

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos de Cundinamarca, Caldas y Tacna Perú**

Maryi Xiomara Castro Salamanca

Juliana Carolina Martínez Vélez

Dujaily Beltrán Castellanos

Estefanía Ramírez Londoño

Asesor

Yudy Mildrey Viuche Olivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo se desarrolla en el marco del Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia y se centra en la comprensión del sufrimiento humano desde el enfoque narrativo, el cual permite analizar y transformar las experiencias de violencia a través del relato. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado corresponde al análisis del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”, donde se identifican los emergentes psicosociales más relevantes, así como los recursos de afrontamiento, la resiliencia y la posición como sobrevivientes de los familiares de personas desaparecidas, mediante el uso de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. En segunda instancia se presenta el análisis del caso Bojayá, el cual permitió evidenciar los impactos biopsicosociales y culturales de la masacre, así como los elementos simbólicos que aún afectan a la comunidad, y se plantearon estrategias psicosociales que responden al contexto y a las necesidades identificadas, integrando el enfoque diferencial y el respeto por la memoria colectiva. Luego se comparte el informe analítico de la experiencia desarrollada en la etapa anterior del diplomado, en el cual se reflexiona sobre la importancia del trabajo comunitario y la construcción de redes de apoyo para la transformación social. Por último, se identifican las conclusiones más relevantes del proceso, destacando el valor de la narrativa como herramienta para dignificar la experiencia de las víctimas y el fortalecimiento de las capacidades profesionales para intervenir éticamente en contextos de violencia.

Palabras clave: Narrativa, Resiliencia, Violencia, Afrontamiento, Verdad.

Abstract

This work is developed within the framework of the Diploma in Psychosocial Support in Scenarios of Violence and focuses on understanding human suffering through the narrative approach, which allows for the analysis and transformation of experiences of violence through storytelling. This theme is addressed in the following sections. The first section presents the analysis of the case “Sin descanso hasta encontrarlos” (“Without Rest Until We Find Them”), where the most relevant psychosocial emergents are identified, as well as coping resources, resilience, and the survivors’ positioning of the relatives of missing persons, through the use of circular, reflective, and strategic questions. Secondly, the case of Bojayá is analyzed, which allowed us to identify the biopsychosocial and cultural impacts of the massacre, as well as the symbolic elements that still affect the community. Psychosocial strategies were proposed in response to the context and needs identified, integrating a differential approach and respect for collective memory. The analytical report of the experience developed in the previous stage of the diploma is then shared, where the importance of community work and the construction of support networks for social transformation is reflected. Finally, the most relevant conclusions of the process are identified, highlighting the value of narrative as a tool to dignify victims' experiences and strengthen professional capacities to intervene ethically in contexts of violence.

Key Words: Narrative, Resilience, Violence, Coping, Truth

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”	7
a). Navegando el Dolor	7
b) Ahora son Sobrevivientes.....	8
c) Marcas que no se Ven.....	8
e) Voces que Resisten	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	
.....	14
Fragmentos de Cotidianidad Interrumpida: Emergentes Psicosociales en Bojayá.....	14
Heridas Encarnadas: Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales	16
Voces que Sanan: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación	16
Estrategias Caso “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
Territorios que Hablan, Lentes que Resisten: Memoria, Subjetividad y Esperanza.....	25
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	26
La imagen y la Narrativa como Dinamizadores.....	26
Recursos de Afrontamiento.....	27
Articulación con los ODS	28
Conclusión	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tabla

Tabla 1 Preguntas en torno al caso “Sin descanso hasta encontrarlos”	11
Tabla 2 Estrategias psicosociales caso “Bojayá: entre fuegos cruzados.....	18

Lista de Apéndice

Apéndice 1 Territorios que Hablan: Voces y Memorias en Imágenes.....	33
---	----

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

El video seleccionado, titulado "Sin descanso hasta encontrarlos" (Comisión de la verdad, 2020), expone el testimonio de personas afectadas por el conflicto armado en Colombia, en particular, las víctimas de desapariciones forzadas. La Comisión de la Verdad busca esclarecer los hechos ocurridos durante el conflicto armado y ofrecer un espacio para el reconocimiento de las víctimas, permitiendo que sus voces sean escuchadas. En este testimonio, se observa cómo las familias de las personas desaparecidas siguen luchando por la verdad y la justicia, enfrentando el dolor, la incertidumbre y la violencia estructural que marcó sus vidas. Este relato permite un análisis sobre las emergentes psicosociales en la población víctima de la violencia en Colombia.

a). Navegando el Dolor

Uno de los emergentes psicosociales más evidentes en este caso es el duelo no resuelto. La desaparición forzada de seres queridos genera un vacío emocional profundo y duradero, marcado por la incertidumbre constante y la falta de respuestas. Según Parra (2007), el duelo en condiciones de violencia prolongada se ve afectado por la imposibilidad de cerrar el ciclo de pérdida debido a la ausencia de un cuerpo, un lugar de sepultura o una explicación clara.

