

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Putumayo, Huila y Tolima.

Aura Celeste Cadena Barrera

Daniela León Guevara

Jynna Rocio Garcia Santos

Kerly Daniela Mora

Sonia Yamile Rojas

Tutora

Kelly Jhoana Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo proporciona un análisis psicosocial de la historia titulada "Nos venimos a llevar a sus hijos". Inicialmente se formula un conjunto de nueve preguntas abiertas divididas en tres categorías: circulares, reflexivas y estratégicas, cada una justificada desde una perspectiva psicosocial para explorar dinámicas relacionales, significados atribuidos y las posibles acciones frente a la situación narrada. Estas preguntas buscan examinar la dinámica relacional, significados asignados y posibles acciones relacionadas con la situación narrada. A continuación, se lleva a cabo la contextualización del caso Bojayá; en este caso, la creación psicosocial se identifica como trauma colectivo, disolución de estructuras sociales y desconfianza de las instituciones. Además, aborda el impacto en la salud mental y los pozos comunitarios; esto también destaca los elementos resistentes disponibles. Finalmente, se proponen tres estrategias psicosociales, establecidas teóricamente, organizadas por etapas y acciones concretas, reduciendo las consecuencias de la violencia de Bojayá. Este informe también incluye un análisis reflexivo de las experiencias de aprendizaje en la etapa 3 del diplomado y se adjunta el informe ajustado de la etapa nombrada, se presentan conclusiones y referencias bibliográficas bajo normas APA séptima edición junto con el enlace del video de la etapa 3 que va ajustado en el apéndice A.

El análisis psicosocial del relato "Nos venimos a llevar a sus hijos" y el estudio del caso de Bojayá revelan la profunda y multifacética manera en que la violencia sociopolítica permea las vidas individuales y colectivas, dejando emergentes psicosociales significativos y generando impactos duraderos en el tejido social y la salud mental.

Palabras Clave: Análisis de relatos, Emergentes psicosociales, Impactos psicosociales, Resiliencia comunitaria, Estrategias psicosociales, Bojayá, Trauma colectivo

Abstract

This paper provides a psychosocial analysis of the story entitled "They Took His Son Away." Initially, a set of nine open-ended questions is formulated, divided into three categories: circular, reflexive, and strategic, each justified from a psychosocial perspective. These questions attempt to examine the relational dynamics, assigned meanings, and possible actions related to the narrated situation.

The Bojayá case is then contextualized; in this case, the psychosocial construct is identified as collective trauma, dissolution of social structures, and distrust of institutions. It also addresses the impact on mental health and community wells; this also highlights the available resilient elements. Finally, three theoretically established psychosocial strategies are proposed, organized by stages and concrete actions, to reduce the consequences of the Bojayá violence. This report also includes a reflective analysis of the learning experiences in Stage 3 of the diploma program. The revised report for the aforementioned stage is attached. Conclusions and bibliographical references are presented under APA standards, seventh edition, along with a link to the Stage 3 video, which is revised in Appendix A.

The psychosocial analysis of the story "We Came to Take Your Children" and the study of the Bojayá case reveal the profound and multifaceted way in which sociopolitical violence permeates individual and collective lives, leaving significant psychosocial implications and generating lasting impacts on the social fabric and mental health.

Keywords: Story Analysis, Psychosocial Emerging Issues, Psychosocial Impacts, Community Resilience, Psychosocial Strategies, Bojayá, Collective Trauma.

Tabla de contenido

Análisis del Relato.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas).....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ...	14
Estrategias.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	23
Renaciendo juntos.....	23
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas.....	28

Lista de Tablas

Tabla 1	Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2	Estrategia psicosocial.....	19

Lista de Apéndices

Apéndice A Video	30
-------------------------------	-----------

Análisis del Relato

Nos venimos a llevar a sus hijos, extraído del documento "Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia" del Grupo Banco Mundial (2009)

El relato titulado “Nos venimos a llevar a sus hijos”, recogido en el documento Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009, P 29-32), reconstruye la vivencia de comunidades campesinas marcadas por el reclutamiento forzado de menores. Desde una voz coral y testimonial, se relata cómo actores armados irrumpen en zonas rurales con el fin de apropiarse de los cuerpos y futuros de niñas, niños y adolescentes. Esta narrativa revela no solo el sufrimiento generado por el conflicto armado, sino también la potencia de las memorias vivas como instrumento para dignificar a las víctimas, resignificar el trauma y reconstituir los vínculos colectivos.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso:

