

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Nariño**

Claudia Milena Mora

Darío Willan Yandun Cuadros

Derly Marlyn Mora Bastidas

Magaly Delgado Mutis

Magda Carolina Toro Urbano

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa

2025

## Resumen

El contenido del siguiente documento consiste en el desarrollo de la comprensión integral y análisis de los procesos de recuperación psicosocial en tres escenarios de violencia. En el primer apartado análisis del caso: "Sin descanso hasta encontrarlos" de la Comisión de la verdad (2020, 30 de agosto), se abordan tópicos como: los emergentes psicosociales, el análisis sobre el posicionamiento como víctima o sobreviviente de la madre; lo que significa para ella la violencia y la identificación de los recursos de afrontamiento y elementos resilientes usados en el manejo del dolor. Se incluye una tabla de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. En segunda instancia, se presenta el análisis reflexivo para el caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' en el que se identifica los emergentes psicosociales de su entorno, cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural y los elementos simbólicos de violencia; resiliencia y experiencias de transformación, además, se adjunta una tabla que contiene 3 estrategias de abordaje psicosocial que contribuyan a la potenciación de sus recursos de afrontamiento. Luego se comparte el informe analítico de la Experiencia de Foto Voz: Importancia del Contexto y el Territorio en la Construcción de Identidad, en el que se identifican los valores simbólicos y subjetivos de la experiencia, los dinamizadores de memorias vivas, recursos de afrontamiento y la articulación con los O.D.S. Por último, se identifican las conclusiones que dan cuenta de la fortaleza humana y la resiliencia, en el dolor que causa la violencia y el conflicto armado.

**Palabras clave:** Emergentes Psicosociales, Recursos de Afrontamiento, Resiliencia, Violencia, Desaparición Forzada.

## Abstract

The content of the following document consists of the development of a comprehensive understanding and analysis of the psychosocial recovery processes in three scenarios of violence. In the first section, analysis of the case: “No rest until we find them” of the Truth Commission (2020, August 30), the following topics are addressed: psychosocial emergents, analysis of the mother's positioning as a victim or survivor; what violence means to her and the identification of coping resources and resilient elements used in pain management. A table of circular, reflective and strategic questions is included for an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization. Secondly, a reflective analysis is presented for the case of 'Bojayá: between crossfires' in which the psychosocial emergents of their environment are identified, which are the impacts from the bio-psycho-socio-cultural and symbolic elements of violence; resilience and transformation experiences, in addition, a table containing 3 psychosocial approach strategies that contribute to the enhancement of their coping resources is attached. Then the analytical report of the Photo Voice Experience: Importance of Context and Territory in the Construction of Identity is shared, in which the symbolic and subjective values of the experience, the dynamizers of living memories, coping resources and the articulation with the SDOs are identified. Finally, conclusions are identified that account for human strength and resilience, in the pain caused by violence and armed conflict.

**Keywords:** Emerging Psychosocial Issues, Coping Resources, Resilience, Violence, Enforced Disappearance.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato "Sin descanso hasta encontrarlos" .....	8
Reconocimiento de los Emergentes Psicosociales en el Relato .....	8
Análisis Discursivo de la Victimización y la Supervivencia .....	9
La Violencia desde la Perspectiva de la Madre: una Exploración de los Significados y las Emociones .....	11
Recursos de Afrontamiento Usados en el Caso.....	12
Elementos de resiliencia en el relato como estrategias de supervivencia.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Tabla 1.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'.....	20
Los Emergentes Psicosociales que surgieron después de la Masacre.....	20
Impactos Biológicos, Psicológicos, Sociales y Culturales que se Evidencian tras la Guerra Vivida en Bojayá.....	23
La Resiliencia y Experiencias de Transformación que han sido Identificados en el Discurso de los Protagonistas.....	23
Estrategias .....	26
Tabla 2.....	26
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	33
Importancia del Contexto y el Territorio en la Construcción de Identidad.....	33
Valores Simbólicos y Subjetivos encontrados en la Experiencia del Foto Voz.....	33
Dinamizadores de Memorias Vivas.....	34

Recursos de Afrontamiento Identificados en las Regiones.....	36
Reflexión Psicosocial y Política Articulado con los O.D.S.....	37
Conclusiones.....	40
Referencias bibliográficas.....	42
<b>Apéndices</b> .....	<b>45</b>
<b>Apéndice A</b> .....	<b>45</b>

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas* .....13

**Tabla 2** *Estrategias..* .....27

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Noticiero Magazín: "Ecos de Violencia"</i> .....	45
---	----

### **Análisis de Relato "Sin descanso hasta encontrarlos"**

El relato seleccionado presentado en video por la Comisión de la Verdad el 30 de agosto del 2020, narra la historia de cómo una madre sufre la desaparición de su hijo Wilmer en un contexto de conflicto armado. Describe como sus presentimientos más angustiantes se volvieron realidad al ver que su hijo no regresó; buscó en vano apoyo en las autoridades y después descubrió que la última vez fue visto en un retén militar. Su vida familiar, personal y social cambió drásticamente después de que su hijo desapareciera. La falta de apoyo y el rechazo de la comunidad no la detuvo, siguió enfrentándose a desafíos económicos como el de viajar a buscar pistas, pagar rescates y la pérdida de clientes en la tienda, además del desafío emocional y psicológico. (Comisión de la Verdad, 2020)

El apoyo más significativo lo encontró en un grupo de mujeres buscadoras en Medellín, quienes comparten su dolor y su determinación. Resilientes y valientes, juntas eran como un bálsamo sanador, se volvieron muy hábiles en realizar exhumaciones y buscar a los desaparecidos. Su narrativa al igual que la de muchas madres afectadas por la desaparición forzada refleja el dolor, la resiliencia y la lucha de las familias por la justicia y la verdad. (Comisión de la Verdad, 2020)

### **Reconocimiento de los Emergentes Psicosociales en el Relato**

Según Fabris (2011) "los emergentes psicosociales son fenómenos o procesos psicosociales que surgen en la interacción entre los individuos y el contexto social" (p. 30) En el relato "Sin descanso hasta encontrarlos" se identifican emergentes psicosociales como: vulnerabilidad emocional y económica; la desesperación y la angustia por la incertidumbre; el desgaste emocional y psicológico que agrava su bienestar económico y físico. Estigmatización y aislamiento social, o sea la crueldad del conflicto armado y la violencia crea ambientes de

desconfianza, erosionando gravemente el tejido social, tendiendo al rechazo y a la discriminación. Un emergente más invasivo y negativo tiene que ver con el impacto directo en su núcleo familiar, desestabilizando su red de apoyo más inmediato afectando toda la dinámica familiar.