Además, el trauma colectivo surge como un emergente psicosocial relacionado con las comunidades enteras que vivieron bajo el riesgo constante de ser víctimas de desapariciones. Este fenómeno genera una desconfianza generalizada en las instituciones y la sociedad, al no ver respuestas claras ante el sufrimiento de las víctimas (Sánchez et al., 2011). El relato de las víctimas también pone de manifiesto la desintegración de redes familiares y sociales, como resultado del desplazamiento forzado y la incertidumbre de los que aún esperan respuestas.

b) Ahora son Sobrevivientes

El análisis del discurso evidencia que muchas personas optan por asumirse como sobrevivientes, destacando su capacidad para sobrellevar el dolor y continuar en la búsqueda de justicia y verdad. Este rol no se limita a haber evitado la muerte, sino que implica una firme resistencia ante las consecuencias emocionales y sociales de la violencia y el desplazamiento, preservando su dignidad y humanidad. Tal como lo explican Sánchez, Díaz y Obando (2011), ser sobreviviente implica enfrentar las secuelas de la violencia sin renunciar a la esperanza ni a la agencia personal. Los relatos revisados muestran cómo muchas personas no se resignan al dolor, sino que se organizan para continuar buscando a sus familiares desaparecidos y exigir respuestas.

Por otro lado, también se identifican posicionamientos donde predomina la identidad de víctima constante, asociada a un sentimiento de estancamiento en el sufrimiento. Esta perspectiva suele estar presente en discursos marcados por la percepción de abandono estatal, lo cual intensifica el malestar emocional, la impotencia y la desesperanza.

c) Marcas que no se Ven

Para el protagonista, la violencia no se reduce a una agresión física, sino que se vive como una fractura en los vínculos afectivos y comunitarios. Se trata de una experiencia que deja marcas emocionales y mentales difíciles de sanar. Tal como lo plantea Parra (2011), la violencia tiene un componente interno que impacta tanto a los individuos como a los colectivos, generando heridas que no siempre se ven, pero que perduran en el tiempo. En situaciones como las desapariciones forzadas, el sufrimiento se agrava por la incertidumbre constante y el dolor del no saber, lo que impide que las personas reconstruyan su proyecto de vida e identidad.

Además, las interpretaciones que las víctimas hacen de la violencia se conectan con formas más amplias de injusticia, como la violencia estructural. En este sentido, el conflicto

armado no solo representa un escenario de enfrentamientos visibles, sino también un entramado que invisibiliza a quienes sufren y desacredita sus experiencias. Esta violencia institucional se manifiesta en la falta de respuestas estatales y en la circulación de información imprecisa o nula, que prolonga el sufrimiento de las víctimas y refuerza su exclusión.

d) Herramientas de Resistencia

En este relato, se destacan varios recursos de afrontamiento utilizados por las víctimas para sobrellevar la violencia. Uno de los recursos más importantes es la solidaridad comunitaria, donde las familias se agrupan para organizarse y exigir justicia. La creación de redes de apoyo se convierte en un recurso psicosocial clave para la resistencia, ya que el apoyo mutuo permite a los sobrevivientes encontrar sentido a la lucha y mantener la esperanza.

Otro recurso identificado es el testimonio público. Hablar y compartir su dolor en espacios abiertos se convierte en una estrategia terapéutica, donde los sobrevivientes no solo buscan visibilizar su sufrimiento, sino también dignificar a sus seres queridos. Según Sánchez et al. (2011), el testimonio es un medio de resistencia que permite a las víctimas reconstruir su identidad a través del relato y el reconocimiento público de su dolor.

e) Voces que Resisten

A pesar de la gravedad del conflicto, el discurso de las víctimas refleja diversos elementos resilientes. Uno de los más destacados es la esperanza constante de encontrar a los desaparecidos, lo que impulsa la lucha por la verdad y la justicia. Esta esperanza no es ingenua, sino que está basada en una convicción de que la memoria colectiva y el reconocimiento de la violencia pueden contribuir a la reparación y al cierre del ciclo de sufrimiento.

Otro elemento resiliente es la persistencia en la búsqueda de justicia, a pesar de la falta de respuestas claras por parte de las autoridades. La resiliencia se ve en la capacidad de las víctimas para seguir luchando en nombre de la dignidad de los desaparecidos y en su búsqueda por darles un lugar en la historia. La resiliencia también se expresa en la reconstrucción de la identidad colectiva en torno a los valores de justicia, verdad y reparación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas en torno al caso “Sin descanso hasta encontrarlos”