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” pone en evidencia una de las expresiones más dolorosas del conflicto armado colombiano: el reclutamiento forzado de niños y adolescentes. A través del testimonio, se revelan los múltiples impactos psicosociales de esta práctica violenta, entre ellos la ruptura del tejido familiar, el desarraigo forzado, el miedo constante y la pérdida simbólica de la infancia. La violencia que se describe no se limita a una dimensión física, sino que se inscribe en lo cotidiano, alterando profundamente las dinámicas afectivas, sociales y comunitarias de las familias afectadas dejando atrás sus hogares, fincas, trabajos y estabilidad.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento.

Desde el enfoque narrativo, la lectura de este relato permite comprender cómo, a pesar del dolor, las personas encuentran formas de resistir, cuidar y proteger. Desde la perspectiva de White (2006), “el trabajo terapéutico desde esta perspectiva no se centra exclusivamente en la

herida, sino en la capacidad de la persona para resignificar su historia, reconocer sus valores y ejercer agencia” (P. 80). En el relato, se hace evidente que los padres, aún en medio del temor, toman decisiones para resguardar a sus hijos más pequeños o buscar rutas de escape, lo que da cuenta de una fuerza interior sostenida por el amor y el deber de cuidado. Esta transformación de la narrativa de víctima hacia la de sobreviviente es clave para reconocer el potencial de sanación que se construye en comunidad.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

El sentido de la violencia expresado por los protagonistas trasciende el hecho puntual del reclutamiento: se trata de una herida social que desarticula lo íntimo, fractura la confianza, y obliga a vivir bajo el silencio impuesto. Como bien lo expone Nensthiel (2015), “los relatos de vida se convierten en espacios de resistencia cuando permiten nombrar el dolor y compartirlo, ya no desde el aislamiento, sino desde la colectividad” (Min. 03:35). Las madres y padres que narran este hecho no lo hacen únicamente para denunciar, sino también para proteger la memoria de sus hijos, para que no se diluya en el olvido, como se menciona en el video “Sin descanso hasta encontrarlos” esta violencia marca a los padres con desesperación, preocupación, tristeza, miedo e incertidumbre, pero, por otra parte, la fuerza y resistencia para no descansar hasta encontrar sus hijos, su fuente de amor y vida.

Identificación de sus recursos de afrontamiento.

A pesar del contexto de amenaza, los recursos de afrontamiento emergen con fuerza en este relato. Las redes comunitarias, la búsqueda de alternativas para salvaguardar a otros hijos, la fe como consuelo emocional, la resiliencia y la denuncia como acto político, configuran una narrativa en la que la resistencia no es pasiva. Más bien, se activa a través del testimonio, de la

solidaridad y del compromiso con la vida. Desde la perspectiva de White (2006), “es en el reconocimiento de los propios valores y prácticas de cuidado donde se abren posibilidades para el acompañamiento psicosocial” (p. 81).

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

Finalmente, la resiliencia se manifiesta en el hecho mismo de narrar lo vivido. Recordar, en este contexto, no es una tarea neutra, sino una práctica de recuperación de dignidad. El relato, entonces, no solo visibiliza el daño, sino también los actos de cuidado, protección y amor que surgen incluso en medio de la adversidad. De este modo, las víctimas no se definen únicamente por lo que perdieron, sino también por lo que han defendido, resistido y transformado.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas)

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso “nos venimos a llevar a sus hijos”.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quién de su sistema familiar es la persona que les ha ayudado a mantenerse unidos en medio de la situación vivida y a superar la misma?	Esta pregunta lleva a indagar en las dinámicas de apoyo en la familia durante y después de la situación experimentada, permitiendo identificar distintas fortalezas, potencialidades y estrategias de afrontamiento implementadas; de igual manera, permite identificar aquellas personas que han ejercido un rol como catalizadores de la resiliencia. De acuerdo a Bello (2010), es de gran relevancia reconocer y realizar una comprensión de las interpretaciones y subjetividades que los individuos, familias y demás sistemas dan a los hechos, las maneras en las cuales estos se enfrentan y el significado que tienen para su vidas (p.60).
	¿Qué han dicho otras madres o familiares en su comunidad sobre la forma en que vivieron situaciones familiares?	Esta pregunta busca abrir la conversación hacia otros relatos que rodean al testimonio individual, permitiendo así identificar patrones compartidos, discursos colectivos y formas de afrontamiento comunitario. A nivel psicosocial, estas conexiones permiten que la persona entrevistada no se sienta sola en su experiencia y favorecen

