

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca y Buenos Aires Argentina**

Heidy Daniela Amazo Quevedo

Luisa Fernanda Bernal Esquivel

Maicol Stif Pinilla Ferro

María Paula Galindo Castañeda

Rubiana Acosta Gallego

Asesor

Ginna Katherine Ortiz Bolívar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Esta temática se aborda por medio de los siguientes apartados. El primer apartado constituye el olvido estatal y las promesas incumplidas de diversos entes territoriales en una región olvidada pero disputada por diversos grupos al margen de la ley que buscan disputar más nos proteger a la comunidad. En segunda instancia el clamor social de familias destruidas por efectos de la violencia y la resiliencia que quieren salir adelante en medio de los escombros, buscando una reparación y un poco de perdón de todo lo perdido. Cabe resaltar que en medio de la violencia surgieron líderes comunitarios que permitieron colocar la voz de las comunidades mediante el apoyo de comisiones internacionales de acontecimiento vivido dando a conocer las memorias de ese rincón del país. Cada estrategia planteada busca una reconciliación social y un poco de paz en cada una de las familias que vieron partir a sus seres queridos y en donde nadie quiere olvidar ese 2 de mayo del 2002 en donde la incursión violenta de dos grupos de guerrilla hizo que esta comunidad sufriera una masacre sin olvido. A pesar del tiempo aun la violencia no cesa aparecen nuevos fenómenos de violencia en donde el temor es latente, pero la resiliencia social continúa a pesar de situaciones adversas de una sociedad olvida que se esfuerza cada día por no desaparecer en la historia.

Palabras clave: Reparación, Resiliencia, Reconciliación, Indignación, Perdón.

Abstract

This topic is addressed in the following sections. The first addresses the negligence of the State and the unfulfilled promises of various territorial entities in a forgotten region, disputed by various groups outside the law seeking to protect the community. The second addresses the social outcry of families devastated by violence and the resilience of trying to move forward amid the rubble, seeking reparation and forgiveness for all that was lost. It is noteworthy that, amid the violence, community leaders emerged, allowing the communities' voices to be heard through the support of international commissions on the events they experienced, sharing the memories of that corner of the country. Each proposed strategy seeks social reconciliation and a measure of peace for each of the families who saw their loved ones and where no one wants to forget that May 2, 2002, when the violent incursion by two guerrilla groups caused this community to suffer an unforgettable massacre. Despite the passage of time, the violence continues unabated. New phenomena of violence are emerging, where fear is latent. Social resilience continues despite the adverse situations of a society that forgets that it struggles every day to remain part of history.

Keywords: Repair, Resilience, Reconciliation, Indignation, Forgiveness.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Análisis de Relato (Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos) | 8 |
| Necesidades y Desafíos Según Emergentes Psicosociales | 8 |
| Posicionamiento Frente a Hechos Violentos | 9 |
| Importancia del Apoyo Social y Comunitario en el Afrontamiento de la Violencia..... | 10 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas..... | 11 |
| Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' | 15 |
| Elementos Simbólicos que Hablan Más que Mil Palabras | 19 |
| Estrategias | 21 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz | 27 |
| Conclusiones | 33 |
| Referencias Bibliográficas | 34 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> | 11 |
| Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para los pobladores de Bojayá</i> | 21 |

Lista de Figuras

Figura 1 *Elementos simbólicos de violencia, documental 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.....20*

Figura 2 *Análisis de la simbología y la subjetividad "photo Voice"30*

Lista de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>La cámara como megáfono</i> | 36 |
|--|----|

Análisis de Relato (Nos Venimos a Llevar a Sus Hijos)

En relación al relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” donde se describen tres experiencias vividas refiriéndose como la violencia y el desplazamiento forzado afecta a las familias de algunas regiones de Colombia, la mayoría acechados por los grupos armados al margen de la ley como son la guerrilla y paramilitares durante el conflicto armado, las historias son protagonizadas por Analbina, Pablo y Margarita donde se refleja gran impacto a los individuos y hechos violentos con desapariciones, desplazamientos, traumas psicológicos posterior a los asesinatos en sus comunidades.

Necesidades y Desafíos Según Emergentes Psicosociales

Las familias como víctimas buscan reconstruir sus vidas y mantener una adecuada relación social donde surgen “emergentes psicosociales” en estos relatos como resultado a la interacción entre los personajes y violencia estos el impacto psicológico estado emocional experimentado a través de la noticia sobre la separación del núcleo familiar, justicia y verdad evidenciada cuando los protagonistas solicitan saber el paradero de sus hijos y familiares, trauma y dolor sufrido en todo el proceso vivido incrementado al reconocer la muerte de seres queridos, desplazamiento forzado separación del entorno social hacia lugares nuevos sin condiciones económicas para el sostenimiento diario, supervivencia y resiliencia manera de sobreponerse a las problemáticas mejorando la manera de vivir evidenciado al crear nuevas fuentes de ingreso como emprendimientos familiares y capacitación educativa, duelo y pérdida proceso inevitable vivió al perder un ser querido que agudiza el sufrimiento, otros emergente de importancia como el autogestión, empoderamiento, apoyo y solidaridad son necesario para lograr sobresalir a sus problemáticas, White (2016) refiere que todos “los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos todo aquello a lo que le damos

valor en la vida nos da el propósito para vivir” (p.5) igualmente las víctimas en su proceso violento como experiencia crea personajes fuertes capaces de sobresalir a los sucesos vividos.