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	1. ¿Cómo cree que la búsqueda de su ser querido ha cambiado la relación con su familia o con su comunidad?	Esta pregunta permite hacer un análisis sobre cómo el proceso de duelo permanente y la lucha constante afectan las relaciones familiares y comunitarias. Desde el enfoque psicosocial, es fundamental comprender el impacto de la desaparición forzada sobre el colectivo, no como un hecho individual, sino como un flagelo que afecta redes cercanas y altera fuertemente las dinámicas comunitarias (emocional, comunicativa y relacional).
	2. ¿De qué manera siente usted que su lucha ha influido en las actitudes o acciones de otras personas en su comunidad?	Con esta pregunta se busca explorar cómo las experiencias individuales de resistencia pueden impactar o inspirar procesos colectivos. Desde una perspectiva psicosocial, resulta relevante analizar cómo las víctimas se convierten en actores sociales que movilizan cambios, fortalecen redes de apoyo o despiertan nuevas conciencias en contextos afectados por la violencia.
	3. ¿Qué cambios han notado en la dinámica familiar desde la desaparición de su hijo?	Por medio de esta pregunta se busca explorar cómo la percepción de cada uno de los integrantes ha cambiado desde el momento cero y de cómo se ha relacionado esta situación con cada uno de los integrantes, pues

		<p>si bien se enfoca en fomentar una comunicación abierta y honesta, en donde puedan expresar diferentes sentimientos y pensamientos que han surgido y de cómo pueden exponerlos y manejar dicha situación con base a cada una de estas opiniones o percepciones que han aparecido.</p>
Reflexivas	1. ¿Qué ha aprendido de usted misma en este camino de búsqueda y resistencia?	<p>Este cuestionamiento permite a la persona entrevistada reconocer y hacer evidente su capacidad de afrontamiento, su resiliencia y la transformación que ha tenido en su ser debido al sufrimiento. Identificar estas fortalezas subjetivas es crucial en procesos de reparación psicosocial, pues fortalece la autoestima, el empoderamiento y el sentido del yo.</p>
	2. ¿Qué palabras usaría para describir el legado que espera dejar con esta lucha?	<p>Invita a desarrollar una narrativa que dé sentido a sus experiencias. Desde una perspectiva psicosocial, se promueve la construcción de significado y el ejercicio de la agencia en situaciones de sufrimiento.</p>
	3. ¿Cómo ha cambiado su forma de comprender la justicia y la verdad desde que comenzó este proceso de búsqueda?	<p>Permite una reflexión profunda sobre cómo la experiencia de violencia altera los sentidos comunes sobre el sistema de justicia y el acceso a la verdad. Desde el enfoque psicosocial, comprender estos cambios es fundamental para acompañar procesos de reparación integral que consideren las necesidades reales de las víctimas.</p>

Estratégicas	1. ¿Cómo se puede mejorar la respuesta institucional a la desaparición de personas?	Con esta pregunta se busca tener un acceso más significativo a la información que se ha manejado y sobre las herramientas que han usado y que han generado impacto en este proceso, permitiendo comprender el compromiso que mantienen estas instituciones para con estos casos y así mismo evidenciar las diferentes acciones que han impulsado dichas organizaciones, no obstante esto posibilita comprender la toma de decisiones y facilita el entendimiento de la calidad de atención y presencia que tienen para con estas familias.
	2. ¿Qué mensaje cree que debería darle a otra persona que también está en la búsqueda de su ser querido, pero que hoy se siente sola o sin fuerzas?	Esta pregunta permite reforzar el sentido de comunidad y corresponsabilidad entre víctimas. Desde el enfoque psicosocial, fortalecer redes de apoyo es clave para adelantar con éxito procesos de reparación colectiva y para terminar con el aislamiento producto de la violencia.
	3. Si tuviera la oportunidad de dirigirse directamente a las autoridades del Estado colombiano, ¿qué mensaje les transmitiría hoy?	Respecto a esta pregunta, se plantea con la intención de fortalecer la voz política de la víctima, brindándole un espacio fundamental en la reivindicación de sus derechos y en el proceso de reconstrucción de la justicia y la verdad.

Nota: La tabla incluye nueve preguntas distribuidas en tres circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, en torno al caso Sin Descanso

Hasta Encontrarlos. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo Casa Editorial, 2022) revive uno de los episodios más dolorosos del conflicto armado colombiano ocurrido el 2 de mayo del 2002, cuando un enfrentamiento entre grupos armados ilegales (FARC y paramilitares) causó la muerte de más de 80 civiles en la iglesia del municipio de Bojayá, Chocó. Esta comunidad afrodescendiente y empobrecida quedó atrapada entre fuegos cruzados, perdiendo no sólo vidas humanas sino también su sentido de seguridad, cohesión social y confianza institucional. El documental visibiliza los relatos de los sobrevivientes y su lucha por la memoria, la reparación y la justicia. Como señala Parra (2011), los contextos de violencia prolongada generan impactos estructurales en las comunidades, no solo a nivel físico, sino también en sus dimensiones psicosociales y culturales.

Fragmentos de Cotidianidad Interrumpida: Emergentes Psicosociales en Bojayá

La masacre de Bojayá dejó cicatrices físicas y psicológicas, dolorosas e imborrables, en sus habitantes. La violencia absurda y extrema y el desplazamiento forzado alteraron las costumbres y tradiciones, como aquellos rituales ancestrales para enterrar a sus muertos. La imposibilidad de despedir a los fallecidos según su cultura generó una “mala muerte”, lo que se considera una humillación espiritual, debido a la interrupción del ciclo de vida y de muerte. Este fenómeno deteriora en gran medida el tejido social y cultural de la comunidad.

