

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia: Historia de Gloria y el Caso de Bojayá**

Isneidy Jackeline González

Julio Cesar Solano Montagut

Carlota Peña Vanegas

Elizabeth Calderón

José García García

Asesora

Paula Andrea Tamayo Montoya

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Colombia ha sido históricamente afectada por múltiples manifestaciones de violencia, lo que genera impactos profundos en el tejido social. Ante este panorama, la psicología orienta sus intervenciones hacia una atención integral desde un enfoque ético y de acción sin daño, centrado en las víctimas. El presente trabajo de grado tiene como objetivo analizar casos representativos de violencia en el contexto colombiano, identificando estrategias psicosociales que fortalezcan los recursos de afrontamiento individuales y colectivos, desde una perspectiva diferencial. Inicialmente, se realiza un análisis del discurso de doña Gloria, protagonista del audiovisual “una madre echada pa’ delante” (Grupo Banco Mundial, 2009, p. 20-22), abordando aspectos relacionados con su proceso de desplazamiento, los significados subjetivos de la experiencia, así como los recursos de afrontamiento. En este marco, se formulan nueve preguntas (circulars, reflexivas y estratégicas), justificadas teóricamente desde el campo psicosocial, orientadas a facilitar procesos de análisis y acompañamiento emocional.

En una segunda parte, se estudia el caso “Bojayá entre fuegos cruzados” (El Tiempo, 2022), reflexionando sobre los impactos bio- psico-culturales de la violencia, los elementos simbólicos presentes en la memoria colectiva y las experiencias de transformación comunitaria. A partir de este análisis, se plantean tres estrategias psicosociales orientadas al fortalecimiento del afrontamiento comunitario. Finalmente, se presenta un informe analítico sobre ejercicios de “foto voz” realizados en distintos municipios de Santander y las conclusiones que evidencian la apropiación del enfoque psicosocial en contextos de conflicto.

Palabras Clave: Psicología, Estrategias, Narrativas, Escenarios de violencia, Imagen.

Abstract

Colombia has historically been affected by multiple manifestations of violence, leading to profound impacts on the social fabric. Considering this context, psychology has oriented its interventions toward comprehensive care, based on an ethical and do-no-harm approach, focusing on communities that have experienced victimization. This thesis aims to analyze representative cases of violence in the Colombian context, identifying psychosocial strategies that strengthen both individual and collective coping resources from a differential perspective. Initially, a discourse analysis is conducted on the testimony of Gloria, the protagonist of the audiovisual piece "a mother who is pushes forward" (World Bank Group, 2009, pp.20-22), addressing aspects related to her displacement process, the effects on her family, the subjective meanings of the experience, as well as the coping resources and resilience expressed in her narrative. Within this framework, nine questions (circular, reflective, and strategic), are formulated, theoretically grounded in the psychosocial field, and aimed at facilitating processes of analysis and emotional support.

In the second part, the case "Bojayá caught in the Crossfire" (El Tiempo, 2022) is studied, reflecting on the bio-psycho-social impacts of violence, the symbolic elements present in collective memory, and the experiences of community transformation. Based on this analysis, three psychosocial strategies are proposed to strengthen community coping mechanisms. Finally, an analytical report is presented on "photovoice" exercises carried out in various municipalities of Santander, along with conclusions that demonstrate the appropriation of the psychosocial approach in conflict - affected contexts.

Keywords: Psychology, Strategies, Narratives, Contexts of Violence, Image.

Contenido

Resumen	2
Análisis del caso de una madre echada pa'lante en el documental Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009).....	8
Emergentes Psicosociales en la Desaparición Forzada	8
Voz que resiste: ¿Víctima o sobreviviente?.....	9
Análisis del Relato una madre echada pa'delante (Victima o Sobreviviente).....	10
Mirada subjetiva del conflicto: Entre el dolor y la fuerza	11
Caminos de resistencia: Estrategias de afrontamiento	11
Tejiendo vida desde el dolor: Una mirada a la resiliencia.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.	14
Análisis del caso “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”	19
Bojayá. Narrativas y Emergentes Psicosociales	19
Emergentes Psicosociales y Contexto Histórico	20
Impacto Bio-Psico-Sociocultural de la Masacre	21
De la Violencia a la Resiliencia: La Transformación en Bojayá.....	22
Estrategias Psicosociales caso “Bojayá entre fuegos cruzados”	23
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	30
La Imagen como Herramienta de Conciencia Crítica	30
Narrativas que Tejen Memoria y Sentido.....	30
La Fotografía como Práctica de Transformación	30
Testimonios Visuales que Interpelan.....	31
Resiliencia y Esperanza como Respuesta Colectiva	31
Conclusiones	32

Referencias..... 34

Lista de tablas

Tabla 1 Preguntas Abiertas - Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el Caso una madre echada pa'lante.....	14
Tabla 2 Estrategia Memoria Viva: Cartografía Social y Digital el Presente en la Comunidad de Bojayá.....	23
Tabla 3 Estrategia psicosocial Escuela Intergeneracional de Constructores de Paz para el Presente en la Comunidad de Bojayá.....	25
Tabla 4 Estrategia psicosocial Resurgimos de las cenizas, creación de mural participativo.....	27

Listado de Apéndices

Apéndice A	Enlace del vídeo Estrategia foto voz realizado en la etapa 3	38
-------------------	--	----

Análisis del caso de una madre echada pa'lante en el documental Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009)

Emergentes Psicosociales en la Desaparición Forzada

En el documental Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, se relata el testimonio de sufrimiento y valentía de doña Gloria, una mujer colombiana desplazada por el conflicto armado. Tras perder a su esposo y enfrentarse a múltiples adversidades, se convierte en el pilar de su familia. Con valentía, toma la decisión de abandonar su tierra para proteger a sus hijos y buscar un futuro mejor. A pesar del dolor, la pobreza y el desarraigo, muestra una actitud resiliente, emprendedora y solidaria. En la ciudad, lucha por reconstruir su vida, trabajando incansablemente en oficios informales y participando en procesos comunitarios. Su testimonio refleja el impacto emocional del desplazamiento forzado, pero también destaca su capacidad de afrontamiento y la fuerza transformadora del amor materno. La narrativa de Gloria es un ejemplo de dignidad, coraje y superación en medio de la violencia y la exclusión.

