

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Cauca y Nariño**

Dayana Cacierra Hurtado

Astrid Carolina Daza López

Karen Roxana Morales Benavides

Lixa Daniela Papamija Hoyos

Divedt Adriana Papamija Mabesoy

Asesor

Chistian Alexander Zambrano Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En este trabajo se abordan los recursos de afrontamiento psicosocial que ocasionan sufrimiento y que han sido causado por hechos de violencia, mediante el análisis de eventos psicosociales teniendo en cuenta un enfoque narrativo. En el primer apartado, análisis del caso “sin descanso hasta encontrarlos” es un testimonio sobre desapariciones o una búsqueda persistente, centrado en la lucha por la verdad y la justicia, se identifican emergentes psicosociales como el dolor persistente, la ruptura de la vida cotidiana; la ruptura de vínculos familiares, comunitarios y el desgaste emocional y se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten profundizar en las víctimas, acompañar en su proceso de sanación y que permita en estas víctimas tener una nueva historia. Posteriormente, encontramos el análisis del caso *Bojayá: entre fuegos cruzados* que nos narra una trágica historia ocurrida en el año 2002 a causa del conflicto armado colombiano a través de testimonios de sobrevivientes y familiares de las víctimas. El documental revela las realidades del horror vivido en ese momento y cómo la violencia afectó a la población civil. Se identifican emergentes psicosociales como el duelo, la resiliencia y la memoria histórica, y se presentan estrategias para la reparación emocional y comunitaria. Luego, se resalta la actividad *foto voz* como un medio para visibilizar experiencias, construir memoria y promover el cambio social. Las víctimas transforman el sufrimiento en acción colectiva, fortaleciendo su identidad y luchando por la justicia y su dignidad.

Palabras clave: Conflicto armado, Bojayá, Víctimas, Justicia.

Abstract

This work addresses the psychosocial coping resources related to suffering caused by acts of violence, through the analysis of psychosocial events using a narrative approach. In the first section, the case analysis of *No Rest Until They Are Found* presents a testimony about disappearances or a persistent search, focused on the fight for truth and justice. Psychosocial issues such as persistent pain, the disruption of daily life, the breakdown of family and community bonds, and emotional exhaustion are identified. Circular, reflective, and strategic questions are posed to deepen the understanding of the victims' experiences, support their healing process, and help them build a new personal narrative. Later, we find the analysis of the case *Bojayá: Caught in the Crossfire*, which tells the tragic story that occurred in 2002 as a result of the Colombian armed conflict, through testimonies from survivors and relatives of the victims. The documentary reveals the horrific realities experienced at that time and how violence affected the civilian population. Psychosocial issues such as grief, resilience, and historical memory are identified, and strategies for emotional and community healing are presented. Then, the activity 'photo voice' is highlighted as a means to make experiences visible, build memory, and promote social change. The victims transform their suffering into collective action, strengthening their identity and fighting for justice and dignity.

Keywords: Armed conflict, Bojayá, Victims, Justice.

Tabla de contenido

Análisis de relato: sin Descanso hasta Encontrarlos	7
Emergentes Psicosociales	7
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	7
Experiencia Subjetiva.....	8
Recursos de Afrontamiento	8
Elementos Resilientes.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de <i>Bojayá: Entre Fuegos</i>	
<i>Cruzados</i>	12
Emergentes Psicosociales	12
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural.....	12
Elementos Simbólicos	13
Estrategias.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	20
Conclusiones	25
Referencias bibliográficas	27

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estrategicas*..... 10

Tabla 2 *Estrategias psicosociales* 17

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Más allá del medio. Retratos de esperanza y futuro</i>	35
---	----

Análisis de relato: sin Descanso hasta Encontrarlos

El video *Sin descanso hasta encontrarlos*, publicado por la Comisión de la Verdad el 30 de agosto de 2020, aborda la problemática de la desaparición forzada en el marco del conflicto armado colombiano, tiene como objetivo visibilizar el sufrimiento de miles de familias que, por décadas, han buscado a sus seres queridos desaparecidos sin recibir respuestas del Estado ni de los actores armados responsables. (Comisión de la Verdad, 2020).

Emergentes Psicosociales

Dentro del video se revela una serie de emergentes psicosociales derivados de la desaparición forzada durante el conflicto armado en Colombia. Entre ellos destacan el duelo interrumpido, la incertidumbre constante, la pérdida de confianza hacia las instituciones estatales, el dolor persistente, la ruptura de la vida cotidiana; la ruptura de vínculos familiares, comunitarios y el desgaste emocional.

