

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos del Magdalena, Guajira, Cesar**

Rosa Margarita De La Hoz López

Lorena Paola Ojeda Pineda

Mileidys Arias Quintero

Jazbleidis Esther Herrera Casas

Lena Maolys Rincones Pedraza

Asesor

Yudy Mildrey Viuche Olivera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de Profundización de Escenarios de Violencia

2025

Resumen

A través del siguiente repertorio se puede lograr observar y analizar desde la narrativa como la resiliencia es aliada de las comunidades de los relatos propuestos, que sufren por el desplazamiento y el conflicto armado. Desde una perspectiva de los derechos humanos, las comunidades del relato se vuelven actores fundamentales en contextos de vulnerabilidad, destacando la importancia que tiene el régimen político en cuanto a la protección social. Desde esta perspectiva, se menciona la reconstrucción de memoria colectiva a causa del desplazamiento forzado lo cual impacta desde un nivel personal, social y familiar actuando como incidencias en la toma de decisiones, ahora bien, desenglozando la problemática del relato, se proponen estrategias como la foto voz que fomenta las capacidades individuales de las persona violentadas, aportando también a la transformación desde un enfoque psicosocial por medio de las experiencias vividas que permite la toma de consciencia influyendo en cambios significativos en la comunidad.

Palabras clave: Memoria Colectiva, Desplazamiento, Familias, Transformación.

Abstract

Through the following repertoire, it is possible to observe and analyze from the narrative how resilience is an ally of the communities in the proposed stories, which suffer from displacement and armed conflict. From a human rights perspective, the communities in the narrative become fundamental actors in contexts of vulnerability, highlighting the importance of the political regime in terms of social protection. From this perspective, it is mentioned the reconstruction of collective memory due to forced displacement which impacts from a personal, social and family level acting as an impact on decision making, now well, untying the problem of the story, strategies such as the photo voice that promotes the individual capacities of the violated person are proposed, also contributing to the transformation from a psychosocial approach through the lived experiences that allows awareness raising influencing significant changes in the community.

Keywords: Collective Memory, Displacement, Families, Transformation.

Tabla de Contenido

Nos Venimos a llevar a sus Hijos	7
Reconstrucción desde un Tejido Social	7
Una Narrativa desde el Dolor y la Fuerza.....	7
Palabras de Resistencia y Subjetividad ante la Violencia.....	8
Construyendo desde las Heridas hasta las Huellas	8
Dinámicas Resilientes desde la Violencia	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	13
La Vida Cotidiana desde un Proceso Socio Histórico	13
Memoria Dimensional del Conflicto	13
Símbolo de Transformación (Elementos Simbólicos de la Violencia).....	14
Estrategias Abordadas.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Observando desde la Narrativa, una Realidad.....	18
Conclusiones	20
Referencias Bibliográficas	21

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares	10
Tabla 2 Preguntas Reflexivas.....	11
Tabla 3 Preguntas Estratégicas	12
Tabla 4 Estrategia 1 Recordar el camino desde la Cartografía	15
Tabla 5 Estrategia 2 Proyectos Resilientes	16
Tabla 6 Estrategia 3. Acompañamiento Psicosocial en la comunidad de Bojaya.....	17

Lista de Apéndices

Apéndice 1 Noticiero Magazín Informa.....	22
--	----

Nos Venimos a Llevar a sus Hijos

Nos venimos a llevar a sus hijos es un testimonio que transmite la tristeza, dolor y frustración partiendo del desplazamiento forzado de las familias de Analbina, Pablo Blanco y Margarita, los asesinatos de sus seres queridos, como lo eran sus hijos y los espacios terrenales de los cuales han sido despojados. Desde el relato, se permite visualizar como las familias se ven afectadas por el conflicto armado quitándole su hogar, la familia y dando paso al abandono que presentaron las diversas familias, pero, al igual, se va reflejando como cada integrante recupera la identidad y la memoria colectiva desde lo vivido en sus experiencias.