		la construcción de significados compartidos, que son esenciales para procesos de memoria y reparación.
	¿Qué han dicho otras madres o familiares en su comunidad sobre la forma en que vivieron situaciones familiares?	Esta pregunta busca abrir la conversación hacia otros relatos que rodean al testimonio individual, permitiendo así identificar patrones compartidos, discursos colectivos y formas de afrontamiento comunitario. A nivel psicosocial, estas conexiones permiten que la persona entrevistada no se sienta sola en su experiencia y favorecen la construcción de significados compartidos, que son esenciales para procesos de memoria y reparación.
Reflexiva	¿Qué le motivó a seguir adelante después de la situación vivida y qué significados encuentra hoy en su vida?	Esta pregunta es de gran relevancia, ya que se centra en la exploración en torno a la resiliencia del sujeto, sus emociones, pensamientos, sentimientos, entre otros; es así que permite indagar en aquellas fortalezas, valores, creencias, recursos y herramientas que le han permitido a la persona afrontar la situación adversa, así como explorar entorno a aquellas re significaciones que ha realizado de las experiencias; este proceso lleva a una reflexión profunda, la reconstrucción de la identidad y la comprensión de las integración de las experiencias del conflicto a la narrativa actual.

	<p>¿Qué pensamientos o emociones regresan con mayor frecuencia cuando recuerda el momento en que se llevaron a su hijo?</p>	<p>Esta pregunta está orientada a explorar la dimensión subjetiva del sufrimiento, permitiendo que la persona se escuche a sí misma y reconozca sus emociones dominantes en torno a ese hecho. Desde el enfoque psicosocial, esta exploración facilita la elaboración del trauma y puede abrir caminos hacia la comprensión de los recursos emocionales disponibles.</p>
	<p>¿Qué le gustaría cambiar en su vida o en su comunidad para avanzar hacia un futuro más esperanzador?</p>	<p>A través de esta pregunta, se busca fomentar una visión proactiva hacia el cambio, así como abrir caminos para discutir soluciones colectivas, que permitan la transformación y el cambio tanto a nivel individual, así como familiar.</p>
Estratégica	<p>¿Qué recursos o apoyos considera que serían más útiles para ayudarle a usted y a su familia en este proceso de recuperación?</p>	<p>Esta pregunta busca identificar aquellas necesidades específicas que pueden ser abordadas por organizaciones o instituciones, facilitando de este modo una intervención psicosocial efectiva a las víctimas por el flagelo de la violencia por el conflicto armado.</p>
	<p>¿Qué cambios considera necesarios en su entorno para mejorar la situación de las víctimas de violencia?</p>	<p>La pregunta busca identificar las necesidades y las propuestas del protagonista para mejorar las condiciones de las víctimas. Es pertinente para entender su visión sobre las acciones y políticas necesarias para la reparación y la justicia.</p>
	<p>¿Cuáles herramientas</p>	<p>La pregunta permite a la persona</p>

de afrontamiento brindaría a aquellas familias que han enfrentado situaciones similares por el conflicto armado?	visualizarse no sólo como víctima del conflicto armado, sino también como un agente activo y participativo en la comunidad, al llevarle a reconocer y brindar distintos recursos y acciones que también pueden ser implementadas por otras personas para afrontar aquellas adversidades por el conflicto armado; generando a su vez un proceso reflexivo en torno a la identificación de estrategias ya existentes y aquellas que podrían ser implementadas debido a su pertenencia, fortaleciendo de este modo el sentido de pertenencia, la acción colectiva y reconstruyendo al mismo tiempo el tejido social.
--	---