Sumado a ello, el proceso socio histórico comunitario fue marcado por el abandono estatal, lo que eternizó la marginalización y la carencia de derechos fundamentales. Esta horrible masacre dejó en evidencia la gran necesidad de reconocimiento e integración de las víctimas y sus comunidades.

Los emergentes psicosociales revelados en caso de Bojayá son: la normalización de la violencia, esta comunidad ha estado inmersa en el conflicto armado sin una presencia estatal protectora. Las constantes amenazas, el control total del territorio por parte de paramilitares y guerrilla, el terror y la desconfianza se convirtieron en parte de la cotidianidad de los habitantes de Bojayá. Esta exposición habitual a la violencia provocó la normalización del miedo y la resignación frente a la ausencia de garantías mínimas de protección.

El dolor de la masacre fue colectivo. Muchas personas no tuvieron la posibilidad de enterrar dignamente a sus seres queridos, hecho que quebrantó profundamente prácticas culturales y espirituales demasiado significativas. No poder llevar a cabo estos rituales deterioró la salud mental colectiva, dejando un duelo abierto e inacabado en los sobrevivientes.

El desplazamiento forzado luego de la masacre provocó una ruptura comunitaria. Las familias se desintegraron y se perdieron sus modelos de liderazgo y organización lo que generó diversos conflictos. La confianza de unos con otros se vio alterada debido al miedo y a la posible complicidad con los grupos armados.

El caso de Bojayá expone la invisibilización y el abandono por parte del estado. Este pueblo afrocolombiano ha sido históricamente marginado por el estado, generando condiciones de pobreza, dificultades para acceder a la salud, la educación y la justicia. Esta exclusión permitió el dominio del territorio por parte de los grupos armados sin que el estado cumpliera su misión de proteger a la población civil.

Uno de los elementos psicosociales más destacados que se da luego de la masacre es la necesidad de mantener viva la memoria como una forma de resistencia. Por medio de expresiones artísticas, rituales espirituales y movimientos colectivos, la comunidad ha desarrollado procesos de resiliencia que permiten otorgar un nuevo significado al pasado sin

olvidar su sufrimiento. La memoria es para ellos una herramienta de lucha contra el olvido y la revictimización.

Heridas Encarnadas: Impactos Bio-Psico-Socio-Culturales

Los impactos de la masacre de Bojayá son múltiples y alteran diversas dimensiones de la vida de los sobrevivientes:

Impactos Biológicos: muchos sobrevivientes presentan secuelas físicas (cicatrices) debido a la violencia sufrida. En este aspecto la masacre costó la vida de al menos 79 personas, de las cuales 48 eran niños.

Impactos psicológicos: se mencionan altos niveles de estrés postraumático, ansiedad, depresión y duelo no resuelto entre las víctimas. Los recuerdos aún palpitantes de la tragedia afectan la salud mental comunitaria.

Impactos Socio-culturales: el daño de los lazos comunitarios y la alteración de las prácticas culturales tradicionales debilitan el tejido social. La ausencia de espacios para el duelo y la reparación ha impedido la sanación colectiva.

Pese a estos desafíos, la comunidad de Bojayá ha demostrado ser resiliente y constante en la búsqueda de formas de sanar y reconstruir su identidad colectiva.

Voces que Sanan: Símbolos de Violencia, Resiliencia y Transformación

El discurso de la comunidad de Bojayá se compone de símbolos que evidencian no solo el sufrimiento sino también la esperanza.

Violencia: La imagen del templo destruido y el recuerdo de la explosión del cilindro bomba representan la crudeza del conflicto armado y la vulnerabilidad de la población civil.

Resiliencia: El "Cristo mutilado" es su símbolo de resistencia y de fe, guiando las conmemoraciones y actos de memoria. Las "Cantadoras de Pogue" y los alabos son expresiones culturales que han ayudado a la comunidad a enfrentar el dolor a través del canto y la espiritualidad.

Transformación: La reconstrucción simbólica del antiguo Bellavista y la implementación de proyectos de memoria histórica han facilitado procesos de sanación y reconciliación. Estas iniciativas buscan transformar el sufrimiento en acciones colectivas que promuevan la paz y la repetición.

