

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Tolima y Huila**

Juan David Ardila Rojas

Marlon Estiven Borrero Ramírez

Linda Yulitxa Vargas Perdomo

Mónica Delgado Medina

Sandra Caterine Rodríguez Peñaloza

Asesora

Ebelin Andrea Pomar Artunduaga

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Para dar inicio en el presente apartado académico se contextualiza a los lectores un importante análisis psicosocial de dos desgarradores casos relacionados con la violencia que azota de manera contundente a Colombia. Es por esto por lo que primeramente el relato “Nos venimos a llevar a tus hijos” una madre a la que le secuestran su hermano, le asesinan a su esposo y es desplazada forzosamente de su territorio con sus hijos y seguidamente el documental “La masacre de Bojayá, entre fuegos cruzados”, un líder social sobreviviente que perdió más de veintiocho miembros de su familia y es símbolo de resiliencia y perdón. Dicho lo anterior, se logra identificar que en estos dos sucesos se experimentó la sensación del dolor, el sufrimiento, el asesinato de personas inocentes y vulnerables, el desplazamiento forzoso, el secuestro y destrucción de las familias, así las cosas, se analiza cada una de estas realidades y se listan los emergentes psicosociales, la resiliencia y la capacidad que tuvieron las víctimas sobrevivientes de perdonar a aquellos grupos que les hicieron tanto daño. En el relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” se plantea una entrevista de apoyo psicológico a las víctimas mediante un grupo de preguntas distribuidas en tres categorías denominadas: circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de brindar un apoyo emocional y ayudar a la configuración de sus realidades. Por último, en el presente documento se da a conocer la experiencia vivida con el instrumento aplicado foto-voz a cada una de las comunidades aplicadas.

Palabras claves: Violencia, Resiliencia, Psicosocial, Narrativa, Memoria

Abstract

To begin this academic section, readers are contextualized with an important psychosocial analysis of two heartbreaking cases related to the violence that is overwhelmingly affecting Colombia. This is why the story "We Came to Take Your Children" first features a mother whose brother is kidnapped, her husband is murdered, and she is forcibly displaced from her territory with her children; and then the documentary "The Bojayá Massacre, Between Crossfires," a surviving social leader who lost more than twenty-eight members of his family and is a symbol of resilience and forgiveness. That said, it is possible to identify that these two events experienced the sensation of pain, suffering, the murder of innocent and vulnerable people, forced displacement, kidnapping, and destruction of families. Thus, each of these realities is analyzed, and the emerging psychosocial aspects, resilience, and the capacity of the surviving victims to forgive those groups that did them so much harm are listed. In the story "We Came to Take Your Children," a psychological support interview is conducted with the victims using a set of questions divided into three categories: circular, reflective, and strategic, aimed at providing emotional support and helping them navigate their realities. Finally, this document describes the experience with the photo-voice instrument applied to each of the communities involved.

Keywords: Violence, Resilience, Psychosocial, Narrative, Memory

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos. Historias que Reaparecen “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”	7
Acciones Participativas de Transformación Biopsicosocial	7
La Voz del Silencio Víctima o Sobreviviente.....	8
Herida Invisible, una Reflexión de Violencia desde el Corazón	9
Marcas de Resiliencia	10
La Debilidad y la Fortaleza, una Semilla de Resiliencia	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Presentación del Caso “La masacre de Bojayá, entre Fuegos Cruzados”	18
Bajo el Cielo de Bojayá, Cicatrices y Resiliencias	18
Bojayá, más Alla de la Violencia Física	20
La Memoria Histórica de una Guerra sin Limites	22
Estrategias Psicosociales.....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto-Voz.....	33
Conclusiones	37
Referencias Bibliográficas	39
Apéndices.....	41

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Relato.....	12
Tabla 2 Estrategias de Acompañamiento Psicosocial.....	23

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero Magazín 126 YouTube Foto-Voz</i>	41
---	----

Análisis de Relatos. Historias que Reaparecen “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”

A partir del relato elegido para el desarrollo colaborativo y posterior análisis, fue manufacturado por el Grupo Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia” el cual se denomina: “Nos venimos a llevar a sus hijos” a partir del cual nos permite conocer una cruel e inolvidable historia vivida (memoria viva) y la cual tuvo como escenario el municipio más grande de Colombia (Solano, Caquetá) articulada mediante el relato de la protagonista víctima y sobreviviente llamada Margarita.

Contextualizado esto, se puede decir que la historia fue dada bajo la constante violencia social que afecta el país tal y como sucede en este relato donde llegó el ejercito a la zona, pero el M-19 entro a la finca y les hizo concejo de guerra los amarraron a todos y se quedaron allí con amenazas hasta que se llevaron el hermanito menor ya que por aquel tiempo trasmitían miedo a los habitantes de aquella zona y solo reclutaban niños con edades hasta los 12 años, al secuestrar el niño y asesinar a su esposo destruyeron de manera contundente el núcleo familiar y por ende el territorio sembrando terror con sus ataques de violencia contra los miembros de la comunidad.

Sumado a este significativo relato, también cabe enfatizar aquellos procesos resilientes, de valor y resistencia constante frente a la despiadada ola de violencia que les tocó vivir (secuestro, asesinato y desplazamiento forzoso), pero a consecuencia de esto cabe resaltar que también hubo emociones positivas de lucha las cuales les permitieron reconocer, desarrollar y aplicar recursos de obstinación para preservar la memoria viva y así buscar justicia y reparación social como condición de sobrevivientes (Grupo Banco Mundial, 2009).

Acciones Participativas de Transformación Biopsicosocial

Considerando lo expuesto por Fabris, F. et al. (2010) los emergentes psicosociales se interpreta como aquellos procesos tratados en la vida cotidiana como relaciones sociales y los

procesos sociohistóricos y de este modo representados como ese tipo de manifestaciones, acontecimientos o eventos cotidianos de impacto social novedoso al articular una diversidad de significados personales y sociales y de esta forma proponer solución así como también marca un antes y un después en la memoria sociohistórica por lo cual condicionan el recorrido de asuntos futuros dentro del contexto.

Expresado lo anterior, en el caso de análisis y a manera de reflexión se puede relacionar como emergentes psicosociales lo siguiente: La protagonista, víctima y sobreviviente de la historia relata un impactante momento el cual fue llevada a cabo en el año 1987 en el municipio más grande de Colombia: Solano, Caquetá. Antes de aquel acto atroz cometido cabe resaltar que la protagonista tenía una vida cotidiana en una finca al lado de su familia. Tuvieron que vivir dificultades tales como desplazamiento forzoso, asesinato, violencia e inseguridad, situaciones que la obligaron a perder su calidad de vida (intranquilidad) ya que no lograba tener paz en su corazón por lo ocurrido después de la aparición del M-19.