En este relato se evidencian diversos emergentes psicosociales derivados del desplazamiento forzado y de las violencias vividas, que afectan tanto el núcleo familiar como el bienestar individual. Uno de los principales emergentes es la desintegración familiar, ya que el conflicto armado fractura la unidad de su hogar al separarla de su esposo, generando rupturas afectivas y funcionales en la dinámica familiar. Además, se presenta una pérdida de identidad, especialmente en su compañero sentimental, quien, tras ser víctima directa de la violencia, experimenta alteraciones en su memoria y en la percepción de sí mismo, lo que impacta negativamente su vínculo con los demás. Por otro lado, el impacto en la salud mental de Gloria es notorio; sus relatos están marcados por un profundo dolor emocional, tristeza persistente y una sensación de sobrecarga asociada al rol que ha asumido como mujer, madre y sobreviviente.

Estas manifestaciones psicosociales no solo reflejan los efectos individuales de la violencia, sino también la necesidad de comprender estos relatos desde un enfoque contextual e integral que permita diseñar estrategias de acompañamiento y fortalecimiento emocional. El testimonio de Gloria, en este sentido, visibiliza cómo la violencia deja huellas en lo íntimo, lo colectivo y lo simbólico, afectando profundamente la vida cotidiana y la posibilidad de reconstruir el proyecto de vida.

Voz que resiste: ¿Víctima o sobreviviente?

En la historia de Gloria se configura una narrativa que va más allá del sufrimiento, permitiendo identificar una transformación subjetiva profunda. Aunque su testimonio da cuenta de múltiples formas de violencia vividas como el desplazamiento forzado, la estigmatización y la pérdida familiar, ella no se define únicamente desde la posición de víctima. Por el contrario, su discurso revela una clara redefinición de su identidad, en la que asume un rol activo frente a la adversidad. Gloria se presenta como una sobreviviente que no se rinde, que encuentra en su experiencia una fuerza movilizadora para resistir, proteger a sus hijos y mantener a flote el sentido de vida. Su capacidad para narrar desde la dignidad, sin desconocer el dolor, pero sin quedar atrapada en él, permite comprender cómo la memoria personal también puede ser una herramienta de empoderamiento. En sus palabras y acciones se evidencian procesos de agencia, autodeterminación y resiliencia, que desafían los discursos que reducen a las víctimas a la pasividad o al sufrimiento perpetuo. Gloria representa la voz de quienes, aun atravesados por el conflicto, eligen reconstruirse, rehacer vínculos y reclamar justicia, sin perder de vista el amor por la vida y la esperanza en el cambio. Desde un enfoque psicosocial, esta forma de posicionarse está relacionada con la resiliencia como capacidad de resistir y transformarse en contextos de adversidad. Como afirman Barudy y Dantagnan (2005), “la resiliencia no es una

calidad innata, sino el resultado de una construcción activa que se desarrolla en la interacción con el entorno y a partir del reconocimiento del propio sufrimiento como motor de cambio” (p.32). En ese sentido, la narrativa de Gloria no sólo denuncia las violencias estructurales del país, sino que también muestra la posibilidad de transformación subjetiva y colectiva, reafirmando el papel de las mujeres como actores fundamentales en la resistencia social y en la reconstrucción del tejido comunitario.

Análisis del Relato una madre echada pa´delante (Victima o Sobreviviente)

La narrativa de Gloria da cuenta de un tránsito significativo entre el dolor y la resistencia, aunque ha vivido experiencias profundamente marcadas por la violencia como el desplazamiento forzado, la desintegración familiar y la pérdida del arraigo, no se posiciona únicamente como víctima pasiva de los hechos. Por el contrario, emerge como una sobreviviente activa, capaz de reconstruirse en medio del sufrimiento. A través de su testimonio, Gloria reafirma su fuerza interior, su capacidad para proteger y sostener a su familia, y su decisión de seguir adelante pese a las adversidades. Su voz no solo denuncia la injusticia, sino que también se convierte en una afirmación de vida, donde el dolor no paraliza, sino que moviliza. Este proceso se alinea con lo que Melillo y Suárez Ojeda (2001) definen como resiliencia: “la capacidad del ser humano para enfrentar las crisis, superarlas y ser transformado por ellas” (p.45). En el caso de Gloria, esta capacidad se manifiesta en su trabajo constante, en la búsqueda de redes de apoyo, y en la forma en que resignifica su historia desde la dignidad y la acción. Así, su relato no solo interpela al Estado y a la sociedad sobre las consecuencias del conflicto, sino que también nos muestra que, aun en los escenarios más hostiles, las personas pueden encontrar recursos internos y colectivos para resistir, rehacerse y construir nuevos sentidos de vida.

Mirada subjetiva del conflicto: Entre el dolor y la fuerza

La violencia en la vida de Gloria no puede reducirse a hechos objetivos o externos; se vive y se resignifica en su mundo interno, afectando profundamente su manera de sentir, pensar y relacionarse. Su testimonio muestra cómo el conflicto armado deja huellas invisibles pero persistentes, dando lugar a una experiencia subjetiva compleja, donde se entrelazan el miedo, la pérdida y la necesidad de reconstrucción personal. Uno de los significados dominantes es el miedo constante, que se convierte en un estado emocional sostenido en el tiempo. Este temor no solo se relaciona con los actores armados que fracturaron su vida familiar, sino también con las instituciones y con la comunidad, de quienes muchas veces recibe indiferencia, estigmatización o silencio. La violencia, así, se internaliza como desconfianza y sensación de vulnerabilidad permanente. Sin embargo, a pesar de este dolor, en Gloria también emerge una fuerza interna movilizadora, que le permite continuar, cuidar a sus hijos y buscar alternativas de vida digna.