Cabe destacar otros emergentes psicosociales que resultan fortalecedores como: la solidaridad, resiliencia y apoyo entre las mujeres que comparten el mismo dolor y la fortaleza para luchar por la misma causa que es la justicia y la verdad. La búsqueda de sus desaparecidos ha resignificado sus vidas, brindándoles una transformación personal y colectiva, creando nuevas habilidades y conocimientos que le dan un nuevo propósito a sus vidas, o como indica White (2016) "prácticas para vivir" que puedan modificar el trauma y sus efectos.

### **Análisis Discursivo de la Victimización y la Supervivencia**

El posicionamiento de la madre ante la desaparición de su hijo se puede analizar desde dos perspectivas clave, como víctima y como sobreviviente. A través del relato, es evidente cómo la madre transita entre estos dos roles. Inicialmente, la desaparición de su hijo Wilmer es un acto de violencia que la coloca en una situación de desesperación, incertidumbre y angustia constante. La ausencia de respuestas claras, la falta de apoyo por parte de las autoridades y la impunidad que rodea su caso, la sitúan en una posición de victimización.

Se ve afectada no solo en su rol de madre, sino también como miembro de una comunidad, donde enfrenta aislamiento social y estigmatización por el dolor que sufre. Las constantes críticas y la desconfianza de quienes la rodean reflejan cómo su sufrimiento es visto, muchas veces, con ojos de juicio y es rechazada por los demás. Además, la falta de respuestas por parte de las autoridades, la explotación de su dolor por parte de personas inescrupulosas que le piden dinero a cambio de información falsa y la frustración de no saber qué ha pasado con su

hijo, refuerzan su rol de víctima. La desigualdad estructural y la violencia sistémica son aspectos fundamentales en este posicionamiento, como víctima, la madre se ve atrapada en un sistema donde sus derechos no son garantizados y su dolor queda invisible ante la indiferencia de quienes deberían darle respuestas y finalmente.

En su posición como sobreviviente, la madre no permite que su identidad se quiebre. White (2016) señala que “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p. 3). Sin embargo, la madre se mantiene en su búsqueda activa de su hijo sin dar un paso atrás, lo que le da un propósito y un sentido de resistencia. Su persistencia en la búsqueda, el hecho de no rendirse ante los obstáculos y su capacidad para aprender nuevas habilidades en el proceso de búsqueda de su hijo reflejan su fortaleza y resiliencia. En este sentido, la madre comienza a cambiar su rol pasivo de víctima a un rol activo de sobreviviente, que se niega a ser completamente derrotada por el sufrimiento.

Además, el apoyo social que encuentra en otras mujeres en situaciones similares juega un papel fundamental en su transformación de víctima a sobreviviente. La solidaridad entre mujeres que han pasado por experiencias de desaparición permite que la madre encuentre un espacio donde no solo compartir su dolor, sino también, recibir fuerzas y consejos prácticos. En este contexto, ella reclama su poder y autonomía para actuar, para encontrar respuestas y para no ser anulada por el dolor.

El sentido de identidad como madre también juega un papel central en su resiliencia. Ella se define a sí misma como alguien que tiene una misión, la de encontrar a su hijo. Este sentido de identidad le otorga una fuerza interior que le permite resistir la desesperación. A pesar de que el dolor nunca desaparece, ella lo maneja desde una posición activa, eligiendo no rendirse y

luchando por la justicia, tal como afirma White (2016) “está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida” (p. 4), evidenciando en esta madre el valor que representa su hijo y busca sin descanso para poder encontrarlo.

### **La Violencia desde la Perspectiva de la Madre: una Exploración de los Significados y las Emociones**

La violencia representada en la protagonista refleja no solo efectos externos como la desaparición de un ser querido, sino también su impacto emocional y psicológico de su madre, quien vive de manera directa los horrores del conflicto y la injusticia. Como lo afirma Jimeno (2007) “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente a la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (p.174). Resaltando la valentía de la madre y su lucha incansable para buscar a su hijo.

La madre describe su vida como estable y pacífica antes de la desaparición, lo que nos da a entender que la violencia no era parte de su cotidianidad, hasta que un hecho trágico la empuja al caos y este cambio genera en ella un sentimiento de desorientación y desesperación, pues la violencia no solo se lleva a su hijo, sino que trastorna por completo su mundo.

A lo largo del relato, la violencia se entiende como un despojo de humanidad. La madre no solo sufre por la desaparición de su hijo, sino, que también enfrenta la deshumanización de las autoridades y la indiferencia de la sociedad hacia su dolor, como la de la policía, que minimizan su preocupación y le sugieren que su hijo simplemente está "de rumba", revelan la violencia estructural que acompaña la desaparición forzada, donde no solo se pierde al ser querido, sino que también se pierde el reconocimiento del sufrimiento de las víctimas. La madre experimenta

un dolor que no encuentra eco ni en la policía, ni en la comunidad, lo que incrementa su sensación de aislamiento y de abandono. Esta falta de apoyo y de respuesta es, en sí misma, una forma de violencia que agrava el sufrimiento emocional. (White, 2016)

### **Recursos de Afrontamiento Usados en el Caso**

Uno puede ser la determinación, es lo que le permite permanecer proactiva y curiosa. A pesar de la desinformación y el dolor, ella toma la iniciativa de denunciar, ir a buscar respuestas en diversos lugares y contactar con diferentes fuentes de información. Este esfuerzo continuo y la acción persistente son formas claras de afrontamiento activo, lo que ayuda a reducir la sensación de impotencia frente a la situación.

La Solidaridad y apoyo social, es otro recurso de afrontamiento usado por la madre, en el que encuentra consuelo y fuerza al unirse a un grupo de mujeres que tienen el mismo propósito de lucha frente a la impunidad y la injusticia. (White, 2016)

El Fortalecimiento de la identidad personal, se puede considerar otro recurso de afrontamiento en el relato, porque se mantiene firme en su identidad de madre, lo cual le otorga un propósito y una razón clara para seguir adelante. El sentimiento de responsabilidad hacia su hijo, la certeza de que "ella lo parió, lo tuvo, lo crió", se convierte en una motivación para continuar con la búsqueda. Esta conexión profunda con su rol como madre es un recurso esencial de afrontamiento.

### **Elementos de Resiliencia en el Relato como Estrategias de Supervivencia**

En el relato se encuentran elementos de resiliencia como: la persistencia y determinación, a pesar de las dificultades la madre sigue adelante; incluso cuando la búsqueda parece infructuosa. No se deja vencer por las falsas promesas, la explotación de su dolor, ni el

escepticismo de otros. Su persistencia refleja una capacidad de adaptación emocional que es clave para la resiliencia. (Vera et al., 2006)

Otro elemento es: la reconfiguración del dolor y del sufrimiento; aunque la protagonista llega a aceptar que el sufrimiento será constante, entiende que debe encontrar formas de sobrellevarlo. (Vera et al., 2006) La introspección, el sentimiento de que su hijo está “cerca” y que intenta comunicarse con ella, muestra cómo la madre usa sus emociones y su intuición para darle un nuevo significado a su dolor.

