprensión más respetuosa y profunda de la diversidad cultural.

Dentro de este marco, los rituales asociados a la medicina tradicional tienen un papel esencial en la etnoeducación. Un ejemplo destacado es el ritual de la mesa, preparado por el jaipana (médico tradicional) junto con su familia y colaboradores. Este ritual, que incluye

elementos como biche, narciso, café, pan y azúcar, tiene como objetivo agradecer a los espíritus y facilitar la sanación del enfermo. Durante este proceso, se emplean herramientas simbólicas como el bastón, que esculpido con figuras representativas de espíritus, refuerza la conexión espiritual necesaria para el éxito del ritual.

La preparación del ritual es un momento de profunda concentración y diálogo entre el jaipana y el pildecero(a), quien ayuda a identificar el origen del mal o la enfermedad que debe ser tratada. Este proceso incluye cantos e invocaciones para atraer a los espíritus y establecer una colaboración armónica en el trabajo de sanación. La observación atenta y las técnicas tradicionales utilizadas por el jaipana ejemplifican la integración entre lo espiritual y lo práctico, destacando la profundidad de los conocimientos ancestrales.

El uso de bastones, elaborados con madera fina y decorados con figuras simbólicas como muñecos, caimanes, barcos o aviones, subraya la importancia de la representación visual y espiritual en estas prácticas. Estas herramientas no solo son instrumentos funcionales, sino también elementos que conectan al jaipana con los espíritus y fortalecen su capacidad para llevar a cabo su labor.

La etnoeducación se configura como un espacio de encuentro entre la sabiduría ancestral y los retos del presente, permitiendo que los saberes tradicionales nutran el proceso educativo. Este enfoque busca que los conocimientos culturales no solo se preserven, sino que también se resignifiquen en el contexto actual, promoviendo un aprendizaje que fortalezca la identidad y fomente la cohesión comunitaria mediante el respeto y la valorización de las prácticas culturales.

Constructivismo

Otro de los conceptos importantes que deben tenerse en cuenta en esta investigación es el constructivismo. Tanto Piaget como Vygotsky postulan que el conocimiento se construye

activamente, aunque difieren en el énfasis: Piaget se centra en el desarrollo individual y las etapas cognitivas, mientras que Vygotsky destaca la interacción social y cultural como motor del aprendizaje (García-Allen, 2014). Este enfoque es particularmente relevante en un contexto educativo donde se busca enseñar sobre cultura, tradiciones, creencias y cosmovisión a través de textos pedagógicos que pueden incluir narrativas orales, leyendas y otros recursos que conecten con la experiencia del estudiante.

Según González Moreira (1995);

El constructivismo es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólico-representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje. (p. 42)

Esta perspectiva reconoce la complejidad del proceso de aprendizaje, donde el estudiante no solo recibe conocimientos, sino que los construye activamente a partir de la interacción con su entorno.

El constructivismo pedagógico destaca que la adquisición de nuevos conocimientos se basa en la movilización de mecanismos cognitivos previos. Este enfoque subraya la importancia del conocimiento preexistente como base para facilitar el aprendizaje, promoviendo un aprendizaje significativo. Esta pedagogía transforma el proceso educativo en una actividad dinámica y participativa, donde el estudiante se convierte en un agente activo que elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones con el docente, sus compañeros y el entorno.

En el contexto de la etnoeducación y la preservación de saberes ancestrales, el constructivismo adquiere una relevancia particular al permitir que los estudiantes se apropien de los conocimientos culturales y tradicionales mediante un aprendizaje que parte de sus propias vivencias y conexiones con su comunidad. Este enfoque no solo fomenta el desarrollo cognitivo, sino que también fortalece el sentido de identidad y pertenencia, al integrar elementos significativos de su herencia cultural en el proceso educativo.

Asimismo, la aplicación del constructivismo en contextos educativos rurales o étnicos permite diseñar estrategias pedagógicas que respeten y valoren las particularidades culturales de los estudiantes. Esto se logra al emplear recursos como historias, mitos, prácticas tradicionales y actividades relacionadas con la vida comunitaria, promoviendo una educación contextualizada y pertinente que conecte el conocimiento académico con los saberes ancestrales, de esta manera, se enriquece la experiencia educativa al tiempo que se contribuye a la sostenibilidad cultural de las comunidades.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La investigación cualitativa se centra en el estudio de la vida, las historias y las conductas de las personas, así como en el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción. Este enfoque resulta especialmente adecuado para esta investigación, ya que se basa en los conocimientos transmitidos por sabedores, sabedoras, parteras, jaipanas, líderes comunitarios, docentes de la sede educativa y estudiantes. Según Parrilla (2000), la investigación cualitativa otorga gran relevancia a la experiencia subjetiva de los individuos en la construcción del mundo social.

Por esta razón, esta metodología se compromete a estudiar y analizar la medicina tradicional desde la perspectiva de sus protagonistas. A través de estas prácticas se identifican estrategias que permiten valorar y conservar costumbres que, en muchos casos, los jóvenes están dejando de lado. El objetivo principal es fortalecer las prácticas de la medicina tradicional, fomentando su transmisión mediante la participación activa de la comunidad educativa y de los sabedores tradicionales. Este enfoque busca que los jóvenes se apropien y empoderen de estas prácticas culturales, esenciales para la identidad y la cohesión de la comunidad territorial.

El análisis también se centra en comprender cómo se practica y utiliza la medicina tradicional, identificando los beneficios que aporta, las herramientas necesarias y las estrategias fundamentales para su preservación. Este conocimiento es parte integral de la comunidad, ya que desde él se articulan enseñanzas que fortalecen el saber y el reconocimiento de estas temáticas. Al integrar este enfoque, la investigación busca no solo documentar estas prácticas, sino también fomentar un futuro en el que los saberes ancestrales sigan siendo una pieza fundamental en la construcción de una comunidad más conectada con sus tradiciones y valores culturales.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación acción educativa, el cual permite indagar sobre los objetivos planteados en relación con la medicina tradicional, considerada aquí como una problemática relevante. Esta metodología se aplicó en el territorio del pueblo Eperara Siapidaara, fomentando la participación activa de los miembros de la comunidad, incluidos los estudiantes de grado 4º, los sabedores, las parteras, los jaipanas, los líderes comunitarios y los docentes de la sede educativa. Este enfoque busca no solo conocer y valorar los saberes tradicionales, sino también fortalecerlos mediante su integración en el aula, particularmente en el área de Ciencias Sociales.

Según Flores-Pizarro (2000), este tipo de metodología es ideal para abordar problemáticas sociales que afectan a grupos determinados, como comunidades, asociaciones o escuelas. En este caso, la investigación acción educativa fue seleccionada por su capacidad de combinar la práctica reflexiva con la mejora continua, promoviendo estrategias que fortalezcan la enseñanza y el aprendizaje de la medicina tradicional.

Este enfoque destaca por su dinamismo y flexibilidad, lo que lo convierte en un método idóneo para ejecutar prácticas educativas relacionadas con la transmisión de conocimientos tradicionales. Lewin (1946), pionero en este campo, subraya la importancia de la participación activa de los profesionales en la identificación y resolución de problemas, generando un proceso transformador. Este marco teórico respalda la implementación de estrategias pedagógicas que enfatizan la preservación y el fomento de la medicina tradicional, utilizando elementos como las plantas medicinales en actividades que integran oralidad y escritura, pilares fundamentales en la transmisión de estos saberes.

Aunado a lo anterior, la oralidad, como destaca Parra (2015), juega un papel crucial en la conservación de la medicina tradicional, al permitir la transmisión de conocimientos ancestrales que han sido preservados a través de generaciones. Este enfoque no solo valora las prácticas culturales, sino que también fomenta la identidad de los pueblos étnicos, integrando costumbres y tradiciones en espacios educativos, comunitarios y sociales.

El alcance de este proyecto de investigación busca beneficiar a los estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Tórtola de la comunidad Boca de Víbora, en el municipio de Olaya Herrera, y generar conciencia en la comunidad sobre la importancia de la medicina tradicional. Con el tiempo, se espera establecer una conexión más sólida entre las nuevas generaciones y los saberes ancestrales, contribuyendo así a la preservación de este valioso conocimiento y sus prácticas.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación es descriptivo, el cual se centra en la especificación de las propiedades importantes del objeto de estudio. Según Campusano (2018), la investigación descriptiva es un proceso de observación, registro y documentación detallada de las prácticas, conocimientos y tradiciones de un grupo humano, con el objetivo de preservar y transmitir su sabiduría ancestral a las generaciones futuras. En este caso particular, se enfoca en los saberes del pueblo Eperara Siapidaara, observando cómo los médicos tradicionales identifican, recolectan, preparan y administran remedios naturales derivados de las plantas medicinales de su entorno, este conocimiento se transmite a las nuevas generaciones mediante estrategias pedagógicas aplicadas a través de la etnoeducación.

Para la fundamentación del proyecto aplicado, se consideraron las siguientes etapas del desarrollo de la investigación-acción, relacionadas con cada una de las fases pedagógicas:

Planificar. Se diseñó un proyecto de aula para explorar la medicina tradicional Eperara Siapidaara en la comunidad Boca de Víbora, en el Centro Educativo Tórtola. En esta etapa, se identificaron recursos humanos como los sabedores, parteras, líderes comunitarios y estudiantes del grado 4°. Se establecieron objetivos claros y se planificaron actividades con la participación de la comunidad. Además, se implementó una evaluación acorde con el tema, documentando los recursos relevantes y ajustando el proyecto según las necesidades observadas, destacando la importancia de la oralidad en este proceso de investigación educativa.

Acción (Actuar). Se llevaron a cabo entrevistas con sabedores, parteras, líderes comunitarios y estudiantes del grado 4° para recopilar sus experiencias y conocimientos sobre la medicina tradicional. Las respuestas obtenidas proporcionaron información valiosa sobre las plantas medicinales y las prácticas tradicionales. Se involucró a los estudiantes en actividades prácticas, como la identificación de plantas, la preparación de remedios y exposiciones grupales para compartir lo aprendido bajo la guía del médico tradicional, esta acción garantizó una recopilación de datos organizada y efectiva, facilitando el análisis e interpretación de la información obtenida.

Observación. Durante el proceso, se transmitieron conocimientos oralmente a través de los sabedores de la medicina tradicional, esta fase reveló la necesidad de preservar y fortalecer este patrimonio cultural, subrayando su importancia para el bienestar comunitario. Los estudiantes del grado 4° reconocieron la relevancia de continuar fortaleciendo estas prácticas espirituales, vinculadas a la cosmovisión Eperara, involucrando activamente a sabedores,

parteras y líderes comunitarios, quienes desempeñaron un papel fundamental en la transmisión de conocimientos esenciales.

Reflexión. Esta investigación acción educativa tiene como propósito que los estudiantes aprendan y comprendan la importancia de abordar problemas comunitarios y educativos mediante la preservación y transmisión de saberes ancestrales. Este enfoque no solo resguarda las prácticas curativas, sino que también fortalece la identidad cultural y la conexión con el entorno. Durante el proceso, los estudiantes se sumergieron en un mundo de sabiduría transmitida oralmente, conectándose con los sabedores y experimentando la riqueza cultural de su comunidad.

Este enfoque educativo trasciende la resolución de problemas inmediatos al sembrar las bases para un futuro sostenible, promoviendo el aprendizaje y la valorización de la medicina tradicional. Además, se convierte en una herramienta de empoderamiento comunitario, fortaleciendo la preservación cultural que ha trascendido de generación en generación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información son fundamentales para obtener datos relevantes que respondan a los objetivos de la investigación. Los instrumentos utilizados permiten entrevistar a los sabedores, sabedoras, docentes, líderes comunitarios y estudiantes del Centro Educativo Tórtola, así como observar las prácticas asociadas a la medicina tradicional y documentar sus historias de vida. Estas técnicas son esenciales para profundizar en la comprensión de los saberes tradicionales y su importancia cultural. Las técnicas seleccionadas para esta investigación son:

Tabla 1*Técnicas e instrumentos de recolección de información*

Objetivos Específicos	Técnicas	Instrumentos
Identificar el patrimonio cultural asociado a la medicina tradicional de la comunidad Eperara Siapidaara.	Entrevista y observación participante	Guía de entrevistas semiestructuradas y diarios de campo
Analizar las prácticas tradicionales de recolección, preparación y administración de remedios naturales.	Observación participante	Guías de observación y registros fotográficos
Promover la transmisión de saberes ancestrales a través de estrategias pedagógicas en la comunidad educativa.	Entrevista, talleres grupales	Planes de aula, secuencias didácticas y talleres grupales

Fuente: Autoría Propia**Entrevista**

La entrevista es un método de recolección de datos en el que el entrevistador sigue un conjunto predefinido de preguntas en un formato establecido. Este enfoque minimiza la subjetividad y asegura que todos los participantes sean evaluados de manera uniforme, permitiendo la comparación sistemática de las respuestas. A través de las entrevistas se obtendrán datos profundos sobre los aspectos más relevantes de la medicina tradicional, su práctica y transmisión.