Nota. Propuesta de entrevista de acuerdo al relato “nos venimos a llevar a sus hijos”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El documental denominado “Bojayá: entre fuegos cruzados”, manifiesta los dolorosos acontecimientos en Bojayá en el año 2002, hechos de violencia que dejaron profundas marcas en muchas familias ubicadas en este territorio del Chocó, debido a la presencia de los grupos al margen de la ley donde sus enfrentamientos generaron una gran cantidad de víctimas y donde perdieron la vida alrededor de 80 personas de la población civil que se encontraba refugiada en la iglesia de Bojayá. Este caso, refleja las dinámicas de violencia generadas por el fenómeno del conflicto armado en Colombia, dando cuenta de la manera en la cual este evento marcó la manera en la cual la comunidad percibe la realidad y genera significaciones en torno a ello y generando impactos relevantes a nivel individual y colectivo en las víctimas. De esta manera, se evidencia cómo este fenómeno generó una ruptura en el tejido social, afectando las dinámicas de interacción en la comunidad y debilitando los lazos de confianza, manifestándose a través del desplazamiento forzado, el miedo y la inseguridad, lo cual a su vez dificultó la construcción de la paz y los procesos de reconciliación y diálogo.

Del mismo modo, dentro de los emergentes psicosociales encontramos de manera relevante los efectos traumáticos de estos eventos en Bojayá, donde se presentan alteraciones en la salud mental, emocional y psicológica de los sujetos y de la colectividad. A su vez, se evidencia la pérdida de prácticas culturales, donde uno de los mayores ejemplos es la imposibilidad de la realización de actos culturales, rituales, ceremonias entre otras prácticas llevada a cabo por la comunidad, lo cual lleva a la pérdida de la identidad y de la cohesión social, generando de este modo una gran fragmentación en la comunidad.

Por otro lado, la resiliencia comunitaria y la memoria colectiva, son emergentes psicosociales de gran relevancia, ya que la memoria colectiva emerge de las distintas interacciones experiencias, historias y narrativas que se comparten entre las víctimas generando un re significación y construcción de subjetividades que permiten la evolución, transformación, justicia restaurativa, sanación y empoderamiento, promoviendo el bienestar y la construcción de la paz como producto de la resiliencia y el sentido de solidaridad de la comunidad como una respuesta ante las situaciones adversas.

El conflicto armado vivenciado en Bojayá, dejó consigo una gran cantidad de impactos en las distintas dimensiones que integran a las víctimas, a las comunidades y a la sociedad en general. De acuerdo a lo anterior, se evidencia cómo estos hechos trajeron consigo la presencia de problemáticas en la salud tales como lesiones, presencia de enfermedades, entre otros; cabe destacar las distintas alteraciones psicológicas que la violencia por el conflicto armado dejó en las víctimas, donde se evidencian distintos efectos traumáticos tales como estrés, ansiedad, depresión, duelo, entre otras problemáticas psicológicas como consecuencia de la exposición directa o indirecta a la violencia. Por otro lado, a nivel social, se generó una desintegración en el tejido social afectando las distintas interacciones y generando miedo y desconfianza, ruptura de redes de apoyo, desintegración familiar y comunitaria, entre otras. Ahora bien, en el ámbito cultural, se evidencia impactos en la pérdida de la identidad cultural, destrucción de patrimonio cultural (iglesia de Bojayá), normalización o naturalización de la violencia y la dificultad en la construcción de la memoria histórica.

Ahora bien, dentro de los elementos simbólicos de la violencia, resiliencia y transformación del recurso encontramos:

- Elementos simbólicos de la violencia: El caso de Bojayá simboliza el dolor, el sufrimiento y los impactos de la guerra; el lenguaje, el discurso y la imagen se convierten en elementos simbólicos de la violencia muy importantes, así como las distintas expresiones culturales, artísticas, rituales y conmemoraciones realizadas por la comunidad, donde la música, el arte y demás formas de expresión mantienen viva la memoria de las víctimas, y los cuales se convierten en símbolos de resistencia, exigiendo el derecho a la justicia, la reparación y el esclarecimiento de la verdad.

- Elementos de resiliencia: Se evidencia la manera en la cual la espiritualidad y la fe es un factor fundamental en la resiliencia, un ejemplo de ello es la iglesia de Bojayá y el Cristo de Bojayá los cuales son representaciones que se constituyen como símbolos de fuerza, de unión y de lucha en medio de la adversidad. Asimismo, la narrativa se reconoce como otro elemento de resiliencia de gran relevancia, donde cada una de las historias de las víctimas permite la construcción de la memoria histórica, posibilitando la preservación de la memoria como un acto de resistencia y de lucha por la no repetición. Del mismo modo, los líderes sociales, se convierten en un factor fundamental en el proceso de la construcción de la paz y la sanación de las víctimas, como agentes activos que gestionan, acompañan, representan y velan por la comunidad, el cumplimiento de sus derechos y el esclarecimiento de la verdad.