Estrategias Caso “Bojayá: Entre Fuegos Cruzados”

Tabla 2

Estrategias psicosociales caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases	Impacto Deseado
Tejido de Mujeres: Memoria y Cuidado	<p>La estrategia surge a partir de la comprensión y el saber que las mujeres en Bojayá y en muchos otros escenarios del conflicto armado han sido doblemente victimizadas siendo afectadas directamente y al cuidar a sus familias en medio del caos; aun así, juegan un papel muy importante en la reconstrucción del tejido social, transmitiendo los recuerdos y en el sostenimiento de la vida cotidiana y la resistencia espiritual y cultural.</p> <p>Con esta estrategia se busca reconocer a las mujeres como entes que curan y no solo como</p>	<p>Fortalecer los recursos emocionales, la imaginación, el liderazgo y la participación de las mujeres de Bojayá a través de un espacio seguro para la preservación de memorias mutuas, la construcción de memoria y el empoderamiento de sus lideresas como agentes de cambio social.</p>	<p>Fase 1 – Reconocimiento y participación comunitaria (1 mes):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de cantadoras, parteras, lideresas y sabedoras locales. -Realización de un amplio mapeo con el fin de identificar las mujeres que quieran participar -Socialización de la estrategia <p>Fase 2 – Círculos de memoria, cuidado y creación (3 meses):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de encuentros semanales en espacios seguros para: 	<ul style="list-style-type: none"> -Mujeres seguras de sí mismas que pueden afrontar mejor las consecuencias emocionales de los conflictos. -Reconocimiento y valoración del conocimiento y liderazgo de las mujeres en la sociedad. -Fortalecer las redes de apoyo entre mujeres que sirvan como base para el cambio social. -Restaurar la memoria femenina como herramienta de sanación y resistencia. -Desarrollar una propuesta replicable para apoyar a la comunidad con un enfoque diferencial.

víctimas; El tejido representa la regeneración, la conexión de generaciones y la capacidad de entrelazar recuerdos con el presente para crear un futuro.

-Narrar sus historias de vida y resistencia.

-Reconectar con prácticas ancestrales de sanación (tejido, plantas, cantos, cocina ritual).

-Realizar ejercicios de autocuidado emocional y corporal.

-Fortalecer la autoestima y el liderazgo.

Fase 3 – Proyección colectiva (1 mes):

-Construcción simbólica de una “Manta de la Memoria” que recoja sus relatos tejidos.

-Exposición comunitaria y ceremonia de cierre con la comunidad.

-Conformación de una red de apoyo mutuo y seguimiento.

<p>2. Raíces que Sanan: Memoria Viva para la Resiliencia Comunitaria</p>	<p>La estrategia “Raíces que Sanan” surge como una respuesta psicosocial integral a las secuelas de la masacre de Bojayá, enmarcándose en el contexto de justicia transicional, derechos de las víctimas y reconstrucción del tejido social. Reconoce la memoria colectiva como una herramienta de afrontamiento y transformación del dolor en resiliencia, mediante procesos de narración, ritualidad, arte y fortalecimiento comunitario.</p>	<p>Fortalecer los recursos de afrontamiento comunitarios de los pobladores de Bojayá mediante procesos participativos de reconstrucción de memoria, expresión simbólica y acompañamiento psicosocial, que contribuyan a la resiliencia y la dignificación de las víctimas.</p>	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo y vinculación comunitaria (1 mes)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reuniones con líderes comunitarios, consejos comunitarios y autoridades étnicas. -Identificación de recursos culturales, espirituales y sociales de afrontamiento. -Mapeo de actores locales y aliados institucionales. <p>Fase 2: Círculos de memoria y escucha activa (2 meses)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creación de espacios seguros para compartir testimonios. -Acompañamiento por profesionales en salud mental y líderes espirituales. -Apoyo a la expresión emocional a través del canto, danza, narrativa y pintura. <p>Fase 3: Acción simbólica colectiva (1 mes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar el sentido de pertenencia, identidad y agencia de la comunidad. -Transformar el dolor en resiliencia colectiva. -Fortalecer las capacidades locales para la atención psicosocial y la gestión del duelo. -Dejar instalada una memoria colectiva dignificante y sanadora.
	<p>Está fundamentada en el enfoque diferencial étnico y territorial, reconociendo la identidad afro e indígena de la población, su cosmovisión y formas tradicionales de reparación simbólica y espiritual. Además, se</p>			

alinea con la Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas y Restitución de Tierras), los principios de participación efectiva, reparación integral, y el enfoque psicosocial propuesto por el Centro Nacional de Memoria Histórica y la Unidad para las Víctimas.

-Construcción participativa de un mural de la memoria o altar comunitario.

-Ceremonias tradicionales de sanación espiritual.

-Jornada pública de reconocimiento y dignificación de las víctimas.

Fase 4: Fortalecimiento psicosocial continuo (2 meses)

-Talleres sobre autocuidado, apoyo mutuo, y gestión emocional.

-Capacitación a promotores comunitarios de salud mental.

-Sistematización participativa del proceso vivido.

Acciones por implementar

-Coordinación interinstitucional (Unidad

para las Víctimas, Alcaldía, organizaciones étnicas).

-Realización de entrevistas y grupos focales con enfoque étnico.

-Formación de redes comunitarias de apoyo psicosocial.

-Uso de herramientas artísticas y culturales propias de la región.

-Inserción de saberes ancestrales y religiosos en el acompañamiento emocional.

