

**La imagen y la narrativa como herramientas para el
abordaje psicosocial en escenarios de violencia**

Martha Patricia Chacón Rodríguez

Lida Cristina Díaz Muñoz

Heidy Alexandra Díaz Muñoz

Julieth Dayana Neuta Cabra

Claudia Alexandra Olaya Borja

Asesora

Martha Liliana Sánchez Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas heridas en las personas y comunidades, afectando sus proyectos de vida, identidad y vínculos sociales. Para comprender y acompañar estos procesos, es fundamental el uso de herramientas que permitan resignificar el dolor y fortalecer la resiliencia. Desde esta perspectiva, el presente trabajo analiza el uso de la narrativa y la imagen como estrategias psicosociales, a partir del relato de Gloria, víctima de desplazamiento forzado y desaparición, se proponen preguntas circulares, reflexivas y estratégicas como método de identificación, permitiendo un acercamiento a la persona afectada con el fin de construir un escenario de confianza y resiliencia. Por otro lado, se analiza el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” identificando los emergentes psicosociales como el trauma, la pérdida territorial, la fragmentación comunitaria, los factores resilientes, el apoyo social, el liderazgo y la reconstrucción del proyecto de vida. A partir de lo anterior se proponen estrategias de acciones psicosociales para implementar en la población, permitiendo fortalecer el bienestar psicológico y redes de apoyo. Además, se resalta el Photovoice como una estrategia poderosa para la expresión y la transformación social de las comunidades afectadas por la violencia. Se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial orientadas al fortalecimiento de recursos de afrontamiento y la reconstrucción del tejido social en escenarios de violencia, por último, se encuentran las conclusiones que abordan cada uno de estos puntos dejando en evidencia, lo investigado e indagado a través de los diferentes relatos que permitieron la colisión desde una perspectiva bio-psico-sociocultural, profundizando en cada aspecto las diferentes formas de acompañamiento.

Palabras clave: violencia, memoria, desplazamiento, resistencia, reconstrucción.

Abstract

The armed conflict in Colombia has left deep wounds in people and communities, affecting their life projects, identity and social ties. In order to understand and accompany these processes, it is essential to use tools to re-signify the pain and strengthen resilience. From this perspective, this paper analyzes the use of narrative and image as psychosocial strategies, from the story of Gloria, victim of forced displacement and disappearance, circular, reflexive and strategic questions are proposed as a method of identification, allowing an approach to the affected person in order to build a scenario of trust and resilience. On the other hand, the documentary “Bojayá: between crossed fires” is analyzed, identifying psychosocial emergents such as trauma, territorial loss, community fragmentation, resilient factors, social support, leadership and reconstruction of the life project. Based on the above, psychosocial action strategies are proposed to be implemented in the population, allowing the strengthening of psychological well-being and support networks. In addition, Photovoice is highlighted as a powerful strategy for the expression and social transformation of communities affected by violence. Strategies of psychosocial accompaniment oriented to the strengthening of coping resources and the reconstruction of the social fabric in scenarios of violence are proposed. Finally, conclusions are found that address each of these points leaving in evidence, the researched and investigated through the different accounts that allowed the collision from a bio-psycho-socio-cultural perspective, deepening in each aspect the different forms of accompaniment.

Keywords: violence, memory, displacement, resistance, reconstruction.

Tabla de Contenido

“Una Madre Valiente y Echada Pa’lante”	7
Emergentes.....	8
Análisis Discursivo	9
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	10
Recursos de Afrontamiento	10
Elementos de Resiliencia	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: Entre Juegos Cruzados”	17
Elementos Simbólicos de la Resiliencia.....	20
Elementos Simbólicos de la Transformación	20
Experiencia de Foto Voz Realizada	31
Conclusiones	34
Referencias	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas</i>	12
Tabla 2 <i>Propuesta: Estrategias Psicosociales para la población de Bojaya</i>	22

Lista de Apéndice

Apéndice A <i>Transitando por lugares de memoria</i>	41
---	----

“Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”

El relato de Gloria, una mujer desplazada por la violencia del conflicto armado en Colombia ofrece una mirada profunda a las complejidades del sufrimiento humano y la capacidad de resiliencia frente a la adversidad. A través de su historia, se evidencian fenómenos psicosociales que reflejan el impacto del desplazamiento forzado, la desaparición de seres queridos y la lucha por la supervivencia en contextos de violencia estructural. Este análisis busca explorar los emergentes psicosociales identificados en su experiencia, entendidos como aquellos hechos y procesos que, según Fabris (2011) permiten comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico. Además, se examinará su posicionamiento como víctima y sobreviviente, así como los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva, con el fin de identificar los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes presentes en su discurso. Al hacerlo, se pretende aportar una comprensión más amplia de los procesos psicosociales que atraviesan las víctimas del conflicto armado y su capacidad para reconstruir sus vidas en medio de la adversidad.