Por otro lado, la transformación del discurso, se genera a partir de la reconstrucción de la memoria mediante las narrativas e imágenes que se comparten la comunidad, donde los distintos registros, recuerdos, historias y demás elementos llevan a proceso de re significación, dignificación y sanación.

Desde una perspectiva psicosocial, el caso de Bojayá evidencia cómo la violencia afecta integralmente al ser humano. Pero también muestra cómo, a través de la memoria, la espiritualidad, el duelo colectivo y la acción comunitaria, es posible iniciar procesos de sanación y reconstrucción. El acompañamiento en estos contextos debe ser sensible, ético y comprometido con la justicia restaurativa, reconociendo el dolor vivido y potenciando los recursos culturales y comunitarios para la paz.

Estrategias

La presente propuesta de estrategia psicosocial se construyó teniendo en cuenta las orientaciones establecidas en la guía de actividades, específicamente las preguntas orientadoras relacionadas con la identificación de emergentes psicosociales, los impactos bio-psico-socio-culturales, los elementos simbólicos de violencia y resiliencia presentes en el caso de Bojayá, así como la formulación de acciones pertinentes y contextualizadas para la superación del sufrimiento colectivo. La estrategia propuesta se fundamenta en el enfoque narrativo, los principios de la intervención psicosocial y el reconocimiento de la memoria viva como herramienta de transformación.

La presente estrategia se enmarca dentro del enfoque de reparación integral consagrado en la **Ley 1448 de 2011**, conocida como la *Ley de Víctimas y Restitución de Tierras*, que establece el deber del Estado colombiano de reconocer y dignificar a las víctimas del conflicto armado mediante acciones simbólicas, psicosociales y culturales. En particular, el **artículo 143** de dicha ley promueve el desarrollo de medidas de rehabilitación psicosocial comunitaria que integren la cultura, la identidad y la memoria como herramientas para la reconstrucción del tejido social. Asimismo, la estrategia se alinea con el **Decreto 4800 de 2011**, que reglamenta la atención psicosocial con enfoque diferencial, territorial y participativo, y con los principios establecidos por el **Centro Nacional de Memoria Histórica** sobre el derecho a la verdad, la no repetición y la resignificación del dolor desde las voces de las víctimas. En conjunto, este marco normativo respalda la pertinencia, legitimidad y necesidad de iniciativas como “Raíces de Memoria Viva”, orientadas al acompañamiento respetuoso, ético y transformador de comunidades profundamente marcadas por la violencia.

Tabla 2*Estrategia psicosocial “Raíces de Memoria viva”.*

Estrategia psicosocial: Raíces de Memoria Viva				
Descripción	Objetivos	Fase y tiempo	Acción es por implementar	Impacto
Esta estrategia tiene como objetivo principal promover la elaboración colectiva del duelo mediante espacios simbólicos de memoria y sanación comunitaria. Está dirigida a las comunidades de Bojayá que han sido víctimas directas e indirectas de la masacre, reconociendo la importancia del	Fortalecer los procesos de duelo colectivo y memoria histórica en la comunidad de Bojayá, mediante espacios simbólicos de creación artística y narración participativa, que dignifiquen a las víctimas y promuevan el cuidado colectivo.	Fase inicial. Diagnóstico o participativo (1 mes): Identificación de hitos de dolor y resistencia, actores comunitarios clave y medios culturales de expresión.	Realización de entrevistas narrativas y círculos de palabra.	Facilitar espacios y escenarios en los cuales las personas que han sido víctimas del conflicto armado puedan compartir sus historias, experiencias, narrativas de una manera segura y abierta, bajo los principios del respeto, la empatía y la solidaridad, permitiendo de esta manera la re