Según Melillo y Suárez Ojeda (2001), la resiliencia “implica un proceso dinámico de adaptación positiva ante situaciones de adversidad” (p. 38), lo cual se refleja claramente en la forma en que Gloria transforma el sufrimiento en acción cotidiana. Su relato, además, transita entre la pérdida y la supervivencia, reconociendo lo que ha sido arrebatado a la familia, el hogar, la estabilidad, pero también valorando lo que aún puede preservar y construir. Esta tensión emocional le permite dar sentido a su experiencia y asumir un rol activo en su historia, sin negar el dolor, pero resistiéndolo con dignidad.

Caminos de resistencia: Estrategias de afrontamiento

Frente a las experiencias de violencia y desplazamiento, Gloria despliega diversas estrategias de afrontamiento que le permiten resistir y reconstruir su proyecto de vida. Uno de los pilares fundamentales de su resiliencia es el apoyo familiar y comunitario, que actúa como una

red de contención emocional y práctica. Esta dimensión relacional refleja el valor del tejido social en los procesos de recuperación psicosocial, donde el acompañamiento de otros permite resignificar el dolor y disminuir el aislamiento. En contextos de conflicto armado, la comunidad se convierte no solo en un espacio de protección, sino también en un recurso simbólico y cultural para la sanación. Además, Gloria encuentra en el trabajo cotidiano una vía para canalizar emociones, asumir responsabilidades y reconstruir un sentido de normalidad. El trabajo no solo representa una fuente de sustento económico, sino también una forma de reafirmar su autonomía y capacidad de agencia, aspectos fundamentales en los procesos de recuperación postraumática. Tal como señala Martín-Baró (1990), el afrontamiento en contextos de violencia requiere del fortalecimiento del sujeto como agente activo, capaz de transformar sus condiciones a través de prácticas cotidianas que le devuelvan dignidad. Finalmente, la participación en proyectos comunitarios, como iniciativas agrícolas, evidencia el deseo de Gloria no solo de reconstruir su vida personal, sino de aportar a la revitalización de su entorno social. Estas formas de organización permiten a las personas afectadas por la violencia recuperar un sentido de pertenencia, generar vínculos solidarios y participar en dinámicas colectivas que potencian su resiliencia. De este modo, el afrontamiento trasciende lo individual para convertirse en una apuesta por la transformación comunitaria y la construcción de paz desde abajo.

Tejiendo vida desde el dolor: Una mirada a la resiliencia

La historia de Gloria está atravesada por una profunda capacidad de adaptación y transformación, que se manifiesta en su habilidad para asumir nuevos escenarios, responsabilidades y desafíos sin rendirse. Su fortaleza emocional no se reduce a una negación del sufrimiento, sino que se traduce en una actitud activa frente a la adversidad: reorganiza su vida, protege a su familia y participa en iniciativas que le permiten reconstruir su entorno. En este

sentido, la resiliencia no se entiende como una característica individual innata, sino como un proceso dinámico que surge en la interacción entre el sujeto y su contexto, donde las redes sociales, los vínculos afectivos y el sentido de propósito cumplen un rol clave. Como afirma Grotberg (2021), la resiliencia es la capacidad humana de enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o incluso transformado por las experiencias de adversidad. Gloria encarna esta perspectiva al negarse a ser definida exclusivamente por la violencia que vivió, y en cambio, construye una ética del cuidado que prioriza el bienestar colectivo, especialmente el de sus hijos, convirtiendo el dolor en una plataforma para el crecimiento y la esperanza.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1

Preguntas Abiertas - Circulares, Reflexivas y Estratégicas para el Caso una madre echada pa'lante

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo cree que sus hijos vivieron todo el proceso del desplazamiento y la enfermedad de su esposo?	Esta pregunta permite explorar no solo la percepción individual de la madre frente al sufrimiento de sus hijos, sino también las formas en que el trauma se comparte se interpretan y se elabora dentro del núcleo familiar. Este tipo de pregunta circular se fundamenta en la idea de que las experiencias traumáticas, como el desplazamiento forzado y la enfermedad grave de un ser querido, no afectan únicamente a nivel individual, sino que generan repercusiones emocionales, relacionales y simbólicas que atraviesan a todo el sistema familiar. Desde una perspectiva psicosocial, se reconoce que el sufrimiento y la resiliencia son procesos colectivos, mediados por los vínculos y narrativas compartidas. En palabras de Arévalo Naranjo (2020), la intervención psicosocial requiere comprender a los sujetos desde sus historias, vínculos y trayectorias sociales, reconociendo que el daño y la reparación son fundamentalmente relacionales. En este sentido, la pregunta busca abrir un espacio de reflexión donde la madre pueda dar significado al dolor de sus hijos y a su propio rol como sostén emocional en medio de la crisis.
Circular	¿Cómo crees que la forma en que tus hijos te ven enfrentando las dificultades influye en la manera en que ellos mismos afrontan los desafíos?	Esta pregunta abre la posibilidad de comprender cómo diversos factores personales, sociales y contextuales inciden en la manera en que las personas modifican su percepción sobre la vida y la violencia a lo largo del tiempo. Se plantea desde la idea de que estas visiones no son fijas, sino que cambian según la edad, las experiencias vividas, los vínculos emocionales y los entornos culturales en los que se desenvuelven los individuos. Desde un enfoque psicosocial, se considera que la comprensión de la violencia se construye de forma colectiva, a través de las relaciones, los relatos compartidos y las estrategias de afrontamiento. De este modo, el cambio en la forma de