Seguidamente, se resalta la resiliencia de Margarita quien, para afrontar el despiadado secuestro de su hermano, el asesinato de su esposo tuvo que pasar por muchas dificultades, como exponer su vida incorporándose en el monte, sufrir el desplazamiento forzoso lo que la transformo en una mujer muy fuerte capaz de enfrentarse a todas las adversidades que la vida le instalo.

La Voz del Silencio Víctima o Sobreviviente

Según lo postulado por Bello Albarracín, M. & Chaparro Pacheco, R. (2011) la perspectiva psicosocial del daño incentiva a que se puedan identificar todas aquellas consecuencias que deja las situaciones de conflicto armado es por esto, que se encuentra relacionado no precisamente con aquellos daños y lesiones físicas, sino que también insiste en

reflexionar sobre aquellas formas en las que dichas situaciones afectan el ser humano, las familias y por ende las comunidades. Es por esto que cabe resaltar que las guerras, las catástrofes cambian de manera contundente las condiciones de vida, las relaciones sociales lo que a su vez ocasionan desplazamientos forzosos, pérdidas materiales, muertes, lesiones físicas y psicológicas las cuales liberan condiciones de vulnerabilidad y daños.

Mencionado lo anterior, y a medida que transcurre la cruel historia “Nos venimos a llevar a sus hijos” se puede definir a la protagonista (Margarita) como sobreviviente puesto que afecto su salud mental ya que impacto y su sufrió traumas que desde el campo bio-psico-socio-cultural se puede evidenciar que aquellas marcas de dolor permanecerán por siempre afectando su bienestar general.

Para finalizar la protagonista de este impactante relato (Margarita) reitera los momentos vividos más difíciles los cuales fueron aquellos momentos de miedos y violencia en donde a medida que iba pasando el tiempo la vida le iba mostrando que su familia se había separado causando profundo dolor, además las consecuencias más relevantes causadas por este grupo ilegal fueron: La desintegración familiar, la pérdida de confianza, la pérdida de las propiedades, la vulneración social y cultural, sumado a esto el terminante daño psicológico.

Herida Invisible, una Reflexión de Violencia desde el Corazón

Tal y como lo postula Jimeno, M. (2007) el estudio-análisis del lenguaje ya sea oral, escrito, imágenes, etc; son aquellos mediante las cuales se pueden exponer todas las experiencias relacionadas con el dolor causadas por la violencia que permiten reconocer aquellos puntos en donde se encuentran las formaciones, los procesos socioculturales con las características propias de esta experiencia personal.

Es por esto que, se puede interpretar que desde el testimonio y la narrativa personal de la protagonista (Margarita) y desde la experiencia del dolor y violencia se logra percibir esta impactante historia como un acto de dolor, sufrimiento, pérdida y destrucción de su familia, hechos que han afectado profundamente su vida pero que a su vez la hicieron más fuerte tanto así que se infiltró en las profundidades de las montañas con el propósito de encontrar a su hermano sin medir las consecuencias lo que se podría catalogar como un acto de valentía.

Así las cosas, Margarita la protagonista de esta historia deja gravado en el relato que estas prácticas de violencia son recurrentes en su departamento debido a la presencia de grupos armados y la disputa por el poder y territorio con el ejército nacional lo que conllevó a que esta familia se desintegrara, y vivenciara el dolor, el sufrimiento, el secuestro y asesinatos que destruyeron sus sueños y la obligaron a resistir por el amor que le tiene a sus hijos, no obstante se confirma que esta despiadada violencia la obligó a empezar una nueva vida lejos del territorio que la vio crecer.

Marcas de Resiliencia

Según lo expuesto por Bello Albarracín, M. & Chaparro Pacheco, R. (2011) el afrontamiento es conceptualizado como un tipo de recurso protector que se encuentra presente a nivel individual y colectivo, a su vez también es percibido como una habilidad conductual y emocional encaminado a contrarrestar los diversos efectos negativos de la violencia sociopolítica. De ahí pues que el caso analizado se puede identificar los recursos de afrontamiento tales como: Resiliencia: Capacidad que tuvo la protagonista al salir de su tierra natal y empezar de nuevo con sus tres hijos, logrado esto consiguió la solidaridad de las redes de apoyo por medio de la cual la protagonista recibió sustento económico por parte de la red de

solidaridad, dinero, que, aunque fue por el asesinato de su esposo fue de gran ayuda para formación académica de sus hijos.

La Debilidad y la Fortaleza, una Semilla de Resiliencia

Según Grotberg (1995) la resiliencia la define como la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. Así pues y con base a lo expresado y analizado en el desarrollo del caso se tomaron como principales mecanismos de resiliencia ante la despiadada violencia la ilusión puesto que siempre mantuvo esa esperanza de encontrar a su hermanito después de esa triste desaparición forzosa por parte de los miembros de M-19. Seguidamente el amor ya que mantuvo una lucha constante por cuidar de sus hijos, sacarlos de aquel flagelo de la violencia para brindarles una mejor calidad de vida, también el valor ya que fue aquella fuerza que siempre la mantuvo con el corazón firme, capaz de soportar todos los golpes que le dio la violencia a su familia, como el asesinato de su esposo, el desplazamiento forzoso a la cual fue sometida de los diferentes municipios donde llegaba y la desaparición forzosa de su hermanito. Seguidamente cabe mencionar el apoyo social, ya que fue aquella esperanza que surgió en medio de la oscuridad, esa red de solidaridad que le brindo apoyo económico, aunque fue por la vida de su esposo le sirvió para ayudar a sus hijitos que era su motor de vida, por último la resistencia conceptualizada como la capacidad de resistir todas aquellas barbaries cometidas en contra de su familia por parte de grupos terroristas que destruyeron su familia, tanto así que comparaba su fortaleza con el caparazón de un morrocoy.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas. Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares: Son cada una de aquellas preguntas que se formulan al sujeto en cuanto a su relación con el contexto en el cual se desarrolla.	Pregunta 1: Según su experiencia de vida: ¿Qué elementos le ayudaron a sobrellevar de forma positiva esta situación?	Con relación a esta pregunta y desde el caso: Nos Venimos a llevar a sus Hijos, se facilita a la misma a reflexionar y reconocer la resiliencia que tuvo Margarita para afrontar todos estos momentos de violencia que forzosamente le tocó vivir. Es importante tener en cuenta que la resiliencia no se adopta, sino que se va desarrollando de acuerdo a las necesidades de cada individuo (González ,2005). Dicho esto, se puede agregar que el concepto de resiliencia hace referencia a la capacidad de recuperación frente a la destrucción, es decir, la capacidad de proteger la calidad de vida, la salud y la integridad ante las circunstancias difíciles.
	Pregunta 2: ¿Como se siente usted, o como son sus relaciones sociales después de haber publicado su dolorosa historia?	Este interrogante permite abordar de manera libre y pensativa desde una perspectiva que ha marcado significativamente sus vidas son por esto que según lo postulado por (Rutter, 1979) La resiliencia en las ciencias sociales y humanas ha sido comprendida como la capacidad de una persona o una comunidad

para lograr sobresalir o reponerse a las dificultades y presiones de alto impacto emocional y físico.