Posicionamiento Frente a Hechos Violentos

Las personas de acuerdo a los diferentes posicionamientos existentes mantienen una clara inclinación a ser vistos como víctimas pero en algunos individuos dependen de las características de los hechos y formas de cómo transcurrieron las historias permitiendo asumir una posición, Analbina se posiciona como “víctima” de la violencia experimenta el dolor inicialmente por la pérdida de sus seres queridos luego al enterarse del fallecimiento de sus 2 hijos, Pablo vivió el miedo y la desesperanza posicionándose como un “sobreviviente” al conflicto, desplazándose con su familia mejorando su estilo de vida, Margarita toma varias posiciones durante su proceso conflictivo con la entidad al margen de la ley, “víctima” igualmente “sobreviviente” donde sufre la pérdida de su hermano y su esposo pero logra sobreponerse con el tiempo para sacar adelante a su familia. La violencia que sufrieron los protagonistas ocasionó una gran impotencia al no poder tomar decisiones inmediatas en contra los victimarios como denunciarlos o tomar represalias evidenciándose que no hay control sobre sus propias vidas convirtiéndose en personas manipulables obligadas a estar sometidos por el miedo constante, pero la misma situación frente a la adversidad genera resiliencia desarrollándose estrategias de supervivencia con mucha resistencia para lograr enfrentar la violencia en sus vidas cotidianas. Díaz & Del Toro (2020) refiere la importancia de la intervención en crisis propiciando un entorno seguro ofreciendo apoyo evaluando estrategias de afrontamiento como redes de apoyo a nivel social y familiar de la víctima.

Importancia del Apoyo Social y Comunitario en el Afrontamiento de la Violencia

Los recursos de afrontamiento han sido fundamentales para que las personas afectadas por la violencia puedan superar las adversidades por ello el “Apoyo social y familiar” se convierte en una herramienta indispensable para las víctimas al momento iniciar nuevas ideas de sobrevivencia, “ Apoyo espiritual” fortalece la voluntad y sentido positivo en sus vidas, pablo en su relato dice “bendito sea el señor” que nos permitió seguir adelante también margarita refiere que “el señor le dé bendiciones y gracias” para seguir con fortaleza en su vida, también la creación de habilidades y recursos económicos pablo y margarita desarrollan habilidades producto de la necesidad vivida logrando capacitarse creando negocios familiares que le permiten obtener recursos para los gastos básicos del hogar todos son elementos resilientes los cuales con ayudas de los demás y la perseverancia logran una adaptación permitiendo el crecimiento personal superando algunas adversidades para continuar con sus vidas situación que ayudo a sobrellevar los malos recuerdos vividos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Reflexión y propuesta de entrevista a partir del análisis de los relatos

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada | Justificación desde el campo psicosocial |
|------------------|---|--|
| Circular | Si la comunidad logrará proteger a sus hijos de la violencia y la amenaza externa, ¿Usted cómo piensa que cambiarían las relaciones entre las familias y las instituciones que hoy parecen causar desconfianza? | Esta pregunta da apertura a un espacio para imaginar nuevas posibilidades y cambios en las dinámicas sociales y familiares, impulsando la reflexión sobre el futuro y las posibles soluciones. Rengifo & Palta (2025) indican que es importante indagar el contexto de la víctima y las formas en que ésta ha padecido el conflicto armado, con el objetivo de buscar formas de subsanar las consecuencias del conflicto armado. |
| Circular | ¿Cómo considera usted que la experiencia vivida ha influido en la forma en que su familia se relaciona actualmente? | Explorar los efectos del trauma en las dinámicas familiares permite entender los cambios en los vínculos afectivos y las estrategias de afrontamiento colectivo (Barudy & Dantagnan, 2005). |
| Circular | ¿Cómo piensa sobre la búsqueda de justicia y verdad después de lo transcurrido con los familiares influye en el | El interrogante indaga sobre cómo los protagonistas se sobreponen posteriores a las noticias de sus seres queridos |

| | | |
|-----------|--|---|
| | proceso de sanación o superación personal? | observando reacciones y postura frente a su tragedia. Moreno & Díaz (2015) refiere la importancia del restablecimiento de los derechos vulnerados además de reivindicar la dignidad, teniendo en cuenta la ley de víctimas por medio de verdad justicia y reparación |
| Reflexiva | ¿Qué aprendizajes o esperanzas surgieron en su familia y comunidad al enfrentar las consecuencias de la violencia, y cómo se pueden transformar esas experiencias en acciones para proteger a sus hijos y fortalecer los vínculos? | Con esta pregunta se busca indagar las formas de resistencia, resiliencia para la construcción de un futuro, que emergen a partir de la adversidad. Rengifo & Palta (2025) señalan que lo importante es que la víctima del conflicto armado haga una introspección de cómo superar todos los traumas que le generaron la violencia. |
| Reflexiva | ¿Qué ha aprendido usted de sí mismo a raíz de todo lo que ha vivido? | El proceso de resignificación personal ayuda a transformar el sufrimiento en aprendizaje y crecimiento resiliente (White, 2003). |
| Reflexiva | ¿Las experiencias traumáticas y violentas pueden influir en la forma en que las personas perciben la vida en familia o en comunidad y después de esto qué motivaciones surgen | Este interrogante busca reconocer cómo las personas afectadas logran superar las adversidades y que proceso de reconstrucción existe al encontrar formas de seguir con |