<p>arte, la cultura y la narración como medios para resignificar el sufrimiento y fortalecer el tejido social. Desde una perspectiva narrativa, se busca acompañar el proceso de reconstrucción de la identidad colectiva, movilizando recursos</p>					<p>significación de los acontecimientos, generar significaciones, sanación y construir nuevas narrativas, garantizando a su vez su participación activa y significativa en el proceso de la construcción de la paz.</p>
<p>resilientes y resignificando el dolor desde las voces de las víctimas.</p>	<p>Realizar taller y demás actividades con las víctimas del conflicto armado para el fortalecimiento y potencialización de las habilidades y recursos con los cuales cuenta la comunidad mediante la implementación de estrategias</p>	<p>Fase intermedia. Talleres de creación colectiva (2 meses): Espacios de expresión artística, narración oral, escritura, canto y tejido, guiados por facilitadores psicosociales</p>	<p>Facilitación de talleres de arte-terapia, música, escritura testimonial y creación plástica.</p>	<p>Se espera que la comunidad de Bojayá fortalezca su identidad colectiva, transforme el dolor en resistencia simbólica y consolide una narrativa propia que recupere la dignidad de las</p>	

guiadas por los facilitadores sociales.

víctimas, reconociendo sus voces y experiencias. Esta estrategia también busca reforzar la cohesión social y generar herramientas locales para la prevención de nuevas formas de violencia, a través de la memoria activa y el cuidado comunitario.

Preservar	Fase	-	Preservar
la memoria de las víctimas del conflicto armado en Bojayá, mediante la realización de distintos actos culturales y sociales que posibiliten la sanación	Final. Jornada pública de memoria (1 mes): Evento simbólico en el que se expongan las creaciones de la comunidad y se realicen actos rituales de	Diseño participativo del acto público de memoria colectiva. - Sistematización de las experiencias en una	la memoria de todas aquellas personas que fueron víctimas del conflicto armado en Bojayá, donde a través de la realización de actos públicos de memoria y la

emocional, el fortalecimiento de la identidad, la resignificación y el fomento de la resiliencia.	dignificación y reconocimiento.	memoria comunitaria audiovisual o escrita.	sistematización de las mismas, se logre la construcción de la memoria histórica, la dignificación de las víctimas y un proceso de sanación.
---	---------------------------------	--	---

Nota. Estrategia psicosocial “Raíces de memoria viva” para el abordaje del caso de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Renaciendo juntos

La violencia, en sus múltiples formas, ha dejado una huella profunda en las comunidades, afectando no solo a quienes la sufren directamente, sino también a su entorno social y cultural. En este contexto, surge la necesidad de encontrar herramientas que permitan abordar estas experiencias de manera creativa y transformadora; una de estas herramientas es el photo-voice, un método que combina la fotografía con el relato personal, ofreciendo a las personas un espacio para expresar sus vivencias y reflexiones; donde se logran capturar distintos elementos, símbolos y significados que la comunidad identifica como parte de su contexto.

El título "Renaciendo Juntos" encapsula el espíritu de resiliencia y transformación que se busca fomentar a través de este proceso. La violencia puede despojar a las comunidades de su sentido de identidad y pertenencia, pero al trabajar juntos en la creación de memorias colectivas, se abre un camino hacia la sanación y la transformación psicosocial, permitiendo de este modo:

- **Reconstrucción de identidades:** A medida que se comparten historias y se reconocen experiencias pasadas, las comunidades pueden comenzar a re definir su identidad colectiva en torno a valores como la solidaridad, el respeto y la paz.

- **Fortalecimiento del tejido social:** Al fomentar encuentros dialógicos basados en la photo-voice, se promueve un sentido de comunidad que puede ser fundamental para enfrentar futuros desafíos. La colaboración en proyectos creativos refuerza los lazos entre los miembros de la comunidad.

- **Visibilización del dolor y la esperanza:** La dualidad entre el sufrimiento causado por la violencia y las aspiraciones por un futuro mejor se convierte en una narrativa poderosa que puede inspirar tanto a quienes participan como a quienes observan.

Es así que la violencia es narrada y metaforizada de acuerdo a las particularidades de cada contexto, dentro de las cuales se evidencia de una forma muy importante la implementación del arte, el cual integra distintos símbolos y metáforas que permiten reflejar y plasmar los retos que enfrenta la comunidad, el dolor, el sufrimiento, los traumas que surgen a raíz de las dinámicas de violencia y la resiliencia, expresados a través de los lenguajes propios de cada comunidad, dentro de los cuales se evidencian murales y muestras culturales, generando un impacto en la manera en la cual la comunidad significa y comprende la violencia, así como la manera en la cual da respuesta a esta.