Pregunta 3: Si pudiera cambiar algo de ese día antes de que se llevaran nuevamente a su hermano ¿Que cambiaría?

Para el pertinente procesamiento de esta pregunta es importante tener cierto nivel de reflexividad sobre su vida cotidiana y social, es por esto que todos aquellos hechos relevantes y que han sucedido en un determinado momento de sus vidas le permite conocer como han sido las posibles relaciones sociales y de esta forma también como asimilaría ese proceso de adaptación pese a la situación vivida.

Según lo expuesto por (Valenzuela, 2015) El conflicto armado acentúa dramáticamente los múltiples riesgos psicosociales que históricamente han obstaculizado el desarrollo pleno de las personas la vulnerabilidad y desigualdad social que rodea al reclutamiento forzado de las personas.

Reflexivas: Son aquellas preguntas que incitan al individuo a pensar en cuanto a su relación consigo mismo y con los demás

Pregunta 1: ¿Qué capacidades ha desarrollado o ha descubierto luego de sobrevivir estos difíciles episodios de violencia hasta el día de hoy?

Con relación a esta pregunta y en base al caso Nos Venimos a Llevar a sus Hijos, la protagonista tendrá la oportunidad de hacer un autoanálisis de todas aquellas capacidades, habilidades, fortalezas presentes a nivel cognitivo, psicológico y conductual que quizás no ha apropiado como suyas pero que de una u otra forma le

ha permitido adaptarse a su contexto para enfrentar de manera positiva todos aquellos episodios de violencia que le tocó vivir pero que los enfrenta de manera resiliente. Es por esto que, Bello Albarracín, M. & Chaparro Pacheco, R. (2011) postula que todas aquellas personas sufrientes de algún tipo de violencia no se deben centrar en el perjuicio ya que esto no les permite apreciar sus capacidades y se terminan excluyendo de proyectos que los puedan beneficiar.

Sumado a esto, es posible que cualquier tipo de persona desarrolle habilidades positivas dando lugar al respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo con el propósito salir de estas situaciones de dolor y desconsuelo.

Pregunta 2: ¿Si algún miembro de su comunidad estuviera aquí presente y tuviera conocimiento de lo que tuvo que vivir a causa de la violencia, que cree que pensaría de usted como sobreviviente?

La conveniencia de esta pregunta y en relación con el caso: Nos Venimos a Llevar a sus hijos, es importante mencionar tal y como lo afirma textualmente White, M. (2016) “Estas preguntas no están para indagar acciones específicas. Más bien, invitan a recapacitar sobre las acciones que promoverán y archivarán nuevas conclusiones sobre la identidad de la persona” (motivaciones, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, intenciones, propósitos,

		valores, creencias, deseos, compromisos, etc.) (p. 32).
		Dicho esto, se puede decir que al incluir a personas externas o personas cercanas a su realidad se relaciona como un alejamiento de lo habitual para reflexionar desde otro punto de vista estos aspectos ocultos y relacionados a su propia identidad.
	Pregunta 3: Si tuviera la oportunidad de crear un programa de apoyo psicosocial dirigido a personas con experiencias similares, ¿qué componentes considera esenciales?	Esta pregunta permite analizar el fortalecimiento de las redes de apoyo, el seguimiento a las víctimas y acompañamiento durante el proceso de recuperación. Según Villabos (2008) “Desde la educación, la resiliencia es el ejercicio de la fortaleza, de la resistencia para afrontar los avatares de la personal, familiar, profesional y social”.
Estratégicas: Son aquellas preguntas que impulsan al individuo a ver más allá de su dolor, y como sumado a esto plantea opciones de solución.	Pregunta 1: ¿Como cree usted que ha aportado la comunidad para enfrentar toda la violencia que le toco presenciar con su familia?	Esta pregunta busca entender la participación activa de la comunidad ante los efectos del conflicto armado, especialmente en lo relacionado con el acompañamiento, la fortaleza emocional y el respaldo comunitario. Mediante iniciativas de formación, negocios y aportes financieros, las comunidades han creado entornos para la reconstrucción social, elevando las condiciones de vida y reforzando los lazos de solidaridad, donde la atención empática ha

sido esencial. Por lo tanto, García (2006) postula que “El rechazo a la ‘guerra sucia’ rural y urbana y al escalamiento de las acciones bélicas como medio para resolver un conflicto político” fue un “común denominador” en los mensajes movilizadores de los movimientos por la paz en Colombia (p. 410).

Pregunta 2: ¿Cómo cree usted que mejoraría las estrategias para enfrentar situaciones de violencia en su contexto?

Para mejorar las estrategias de intervención psicosocial en contextos de violencia, es crucial considerar cómo las personas viven, sienten y reconstruyen su historia tras haber enfrentado una experiencia traumática. No se trata solo de aplicar técnicas; es esencial entender el dolor, la resiliencia y la lucha por la dignidad de quienes han sobrevivido. Desde la perspectiva de White y Epston (1990), cada sobreviviente tiene el derecho de reescribir su historia y darle un nuevo significado. La terapia narrativa permite transformar el sufrimiento en un relato de fortaleza, donde la persona deja de ser vista como víctima y se convierte en protagonista de su propia recuperación.

Pregunta 3: ¿Qué emociones predominan cuando recuerda estos hechos hoy en día, y cómo han cambiado

La pertinencia de este interrogante radica en los recuerdos de los hechos perpetrados en el relato Nos Venimos a Llevar a sus Hijos en donde las diferentes emociones de nostalgia, tristeza, miedo, ansiedad y

desde el momento en que ocurrieron?	sufrimiento son las consecuencias de lo vivido por la protagonista, dicho esto, y con base a lo expresado por (González, 2010), la capacidad de la memoria reflejado en los recuerdos predomina en las emociones, por ello, con el pasar del tiempo, la forma de actuar y de sentir cambia a una sensación más tranquila reconociendo la resiliencia y la capacidad de superar lo ocurrido. No obstante, las emociones cuando son orientadas de manera adecuada favorecen la adquisición de aprendizajes para afrontar situaciones de crisis de manera positiva e incluso salir fortalecidos de ellas.
-------------------------------------	--

Nota. La anterior tabla contiene la propuesta de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Fuente. Autoría Propia, 2025

Análisis y Presentación del Caso “La masacre de Bojayá, entre Fuegos Cruzados”

En este desgarrador caso Layner Palacios como protagonista, víctima y sobreviviente, narra una historia sorprendente, siniestra y cruel, el cual se ejecutó en el departamento del Chocó, municipio de Bojayá más específicamente el 2 de mayo del 2002, en donde se enfrentaron guerrilleros del Bloque José María Córdoba las Farc y paramilitares del Bloque Elmer Cárdenas, allí el grupo paramilitar se escondió detrás de la iglesia y sobre las 11 de la mañana los guerrilleros lanzaron contra ellos un cilindro lleno de metralla el cual precisamente cayó dentro de la iglesia en donde se asilaban más de 300 personas, aquel cilindro rompió el techo de la iglesia cayendo directamente en el altar en donde explotó produciendo un gran desastre humano en donde se podía evidenciar contra los muros y paredes cuerpos destrozados y deshechos.