También, emergen mecanismos de resistencia como la solidaridad entre víctimas, la organización colectiva y la lucha por la verdad, la justicia y reparación. Estos elementos reflejan tanto el impacto del trauma como las respuestas psicosociales movilizadas frente a él; las víctimas narran no solo el sufrimiento, sino también la lucha por mantener viva la memoria de sus seres queridos y resistir al olvido.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Las mujeres que participan en el relato se posicionan, en un inicio, como víctimas de una violencia sistemática que arrebató a sus seres queridos y fracturó sus vidas. Sin embargo, en su búsqueda activa y en la construcción de memoria, comienzan a asumir un rol de sobrevivientes. Este tránsito discursivo se alinea con lo planteado por White (2009), quien propone que los relatos pueden transformar la identidad del sujeto a partir de la reconfiguración de la historia

personal. Así, las narradoras se representan a sí mismas como agentes de cambio, capaces de interpelar al Estado y la sociedad desde su dolor convertido en acción. En el discurso se observa una reconstrucción identitaria: de mujeres silenciadas a sujetas activas que exigen verdad, se empoderan desde la memoria y se movilizan políticamente. Este tránsito discursivo refleja la agencia subjetiva dentro del enfoque narrativo.

Experiencia Subjetiva

La violencia no es narrada solo como un hecho físico o histórico, sino como una experiencia subjetiva que atraviesa emocionalmente la vida de las protagonistas. Esta se experimenta como una herida abierta, sostenida por la impunidad, el silencio institucional y la falta de respuestas. Sin embargo, también se resignifica como motor de transformación, al convertirse en impulso para la acción colectiva y como una oportunidad para construir sentido, fortalecer vínculos solidarios y dignificar la memoria. En este sentido, la narrativa permite reconfigurar el trauma y situarlo en un marco colectivo que promueve la elaboración del dolor (White, 2009).

Recursos de Afrontamiento

Entre los recursos de afrontamiento identificados se encuentran: la búsqueda constante y sistemática de sus familiares desaparecidos; sostener durante años la investigación activa y exigencia por sus familiares desaparecidos. La preservación de la memoria como forma de resistencia; mantener vivos los nombres y rostros de sus seres queridos como una forma de resistencia al olvido. La sororidad y organización colectiva; aliarse con otras mujeres y comunidades para fortalecer el proceso de duelo y lucha compartida. La participación en escenarios de escucha y verdad institucional; aportar sus relatos a instancias como la Comisión de la Verdad. La resignificación espiritual y cultural del sufrimiento; la espiritualidad y las

prácticas culturales que les permiten transitar el dolor y reafirmar la esperanza. Estos recursos reflejan una capacidad de agencia que se nutre del vínculo con otros y del relato como herramienta de transformación subjetiva y social.

Elementos Resilientes

El discurso está atravesado por múltiples elementos resilientes. Las protagonistas demuestran una capacidad para sobreponerse a la adversidad a través del testimonio, la organización comunitaria y la persistencia en la exigencia de justicia. También cuentan con la capacidad de transformar el sufrimiento en acción social, la construcción de sentido desde la pérdida, y la persistencia frente a la adversidad. La resiliencia se manifiesta en la reafirmación de la vida a través de la memoria, en la capacidad de resistir al silenciamiento institucional, y en la creatividad para sostener la lucha por la verdad.