Según Taylor y Bogdán (1986), la entrevista se entiende como una serie de encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, orientados a comprender sus perspectivas sobre la vida, las experiencias y las situaciones que enfrentan. En esta investigación, se trabajará con el objetivo específico de identificar el patrimonio cultural asociado a la medicina tradicional de la comunidad Eperara Siapidaara en el municipio de Olaya Herrera.

Secuencias Didácticas

En un entorno etnoeducativo y práctico, las secuencias didácticas constituyen una metodología pedagógica estructurada que articula actividades experienciales y situaciones auténticas. Estas se fundamentan en el reconocimiento y valoración de los saberes previos, la cosmovisión y la identidad étnica y cultural de los estudiantes, con el propósito de promover un aprendizaje significativo y contextualizado (Barriga, 2013). Esta práctica facilita la construcción de conocimientos mediante la integración de contenidos académicos con la realidad sociocultural de la comunidad educativa Tórtola. Además, fomenta la motivación, la participación activa y el desarrollo de habilidades prácticas aplicables a la vida cotidiana, destacando la medicina tradicional y el diálogo entre los saberes ancestrales y académicos.

Plan de Aula

El plan de aula es un instrumento pedagógico esencial que, mediante una planificación estructurada y contextualizada, articula los contenidos académicos con la rica diversidad cultural y los saberes ancestrales de la comunidad. Según Castellón (2021), este recurso promueve un aprendizaje vivencial y significativo que fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Al integrar tradiciones, cosmovisión e identidad étnica, fomenta metodologías experienciales y prácticas situadas en el contexto sociocultural. Este enfoque colaborativo y participativo facilita la construcción colectiva de conocimientos y la reflexión crítica sobre las

experiencias de aprendizaje, evaluando de manera integral el impacto de las secuencias didácticas implementadas en el centro educativo (Vásquez Archila et al., 2023).

Taller Grupal

El taller grupal se utiliza como estrategia de evaluación de las secuencias didácticas y forma parte de los instrumentos de recolección de datos. Las técnicas empleadas incluyen entrevistas, observación y análisis documental, permitiendo una evaluación dinámica y colaborativa que integra a todos los actores involucrados, como estudiantes, docentes, sabedores tradicionales y miembros de la comunidad. Este enfoque garantiza una comprensión holística y pertinente de los resultados obtenidos durante la investigación.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

El presente capítulo aborda los hallazgos obtenidos en la investigación sobre el uso y conocimiento de la medicina tradicional en la comunidad Eperara Siapidaara, destacando su relevancia en la construcción de la identidad cultural y su contribución al bienestar comunitario. A través del análisis y la discusión de los resultados, se busca profundizar en la comprensión de cómo estas prácticas ancestrales fortalecen los lazos culturales y espirituales dentro de la comunidad, mientras se reflexiona sobre su importancia en un contexto educativo y sociocultural. Este análisis también permite identificar estrategias que faciliten la preservación de estos saberes como parte esencial del patrimonio cultural de la comunidad.

Uso y Conocimiento de la Medicina Tradicional y su Aporte en la Identificación Cultural

La medicina tradicional en las comunidades étnicas de Colombia se define como un conjunto de conocimientos, habilidades y prácticas transmitidas de generación en generación, que tienen como propósito mantener la salud, prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades dentro de los territorios ancestrales de las comunidades indígenas. Este patrimonio cultural inmaterial representa un elemento clave de la identidad comunitaria y se encuentra profundamente arraigado en las tradiciones culturales (UNESCO, 2003).

Considerada un recurso esencial para la salud de millones de personas, la medicina tradicional constituye un componente fundamental del patrimonio cultural de las etnias indígenas y afrodescendientes. La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003) destaca la importancia de estos saberes como parte de la diversidad cultural de las naciones, enfatizando la necesidad de protegerlos y preservar su función dentro de la sociedad.

En el contexto colombiano, la Constitución Política y el artículo 20 de la Ley 1164 de 2007 reconocen al país como un Estado pluriétnico y multicultural, lo que refuerza el llamado a respetar y proteger la diversidad cultural y los saberes ancestrales, incluyendo la medicina tradicional. Más de un centenar de pueblos indígenas en el país integran estos conocimientos en sus prácticas diarias, representando una conexión intrínseca con su cosmovisión. Esta última se manifiesta a través del uso de plantas medicinales en sus diferentes aplicaciones, promoviendo la integración de costumbres y tradiciones culturales (Ministerio de Salud de Colombia, 2023).

Aunado a lo anterior, es factible mencionar que la medicina tradicional no solo refleja la riqueza cultural y espiritual de estas comunidades, sino que también ha ganado reconocimiento global debido a su interés científico y su eficacia en diversos contextos. Según Araújo et al. (2024), la aplicación de estas prácticas y el respaldo que han recibido demuestran su valor tanto en el ámbito comunitario como en escenarios más amplios, fortaleciendo su papel como un recurso invaluable para la identidad y el bienestar de las comunidades indígenas.

Además, la importancia que tiene en la vida cotidiana de las etnias indígenas, radica, en principio, en la gran eficacia atribuida en los tratamientos de enfermedades comunes por parte de los sabedores tradicionales como las picaduras de serpientes, espíritu malo, protección del cuerpo y rezo espiritual. Los saberes y prácticas curativas de los médicos tradicionales indígenas son valiosos bienes patrimoniales para las comunidades, ya que se basan en creencias y pautas de comportamiento que son significativos para la colectividad y su cosmovisión cultural tradicional (Querétaro, 2009).

Por lo tanto, la medicina tradicional en la comunidad no solo representa una práctica de cuidado físico, sino que es una manifestación que permitió analizar diferentes características sobre la importancia de este patrimonio sobre el uso y conocimiento de la medicina tradicional

del pueblo Eperara Siapidaara, la cual resalta en diferentes contextos dentro de la comunidad, esto permitió adquirir los conocimientos sobre la historia, la importancia del uso, la preparación de las medicinas, los conocimientos de los sabedores y sabedoras e identificar aquellas plantas más significativas que son esenciales para las prácticas y esto hizo que se fomentara desde el pensamiento, en retomar los valores culturales de los pensamientos propios (Ministerio de Cultura, 2014).

Se entiende entonces que son conocimientos que se manifestaron a la sabiduría y a la enseñanza de las prácticas, resaltaron los conocimientos que los pioneros o sabedores manifestaron en sus experiencias, como es en sus costumbres en la cultura, identidad, autonomía de la territorialidad enfocarse en la preservación, en demostrar esos saberes que aún prevalecen en los espacios comunitario de la vivencia y la sociedad del día a día, esto permitió analizar a través de la observación estas prácticas que mitigan hacia el fortalecimiento de los lazos comunitarios del pueblo (Castaño, 2011). De acuerdo con estas necesidades y propósitos se orientó a un pensamiento colectivo donde el medio brindaba la importancia del pensamiento y la simbología de cada práctica ancestral, estos espacios se llevaron a cabo desde una educación inclusiva propia en el Centro Educativo Tórtola con los estudiantes del grado cuarto de primaria en el área de Ciencias Sociales, en donde se tenía el objetivo de apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Una de las bases fundamentales de este estudio fueron los conocimientos de los pioneros o sabedores tradicionales, quienes son los guardianes de esta valiosa sabiduría ancestral. Es crucial preservar sus historias y conocimientos sobre medicina tradicional, que se han transmitido a través del diálogo de saberes. Aunque este proceso ha evolucionado con el tiempo, mantiene su esencia fundamental en la transmisión cultural. Los principales portadores de este

conocimiento tradicional en la comunidad son el jaipana, el pildecero(a), el yerbatero(a) y la partera (Jiménez, et al., 2015).

Esta integración de saberes ha fortalecido las prácticas educativas, trascendiendo más allá de una simple visión del mundo para crear una cohesión entre lo espiritual y lo territorial. Cada uno de estos sabedores cumple un rol específico y fundamental: el jaipana, como médico tradicional, establece comunicación con los espíritus del cuerpo humano, poseyendo un profundo conocimiento espiritual y medicinal. El pildecero, que puede ser hombre o mujer y cuyo conocimiento suele transmitirse familiarmente, acompaña al jaipana en sus prácticas tradicionales. Por su parte, el yerbatero se especializa en el tratamiento de picaduras y mordeduras de serpiente. Estos conocimientos, desarrollados en la práctica diaria con plantas medicinales, han generado un aprendizaje que salvaguarda el pensamiento comunitario, fundamentado en el respeto y la preservación de la armonía social (Montaño y Moreno, 2019).

Asimismo, este proceso se relaciona sobre los pensamientos y principios de una reconstrucción que está encaminada desde la identidad cultural hacia lo simbólico de las prácticas rituales de la medicina tradicional, contribuyendo hacia las nuevas generaciones, transmitir este saber tradicional con el objetivo de velar por las esencias de esos conocimientos que enriquecen a los aprendizajes desde los diálogos de mitos y las historias de la creación desde el universo y la cosmovisión de la formación como pueblo Eperara Siapidaara, que ha llevado esta conexión de identificar la importancia del ser de la territorialidad como soñadores y costumbres de la creación (Anaconda *et al.*, 1991).

Esto se llevó a cabo como fuente de recolectar información sobre la importancia que este saber contiene para mitigar una salvaguardar a través de esos conocimientos que cada personaje manifestó, en primer lugar, se realizó una reseña del origen de la historia de la mano del diálogo

sobre la medicina tradicional desde la creación de la identidad, territorio Eperara Siapidaara, tal como lo resume la sabedora Carmelina Chiripua Garabato en una de las entrevistas:

El origen del pueblo Eperara Siapidaara se origina desde la creación y la formación de estas sabidurías: en un principio todo era vacío, el firmamento estaba oscuro y sin nada pero en medio de esta oscuridad existió un aire, era un aire de vida, espacio donde vivía una sola mujer llamada “Tachi Nawe” eso ocurrió en la playa de Pizarro del Baudó, departamento del Chocó, en ese entonces ella quedó embarazada sin tener relación con ningún hombre ya que no existía ningún hombre y al pasar los días ella dio a luz a quien llamó “Tachi Akhore”, ya el niño empezó a crecer y cuando se hizo grande le preguntaba a su mamá que si en ese lugar no existían más personas, y ella le contestaba que únicamente se encontraban ellos dos, con el tiempo el niño se ponía triste porque no tenía con quién compartir, al ver esto la mamá le preguntaba cuál era la razón de su tristeza, él respondió que quería ver otras personas y le aconsejó Tachi Nawe que no fuera a odiar a las demás personas, en vista de eso la “Tachi Nawe” lo mandó a sembrar una palma (Werre o Chontaduro) ya que la palma tuvo cuatro o cinco troncos en el tallo, “Tachi Nawe” lo mando a tumbar la palma a “Tachi Akhore”, después lo cortó en cinco a cuatro troncos y luego lo rajó en pedazos delgados y los amarraba a la tripa de la palma, en cada estaca por último clavó todo la estaca en hilera en la playa, después de esto sintió sed y fue para la casa, después de un descanso continuó con su labor de colocar toda la estaca en la playa ya en la atardecer el joven se encontraba inquieto y con una gran ansiedad e incertidumbre, ya al anochecer se recostó porque estaba cansado pero no podía dormir, a media noche su madre lo llamó para que fuera a la playa y le dio un rejo de yare, para que se arrodillara frente a las estaca de palma y orando le diera cuatro golpes con el rejo del yare (bejuco que se utiliza para castigar a los niños o adultos para que se purifiquen y que le salgan los malos espíritus, también este bejuco se utiliza para desarrollar artesanías como; canastas de todo tipo, escobas, abanicos entre otros. El yare se puede conseguir en los resguardos indígenas de forma silvestre y se encuentran en los árboles frondosos y grandes) y que a la vez dijera levántense hijos mío, diciendo esto, gritaron todas las estacas de palma, convirtiéndose en seres humano, ya en eso los seres humanos contestaron a Tachi Akhore aquí estamos nosotros, él se sintió muy feliz y los abrazó a

todos y había logrado sus anhelos de ver más personas, en estas playas vivieron por muchos tiempos las personas cantaban de alegría y danzaban al ver las maravillas del mundo. Pero existían reglas en la playa que tenía que cumplir porque todos eran hermanos, como no cometer errores, porque eran pecado así ese legado, ya después de eso las personas empezaron a incumplir el pacto que se había plasmado. A través de este relato sobre el origen del pueblo Eperara siapidaara empezaron a distribuirse en la convivencias familiares, considerando importante la identidad de su cosmovisión la cual esto guarda esa armonización territorial de naturales, porque fueron creado de una planta llamado “werre” es una palma que origina nuestra formación porque son creados de esa naturaleza, que es considerado importante “TACHI EUHA” madre de la naturaleza que da la vida, salud, espacio de recuperación es decir, el territorio visto como un todo que integra al mundo del universo, con los tres espacio que se maneja en la cosmovisión del pensamiento de nuestros orígenes que se consagraba con el sol “Tachi Akhore”, nuestro padre, y la luna “Tachi Nawe”, nuestra madre que se expresa a través de la religión y los lugares sagrados, transmitidos por medio de las palabras y las prácticas culturales, en cuento, orientados por los maestros quienes son las autoridades ancestrales, Tachi Nawe, los jaipana (médicos tradicionales), yerbateros, pildeceros y mayores, es importante mencionar estos personajes porque cumplen una función sumamente importante de la preservación de los saberes ancestrales como la salud de las comunidades. (Chiripua, C. Comunicación personal, 16 de octubre de 2024)