Reconstrucción desde un Tejido Social

Desde la reconstrucción del tejido social y familiar, se vio afectado en el caso de Pablo Blanco, como tuvieron que esconderse para poder sobrevivir ante una situación de secuestro a uno de sus integrantes, así como las rupturas familiares a causa de los asesinatos como por ejemplo, los hijos que fueron arrebatados de sus hogares para hacer parte de la guerrilla y los múltiples traumas que han afectado el sentido de la vida de las familias, a causa de la pérdida de los seres queridos y la inseguridad que generó.

Una Narrativa desde el Dolor y la Fuerza

Teniendo en cuenta el relato se dimensiona que, no solo expresa un arraigo al dolor, sino que connota amenazas, acciones que encaminan a la violencia, así como el reclutamiento forzado de jóvenes y hogares, el desplazamiento forzado que hacen las familias a causa del impedimento de resistencia, así como, la destrucción del núcleo familiar y comunitaria. Al usar la nostalgia como forma de recuerdo deja ver que no solo afecta de manera física, también a nivel emocional y colectivo, convirtiéndolo en un acto de resiliencia y resistencia simbólica reafirmando su

identidad como personas y como comunidad posicionando su cultura, actos simbólicos y el conjunto de formas sociales y afectivas que se perciben en la recuperación de un tejido social.

Palabras de Resistencia y Subjetividad ante la Violencia

Tenemos como primer momento la deshumanización, que se basa en el primer relato partiendo de esto, desde el asesinato y la retención forzada por parte del conflicto armado, una madre cabeza de hogar en Soacha tiene el coraje y la valentía de desenterrar a sus propios hijos, asesinados en combate con sus propias manos, dejándola incluso, con un duelo digno al saber que pudo encontrar a uno de sus hijos; desde su posición como madre buscadora, se fomenta de forma violenta el rompimiento desde lo simbólico hasta lo humano, negociando con los victimarios de poder sepultar a uno de sus hijos penetrando en los momentos más íntimos y dolorosos que puede llegar a vivir un ser humano dejando una brecha de esperanza sostenida. El segundo relato se cuenta desde el desplazamiento forzado de una familia de ancianos, cuyo caso es uno de los más comunes que se presencia en Colombia, obligando a las familias a huir, dejando atrás una vida que llevaba años, su tierra y cultura, sometiendo se a temibles amenazas de muerte de familiares y despojamiento de tierras, arrebatando no solo donde viven sino la identidad que tiene cada familia, permitiendo reconocer que de lo perdido se puede recuperar desde la reconstrucción, encontrándole un sentido a la vida y no permitiendo borrar un proyecto de vida que puede transformar profundamente el sentir de las personas sobrevivientes del conflicto armado.

Construyendo desde las Heridas hasta las Huellas

En base a lo relatado, se narra lo vivido a través de actividades que impliquen el trazo, las experiencias y sucesos que en ese momento fueron difíciles de confesar, a través de: tejidos, macramé, dibujos; la cultura y simbolismo permite tener una reconstrucción del regreso al lugar

de origen, teniendo en cuenta el proceso del duelo que vive cada familia según el relato, así como, las redes de apoyo para subsanar las heridas que deja los fallecimientos y lo esencial que es el acceso y posibilidades de retomar con claridad y paz la estabilidad del entorno familiar.

Dinámicas Resilientes desde la Violencia

Dentro de los elementos de cada relato, se encuentra la restauración en medio del dolor, que viene siendo el cómo se adapta el caso de Pablo Blanco a sobrevivir junto con su pareja la trágica pérdida del ser querido, o, a su vez, está a través de la fortaleza de los vínculos que desde a nivel comunitario y familiar debe de convertirse en un sostenimiento mutuo para la motivación de reconstruir lo perdido por medio de la protección en familia, las ayudas humanitarias que les brinda instituciones públicas y la esperanza de poder volver a recuperar la paz y la tranquilidad, la seguridad y confianza, y el futuro que las 3 familias tienen para superarse en el bienestar y la calidad de vida, contando con el anhelo de que la justicia imparta posicionamiento teniendo como aliado a la resiliencia enfrentando el olvido.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares

Pregunta	Justificación
¿Qué papel han jugado los vecinos, amigos o personas de otras comunidades en este proceso de adaptación?	Esta pregunta es clave en el abordaje psicosocial, ya que reconoce que la comunidad es una red de recuperación frente a los efectos de la violencia
Si uno de sus hijos pudiera ver hoy lo que usted ha hecho desde su ausencia ¿Qué cree que le diría sobre su forma de seguir adelante?	Es una forma fundamental de reconocer las heridas que dejó lo sucedido por medio de la experiencia, transgrediendo la manera en cómo se visualizaría la persona y qué emociones generaría al pensar en el cambio abrupto que tuvo que hacer.
¿Qué cambia en la familia después de una desaparición o el desplazamiento?	Tiene el propósito de explorar esas transformaciones familiares del evento traumático que accede a la reflexión sobre los cambios desde una estructura familiar, hasta individual y las múltiples perspectivas que favorecen a la comprensión de la reconstrucción del tejido familiar

Nota. Se permite evidenciar desde la exploración las diferentes experiencias vividas por parte de los afectados. *Fuente.* Autoría Propia.

Tabla 2*Preguntas Reflexivas*

Pregunta	Justificación
¿Qué acciones considera importantes para la reconstrucción de su vida y la de su comunidad o pueden agregar que programas han sido clave en este proceso?	Apunta a acciones de intervención sociocultural con impacto colectivo, centradas en la prevención y la transformación social de las víctimas, así como el aporte significativo que cada institución puede brindar a las familias afectadas.
¿Qué estrategias se pueden implementar para el fortalecimiento del desarrollo personal en el individuo?	Refleja los diferentes métodos simbólicos y herramientas útiles que pueden ser considerables con las víctimas y sus allegados, buscando soluciones e interviniendo desde un enfoque psicosocial
¿Qué acciones simbólicas más que viables considera importante desde el tejido social como madre y como comunidad?	Esta pregunta, incentiva a reflexionar sobre ese sentido de pertenencia dentro de las prácticas sociales y culturales, al igual que reconoce los gestores simbólicos, explora desde el rol colectivo que ayuda a restituir o transformar la experiencia de manera colectiva

Nota. Esta tabla trata de saber las emociones experimentadas en el caso de Bojaya. *Fuente.*

Autoría Propia.

Tabla 3*Preguntas Estratégicas*

Pregunta	Justificación
¿Cómo se mantiene la esperanza en situaciones de adversidad?	Explora los mecanismos de afrontamiento y resiliencia que concibe a las personas afectadas a mantener la esperanza y seguir adelante, lo que es fundamental para la recuperación y la reconstrucción del bienestar integral y la mejora de la calidad de vida
¿Qué impacto emocional ha tenido el haber perdido a los seres queridos?	Permite trabajar el trauma desde la narración, facilitando los procesos de duelo y reparación colectiva en un entorno ético, del mismo modo que distinguir las emociones tanto del momento como las que permanecen arraigadas
¿Cómo el dolor se puede convertir en resiliencia?	Evidencia aquellos recursos que se han desarrollado a partir de la experiencia, desde lo interno hasta lo externo, lo que ayuda también a reconocer las capacidades de regenerarse como comunidad y familia y el fortalecimiento de la autoestima

Nota. Esta tabla evidencia la intervención en las personas afectadas y la forma de demostrar un cambio durante un proceso ofreciendo estrategias y optimas soluciones. *Fuente.* Autoría Propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados

Es un documental que registra los diferentes impactos que dejó una problemática sociopolítica, narrando la tragedia que se vivenció en el Choco el 2 de mayo del año 2002 donde se enfrentaron grupos armados, Las FARC y el Paramilitarismo AUC, dejando a más de 100 heridos, casas y un templo sagrado que se considera la rama fundamental de la comunidad, heridos, incluyendo menores de edad, la inseguridad que presenta cada familia, que, abordando la lucha interna de cada persona que fue afectada, es posible considerar la formación desde la reconciliación en el proceso de sanación colectiva y la reparación de las víctimas, como por ejemplo, Leyner Palacios, uno de los sobrevivientes de esta incidencia.

La Vida Cotidiana desde un Proceso Socio Histórico

Se considera que uno de los principales emergentes psicosociales es el afrontamiento y la resiliencia que la comunidad ha desarrollado a pesar de todo el dolor causado, basando se en esos espacios de memoria y culturales donde fortalecen y promueven la resiliencia; no obstante, el estrés postraumático que se difundió a causa de la tragedia, evidencia esas necesidades comunitarias generando debilidades desde el sentido de pertenencia.