En dicha masacre perdieron la vida directamente 79 personas de las cuales 48 eran niños inocentes, la comunidad quedó totalmente devastada y a consecuencia de esto se produjo el desplazamiento forzado del resto de la comunidad sobreviviente, no ha sido fácil este impactante suceso pero de manera resiliente han desarrollado empoderamiento al reconocer y aplicar habilidades intersubjetivas, regresar de nuevo a su territorio del cual fueron desplazados, exigir los derechos de las víctimas y preservar la memoria histórica denunciando estos despiadados hechos (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Bajo el Cielo de Bojayá, Cicatrices y Resiliencias

Para comenzar dando respuesta a este importante interrogante, es importante mencionar lo expuesto por Fabris, F. et al. (2010) quien conceptualiza que los emergentes psicosociales son todos aquellos hechos, procesos activos y conductas humanas que se dan en un marco de un proceso socio histórico y en la vida cotidiana, los cuales marcan un antes y un después dejando

huellas imborrables en la memoria humana y condicionando el futuro e impactar en la reconstrucción de los procesos y así estructuren la vida diaria.

Dicho lo anterior, y una vez analizado el caso: 'Bojayá: entre fuegos cruzados', se puede exponer que los emergentes psicosociales identificados son:

Traumatismo colectivo: Adentrando en detalles, y según lo ocurrido en el caso de Bojayá, la masacre perpetrada aquel 02 de Mayo del año 2002 que fue dirigida contra la población civil de las comunidades negras y sus territorios colectivos, ha dejado huella imborrables las cuales se comparten y se vinculan por una sola forma de pensar y de sentir el dolor, sufrimiento, desolación y duelo en la memoria colectiva de la comunidad, de esta forma y a través del tiempo su salud mental se ha sentido afectada considerablemente lo que ha impedido reconfigurar sus vidas cotidianas pero con la esperanza de que en algún momento de sus vidas van a construir la memoria histórica y social con el único objetivo de poder tener acontecimientos futuros que adecuen su calidad de vida y que su proceso de reconstrucción social sea el mejor.

Resiliencia: Leyner Palacios protagonista y víctima de la masacre perpetrada es un símbolo de resiliencia, y según como lo relata el mismo su familia fue la más afectada ya que perdió veintiocho de sus familiares aquel día que es imposible de olvidar, a pesar de su dolor, su lucha diaria y constante, el continua batallando por saber la verdad, por identificar los cuerpos que desafortunadamente cayeron destrozados por aquel cilindro que exploto cuando se refugiaban en la iglesia en donde por un momento se sentían seguros, Palacios continua insistentemente por los diálogos de paz para que esta masacre no se vuelva a repetir y el dolor no vuelva a tocar de nuevos a estas familias que lo perdieron todo.

Duelo no resuelto: En la masacre de Bojayá perdieron la vida más de setenta personas que en su momento no pudieron ser identificadas por la gravedad de lo sucedido, es por esto que

sus familiares sobrevivientes y representados por el protagonista del caso Leyner Palacios han mantenido una lucha constante por lograr que sus familiares sean identificados y así poder cerrar su ciclo de duelo, aunque han luchado lo científicamente posible ha sido una tarea difícil y aunque esto llegase a ser posible jamás olvidarían lo ocurrido porque sería olvidar su historia y así como lo menciona el protagonista en el relato: “Pueblo que olvida su historia, pueblo que repite su historia”.

Bojayá, más Alla de la Violencia Física

Según Bello Albarracín, M. & Chaparro Pacheco, R. (2011) la perspectiva psicosocial del daño invita a identificar esas consecuencias multidimensionales que provoca las situaciones de siniestro y en especial conflictos armados, por lo tanto, no se encuentra relacionada exclusivamente al mundo de los objetos materiales y las lesiones físicas, sino más bien se insiste en reflexionar profundamente en las formas en que estas situaciones adversas afectan al individuo, las familias y las comunidades, desde lo Biológico se puede identificar, Impacto Biológico Directos: Son aquellos que afectan directamente la salud física de las personas, estos impactos Biológicos directos son: las lesiones y heridas en relación con la masacre ocurrida en Bojayá dejó muchas personas lesionadas por los impactos con armas de fuego, hubo cuerpos mutilados por la explosión de los cilindros lo cual afectaron considerablemente la salud física de los sobrevivientes dejando secuelas de por vida , que en algunos caso termino en la muerte ya que en esta masacre perpetrada fallecieron por lo menos setenta y nueve personas como consecuencia de la explosión de los cilindros que lanzaron indiscriminadamente los miembros de las FARC, que, aunque han pedido perdón por lo ocurrido eso no les devolverá a sus seres queridos.

Impacto Biológico Indirectos: Son aquellos impactos que han causado problemas de salud mental luego de ser expuestas las víctimas a violencia y al trauma de una masacre como la ocurrida en Bojayá, lo que ha generado en sus familias sentimientos de tristeza, ira, desolación, duelo y sufrimiento que jamás podrán olvidar y que ha desencadenado trastornos de ansiedad, depresión y estrés postraumático. A nivel Psicológico: Las víctimas de la masacre de Bojayá han presentado lesiones psicológicas a consecuencia de la violencia que les dejó huellas de dolor imborrables que se han manifestado en constante aumento y suelen experimentar episodios de ansiedad, tristeza, llanto, sufrimiento, ira, depresión y miedo que se ven reflejados en su diario vivir, ya que así realicen todo lo humanamente posible por mejorar su forma de vida no es posible y manifiestan que recuerdan lo sucedido como si fuera ayer. A nivel social, Como se puede entender estos episodios de violencia han impactado considerablemente las comunidades puesto que a consecuencia de estos hechos (muertes) ocurrió la destrucción de muchas familias, lo que ha deteriorado la salud mental, física y a causado daño a la identidad cultural lo que ha ocasionado la pérdida de la confianza en la justicia. Y finalmente en lo cultural, los impactos culturales que han afectado a la comunidad han sido a consecuencia de aquella guerra indiscriminada que acabó con la vida de casi ochenta personas dentro de las cuales murieron cuarenta y ocho niños motivo por el cual los sobrevivientes han experimentado cambios en la percepción de la moralidad, solidaridad y la identidad de las víctimas, así como también el aislamiento de estos.