El uso del relato y el testimonio público también son herramientas resilientes que permiten construir identidad, dar sentido al dolor y restituir agencia. Tal como indica Gutiérrez (2015) la resiliencia en contextos de violencia no implica olvidar o superar el dolor, sino construir respuestas colectivas que devuelvan dignidad y sentido. La narrativa, en este caso, permite transformar el sufrimiento en movilización y memoria activa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo ha influido la búsqueda de su ser querido en la relación con otros miembros de su familia?	Permite comprender cómo el duelo y la resistencia han afectado el tejido familiar, revelando apoyos o tensiones internas. Esta pregunta permite explorar los impactos relacionales del sufrimiento en el núcleo familiar. se busca comprender cómo el trauma afecta dinámicas afectivas y cómo estas pueden convertirse en espacios de apoyo o conflicto. Reconocer estas transformaciones es esencial para intervenir en procesos de fortalecimiento del tejido familiar.
Circular	¿Qué papel ha tenido su comunidad o grupo de apoyo en su proceso de resistencia y búsqueda?	Indaga el entorno relacional más allá del núcleo familiar, resaltando el apoyo comunitario como recurso de afrontamiento. La resiliencia comunitaria es un factor clave en contextos de violencia. Esta pregunta ayuda a identificar los recursos colectivos que han acompañado el duelo y la resistencia, así como a visibilizar redes de cuidado y solidaridad fundamentales en la reparación psicosocial.
Circular	¿Cómo cree que las instituciones ven su lucha hoy en día?	La relación víctima-institución es central en los procesos de reconocimiento, verdad y justicia. Esta pregunta permite reflexionar sobre la percepción del Estado desde la voz de la víctima, y contribuye a identificar niveles de confianza o desconfianza institucional, claves en la reconstrucción del tejido social.
Reflexiva	Si pudiera hablar con usted misma al inicio de este proceso, ¿qué le diría hoy desde lo que ha aprendido?	Promueve una mirada retrospectiva que reconozca los aprendizajes y la evolución subjetiva. Esta pregunta fomenta la relectura del proceso vivido desde una narrativa de crecimiento. En contextos de trauma, esta mirada retrospectiva permite resignificar el dolor y reconocer el desarrollo de capacidades internas frente a la adversidad.
Reflexiva	¿Qué ha descubierto de usted misma que antes no conocía como resultado de esta experiencia?	Abre la posibilidad de resignificar el dolor a partir del reconocimiento de fortalezas emergentes. Explora el desarrollo de la identidad postraumática, entendiendo que el trauma no solo destruye, sino que también puede generar nuevas formas de

		autopercepción. Este tipo de reflexión fortalece el empoderamiento personal.
Reflexiva	¿Qué significados nuevos ha tomado la palabra “justicia” para usted después de esta vivencia?	Permite comprender la transformación de conceptos como la justicia desde una dimensión subjetiva y ética, abriendo paso a enfoques restaurativos que superen lo meramente judicial y valoren la memoria y la dignidad. Explora el concepto de justicia no solo desde el marco legal, sino como una vivencia emocional, simbólica y ética.
Estratégica	¿Qué mensaje les daría a otras personas que están iniciando hoy una búsqueda similar a la suya?	Refuerza el rol activo de la persona en la transmisión de experiencia y saber. Este tipo de pregunta genera proyección hacia el futuro y promueve el fortalecimiento de otros actores sociales desde el testimonio.
Estratégica	¿Qué cree que podría cambiar si más personas escucharan su historia con atención?	Invita a proyectar el impacto social de su testimonio y valorarlo como una herramienta transformadora. Promueve la toma de conciencia sobre el poder transformador del relato. Desde el enfoque narrativo, se reconoce el discurso de las víctimas como instrumento de incidencia y movilización social.
Estratégica	¿Qué acciones le han ayudado más a mantenerse en pie emocionalmente durante estos años?	Identifica recursos de afrontamiento eficaces que podrían ser replicables o fortalecidos en intervenciones futuras. Resalta estrategias de autorregulación emocional y resiliencia en contextos prolongados de sufrimiento; Identifica recursos concretos de afrontamiento que pueden ser replicados o fortalecidos.

Nota. Esta tabla presenta preguntas circulares, reflexivas y de estrategias para las víctimas del caso “sin descanso hasta encontrarlos”.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de *Bojayá: Entre Fuegos Cruzados*

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, publicado en diciembre de 2022, ofrece una mirada profunda y conmovedora sobre la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bojayá, Chocó. Este trágico evento se convirtió en uno de los episodios más dolorosos del conflicto armado colombiano, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó en la iglesia de Bellavista, donde se refugiaban cientos de civiles, causando la muerte de al menos 79 personas, en su mayoría mujeres y niños (El Tiempo, 2022).