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		<p>ver la vida y la violencia se entiende como un proceso continuo y simbólicamente cargado, que refleja tanto la capacidad de adaptación como la resistencia frente a situaciones difíciles. Como señala Buitrago Restrepo (2010), “el enfoque psicosocial busca comprender al sujeto en contexto, reconociendo que los hechos de violencia afectan no solo al individuo, sino también sus redes, vínculos y sentidos compartidos”. Por ello, esta pregunta busca abrir un espacio de elaboración colectiva sobre el impacto emocional positivo de los hijos al ver la manera en que la madre ha superado las crisis y ha construido un mejor futuro.</p>
Circular	<p>¿Cómo cree que su historia ha influido en la forma en que sus hijos enfrentan los retos de la vida hoy en día?</p>	<p>Esta pregunta permite explorar el proceso de transmisión de aprendizajes, valores y capacidades de afrontamiento dentro del sistema familiar, en contextos marcados por experiencias de violencia estructural y desplazamiento forzado. Desde el enfoque psicosocial, esta perspectiva resulta clave para comprender cómo las vivencias traumáticas no solo afectan a quienes las experimentan directamente, sino que también dejan huellas en las generaciones siguientes, mediadas por los relatos, silencios y prácticas familiares. Como señala Cifuentes (2011), “las historias de dolor, resistencia y lucha de los padres forman parte de la memoria emocional que se transmite a los hijos, configurando su forma de entender el mundo, los conflictos y sus propias capacidades para enfrentarlos”. Por tanto, esta pregunta busca abrir una puerta a la reflexión sobre los impactos intergeneracionales del conflicto armado y los mecanismos resilientes que emergen en medio de la adversidad.</p>
Reflexiva	<p>Si pudiera hablar con usted misma del pasado, justo antes del desplazamiento, ¿qué cree que le diría?</p>	<p>Esta pregunta se plantea como una herramienta de reconstrucción de la narrativa personal en clave de sentido, permitiendo a la persona resignificar su experiencia traumática a partir del presente. Al invitarla a hablar con su "yo del pasado", se abre un espacio simbólico que facilita procesos de elaboración subjetiva del dolor, integrando dimensiones emocionales, cognitivas y morales. Este tipo de ejercicio permite ubicar el sufrimiento no solo como una herida, sino como una experiencia que puede ser narrada, comprendida y transformada</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Qué ha aprendido sobre usted misma a partir de todo lo que ha vivido?	<p>en aprendizaje vital. Como plantea Wills (2011), el trabajo con la memoria no busca revictimizar, sino ofrecer marcos para resignificar el daño y fortalecer la capacidad de las víctimas para relatarse de manera digna y reparadora. Esta pregunta, entonces, favorece la dignificación del relato autobiográfico, promoviendo procesos de empoderamiento y reparación simbólica que son centrales en la intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado.</p>
Reflexiva	¿Cómo cree que han evolucionado sus percepciones sobre la vida y la violencia a lo largo del tiempo y qué experiencias o aprendizajes han influido en ese cambio?	<p>Esta pregunta busca abrir un espacio de reconocimiento personal y reconstrucción del sentido a partir de la experiencia vivida. Desde el enfoque psicosocial, se considera que la elaboración del sufrimiento no se reduce al relato del daño, sino que implica también identificar capacidades, aprendizajes y recursos internos que emergen en contextos de adversidad. Preguntar por lo que se ha aprendido de sí misma no es solo un ejercicio de introspección, sino también un acto de validación subjetiva que refuerza la agencia, la dignidad y la capacidad transformadora de las personas que han atravesado situaciones de violencia. Como sostiene Rueda (2016), las experiencias de dolor, cuando son narradas desde el reconocimiento y el cuidado, pueden convertirse en fuentes de fuerza para reconstruir la subjetividad y afirmar nuevas formas de ser en el mundo. Esta pregunta permite, por tanto, movilizar procesos de resignificación que son fundamentales en la reparación emocional y en el fortalecimiento del proyecto de vida.</p>
Reflexiva	¿Cómo cree que han evolucionado sus percepciones sobre la vida y la violencia a lo largo del tiempo y qué experiencias o aprendizajes han influido en ese cambio?	<p>Las preguntas reflexivas “Están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (Tommm1987, p.46). Esta pregunta se centra en el proceso de transformación personal y la construcción de la identidad de la madre de Wilmer, donde se busca comprender cómo el evento traumático ha transformado su autopercepción, al invitarla a describir a la nueva mujer en la que se ha convertido, se promueve una reflexión sobre el crecimiento postraumático, las nuevas fortalezas y recursos que ha desarrollado, y las posibles resignificaciones de su identidad en un</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		contexto adverso, lo que permite que se promueva la aceptación de los cambios, fortalece el sentido de sí misma y facilita un camino hacia la reconstrucción personal y social.
Estratégica	¿Qué puedes hacer para mantenerte fuerte emocionalmente?	Esta pregunta busca identificar los recursos personales, relacionales y comunitarios que la persona ha desarrollado o activado para sostener su bienestar emocional en medio de la adversidad. Desde el enfoque psicosocial, se entiende que el afrontamiento no sólo implica resistir el daño, sino también construir cotidianamente formas de cuidado, sentido y estabilidad que permiten seguir adelante. Al centrar la atención en lo que actualmente le permite mantenerse fuerte, se refuerzan las capacidades de resiliencia, agencia y autonomía, reconociendo que, aun en contextos de trauma, las personas despliegan estrategias activas para cuidarse y proteger a quienes las rodean. Como lo plantea Beristain (2012), “las víctimas no son sólo portadoras de sufrimiento, sino también de capacidades para reconstruir sus vidas y las de sus comunidades”. En este sentido, esta pregunta fortalece la visión del sujeto como agente de su proceso de sanación, visibilizando sus logros y estrategias en el presente.
Estratégica	Si tuviera la oportunidad de apoyar a otras mujeres que están pasando por algo similar, ¿qué les aconsejaría?	Esta pregunta busca movilizar el reconocimiento de la experiencia vivida no solo como una historia de dolor, sino como una fuente de saber valioso que puede convertirse en apoyo para otras personas. Desde el enfoque psicosocial y de género, esta formulación estimula el empoderamiento al posicionar a la persona no solo como víctima, sino como sujeto con capacidad de orientar, acompañar y transformar realidades. Preguntar qué consejo daría a otras mujeres genera una proyección hacia el futuro, activa el sentido de solidaridad y refuerza los aprendizajes adquiridos en el proceso de afrontamiento. Como plantea Pecoraro (2010), “convertir el dolor en experiencia compartida es uno de los pasos más potentes hacia la recuperación de la dignidad y el fortalecimiento del vínculo social”. Esta pregunta, por tanto, permite construir una nueva narrativa y potencia la reparación simbólica al visualizar a la entrevistada como referente de esperanza para otras mujeres en contextos similares.
Estratégica	¿Qué haría usted para	Esta pregunta se orienta a explorar los significados que la persona