| | | |
|-------------|---|---|
| | para seguir adelante o reconstruir las vidas después del conflicto? | sus vidas. Moreno & Díaz (2015) refieren la necesidad de promover las capacidades de cada persona potenciar sus recursos que logre resolver sus situaciones teniendo en cuenta la familia como principal motivación |
| Estratégica | ¿Qué apoyos o recursos consideran que han sido más importantes para ustedes en medio de la violencia y la incertidumbre, y qué necesidades sienten que aún no han sido atendidas? | Con esta pregunta se pretende identificar las redes de apoyo y las carencias que enfrentan las víctimas, facilitando un diálogo que pueda orientar acciones futuras de acompañamiento y reparación. Rengifo & Palta (2025) expresa que es importante que a las víctimas del conflicto armado se les brinde los recursos necesarios, que les permita sentir que son parte de una sociedad. |
| Estratégica | ¿Qué acciones cree que pueden ser implementadas para obtener un apoyo emocional o psicológico y cómo pueden contribuir a la recuperación emocional? | Pregunta que promueve la búsqueda de soluciones o estrategias como apoyo psicológico permitiendo la superación y reconstrucción social. Moreno & Díaz (2015) comentan que las entidades estatales adelantan procesos de atención y reparación integral a víctimas con la inclusión de seguimiento |

| | | |
|-------------|---|--|
| Estratégica | ¿Creen ustedes que el trabajo entre la comunidad y personas directamente afectadas les permite reconstruir la sociedad y recordar a las víctimas de una manera diferente? | psicosocial dirigidos a población de alto riesgo violento. Las personas son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). Con lo anterior el apoyo comunitario prestado de la vida cotidiana, familiar y social aportan en ocasiones a asimilar el dolor. |
|-------------|---|--|

Nota. La siguiente tabla, contiene 9 preguntas en total, tipo entrevista, sobre el relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

Documental realizado por la comisión interétnica de la verdad de la región pacífico, relato sobre hechos sucedidos en una población aislada de Colombia en el 2002 la guerrilla de las FARC tuvo un enfrentamiento con los paramilitares, más de 70 civiles fueron asesinados en una masacre de Bojayá municipio del departamento del chocó Leyner Palacios es uno de los sobrevivientes relator y víctima directa por pérdida de la mayoría de los familiares 32 en total, durante el relato recuerda con tristeza la muerte de muchas personas que se refugiaron en la iglesia los cuales fueron atacados por un cilindro bomba acabando con una gran parte de la población compuesta en la mayoría por mujeres y niños, permite en este sentido analizar y escuchar las historias dando como resultado un proceso investigativo que evidencia cómo las personas construyen y dan sentido a sus experiencias de esta manera se aplica en este contexto el enfoque narrativo. White (2016) hace referencia a las prácticas de las terapias narrativas importante trabajar en individuos en experiencias traumáticas, logrando un desarrollo en la historia de vida enriqueciendo la identidad, utilizando la “doble escucha” que ayuda dar confianza para la expresión con valor y otra manera de profundizar en sus relatos.

Como proceso de superación Leyner refiere que asistió a la universidad tecnológica del chocó graduándose como abogado para luchar por derechos de las víctimas de ese conflicto armado buscando el reconocimiento de su comunidad a nivel nacional e internacional, convirtiéndose en líder participando en el proceso de paz luchando hasta el momento en la reparación de la comunidad e interviniendo en algunas conversaciones con grupos locales de la región al margen de la ley los cuales refieren que el gobierno solicita entrega de armas sin beneficios o garantías para los desmovilizados, en general se identifican recursos de

afrontamiento como fue la determinación y capacidad de tomar decisiones para capacitarse luchar por su derechos, se evidencia la persistencia y resiliencia para seguir adelante con la reconstrucción de su comunidad tratando de llegar a las demás comunidades insistiendo en no quedarse callados brindando ejemplo a las áreas rurales a mantener espacios libres de violencia.

La masacre de Bojayá, ocurrida en el año 2002, marcó profundamente la memoria colectiva del pueblo chocoano. Este hecho atroz no solo dejó pérdidas humanas irremplazables, sino que también evidenció la vulnerabilidad de las comunidades rurales frente al conflicto armado colombiano. Uno de los principales emergentes psicosociales es el duelo colectivo, atravesado por la pérdida masiva de seres queridos, especialmente mujeres y niños. Esta experiencia traumática se convirtió en una herida abierta en la cotidianidad de los sobrevivientes, quienes han debido aprender a convivir con la ausencia, el miedo persistente y el dolor transformado en memoria viva.

Otro emergente clave es la resiliencia comunitaria, representada en la figura de Leyner Palacios. Su testimonio revela cómo el dolor puede canalizarse hacia la acción transformadora. A pesar del sufrimiento, Leyner decidió formarse profesionalmente para convertirse en abogado y defensor de los derechos de su comunidad. Su liderazgo es símbolo del poder de la reconstrucción psicosocial desde la organización, la búsqueda de justicia y el reconocimiento social. En este contexto, el liderazgo comunitario emerge como una estrategia de resistencia frente al olvido y la impunidad, fortaleciendo los lazos sociales y promoviendo la dignidad de las víctimas.