-Difusión del proceso a través de medios comunitarios para promover la memoria viva.

3.Recuperación Emocional Grupal (Copryrigh, 2014)	En la Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal, las personas que hacen parte de esta son reconocidas como sobrevivientes, esto quiere decir que, si bien tenemos claro	Facilitar herramientas a los y las sobrevivientes del conflicto armado a través de encuentros grupales que apoyen su recuperación	-Se realizarán dos encuentros mes a mes/ Esta estrategia consta de 9 encuentros: 1.Construcción de un contexto -Autorregulación física -Manejo de la respiración	-Validar la experiencia emocional de los y las sobrevivientes como expresiones naturales ante eventos anormales producidos en el marco del conflicto armado -Validar el sufrimiento de
--	---	---	---	---

<p>que luego de las graves violaciones a los derechos humanos y al DIH están sufriendo, también son personas resistentes, con recursos y posibilidades que les permite movilizarse, realizar cambios y ajustes en sus vidas. Con la categoría Sobreviviente, se pretende dar una conjunción a la noción de las víctimas de Bojayá, de manera que se permita construir una relación con las personas a partir de otros procesos asociados a su historia de vida y no sólo a su victimización.</p>	<p>emocional como parte del programa de acompañamiento.</p>	<p>2. Lo que deja el evento de la violencia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construcción de la noción de sobreviviente -Representación del evento que cambió la vida -Mi vivencia <p>3.Re-encontrarse. Más que sufrimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Círculos Concéntricos -La crisis <p>4. Reconocerse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acto heroico -Sendero de la vida <p>5. Apoyarse en la red</p> <ul style="list-style-type: none"> -El árbol de mi vida -Mi red <p>6. Hagamos memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversatorio <p>7. Re-inventarse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Horizonte de vida -A pesar de... sigo avanzando 	<p>los y las sobrevivientes en el reconocimiento del sentido de resistencia ante el hecho victimizante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construir relaciones entre los miembros del grupo que permitan potenciar recursos de afrontamiento, la capacidad de resistencia y de superación de los hechos de violencia. -Fortalecer los recursos propios con los que cuenta cada sobreviviente para superar su propia situación, realizado en su vida. a través del reconocimiento de los actos heroicos que ha realizado en su vida -Favorecer en los y las sobrevivientes el reconocimiento y fortalecimiento de las redes de apoyo que en el transitar de su vida les ha ayudado a ser resistentes. -Fomentar la recuperación de la confianza institucional
--	---	---	--

<p>conversaciones que se generan en este espacio pueden aliviar el dolor y el sufrimiento, generando a su vez, sensaciones de bienestar. Por lo tanto, estas conversaciones son intencionales y buscan conseguir un cambio en las emociones, comportamientos y pensamientos de los y las sobrevivientes.</p>	<p>8. Recogiendo mis huellas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritual de consolidación -Invirtiendo un árbol <p>9. Seguimiento (Se realiza 1 mes después del encuentro 8- el sobreviviente viene con un acompañante)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Equipo reflexivo 	<p>en los y las sobrevivientes de hechos de violencia interna, por la presencia del conflicto armado</p>
--	--	--

Nota: La tabla contiene tres estrategias psicosociales desarrolladas frente al caso de “Bojayá entre juegos cruzados”. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Territorios que Hablan, Lentes que Resisten: Memoria, Subjetividad y Esperanza

La experiencia del *Photo Voice* que llevamos a cabo en los municipios de Marquetalia, Caldas (Vereda San Gregorio), Caparrapí, Cundinamarca (Barrio Las Villas) y Tacna, Perú, evidencia la importancia de estos contextos como espacios cargados de significados, emociones, recuerdos y valores que los colectivos y los individuos han construido a través del tiempo. Los territorios abordados no son simples lugares geográficos ni escenarios neutrales; son campos donde se tejen identidades, se arraigan memorias colectivas y se libran luchas históricas marcadas por tensiones sociales, conflictos armados, desigualdades estructurales y esfuerzos comunitarios por la justicia y la reparación.

Durante las visitas realizadas a estos lugares, no sólo logramos fotografiar espacios físicos, sino que también capturamos un millón de emociones, algunas marcadas por la guerra y el dolor, otras por la esperanza, la resistencia y el deseo profundo de transformación. Cada comunidad nos abrió sus puertas y su historia, revelando un entramado complejo de relaciones sociales, formas de habitar, modos de resistencia simbólica y expresiones de identidad local. La experiencia nos permitió no solo registrar visualmente, sino vivenciar el profundo vínculo emocional que las personas establecen con su entorno, así como las huellas tangibles e intangibles que deja la violencia estructural y directa.