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	darle ejemplo a sus hijos?	desea legar a sus hijos desde su experiencia de vida, en especial en contextos marcados por el conflicto y la adversidad. Desde el enfoque psicosocial, este tipo de preguntas permite fortalecer la narrativa identitaria de quien ha vivido el dolor, al enfocarse no solo en lo que ha perdido, sino en lo que ha construido y desea transmitir. La pregunta moviliza recursos de esperanza, afecto y legado emocional, y al mismo tiempo posiciona a la persona como referente resiliente dentro de su familia. Según Follari (2003), la identidad también se construye en función del relato que otros harán de nosotros; pensar en cómo queremos ser recordados es un acto de afirmación y sentido vital. Así, esta pregunta no solo indaga por el vínculo con los hijos, sino también por los valores que sostienen la vida y que el sujeto desea perpetuar como guía para futuras generaciones.

Análisis del caso “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”

Bojayá. Narrativas y Emergentes Psicosociales

La masacre ocurrida en Bojayá en el año 2002 constituye el principal detonante psicosocial en el relato “Bojayá: entre Fuegos Cruzados”. Esta historia refleja profundamente el sufrimiento y las pérdidas que dejó la violencia en esta región, evidenciadas a través de los testimonios de los sobrevivientes. Estos relatos evidencian tanto el trauma individual como el colectivo de una comunidad golpeada por el conflicto armado, en un territorio rico en recursos naturales como lo son Bojayá y el departamento del Chocó. La magnitud del daño emocional se refleja en la pérdida de familias completas, la destrucción de sus hogares y en una memoria colectiva marcada por el dolor. Como señala Baró (2003), citado en Blanco & Díaz (2004), el trauma psicosocial puede considerarse una “normalidad anormal” en contextos sociales atravesados por relaciones de opresión, siendo especialmente perjudicial para las poblaciones vulnerables. La persistencia de actores armados ilegales como las FARC, el ELN, los paramilitares y bandas criminales ha generado un entorno de miedo e inseguridad.

El testimonio de Leiner, quien ha sido víctima de amenazas y violencia, revela cómo la inseguridad continúa siendo parte del día a día, a pesar de los esfuerzos del proceso de paz. La forma en que los sobrevivientes narran la recolección de los cuerpos en la iglesia, utilizando palas y bolsas, además de la falta de identificación adecuada de las víctimas, ha impedido un duelo completo y espiritual para las familias afectadas. Estas vivencias revelan la ausencia de un cierre emocional que les permita sanar.

Leiner emerge como una figura de liderazgo y resiliencia, al convertirse en un agente de cambio que lucha por la justicia y el reconocimiento de los derechos de su comunidad. Su historia también deja entrever las secuelas emocionales en sus seres queridos, como los temores

de su hija Ana Luisa o la soledad de su esposa Ana Mercedes, mostrando cómo la masacre sigue afectando la estructura familiar y la cotidianidad. A pesar del sufrimiento, el pueblo de Bojayá ha demostrado una notable capacidad de resistencia. Su participación en iniciativas de reparación, su deseo de mantener viva la memoria y su compromiso con la no repetición reflejan una comunidad que busca resignificar su historia. Su identidad cultural, ligada al territorio y a la naturaleza, también ha sido profundamente herida por la violencia. No obstante, los sobrevivientes, liderados por figuras como Leiner, han optado por el empoderamiento y la acción política para exigir justicia y reconstruir su comunidad.

Emergentes Psicosociales y Contexto Histórico

La historia de Bojayá no puede entenderse sin considerar su contexto histórico, marcado por el conflicto armado y el abandono del Estado. La presencia prolongada de distintos grupos armados refleja la disputa por el control de una región rica en recursos naturales, lo que ha propiciado la continuidad de economías ilegales y la falta de seguridad institucional. La ausencia de una respuesta estatal oportuna y efectiva, tanto antes como después de la masacre, se evidencia en la falta de protección, las denuncias de complicidad con grupos paramilitares y la deficiente atención a las víctimas. Este abandono institucional ha generado en la comunidad sentimientos de desprotección y desconfianza. La violencia se ha naturalizado, dificultando la transformación del entorno social y limitando las posibilidades de avanzar hacia una paz duradera en un contexto donde el trauma colectivo ha dejado cicatrices profundas. (Comisión de la Verdad, 2020).

Impacto Bio-Psico-Sociocultural de la Masacre

Los testimonios recogidos en el material audiovisual evidencian impactos significativos en las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural. Desde lo físico, se registraron más de 75 víctimas mortales, incluyendo numerosos familiares de Leiner y Heiler, además de más de 150 personas con lesiones permanentes. Las consecuencias en la salud y el bienestar son duraderas, afectando especialmente a los niños, cuyo desarrollo se ha visto alterado por la experiencia traumática. A nivel psicológico, los relatos muestran señales claras de trastorno de estrés postraumático (TEPT): flashbacks, ansiedad, hipervigilancia, pesadillas y alteraciones emocionales son síntomas comunes. Según Echeburúa (2007), estos síntomas pueden afectar la calidad de vida si se mantienen en el tiempo, interfiriendo en las relaciones sociales y la vida cotidiana.

La forma en que se manejaron los cuerpos de las víctimas, sin respeto por los rituales y creencias culturales, complicó aún más los procesos de duelo. Esta falta de atención adecuada por parte del Estado generó sentimientos de abandono, rabia, impotencia y deseos de venganza entre los sobrevivientes. La persistencia del miedo, agravada por la presencia continua de grupos armados, sigue afectando el bienestar emocional de los líderes comunitarios. En lo social y cultural, la masacre rompió los vínculos comunitarios, alteró las prácticas espirituales y provocó un desplazamiento masivo de más de 5000 personas. Estas pérdidas han erosionado la identidad colectiva e individual, dejando una huella en la memoria del pueblo que aún no ha sanado por completo.