Finalmente, se evidencia una demanda constante por parte de la comunidad hacia la reparación integral y el reconocimiento institucional. En medio de un entorno aún marcado por la

presencia de actores armados ilegales, la comunidad de Bojayá ha levantado su voz para exigir garantías reales para la paz y la no repetición. La necesidad de generar espacios seguros, libres de violencia, se vuelve una urgencia social y política. Esta lucha también es psicosocial, porque implica sanar desde lo colectivo, reivindicar la verdad histórica y mantener la memoria como herramienta de resistencia ante la violencia estructural.

La masacre de Bojayá, narrada en el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, dejó un impacto biológico inmediato y devastador: decenas de cuerpos mutilados, lesiones graves por esquirlas y quemaduras, y una comunidad sometida a la falta de atención sanitaria básica en medio de la selva chocoana. A largo plazo, la exposición continuada a contaminación por explosivos, la desnutrición y las enfermedades tropicales no tratadas ha debilitado los sistemas inmunológicos de los sobrevivientes y ha afectado el desarrollo físico de los niños que crecieron después del ataque (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

En el plano psicológico, el estallido de un cilindro bomba dentro de la iglesia—espacio tradicional de refugio—quebró la sensación de seguridad colectiva. El documental muestra testimonios de adultos que reviven escenas intrusivas, evitan lugares de culto y presentan reacciones de hipervigilancia propias del trastorno de estrés post-traumático. Entre los más jóvenes se observa duelo complicado, ansiedad frente al sonido de motores (que evocan lanchas guerrilleras) y sentimientos de culpa por haber sobrevivido; todo ello repercute en los procesos de aprendizaje y en la cohesión familiar.

Para enfrentar estos daños psicológicos, es fundamental implementar estrategias psicosociales basadas en enfoques narrativos. Entre ellas destacan la creación de círculos comunitarios de escucha, donde las personas puedan relatar sus historias de dolor y resistencia, y talleres de narrativa testimonial que permitan a sobrevivientes transformar sus vivencias

traumáticas en relatos de resiliencia. También es clave promover terapias narrativas que ayuden a los individuos a resignificar el trauma, reconociéndose no solo como víctimas sino también como agentes activos de su reconstrucción personal y colectiva.

El tejido socio-cultural resultó igualmente lacerado. La fractura comunitaria se evidencia en el desplazamiento forzado hacia Quibdó y otras ciudades, la pérdida de redes productivas basadas en la pesca y la agricultura, y la ruptura de rituales afro-indígenas que articulaban identidad y memoria. Aun cuando los bojayaseños regresan, el documental exhibe tensiones entre el anhelo de reconstruir la vida y el temor a nuevos ciclos de violencia, lo que limita la participación política y la confianza en las instituciones. Así, la masacre repercute en todos los niveles bio-psico-socio-culturales, mostrando que la violencia no solo mata cuerpos, sino que hiere mentes, comunidades y tradiciones enteras. Para revitalizar este tejido, se propone fomentar ceremonias de memoria comunitaria y la recuperación de rituales tradicionales, donde las narrativas de vida y resistencia fortalezcan la identidad cultural. Además, la creación de museos vivos o rutas de la memoria contadas por los propios bojayaseños permitirá dignificar las experiencias y prevenir el olvido.

Aun cuando los bojayaseños regresan, el documental exhibe tensiones entre el anhelo de reconstruir la vida y el temor a nuevos ciclos de violencia, lo que limita la participación política y la confianza en las instituciones. Por ello, es esencial formar narradores comunitarios, líderes capacitados para acompañar procesos de sanación a través de la palabra, fortaleciendo así la cohesión social y el empoderamiento político. De esta manera, las estrategias narrativas no solo curan heridas invisibles, sino que reconstruyen comunidades más resilientes y comprometidas con su memoria histórica.

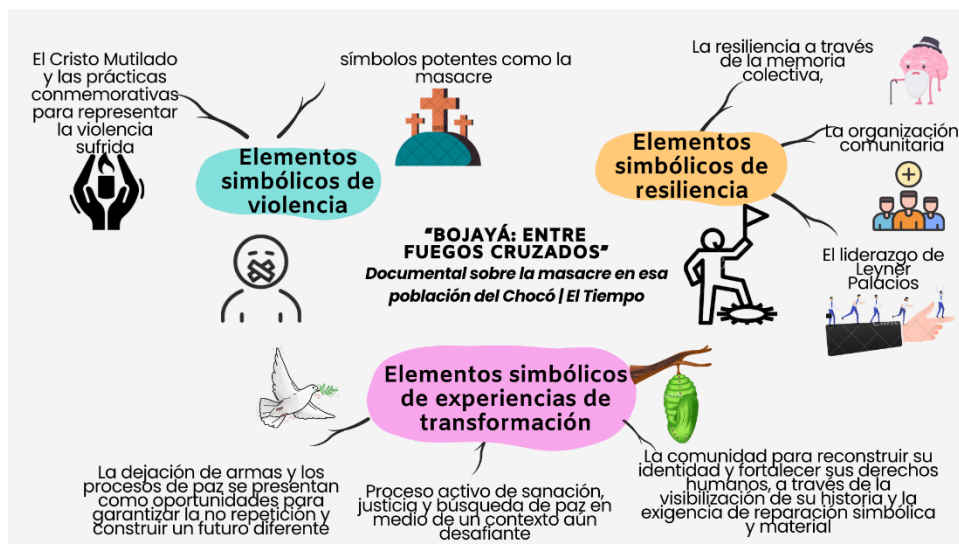
Elementos Simbólicos que Hablan Más que Mil Palabras