Pudimos además captar las emociones, vivencias y percepciones de las comunidades con respecto a su entorno a través de los lentes de cada cámara y dispositivo empleados. El modo en que nos apropiamos de los espacios evidencia, en gran medida, nuestras experiencias y nuestra historia común, transformando las huellas de la violencia en símbolos de resistencia, memoria activa y resiliencia comunitaria. Cada imagen es una interpretación subjetiva del lugar, que invita

a reflexionar sobre cómo un territorio afectado por múltiples problemáticas logra resurgir y continuar siendo un punto de encuentro para la reconstrucción del tejido social, el empoderamiento colectivo y la construcción de paz desde lo local.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las imágenes logradas en el ejercicio realizado no sólo nos representan visualmente los lugares, sino que nos cuentan también las subjetividades que habitan en ellos. La violencia, siendo un fenómeno tan complejo y multicausal, logra reflejar simbólicamente en las imágenes de la primera salida. En las fotografías pueden apreciarse las huellas de la violencia, pero también quedan en evidencia las tantas formas en las cuales las comunidades otorgan una nueva interpretación a esas huellas: las transforman, las resignifican, y las integran como parte de una narrativa de dignidad, fortaleza y transformación social.

El simbolismo está no sólo en los objetos y lugares que fotografiamos, sino en las emociones, valores, silencios y recuerdos que los escenarios y objetos evocan en las personas. El análisis de estas imágenes permite entrever cómo las marcas del conflicto son reconfiguradas en nuevas formas de expresión que dan cuenta de la agencia de los sujetos, su deseo de reconstrucción y su capacidad de dotar de sentido esperanzador al dolor vivido. La subjetividad comunitaria, sus recuerdos, traumas, afectos y sueños, palpitan en las imágenes. Esas narrativas visuales son fundamentales para entender cómo las personas han sido afectadas por los conflictos, cómo se relacionan con su entorno y cómo se construyen nuevas formas de sanar, resistir y proyectarse hacia el futuro.

La imagen y la Narrativa como Dinamizadores

Las fotografías tomadas y las historias que narran poseen un papel fundamental en la construcción de la memoria histórica y en el fortalecimiento del sentido de pertenencia. A través

de las experiencias de *Photo Voice*, las imágenes actúan como puentes de memorias vivas, conectando el pasado y el presente, y permitiendo que las experiencias personales y comunitarias se compartan, se escuchen y se reconozcan en el marco de una ética del cuidado y la dignificación.

Estas imágenes visibilizan realidades sociales normalmente silenciadas, funcionando como herramientas de transformación social, ya que permiten que las comunidades cuenten con orgullo su historia, resignifiquen su pasado y gesten nuevas formas de movilización comunitaria hacia el futuro. Las memorias colectivas que resurgen en las imágenes pueden provocar procesos de reflexión crítica, reparación simbólica, acción organizativa y pedagogía de la memoria. Son instrumentos que invitan a redefinir la identidad colectiva, a partir del reconocimiento de las heridas compartidas, pero también del potencial que tienen los sujetos para convertirse en agentes de cambio.

Recursos de Afrontamiento

En los *Photo Voice* realizados, las imágenes y narrativas permiten identificar diversas formas de afrontamiento, estrategias de adaptación psicosocial y expresiones de resiliencia que emergen desde la vida cotidiana. Por medio de las fotografías logradas, de manera subjetiva, en objetos o lugares, se puede apreciar que las personas en contextos de violencia, pese a los sufrimientos vividos, desarrollan procesos de resistencia y construcción de sentido.

Las imágenes de la vida cotidiana, como los cultivos, los paisajes, las actividades familiares, las construcciones comunitarias y los espacios religiosos o de encuentro, son claros ejemplos de que las comunidades han hallado formas de recobrar el control de su entorno y su futuro, aún en medio de la adversidad. Estos recursos de afrontamiento son fundamentales para la reconstrucción del tejido social, el fortalecimiento de las redes de apoyo y el empoderamiento

individual y colectivo. Son una muestra de que una comunidad resiliente no es aquella que niega su dolor, sino aquella que lo transforma en acción significativa, reconstrucción simbólica y capacidad de generar esperanza colectiva.

Articulación con los ODS

La experiencia de *Photo Voice* se articula de forma transversal con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en su dimensión social y cultural, ya que evidencia cómo las dinámicas locales de acción psicosocial pueden favorecer la construcción de un mundo más justo, sostenible y en paz. Los ODS, en su visión global, pretenden disminuir las problemáticas sociales y ambientales, pero es en el ámbito local donde este tipo de actividades permiten que las comunidades se fortalezcan desde dentro, ejerciendo su derecho a la memoria, la participación, la justicia restaurativa y la construcción de paz territorial.

Al visibilizar las historias de sus luchas, las comunidades se empoderan, construyen nuevos relatos de transformación social y proyectan modelos de convivencia centrados en los derechos humanos, la equidad y la justicia social. De este modo, los ODS establecen una conexión directa con las acciones locales, ya que, al trabajar sobre la memoria histórica, la resignificación, la reparación y la resiliencia, se impulsa una cultura de paz que tiene como fin último el bienestar colectivo. Las imágenes son testigos y vehículos de esa transformación silenciosa pero poderosa, tejida desde las voces que durante mucho tiempo fueron silenciadas.