En adición a lo expuesto por la sabedora Carmelina Chiripua, vinculando la sabiduría ancestral, Mena (2005), expresa que:

Todos los pensamientos se fundamentan en tres relaciones que se resaltó en primer lugar, los conocimientos del entorno, segundo, como conoce las prácticas y tercero, lo que se relaciona con los valores de la vida y el comportamiento y la transformación de la naturaleza. (p. 23)

Esto refleja una orientación sobre los criterios de lo bueno y lo malo, y a través de estos criterios se enfatiza el ámbito cultural, entonces se dice que el pensamiento dentro de la cultura de los conocimientos de los Eperara Siapidaara se ve reflejada como un espiral abierto porque

ese espiral significa el núcleo, el inicio y el final está dado por el pensamiento y los demás espacios de ese espiral. La complementación de los elementos de la cultura en lo simbólico viene siendo lo más significativo de la importancia que genera estas prácticas sobre el uso y conocimiento de la medicina tradicional en sus orígenes y sus mitos, generando una revaloración de su significado para las comunidades.

Lastimosamente la medicina tradicional ha enfrentado graves desafíos en sus territorios, las plantas medicinales en las selvas del resguardo han sido severamente afectadas por las fumigaciones de cultivos ilícitos, que dañan colateralmente toda la vegetación. Además, la restricción de movilidad impuesta por grupos armados y la presencia de minas antipersonales han forzado el abandono de la recolección de estas plantas, el conflicto armado y el consecuente desplazamiento forzado crearon un vacío en la transmisión y valoración de estos saberes ancestrales. Sin embargo, frente a estas adversidades, la comunidad Bocas de Víbora ha emprendido un proceso de fortalecimiento de sus prácticas tradicionales, enfocándose en componentes fundamentales como la cultura, identidad, costumbres y sabiduría. Este esfuerzo busca crear estrategias para preservar estos conocimientos entre adolescentes, niños, niñas, el centro educativo y toda la población comunitaria (Araújo, et al., 2024; Menéndez, 2023).

Granados, et al. (2005) señalan que la medicina ancestral es una práctica integral que busca restablecer el equilibrio emocional, espiritual y físico de las personas, fundamentándose en el uso de plantas medicinales que crecen en los resguardos. Es importante destacar que esta práctica no es exclusiva de los pueblos indígenas, sino un conocimiento al servicio de cualquier persona que voluntariamente busque esta sabiduría. A través de los diálogos de saberes originarios, se comparten significados que generan estabilidad y permiten transmitir este saber tradicional a las nuevas generaciones.

Aún así, las problemáticas relacionadas con el uso y conocimiento de la medicina tradicional en la comunidad Boca de Víbora y en el Centro Educativo Tórtola se han agudizado debido a una creciente inclinación hacia la medicina occidental. La población acude cada vez más a la atención médica convencional, debilitando las prácticas tradicionales propias (Osorio y Satizabal, 2020). Esta situación es particularmente evidente en las nuevas generaciones, que desconocen la utilidad e importancia de los saberes tradicionales dentro de la comunidad. Por ejemplo, los estudiantes de 4° grado de primaria muestran poco interés en aprender sobre estos conocimientos ancestrales, prefiriendo adoptar prácticas occidentales modernas, lo que resulta en una desvalorización de su propia etnia y una progresiva aculturación.

Esta desconexión con la sabiduría tradicional se manifiesta especialmente en el ámbito educativo, donde los estudiantes están cada vez más inmersos en las tecnologías modernas y metodologías contemporáneas, priorizando estas sobre los conocimientos ancestrales (Lekhi, 2019). Según entrevistas realizadas a líderes comunitarios, la atracción de las nuevas generaciones hacia la modernización tecnológica actúa como un factor debilitante de los conocimientos tradicionales dentro de la comunidad. En respuesta a esta situación, el cabildo ha iniciado la búsqueda de alternativas, desarrollando estrategias pedagógicas, actividades lúdicas y talleres orientados a reconstruir los saberes ancestrales fundamentales del pueblo Eperara Siapidaara.

Estas estrategias buscan fortalecer los pensamientos que evidencian el valor significativo de la identidad cultural, partiendo desde una perspectiva territorial que se considera fundamental para la enseñanza de las prácticas y orientaciones propias y espirituales. Este enfoque contribuye a abordar la situación problemática mediante la revalorización de la sabiduría ancestral (Loaiza, 2002). Se han creado espacios de diálogo donde se comparten los diversos conocimientos

tradicionales, fomentando la inclusión y permitiendo un acercamiento directo al aprendizaje a través de las experiencias de los sabedores. Estos mantienen viva la esencia de la protección de sus prácticas y sabiduría, desarrollando metodologías para cuidar, conocer y generar valor en torno a las plantas medicinales y las prácticas tradicionales, que son transmitidas tanto a la población estudiantil como a la comunidad en general.

La investigación ha revelado que, aunque la medicina tradicional es poco valorada y utilizada por las nuevas generaciones, los mayores de la comunidad continúan preservando estas prácticas y costumbres. Este conocimiento ancestral permite tratar diversas enfermedades presentes en la comunidad mediante el uso de plantas que se cultivan en los resguardos y en huertas caseras, aprovechando diferentes partes de las plantas como hojas, raíces, tallos y flores. Entre estas plantas se encuentran:

Dap'a (Pildé de bejuco). Es un bejuco alucinógeno que se utiliza para poder ver la sombra o espíritus de las personas, es una planta trepadora y sarmentosa que se encuentra en los resguardos sagrados de las comunidades indígenas, ya que es una planta silvestre y es muy utilizada en la preparación de la medicina tradicional, algunas características sensoriales de la planta son; bastante amargo, sin olor y astringente. La preparación de este bejuco se hace cortado, machacado y cocinado, también se puede tomar en agua o aguardiente de caña (viche).

Dap'a P'uP'uchia (Pilde Morado). Es una planta alucinógena que se encuentra en las huertas caseras, y de fácil acceso para los sabedores como el pildecero, las características de esta planta son; color morado, hojas onduladas, con flores blancas muy pequeñas, la propagación se hace de forma asexual, la función de esta es igual a del pildé del bejuco solo que esta se puede beber con agua y también se puede aplicar en el antebrazo, rodilla y espalda.

Iwaa k'iru (Hoja de Borrachera). Es una planta alucinógena que se encuentra en las huertas o esquinas de las viviendas de fácil acceso para la preparación de la medicina tradicional, esta planta es arbustiva con hojas verde alargadas y flores blancas en forma de trompeta, de esta planta medicinal solo se utiliza la hoja el cual se aplica en el antebrazo, rodilla y espalda, no se puede beber.

Mea'nm+a (Anamú). Es una planta Zingiberales de hojas verdes, silvestres y ornamentales de un tamaño mediano y tiende a tener un aroma muy fragante; esta planta se utiliza en la medicina tradicional como preparación y arreglo de lugares donde se va a llevar a cabo una limpieza espiritual para que los espíritus lleguen y puedan hacer el respectivo trabajo espiritual. La preparación se debe hacer con la hoja triturada en un balde con agua, ya con esta mezcla se hace un lavado alrededor del lugar o espacio donde se va hacer el ritual.

P'ârârâ (Hoja de Chapil). Es una palma que se utiliza solo la hoja, esto sirve como instrumentos en la medicina tradicional – utilizada por el Jaipana. La función es hacer sonidos al ritmo de un canto especial (H'airaa k'ari) y hacer movimiento de retirar espíritus malos de los pacientes.

Taama K'iru (Hoja de culebra). Es una planta medicinal que se ha venido cultivando en las huertas caseras de las comunidades, las características de esta planta tradicional son de color verde en el borde y el centro de color morado es una hoja ondulada, tipo mediana, la propagación es asexual, es tierna y frágil, la función de esta planta es; mitigar el efecto de la mordedura de culebra por medio de baños al paciente, la preparación de esta se hace triturando las hojas de Taama K'iru en un balde con agua.

Teniendo en cuenta la información anterior, cabe resaltar que estas prácticas son utilizadas por los sabedores tradicionales como:

Jaipana (medico tradicional). Persona responsable y respetada el cual posee conocimientos, sabiduría de espiritualidad de las comunidades indígenas Eperara Siapidaara, considerado como la principal persona encargada de la medicina tradicional de la comunidad, conserva una relación armónica con la naturaleza, tiene el saber del arte espiritual (Jai) el cual controla el territorio frente a los malos espíritus de los pacientes.

Dap'ato pari (Pildecero). Es el acompañante principal del jaipana, es quien ve la sombra a través de la cual el jaipana puede diagnosticar lo que tiene el enfermo o la enferma. Se puede ser pildecero o pildecera desde los 20 años en adelante, aunque no existe una edad específica para serlo.

Neera K'awaa (Yerbatero). Persona encargada de conocer y buscar las plantas medicinales para tratar o curar enfermedades o las mordeduras de culebras, por lo tanto, cumple con un protocolo tradicional por la conexión espiritual de la persona y la planta, ya que la planta espiritualmente cumple una función de escuchar las plegarias de las personas como autorización para hacer los trabajos espirituales.

Las plantas medicinales han desempeñado un papel fundamental en el cuidado de la salud desde tiempos ancestrales hasta la actualidad, siendo un regalo de la naturaleza. Estas plantas se encuentran tanto en los bosques selváticos como en huertas caseras, donde los sabedores las cultivan y mantienen para sus prácticas diarias. Las plantas de las huertas son consideradas de fácil acceso para el tratamiento inmediato de diversas dolencias. En una entrevista realizada en el marco de esta investigación, el sabedor Arcesio González destacó que:

La medicina es la esencia de salvar vida y cuidar el espacio, destacó que existen plantas para curar cualquier tipo de enfermedades, que varias de ellas se utilizan en tratamientos para la protección del cuerpo de los espíritus malos, para la fortuna y para las picaduras de las serpientes canceroso ya que estas prácticas son espiritualmente desde las plantas

hasta la protección cuerpo humano. (Gonzales, A. Comunicación personal, 18 de octubre de 2024)

La colaboración con el sabedor surgió como respuesta a una problemática identificada en el territorio: la preferencia de la comunidad por la medicina occidental sobre los remedios tradicionales. Esta tendencia ha llevado a descuidar aspectos propios y culturales fundamentales, como el cultivo de plantas medicinales que pueden tratar diversas afecciones, incluyendo mordeduras de serpientes, males espirituales, dolores corporales y problemas estomacales. La iniciativa busca hacer más accesibles estas plantas en el territorio y, simultáneamente, transmitir este conocimiento a las nuevas generaciones y a toda la comunidad.

La situación actual representa una pérdida significativa del patrimonio medicinal tradicional. El objetivo principal es formar nuevos conocedores de estas prácticas ancestrales, que están en riesgo de desaparecer debido al desinterés generalizado y al desconocimiento sobre el uso adecuado de las plantas medicinales.

Figura 1

Entrevista con la sabedora Carmelina Chiripua Garabato



Nota. Se realizó la entrevista hacer de la huerta casera, involucrando las plantas medicinales.