Dicho lo anterior y no menos importante también se presentó el desplazamiento forzoso lo que provocó un desarraigo de la cultura haciendo que aquellas comunidades afro corran el riesgo de perder sus costumbres e identidades.

La Memoria Histórica de una Guerra sin Límites

Los elementos simbólicos relacionados con la violencia, resiliencia y experiencias son profundos y sirven como representaciones visuales y emocionales de los actos perpetrados por los grupos al margen de la ley por lo tanto la violencia, La masacre (muertes) de Bojayá es un símbolo de guerra que permanece en la memoria viva de los sobrevivientes, un momento difícil de olvidar que ha causado daños humanos y psicológicos irreparables, seguidamente la Resiliencia, es el símbolo más representativo y tangible el cual es Leyner Palacios quien a pesar de todo el daño que le causó esta masacre, ha luchado por tener una historia de superación y reconstrucción social, ha llevado a su comunidad a seguir con la restauración de sus proyectos de vida, para alcanzar sus sueños y los ha incentivado al perdón. Es por esto que, los rituales de duelo y celebración de memoria pueden ser una forma de configurar un nuevo sentido después de la masacre vivida ya que a través de estas conmemoraciones honran a las víctimas. También es importante crear espacios de narrativa y testimonios en donde las víctimas del conflicto armado, así como lo hace Leyner Palacios en el documental (sobrevivientes) cuenten sus historias (memoria viva) con el fin de servir como transmisores sobre la violencia que existe en el país y de esta manera fomentar la reflexión sobre las causas o consecuencias que puede desencadenar una masacre, así como la ocurrida en Bojayá.

Sumado a esto, la destrucción física del municipio de Bojayá y sus alrededores se convierte en un símbolo visible de la violencia, sus calles solitarias y los escombros dispersos de aquella iglesia representan la devastación física causada por el conflicto armado. Este panorama desértico sirve como un recordatorio constante de la violencia que sufrió la comunidad y de las vidas perdidas en este lamentable suceso. Tal y como afirma Uribe Alarcón, M. (2009) “Existen diversas formas de guardar y transmitir la memoria. Éstas van desde los archivos físicos, las

fotografías y los testimonios orales, hasta gestos efímeros e imperceptibles anclados en el cuerpo”. (p, 43). Siendo esto un “repertorio de memorias vivas”.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2

Estrategias de Acompañamiento Psicosocial

Estrategia 1. Ruta de la Reconciliación	
Descripción Fundamentada	<p>Para iniciar la descripción fundamentada de la acción psicosocial denominada ruta de la reconciliación, es importante mencionar que Hannah Arendt (1958) afirmó que no está tan interesada en describir el proceso de la reconciliación o limpieza, sino en mostrar siguiendo a Aristóteles que ella es “la esencia de la tragedia” y que ésta a su vez representa a la acción humana.</p> <p>Esta variación de la acción en la narración propia de la tragedia y, en sentido amplio podríamos decir que incluye también al teatro y la poesía, ofrece algunos elementos para entender mejor la reconciliación: debido a que los agentes, que participan en el espacio público mediante discursos y obras, no tienen suficiente conciencia de cuando están iniciando una acción, puesto que, no saben si lo que dicen y formarán efecto (o desconocen el alcance que pueden llegar a tener sus palabras), la tragedia nos enseña que desde una perspectiva estructural la acción tiene un inicio individual, pero que en perspectiva temporal, ella está sucediendo siempre en el espacio de aparición, en el que participa activamente los agentes. Como propuesta metodológica que permitiera construir un conocimiento integral de un territorio mediante instrumentos técnicos y vivenciales, se escogió la cartografía social, la cual es una herramienta de organización</p>

participativa, que genera compromiso y formalidad por parte de cada uno de los participantes y da la posibilidad de compartir saberes que se fusionan para poder llegar a la imagen colectiva del territorio.

Objetivo

Identificar el territorio y las diferentes situaciones presentadas y que han marcado sus vidas en el municipio de Bojayá a través de la aplicación de una cartografía social con el propósito de crear espacios de participación activa y colectiva que les permita generar una transformación social con el fin de mejorar su calidad de vida.

Fases y Tiempo

Fase inicial

Se hace un primer acercamiento a la comunidad afectada y se entabla conversación con el líder social que lucha por los derechos de las víctimas de Bojayá, en donde se le informara de todo lo que se va a realizar, del objetivo y los resultados, es por esto para formalizar la entrada que se le brindara un consentimiento informado para que el líder lo firme y exprese que participa de manera netamente voluntaria.

Establecido lo anterior se organizan los horarios, el sitio para los encuentros y posterior a esto los materiales con los que se va a realizar la actividad.

Tiempo: 1 Semana

Fase Intermedia

Luego de establecidos los acuerdos se da inicio con la elaboración de la cartografía social, en donde de manera colectiva se le solicita a la comunidad dibujar el mapa del territorio de Bojayá con todas sus rutas en donde posteriormente van a identificar todos los lugares más

representativos de este y que situaciones han sido significativas en sus vidas, esto lo harán con lápices de colores (representación por medio de frases y dibujos).

Tiempo: 5 Días

Fase Final

Después de haber participado activamente y de haber tomado los resultados, se organiza un grupo los cuales expondrán su cartografía social haciendo énfasis en las rutas identificadas, como eran, como vivieron las situaciones significativas y como las ven en la actualidad, con el fin de estimular la memoria viva y educar a los participantes mencionando las consecuencias que ha dejado la violencia en su comunidad.

Tiempo: 3 Días

Acciones por Implementar

Las acciones que se van a implementar para la aplicación de la cartografía social denominada: “ruta de la reconciliación” son: Organizar los materiales con los que se va a trabajar en la cartografía (colores, lápiz, borrador, cartulina, marcadores, etc).

Convocar a la comunidad en un horario prudente para que todos puedan asistir.

Cimentar un espacio participativo donde se genere confianza, tranquilidad, empatía recordando que no hay respuestas incorrectas y que cada aporte es muy significativo para la actividad.

Después de realizada la cartografía social se les pide a los participantes desarrollar los siguientes interrogantes:

¿Cuál es la problemática más relevante en su comunidad?

¿Qué situaciones han marcado de manera contundente su territorio?

¿Cómo ha afrontado la comunidad dicha situación?

¿Qué reflexión les deja las situaciones vividas?

Luego de realizadas los interrogantes, el grupo deberá socializar frente a la comunidad todo lo elaborado en la cartografía social y por ende crear un escenario participativo. Finalmente, y luego de recoger la muestra, se realiza el informe descriptivo de todas las actividades realizadas.