Memoria Dimensional del Conflicto

Desde un aspecto biológico, es notorio percibir que una de las consecuencias que más tuvo impacto ha sido la física de los que se lograron salvar (heridas, discapacidades, problemas de salud mental) dejan una huella profunda en sus cuerpos y la religiosa al haber comprometido su iglesia que se considera una unión como sociedad. En un aspecto psicológico, se logra evidenciar síntomas como ansiedad, tristeza crónica, miedo constante, y problemas para generar un sentido de seguridad. En el aspecto social, la comunidad ha hecho grandes cambios desde la

ruptura, la apatía y el desplazamiento. Y, no obstante, en el aspecto cultural, deja huellas desde un dolor profundo hacia volver a comenzar de nuevo dejando atrás todo lo bueno y lo malo.

Símbolo de Transformación (Elementos Simbólicos de la Violencia)

Un símbolo claro de la violencia muy claro es la propia iglesia de Bojayá, que dejó de ser un lugar sagrado a convertirse en una película de terror. convirtiéndose en una memoria colectiva. Por otro lado, la resiliencia se evidencia en la lucha constante de las mujeres como líderes, en las prácticas culturales que aún se conservan (como la música, la religión, los rituales de duelo) y en la voluntad de la comunidad de no olvidar para que no se repita. Y por último la transformación que se genera en la forma como la comunidad habla sin tapujo sobre lo que les pasó, en los diferentes procesos para defender los derechos humanos, y en la búsqueda de una justicia que escuche a las víctimas.

Estrategias Abordadas

Tabla 4

Estrategia 1 Recordar el camino desde la Cartografía

Titulo	Recordar el camino desde la Cartografía
Descripción	Permite crear un mapa donde se plasme las emociones a través de lo vivido, usando como herramienta, el arte, desde lo comunitario para así transformar lo convencional en realidad ante la sociedad, construyendo espacios desde las huellas que dejaron el desplazamiento forzado y la memoria colectiva. Cada mapa de manera individual, se convierte en un testimonio de la vida.
Objetivo	Construir una narrativa social por medio de una cartografía que permita la sanación y la sensibilización social desde el arte.
Fases	<p>Fase 1: especiación emocional (1-2 semanas), Creación de confianza, Activación de la memoria y del territorio afectado por medio de dinámicas y Diálogos sobre lo ocurrido</p> <p>Fase 2: Cartografía individual y colectiva (3 semana), Creación inicial del mapa individual con materiales para la creación y contar cada trazo que se va realizando teniendo en cuenta los lugares y sucesos de dolor, alegría, enojo, etc.</p> <p>Fase 3. Intercambio (1 semana), Invitar a otras comunidades a contar sus historias con espacios de comunicación</p>
Acciones a implementar e impacto deseado	<p>Acompañamiento psicosocial y escucha activa, transformación del dolor y afección desde la memoria social, a través del arte y la</p> <p>Reconstrucción simbólica</p>

Nota: Se puede observar la estrategia 1 del acompañamiento Psicosocial en el caso de Bojaya.

Autor. Autoría Propia.

Tabla 5*Estrategia 2 Proyectos Resilientes*

Titulo	Proyectos Resilientes
Descripción	Intenta impactar 30 habitantes, entre indígenas y comunidad afro, en el municipio de Bojayá en la población del choco, las cuales sufrieron el conflicto y hoy son víctimas sobrevivientes, Brindar capacitación a un grupo inicial, creando una RED de apoyo, De tal manera que el primer grupo intervenido continúen con el proceso, implementando los saberes a otros miembros de la población.
Objetivo	Mitigación de dolor por medio narrativas que emergen de la realidad vivencial anteponiendo la capacidad de reponerse a la adversidad.
Fases	<p>Fase 1: semana de inicio, Censo de la población para su caracterización, Acceso a bases de datos de los registros únicos de víctimas del gobierno, Socialización del proyecto y Otorgamiento de espacio para el desarrollo del proyecto, casa o salón comunal.</p> <p>Fase 2: semana 2 y 3, Exposición de proyecto, Temáticas a desarrollo, Estudio de micro empresarial y Ajuste a la economía</p> <p>Fase 3: semana 4, Presentación del personal técnico y profesión, Desarrollo, Ejecución, exposición empresarial y Acompañamiento a nuevos grupos.</p>
Acciones a implementar e impacto deseado	Se pretende impactar un grupo poblacional de 30 personas, creando un equipo de apoyo, con el fin de globalizar el impacto, favoreciendo a más población víctima del conflicto.