Fuente. Autoria propia

Figura 2

Entrevista con el Jaipana (medico tradicional) Arcesio Gonzales



Fuente: Autoria propia

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en la Medicina Tradicional del Pueblo Eperãrã Siapidããrã

El diseño de secuencias didácticas se desarrolló para evaluar y fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre medicina tradicional en el aula. Esta iniciativa surge al identificar vacíos significativos en el conocimiento previo de los estudiantes sobre estas prácticas ancestrales. Cada secuencia didáctica se estructuró con una fase inicial, de desarrollo y cierre, incorporando metodologías de enseñanza específicas y estrategias adaptadas al contexto. El diseño se fundamenta en las experiencias de los sabedores y el contexto sociocultural de la comunidad, buscando evolucionar tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, y utilizando estos principios como mecanismo de apropiación territorial.

La implementación incluyó estrategias que fomentaron la confianza y el intercambio de conocimientos con los sabedores tradicionales: el jaipana (médico tradicional), el pildecero y el

hierbatero. Estos compartieron sus experiencias de vida, prácticas y métodos de preparación medicinal, resaltando la importancia de su rol en la comunidad. El propósito fue facilitar que los estudiantes comprendieran el valor de estos conocimientos tradicionales desde tres aspectos fundamentales: las historias orales, las prácticas medicinales y el uso apropiado de las plantas medicinales.

La investigación reconoció la importancia fundamental de las huertas caseras comunitarias establecidas por el sabedor, donde la población estudiantil pudo cultivar y mantener las plantas medicinales tradicionales, estas actividades, que requieren dedicación a largo plazo, permitieron a los estudiantes familiarizarse con los usos adecuados y las preparaciones de las plantas medicinales, este proceso generó un aprendizaje propio que integra la teoría y la práctica, fundamentado en la sabiduría compartida por el sabedor.

Los docentes también participaron activamente, apoyando las actividades comunitarias y facilitando la interacción de los estudiantes con estos conocimientos tradicionales. Este proceso buscó complementar la enseñanza tradicional para que los estudiantes de cuarto grado pudieran reconectarse con sus raíces culturales, desarrollando una comprensión más profunda de los valores pedagógicos que conforman su identidad. Las estrategias implementadas se diseñaron para integrar efectivamente la teoría y la práctica, basándose en los conocimientos ancestrales del territorio y la cosmovisión Eperara Siapidaara.

Este proceso educativo integral busca proporcionar herramientas de aprendizaje que beneficien a toda la población estudiantil, convirtiéndose en un privilegio que orienta las diversas características de la medicina tradicional.

Secuencia Didáctica 1: Valoración y Preservación de la Medicina Tradicional

Docentes. Gladys Meza Chiripua - Jakeline Meza Chiripua

Título de la Secuencia. Valoración y Preservación de la Medicina Tradicional

Grado. Cuarto

Objetivo. Promover el reconocimiento, valoración y preservación de los saberes tradicionales de la medicina ancestral de la comunidad Eperã Siapidãã.

DBA. Identificar y describir características socioculturales de comunidades propias y ajenas, reconociendo la diversidad étnica y cultural del país.

Tabla 2

Secuencia didáctica 1: Valoración y Preservación de la Medicina Tradicional

Etapa	Desarrollo
Inicio	<p>La actividad comenzó con una sesión de bienvenida, en la que se presentó la temática a través de la estrategia pedagógica "Lluvia de ideas". Durante esta actividad lúdica, los estudiantes expresaron sus ideas, preguntas y curiosidades sobre la medicina tradicional, lo que fomentó un ambiente de participación activa desde el inicio. Esta estrategia, por su dinamismo y creatividad, permitió generar un conocimiento amplio sobre la importancia de preservar y transmitir estos saberes tradicionales.</p>
Desarrollo	<p>La intervención se llevó a cabo en el Centro Educativo Tórtola, con 12 estudiantes de grado 4°, pertenecientes a la comunidad Boca de Víbora en el municipio de Olaya Herrera, Nariño.</p> <p>Se utilizó la estrategia del "saber ser", que permitió a los estudiantes participar en actividades orientadas a la comprensión y</p>

valoración de la medicina tradicional, respetando la riqueza cultural de las comunidades Eperã Siapidãã.

Actividades principales:

- Formación de grupos: Los estudiantes se organizaron en equipos de 4 participantes para realizar actividades prácticas.
- Lluvia de ideas: Se exploraron temas como la preparación de remedios caseros, la relación entre plantas medicinales y su uso en huertas caseras.
- Relatos orales: Se narraron historias y tradiciones sobre la medicina ancestral, incluyendo sus mitos y leyendas.
- Debates en el aula: Se socializaron ideas y se discutieron los retos y desafíos relacionados con el intercambio de conocimientos ancestrales.

La metodología destacó la importancia de fortalecer la identidad cultural y fomentar la concientización sobre los conocimientos territoriales. Esto permitió organizar actividades significativas, promoviendo tanto la transmisión oral de saberes como el aprendizaje colectivo.

La secuencia culminó con exposiciones grupales colaborativas, en las que cada grupo presentó un tema relacionado con la medicina tradicional.

Cierre

Temas abordados:

- Importancia cultural de la medicina tradicional.
-

- Prácticas comunes en su preparación y uso.
- Plantas medicinales más relevantes y sus funciones en la comunidad.

Para las exposiciones, los estudiantes utilizaron materiales didácticos como carteleras y folletos, lo que fortaleció el aprendizaje. Las socializaciones incluyeron explicaciones sobre la preparación adecuada de plantas medicinales y su relación con aspectos espirituales, destacando la importancia de este patrimonio cultural.

Fuente. Autoría propia

Como resultado, se evidenció la relevancia de las prácticas tradicionales de la medicina ancestral, destacando tanto su uso práctico como su conocimiento transmitido de generación en generación por los sabedores de la comunidad. Durante las actividades de socialización, se promovió un ambiente en el que los estudiantes pudieron interactuar directamente con los relatos y enseñanzas del sabedor, quien compartió conocimientos profundos sobre la preparación de plantas medicinales, enfatizando su manejo adecuado y los cuidados necesarios para preservar sus propiedades curativas.

Además de las instrucciones prácticas, el sabedor explicó el componente espiritual asociado al uso de las plantas medicinales, resaltando su importancia en la cosmovisión y las tradiciones del pueblo Eperãrã Siapidããrã. Estas explicaciones permitieron que los estudiantes comprendieran cómo estas prácticas están profundamente arraigadas en la cultura y los valores de la comunidad.

Se implementaron diversas estrategias pedagógicas que integraron los aspectos culturales, espirituales y prácticos de la medicina tradicional en un enfoque transversal, que no solo

fortaleció el aprendizaje individual sino también colectivo. Estas estrategias incluyeron actividades dinámicas como debates, lluvias de ideas y exposiciones colaborativas, lo que fomentó una participación activa y comprometida por parte de los estudiantes. A través de estas dinámicas, se promovió el reconocimiento y la valoración de cada orientación brindada, generando un aprendizaje significativo que trascendió el aula.

Los estudiantes demostraron un alto nivel de interés y curiosidad, interactuando con entusiasmo en las diferentes actividades planteadas. Esto no solo permitió el fortalecimiento de su comprensión sobre la medicina tradicional, sino que también impulsó su aprecio por el patrimonio cultural de su comunidad. De esta manera, la secuencia didáctica logró integrar efectivamente la transmisión de saberes ancestrales con la educación formal, subrayando la importancia de preservar estas tradiciones como un legado cultural fundamental.

Figura 3

Recursos de la actividad en el aula de clase (secuencia número uno)



Fuente. Archivo fotográfico de las autoras

Secuencia Didáctica 2: Protección y Preservación de la Medicina Tradicional

Docentes: Gladys Meza Chiripua - Jakeline Meza Chiripua

Título de la secuencia: Protección y Preservación de la Medicina Tradicional

Grado: Cuarto

Objetivo: Fomentar el reconocimiento, protección y preservación de las plantas medicinales y los saberes tradicionales del pueblo Eperãrã Siapidããrã, promoviendo la comprensión de su importancia cultural, espiritual y práctica como patrimonio colectivo.

DBA: Identificar y valorar las prácticas culturales y los conocimientos ancestrales

Tabla 3

Secuencia didáctica 2: Protección y Preservación de la Medicina Tradicional

Etapa	Desarrollo
Inicio	<p>La secuencia comenzó con una sesión de bienvenida, introduciendo la temática mediante la proyección de un video que destacó las características, prácticas y protección de la medicina tradicional. Este material audiovisual, protagonizado por los sabedores de la comunidad, presentó historias ancestrales, el uso y preparación de plantas medicinales, su relevancia para tratar enfermedades, y la importancia de las huertas caseras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia utilizada: Video pedagógico y actividades lúdicas. • Resultados iniciales: Los estudiantes reconocieron la importancia de los saberes tradicionales y participaron activamente en discusiones sobre su protección.

La intervención se llevó a cabo con 12 estudiantes del grado 4° en el Centro Educativo Tórtola, comunidad Boca de Víbora, municipio de Olaya Herrera, Nariño.

Estrategia metodológica:

- Saber Hacer: Actividades dinámicas que conectaron los conceptos de la medicina tradicional con habilidades prácticas.
- Exploración y experimentación: A través del video, se facilitó la comprensión de los conceptos clave sobre la preparación y uso de plantas medicinales.

Desarrollo

Actividades principales:

- Formación de grupos: Equipos de 4 participantes interactuaron en dinámicas finales.
- Debates: Se discutieron desafíos, ideas y retos para preservar los saberes ancestrales.
- Socialización: Los estudiantes identificaron las características culturales y espirituales de la medicina tradicional.

La secuencia concluyó con exposiciones grupales colaborativas, en las que los estudiantes demostraron su comprensión sobre temas como:

Cierre

- Preparación de plantas medicinales.
 - Importancia de las huertas caseras.
-

- Armonización espiritual y su conexión con la medicina tradicional.

Para sus presentaciones, se utilizaron materiales didácticos como carteleras y dibujos, lo que reforzó el aprendizaje y permitió expresar de manera creativa los conocimientos adquiridos.

Fuente. Autoria propia

Como resultado, se logró que los estudiantes relacionaran las prácticas tradicionales con un enfoque práctico y cultural, identificando al menos tres plantas medicinales comunes en las huertas caseras escolares y aprendiendo sobre las preparaciones de hierbas curativas. Este proceso tuvo como objetivo que los estudiantes se convirtieran en portadores activos de este saber tradicional, capaces de transmitir conocimientos relevantes a las nuevas generaciones. Así, se promovió la preservación y continuidad de un legado ancestral basado en la relación armónica con la naturaleza y la diversidad cultural.

El aprendizaje se fomentó desde una perspectiva integral, en la que el saber ancestral se transmitió a través de un video explicativo que presentó alternativas prácticas para el uso adecuado de las plantas medicinales. Este material no solo abordó aspectos técnicos como la preparación y uso de las plantas, sino también su dimensión espiritual, destacando la conexión profunda entre las prácticas tradicionales y la cosmovisión del pueblo Eperãrã Siapidããrã.

Además, el video permitió una organización estructurada del conocimiento, facilitando la participación activa de los estudiantes. Durante las actividades, los participantes demostraron un alto nivel de interés y compromiso, reconociendo y valorando cada orientación brindada. Se involucraron activamente en las estrategias implementadas, que incluyeron la elaboración, planificación y ejecución de tareas relacionadas con el tema.

Este enfoque permitió a los estudiantes interactuar con los saberes tradicionales desde una metodología que combinó la teoría con la práctica. A través de estas dinámicas, no solo desarrollaron habilidades técnicas, sino que también internalizaron la importancia de preservar este conocimiento como parte fundamental de su identidad cultural y de su conexión con la naturaleza. Este proceso educativo integrador refuerza el valor de las prácticas ancestrales como un puente entre generaciones y como una herramienta para fomentar el aprendizaje colaborativo y significativo.

Figura 4

Recursos de la actividad en el aula de clase Proyección de “video” (secuencia didáctica número dos)



Fuente. Archivo fotográfico de las autoras

Secuencia Didáctica 3: Consolidación de Saberes Ancestrales

Docentes: Gladys Meza Chiripua - Jakeline Meza Chiripua

Título de la secuencia: Consolidación de Saberes Ancestrales

Grado: Cuarto

Objetivo: Reforzar el aprendizaje sobre el uso y la protección de la medicina tradicional a partir de conocimientos previos y la interacción con un sabedor, promoviendo la reflexión crítica y el compromiso de los estudiantes con la preservación y transmisión de este legado cultural.

DBA: Identificar, valorar y proteger las prácticas culturales y conocimientos tradicionales, promoviendo el reconocimiento de su importancia en la preservación de la identidad cultural y el fortalecimiento del tejido social.