La madre adquiere nuevas habilidades de vida y con esto construye herramientas que la empoderan en medio del sufrimiento. El adquirir estas competencias le permite sentirse más en control de la situación, lo que es fundamental para la resiliencia. Teniendo en cuenta a Vera et al. (2006) quienes aseguran que la resiliencia: “incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (p. 42). Es así, como se encuentra un sentido de pertenencia a una causa más grande. No solo busca a su hijo, sino que también se convierte en parte de un movimiento que lucha contra la impunidad y la violencia. Esta conexión con una causa mayor, le da un propósito más allá de su dolor personal.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del relato seleccionado "Sin descanso hasta encontrarlos", video Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto).*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Circular	¿Cómo cree, que la actitud de sus vecinos y la comunidad hacia su familia, ha influido en la relación con sus otros hijos y en la dinámica familiar en general?	Se puede justificar esta pregunta circular, desde el punto de vista sistémico, porque como menciona Martínez (2015) permite a través de la exploración, crear conexiones entre la familia, la comunidad y la sociedad, entornos que pueden verse afectados literalmente por un mismo suceso, en este caso un hecho violento y entender las relaciones que entre ellos se forman como colectivo social.
Circular	¿Qué rol cree que han tenido otras madres buscadoras, que aunque antes no se conocían, ahora las une el mismo dolor; en la construcción de su fortaleza para continuar la búsqueda?	Esto permite reconocer la resiliencia colectiva, como en el relato "Una madre valiente y echada pa' lante" (Grupo Banco Mundial, 2009) muestran cómo la sororidad y el apoyo mutuo, fortalecen las habilidades de afrontamiento para lidiar con el sufrimiento. Por eso, es adecuada esta pregunta circular, pretende conocer la importancia que ha tenido para la protagonista el apoyo que le dieron otras madres que han padecido la desaparición forzada de

---

		<p>su hijos. Es ahí, donde cabe resaltar que cada madre buscadora, sentía empatía con la protagonista, por el hecho de haber enfrentado la misma situación. Al igual que las historias que menciona White (2016), aquí, ellas tenían la esperanza de encontrar a sus hijos sanos y salvos. Todas ellas anhelaban que sus hijos estén con vida, donde quiera que se encuentren.</p>
Circular	<p>¿Cómo puede el conflicto armado y la violencia, afectar tan profundamente a las personas y a las comunidades, llevándolas a experimentar el dolor y la incertidumbre de la desaparición forzada como propia?</p>	<p>Según Nensthiel, (2015), el enfoque narrativo puede platear una historia alternativa, después de una historia problema, porque en esta última se destacan: los personajes, los hechos y la trama. En cambio en la alternativa surgen los propósitos, aprendizajes e identidad. Entonces, con esta pregunta se desea conocer la perspectiva de la protagonista, acerca de lo susceptibles y empáticas que pueden ser las demás personas ante una desaparición forzada. Es así como, aquí se hace un entramado del panorama de acción psicosocial que se puede trabajar a nivel de comunidad y sociedad.</p>
Reflexiva	<p>¿Qué significa para Usted la búsqueda de Wilmer; y cómo considera que esta búsqueda ha cambiado su sentido de propósito y significado en la vida?</p>	<p>Una pregunta como esta profundiza la autoobservación, preguntándose ahora qué sentido tiene su vida. A revisar sus ideas limitantes o</p>

---

---

		<p>prejuicios que antes y después tenía del evento, de pasar de ser víctima a ser sobreviviente. Ayuda además, este tipo de preguntas a identificar los recursos de apoyo, para darle un nuevo significado. (Martínez 2015). Con esto, se busca conocer cuál es el ideal que ahora marca la vida de la persona, asimismo, el rumbo y sentido que ahora tiene para ella su existencia. Esto le permitirá entender el camino que le tocó recorrer, mientras su identidad se fortalece con su propia subjetividad, como señala White (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir.”. (p. 29)</p>
Reflexiva	<p>¿Si un día conociera la verdad de los hechos, la razón de la desaparición de su hijo, cree que sería capaz de perdonar a los agresores?</p>	<p>Siguiendo los fundamentos de Martínez (2015), se entiende que la protagonista debería proyectar perspectivas esperanzadoras que la guíen a salir adelante con su vida, es así, como se hace necesario que en ella surja la posibilidad del perdón, esto la liberará de alguna manera de su rencor y dolor. Aunque nadie le devolverá lo irrecuperable, es posible que el perdón le garantice una salida amable a su sufrimiento. El perdón también puede ser una puerta para</p>

---

---

		recuperarse a sí misma, como lo señala White (2016) "la restauración del valioso sentido de lo que son", (p.3), o a lo que él llama: "sentido de mí mismo".
Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted haber encontrado a otras personas que afrontan su misma situación?	Lo que realmente valoramos en la vida esta alineado a las relaciones que construimos con los demás, con quienes consideramos importantes, no solo familiares, sino tambien con nuestra comunidad, cultura, incluso con las instituciones que nos representan (White, 2016, p.5), por eso esta pregunta es tan significativa para la restauración del "sentido de si misma". Las mujeres buscadoras se convierten en un grupo representativo de un solo dolor: la desaparición forzada y la lucha por la justicia y la verdad. El significado que le dé al haber encontrado a otras madres que sufren igual que ella, puede darle un nuevo sentido a su vida, que le permita seguir resiliente y fortalecida en su búsqueda.
Estratégica	¿Qué acciones específicas podrían fortalecer su red de apoyo y reducir el aislamiento que ha sentido en su búsqueda?	Se puede movilizar a la persona más allá de su propia perspectiva para que vea nuevas formas de enfrentar el dolor. White (2016) menciona que: " El descubrimiento de aquello que la persona valora, abre la puerta para desarrollar otras historias o para explorar otros

---

---

		territorios en la vida de las gentes." (p.27). Con esto, podemos comprender el valor de esta pregunta estratégica, dado que le permite reconocer sus redes de apoyo y fortalecerlas, como el de la familia, comunidad y el grupo de apoyo conformado por mujeres que se encuentran en su misma situación.
Estratégica	¿Qué mensaje le daría usted al Estado colombiano y a la sociedad para que se comprometan más con las víctimas de desaparición forzada?	Las redes de apoyo gubernamentales o estatales son determinantes en el constructo de la resignificación de la memoria y la potencialización de la resiliencia para un nuevo sentido de vida; no solo a nivel individual, como el caso de la protagonista, sino, de una sociedad entera, por eso esta pregunta estratégica es justificable y digna de respuesta, como menciona White (2016) "Es sumamente importante que en nuestro trabajo terapéutico, estas respuestas sean reconocidas ampliamente y se les dé el mérito que les corresponde" (p.4). Como ciudadana colombiana está en todo su derecho de exigir al Estado respuestas ante tanta barbarie, porque la búsqueda de verdad y justicia es una responsabilidad colectiva Es un llamado a la acción para que otros puedan involucrarse