La comunidad de Bojayá del departamento del Choco ha desarrollado una memoria colectiva que actúa como un recurso de resiliencia, que se caracteriza por preservar viva la historia y la identidad a pesar del dolor y la pérdida. Vera et al. (2006) señalan que todas las personas reaccionan diferentes ante una experiencia traumática, sin embargo, es relevante elaborar estrategias de intervención temprana que ayuden a evitar el desarrollo de un trastorno generado por el suceso de violencia experimentado.

Por otra parte, la narrativa del documental enfatiza en la importancia de los procesos de sanación y la búsqueda de justicia que se caracteriza por reflejar la transformación que experimentó la comunidad, en donde la memoria y la verdad jugaron un papel importante para la reconciliación y la superación de la polarización social. White (2016) indica que la “estructura que tiene la potencia para contribuir en forma significativa a la revigorización de ese sentido de mí mismo, que muy frecuentemente se ha empequeñecido y hasta borrado por la experiencia de trauma” (p.19-20).

Figura 1

Elementos simbólicos de violencia, documental 'Bojayá: entre fuegos cruzados'



Nota. Infografía, sobre los elementos simbólicos encontrados en el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” sobre la masacre de la población del Chocó. El Tiempo. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s> Fuente. Autoría propia

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales para los pobladores del Municipio de Bojayá, Choco

| Nombre de la estrategia | Descripción fundamentada | Objetivo | Fases y tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------------|---|---|---|---|--|
| Raíces de esperanza | Estrategia integral que busca restaurar el tejido social y cultural de la comunidad afrocolombiana de Bojayá. En este sentido al promover la sanación colectiva mediante la recuperación de prácticas ancestrales, se fortalece las | Facilitar la reparación integral de las víctimas de la masacre de Bojayá, fortaleciendo su bienestar físico, emocional, social y cultural, su identidad colectiva y sus | Fase 1 de sensibilización y diagnóstico 3 meses Realización de talleres comunitarios para identificar necesidades y recursos existentes. Sensibilización sobre la importancia de la memoria histórica y la reparación simbólica. Fase 2 de implementación (6meses): Restauración de espacios comunitarios para la realización de rituales ancestrales. Capacitación en salud mental y manejo del duelo para líderes comunitarios. | Recreación de rituales fúnebres tradicionales con la participación de la comunidad. Creación de espacios de memoria, como murales y monumentos, para honrar a las víctimas. Implementación de programas de atención psicosocial individual y grupal. Fortalecimiento de las capacidades locales en salud, educación y liderazgo comunitario. Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas). Decreto 4635 de 2011 (reparación a comunidades negras víctimas). Ley 70 de 1993 (derechos de | La estrategia busca restaurar la identidad cultural y el sentido de pertenencia de la comunidad de Bojayá, permitiendo que los sobrevivientes del conflicto reconstruyan su narrativa colectiva a través de la memoria histórica y prácticas culturales tradicionales. Lo que también mejorará el bienestar emocional y psicológico, abordando los traumas de la violencia estructural y promoviendo la resiliencia (White, 2003). |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>redes de apoyo y por ende la atención psicosocial (White,2003).</p> | <p>recursos de afrontamiento (Méndez, 2011).</p> | <p>Establecimiento de grupos de apoyo psicosocial y cultural. Fase 3 de consolidación y evaluación (3 meses Evaluación del impacto de las acciones implementadas. Ajustes y fortalecimiento de las estrategias según los resultados obtenidos. Individuales: resiliencia, manejo del duelo, fortalecimiento de autoestima. Colectivos sentidos de pertenencia, redes familiares y comunitarias. Simbólicos resignificación de la memoria histórica mediante rituales y arte comunitario.</p> | <p>comunidades afrocolombianas). Constitución Política de Colombia (artículos 1, 7 y 13). Enfoque étnico y territorial, respetando las prácticas culturales afrocolombianas, atendiendo necesidades específicas en reparación simbólica y reconstrucción de memoria. Talleres de memoria histórica. Intervenciones narrativas (White, 2003).</p> | <p>Además, se fortalecerá las redes de apoyo social, esenciales para la recuperación de los sobrevivientes, lo que contribuirá a la reparación simbólica, facilitando el proceso de reconciliación y paz en el territorio. Por otra parte, Méndez (2011) indica que se restaurara la identidad cultural y el sentido de pertenencia mejorando el bienestar emocional y psicosocial del individuo.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| Ruta de la Confianza, Tejido Futuro en Bojayá | La creación de espacios de diálogo permite la construcción de confianza en territorios perjudicados por el conflicto armado, como lo destaca la experiencia de la “Ruta de la Confianza” puesta en práctica en otros municipios colombianos para transformar relaciones históricamente tensas mediante el diálogo, la escucha activa y la construcción conjunta. Schnitman, (2010) | Crear espacios que estén enfocados en reflejar la importancia de la confianza como base para la reconciliación, la participación cívica y el desarrollo sostenible en Bojayá. | Fase 1. Identificación de necesidades. 8-10 días. Fase 2. Diseñar el plan de acción. 1 mes. Fase 3. Implementar el plan de acción. 3 meses. Fase 4. Evaluar el impacto del proceso. 5 días | Fase 1. Crear un instrumento de evaluación de necesidades, que utilice herramientas validadas por el enfoque diferencial (étnico y de género), en donde se tenga en cuenta. Niveles de trauma acumulado por masacres históricas Mecanismos de protección colectiva. Fase 3. Se llevará a cabo la ejecución de las tres etapas, en donde se realizará por mes una etapa, con una duración de máximo una hora. Etapa 1. Comprendiendo la empatía Psico capsula educativa, sobre la importancia de la empatía. Se dará apertura a socializar el concepto con la experiencia. Etapa 2. La resolución colaborativa de | Promover espacios de diálogo y participación ciudadana que ayuden a las víctimas y comunidades a reconstruir vínculos sociales dañados por la violencia. Martínez & Martínez (2003) indican que los psicólogos comunitarios deben ver a la comunidad como un “todo social” ya que esto les permitirá efectuar mejor el cambio comunitario, en donde el trabajo colaborativo entre |
|---|--|---|---|--|---|