Tabla 4

Secuencia didáctica 3: Consolidación de Saberes Ancestrales

Etapa	Desarrollo
Inicio	<p>La tercera secuencia didáctica inició con una sesión de bienvenida, en la que se retomaron los aprendizajes de las secuencias anteriores. Se propuso consolidar conocimientos sobre el uso y la preparación de plantas medicinales, la importancia de las huertas caseras y las armonizaciones espirituales asociadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategia empleada: Actividades basadas en las intervenciones de un sabedor tradicional, que profundizó en las características de la medicina ancestral y su vinculación con prácticas comunitarias. • Resultados iniciales: Los estudiantes participaron activamente, reconociendo el valor de los saberes ancestrales y reflexionando sobre su papel en la protección de estas tradiciones.

La intervención se llevó a cabo con 12 estudiantes del grado 4° en el Centro Educativo Tórtola, comunidad Boca de Víbora, municipio de Olaya Herrera, Nariño.

Estrategia metodológica:

- Saber Conocer: Se implementaron actividades dinámicas para explorar y comprender los conceptos clave de la medicina tradicional.
- Interacción con el sabedor: Este líder cultural transmitió conocimientos sobre las plantas medicinales, su preparación, y su dimensión ritual y espiritual.

Desarrollo

Actividades principales:

- Trabajo individual: Cada estudiante interactuó con las actividades propuestas por el sabedor, favoreciendo la apropiación personal del conocimiento.
- Socialización y reflexión: Se discutieron retos y desafíos para preservar las tradiciones.
- Reconocimiento cultural: A través de explicaciones y prácticas, los estudiantes valoraron la importancia de estas tradiciones como parte de su identidad cultural.

La secuencia culminó con una evaluación individual y colectiva, enfocada en medir el nivel de comprensión y reflexión de los estudiantes sobre:

Cierre

- El uso y conocimiento de la medicina tradicional.
-

- Las características, significados y funciones de las plantas medicinales.
- La importancia de preservar los saberes ancestrales como un componente esencial de la identidad cultural.

Durante las socializaciones finales, se abordaron los desafíos planteados por el sabedor, reforzando el compromiso de los estudiantes con la preservación y aplicación de este conocimiento en sus contextos.

Fuente. Autoria propia

Los resultados obtenidos evidencian el fortalecimiento de las apropiaciones de los estudiantes respecto a su territorio y la cosmovisión cultural de la comunidad Eperãrã Siapidããrã. Este proceso de evaluación se llevó a cabo con los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Tórtola, utilizando un enfoque que combinó preguntas de selección múltiple y preguntas abiertas. En las preguntas de selección múltiple, los estudiantes marcaban con una "X" la respuesta correcta, mientras que en las preguntas abiertas tenían la oportunidad de expresar sus reflexiones y conocimientos de manera más detallada.

A través de esta metodología, se logró valorar de manera integral el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes tras la implementación de las secuencias didácticas. Las evaluaciones no solo midieron conocimientos teóricos sobre las prácticas tradicionales, sino que también exploraron la capacidad de los estudiantes para relacionar estos saberes con su entorno y su cultura. Esto permitió identificar cómo las estrategias pedagógicas aplicadas habían influido en su aprendizaje y cómo estas fomentaron un mayor entendimiento de la riqueza cultural y natural del territorio.

Los escenarios y estrategias implementados en las secuencias didácticas demostraron ser herramientas efectivas en la enseñanza, proporcionando a los estudiantes espacios dinámicos y significativos para interactuar con los contenidos. Estas actividades promovieron no solo la adquisición de conocimientos, sino también una conexión emocional y cultural con su entorno, permitiendo que los estudiantes internalizaran el valor de su patrimonio cultural y se comprometieran con su preservación.

Los resultados reflejan que las estrategias pedagógicas utilizadas no solo contribuyeron al desarrollo de competencias académicas, sino también al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, marcando un impacto positivo tanto en su formación educativa como en su reconocimiento y respeto hacia los saberes ancestrales.

Figura 5

Recursos de la actividad en el aula de clase con el sabedor y visita de las huertas caseras (secuencia didáctica número tres)



Fuente: Archivo fotográfico de las autoras

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Uso y Conocimiento de las Prácticas Medicinales

La implementación de la propuesta pedagógica sobre el uso y conocimiento de la medicina tradicional se desarrolló mediante tres secuencias didácticas diseñadas para el grado 4º del Centro Educativo Tórtola. Estas secuencias buscaron integrar conocimientos ancestrales al contexto educativo, fomentando la preservación cultural y la conexión de los estudiantes con su patrimonio.

En la primera secuencia, se realizaron entrevistas a líderes comunitarios y sabedores, quienes compartieron sus experiencias y saberes sobre la medicina tradicional. Estos insumos sirvieron como base para diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas, incluyendo actividades como lluvias de ideas, uso de carteleras y folletos alusivos. Estas herramientas promovieron la participación activa de los estudiantes, quienes inicialmente mostraron cierta timidez, pero progresivamente se involucraron en los debates y aportaron ideas relevantes.

La segunda secuencia se centró en fortalecer el aprendizaje adquirido, profundizando en las prácticas tradicionales como la preparación de hierbas medicinales y la importancia de las huertas caseras. La participación del sabedor en el aula permitió que los estudiantes relacionaran estos saberes con sus propias realidades. A pesar de algunos desafíos, como dificultades en la comprensión de conceptos, los estudiantes demostraron interés y compromiso, desarrollando un mayor respeto hacia los valores culturales de su comunidad.

La tercera secuencia abordó el uso práctico de la medicina tradicional, destacando la preparación de remedios para casos específicos como la mordedura de culebra. Este enfoque práctico generó una experiencia enriquecedora para los estudiantes, quienes reflexionaron sobre la importancia de preservar estos conocimientos. Además, se evidenció un impacto positivo en

su actitud hacia la conservación cultural, promoviendo su capacidad para aplicar y transmitir estos saberes a las generaciones futuras.

La implementación de las tres secuencias didácticas permitió obtener resultados significativos en términos de aprendizaje, participación y valoración cultural por parte de los estudiantes. A continuación, se destacan los aspectos clave:

Fortalecimiento del Aprendizaje Cultural. Los estudiantes lograron identificar características importantes de las plantas medicinales, como sus usos curativos y su relevancia en el contexto comunitario. Además, comprendieron el papel de las huertas caseras y las prácticas espirituales asociadas a la medicina tradicional.

Participación Activa. A pesar de los desafíos iniciales, como la timidez y la falta de familiaridad con los temas, los estudiantes mostraron una evolución notable en su actitud, participando activamente en actividades como debates, dinámicas grupales y exposiciones. Estas estrategias fomentaron la confianza, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Impacto Pedagógico. La interacción con los sabedores y la exposición directa a sus conocimientos enriquecieron la experiencia educativa. Los estudiantes no solo adquirieron habilidades prácticas, como la preparación de hierbas, sino que también desarrollaron una mayor sensibilidad hacia la importancia de preservar estos saberes como parte de su identidad cultural.

Desafíos Identificados. Algunos estudiantes presentaron dificultades para comprender conceptos más complejos transmitidos por los sabedores. Esto evidenció la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a los niveles de comprensión y conocimientos previos de los estudiantes.

El proyecto logró un impacto social significativo al reforzar los lazos entre la comunidad educativa y los saberes tradicionales. Los estudiantes adquirieron una perspectiva más amplia

sobre la relevancia cultural de la medicina tradicional, reflexionando sobre su papel como custodios de este legado. Además, el enfoque participativo permitió involucrar a la comunidad en el proceso educativo, fortaleciendo el vínculo entre las generaciones y promoviendo una mayor cohesión social.

La implementación de esta propuesta pedagógica evidenció el potencial de integrar conocimientos ancestrales en la educación formal como una herramienta para fortalecer la identidad cultural y generar aprendizajes significativos. La participación de los sabedores y el diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas fueron elementos clave para alcanzar estos objetivos. Sin embargo, se recomienda continuar explorando metodologías que permitan superar las barreras identificadas, como las diferencias en los niveles de comprensión de los estudiantes.

El desarrollo de las secuencias didácticas en el Centro Educativo Tórtola dejó valiosas lecciones sobre la integración de saberes ancestrales en el ámbito educativo formal. Estas experiencias proporcionaron una base para reflexionar sobre las mejores prácticas y las oportunidades de mejora en proyectos similares:

Importancia de la Contextualización. Las estrategias pedagógicas fueron más efectivas cuando se adaptaron a las necesidades, conocimientos previos y realidades culturales de los estudiantes. El uso de recursos visuales como carteleras, videos y demostraciones prácticas contribuyó a facilitar la comprensión y la participación.

Rol Central de los Sabedores. La participación de los sabedores fue fundamental para transmitir conocimientos auténticos y reforzar el vínculo entre la escuela y la comunidad. Su

presencia en el aula ayudó a legitimar el aprendizaje y a conectar a los estudiantes con su herencia cultural de manera directa.

Fortalecimiento de Valores Comunitarios. Las actividades colaborativas promovieron valores como el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, esenciales para la cohesión social. Estos valores fueron evidentes en las interacciones entre estudiantes y en su disposición a aprender y compartir saberes.

Desafíos en la Implementación. Las dificultades relacionadas con la comprensión de conceptos complejos y la timidez inicial de algunos estudiantes resaltaron la necesidad de fortalecer las estrategias de motivación y apoyo personalizado. También se identificó la importancia de diseñar actividades que equilibren lo teórico con lo práctico para mantener el interés y facilitar el aprendizaje.

La implementación de esta propuesta pedagógica demostró que es posible integrar conocimientos tradicionales en la educación formal para promover el aprendizaje significativo y la preservación cultural. Los resultados obtenidos destacan el valor de combinar enfoques innovadores con la sabiduría ancestral, logrando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen una mayor conciencia y respeto por su identidad cultural.

Tabla 5

Valoración de las secuencias didácticas

Actividades	Objetivos	Aspectos positivos	Aspectos negativos
	Identificar los conocimientos		

Lluvias de ideas	previos de los estudiantes acerca de los saberes tradicionales.	Participación activa de los estudiantes y exposición de las lluvias de ideas	Temor al participar en las actividades
Video “importancia y prácticas de la medicina tradicional”	Incentivar a los estudiantes en cuanto a las preparaciones e identificación de las plantas medicinales.	Captar la observación y atención por medio de las tecnologías digitales	Dificultad en la comprensión de la información
Visita del sabedor en el aula educativa	Interacción activada del estudiante con el sabedor, referente al tema, uso y explicación de las huertas caseras de la medicina tradicional.	Interés y curiosidad por escuchar y compartir las experiencias	Complejidad del tema y retención de la información

Nota. Adaptado y ejecutado por las autoras. *Fuente.* Autoría propia

Reflexión Pedagógica

La reflexión pedagógica derivada de la implementación de las secuencias didácticas centradas en el uso y conocimiento de la medicina tradicional en el grado cuarto del Centro

Educativo Tórtola constituye una oportunidad para analizar críticamente los procesos educativos que trascienden la enseñanza tradicional. Este ejercicio no se limita a describir las actividades realizadas, sino que busca profundizar en la comprensión de las decisiones pedagógicas, las estrategias metodológicas y los aprendizajes significativos generados tanto en los estudiantes como en el contexto educativo.

En un contexto educativo donde el desafío radica en integrar los saberes ancestrales y las prácticas culturales al currículo formal, estas secuencias didácticas ejemplifican cómo las metodologías activas pueden articular el aprendizaje significativo con la valoración del patrimonio cultural. Este enfoque permitió no solo transmitir conocimientos relacionados con el uso y preparación de plantas medicinales, sino también promover una reflexión crítica sobre la importancia de preservar estos saberes como parte esencial de la identidad cultural y el tejido social de la comunidad Eperãrã Siapidããrã.

A través de estas estrategias, se buscó fomentar un aprendizaje integral que conectara a los estudiantes con las realidades de su entorno, incentivando su participación activa y su capacidad para reflexionar sobre la relevancia de los saberes tradicionales en su formación personal y colectiva. Este análisis explora las dimensiones teóricas, metodológicas y prácticas de este proceso, con el objetivo de ofrecer un marco que inspire futuras experiencias pedagógicas basadas en el respeto y la promoción de la diversidad cultural.

Una Perspectiva Teórica

El diseño y la implementación de las secuencias didácticas estuvieron fundamentados en enfoques pedagógicos que privilegian la construcción colectiva del conocimiento y el aprendizaje significativo. Desde el constructivismo, se buscó partir de los saberes previos de los estudiantes y del contexto cultural de la comunidad Eperãrã Siapidããrã, promoviendo un

aprendizaje contextualizado que diera relevancia a los conocimientos ancestrales como fuente valiosa de saber pedagógico.