---

---

		<p>en la toma de iniciativas para la memoria, la reparación y la justicia. Es decir, es una oportunidad para que como víctima exprese sus demandas y propuestas, lo que puede fortalecer su incidencia y activismo a nivel de comunidad.</p>
Estratégica	<p>Si tuviera que imaginar una nueva forma de apoyo que pudiera recibir, ¿cuál cree que sería la más significativa para usted ahora?</p>	<p>Esta pregunta favorece la construcción de recursos con base en las necesidades reales. El Banco Mundial (2009) subraya la importancia de escuchar activamente para construir soluciones contextualizadas. Permite crear el espacio para generar ideas innovadoras de apoyo y de paso identificar brechas en los servicios de apoyo existentes, diseñando estrategias más personalizadas y efectivas para la víctima, además de desarrollar habilidades y herramientas como "prácticas para vivir" (White, 2016)</p>

---

*Nota.* La presente tabla contiene tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas para profundizar en la experiencia y reflexión de la protagonista en su búsqueda de verdad y justicia, video Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Fuente.* Autoria propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'**

Narra Leiner Palacios, uno de los sobrevivientes y líder social entrevistado por el periódico el Tiempo, quienes realizaron un documental sobre lo sucedido en el municipio de Bojayá, recuerda y relata la masacre realizada por grupos armados al margen de la ley de la guerrilla de las Farc y paramilitares quienes realizaron un enfrentamiento en la cabecera municipal, donde los paramilitares se atrincheraron alrededor de la iglesia y los guerrilleros arremetieron contra los paramilitares con cilindros bomba haciendo uno de estos ingreso por el techo de la iglesia y al explotar dejó muchos heridos y más de 72 muertos que generaron terribles repercusiones en la población. (El Tiempo Casa Editorial. 2022, 17 de diciembre).

### **Los Emergentes Psicosociales que Surgieron después de la Masacre**

Un principal emergente psicosocial destacado en el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” es el trauma al que han sido expuestos tantos seres humanos inocentes; fueron víctimas de una confrontación exhaustiva entre grupos alzados en armas. Al recordar el horror del enfrentamiento la tristeza los ahoga, la rabia los corroe y la nostalgia los persigue al recordar a sus seres queridos que cayeron en un combate hostil, que dejó un centenar de fallecidos, entre ellos un alto número de infantes, lo que conduce a pensar que, para los familiares sobrevivientes es muy difícil olvidar y perdonar ese atroz suceso. Existen diversos traumas, algunos ocasionados por catástrofes naturales y otros “...los ocasionados por el hombre, o antropogénicos, en los que se engloban conceptos como: guerras, actos terroristas” (Díaz y Del Toro, 2020, p. 2)

Cabe señalar que, para los sobrevivientes del hecho atemorizante fue una prioridad la supervivencia, porque ellos estaban desprotegidos y abandonados por las autoridades gubernamentales, les tocó socorrerse en una iglesia y después en el agua. Tuvieron que recurrir a

todo recurso y forma para resguardarse. Esa necesidad de supervivencia nace después del enfrentamiento de 2002, al saber que otros grupos armados buscan apoderarse de los territorios de Bojayá; en sus habitantes el miedo es continuo al saber que puede ocurrir otro atentado similar, con las mismas características que el que se originó hace 23 años. Buscan ser protegidos por el gobierno colombiano, que les brinde las herramientas para seguir viviendo en su lugar de origen, para que se sientan plenos, gustos y deseosos de vivir en su territorio. Así lo menciona Echeburúa (2007) al citar a Rojas (2002) “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p 3).

Conjuntamente con la priorización de la supervivencia nace el desplazamiento, donde muchos de los pobladores de Bojayá han tenido que abandonar su territorio con la esperanza de salvaguardar su vida, comenta María, en el documental del Grupo banco mundial (2009) “No tuve cabeza para recoger ropa, plata ni nada. Lo único que me importaba era la vida de mis hijos.” (p 24). Con esto se evidencia el cambio en la cotidianidad y calidad de vida de las víctimas de tal masacre, su destino toma un rumbo transversal, da un giro de 360° exponiéndolos a nuevos desafíos y demandas de su nuevo lugar de residencia.

Los habitantes de Bojayá hacen un recuento de la historia y confieren en que el gobierno central los ha olvidado, que siempre ha sido así desde antes de la masacre, puesto que en días anticipados al ataque no tenían estación de policía en su comunidad y fue solo después del crimen que se presentó el ejército en la zona. También, reclaman el olvido prolongado a los habitantes de Bojayá, como ciudadanos colombianos, afirman que con cada presidente de ultraderecha aumentaba el conflicto interno y ellos quedaban nuevamente en medio del fuego cruzado. La narrativa, la memoria colectiva, los espacios de escucha activa en su comunidad, han sido parte de las estrategias alternativas para reponerse del fuerte impacto psicológico que ha

generado este flagelo de violencia y conflicto armado, el recordar y no olvidar o darle un nuevo significado a esa memoria es terapia reconstructiva y sanadora. (Rodríguez, 2020)

Las víctimas del atroz crimen, han generado dentro sí mismas una evitación a la exhumación de los cadáveres, porque en ellas existe el rechazo a tan cruel hecho, hay un impedimento que las agobia y es el dolor, la tristeza, la nostalgia y melancolía de recordar a sus seres queridos, estas emociones al ser recurrentes se trasforman en estrés postraumático. Por ese hecho no asisten al cementerio. Es inimaginable el dolor de perder a un ser querido de la noche a la mañana por culpa del conflicto armado. “Asimismo las personas afectadas experimentan síntomas de reexperimentación del suceso, conductas de evitación y síntomas intensos de ansiedad. Todo ello genera un malestar clínico significativo e interfiere negativamente en su vida cotidiana”. (Echeburúa, 2007, p. 3).

Al originarse la masacre, se dio la vulneración del derecho a la vida y a la libertad de los habitantes de Bojayá, porque cuando se llevó a cabo el enfrentamiento entre paramilitares y guerrilleros, ellos tuvieron que resguardarse en la iglesia de la localidad, ahí se vulneró el derecho al libre tránsito por su localidad; asimismo, cuando cayó el cilindro bomba dentro de la iglesia, murieron instantáneamente más de 72 personas entre ellas 48 niños, los demás tuvieron que resguardarse en el agua para sobrevivir. Es ahí donde otra vez se le vulnera el derecho a la libertad, porque estaban obligados a huir de sus casas para poder vivir. Estos derechos están consagrados en la Constitución Política de Colombia, citados por la Secretaria del Senado (2024), por ejemplo, el Artículo 11 menciona que el derecho a la vida es inviolable y el Artículo 13 dice lo siguiente:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna

discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (p 1).