señala que, en situaciones de conflictos político, armado, la población civil es la más afectada, ya que el tejido social se fractura, es por esta razón que es importante desarrollar estrategias que estén encaminadas a brindarles herramientas que le permita a la población civil afrontar la crisis y el conflicto, lo que contribuye a que las personas recuperen sus recursos, significados y relaciones.

problemas.

Taller de resolución

colaborativa de problemas.

Etapa 3.

Gestionando mis emociones.

Encuentro grupal de recuperación emocional

basado en la autorregulación

emocional y la expresión

simbólica del sufrimiento.

Se invitará a la población civil

a compartir sus experiencias

emocionales a través de

diferentes formas de

expresión: palabra, dibujo,

música o movimiento corporal.

Se creará un mural que

permitirá externalizar todos los

aprendizajes significativos,

que les de la aplicación de la

estrategia, a los pobladores de

Bojayá.

los distintos autores del conflicto

armado es esencial

para la resolución

de las diferentes

problemáticas que

subyacen del

conflicto armado.

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Commemoración un Recuerdo llamado Resiliencia y perdón</p> | <p>Tomkiewicz (2001) Desde la psicología positiva se pretende los siguientes objetivos. Comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano según la psicología Positiva. Focalizar la atención de forma exclusiva en los potenciales efectos patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la victimología” que</p> | <p>Honrar las historias vividas de la comunidad de Bojayá mediante exposición fotográfica de las víctimas.</p> | <p>Fase inicial. Citar a la comunidad de Bojayá Choco a una charla para amplia información de los parámetros de la actividad. Tiempo 20 días</p> | <p>Acción 1 Mediante Volantes informativos, medios tecnológicos invitar a la comunidad Bojayá. Acción 2 Recaudar fotografías de las víctimas de Bojayá y sitios emblemáticos de esa época y del acontecimiento ocurrido para fortalecer las redes de las comunidades de un dolor en común y fomentar el sentido de la comunidad Acción 3. Realizar un tendedero del recuerdo con las fotos recolectada con la comunidad para realizar una exposición fotográfica.</p> | <p>Lo que se espera de esta propuesta de intervención psicosocial es dar un reconocimiento al poder de resiliencia y superación de las víctimas directas e indirectas del flagelo de la violencia en este caso de la comunidad de Bojayá Choco. Fomentar la unión y solidaridad entre las comunidades que sobrevivieron y fortalecer el tejido social que tiene como comunidad sin olvidar los hechos vividos.</p> |
|---|--|--|--|---|--|

ha sesgado
ampliamente la
investigación y la
teoría psicológica
(Gillham &
Seligman 1999)

Restaurar las redes
de apoyo externas
con entidades no
gubernamentales
que permita seguir
sanando un poco
las heridas del
olvido estatal.

Nota. La siguiente tabla propone tres estrategias psicosociales, que están enfocadas, a la intervención para procesos de recuperación psicosocial en contextos de violencia en la población de Bojayá, (Departamento de Chocó). *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Las diferentes experiencias descritas por medio del Photovoice o por la técnica de foto intervención demostraron varias problemáticas contextuales de las cuales dependen de la variabilidad de violencias existentes en las comunidades entre las mencionadas se encontraron de tipo ambiental, estructural, económica, social, con todo el proceso de expresión visual y sus respectivas narrativas se logra la construcción de significados demostrando historias de cada comunidad las cuales son necesarias la intervención psicosocial y de entidades gubernamentales que permitan subsanar las necesidades principales de cada entorno mencionado. El uso de foto intervención como técnica permite realizar una reflexión a las diferentes violencias permitiendo ser creativo e intuitivo despertando los aspectos psíquicos y emocionales, promoviendo el uso de posibles estrategias que ayuden afrontar las problemáticas vividas siendo más fuertes y resilientes antes las situaciones adversas (Rodriguez,2016).