Asimismo, la integración de la etnoeducación representó un pilar fundamental para conectar las prácticas educativas con la preservación y valoración de las tradiciones culturales, fomentando el reconocimiento y respeto por la diversidad. Según el Ministerio de Educación Nacional (2007), este enfoque metodológico promueve la revitalización de los saberes culturales en los espacios educativos, permitiendo a los estudiantes asumir un papel activo en la preservación de sus identidades colectivas.

En este contexto, la proyección del video pedagógico y la participación de un sabedor tradujeron estos principios teóricos en prácticas concretas. Según Freire (1997), la educación debe ser problematizadora y crítica, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre su realidad sociocultural y convertirse en sujetos activos de cambio. El video funcionó como un recurso didáctico que transmitió, de manera accesible y significativa, las historias, usos y valores asociados a la medicina tradicional. Por su parte, el sabedor, como figura de autoridad cultural, ofreció un puente entre la teoría y la práctica, fortaleciendo la conexión entre el conocimiento ancestral y su aplicación en el presente.

La oralidad, como herramienta pedagógica, desempeñó un papel esencial en este proceso. Zuleta (1995) enfatiza que la oralidad no solo facilita la transmisión de conocimientos, sino que también fortalece la memoria colectiva y los lazos entre generaciones, elementos esenciales para la pervivencia cultural. En el caso de la comunidad Eperãã Siapidããã, esta práctica permitió a los estudiantes interiorizar los valores culturales y reconocer su importancia en la construcción de su identidad.

Además, el diseño teórico subyacente integró elementos del aprendizaje situado, enfatizando la importancia del contexto local como espacio para construir significados. Según Lave y Wenger (1991), el aprendizaje debe estar intrínsecamente ligado a las prácticas sociales de las comunidades. Este enfoque garantizó que el conocimiento adquirido no fuera aislado, sino relevante y significativo dentro del entorno cultural de los estudiantes.

La Importancia de la Metodología

La metodología utilizada en la implementación de las secuencias didácticas estuvo fundamentada en estrategias participativas y activas que garantizaron la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias se diseñaron para promover una interacción significativa entre los estudiantes y los saberes tradicionales, priorizando tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de competencias críticas y colaborativas.

El enfoque metodológico se basó en actividades como lluvias de ideas, debates, trabajos grupales e individuales, así como el uso de recursos audiovisuales, entre los cuales destacó la proyección de un video pedagógico. Este recurso permitió una aproximación inicial a los conocimientos tradicionales, facilitando una comprensión visual y auditiva que enriqueció el aprendizaje. Además, la interacción con un sabedor fue central en este proceso, ya que este líder cultural transmitió conocimientos de manera oral, aportando profundidad y legitimidad al aprendizaje.

Siguiendo los principios de Freire (1997), la metodología aplicada fomentó una educación dialógica, donde el intercambio de ideas y la reflexión conjunta fortalecieron el sentido crítico de los estudiantes. Este enfoque no solo ayudó a los estudiantes a comprender los aspectos técnicos de la medicina tradicional, sino también a valorar su dimensión cultural y espiritual, promoviendo una actitud de respeto y responsabilidad hacia estos saberes.

Un aspecto destacado de la metodología fue el aprendizaje situado, que, como plantean Lave y Wenger (1991), enriquece el proceso educativo al vincular los conocimientos con las prácticas sociales del entorno. En este caso, las actividades se desarrollaron en un contexto que reflejaba las realidades culturales de la comunidad Eperãrã Siapidããrã, lo que permitió a los estudiantes conectar el aprendizaje con su vida cotidiana y comprender su relevancia en un marco más amplio.

Pese a sus logros, la implementación metodológica también enfrentó desafíos logísticos, como la coordinación de horarios y la preparación del espacio físico adecuado para las actividades. Sin embargo, estos retos fueron superados mediante una planificación anticipada y la colaboración entre docentes, el sabedor y otros actores educativos.

Impactos Prácticos

La implementación de las secuencias didácticas generó transformaciones significativas tanto en los estudiantes como en la práctica educativa del Centro Educativo Tórtola. A través de la valoración y apropiación de los saberes tradicionales, los estudiantes lograron conectar estos conocimientos con su entorno y su realidad sociocultural, reforzando su identidad y su responsabilidad hacia la preservación de la cultura de la comunidad Eperãrã Siapidããrã.

Las evaluaciones realizadas, mediante preguntas abiertas y de selección múltiple, permitieron identificar avances en la comprensión de las propiedades de las plantas medicinales, sus usos rituales y su relación con la cosmovisión de la comunidad. Los estudiantes no solo demostraron habilidades cognitivas, sino también actitudes positivas hacia la protección de los saberes ancestrales, evidenciando un compromiso con su transmisión a futuras generaciones.

Desde una perspectiva pedagógica, estas secuencias didácticas resaltaron la importancia de combinar estrategias teóricas y prácticas en el diseño curricular. La interacción con un

sabedor y la inclusión de recursos como el video pedagógico destacaron la relevancia de la oralidad y el aprendizaje situado para garantizar una educación inclusiva y contextualizada. Como Zuleta (1995) señala, el aprendizaje no solo se trata de adquirir conocimientos, sino de fomentar la reflexión crítica y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Asimismo, el proyecto subrayó la necesidad de fortalecer el rol del docente como mediador y facilitador de metodologías participativas, capaces de integrar saberes ancestrales y enfoques contemporáneos en un marco que promueva el respeto y la diversidad cultural. Los desafíos logísticos enfrentados en la implementación demostraron que la planificación anticipada y la colaboración interdisciplinaria son esenciales para el éxito de proyectos educativos de este tipo.

En conclusión, esta experiencia pedagógica constituye un ejemplo valioso de cómo articular la teoría con la práctica para generar aprendizajes significativos. Las secuencias didácticas no solo enriquecieron el conocimiento de los estudiantes sobre la medicina tradicional, sino que también contribuyeron a fortalecer la conexión entre la escuela y la comunidad, promoviendo una educación que respete y valore la diversidad cultural como un eje central del aprendizaje.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación logró fortalecer el uso y conocimiento de la medicina tradicional en el grado 4° del Centro Educativo Tórtola mediante la implementación de secuencias didácticas en el área de Ciencias Sociales. Estas estrategias no solo cumplieron con los objetivos planteados, sino que también promovieron la preservación y transmisión de saberes ancestrales de la comunidad Eperãrã Siapidããrã, resaltando su valor cultural y educativo.

Un elemento central fue la identificación y recopilación de conocimientos tradicionales a través de entrevistas con sabedores y líderes comunitarios. Este proceso permitió documentar prácticas, creencias y narrativas relacionadas con la medicina tradicional, brindando una base sólida para el diseño y ejecución de las secuencias didácticas. La participación activa de la comunidad y la inclusión de elementos culturales como la oralidad, la cosmovisión y las tradiciones fortalecieron el impacto del proyecto en los estudiantes.

La implementación de estas secuencias didácticas se basó en metodologías participativas y lúdicas, alineadas con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Estrategias como lluvias de ideas, proyección de videos y la intervención directa de un sabedor en el aula fomentaron un aprendizaje significativo y conectado con el contexto cultural de los estudiantes. Estos enfoques no solo facilitaron la adquisición de conocimientos, sino que también promovieron actitudes de respeto y responsabilidad hacia la conservación de las prácticas ancestrales.

Entre los principales logros destaca la capacidad de los estudiantes para relacionar los saberes tradicionales con su entorno, evidenciada en su interés por continuar este legado en sus vidas cotidianas. Asimismo, se generó un impacto social positivo al integrar prácticas culturales en el aula, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural y a la creación de un vínculo más estrecho entre la escuela y la comunidad.

Pese a los desafíos enfrentados, como la naturaleza empírica de los conocimientos transmitidos por los sabedores y la falta de registros teóricos formales, la investigación demostró que es posible articular la educación convencional con la educación propia cultural. Este proceso resultó en una experiencia educativa innovadora, que no solo enriqueció la formación de los estudiantes, sino que también subrayó la relevancia de preservar y valorar los saberes ancestrales como un eje central de la pedagogía.

Finalmente, esta investigación destaca la importancia de continuar integrando temas culturales y territoriales en futuros trabajos educativos. Las prácticas implementadas aquí ofrecen un modelo replicable para visibilizar y fortalecer el patrimonio cultural, permitiendo que la educación se convierta en un vehículo para la transformación y el reconocimiento de los saberes tradicionales. Esto implica un compromiso con la planificación de metodologías que armonicen la identidad cultural y la educación, garantizando que los conocimientos ancestrales sigan siendo una fuente de aprendizaje y desarrollo en las comunidades.

Referencias Bibliograficas

- Anaconda, R. H., Majin, I. C., Canencio, D., & Velásquez, E. (1991). La medicina tradicional. *Avances en Enfermería*, 9(1), 101-105.
- Aparicio Mena, A. J. (2005). La medicina tradicional como medicina ecocultural.
- Araújo, A. T. M., Cerón, Y. M. M., Verdival, R., & Lage, C. (2024). Análisis de la protección de medicinas tradicionales y saberes ancestrales a la luz de la bioética y el reconocimiento de las comunidades indígenas vulnerables en la Comunidad Andina. *Anuário Antropológico*, 49(1).
- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, 13, 35-45.
- Asociación de Cabildos Indígenas Esperara Siapidaara de Nariño ACIESNA. (2005). Eperara Siapidaara - Plan de Vida. Org.ec.
<https://centrodocumental.corape.org.ec/wpcontent/uploads/2022/01/documento-149-retomemos-nuestrocaminopdf>
- Barriga, Á. D. (2013). Secuencias de aprendizaje.¿ Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 17(3), 11-33.
- Bartolo, Marchena. 2020. “Aportes e importancia de la medicina tradicional”. INSteractúa.
<http://insteractua.ins.gob.pe/2016/09/aportes-e-importancia-de-la-medicina.html>
- Bozzano, H. (2009). Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. In 8th International Conference of Territorial Intelligence. ENTI. November, 4th-7th 2009 (p. 10p).

- Campusano, C. G. 2018. Etnoeducación desde la Escuela: La Experiencia de la Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila, Distrito de Aguablanca, Cali.
- Castaño, N. C. (2011). De la Epistemología constructivista piagetiana, el reconocimiento de la cultura y de la diversidad para la formación en escenarios culturalmente diversos. *Revista Colombiana de Educación*, (60), 107-122.
- Castellón, E. B. S. (2021). Formación pedagógico-cultural de etnoeducadores en los senderos del aula-comunidad. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (95), 129-139.
- Chiripua, Carmelina. (2024). Entrevista de uso y medicina tradicional y sus orígenes, Meza [Entrevista Oral y audio grabado]. Proyecto aplicado - Uso y conocimiento de la medicina tradicional, de la comunidad Boca de Víbora con los estudiantes del grado 4° en el área de ciencias sociales del centro educativo Tórtola, del municipio de Olaya Herrera, Nariño, Olaya Herrera.
- de Querétaro, C. (2009). Programa Estatal de Desarrollo de los Pueblos Indígenas de Querétaro. *Revista Vinculando*.
- Flores-Pizarro, M. (2000). El filtro Baxter-King, metodología y aplicaciones.
- García-Allen, J. (2014). Piaget vs Vygotsky: similitudes y diferencias entre sus teorías. *Psicología y Mente*.
- Geertz, Clifford. (1973). La interpretación de las culturas: nueva revista de política. Cultura y arte. Basic Brooks Inc., new york, estado unidos. Tomado de:
<https://www.nuevarevista.net/clifford-geertz-lainterpretacion-de-las-culturas/?amp=1>
- Gonzales, Arcesio. (2024). Entrevista de uso y medicina tradicional y sus orígenes como Jaipana, Meza [Entrevista Oral y audio grabado]. Proyecto aplicado - Uso y conocimiento de la

medicina tradicional, de la comunidad Boca de Víbora con los estudiantes del grado 4° en el área de ciencias sociales del centro educativo Tórtola, del municipio de Olaya Herrera, Nariño, Olaya Herrera.

González Moreira, Características y fuentes del constructivismo, Lima: Consorcio De Centros Católicos del Perú, 1995.

Granados Andrade, S. M., Martínez, L. E., Morales, P., Ortiz, G. R., Sandoval, H., & Zuluaga, G. (2005). Aproximación a la medicina tradicional colombiana. Una mirada al margen de la cultura occidental. *Revista ciencias de la salud*, 3(1), 98-106.