De la Violencia a la Resiliencia: La Transformación en Bojayá

La narración señala componentes emblemáticos que revelan la renovación y la capacidad de adaptación de los habitantes. La naturaleza señala el vínculo espiritual entre el medio ambiente y sus pobladores. La iglesia donde sucedió la tragedia se transformó en un símbolo de dolor común y del olvido del gobierno nacional.

El Cristo mutilado es otro emblema que representa la crueldad sufrida, mientras que el cilindro bomba representa la irracionalidad del conflicto armado y la fragilidad de los moradores. Pero también surgen distintivos de restauración: la elección de Leiner de prepararse como abogado para proteger los derechos de su localidad.

Para Calhoun (1999), el incremento postraumático compromete una positiva variación en la autoestima de los individuos, en las interacciones y en la religiosidad. Leiner es un testimonio vivo de la transformación del dolor en un entusiasmo y liderazgo efectivo. La reconciliación, el trabajo colectivo por la armonía y su protagonismo político manifiestan un cambio práctico y una solución a la agresión vivida.

El reconocimiento de su historia a nivel internacional, como el premio Ottawa, valida la lucha de Bojayá por la memoria y la no repetición. La comunidad, al recuperar sus prácticas y buscar un cierre espiritual mediante rituales, demuestra una transformación en su relación con la pérdida. Incluso la actitud más conciliadora de antiguos combatientes en La Habana representa la posibilidad de cambio, aprendizaje y reconciliación, tanto para las víctimas como para los responsables de la violencia.

Estrategias Psicosociales caso “Bojayá entre fuegos cruzados”

Tabla 2

Estrategia Memoria Viva: Cartografía Social y Digital el Presente en la Comunidad de Bojayá

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Memoria Viva: Cartografía Social y Digital	Estrategia fundamentada en la psicología comunitaria de Martín-Baró (1990) y los principios de museología social de Jara (2018). Combina tecnologías digitales con metodologías participativas para reconstruir la memoria histórica desde los saberes locales, siguiendo el Auto 005 de 2019 de la Corte Constitucional sobre preservación de memoria en	1. Visibilizar el territorio desde la perspectiva de sus habitantes incluyendo su historia, riqueza cultural, espiritual y natural. 2. Empoderar a la comunidad con herramientas tecnológicas para la gestión y defensa del territorio.	Fase 1: Preparación y convocatoria. Tiempo: 2 semanas. Responsable: Facilitador local, Consejo comunitario, ONGs aliadas. Fase 2 Sensibilización y formación. Tiempo: 2 semanas. Responsable: Facilitadores, docentes, jóvenes, TIC Fase 3: Cartografía social participativa. Tiempo: 3 semanas. Responsable:	Reunión con líderes comunitarios y organizaciones locales. Socialización del proyecto. Identificación de actores clave (jóvenes, mujeres, sabedores, docentes) Talleres introductorios sobre cartografía social y digital. Talleres de memoria y territorio. Capacitación básica en herramientas digitales Mapas en papel y en	Social: unidad de la comunidad, visibilidad de voces marginadas y mayor cohesión social. Político: Mayor participación territorial, defensa del territorio frente a megaproyectos o violencias, soporte para diálogos con el estado. Cultural: Recuperación de la memoria histórica y valoración del saber ancestral.

comunidades étnicas.	Toda la comunidad con apoyo técnico	historias, fotografías, sonidos, vídeos.	Educativa: Herramienta
	Fase 4 Digitalización del mapa. Tiempo 3 semanas. Responsable: Equipo joven digital y acompañamiento técnico.	Subida de datos a Google My Maps/QGIS/Mapbox. Edición colaborativa del mapa. Creación de una narrativa visual (con StoryMapJS o similar).	pedagógica para las escuelas y procesos de formación propia. Tecnológico: Desarrollo de
	Fase 5 Validación Comunitaria. Tiempo: 1 semana. Responsable: Consejo comunitario y comunidad en general	Asamblea de presentación del mapa. Retroalimentación. Revisión de derechos de uso de privacidad.	capacidades digitales en jóvenes y líderes comunitarios. Ambiental: Valorización de los
	Fase 6 Difusión y apropiación. Tiempo: 2 semanas. Responsable: Equipo comunicación y la comunidad	Publicación del mapa en redes, la radio y escuelas. Talleres en escuelas para uso educativo. Impresión de versión física.	bienes naturales y fortalecimiento de la defensa ambiental.

Nota. Descripción fundamentada de la estrategia psicosocial Memoria Viva: Cartografía Social y Digital el Presente en la

Comunidad de Bojayá para la comunidad de Bojayá. Fuente. Buzzell, L. & Chalquist, C. (2025)

Tabla 3*Estrategia psicosocial Escuela Intergeneracional de Constructores de Paz para el Presente en la Comunidad de Bojayá*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
Escuela Intergeneracional de constructores de paz	Estrategia basada en el modelo de educación popular de Freire (1970), los principios de justicia restaurativa de Uprimny (2020) y el enfoque intercultural de Walsh (2012). Se fundamenta en el Auto 092 de 2008 (protección de mujeres en el conflicto) y el Decreto Ley 4635 de 2011 (enfoque étnico). Busca promover prácticas educativas, culturales y emocionales orientadas a la reconciliación y la justicia social.	Promover la reconstrucción del tejido social y la convivencia pacífica en Bojayá mediante un proceso educativo intergeneracional que fortalezca la memoria histórica, la resiliencia.	Fase 1: Diagnóstico participativo. Duración: 1 mes	Recolección de necesidades, percepciones e intereses de los distintos grupos de la comunidad.	Social: mayor cohesión comunitaria y diálogo entre generaciones.
Escuela Intergeneracional de constructores de	Estrategia basada en el modelo de educación popular de Freire (1970), los	Promover la reconstrucción del tejido social y la	Fase 2: Diseño pedagógico y cultural.	Elaboración colaborativa del currículo con líderes comunitarios, sabedores	Psicológica: disminución de emociones asociadas al trauma y fortalecimiento