Impacto Deseado

Con la aplicación y participación de los miembros de la comunidad afro de Bojayá, se espera que hayan realizado un análisis completo de su territorio en donde la aplicación de la acción psicosocial denominada Ruta de la reconciliación les permita identificar las caminos en donde vivieron la violencia, el dolor, sufrimiento, asesinatos y que ahora son senderos de paz, reconciliación y perdón con el objetivo de incentivar a la transformación social en aras de mejorar su bienestar psicosocial y motivar a reconstruir de sus sueños.

Estrategia 2. Todos Unidos para Sanar

Descripción Fundamentada

La definición de la salud mental comunitaria va más allá de una ausencia de un trastorno psiquiátrico, ya que es importante considerar factores sociales, psicológicos, biológicos y culturales, así como lo sucedido en el caso: Bojayá, entre fuegos cruzados, cabe resaltar que la salud mental comunitaria se enfoca en la promoción de la salud, en la prevención de riesgos y en la intervención de problemáticas desde un enfoque comunitario lo que busca una configuración social y un mejor bienestar en los miembros de la comunidad afectada.

Así las cosas, es importante mencionar que con la construcción de estos espacios participativos se logra integrar

a la comunidad en donde la empatía, solidaridad, apoyo mutuo, trabajo en equipo juega un papel muy importante para sanar heridas que ha dejado como consecuencia la masacre en el mencionado municipio.

Sin embargo y no menos importante, las estrategias y acciones psicosociales lo que buscan es que el comportamiento de las personas y el bienestar se vean influenciados por factores culturales y sociales en donde se identifiquen problemas y a su vez sean ellos mismo quienes postulen las soluciones con el propósito de transformar lo vivido en cambio que mejoren su bienestar, es por esto la importancia y la necesidad de aplicar la estrategia árbol de problemas-árbol de soluciones.

Objetivo

Implementar un instrumento de salud mental comunitaria y herramientas para la detección de redes de apoyo, mediante (árbol de problemas-árbol de soluciones) con el fin de recolectar información que serán analizados y obtener resultados que impacten de manera positiva y que configuren dentro de su comunidad la resiliencia, el amor y el bienestar emocional.

Fases y Tiempo

Fase Inicial

Para dar inicio al desarrollo de esta importante acción psicosocial transversal izada en la aplicación de un instrumento de SMC (árbol de problemas-árbol de soluciones) a la comunidad de Bojayá, como primera medida un profesional de la universidad (Psicólogo en formación), hace un primer acercamiento con el líder social en donde hace la respectiva presentación y exposición de un consentimiento informado que le permitirá participar de esta actividad de manera libre y sin presión, como además se le dará a conocer los probables riesgos y beneficios que les dará la participación de esta

acción psicosocial, organizado este primer paso se considera la planeación y organización de los implementos que se utilizaran para lograr la aplicación de esta.

Tiempo: 1 semana

Fase Intermedia

Para este segundo paso se hará la respectiva convocatoria a todos los miembros sobrevivientes de la comunidad que estuvieron en la masacre ocurrida el pasado 2 de mayo del año 2002, aclarado esto se reúnen en un punto acordado en donde se crearan espacios de participación activa, se expondrán y explicaran las variables y los interrogantes propuestos para la construcción de la estrategia ((árbol de problemas-árbol de soluciones) en donde identificaran como se encuentra la salud mental comunitaria, el apoyo social y el sentido de comunidad.

Así las cosas, los miembros de la comunidad de Bojayá se reúnen y dan inicio con la actividad, se saludan empáticamente y se disponen a participar. Primeramente, en un pliego de papel cartulina los participantes dibujan dos hermosos árboles que adornaran con materiales reciclables y allí plasmaran sus problemáticas y soluciones.

Tiempo: 1 semana

Fase Final

Realizado lo anterior y como fase final el grupo tendrá organizado los dos árboles uno de problemas y otro de soluciones y de manera aleatoria y participativa cada uno de ellos hará una exposición (memoria viva) de todo lo acontecido antes, durante y después de ocurrida la masacre de Bojayá, entre fuegos cruzados, harán un cierre importante con

una reflexión que aporte de manera positiva a la resiliencia de cada una de las víctimas así mismo honraran conmemoraran a las víctimas de esta guerra que destruyo decenas de familias y que día a día luchar por configurar sus metas y sueños.

Tiempo: 5 días

Acciones por Implementar

Las acciones que se van a implementar son:

La planeación y organización de todos los materiales que se van a utilizar para la construcción de los árboles de problemas y soluciones.

Se puntualizará el lugar en donde se van a reunir los miembros de la comunidad afro pertenecientes a la comunidad de Bojayá víctimas de la masacre y así mismo instaurar un espacio o escenario participativo donde halla (interacción social, trabajo en equipo, apoyo mutuo, solidaridad, empatía, empoderamiento, autoestima y confianza) en donde expondrán todas sus problemáticas y soluciones referente a lo vivido.

Finalmente, y después de recolectar toda esta muestra se dispondrá a la elaboración de un informe en donde se describa, analice y se dé el resultado de todo el trabajo realizado mancomunadamente con los miembros de la comunidad de Bojayá.

Impacto Deseado

Como resultado final de esta importante estrategia de acción psicosocial denominada “Todos unidos para sanar” se busca apoyar la resiliencia de los miembros de la comunidad de Bojayá, para que puedan cerrar este ciclo tan doloroso y que quede en la memoria histórica del municipio que fue golpeado cruelmente por la violencia en donde a consecuencia de estos hechos hubo a destrucción de muchos núcleos familiares, pero

que aunque este suceso halla pasado siempre se conservara en la memoria viva de cada uno de ellos, los recordaran y conmemoraran siempre mediante celebraciones religiosas, y sucesos que están presentes por siempre en sus recuerdos.

Estrategia 3. Manitas Creativas: En Busca del Perdón

Descripción Fundamentada

Las estrategias están fundamentadas desde el enfoque integral de salud mental comunitaria y resiliencia que pone en el centro de la historia las emociones sobre los sobrevivientes como piezas claves para el saneamiento colectivo.

En Halbwachs, (1992), su teoría de memoria colectiva destaca cómo los relatos compartidos a través de la comunidad permiten hacer proceso e identidad para vencer los hechos traumáticos. La colcha de retazo representa a la vez la unidad y la experiencia individual que confluyen a partir de un relato compartido ayudando a unir también es el sufrimiento de un proceso de construcción emocional. También en Cyrulnik, (2001), indica que la resiliencia entendida no solo como la capacidad para salir del sufrimiento, sino que se le da el sentido de ser fortaleza emocional para las personas. Por lo tanto, la colcha colectiva no es un artefacto creativo sino un signo de resiliencia frente a la violencia.