Emergentes Psicosociales

En el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, se identifican varios emergentes psicosociales que reflejan la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de la comunidad. Uno de los más destacados es el trauma colectivo, que ha dejado secuelas profundas en la salud mental de los sobrevivientes y ha afectado las relaciones interpersonales. A pesar de este dolor, la resiliencia comunitaria se manifiesta en su capacidad para unirse y reconstruir sus lazos sociales, fortaleciendo así su identidad cultural a través de la memoria histórica y la expresión artística. Además, el desplazamiento forzado ha generado un sentido de desarraigo, mientras que la búsqueda de justicia se convierte en un motor para la reivindicación de derechos y reparación, evidenciando cómo el pasado violento sigue influyendo en su presente y futuro.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural en la comunidad de Bojayá tras la masacre son profundos y diversos. A nivel biológico, se evidencian secuelas físicas y un aumento en problemas de salud mental, como el estrés postraumático, que afectan tanto a las víctimas directas como a sus familias. Psicológicamente, el trauma colectivo genera un dolor

emocional persistente, manifestándose en duelos no resueltos y dificultades para procesar la pérdida. Socialmente, la cohesión comunitaria se ve afectada por el desplazamiento forzado y la fragmentación familiar, aunque también emerge una fuerte voluntad de reconstrucción y apoyo mutuo. Culturalmente, la violencia impulsa una reafirmación de la identidad cultural, donde las tradiciones y expresiones artísticas se convierten en herramientas para preservar la memoria histórica y fortalecer el sentido de pertenencia ante el sufrimiento compartido. Estos impactos reflejan cómo el conflicto armado afecta integralmente a la comunidad, creando tanto desafíos como oportunidades para la resiliencia.

Elementos Simbólicos

El discurso está cargado de elementos simbólicos que representan no solo el dolor y la violencia sufrida por la comunidad, sino también la resiliencia y las experiencias de transformación que emergen tras la tragedia. Dentro de los elementos simbólicos encontramos la iglesia destruida, considerada como un lugar sagrado para la comunidad, que simboliza la ruptura de la espiritualidad. Los cuerpos sin nombre que dificultó para identificar a muchas víctimas, se resalta la deshumanización causada por la guerra y la pérdida de la identidad individual y colectiva.

Como elementos simbólicos de resistencia se identifican el regreso al territorio, tras el desplazamiento forzado simboliza la reafirmación del derecho a habitar su tierra, reconstruir su vida y resistir desde lo ancestral. Así mismo, la comunidad como una fuerza colectiva, donde la unidad es vista como un escudo ante el olvido y la repetición de la violencia.

Dentro de los elementos simbólicos de transformación, se encuentra la creación del nuevo Bojayá, el traslado del casco urbano a un nuevo sitio (Bellavista Nuevo) representa un proceso de renacimiento. Aunque marcado por el dolor, este nuevo espacio simboliza la

esperanza y la voluntad de seguir adelante. Las conmemoraciones, placas, actos simbólicos y el uso de la memoria histórica expresan un compromiso con la transformación social y con la construcción de una paz con justicia.

Así mismo, la creación de nuevo templo no solo como espacio físico sino como símbolo de esperanza, sanación y resistencia colectiva, debido que este espacio no solo es para rezar sino para recordar, ya que la gente de Bojayá se convierte en narradores activos en constructores de memoria histórica, enfocados en pasar de ser lo que sufrieron a ser lo que cuentan y luchan por transformar nuevos caminos luchando por la verdad. Otro de los elementos simbólicos importante fue la participación en escenarios de diálogo como los acuerdos de paz de La Habana muestra cómo Bojayá pasó de ser víctima silenciada a actor propositivo en la construcción de futuro.

Estrategias

Tabla 1

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Atención psicosocial comunitaria	La atención psicosocial comunitaria es una estrategia de intervención integral que busca acompañar a comunidades afectadas por el conflicto armado en sus procesos de recuperación emocional, social, cultural y colectiva. Va más allá del tratamiento individual y se enfoca en sanar y fortalecer la vida comunitaria. Se basa en reconocer que los impactos del conflicto no solo afectan a personas individualmente, sino que rompen relaciones, destruyen la confianza y desorganizan las dinámicas comunitarias. Por eso, el acompañamiento no se limita a una atención clínica, sino que incorpora procesos participativos, culturales, simbólicos y organizativos.	Fortalecer el apoyo mutuo y el sentido de comunidad.	<p>Fase uno de diagnóstico y reconocimiento del contexto. Duración estimada: 1 a 2 meses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapeo de actores, recursos y dinámicas comunitarias. -Identificación de afectaciones emocionales, sociales y culturales. - Escucha activa de las voces de la comunidad (grupos focales, entrevistas). <p>Reconocimiento de prácticas de afrontamiento ya existentes.</p> <p>Fase dos de construcción participativa del plan de acción. Duración estimada: 1 mes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Talleres comunitarios para diseñar las actividades. -Identificación de líderes y redes de apoyo locales. -Definición de objetivos, recursos y cronograma participativo. <p>Fase tres de intervención y fortalecimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Espacios grupales de escucha y contención emocional. -Creación de redes comunitarias de apoyo. -Actividades culturales, artísticas o deportivas para reforzar la identidad colectiva 	La estrategia de atención psicosocial comunitaria tiene como eje central la recuperación del tejido social afectado por el conflicto armado, así como el fortalecimiento de la salud mental colectiva.