No obstante, a los supervivientes de la masacre también se le vulnera el derecho a la justicia, verdad, reparación y no repetición, puesto que la comunidad de Bojayá reclama la identificación de todos los cadáveres, para tener la certeza de que no haya ningún muerto sin ser entregado a sus familiares, con ello buscan exaltar los rituales de su cultura, tales como: rezar la novena a los difuntos y entonar cánticos para su exaltación.

### **Impactos Biológicos, Psicológicos, Sociales y Culturales que se Evidencian tras La Guerra Vivida en Bojayá.**

La masacre de Bojayá fue catalogada como un acontecimiento que marco la vida de la población colombiana, la violencia fomentó el miedo, la incertidumbre y la pérdida de seres queridos, que generaron terribles repercusiones, en quienes fueron partícipes de esa tragedia. Como impactos biológicos se generó principalmente secuelas en su salud mental, sin demeritar las heridas físicas; en el impacto psicoemocional, se ve generalizado por el temor, la tristeza, la desesperanza, el trauma, siendo en conjunto los sentimientos que quedaron arraigados en la psiquis de las personas que afrontaron esta situación. “Cuando la gente viene a consultarme porque ha sido sujeto de un trauma, muy a menudo me presentan su vida con una sola historia”. (White, 2016, p 26).

Desde la perspectiva de los impactos sociales la masacre debilitó la conexión de la comunidad, a su vez generó el desplazamiento dejando como consecuencia la desintegración de familias, la comunidad se sintió menoscabada la confianza, sumergidos en un sentido de desesperanza referente a la pérdida de su seguridad y desconfianza hacia las instituciones, así lo narra María Velandia, ella asegura que es muy difícil sobrevivir después de abandonar el lugar

de origen, que todo cambia y que los temores por no saber si el día de mañana podrá alimentar a sus hijos, acrecientan con el pasar de las horas. (Grupo banco mundial, 2009, p. 24)

El impacto cultural fue enormemente afectado porque la violencia trastornó la forma de vida y sus prácticas culturales, la memoria fue convertida en un símbolo de resiliencia, pero como contraste también fue el tener presente sobre su vulnerabilidad y el deseo de justicia; esto nos conlleva a concluir como lo manifiesta Beristain (2012) “hay que evitar que las experiencias de violencia se conviertan en estigmas” (p.10) es decir, este acontecimiento nefasto dejó profundas huellas en todos estos aspectos, afectando la salud tanto física como mental ahondando en la psiquis de las personas, pero, también con un sentido de resiliencia y unión, fortaleciendo su sentir de dar a conocer la verdad sobre lo sucedido.

### **La Resiliencia y Experiencias de Transformación que han sido Identificados en el Discurso de los Protagonistas.**

La masacre de Bojayá está llena de elementos simbólicos que reflejan la violencia, pero, la resiliencia logra transformar el dolor en cohesión en la comunidad, en este sentido Beristain (2012) manifiesta que “El apoyo social ayuda a una mejor situación emocional, a enfrentar mejor las experiencias difíciles y es una fuente de soporte para restablecer las redes sociales que muchas veces fueron quebradas por la violencia” (p29).

Como elementos simbólico de violencia, fueron las largas noches del mes de mayo que se anteponían a la masacre, donde la población conocía las intenciones de los grupos armados al margen de la ley de arremeter contra el municipio para tomar el control de esta zona, la iglesia que fue el lugar donde se consumó la masacre, se convirtió en un símbolo de desgracia, tragedia y el sufrimiento de la comunidad, donde la mutilación, muerte de la población demuestran una guerra absurda demostrado la brutalidad del conflicto armado que no discrimina niños, mujeres

o adultos mayores demostrando la vulnerabilidad y permeabilidad de la protección del estado, los testimonios y recuerdos de la masacre perpetúan este lugar como símbolo de la violencia que afronto su comunidad.

Un elemento simbólico importante es la imagen del cristo de Bojayá , se convirtió en un símbolo de confianza, seguridad, esperanza y resiliencia siendo venerado como el resurgimiento de vida, la paz y la reconciliación; además, se encuentran las conmemoraciones, la memoria colectiva, el contar la historia en países del mundo donde son elogiados por su capacidad de afrontar, resistir, recordar sus penurias y mantener viva su identidad e historia, como lo manifiesta Beristain (2012) “ La participación en grupos de afectados en los que dan las condiciones de confianza puede ayudar a la gente a participar, resolver sus problemas o compartir sus experiencias, de una manera menos focalizada en el daño, con otras personas significativas” (p.55), es decir el mantener viva su memoria es fundamental para honrar a las víctimas además de fortalecer la cohesión entre la comunidad.

Es así como, los elementos simbólicos y las experiencia de transformación son visibilizados en la lucha por conocer la verdad, además de encontrar justicia y resarcir su sufrimiento con la reparación a las víctimas y el recordar sus memorias, que demuestran la transformación social y personal, donde la comunidad promueve convertir las adversidades en oportunidades, dar a conocer su historia para que no se vuelva a repetir; la participación en los procesos de paz refleja el deseo de afrontar y superar su pasado adverso y construir un futuro donde esté lleno de esperanza y transformación social, enfrentado la violencia, logrando convertir su dolor en un símbolo de resiliencia y armonía.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, (Departamento de Chocó) para la potenciación de sus recursos de afrontamiento.*

Nombre de estrategia	Descripción fundamentada y objetivo	Fases y tiempos	Acciones	Impacto deseado
Raíces de Esperanza: Reconstrucción del Sentido Comunitario	La identidad cultural desempeña un papel esencial como ancla de resiliencia frente al trauma colectivo, al ofrecer a las comunidades un marco compartido para interpretar, afrontar y superar las experiencias dolorosas. Desde la perspectiva de la construcción social del significado, Gergen (1996) sostiene que “los procesos de construcción social permiten resignificar experiencias traumáticas mediante la revitalización de los vínculos comunitarios” (p. 84), esto implica que	<p>Fase 1: Recopilación de relatos, saberes y prácticas culturales (1 semana).</p> <p>Fase 2: Talleres artísticos de expresión cultural (2 semanas).</p> <p>Fase 3: Festival comunitario de memoria y esperanza (1 semana).</p>	<p>Entrevistas a comunidad</p> <p>Creación de murales comunitarios.</p> <p>Realización de festival cultural.</p>	La revitalización cultural en Bojayá representa una vía esencial para resignificar su historia, permitiendo que las memorias del pasado no se arraiguen únicamente en el dolor, sino también en el orgullo de la resistencia y la dignidad colectiva. Este proceso no implica olvidar el sufrimiento vivido, sino integrarlo dentro de una narrativa