La estrategia Colcha de Retazos surge como una herramienta simbólica y práctica para recuperar las heridas psicosociales generadas por la masacre de Bojayá en 2002. A partir de este evento, la comunidad quedó afectada en su tejido social, emocional y cultural. La colcha de retazos intenta dar respuesta a estas necesidades, constituyéndose como un medio de elaboración terapéutico y de grupo con el fin de resignificar el dolor y fortalecer la resiliencia comunitaria. como símbolo social, contribuye a la integración social y comunitaria a la vez que reivindica a quienes la van haciendo al volver sus

vidas en un acto de resistencia y esperanza y conecta el proceso de sanación emocional y el trabajo comunitario, ayudando a los participantes a retomar el camino con ellos mismos y con la historia.

Objetivo

Potenciar la resiliencia y el bienestar emocional de la comunidad de Bojayá con la creación de una colcha de retazos que una la memoria histórica y la esperanza de los miembros de la comunidad potenciando de esta manera la memoria histórica, las relaciones de trabajo y el empoderamiento colectivo.

Fases y Tiempo

Fase Inicial: Sensibilización y Planeación

1. Convocar a los líderes comunitarios para explicar las estrategias y obtener apoyo.
2. Crear un espacio de sensibilización donde hable la importancia de la memoria histórica y la resiliencia.
3. Organizar los materiales necesarios para la actividad, telas, hilos, marcadores, etc.

Tiempo: una semana.

Fase Intermedia: Creando los Retazos Acciones

1. Cada uno de los participantes / as se le proporcionará a un retazo de tela y, a través de dibujos bordados o palabras, expresar su historia.
2. se fomentará a un espacio seguro de apoyo emocional que facilite la libre expresión.
3. los trazos acabados se compartirán en grupo enriqueciendo el sentido de empatía y conexión comunitaria.

Tiempo: dos semanas

	<p>Fase Final: La Unión y Presentación de la Colcha de Retazos Comunitaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. los retazos individuales se unirán en una gran colcha comunitaria que simboliza construir tejido social. 2. se celebrará a la ceremonia de presentación y se mostrará a la colcha como símbolo de memorias y resiliencias 3. Durante el acto habrá un espacio de reflexión colectiva para reforzar las pertenencias y compartir aprendizajes. <p>Tiempo: una semana.</p>
<p>Acciones por implementar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar talleres participativos sobre la valoración de la memoria colectiva y la resiliencia. 2. Proporcionar el acompañamiento psicológico de los procesos que velan por el bienestar de los participantes / as. 3. Realizar la documentación del proyecto como modelo replicable para otras comunidades.
<p>Impacto deseado</p>	<p>Esta estrategia busca transformar el lado vivido, las experiencias individuales en un símbolo colectivo de sanación. Así las cosas, esta colcha de retazos actúa como un recordatorio tangible de la fortaleza de la comunidad promoviendo una conexión social, la resiliencia y el empoderamiento de los miembros de Bojayá.</p>

Nota. La anterior tabla contiene el planteamiento de tres estrategias psicosociales

Fuente. Autoría Propia, 2025

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto-Voz

Para comenzar, el análisis de este importante ejercicio denominado Foto-Voz, cabe mencionar que el grupo 126 realizó una exploración de todos los lugares significativos hallados en cada uno de los municipios de residencia (San Juan de Río Seco, Mariquita, Palermo, Iquira y Neiva) con el propósito de identificar los diferentes tipos de violencia que se han adentrado en las familias y comunidades que residen en estos territorios ya que se han perpetrado actos contundentes de violencia, hurtos agravados, asesinatos, desplazamientos forzosos y secuestros.

Entrando en detalles, se puede confirmar que la aplicación de este importante instrumento de investigación participativa denominada Foto-Voz, es aquel que permite la utilización de fotografías y narrativas con el propósito de dar voz a las comunidades tal y como se utilizó en cada uno de los territorios nacionales para identificar y reconocer experiencias significativas vividas lo cual posibilitó analizar aquellos momentos experimentados que han destruyeron la tranquilidad de las comunidades y por ende han desencadenado como consecuencia de estas barbarie ocurridas, (tristeza, soledad, abandono, sufrimiento, duelo, ansiedad, entre otras), así las cosas cabe resaltar que, la comunidad ha actuado de forma resiliente, empoderada, resistente y ha enfrentado cada una de las situaciones presentadas aprendiendo a vivir con este pasado que está latente en la memoria viva de cada uno de ellos.

Sumado a esto Cantera, L. (2009), da a conocer que la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que se articula con las fotografías como método de visualización de las realidades sociales que permite ver las diferentes problemáticas para luego hacer su intervención de la psicología comunitaria que se compromete con la configuración de estas realidades.

Entonces, analizado lo anterior se consiguió comprender que la memoria histórica es esencial para reconstruir el tejido social, fomentar la resiliencia y así empoderarse de manera significativa del contexto en el que viven, con el propósito de brindar acompañamiento psicosocial mediante la aplicación de instrumento Foto-Voz que les permitirá diversas formas de expresarse ya que por medio de murales, pancartas, celebraciones conmemorativas, recordaran a sus seres queridos y de este modo las comunidades reflejan su dolor, resiliencia y esperanza, transformando el espacio público en una memoria histórica viva y una transmisión por medio de imágenes metafóricas y hablantes de todos aquellos pensamientos, sentimientos y experiencia que detallan la cruda realidad en estos ambientes sociales cotidianos.

Entonces las Foto-Voz previamente analizadas demuestran que en las comunidades intervenidas psicosocialmente se representan valores simbólicos en donde se le rinden un póstumo homenaje a las víctimas (actos religiosos, rituales y a su vez construyen altares, mini capillas, cruces como una forma de conmemorar para que no queden en el olvido y las víctimas pueden ratificar su dolor, fortalecer su resiliencia, aprendiendo a resistir las dificultades y trabajando unidos para la reconstrucción de la confianza en sí mismos y la persistencia en la búsqueda de la justicia y la verdad.

También es importante tener en cuenta que el reconocimiento no necesita limitarse a un plan simbólico, sino que también busca garantizar la justicia, la igualdad y la inclusión, por lo tanto es fundamental garantizar el acceso de las víctimas a la rehabilitación psicosocial, en donde se les brinde apoyo emocional y herramientas para su recuperación integral, sumado a esto se puede decir que al fomentar la resiliencia, la reconciliación y la no repetición de actos violentos, no solo benefician a las víctimas, sino que también fortalecen la democracia.

Las imágenes capturadas en el Foto-Voz en cada uno de los contextos analizados (San Juan de Rio Seco, Mariquita, Neiva, Iquira y Palermo) muestran o representa cada uno de los momentos vividos de dolor, de heridas desgarradoras de un pasado que siempre estará en la memoria viva de sus habitantes, sino que también se reflejan como iniciativas para reconstruir el tejido social y fomentar la reconciliación.