			<p>comunitario. Duración estimada: 6 a 12 meses. -Espacios grupales de contención emocional. -Actividades culturales, deportivas o simbólicas. -Procesos de formación en salud mental, derechos humanos, liderazgo comunitario. -Fortalecimiento de redes de apoyo y trabajo conjunto con otras instituciones.</p> <p>Fase cuatro de seguimiento, evaluación y cierre sostenible. Duración estimada: 2 a 3 meses -Evaluación participativa de logros y aprendizajes. Retroalimentación con la comunidad. -Estrategias de sostenibilidad: formación de promotores comunitarios, vinculación con entidades locales.</p>		
Acompañamiento individual y familiar	El acompañamiento psicosocial individual y familiar es un proceso de intervención que busca atender, contener y transformar las afectaciones emocionales,	Abordar el trauma, el duelo y otras afectaciones emocionales	<p>Fase uno de acercamiento, vinculación y confianza. Duración estimada: 2 a 4 semanas. -Contacto inicial con la persona o familia. -Escucha empática y sin juicios.</p>	-Psicoterapia centrada en el trauma (Terapia narrativa, EMDR, etc.). -	El acompañamiento psicosocial individual y familiar es una estrategia clave en contextos de conflicto armado, ya que permite abordar de manera más profunda y

<p>psicológicas y relacionales que han sufrido personas y núcleos familiares a causa del conflicto armado. Se realiza desde un enfoque integral que reconoce a las víctimas como sujetos de derechos, con dignidad, capacidad de agencia y potencial para reconstruir su proyecto de vida.</p>	<p>-Identificación de necesidades urgentes (emocionales, jurídicas, económicas). -Creación de un vínculo terapéutico basado en el respeto, la privacidad y la seguridad emocional</p> <p>Fase dos de valoración psicosocial. Duración estimada: 2 a 3 semanas -Evaluación del impacto del conflicto en la salud mental, relaciones familiares, entorno social, identidad, etc. -Identificación de factores protectores y de riesgo. -Análisis del contexto familiar, historia de vida y dinámicas relacionales.</p> <p>Fase tres de intervención terapéutica o acompañamiento emocional. Duración estimada: 3 a 6 meses. -Procesamiento del trauma, duelo, miedo, culpa, o silencios impuestos. -Reforzamiento de habilidades de afrontamiento, autocuidado y fortalecimiento de</p>	<p>por el conflicto. -Programas de orientación legal y psicológica para víctimas.</p>	<p>personalizada los efectos del trauma, el desplazamiento forzado, la violencia y la pérdida.</p>
--	--	--	--

			vínculos familiares. -Enlace con servicios de salud, justicia, educación u otros, si es necesario.		
			Fase cuatro de seguimiento y cierre. Duración estimada: 1 a 2 meses. -Evaluación de avances alcanzados. -Reforzamiento de capacidades personales y familiares. -Plan de continuidad: redes de apoyo, participación en espacios comunitarios o acceso a otros servicios. -Cierre simbólico del proceso.		
Educación para la paz y la memoria	La educación para la paz y la memoria es una estrategia pedagógica y que busca prevenir la repetición de la violencia, reconstruir el tejido social y fortalecer una cultura de paz, a través del reconocimiento de la verdad histórica, la dignificación de las víctimas del conflicto armado, y la promoción de valores como la empatía, el respeto por la diferencia, el	Promover la no repetición del conflicto y la construcción de una cultura de paz	Fase uno de diagnóstico participativo y contextualización. Duración estimada: 1 a 2 meses. -Recolección de información sobre la historia del conflicto en el territorio. -Identificación de actores clave (escuelas, organizaciones, víctimas, liderazgos locales). Reconocimiento de las memorias locales y experiencias de resistencia. -Mapeo de necesidades	-Talleres de resolución pacífica de conflictos. - Proyectos de memoria histórica comunitaria. -Inclusión del enfoque psicosocial en currículos escolares.	La educación para la paz y la memoria es una estrategia transformar en contextos de conflicto armado, ya que permite sanar, prevenir nuevas violencias y construir una sociedad más justa y consciente

diálogo y la justicia social.	educativas, simbólicas y culturales. Fase dos de diseño pedagógico y construcción colectiva. Duración estimada: 2 meses -Diseño de contenidos, metodologías y materiales adaptados al contexto local.
----------------------------------	---