De acuerdo al ejercicio realizado por medio del photovoice la percepción es una realidad de cada contexto evidenciando diferentes tipo de violencia con problemáticas y desafíos que enfrentan a diario las comunidades como la vulnerabilidad, desigualdad, pobreza, y abandono por parte de las entidades gubernamentales la manera como los individuos se apropian de los lugares mirándolo como ese espacio de supervivencia y resistencia utilizando estrategias y alternativas en busca de soluciones para enfrentar los desafíos que presentan en la vida diaria, resaltando la importancia de trabajar mutuamente con la comunidad para mitigar el problema de la violencia. En relación a la subjetividad expresadas en las imágenes es evidente la falta de oportunidades y de ayuda social donde sus habitantes de acuerdo a sus limitaciones describen la inconformidad de su entorno a pesar de ello se utilizan los pocos recursos para convivir en

comunidad adaptándose a las situaciones diarias y permitiendo que sus deficiencias no interrumpen el desarrollo personal, por lo tanto la sostenibilidad social económica y ambiental son objetivos primordiales para los programas de ayudas comunitarias ,teniendo en cuenta la creatividad y empoderamiento de sus habitantes disminuyendo la pobreza donde se goce de la prosperidad social .

Por otra parte, las manifestaciones resilientes presentes en las imágenes y narrativas analizadas reflejan la capacidad tanto de la naturaleza como de las comunidades para sobreponerse a las adversidades. En primer lugar, la resiliencia ambiental se hace evidente en la regeneración de los ecosistemas tras el impacto humano y natural. Metáforas como la del bosque que renace entre cenizas o el humedal que recupera su espejo de agua después de años de sequía representan la capacidad de la naturaleza para sanar y continuar su ciclo vital, siempre y cuando se le brinde tiempo y espacio para su recuperación. Estas representaciones permiten comprender cómo el entorno, a pesar del deterioro, puede encontrar formas de resiliencia para seguir existiendo.

En este sentido, la naturaleza es testimonio de que la vida persiste a pesar de la violencia ambiental, y con la intervención adecuada, es posible restaurar los espacios dañados. En segundo lugar, la resiliencia comunitaria se manifiesta en la transformación social impulsada por la acción colectiva. En la narrativa "De la indiferencia a la acción", se enfatiza cómo la unión de las comunidades puede convertir la negligencia y el abandono en conciencia y responsabilidad ambiental. Este proceso de cambio es clave para fomentar un sentido de pertenencia y compromiso entre los habitantes de un territorio.

Rodríguez y Cantera (2016) explican que el uso de la imagen y la narrativa en la 7 intervención psicosocial permiten a las comunidades reflexionar sobre su entorno y motivarlas a generar soluciones ante las problemáticas que enfrentan. La fotografía, en este contexto, no solo sirve para documentar la realidad, sino que también se convierte en un medio de denuncia y movilización social. Por otro lado, la resiliencia también se evidencia en contextos de vulnerabilidad social, como en el barrio La Esmeralda en San Francisco, Cundinamarca, donde la comunidad enfrenta desafíos derivados de la migración y el desarraigo (Montoya, 2020).

A través de metodologías como el Photovoice, los habitantes pueden visibilizar sus experiencias y resignificarlas, reforzando su identidad y sentido de pertenencia (Cantera, 2009). Este tipo de intervenciones permiten que las poblaciones excluidas encuentren nuevas formas de expresión y fortalezcan sus lazos comunitarios. De manera similar, en el barrio Escallón en Madrid, Cundinamarca, se observa cómo la comunidad busca derribar barreras sociales y mejorar la calidad de vida de las poblaciones en situación de calle mediante acciones psicosociales (Delgado, 2017). Destaca que la fotografía, al ser utilizada como una herramienta de intervención, fomenta la reflexión sobre las problemáticas sociales y permite a las comunidades empoderarse a través del análisis y la denuncia visual.

En conclusión, las imágenes y narrativas analizadas evidencian diferentes manifestaciones de resiliencia, desde la capacidad de la naturaleza para regenerarse hasta la fortaleza de las comunidades para resistir y transformar su realidad. La fotografía y la narrativa no solo documentan estas experiencias, sino que también funcionan como herramientas de empoderamiento, denuncia y cambio social. A través de la unión, la memoria colectiva y la acción, las comunidades pueden enfrentar las adversidades y construir un futuro más sostenible.

Figura 2.

Análisis de la simbología y la subjetividad "photo Voice"



Nota. La siguiente imagen muestra el análisis de las experiencias compartidas de la foto voz en los distintos contextos de violencia. Fuente. Autoría propia

En cuanto a los ejercicios visuales y narrativos logrados por el grupo, se puede denotar que son el resultado de un intercambio de experiencias, percepciones y acciones diversas, que están enfocadas a generar un cambio social. En este sentido la simbología juega un papel importante ya que, al integrar símbolos visuales y narrativas subjetivas, no sólo se documentan las realidades, sino que también desnaturaliza su presencia en lo cotidiano y visibiliza resistencias invisibilizadas, usando imágenes como espejos de realidades psicosociales complejas, en donde la metáfora permite narrar los diferentes tipos de violencia que se suscitan en los distintos contextos esto gracias a que le asigna un significado a un concepto mediante otro, creando relaciones analógicas entre términos.