---

la comunidad no solo sufre un evento traumático, sino que también tiene la capacidad de reinterpretarlo colectivamente a partir de sus raíces culturales y relacionales. En esta misma línea, Díaz y Del Toro (2020) subrayan la importancia de que las intervenciones en crisis sean inmediatas, breves y centradas tanto en las necesidades básicas como en las emocionales de los afectados (p. 1298), lo que destaca la urgencia de activar respuestas que conecten con la identidad profunda del grupo. Rescatar y revalorizar tradiciones, símbolos, narrativas y prácticas culturales no solo permite una contención emocional más efectiva, sino que también reactiva el sentido de pertenencia y cohesión social,

más amplia donde la identidad, las tradiciones y los valores comunitarios se convierten en pilares de sanación y fortaleza. Al fortalecer el tejido social y reconstruir los vínculos de pertenencia, la comunidad puede reconocerse no solo como víctima de un conflicto, sino como protagonista de una reconstrucción profundamente humana y cultural. Esta reafirmación de la identidad impulsa una visión de futuro basada en la esperanza, la solidaridad y la resiliencia, claves

---

elementos fundamentales para la recuperación. Así, fortalecer la identidad cultural se convierte en un mecanismo poderoso de afrontamiento, al consolidar el tejido comunitario y proporcionar un horizonte compartido de esperanza y continuidad histórica ante las fracturas del trauma colectivo.

para enfrentar nuevos desafíos sin perder el sentido de unidad y propósito que brota de su herencia cultural.

Tejiendo Nuevas Historias: Reautoría del Sentido de Vida	El trabajo narrativo se convierte en una herramienta poderosa para que las personas y comunidades transformen la manera en que comprenden y se relacionan con sus propias historias. Desde este enfoque, White (2007) plantea que “la reautoría permite a las personas recuperar la agencia sobre sus vidas” (p. 15), lo cual implica que al reinterpretar sus	Fase 1: Círculos de narración (1 semana). Fase 2: Identificación de hitos de resiliencia (1 semana). Fase 3: Creación de relatos colectivos	Sesiones de narración de historias de vida. Reconocimiento de momentos de fortaleza. Escritura de nuevos relatos.	Fomentar nuevas narrativas dentro de las comunidades no solo permite reinterpretar el pasado desde un lugar de fortaleza, sino que transforma la manera en que las personas se ven a sí mismas y a su historia. Pasar de una identidad centrada
--	--	---	---	---

---

vivencias, los individuos no solo reescriben su pasado, sino que también se reposicionan como sujetos activos y capaces en su presente y futuro. Asimismo, White (2016) enfatiza que “las narrativas dominadas por el trauma deben ser reemplazadas por relatos que celebren la resistencia y las habilidades ocultas” (p. 35), invitando a desplazar el énfasis de la herida hacia las capacidades emergentes que han permitido a las personas sostenerse y continuar. Bajo esta mirada, resignificar el pasado desde una perspectiva de fortaleza no es negar el dolor, sino darle un nuevo sentido que dignifique la experiencia y reconozca los recursos internos y colectivos que han surgido frente a	(1 semana).	únicamente en el dolor y la supervivencia a una que reconoce la resistencia, la dignidad y la capacidad de transformación, posibilita un ejercicio profundo de empoderamiento personal y colectivo. Este proceso de resignificación, más que una reconstrucción de relatos, es una oportunidad para recuperar la agencia sobre la propia vida. Cuando las personas se reconocen no solo como sobrevivientes, sino como agentes activos de cambio, se abre el camino para fortalecer la
---	-------------	--

---

la adversidad. En este marco, se busca promover procesos narrativos que fortalezcan la autovaloración, como un camino hacia la resiliencia, la recuperación del sentido vital y la reconstrucción de la identidad desde la esperanza y el reconocimiento personal y comunitario.

autovaloración y reconstruir un sentido vital orientado al futuro. En este sentido, las nuevas narrativas actúan como catalizadoras de proyectos de vida más positivos, arraigados en la esperanza, la autonomía y el compromiso con el bienestar colectivo. Este enfoque no solo transforma la mirada sobre el pasado, sino que proyecta posibilidades reales de sanación, reconstrucción y desarrollo comunitario.

---

Red de Vida: Construcción	La resiliencia colectiva no surge de manera aislada, sino que se	Fase 1: Mapeo de actores locales	Identificación de líderes naturales.	La consolidación de redes de apoyo comunitario
------------------------------	--	----------------------------------	--------------------------------------	--

---

---

de Coaliciones Comunitarias	<p>construye y fortalece a partir de redes sólidas de apoyo y vínculos de confianza entre los miembros de una comunidad. De esta manera, Walsh (2002) señala que “la resiliencia comunitaria se potencia a través de redes solidarias” (p. 140), destacando la importancia de las relaciones colaborativas y del sentido de pertenencia como pilares fundamentales para afrontar situaciones adversas.</p> <p>Complementariamente, Alberich (2008) afirma que “el mapeo social permite visualizar las dinámicas de poder, los recursos comunitarios y las áreas de necesidad” (p. 135), lo que convierte a esta herramienta en un insumo clave para la planificación participativa y la toma de decisiones</p>	<p>(1 semana).</p> <p>Fase 2: Formación de mesas comunitarias (2 semanas).</p> <p>Fase 3: Implementación de proyectos (3 semanas).</p>	<p>Espacios de diálogo comunitario.</p> <p>Creación de proyectos de reconstrucción</p>	<p>permitirá fortalecer la resiliencia colectiva, fomentando vínculos de confianza, cooperación y solidaridad entre los miembros de la comunidad. Estas redes actuarán como pilares fundamentales en la identificación de necesidades, recursos y liderazgos locales, facilitando procesos participativos de toma de decisiones y planificación territorial. Como resultado, se impulsará una recuperación social sostenible y legítima, en la que la comunidad</p>
-----------------------------	--	--	--	---

---

---

informadas desde el territorio. Estas estrategias no solo permiten identificar líderes naturales, recursos disponibles y zonas de intervención prioritaria, sino que también facilitan procesos legítimos de reconstrucción social desde adentro, con la voz activa de quienes habitan y conocen la realidad local. Se espera consolidar redes de apoyo comunitario en base a la participación, la solidaridad y la reconstrucción del tejido social.	se reconozca como protagonista activa de su reconstrucción, fortaleciendo su tejido social y su capacidad de enfrentar de manera conjunta futuros desafíos.
---	---

---

*Nota.* Esta tabla contiene tres estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá,

(Departamento de Chocó) para la potenciación de sus recursos de afrontamiento. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Importancia del Contexto y el Territorio en la Construcción de Identidad**

Este informe reflexivo permite sistematizar analíticamente las experiencias construidas a través del Foto Voz de regiones diversas en su geografía y cultura, pero, que comparten una problemática social similar y compleja: la violencia. En el desarrollo de la actividad se reconocieron violencias como: violencia Física con arma de fuego o arma blanca (delincuencia y homicidios); violencia de género y violencia por conflicto armado.