Nota. En esta tabla se han diseñado estrategias psicosociales para abordar el caso *Bojayá:*
entre fuegos cruzados.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Los principales elementos que expresan las imágenes son la percepción individual y subjetiva, que se tiene sobre la comunidad que habita en estos contextos, como los espacios que llegan a modificarse, los sufrimientos vividos, lo que no es palpable pero que, si es simbólico y significativo, los encantos, el empoderamiento de los habitantes, entre otros. Es importante plasmar la violencia en el territorio por medio de las vivencias de esas personas que la han sufrido en carne propia, el territorio es ese mecanismo en donde se visualiza en las calles de la ciudad el sufrimiento de diferentes comunidades por el desplazamiento forzado por la violencia vivida en sus territorios. Las fotografías son esa historia simbólica de la violencia de los grupos armados, este ejercicio nos facilita la comprensión de las historias generando una experiencia de busque de la verdadera historia de tras de la foto voz.

Así pues, los ejercicios realizados reflejan un modo de observación profundo y sentido, donde cada uno de los contextos puede hablar por sí solo de tal modo que cada detalle de la fotografía hace que el lugar sea un referente contextual de la problemática narrada.

Rodríguez, et al. (2016), dicen que la violencia suele darse en contexto de desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad, y lastimosamente, todas y cada una de las fotografías allí plasmadas nos corroboran esta desigualdad de poder que se le ha cedido al agresor de manera consciente o inconsciente. Esto hace que cada individuo se vincule en dicha desigualdad o por el contrario tome decisiones y ponga un alto en su entorno a modo de construir una historia diferente a la ya presentada o vivida. Como también es importante recorrer por los recuerdos y vivencias de las comunidades, para lograr entender en contexto situaciones que pasaron y secuelas que dejan todo este tipo de situaciones violentas vividas por ellos, el contacto con la comunidad hace de nuestra profesión.

De acuerdo con los hechos de violencia representados en la foto voz, se pueden reconocer varios valores simbólicos y subjetivos que impactan a las personas y comunidades. Dentro de los valores simbólicos, se representa la tierra como símbolo de la identidad y pertenencia; las comunidades no solo ven a la tierra como ese recurso económico, sino como parte de su cultura y raíces. Al tener que las personas abandonar su territorio por desplazamiento representa una pérdida de identidad. Los monumentos o lugares de memoria; se convierten estos símbolos en factores de resistencia o de duelo para las víctimas. El silencio; en los contextos de violencia, independiente de la que sea, puede simbolizar el miedo o la resistencia de las comunidades. En este sentido, el miedo hace parte de esos valores de subjetividad, el cual es percibido de forma distinta por cada persona, según los hechos vividos de violencia. También encontramos la esperanza, donde las víctimas conservan la esperanza de justicia, verdad o reconciliación. Es aquí donde surgen esos procesos de transformación, un valor que motiva a las comunidades y las personas a seguir adelante, aunque las condiciones sean difíciles. El dolor emocional, es otro de los valores representados en las fotos voz; una pérdida de un ser querido o el trauma que ocasiona estos hechos de violencia, no se debe medir objetivamente, ya que cada persona lo vive y lo expresa de manera diferente.

De esta manera, los valores mencionados influyen en cómo las personas que han sido víctimas de violencia interpretan, enfrentan y recuerdan los hechos de violencia y estos son muy importantes para poder entender los procesos de reparación, memoria y reconciliación. Para estos procesos, se pueden realizar intervenciones psicosociales, “dichas intervenciones están 6 orientadas al bienestar de los individuos o comunidades” (Rodríguez, 2009, p.4.). Su función es interpretar las causas profundas de la violencia, entender cómo las personas le dan sentido

simbólico y emocional a la violencia, trabajar en la reparación emocional y la transformación de los significados culturales de violencia.