Conclusión

La experiencia de Photo Voice desarrollada en Marquetalia (Caldas), Caparrapí (Cundinamarca) y Tacna (Perú) permitió una profunda aproximación al territorio como un espacio simbólico y emocionalmente cargado. Lejos de ser solo un componente geográfico, el territorio se reveló como un lugar de memoria, identidad y disputa. Esta experiencia evidenció cómo las comunidades, a través de la fotografía, expresan sus vínculos con el entorno, resignifican el pasado violento y se proyectan hacia un futuro de reconstrucción y paz. Como plantea Restrepo (2013), el territorio es una producción colectiva que “concentra relaciones de poder, memorias sociales y proyectos de vida comunitarios” (p. 34).

Asimismo, el trabajo visual permitió develar la dimensión subjetiva del conflicto y de las formas de resistencia comunitaria. Las imágenes recogidas reflejan no solo lo visible del espacio, sino las emociones, los recuerdos y los sentidos atribuidos por las personas a los lugares marcados por la historia. Como lo afirma Kaës (2007), estas representaciones permiten “la emergencia de una memoria compartida y una subjetividad social que transforma el dolor en narrativa” (p. 87). Este simbolismo fue vital para comprender cómo las comunidades resignifican su realidad y otorgan nuevos sentidos a las huellas del conflicto.

Por otra parte, se destacó el papel de la imagen y la narrativa como dispositivos dinamizadores de la memoria colectiva. Las fotografías tomadas se convirtieron en testimonios que visibilizan realidades silenciadas, fortalecen identidades comunitarias y fomentan la acción social. Desde esta perspectiva, Jelin (2002) resalta que la memoria es una construcción social en constante disputa que “posibilita reconfigurar el pasado para abrir horizontes de transformación” (p. 29). En este sentido, Photo Voice sirvió como catalizador de procesos de agencia colectiva.

Adicionalmente, se identificaron diversos recursos de afrontamiento desarrollados por las comunidades. Las imágenes de la vida cotidiana mostraron cómo, en medio del dolor, las personas han cultivado vínculos protectores, prácticas de cuidado y estrategias de adaptación resiliente. Cyrulnik (2006) sostiene que la resiliencia implica una capacidad relacional que permite “construir sentido a partir de la adversidad y continuar con proyectos vitales” (p. 59). Esto se evidenció en las expresiones comunitarias que resignifican el sufrimiento y lo convierten en fuerza movilizadora.

Finalmente, esta experiencia se articuló con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente aquellos orientados a la paz, la igualdad, el fortalecimiento comunitario y la justicia social. La fotografía participativa no solo favorece el empoderamiento de las comunidades, sino que contribuye a la reparación simbólica y a la construcción de una cultura de paz. Según Naciones Unidas (2015), “la participación ciudadana y la inclusión social son ejes transversales para alcanzar el desarrollo sostenible y prevenir la violencia” (p. 12).

En síntesis, Photo Voice demostró ser una herramienta potente para promover procesos de memoria, resiliencia y acción colectiva desde los territorios, permitiendo que las voces históricamente marginadas encuentren en la imagen un medio de expresión, sanación y transformación.

Referencias Bibliográficas

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). *Bojayá: La guerra sin límites*. Informe https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/informe_bojaya.pdf
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. CNMH. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/>
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Hay futuro si hay verdad: Informe final*. Comisión de la Verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>
- Cyrulnik, B. (2006). *Los patitos feos: La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Editorial Gedisa. <https://www.gedisa.com/ficha.aspx?id=2618>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados* <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4> Centro Nacional de Memoria Histórica+13El País+13Comisión de la Verdad+13
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores*. <https://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>
- Kaës, R. (2007). *El grupo y el sujeto del grupo: Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo*. Editorial Amorrortu. <https://www.amorrortueditores.com/Papel/9789505185528/El%2Bgrupo%2By%2Bel%2Bsujeto%2Bdel%2Bgrupo>

- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Organización de las Naciones Unidas. <https://sdgs.un.org/es/2030agenda>
- Parra, N. (2011). *Subjetividades y memorias: efectos psicosociales del conflicto armado en Colombia*. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI), Universidad Nacional de Colombia.
- Parra, M. (2007). *El duelo en condiciones de violencia prolongada: una mirada desde la psicología*. *Revista de Psicología*, 25(2), 123–135. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012
- Sánchez, G., Díaz, J., & Obando, L. (2011). *Verdad, justicia y reparación: Desafíos para la democracia y la convivencia*. Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (2014). *Estrategia de recuperación emocional a nivel grupal con adultos – ERE-G*. Unidad para las víctimas. <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/3912-estrategia-de-recuperacion-emocional-nivel-grupal-con-adultos-ereg-v1.pdf>

Apéndice

Apéndice 1

Territorios que Hablan: Voces y Memorias en Imágenes

Enlace del video https://youtu.be/qEm-_RSefIA?feature=shared

Nota: Video territorios que hablan. *Fuente.* Autoría propia.