Jiménez Cabrera, P. A., Hernández Juárez, M., Espinosa Sánchez, G., Mendoza Castelán, G., & Bell Torrijos Almazán, M. (2015). Los saberes en medicina tradicional y su contribución al desarrollo rural: estudio de caso Región Totonaca, Veracruz. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 6(8), 1791-1805.

Lekhi, B. (2019). La pérdida de conocimientos tradicionales se debe a la falta de documentación.

Lewin, K. (1946). investigación - educativa y problema de las minorías. *Revista de cuestiones sociales*, 2(4),34-46. Tomado de: https://us.docworkspace.com/d/sIAfJw-PkAbzf_aoG

Loaiza, F. R. (2002). La educación indígena en Colombia: referentes conceptuales y sociohistóricos.

Menéndez, E. L. (2023). Orígenes y desarrollo de la medicina tradicional: una cuestión ideológica. *Salud colectiva*, 18, e4225.

Mincultura. (2014). Ministerio de Cultura entrevistas y relato de la asociación de parteras unidas del pacífico - Medicina tradicional. Gov.co.

<https://patrimonio.mincultura.gov.co/paginas/medicina-tradicional.aspx>

- MinSalud. (2023). Comunidades étnicas, saberes ancestrales y medicinas tradicionales. Gov.co.
<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Comunidades-etnicas-saberes-ancestrales-y-medicinas-tradicionales.aspx>
- Montaño Blandon, G. I., & Moreno Quiñones, W. (2019). La medicina tradicional como estrategia pedagógica y el uso de plantas medicinales para fomentar y promover conocimientos tradicionales en los estudiantes del grado 8 de La Institución Educativa Integrada de Uribe-Uribe Chilvi.
- Nayive Angulo, Lilian, & León, Aníbal. R (2005). Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo. *Educere*,9 (29),159- 164. Recuperado en 23 de noviembre de 2023, de:
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102005000200003&Ing=es&tIng=es
- Ong, W.J. (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. Editorial fondo de la cultura económica tomado de: <https://tallerdelaspalabrasblog.files.wordpress.com/2016/08/ong-walter-j-oralidad-y-escritura>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial [Internet]. 2003. [Citado 2 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://ich.unesco.org/es/convención>
- Organización Mundial de la Salud. (2013). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023. Organización Mundial de la Salud. <https://iris.who.int/handle/10665/95008>
- Osorio-calvo, c. A., & Satizabal-reyes, m. e. l. a. n. i. a. (2020). El movimiento indígena como víctima del conflicto armado en Colombia y su apuesta por una paz desde una visión territorial. *Hallazgos*, 17(33), 197-219.

- Parra, A.A (2015). Capítulo 4. Pedagogía decolonial: hacia una comprensión /acción educativa en la sociedad emergente.
- Parrilla, A. (2000). Proyecto docente e investigador II. Cátedra de Universidad, Universidad de Sevilla
- Taylor, S.J. & Bogdán, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significado impreso en España, Barcelona, España.
- Taylor, S.J. & Bogdán, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación, la búsqueda de significado impreso en España, Barcelona, España.
- Téllez, R., Blanco, J. & Merchán, C. (2024). Educación Indígena en Colombia. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 19(1), 347 – 371. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v16n2.7747>
- Vasquez Archila, M., & Tejada Pérez, D. A. (2023). Secuencia didáctica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia de resolución de problemas con operaciones básicas de números enteros, en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa El Bosque del municipio de Soacha, a través de la implementación de un blog (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado – permiso para ingreso de sede educativa



Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de Información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, **GLADYS MEZA CHIRIPUA** identificado(a) con cédula de ciudadanía número **1004537946** estudiante de noveno periodo académico del programa de **Licenciatura en Etnoeducación** de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,

ÁLEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
CCAV Pasto
Dirección: Cl 14 #28-45
Teléfono: 13443700

1-2024
3-09-2024



Apéndice B

Formato de consentimiento informado, para tomas de fotos y videos

Ciencias de la Educación

Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO.

Nombre: Carmelina Chiriqua Garabato

Edad: 53

Teléfono: _____

Correo electrónico: _____


CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo el uso de la(s) imágenes(s) para el propósito de difusión de la experiencia significativa comunitaria con fines académicos y/o científicos adscritos a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.

Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos científicos, de tratamiento, educativos, y por el presente renuncio a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente. Por la presente, yo y mis sucesores eximimos de toda responsabilidad a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, ante cualquier reclamo por daños, o de indemnización que surja de las actividades autorizadas por este acuerdo.




Atentamente: _____

Cédula de Ciudadanía: 46.629.045

UNAD. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD. C. 2023. Todos los derechos reservados.

Apéndice C

Formato de consentimiento informado para los sabedores



COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN

Nombre del proyecto:
 Uso y conocimiento de la medicina tradicional de la comunidad Beca de Vibora con los estudiantes del grado de ciencia sociales de la sede Educativa Total, del municipio de Olaya Herrera, Pasto

Fecha: 17 - octubre - 2024

Nombre del participante: Cecilia González Maloca
 Documento de identificación No: 36811756

Ciudad y dirección de residencia: Municipio de Olaya Herrera, Comunidad Beca de Vibora
 Celular 3127812453

Nombre de investigadores:
 1. Gladys Meza Chiripa
 2. Juleine Meza Chiripa
 3.

El grupo de investigadores de la Escuela ECEDU de la UNAD CCAV Pasto, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: Recolectar información de los difentes
características importantes acerca de la medicina
tradicional del uso y conocimiento de las plantas, lo cual es
 importante para nuestra investigación, obtener más información y
consignación de los líderes y sabedores de la medicina
de la comunidad y sus conocimientos.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: Sus conocimientos son
de fundamental importancia para la generación de la
autonomía y la creación de la historia del saber tradicional.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará entrevistas semiestructuradas. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada, relacionada con el estudio, estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.

Apéndice D

Formato de consentimiento informado para las entrevistas



COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, Cecilia Gonzalez Malaga identificado con cédula de ciudadanía número 36911756 de 10-11 en calidad de participante, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
4. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
5. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día 17 del mes de octubre del año 2024.

Firma del participante Cecilia Gonzalez.c 36911756

En el marco del desarrollo del Proyecto de profesionalización de comunidades Afro e Indígenas de Nariño, los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación, nos permitimos solicitarle su colaboración en el desarrollo de la siguiente entrevista con fines únicamente académicos.

Esta entrevista se enmarca en el desarrollo del siguiente Proyecto Aplicado denominado: Uso y conocimiento de la medicina tradicional de la comunidad Boca de Víbora del centro educativo tórtola

liderado por los estudiantes:

Gladys Meza Chiripua

Jakeline Meza Chiripua

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO

Nombre Completo:

Cecilia Gonzalez Malaga

Edad: 44 Sexo: F lugar de domicilio: Tortola

Contacto telefónico (opcional) 3127812453 Correo (Opcional): gonzalezmalaga cecilia@gmail.com

Consejo o Resguardo comunitario al que pertenece Turbio Bacao

PREGUNTAS FOCALIZADAS

1. ¿podrías compartir su experiencias y conocimiento como sabedor de la medicina tradicional?
Se puede compartir los conocimientos durante se quede dentro de nuestro territorio o en nuestra comunidad en esta parte siempre manejar un recelo con nuestra medicina tradicional por que es nuestra vida como pueblos indígenas.
2. ¿Cómo describiría usted la medicina tradicional en termino de su importancia y rol en la comunidad? La medicina tradicional para los Eperara es la resistencia ante cualquier enfermedad, y por esta razón son conocimiento que ha mantenido en genera y generación.

3. Desde su experiencia ¿Cuáles considera los principales desafíos enfrenta la medicina tradicional en la comunidad? ¿y cuáles son las oportunidades para su reconocimientos y desarrollos?

En este momento el gran desafío que presenta la medicina tradicional, es por el destierro de las diferentes plantas ocasionado por las fumiga aéreas por clisofato. El reconocimiento es mantenerlo solo dentro de nuestro territorio y no dar a conocer a ninguna instituciones nuestro conocimiento.

4. ¿Como cree usted que se podría mejorar la colaboración entre la medicina tradicional y la medicina moderna, para beneficio de la comunidad?

Para mejorar la medicina tradicional y la occidental es implementando trabajo mutuo, coordinación entre los dos medicina, pero según su enfermedades.

5. ¿qué medidas considera importante para preservar y transmitir el conocimiento de la medicina tradicional a los estudiantes del centro educativo?

Seguir fortaleciendo con los estudiante y nuestro sabedores sobre la medicina dentro de la sede educativa para que los conocimiento lo tengan intacto en los estudiantes.

Apéndice E

Formato de evaluación

Junior Santiago



Actividad 1° Temática sobre Medicina tradicional; enseñanzas y saberes previos

A partir de la temática vista mediante la presentación sobre la medicina tradicional de los Eperara Siapidaara, se aplica una evaluación sobre que los conocimientos que adquirieron previo a lo visto sobre las prácticas y saberes medicinales de la comunidad. Responda las tres preguntas planteadas.

Pregunta 1: ¿Cuál es la importancia de la medicina tradicional?

- A). La medicina tradicional es vital porque preserva la salud y el bienestar de la comunidad.
- B). No Preserva y valoriza conocimientos ancestrales sobre el uso de las Plantas para curar enfermedades.
- C). No Contribuye a Fortalecer la identidad cultural y la gestión territorial.

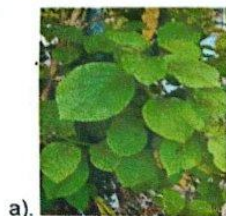
Pregunta 2: ¿Por qué nuestros abuelos conservan la tradición de la medicina tradicional?

- A). Es un saber ancestral que viene desde generación en generación.
- B). La medicina tradicional ayuda a sanar y curar enfermedades de las comunidades.
- C). Todas las anteriores son con correctas.

Pregunta 3: ¿Mencione quienes saben de la medicina tradicional?

- A). Nuestros abuelos y Jaipana.
- B). Los jóvenes de la comunidad.
- C). Los estudiantes de la UNAD.

Pregunta 4: Selecciona la imagen correcta que representa una planta medicinal.



Apéndice F

Evidencia de las evaluaciones e identificación de las plantas medicinales.



Apéndice G

Diseños de Secuencias Didácticas

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Etnoeducación		
ECEDU	ZCSUR	NODO: OLAYA HERRERA
Integrantes	Gladys Meza Chiripua	
Grupo Colaborativo:	Jakeline Meza Chiripua	
1. Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
2. Grado:	4°	
3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento del grupo humano existente en el país, afrodescendientes, raizales, Mestizo, indígena y Blanco.	
4. Tema:	La medicina tradicional	
5. Competencias	Saber Ser: Fomentar a los estudiantes a una actividad de comprensión y valoración hacia las prácticas y conocimientos de la medicina tradicional a reconocer y respetar la riqueza cultural dentro del aula educativo, promoviendo así la tolerancia y el entendimiento cultural.	
6. Desempeño:	Conocer las importancias sobre la medicina tradicional donde se utilizó esta estrategia pedagógica (lluvia de ideas) dentro aula con los estudiantes, en valorar y respetar la riqueza cultural desde el territorio.	
7. Indicador de desempeño:	Se Socializo los conocimientos previos respecto al tema de la medicina tradicional con los estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Tórtola, teniendo la participación activa desde observación del debate, ya sea escrito u oral de acuerdo a la identificación de cada uno de los aprendizajes. Ya a través de lo socializado juega un papel más apropiativo hacia esa enseñanza y aprendizaje e interés por lo propio y el aprendizaje.	
8. Contenidos:	Comprender que la medicina tradicional en la diversidad étnica y cultural del pueblo y de su territorio.	
9. Duración:	Fecha de inicio: el 10 de septiembre 2024, desde las 09:00am hasta la 11:00am	Fecha de finalización: 17 de septiembre del 2024.
Fases - Secuencia didáctica		
Fase de Iniciación: se inició con una sesión de bienvenida especificado cual es la temática para el abordaje y que sesiones lúdicas se utilizaría, en esa apertura identificamos por medio de una lluvia dónde los estudiantes pudieron expresar libremente su ideas, preguntas, curiosidades sobre la medicina tradicional, esto genero un amplio conocimientos de las importancias que se buscó encontrar un		