Seguidamente, se puede comentar que mediante la experiencia Foto-voz se han logrado identificar símbolos que representan el duelo, la esperanza y la resiliencia lo que alimenta la memoria histórica del territorio para que no sean olvidados sino recordados todo esto a través de eventos conmemorativos, ceremonias religiosas, altares, murales, monumentos como símbolo de fortaleza también se observa que en esta narrativa hay esperanza, resistencia, unión familiar lo que demuestra que al utilizar el arte y la cultura en estos eventos les ayuda a la expresión de la memoria histórica.

La acción psicosocial es aquella que debe permitir crear espacios de participación significativos mediante los cuales los individuos advierten de manera activa, asertiva y narran sus valiosas experiencias personales que tal vez no han sido expresadas por las estigmatizaciones sociales, y se diagnostican las principales características del espacio social y se construye una intersubjetividad compuesta por saberes, experiencias, sentimientos y pensamientos comunes creando así una memoria colectiva lo cual posibilita el empoderamiento le permite asumir su propia realidad recobrar la confianza buscar alternativas de un cambio y resiliencia para encontrar la justicia social y así comenzar a mejorar su calidad de vida impactando en el desarrollo del objetivo sostenible de la salud y bienestar a nivel bio-psico-social.

Ahora bien, la experiencia vivida en el ejercicio Foto-Voz también resalta la importancia de vincular estas prácticas con los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), y

especialmente se relaciona con el Objetivo de Salud y Bienestar porque cumple con los anteriores parámetros mencionados que componen una verdadera acción psicosocial, dicho esto se puede mencionar que los ODS han sido creados a nivel mundial por la ONU con el fin de que todos los países contribuyan con la construcción de propuestas que ayuden a mitigar las problemáticas, dado el caso se puede decir que el conflicto armado en Colombia impacta directamente de manera negativa al cumplimiento de estos ODS específicamente en el objetivo de la salud y bienestar, la paz, la justicia, la igualdad y la inclusión social, ya que ha generado una crisis de desconfianza con las instituciones estatales lo que dificulta la construcción de lo nombrado anteriormente ya que no aporta a la configuración sino a la destrucción de la paz y la tranquilidad de los contextos nacionales.

Conclusiones

Para concluir con este importante apartado académico, y análisis desde un enfoque narrativo se ha logrado identificar los diferentes emergentes psicosociales acontecidos en los dos casos de violencia estudiados como lo son primero “Nos venimos a llevar a sus hijos y dos “La masacre de Bojayá, entre fuegos cruzados” y los recursos de afrontamiento con los cuales se puede mitigar estos actos de sufrimiento, duelo y dolor causados por la violencia en el territorio colombiano.

Seguidamente se logró identificar la necesidad de crear espacios de participación activa, donde las personas afectadas (víctimas) sean escuchadas y apoyadas todo esto con el fin de brindar oportunidades de configurar aquellas experiencias que de una manera significativa han marcado sus vidas en una construcción personal para que vuelvan a soñar y todo lo vivido se convierta en resiliencia y perdón, sucesos que conllevarían al perdón y a la reconciliación.

La construcción de las estrategias de acción psicosocial nos permitió indagar, investigar y analizar sobre aquellas posibles actividades que se les podrían brindar (acompañamiento psicosocial) a las personas afectadas por el conflicto armado como método de apoyo con el único fin de postular propuestas o estrategias que ayuden a mitigar las problemáticas evidenciadas y así poder contribuir a la construcción de su resiliencia, resistencia, perdón y reconciliación lo que podría impactar de manera positiva para mejorar la calidad de vida y por ende sobrellevar un poco su sufrimiento frente a la fatalidad ocurrida.

Por otro lado cabe resaltar que el ejercicio realizado del foto-voz se ha considerado como una experiencia maravillosa y enriquecedora puesto que se ha podido reconocer cada una de las experiencias expuestas en los diferentes territorios del país tales como hechos históricos, violencia provocada por grupos al margen de la ley, se han experimentado diferentes tipos de

emociones que, a través de las imágenes, narraciones de estos hechos ha llevado a viajar en la imaginación de los hechos acontecidos.

Paralelamente, el ejercicio Foto-Voz ha permitido mediante las imágenes tomadas analizar las huellas que ya dejado la violencia en los diversas territorios de nuestro país, nos ha permitido promover a la reconciliación y nos ha ayudado a tomar conciencia de todos aquellos actos de violencia y las consecuencias que estos dejan, no obstante como resultado de esto también nos ha permitido reconocer aquellas celebraciones religiosas, murales representativos, monumentos en lugares estratégicos y símbolos artísticos que conmemoran la memoria histórica de las personas fallecidas como resultado de esto nos permitió experimentar sensaciones y emociones encontradas al escuchar las comunidades afectadas

Referencias Bibliográficas

- Alzate Zuluaga, M. L. (2010). Interpretaciones y aportes recientes sobre las acciones colectivas frente a la violencia y el conflicto armado en Colombia. *Estudios sociales* (Hermosillo, Son.), 18(36), 33-55. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-45572010000200002&script=sci_abstract&tlng=pt
- Bello Albarracín, M. N., & Chaparro Pacheco, R. (2011). *Unidad 3 - La Noción de Daño desde el Enfoque Psicosocial* (pp. 29-47). En: *El daño desde el enfoque psicosocial* (M9). (PIUPC, Ed.) Retrieved 17 de 04 de 2025. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- Díaz, P. A. (2019). Reclutamiento forzado: una cara del juvenicidio en Colombia. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/14700>
- Fabris, F., Puccini, S., & Cambiaso, M. (01 de 07 de 2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. (Biblioteca de Psicología Social Pichoniana, Editor, EDIPCYS, Productor, & EDIPCYS) Retrieved 17 de 04 de 2024. <https://milnovecientosesentayocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Jimeno, M. (01 de 07 de 2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. (pp. 169-190). (Antípoda: Revista de Antropología y Arqueología, Ed.) Retrieved 04 de 04 de 2025. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- López, M., Fajardo Corredor, Á. P. D. B., González Robles, A. C., Bohórquez, C., & Martínez, R. (2016). Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado. *Investig. psicol.* (La Paz, En línea). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-303220190001000
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://eds->

pebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis

- Parra Valencia, L. (30 de 05 de 2016). Cap. 3 - Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En: Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz (Colombia) (pp. 65-92). (Ediciones Cátedra Libre, Ed.) Retrieved 06 de 05 de 2024. <https://repository.ucc.edu.co/bitstreams/fe77e273-feaf-4585-9fddc301012c6b19/download>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple. Desde la Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto (pp. pp. 27 -75). (Taos Institute, Ed.) Retrieved 01 de 05 de 2024. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Magazín 126 YouTube Foto-Voz

<https://www.youtube.com/watch?v=Il7W1MtYa4Q>

Nota. Video tipo noticiero magazín del grupo 126 donde cada uno de los participantes expone un breve análisis de los actos de violencia que han marcado su territorio y la resiliencia que ha tenido para afrontarlos.

Fuente. Autoría Propia, 2025