La fotografía y la narrativa aportan significativamente a la construcción de memoria histórica al visibilizar experiencias pasadas y facilitar el reconocimiento emocional de las comunidades, lo que promueve un sentido de pertenencia y solidaridad. A través de la captura de momentos significativos y la creación de relatos compartidos, se validan las experiencias individuales dentro de un contexto colectivo, lo que contribuye a la reparación del trauma y al proceso de sanación emocional. Además, estas herramientas fomentan la educación y sensibilización sobre injusticias históricas, generando una conciencia crítica que desafía patrones de violencia en el presente. Al mismo tiempo, funcionan como instrumentos de activismo que movilizan a las comunidades hacia el cambio social, creando un ciclo virtuoso que impulsa tanto la justicia social como la cohesión comunitaria en el proceso de transformación psicosocial.

A partir de los contextos descritos en los trabajos realizados por el grupo, es posible identificar diversas manifestaciones resilientes en las imágenes y narrativas presentadas. Estas manifestaciones representan recursos de afrontamiento que las comunidades han desarrollado para resistir, adaptarse y seguir adelante a pesar de los múltiples escenarios de violencia:

Visibilización y denuncia como forma de resistencia: En el caso del barrio Túnel Alto de Popayán, las imágenes que representan la violencia de género no solo exponen el sufrimiento, sino que también funcionan como herramientas de denuncia y concientización. Este acto de visibilizar es en sí una forma de resistencia y de transformación cultural, pues desafía la normalización de la violencia y promueve el cambio social.

Adaptación ante el desplazamiento forzado: En Tumaco, las comunidades desplazadas que han migrado en busca de seguridad muestran una fuerte capacidad de adaptación. A pesar de

la precariedad, muchas personas se reinventan y buscan nuevas formas de sustento para sus familias. Esta capacidad de reorganizar sus vidas en un entorno adverso es una expresión clara de resiliencia.

Compromiso con la paz y la reintegración: La decisión de los excombatientes de dejar las armas y optar por la vida civil también es una manifestación poderosa de resiliencia. A pesar de las amenazas y los riesgos, estas personas apuestan por un futuro distinto, lo cual refleja un deseo profundo de transformación individual y colectiva.

Memoria y solidaridad comunitaria ante el dolor: En Bolívar, la comunidad que sufre tras el asesinato de dos hombres expresa su dolor, pero también toma decisiones como la migración o el fortalecimiento de los lazos comunitarios para sobrevivir. La memoria de los hechos violentos se convierte en un recurso para la exigencia de justicia y para fortalecer la identidad colectiva.

Organización comunitaria frente a la violencia persistente: En San Sebastián, la preocupación ante la presencia de grupos armados ha llevado a las comunidades a organizarse, a participar en espacios de diálogo, y en algunos casos, a desarrollar proyectos sociales o de protección territorial. Estas acciones fortalecen el tejido social y son esenciales para resistir las dinámicas del conflicto.

En conjunto, estas narrativas reflejan cómo las personas y comunidades, aún en contextos marcados por el dolor y la violencia, son capaces de crear estrategias de afrontamiento, mantener la esperanza y buscar formas de transformar su realidad. La resiliencia no significa ausencia de sufrimiento, sino la capacidad de enfrentarlo y encontrar caminos para seguir adelante.

Estas experiencias dentro de un contexto donde manejamos la “foto voz” por medio de una imagen narrativa esto nos sirvió como herramientas para expresar una experiencia personal comunitaria en comunidades que son afectadas por la violencia, ya que una imagen narrativa

puede identificar las dificultades y la resiliencia y las voces de las personas que luchan por sanar y construir, donde este tipo de “foto voz” habla de historia de una comunidad afectada por algún tipo de violencia, como también la lucha por reconstruir un futuro mejor desarrollando empoderamiento en diferentes ámbitos culturales la lucha y la esperanza que se alinee con las ODS tiene como objetivo principal abordar problemas con más urgencia , donde esta identidad busca promover un desarrollo económico y social.

La actividad de *foto voz* representa una experiencia enriquecedora que va más allá de la simple captura de imágenes; es un proceso que promueve la reflexión, el diálogo y la conexión emocional entre los participantes. Al permitir que las personas compartan sus historias a través de la fotografía, se crea un espacio seguro donde se valida su voz y se reconocen sus experiencias. Esta metodología no solo fortalece la memoria colectiva, sino que también empodera a los individuos al brindarles la oportunidad de ser agentes activos en la narración de su propia historia. Además, al abordar temas sociales y culturales desde una perspectiva personal, se fomenta una mayor comprensión y empatía en la comunidad, lo que puede llevar a acciones concretas para generar un cambio positivo. En resumen, la actividad de "foto voz" no solo contribuye a la construcción de memoria histórica, sino que también tiene el potencial de transformar relaciones sociales y promover un futuro más justo y equitativo.