Nota: En esta tabla se muestra la estrategia 2 con el propósito de observar la manera en la que puede impactar en la población Indígena y Afro. *Autor.* Autoría Propia.

Tabla 6*Estrategia 3. Acompañamiento Psicosocial en la comunidad de Bojaya.*

Titulo	Acompañamiento Psicosocial en la comunidad de Bojaya.
Descripción	Esta estrategia lo que busca es ofrecer un acompañamiento psicosocial para la comunidad de Bojayá con el fin de fortalecer vínculos interpersonales y transformar los traumas vivenciados; la iniciativa de esta estrategia ha sido con el fin de mejorar la salud mental y emocional de la comunidad.
Objetivo	Brindar acompañamiento psicosocial de la comunidad de Bojayá, buscando generar un impacto positivo en la salud mental y emocional, para que puedan superar y mejorar su calidad de vida.
Fases	Fase 1: 2 meses, Brindar acompañamiento psicológico a los habitantes de Bojayá, buscando generar un impacto positivo en la salud mental y emocional, para que puedan superar y mejorar su calidad de vida. Fase 2: 4 meses, Intervenciones terapéuticas a grupos étnicos, personas con características diferentes y vinculación de instituciones a nivel nacional. Fase 3: 2 meses, Seguimiento y evaluación del impacto.
Acciones a implementar e impacto deseado	Lograr un impacto positivo y significativo en la salud mental y emocional en la comunidad Bojayá, tratando de superar los traumas causados por la violencia promoviendo su bienestar y calidad de vida.

Nota. En esta tabla se evidencia la estrategia 3 con respecto a la intervención terapéutica en la salud mental de la comunidad de Bojaya. *Autor.* Autoría Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Observando desde la Narrativa, una Realidad

Desde el campo de la psicología se permite tener una observación mucho más detallada de todo aquello que se encuentra inestable, en este caso, la población seleccionada, sus alrededores y lo que cuenta el barrio, da paso a tener una visión y unas ideas del diario vivir, por cómo se expresan, por cómo viven, la manera en la que entre ellos mismos se relacionan y el rol que desempeña cada persona dentro de esta comunidad. Desde la foto voz, se registra un sinnúmero de infraestructuras abandonadas, que quizás en su momento eran funcionales, pero por temas comerciales, sociales y hasta políticos se ven afectadas al 100% lo que causa que se generen invasiones por parte de personas sin hogar, un espacio oculto dentro del consumo de sustancias psicoactivas y el abuso sexual partiendo que, al ser sitios abandonados, ultrajados, venden ese aspecto áspero.

Desde los valores simbólicos se puede llegar a reconocer el respeto por parte de los individuos demostrando en muchas ocasiones el compañerismo que se tienen al percibir ciertas situaciones donde pueden actuar, así como la solidaridad con los demás e incluso, con personas externas a su familia.

Estas permiten un registro, análisis, observación e interpretación de la situación expuesta, el poder de la fotografía evidencia el testimonio capturando momentos que ayudan como pruebas de los hechos. Desenlazando esto, se crea una construcción de identidad colectiva, que deja ver las historias que comparten la comunidad fortaleciendo el sentido de pertenencia y la resiliencia.

Según Luthar (1993), Las personas que viven duelos dentro de un proceso como el desplazamiento, desarrollan la resiliencia y las competencias personales, dado a que estas le permiten tener habilidades positivas para afrontar situaciones adversas, siendo una característica

muy importante que interactúa de manera positiva en diferentes contextos sociales. Destacando las competencias, la competencia en las habilidades cognitivas en el contexto de violencia, hacen que las personas eleven su autoestima y obtengan un esfuerzo en mejorar las relaciones personales en el entorno que se rodean para un mejor bienestar integral.