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fase y tiempo	Acciones para implementar	Impacto deseado
paz.	principios de justicia restaurativa de Uprimny (2020) y el enfoque intercultural de Walsh (2012). Se fundamenta en el Auto 092 de 2008 (protección de mujeres en el conflicto) y el Decreto Ley 4635 de 2011 (enfoque étnico). Busca promover prácticas educativas, culturales y emocionales orientadas a la reconciliación y la justicia social.	convivencia pacífica en Bojayá mediante un proceso educativo intergeneracional que fortalezca la memoria histórica, la resiliencia	Duración: 1 mes	ancestrales y profesionales.	del sentido de pertenencia.
			Fase 3: Implementación educativa. Duración: 5 meses	Desarrollo de talleres, círculos de diálogo, actividades artísticas y encuentros intergeneracionales	Educación: generación de competencias en resolución de conflictos, memoria histórica y participación ciudadana.
			Fase 4 Sistematización y evaluación. Duración: 1 mes	Recogida de aprendizajes, testimonios y evaluación del impacto en la comunidad.	Cultural: Revitalización de saberes ancestrales y prácticas comunitarias de resistencia.
			Fase 5 Duración: Proyección y réplica. Duración: 1 mes	Difusión de resultados y diseño de la continuidad del programa	Simbólica: Reconstrucción positiva de la identidad colectiva desde la memoria y la esperanza.
			Duración: 1 mes		

Nota. Descripción fundamentada de la estrategia psicosocial Escuela Intergeneracional de Constructores de Paz Digital el

Presente en la Comunidad de Bojayá para la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Instituto Humboldt (2025)

Tabla 4*Estrategia psicosocial Resurgimos de las cenizas, creación de mural participativo*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Resurgiendo de las cenizas	Estrategia fundamentada desde la psicología positiva. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). El “mural participativo” consiste en la unión de manos en un mismo proyecto, es una convicción que se propone a través de la imagen, por ello permite la trasmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor. (Álvarez Mazo, C. C. 2017).	Fortalecer el tejido social de la comunidad de Bojayá Choco (Nueva Bellavista), mediante el diseño de una estrategia que lleve a la participación e interacción de la comunidad en actividades lúdicas, narrativa y artísticas	Fase 1 censo: Se realizará un censo donde se con el fin de realizar una base de datos de las personas que van a participar Tiempo: 1 mes	Un equipo de 10 personas entre la cuales se cuenta con 5 trabajadores sociales y 5 psicólogos, se lleva a cabo una visita puerta a puerta para socializar la iniciativa, y crear una base de datos de las personas que participaran en la estrategia de acción psicosocial, en la actividad se involucran autoridades municipales quienes apoyaran con la seguridad, y promoción por los medios de comunicación.	La comunidad se siente incluida, importante, tiene un plan y un trabajo por hacer.

Resurgiendo de las cenizas	Estrategia fundamentada desde la psicología positiva. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).	Fortalecer el tejido social de la comunidad de Bojayá Choco (Nueva Bellavista), mediante el diseño de una estrategia que lleve a la participación e interacción de la comunidad en actividades lúdicas, narrativa y artísticas.	<p>Fase 2: Cuento mi historia</p> <p>Se hacen grupos de personas quienes contarán su historia desde su subjetividad, también hablarán de sus habilidades artísticas.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p> <p>Se dispondrá de un lugar donde brinde un espacio seguro, libre de ruidos, libre de juicios donde se pueda expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Los grupos elegirán a representantes que quieran contar su historia sobre cómo vivieron la tragedia y así mismo como han ido afrontando y lograron sobrevivir. Podrán agregar una canción motivadora después de la tragedia.</p> <p>En cartulinas van a realizar dibujos usando diferentes</p>	<p>Un lugar que reúna a todos es un lugar donde la gente se integra, no tiene miedo, el interactuar da esperanza, fuerza nuevas ideas.</p> <p>Contar la historia hace que no se olvide, pero se enfoca en proyección a futuro, cada persona descubre las fortalezas que tiene, como desde la resiliencia ha afrontado la situación y se enfoca en vivir.</p>	<p>Las personas se unen, se conocen, crean nuevas redes de apoyo.</p> <p>Expresan su dolor, completan una fase de duelo.</p> <p>Habrán líderes a quienes acudan los miembros de la comunidad</p>
	El “mural participativo” consiste en la unión de manos en un mismo proyecto, es una convicción que se propone a través de la imagen, por ello permite la trasmisión cultural con intenciones sociales y opciones de valor. (Álvarez Mazo, C. 2017).				

	<p>materiales (pinturas, colores, etc.) que representan el valor y la resiliencia del pueblo de Bojayá.</p> <p>Identificar líderes que contribuyan a realizar las invitaciones y promuevan la participación en la comunidad.</p>	
<p>Fase 3 Creación de un mural</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>Muralismo participativo: en grupo se creará un mural en la reconstruida iglesia, donde se contará una historia de superación y resiliencia, representando como a pesar de lo sufrido han superado el pasado.</p>	<p>Creación de un lugar donde perdure la memoria de las víctimas, donde cada fecha conmemorativa se celebre.</p> <p>Conservar la identidad costumbre y tradiciones de la comunidad y sobre todo la capacidad de afrontamiento.</p>

Nota. Descripción fundamentada de la estrategia *Resurgimos de las cenizas, creación de mural participativo.*

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas

El uso de la foto voz permitió identificar y reflexionar sobre problemáticas sociales presentes en diferentes regiones de Colombia, como el conflicto armado, la inseguridad, la drogadicción y la violencia de género. Esta metodología facilitó el análisis y la visibilización de estas realidades a través de imágenes acompañadas de narrativas personales, generando un diálogo profundo sobre las condiciones que afectan a las comunidades en lugares como Cúcuta, Charta, Bucaramanga y Labateca Norte de Santander.

La Imagen como Herramienta de Conciencia Crítica

Este ejercicio visual reveló cómo las personas perciben su entorno: algunos lo ven como espacio de seguridad, otros como escenario de abandono y violencia. Las imágenes actúan como una forma de expresión colectiva donde emergen emociones, miedos, resistencias y esperanzas. Tal como plantean Cantera (2009), la foto voz permite no solo retratar la realidad, sino también movilizar transformaciones sociales desde la experiencia vivida.