Teniendo en cuenta lo que nos plantea los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en 9 donde los países que se incorporan en la co-construcción de las memorias y dar a conocer algunos acontecimientos relevantes y mostrarlos al mundo el poder de resiliencia de los afectados por algún tipo de violencia permite mostrar que cada acontecimiento es único y valorado por los que representa. Por lo anterior cada uno le da vida a un ODS de una manera simbólica como por ejemplo : ODS 1 que hace referencia al fin de la pobreza y como se relata en algunos Photo Voice aún está muy latente y visible ,ODS 15 Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra y frenar la pérdida de biodiversidad, el ODS 5 la igualdad de género y oportunidades en donde se ha venido incrementando y muchos más que a pesar que se trabaja y se viene mejorando aún falta mucho para estabilizar y mostrar resultados que beneficien a una minoría sino sea en general.

Cabe resaltar que independientemente de las diferentes violencias sociales busca siempre buscar lenguajes alternativos de mostrar acontecimientos marcados en una comunidad, por ende, cada acción psicosocial en diversificadas para cada situación, dado que las afectaciones de cada una de las personas son historias diferenciadas del otro, la forma de confrontar el dolor o enfrentar la situación de un acontecimiento doloroso. La articulación dentro de cada país, departamento y municipio va encaminado a fortalecer esos lazos de apoyo, cabe resaltar, que la Asamblea General de las Naciones Unidas en el 2015 cuando se aprobó el plan de acción para favorecer a las personas ,la prosperidad y la paz universal en donde desarrolla 17 objetivos que buscan de manera sincrónica la protección social , pasando por colocar le fin a la pobreza ,eliminar el hambre, buscando un bienestar en salud, generando y garantizando la educación con calidad a toda la población, generando una 10 igualdad en el género sin discriminar, buscando un sostenimiento y cuidado del medio ambiente , protección de los ecosistemas tanto terrestres como marinos, pero buscando la paz y esta búsqueda en la eliminación de la guerra y los desplazamiento forzados en donde aborda en diversos aspectos sociales y políticos. En conclusión, al darle voz a imágenes de situaciones relevantes en cada una de las diferentes ubicaciones permite identificar que la violencia está latente en cualquier acontecimiento, y contexto, de manera directa como indirecta, mostrando una realidad que en su mayoría es tan visible y por el entorno que se vive se naturaliza y nos da la importancia que realmente se tiene, adicionalmente, el involucrarse y escuchar narrativas de los directamente afectados por escenarios de violencia se denota el olvido inclusive de la misma comunidad, donde pasa en ocasiones a ser tan invisibles que terminan quedando en un olvido absoluto de una realidad que golpe sin clemencia.

Conclusiones

Las afectaciones presentadas en la comunidad afectadas por la violencia después de mucho años aún sigue latente a pesar de los tratados firmados, acuerdos se continúan presentando el ausentismos de los entes gubernamentales, en donde las afectaciones de sociales y la disputa actual de grupos al margen de la ley continúan en los territorios, la representación de líderes y lideresas en las comunidades ha permitió de alguna manera buscar alternativas de dar a conocer las historias, sin embargo las afectaciones psicológicas de las personas expuestas a situaciones traumáticas desarrollan Trastornos de Estrés Postraumáticos (TEP) y otras patologías en donde se deben generar estrategias de intervención tempranas ante situaciones como de esta índole como lo indica (Paton et al., 2000). Adicionalmente lo niveles de resiliencia en este tipo de comunidades es súper alta en donde mediante la reconciliación social mediante la transformación de la memoria y la reconstrucción del tejido social permitió una unión en conjunto para sobre llevar este tipo de situaciones traumáticas , en donde esta situaciones permite que el dolor sufrido de estos acontecimientos dolorosos sean capaces de experimentar emociones positivas en medio de la dificultades, este tipo de apoyo puede ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción en este tipo de circunstancias (Fredrickson, 1998).

Finalmente con los análisis de los diversos documentales , informes e investigación el abandono de los entes gubernamental es notable, los escenarios de violencia presentados en el país fueron y son visibles en donde la población más afectada normaliza este tipo de violencia , pero las afectaciones emocionales psicológicas y sociales son constantes ,sin embargo la resiliencia de sobre salir a estas situaciones permite que las comunidades reconstruyen de manera conjunta las redes apoyo sólidas, apoyados con entes no gubernamentales en donde apoyan a reconstruir de manera conjunta el tejido social .

Referencias Bibliográficas

Cantera, L. (2009). *Intervención psicosocial y fotografía: una mirada a la realidad social*.

Editorial Académica.

Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. *La Intervención en Crisis en Situaciones*

Traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, [s. l.], v. 12, n.

1, p. 1297–1302, 2020. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7)

[4ec3ba1a26b7](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7)

El Tiempo Casa Editorial. (2022). "Bojayá: entre fuegos cruzados", documental sobre la masacre en esa población del Chocó.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>.

Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53.

[https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

[reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

[colombia](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

Martínez, M. F., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa*

para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

[d362f7d6a04f](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=2ef08960-41ee-387e-815b-d362f7d6a04f)

Moreno, C, M. & Díaz R, M, H. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del*

conflicto armado en Colombia. 193-213 *Chrome-*

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Strack, R., Magill, C., & McDonagh, K. (2004). Engaging youth through photovoice. *Health Promotion Practice*, 5(1), 49-58.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

La cámara como megáfono

<https://www.youtube.com/watch?feature=shared&v=r-zyMQHzxUo>

Nota. Narraciones sobre las experiencias identificadas en las comunidades por medio de la foto voice. *Fuente.* Autoría propia (2025).