Conclusiones

La experiencia de las mujeres frente a la desaparición forzada revela un tránsito desde el sufrimiento individual hacia una forma activa de resistencia y transformación. A través de sus relatos, estas mujeres resignifican el dolor vivido, convirtiéndolo en una herramienta de lucha y memoria. De esta manera, no permanecen como víctimas pasivas, sino que asumen un rol protagónico al exigir verdad y justicia. Este proceso refleja una reconstrucción donde el sufrimiento se convierte en impulso para la acción colectiva y el cambio social, lo cual coincide con el planteamiento de White (2009), quien sostiene que la narrativa puede reconfigurar la identidad y fortalecer la capacidad de las personas para actuar con propósito. Así, el dolor se transforma en acción con sentido, en una fuerza vital que emerge desde la experiencia y la dignidad.

El enfoque narrativo permite comprender la violencia no solo como un hecho histórico, sino como una vivencia subjetiva que configura sentidos, vínculos y trayectorias. A través de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas planteadas en el proceso, se evidencia cómo las protagonistas reconstruyen el tejido afectivo y comunitario deteriorado por la desaparición forzada, posicionándose como actoras fundamentales en la lucha por la justicia. Este ejercicio narrativo favorece el reconocimiento del trauma desde una dimensión colectiva y relacional, potenciando procesos psicosociales de reparación.

Por otra parte, las estrategias planteadas para el contextos como Bojayá, buscan fortalecer los recursos culturales, familiares y comunitarios, permitiendo resignificar el dolor desde la dignidad y la memoria compartida (Ley 1448 de 2011; Comisión de la Verdad, 2020). Esta masacre (Bojayá) ha dejado un legado de impactos bio-psico-socio-culturales que han transformado profundamente la vida de sus habitantes. A pesar del trauma y el sufrimiento, la

comunidad ha demostrado una notable resiliencia al unirse para enfrentar sus desafíos y reconstruir sus lazos sociales. La búsqueda de justicia y la reafirmación de su identidad cultural son elementos clave en su proceso de sanación. La memoria histórica se convierte en un pilar fundamental para honrar a las víctimas y promover la cohesión social, evidenciando que, aunque el pasado violento sigue presente, la comunidad trabaja hacia un futuro más esperanzador y solidario.

El conflicto armado deja profundas huellas en las sociedades, afectando tanto a nivel individual como colectivo. Sin embargo, frente a estas adversidades, la resiliencia emerge como una fuerza transformadora que permite a las personas y comunidades reconstruir sus vidas, sanar heridas y avanzar con dignidad. La resiliencia no implica olvidar el dolor, sino aprender de él y utilizarlo como motor para la reconstrucción social, el fortalecimiento del tejido comunitario y la construcción de paz. Reconocer y fomentar la resiliencia es esencial para superar las consecuencias del conflicto armado y crear un futuro más justo, empático y esperanzador, como futuros psicólogos tenemos el deber moral y ético en reconocer la importancia de la memoria, la reparación, el acompañamiento terapéutico y la resiliencia como herramientas fundamentales en los procesos de sanación individual y reconstrucción del tejido social. Este conocimiento no solo amplía la perspectiva profesional, sino que también refuerza el compromiso ético con la paz, los derechos humanos y la transformación social.

Referencias bibliográficas

Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video].

YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Congreso de la República de Colombia. (2011, 10 de junio). *Ley 1448 de 2011. Ley de Víctimas y Restitución de Tierras*. Diario Oficial No. 48.096.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43290>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (1), 1–

53. [https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

[reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

Gutiérrez, A. (2015). Resiliencia comunitaria: Resistencias, transformaciones y desafíos en contextos de violencia. En M. L. Bolaños & S. M. Vélez (Eds.), *Recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 93–110). Instituto Taos.

https://www.academia.edu/73566175/Recursos_psico_sociales_para_el_post_conflicto

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

White, M. (2009). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En M. L. Bolaños & S. M. Vélez (Eds.), *Recursos psicosociales*

para el posconflicto (pp. 63–91). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Mas allá del medio. Retratos de esperanza y futuro

<https://youtu.be/4B0-cser6nY?si=XxDXHDT8XJFCokPw>

Nota. En el video se narran diferentes experiencias mediante foto voz, sobre hechos de violencia ocurridos en el territorio del departamento del Cauca y Nariño, a su vez, como éstas han tenido su proceso de transformación.