<p>ambiente de participación activa, desde el inicio de la actividad ya que es una estrategia dinámica y más creativa para los estudiantes, de poder interanual de aquellas sección de lluvias de ideas que fueran ellos los protagonista de esta apertura en su aprendizaje</p>	
<p>Fase de Estructuración (Aclaración): se organizó en cada grupo colaborativo con los estudiantes, donde ellos puedan participar en las diferentes actividades prácticas que se da desde la lluvia de ideas como era las preparaciones, huertas casera y la relación de las plantas medicinales con los remedios caseros, además dentro de este proceso se conformó los debates en clases, por lo tanto en cada socialización se mencionaron desafíos y retos en el intercambios de ideas que resaltaban, además todas esas características son importantes sobre la medicina tradicional Eperera Siapidaara</p>	
<p>Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación): se realizó diferentes exposiciones grupales colaborativo, donde se dividió a los estudiantes en grupo y asignar a cada grupo un aspecto diferente de la medicina tradicional para que ellos puedan exponer, ya sea en la cultura, como se practica, cuales han sido las plantas más importantes y para qué son fundamentales la medicina dentro de la comunidad y puedan apoyarse de los materiales didácticos como carteleras, folletos que estén acorde a esta prácticas de la medicina tradicional.</p>	
<p>10. Evidencias del aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los diferentes grupos humano presente en el territorio nacional. • Explica tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto a la alimentación, la vivienda y su cosmovisión. • Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y su aporte a la construcción de la idiosincrasia colombiana. • Reconoce la importancia de preservar y fomentar la manifestación cultural de los diferentes grupos humanos presente en el territorio nacional y que contribuyen a contribuir una sociedad más justa.
<p>11. Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>Durante esta fase de apertura del proyecto lo estudiantes participaron sobre sus conocimientos previos y creencias sobre la medicina tradicional, porque es importante estas preguntas y respuestas reflexivas, los estudiantes llevaran a cabo una investigación sobre la práctica de la medicina tradicional y sus características donde cada grupo creara un debate o taller de la actividad a desarrollar la recopilación y análisis de la comprensión de esta enseñanza.</p>
<p>12. Recursos:</p>	

<p><i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i></p>		
<p><i>Licenciatura en Etnoeducación</i></p>		
<p><i>ECEDU</i></p>	<p><i>ZCSUR</i></p>	<p><i>NODO: OLAYA HERRERA</i></p>
<p>Gladys Meza Chiripua</p>		

Integrantes Grupo Colaborativo:	Jakeline Meza Chiripua
1. Área de conocimiento:	Ciencias sociales
2. Grado:	4°
3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento del grupo humano existente en el país, afrodescendientes, raizales, Mestizo, indígena y Blanco.
4. Tema:	Proteger el uso y conocimiento de las plantas medicinales en los estudiantes del grado 4° en el área de ciencias sociales del Centro Educativo Tórtola, del municipio Olaya Herrera a través de una propuesta pedagógica.
5. Competencias	<i>Saber hacer:</i> introducir habilidades prácticas y básicas de manera lúdica y accesible. Esto permite que los estudiantes exploren, experimenten y comprendan los conceptos de la medicina tradicional, ya sea en el uso de las plantas medicinales. A través de actividades creativas, juegos y experimentó adaptados al nivel de desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.
6. Desempeño:	Comprender la importancia sobre espacio que se dirigía el sabedor en las diferentes características de las hierbas curativas, logrando que los estudiantes se apropien en ese saber que manifestó el sabedor, ya sea en la practicas, la preparación y el valor significativo. Es un valor de conocimiento ancestral de los diferentes saberes en dar conocer a los estudiantes esas propiedades curativas y los beneficios de las plantas para que los estudiantes recuperen ese saber y la confianza de apropiarse de estos conocimientos fundamentales.
7. Indicador de desempeño:	Lograr que los estudiantes relacionen las prácticas tradicionales, desde el uso adecuado en identificar al menos tres plantas medicinales comunes de las huertas caseras escolar y las preparaciones hierbas curativas, con el objetivó que sea ellos quienes sean los portadores de este saber tradicional a las nuevas generaciones, conocimientos idóneos que están transmitida desde esa sabiduría entorno a la naturaleza de la diversidad encaminada hacia un empalme de enseñanza y aprendizaje.
8. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la importancia de la medicina tradicional, donde los estudiantes pueden explicar en sus propias palabras que es la medicina tradicional y por qué es importante preservarla como patrimonio desde la manifestación del sabedor. • Desarrollar sus conocimientos para identificar las plantas más significativas que el sabedor específico a través del dialogo desde sus demostraciones. • Se reflexiono sobre las importancias de las prácticas de las hierbas curativas, las huertas caseras y la armonización en la comunidad y para la identidad cultural.

9. Duración:	Fecha de inicio: 01/10/2024 de la 09:00am hasta 11:00am	Fecha de finalización: 04/10/2024
Fases - Secuencia didáctica #2		
<p>Fase de Iniciación: se inició con un saludo de bienvenida, donde se realizó un breve acercamiento sobre el contexto de la diversidad cultural, esto posibilitó iniciar un ambiente enriquecedor del aprendizaje sobre las historias del uso y conocimiento de la medicina tradicional y su conexión cultural, se realizó pequeños debates en grupo colaborativo acerca de preguntas que provenía de las historias y diversas estrategias desde la comunidad y el saber. Donde se presentó un video sobre la importancia de las diferentes practicas medicinales acorde a su característica y su semejanza por el sabedor.</p>		
<p>Fase de Estructuración: Tiene como propósito que los estudiante del grado cuarto de primaria interactúen, en el desarrollo de la actividad dentro del aula educativo, se trabajó desde diferentes característica dónde cada grupo colaborativo reconocieran el valor significativo de esas diferentes prácticas del uso de la plantas medicinales donde ellos pudieron evidenciar en carteleras, imágenes o dibujos de la enseñanza y el aprendizaje en primer lugar; la preparación de remedios es una práctica que evidencio el sabedor, armonización espiritual; especifica en las necesidades del uso adecuado de lo espiritual.</p>		
<p>Fase de Aplicación y Práctica: se llevó con este propósito de seguir una combinación de diferentes prácticas tradicionales del uso y conocimiento de la medicina tradicional, en esta temática se realizó exposiciones orales de cada uno de los grupos, destacado en estas exposiciones la importancia de la simbología y el significado y su utilidad, para qué sirve, destacando los materiales para el uso adecuado. Por medio de esta investigación se busca que los estudiantes reconozcan y fortalezca su aprendizaje. Enfatizando hacia este conocimiento a la retroalimentación de las respectivas observaciones que cada grupo de las diferentes temáticas de la medicina tradicional y sus prácticas.</p>		
10. Evidencias del aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los diferentes grupos humano presente en el territorio nacional. • Explica tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto a la alimentación, la vivienda y su cosmovisión. • Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y su aporte a la construcción de la idiosincrasia colombiana. • Reconoce la importancia de preservar y fomentar la manifestación cultural de los diferentes grupos humanos presente en el territorio nacional y que contribuyen a contribuir una sociedad más justa. 	
11. Evaluación del aprendizaje:	<p>Se evaluó a través de la observación, a los estudiantes mediante la participación sobre el tema de aprendizaje y el desarrollo siendo una técnica que genera estrategias en ese espacio de participación donde cada estudiantes se desenvuelva a través de la participación y la interacción en los estudiantes que expusieron en los diferentes escenario durante este proceso de la actividad desde su conocimientos que aprendieron en la práctica y en la evolución del cierre busca evidenciar sus propios conocimiento adquirido de las temáticas desarrollada del uso y</p>	

	conocimiento de la medicina tradicional, importante resaltar este conocimiento que les genero para la formación de la enseñanza y el aprendizaje en los diferentes espacio de sus prácticas.
12. Recursos:	

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: OLAYA HERRERA</i>
Integrantes	Gladys Meza Chiripua	
Grupo Colaborativo:	Jakeline Meza Chiripua	
1. Área de conocimiento:	Ciencias sociales	
2. Grado:	4°	
3. Derechos básicos de aprendizaje (DBA):	Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento del grupo humano existente en el país, afrodescendientes, raizales, Mestizo, indígena y Blanco.	
4. Tema:	Medicina Tradicional	
5. Competencias	Saber: aplicar en los estudiantes los procesos de enseñanza fundamentada desde perspectiva del sabedor en demostrar su saber del conservatorio, en valorar la tradición cultural desde el pensamiento propio que mitiga la revalorización de este conocimiento.	
6. Desempeño:	Prácticas de la actividad que procura de proteger la medicina tradicional.	
7. Indicador de desempeño:	Conocer la importancia de la medicina tradicional dentro del territorio.	
8. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la práctica de la medicina tradicional en plantas, hierbas curativas, en la práctica de cómo se utiliza las plantas medicinales para curar picaduras de culebras u otro tipo de enfermedades. • Descripción del sabedor de cómo utilizar las plantas medicinales. • El sabedor narra el valor significativo de sus experiencias. 	
9. Duración:	Fecha de inicio: 06/11/2024	Fecha de finalización: 12/11/2024

Fases - Secuencia didáctica		
<p>Fase de Iniciación: se inició con un saludo de bienvenida , de todas las secuencia didáctica retomando todas las apropiaciones que se quería fortalecer en el uso y conocimiento de la medicina tradicional, en sus prácticas de preparaciones, la importancia de las huertas caseras y las armonizaciones que se podría manejar, a través de las diferentes características que los sabedores mencionaron en sus opiniones, lo que generó una apropiación de seguir participando y manteniendo sus saberes ancestrales vinculadas en las comunidades y la enseñanza dentro del aula educativo del centro educativo tórtola con los estudiantes del grado 4 de primaria, en conocer , practicar y realizar este proceso de aprendizajes es una manera que los estudiantes hoy en día sean quienes protejan este sabiduría</p>		
<p>Fase de Estructuración: El desarrollo de esta secuencia se fundamentó en las sabidurías de los conocimientos de los sabedores y sabedoras, enriquecida por sus prácticas y saber, estas características hace relevancia a la importancia de llevar al sabedor dentro del aula para que manifestara o narrara sus experiencias y conocimientos para que los estudiantes tuvieran más esa apropiación de saber entender y dejar ese conocimientos previos en enseñanza de los estudiantes, demostrando una reseña histórica que prevalece desde la historia del origen del pueblo.</p> <p>El desarrollo de esta secuencia se fundamentó en las sabidurías de los conocimientos de los sabedores y sabedoras, enriquecida por sus prácticas y saber, estas características hace relevancia a la importancia de llevar al sabedor dentro del aula para que manifestara o narrara sus experiencias y conocimientos para que los estudiantes tuvieran más esa apropiación de saber entender y dejar ese conocimientos previos en enseñanza de los estudiantes, demostrando una reseña histórica que prevalece desde la historia del origen del pueblo Eperara Siapidaara en sus prácticas del buen vivir</p> <p>Estrategias que se utilizaron fueron el análisis de la información y las características sobre las plantas medicinales y además pudieron entender la importancia y el valor necesario de los aprendizajes de las preparaciones de las hiervas curativas y las situaciones de diferentes enfermedades, lo cual genero espacio muy participativo y apropiaciones</p>		
<p>Fase de Aplicación y Práctica (Evaluación): se evaluó a través del aprendizaje, de los conocimientos adquiridos del proceso que se llevó mediante la investigación de las características y sus importancias de su desarrollo de los conocimientos de los sabedores, de las hierbas más significativa, por lo tanto, es sugirió a dar esa conexión de enseñanza y aprendizaje de reconocer la importancia de estos saberes de la medicina tradicional hacia la identidad para el fortalecimiento de esas prácticas.</p>		

<p>Porque se fundamenta a las apropiaciones del territorio y la cosmovisión a partir eso se evalúa a cada estudiante del grado cuarto de primaria del centro Educativa Tórtola, donde se evaluó por medio de preguntas cerradas donde tenía que marco con una x donde se el valor que se transmitió en cada espacio.</p>	
<p>10. Evidencias del aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características de los diferentes grupos humano presente en el territorio nacional. • Explica tradiciones y costumbres propias de los diversos grupos humanos del país respecto a la alimentación, la vivienda y su cosmovisión. • Describe el intercambio de saberes que históricamente se ha dado entre las diversas culturas existentes en Colombia y su aporte a la construcción de la idiosincrasia colombiana. • Reconoce la importancia de preservar y fomentar la manifestación cultural de los diferentes grupos humanos presente en el territorio nacional y que contribuyen a contribuir una sociedad más justa.
<p>11. Evaluación del aprendizaje:</p>	<p>Se evaluó a través de los saberes previos desde la recolección de información y la participación activa. Partes fundamentales de las características de la medicina tradicional de la importancia de su uso desde lo ritual, espiritual, sabiduría que lleva al fortalecimiento en sumergirse en esta enseñanza. En reflexión desde la historia, las tradiciones culturales, donde se retroalimenta la decantación de los estudiantes en apropiarse en este saber hacia un fortalecimiento que genera una perspectiva tanto social y educativo.</p>
<p>12. Recursos:</p>	