Cada contexto y territorio tiene su propia carga de simbolismo y significado, lo que genera una conexión latente en su comunidad atribuyendo valor y emoción con cada historia, leyenda o tradición que ha trascendido generaciones, forjando su propia memoria colectiva, fortaleciendo su sentido de pertenencia y cohesión, por lo que el territorio es un elemento fundamental en la construcción de su identidad.

En este sentido, el ejercicio representativo del ensayo visual o foto voz de cada región, permitió apropiarse del contexto real vivido mediante imágenes y narrativas metafóricas que reivindican su identidad y resignifican su memoria colectiva, destacando sus habilidades de afrontamiento como comunidad para emerger empoderados en medio del dolor y la desesperanza (Cantera, 2009, p 21).

### **Valores Simbólicos y Subjetivos encontrados en la Experiencia del Foto Voz.**

Un agente dinamizador de aprendizaje y reflexión, como el foto voz, que además de imágenes usa la narrativa metafórica para reconocer los valores simbólicos y subjetivos que existen en cada territorio, es muy útil a la hora de comprender el contexto psicosocial en el que se desarrolla cada tipo de violencia y el impacto que genera esta problemática en la comunidad. Al referirse a la foto intervención, Rodríguez y Cantera (2016) señalan que: "primeramente el

problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales." (p.932).

Las imágenes capturadas durante la experiencia reflejan la riqueza simbólica del territorio (Montoya et al., 2020, p 19). Un arma blanca, un zapato, una rosa, un crucifijo junto a rosas marchitas, árboles llenos de vida junto a uno seco, una montaña, un parque, una iglesia, una inspección de policía, una alcaldía, murales llenos de color y creatividad, una casa, una cocina solitaria y muchas imágenes más provocan una serie de emociones y sentimientos; adheridas a esa conexión emocional emerge una narrativa metaforizada que refleja la subjetividad y reflexión creando arte donde hubo desolación.

En este contexto, se reconoce lo vital de conceder valor simbólico a cada imagen o a cada espacio con el que se creó esa imagen a través de la metaforización de la violencia, porque concede importancia a su memoria o recuerdo, destaca la resiliencia y resistencia de la comunidad, reflejan la búsqueda de la justicia y la paz en las comunidades afectadas por la violencia, reconstruyendo su identidad y su comprensión frente a su realidad social, además de promover conciencia ciudadana, sensibilización y un análisis crítico y reflexivo. (Montoya et al., 2020).

### **Dinamizadores de Memorias Vivas**

Se pudo notar lo impresionantemente útil que es el uso de un ensayo visual o foto voz para abordar temas de violencia usando imágenes, narrativa y/o construcción metafórica que invita a la reflexión de una problemática que afecta gravemente a una comunidad. Con el uso de esta herramienta se puede lograr identificar un resonancia emocional y simbólica destacando conexiones entre diferentes historias y experiencias, ampliando la comprensión de fenómenos psicosociales y formulando estrategias para acciones propositivas que contribuyan a minimizar

estas violencias a través de la concientización y sensibilización social o comunitaria. Tal como lo mencionan Rodríguez y Cantera (2016) " Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales." (p.932).

El dinamizar las memorias ayuda a las personas a recapitularlas y lograr compartir sus vivencias del trasegar de su vida, donde las experiencias personales logran ser visualizadas, siendo escuchadas de manera más profunda y diferente, esto acentúa en los participantes el empoderamiento, promoviendo un sentido de participación y pertenencia. La foto voz es una herramienta que permite que las memorias se emitan de forma ingeniosa, es decir que las personas pueden comunicar sus emociones cuando las palabras no pueden hacerlo, al lograr articular un dinamizador de memorias vivas con foto voz ayuda a resguardar la historia personal y colectiva, además de propender en la sanación de los mismos.

Todos los trabajos explorados en esta fase se han usado como dinamizadores de memorias vivas, para dar voz a las historias o experiencias de las víctimas de la violencia como física, de género, conflicto armado, o intrafamiliar en varios municipios. Con el uso de las imágenes, su luz, composición, colores y con su narrativa casi poética se logra capturar la esencia de cada una de las violencias, su opresión, miedo y al mismo tiempo en experiencias de transformación que le dan un nuevo curso de fe y esperanza; como es el caso de la violencia de género, que va más allá de un atropello físico, siembra la desesperanza justamente en el lugar que para la mayoría de las mujeres debería ser el más seguro: su hogar, se convierte en el lugar más peligroso para su bienestar futuro.

Los anteriores ensayos visuales o foto voz como herramientas psicoeducativas son ejemplos inspiradores de cómo el arte y la reflexión crítica o metafórica pueden unirse para promover actividades colectivas de transformación social.

### **Recursos de Afrontamiento Identificados en las Regiones**

De manera sistematizada, se puede mencionar que los recursos de afrontamiento dentro de las experiencias creadas y reflexivamente analizadas en las regiones seleccionadas fueron multifacéticos, por ejemplo: se pudo notar que la comunidad hace uso de recursos culturales, artísticos y tradicionales conservando su alegría, a través del color y la creatividad que usan para pintar sus murales, resaltando la paz que da la naturaleza y otras imágenes hermosas que pueden ser una fuente de inspiración y tranquilidad, al igual que la siembra de árboles y flores en sus plazas centrales o parques recreando una conexión más estrecha con la vida.

Están los recursos socioemocionales como: la solidaridad, la cooperación para la creación de espacios que contribuyan a dar un sentido de pertenencia como comunidad (Aponza, et al., 2024); el empoderamiento para superar la victimización y no quedarse sembrado en el dolor, resurgir con nuevas ideas de cambio y transformación social, como el convertir un parque deteriorado por la violencia en un lugar donde se invita al deporte y a la salud física.

Otro recurso de afrontamiento encontrado es la Fe y la espiritualidad, que puede proporcionar una conexión de consuelo y refugio con la presencia de una iglesia en cada región o municipio que ha sido azotada por cualquier tipo de violencia, como es el caso de una imponente basílica arquitectónica construida frente a un parque central donde han acontecido hechos muy violentos.

Recursos como los institucionales y legales han sido vitales dentro de cada zona impactada, ellos representan la justicia y seguridad o la ley y el orden para toda la comunidad. La

implementación de políticas y programas gestadas en una administración municipal, fiscalía, inspección de policía, etc., que aborden la violencia y promuevan la paz son fundamentales para generar confianza, estabilidad y protección que ha necesitado la población para resignificar su memoria y mejorar la perspectiva de su futuro. Para citar un ejemplo, en una de las localidades analizadas a través del foto voz, se encuentra la Administración Municipal o alcaldía cerca de la Iglesia en la plaza central como centinela vigilante de su pueblo, lo que brinda una sensación de seguridad y apoyo legal.