De acuerdo a lo anterior, es fundamental destacar aquellas variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial, dentro de las cuales se resaltan: las experiencias subjetivas de la comunidad, los recuerdos personales y grupales, las emociones y sentimientos, los distintos traumas psicológicos que surgen como consecuencia de la violencia, las percepciones individuales, las subjetividades colectivas y la memoria colectiva que configuran la manera en la cual se entiende y se representa las violencias vivenciadas, como una variable fundamental en los procesos de restauración, reconstrucción, sanación, resiliencia y resistencia.

Es de destacar las distintas manifestaciones de resiliencia en los cada uno de los contextos, estos reflejan la capacidad de superación de la comunidad de los distintos hechos violentos, así como realizar una proyección hacia el futuro y una transformación psicosocial positiva; dentro de las manifestaciones resilientes en los contextos encontramos: solidaridad, empatía, desarrollo de acciones psicosociales, realización de reflexiones críticas, generación de espacios de diálogo, preservación cultural y de la identidad (mediante el arte), liderazgo

comunitario, toma de decisiones colectivas, fortalecimiento de esperanza y expresión de la resistencia.

De esta manera, se comprende el importante papel que desempeña la imagen y la narrativa en la transformación psicosocial en cada contexto, entendiendo la capacidad de estas herramientas para incidir en las subjetividades, significaciones y percepciones de la comunidad, posibilitando acciones que generan empatía, resiliencia, esperanza, y movilizan la acción hacia la paz, impulsando importantes cambios sociales y políticos.

Conclusiones

La violencia en los municipios colombianos ha dejado una marca indeleble en la vida de sus habitantes, afectando no solo su seguridad física, sino también la cohesión social y el tejido cultural de estas comunidades. Las dinámicas intersubjetivas que emergen de este contexto revelan un paisaje complejo donde el miedo y la desconfianza coexisten con la solidaridad y la resiliencia. A medida que las comunidades enfrentan el legado del conflicto, se hace evidente que la sanación no solo depende de la reparación individual, sino de un proceso colectivo que fomente el diálogo, el entendimiento y la construcción de nuevas narrativas de paz. Solo a través del reconocimiento de las heridas y el compromiso con la recuperación se podrá avanzar hacia un futuro más justo y equitativo.

A pesar de las graves afectaciones que la violencia ha impuesto en diferentes municipios, también se han generado espacios para la esperanza y la transformación. Las iniciativas comunitarias y los esfuerzos por reconstruir relaciones basadas en la confianza demuestran que, incluso en los momentos más oscuros, es posible encontrar caminos hacia la reconciliación. La historia de cada municipio es una lección sobre la capacidad humana para adaptarse y superar adversidades. Al documentar estas experiencias a través de un ensayo visual, se visibilizan no solo las realidades dolorosas, sino también las historias inspiradoras de aquellos que luchan por un mañana mejor. Así, el arte y la creatividad se convierten en herramientas poderosas para dar voz a quienes han sido silenciados por el conflicto y para construir un futuro donde prevalezca la paz y el respeto mutuo.

Por último, se realizan consideraciones sobre la violencia y el conflicto, ya que el estudio del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" revela el impacto destructivo de la violencia en

comunidades en situación de vulnerabilidad. Es fundamental que tanto educadores como padres piensen en cómo estas vivencias afectan a los jóvenes y su visión del mundo.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial*. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V Universidad Nacional de Colombia. 65-70.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez, D., & Garavito Ariza, C. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygg6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20adolescentes%20y%20familias%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático*. Clínica y Salud, 15(3), 227-252.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración, en Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>

- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/e5x7zt27wr?route=details>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 9. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M. (2006). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa en recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 79–104). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazín “Más allá de las heridas”

https://youtu.be/MXkqzVsY5H0?si=d9xLC8hGuvYVBO_J

Nota. El foto-voz documenta estas experiencias a través de un ensayo visual, donde se visibilizan no solo las realidades dolorosas, sino también las historias inspiradoras de aquellos que luchan por un mañana mejor. Así, el arte y la creatividad se convierten en herramientas poderosas para dar voz a quienes han sido silenciados por el conflicto y para construir un futuro donde prevalezca la paz y el respeto mutuo. Fuente. Autoría propia (2025).