Narrativas que Tejen Memoria y Sentido

Las fotografías tomadas no solo reflejan hechos, sino también memorias y vínculos comunitarios que invitan a pensar en el poder de reconstrucción. A través de este enfoque psicosocial, se comprende que la violencia adopta múltiples formas y que la intervención de la psicología comunitaria permite visibilizar y abordar estas situaciones de forma integral, como señalan Quintana et al. (2018)

La Fotografía como Práctica de Transformación

La técnica de la foto intervención, como explican Cantera (2010) y Rodríguez & Cantera (2016), se convierte en una vía para identificar problemas ignorados por la sociedad. Mediante este enfoque, tanto quien fotografía como quien es fotografiado se convierten en protagonistas de

un proceso de reflexión que busca generar conciencia y proponer acciones para transformar sus territorios.

Testimonios Visuales que Interpelan

Cada imagen es una llamada de atención frente a realidades que suelen pasar desapercibidas. A través de la combinación entre imagen y relato, se construye memoria histórica que permite comprender el pasado, cuestionar el presente y proyectar posibles soluciones hacia el futuro. Esta herramienta también crea espacios de diálogo donde las comunidades pueden expresar sus vivencias y plantear estrategias de cambio.

Resiliencia y Esperanza como Respuesta Colectiva

Frente a escenarios marcados por la exclusión, la violencia y el abandono, muchas comunidades han demostrado una enorme capacidad de resiliencia. Las imágenes recogidas muestran cómo, a pesar del dolor, las personas reconstruyen sus vidas, desarrollan proyectos y promueven valores que fortalecen tanto al individuo como al colectivo. La foto voz no solo captura el sufrimiento, sino también la fuerza de quienes luchan por un entorno más justo y digno.

Conclusiones

El análisis de los emergentes psicosociales en comunidades afectadas por el conflicto armado, como Bojayá, revela que el daño trasciende lo individual y se instala en la memoria colectiva, fracturando identidades y desarticulando prácticas ancestrales. Como señala Beristain (2019), "la violencia política no solo destruye vidas, sino los sistemas de significado que sostienen a las comunidades" (p. 112). Este panorama exige intervenciones que, más allá de la reparación individual, reconstruyen los lazos comunitarios desde un enfoque diferencial étnico, tal como lo establece el Auto 005 de 2019 de la Corte Constitucional.

Las estrategias planteadas desde la cartografía digital de memoria hasta las escuelas intergeneracionales de paz evidencian que la reparación psicosocial en contextos étnicos debe ser territorial, participativa y culturalmente situada. Según Walsh (2021), "los procesos de sanación en comunidades afro e indígenas requieren metodologías que reconozcan sus epistemologías propias, donde el río, la selva y los ancestros son agentes activos" (p. 78). Esto implica, por ejemplo, integrar rituales de armonización con herramientas tecnológicas, siempre bajo principios de gobernanza comunitaria del conocimiento, como propone la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007).

Un hallazgo clave es el rol de las mujeres como tejedoras de resiliencia. Como documenta Segato (2022), "en contextos de violencia, los saberes domésticos el canto, el tejido, la partería se convierten en trincheras de resistencia" (p. 54). Las estrategias que potencian estos saberes, como los círculos de palabra o los bancos de semillas medicinales, no solo reparan el trauma, sino que fortalecen la autonomía económica y política de las comunidades, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 2015) sobre equidad de género y reducción de desigualdades.

Finalmente, la evaluación de impacto debe superar indicadores cuantitativos tradicionales. Como sugiere el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2023), en contextos étnicos son más relevantes métricas como: la recuperación de toponimias ancestrales, la revitalización de lenguas nativas en espacios públicos o el número de jóvenes que se autoidentifican como guardianes culturales. Esto exige, como concluye la Comisión de la Verdad (2022), "un diálogo de saberes donde la academia y el Estado aprendan de las pedagogías propias de los territorios" (p. 201).

En síntesis, construir paz en Bojayá y regiones similares demanda innovación social arraigada: herramientas que combinen tecnología y tradición, justicia transicional con sistemas normativos propios, y, sobre todo, el reconocimiento de que —como dicen los mayores emberá "sanar el territorio es sanarnos a nosotros mismos". Este es el desafío ético central para la psicología social en Colombia.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Álvarez Mazo, C. C. (2017). “La Noche de los Lápices”: una experiencia de mural participativo en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de La Plata. *Aletheia*, 7(14).
- Arévalo Naranjo, L. (2020). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, (71), 20–33. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Barudy, J., & Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, apego y resiliencia*. Gedisa Editorial. <https://n9.cl/e8qgh>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y salud*. <https://journals.copmadrid.org/clysa/art/839ab46820b524afda05122893c2fe8e>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals , [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Follari, R. (2003). *La selva académica: ensayos sobre el conocimiento y la educación*. Buenos Aires: Novedades Educativas. <https://www.thefreelibrary.com/Roberto+Follari.+La+selva+academica.-a0204035454>
- Grotberg, E. H. (1995). *La resiliencia en el mundo de hoy: cómo superar las adversidades*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). <https://n9.cl/dwfk3>
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>.

- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. San Salvador: UCA Editores. <https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Melillo, A., & Suárez Ojeda, E. (2001). *Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas*. Paidós. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/es/biblio-1216202>
- Osorio, H y Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method . *Dearq*, . 9, pp. 30–47. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Quintana, I. Mendoza, R. Bravo, C. Mora, M. (2018). Enfoque psicosocial. Concepto y aplicabilidad en la formación profesional de estudiantes de psicología. Universidad del Bío-Bío. <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3623/3541>
- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1)pp. 40-49. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Enlace del vídeo Estrategia foto voz realizado en la etapa 3

<https://youtu.be/hMlsjX9dTjE>

Nota: El video es la recopilación del ejercicio de foto voz realizado en la etapa 3 del Diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, con una duración de 8 minutos 50 segundos en formato MP4. *Fuente.* Autoría propia (2025).