### **Reflexión Psicosocial y Política Articulado con los O.D.S**

En la sistematización de los 4 componentes anteriores que ha saber son: la importancia del contexto y territorio, los valores simbólicos y significativos, los dinamizadores de memorias vivas y los recursos de afrontamiento que permitieron el desarrollo de este informe reflexivo, se destaca el hecho de que hay un impacto psicosocial y político que contribuye al alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para la Agenda 2030, entre ellos están: el ODS 1: Fin de la pobreza: porque la pobreza y la exclusión se encuentra íntimamente relacionada con la violencia. El ODS 5: Igualdad de género: porque todo tipo de género se encuentra expuesto a la violencia y la desigualdad genera segregación y rechazo vulnerando derechos.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles: porque la violencia afecta la seguridad y la calidad de vida de poblaciones enteras colocando en riesgo su integridad y sostenibilidad.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: la violencia debilita las instituciones y socava la paz y la justicia, este ítem promueve sociedades tranquilas e inclusivas. Al visibilizar a quienes a menudo son marginados, se pueden generar razonamientos y acciones que contribuyan al resultado de estos objetivos globales.

ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos: solo con una articulación fuerte entre las diferentes redes de apoyo y actores institucionales pueden abordar la violencia de manera global para lograr objetivos en común que promuevan la paz. (PNUD, s.f.).

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible buscan abordar desafíos globales como la pobreza y las desigualdades entre otros ítems, esto nos encamina a comprender que desde un aspecto psicosocial, es preciso entender cómo las creencias, actitudes y comportamientos de las personas son determinantes en la consecución de estos objetivos, injiriendo en la comunidad, la educación y la concientización sobre la sostenibilidad lo que motiva a las comunidades a adoptar prácticas más responsables, sin dejar a un lado la salud mental y el bienestar, siendo esenciales para que las personas participen activamente en sus comunidades en la consecución de sus metas y propósitos. (PNUD, s.f.).

Como reflexión psicosocial a nivel general se puede comprender que, el impacto de la violencia en la salud mental de todo ser humano es innegablemente devastador y que la capacidad o habilidad de afrontamiento que puede tener una comunidad para resistir y salir adelante en medio de condiciones difíciles como la violencia es admirable, plausible, conmemorable y resignificable, justamente esa reinterpretación de los sucesos es lo que les permitirá sanar y reconstruir sus vidas. Además, es importante reflexionar en que toda comunidad afectada necesita apoyo y acompañamiento para superar los traumas individuales y comunitarios, por lo que se requiere intervención psicosocial y terapéutica, incluyendo dinámicas o estrategias como el Foto Voz que permite a las personas y comunidades compartir sus historias y experiencias. (Aponza et al., 2024, p.25)

Finalmente, a nivel de reflexión política, se logró entender que las políticas públicas efectivas contra la violencia son un gran determinante en la minimización de ella y que al

contrario, la escasa atención a las víctimas o la impunidad y falta de justicia hará que la violencia persista en las poblaciones vulneradas, perpetuando los emergentes psicosociales que de ella surgen como la pobreza, desigualdad, discriminación, exclusión. De ahí, la gran importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones y apoyo en la formulación de políticas públicas propositivas que aborden la violencia de manera efectiva y apropiada. (Aponza et al., 2024).

## Conclusiones

Los escenarios de violencia mencionados en este artículo, como los abordados desde la experiencia del Foto voz, los documentales de la Comisión de la Verdad y el caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' de la casa editorial El Tiempo, muestran desde cada uno de los análisis reflexivos presentados, que la violencia en Colombia es un problema complejo y multifacético que requiere abordajes integrales y soluciones adaptadas a las necesidades y características de cada contexto regional. La búsqueda de justicia y verdad, la protección a la población civil y la promoción de la paz y la reconciliación son fundamentales para superar la violencia y construir una sociedad más justa y pacífica.

Sin embargo, la falta de una intervención estatal efectiva y de políticas públicas integrales, han dejado a numerosas víctimas de situaciones adversas en condiciones de alta vulnerabilidad sin los apoyos necesarios para afrontar las secuelas físicas, emocionales y sociales derivadas del trauma.

La recuperación de sus relatos permite visibilizar la magnitud del daño sufrido y subraya la urgencia de respuestas más contundentes y coordinadas por parte del Estado, las organizaciones no gubernamentales y las agencias internacionales.

En este contexto, resulta esencial que desde la formación académica se promuevan estrategias psicosociales que acompañen a las víctimas en sus procesos de afrontamiento y fortalezcan su resiliencia. Estas estrategias deben ser concebidas como herramientas fundamentales para favorecer la recuperación integral, la restitución de derechos y la construcción de un futuro más digno; el apoyo psicosocial debe enfocarse en reducir los factores de estrés y facilitar procesos de reparación en las víctimas. (Beristain, 2012, p. 72)

Entonces, la ausencia de atención en contextos de crisis y trauma, tanto por parte del Estado como de organismos internacionales, agrava el sufrimiento psicológico y la exclusión social de las víctimas, quienes muchas veces se encuentran desprotegidas y aisladas. Esta falta de respuesta institucional pone de manifiesto la necesidad urgente de desarrollar políticas públicas y acciones psicosociales eficaces que posibiliten un acompañamiento integral y reparador. En este sentido, el permitir que las víctimas narren sus experiencias, puede facilitar la elaboración del trauma, ayudándoles a liberar tensión emocional, reconstruir el sentido de lo vivido y visibilizar el daño sufrido, resignificando su experiencia y memoria. (Beristain, 2012, p.80)

Finalmente es menester mencionar que, la formación académica en psicología adquiere un papel central, porque a través del diseño de estrategias de intervención específicas se puede facilitar el afrontamiento del trauma, impulsar la resiliencia y contribuir no solo a la sanación individual, sino también, al fortalecimiento de una sociedad más equitativa y solidaria.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 8(1), 131–151.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Beristain, C. (2012) Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia, 1, pp. 1-134  
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin descanso hasta encontrarlos’. [video].  
 Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO->
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Gergen, K. J. (1996). *Realidades y relaciones: Aproximaciones a la construcción social*. Paidós.  
[https://www.taosinstitute.net/images/PublicationsFreeBooks/Gergen\\_construccionismo\\_social.pdf](https://www.taosinstitute.net/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf)

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.

[Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional

Secretaria del senado. (2024). Constitución Política de la República de Colombia.

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Walsh, F. (2002). Strengthening Family Resilience. Guilford Press.

<https://www.guilford.com/excerpts/walsh3.pdf>

White, M. (2007). Maps of Narrative Practice. W. W. Norton & Company.

<https://archive.org/details/mapsofnarrativep0000whit>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero Magazin: "Ecos de Violencia"*

**Link del video:** [https://youtu.be/pz55wIV\\_InY?si=sPXGPwywvvTr5cUM](https://youtu.be/pz55wIV_InY?si=sPXGPwywvvTr5cUM)

*Nota.* Presentación del noticiero magazin "Ecos de Violencia" Grupo 89. Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Fase 3. Foto Voz - Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Prácticas Psicosociales. *Fuente.* Autoría propia (2025).