Desde este contexto social se permite dirigir la atención hacia mecanismos de resiliencia, que operan en diversas dimensiones, y como resultado de distintos tipos y niveles de relaciones sociales, como, por ejemplo, los mecanismos de protección y la interacción de la experiencia traumática.

Desde el contexto de violencia se articula que todas aquellas experiencias que hayan sido desde la precariedad, violación de los DD. HH, situaciones forzosas, despliegan una transformación social; relacionándolo con la ODS 5 Y 16, es fundamental para comprender su impacto, ya que, cada una trata de disminuir el riesgo de violencia dentro de una población.

ODS 5: La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas, pero el mundo está lejos de alcanzar la igualdad de género para 2030.

ODS 16: El Objetivo 16 pretende promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para toda la población y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. Las personas de todo el mundo deben vivir libres del miedo a cualquier forma de violencia y sentirse seguras en su día a día, sea cual sea su origen étnico, religión u orientación sexual.

Conclusiones

La resiliencia se convierte en un componente esencial para las comunidades impactadas por el conflicto armado, actuando como un recurso de resistencia simbólica y reconstrucción de la identidad colectiva. Desde un enfoque psicosocial, el estudio permitió entender de qué manera las herramientas narrativas influyen en las transformaciones, como la fotografía participativa y las estrategias psicosociales ayudan a restaurar el tejido social brindando a las víctimas la oportunidad de reivindicar su sufrimiento y convertir sus vivencias traumáticas en esfuerzos de fortalecimiento comunitario.

El desplazamiento forzado, la deshumanización, las rupturas familiares y sociales que resultan del conflicto no solo impactan físicamente, sino también a nivel emocional y cultural, causando pérdidas significativas en la identidad y el sentido de pertenencia. No obstante, estrategias como la reparación simbólica, el establecimiento de redes de apoyo y el acompañamiento psicosocial (Stella Sacipa, 2005) contribuyen a abrir vías hacia la sanación colectiva. La intervención mediante el arte, el tejido, la memoria compartida y acciones simbólicas no solo apoya la recuperación emocional de las personas, sino que también refuerza la dignidad humana y el sentido de comunidad, aspectos fundamentales para enfrentar el olvido y promocionar espacios de paz y justicia social (Sepúlveda, 2024).

Además, se vincula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en especial el ODS 5 sobre igualdad de género y el ODS 16 enfocado en la paz, la justicia y la solidez de las instituciones, subrayando la importancia de construir sociedades más inclusivas o por justas. Finalmente, según Gímenez (1994), la experiencia vital de estos grupos es abruptamente alterada, ya que sufren de transformaciones en las identidades colectivas e individuales, desde la posición social e individual.

Referencias Bibliográficas

Diana Sepúlveda (2024), *Entretejer la memoria histórica desde las narrativas de las víctimas en el marco del conflicto armado*.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/60623/dsepulvedaz.pdf?sequence=5#:~:text=que%20la%20verdadera%20transformaci%C3%B3n%20social%20surge%20cuando,conjunt>

Giménez, 1994, p. 261) *Identidad y Desplazamiento Forzado, Aportes Andinos N.8*.

https://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/13635.6566.Identidad_y_desplazamiento_forzado_Martha_Nubia_Bello.pdf

Luthar (1993), *La resiliencia. Una nueva Perspectiva en Psicopatología del Desarrollo*.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>

Stella Sacipa (2005), *Guía de Orientaciones para el Acompañamiento Psicosocial a Población en Situación de Desplazamiento*.

<https://nortedecentroamerica.iom.int/sites/g/files/tmzbd11276/files/documents/2023-08/guia-de-orientaciones-para-el-acompanamiento-psicosocial-a-poblacion-en-situacion-de-desplazamiento-version-2.pdf>

Objetivos de Desarrollo Sostenible. ODS 16.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

Objetivos de Desarrollo Sostenible. ODS 5.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

Apéndice

Apéndice 1

Noticiero Magazín Informa

Enlace de video <https://youtu.be/RIUmtP3-M9o>

Nota. Noticiero Magazín, desde las experiencias haciendo la foto voz. *Fuente.* Autoría propia (2025).