Gloria es una mujer ama de casa que estudió como auxiliar de preescolar, estuvo trabajando en una escuela en el campo, con el tiempo compró una finca en San Luis, fue desplazada por presión de grupos guerrilleros y paramilitares en el año 2004. Por esta situación su familia fue separada de su esposo, a quien encontró años después totalmente transformados tanto física y mentalmente, con un cáncer que finalmente acabó con su vida. La muerte de su esposo, adicionada a su reencuentro bajo las condiciones ya descritas, describe un duelo difícil, puesto que este proceso fue cargado de situaciones emocionales complejas, lo encontró en condiciones de deterioro físico y mental, esta situación hace que Gloria se sobrecargue

emocionalmente ya que el hecho de cuidar de un enfermo en estas condiciones genera estrés, angustia y dolor.

El caso de Gloria es un ejemplo de resiliencia extraordinaria, ya que a pesar de los diferentes eventos traumáticos que tuvo que enfrentar, logra buscar apoyo en su entorno social como son la familia y la asociación de desplazados. Al igual mantiene la unidad de su familia ejerciendo con valentía su rol de madre protectora y trabajadora. Es interesante que este proceso de resiliencia lo enfoca en el servicio y ayuda a otros individuos, trabajando en su comunidad en salud y en la recuperación de las personas drogodependientes. Es una mujer espiritual donde demuestra con la frase “no tengo rencor con ellos” un proceso de resignificación del dolor y sufrimiento, lo cual es fundamental para tener una sanación Psicológica. Gloria sigue adelante con su vida respondiendo por sus hijos quienes están estudiando y como familia están saliendo adelante.

Emergentes

El concepto de emergentes psicosociales, según Fabris (2011), refiere a aquellos procesos que surgen en el contexto de experiencias significativas, marcando un antes y un después en la vida de los individuos. En el caso de Gloria, estos emergentes incluyen la desaparición forzada de su esposo, el desplazamiento forzado, la pérdida de territorio y la ruptura de redes sociales. Estos eventos no solo destruyen su proyecto de vida, sino que también afectan la manera en que ella y su familia se ven a sí mismos, estableciendo un quiebre en su identidad.

Es relevante resaltar que la violencia de la que Gloria fue víctima tiene dimensiones tanto físicas como psicológicas. La desaparición forzada de su esposo y las condiciones inhumanas a las que fue sometida no solo generaron traumas inmediatos, sino que dejaron secuelas profundas.

El retorno de su esposo, después de haber sido torturado y de haber sufrido un cáncer derivado de la violencia, es un claro ejemplo de cómo las víctimas no solo son marcadas en su cuerpo, sino también en su mente.

En su relato, Gloria muestra la fortaleza para continuar, eligiendo mantener la unidad familiar, proteger a sus hijos y superar las adversidades que le presentaba la vida. Este proceso de resistencia tiene una dimensión de agencia personal en medio de la tragedia, donde no solo se enfrenta a los victimarios, sino también a los efectos del dolor, la desesperación y el miedo.

Análisis Discursivo

El relato de Gloria inicialmente la posiciona como víctima del conflicto armado, pero a medida que avanza su historia, se ve una transformación en su discurso. Al principio, su postura de víctima es evidente, al verse desplazada y vivir bajo amenazas constantes, lo cual se refleja en el sufrimiento de su familia, particularmente de sus hijos. Sin embargo, Gloria también muestra señales claras de resiliencia y de resistencia, lo cual la lleva a dar un giro hacia una posición de sobreviviente, fortalecida por las adversidades que ha enfrentado.

Es interesante observar que, aunque en su relato predominan los elementos que la posicionan como víctima, Gloria demuestra también una capacidad de agencia a lo largo del tiempo. Esta capacidad de avanzar a pesar de la tragedia se ve reflejada en cómo ella se adapta a la nueva situación, reorganiza su vida y encuentra nuevas formas de enfrentar las dificultades, especialmente por el bienestar de sus hijos. La transformación de su figura, de víctima a sobreviviente, es una manifestación clara de lo que se denomina resiliencia.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

La violencia, desde la perspectiva de Gloria, se presenta como algo gradual, creciente, que va imponiéndose poco a poco en su vida. La llegada de los grupos guerrilleros a su territorio inicial, el contacto con los paramilitares y, finalmente la desaparición de su esposo, muestran cómo la violencia no es solo un acto puntual, sino una experiencia que se inscribe en el cotidiano de las personas afectadas por el conflicto armado.

Desde su perspectiva subjetiva, la violencia tiene múltiples caras: es psicológica, física, estructural. La violencia verbal y psicológica que sufren Gloria y su familia, los abusos y las amenazas constantes, no solo alteran su seguridad física, sino que también fracturan su identidad y sus proyectos personales. Sin embargo, es esta misma violencia la que también la transforma. Al perderlo todo, Gloria se ve forzada a reevaluar qué es lo que realmente tiene valor, lo que le da sentido a su vida. De esta manera, la violencia se convierte en un punto de inflexión en su relato, un evento que da pie a nuevas formas de entender la vida y el dolor.

Recursos de Afrontamiento

Gloria, al enfrentar la violencia y el desplazamiento, identifica y desarrolla recursos de afrontamiento clave para superar las adversidades. Primero, el apoyo de su comunidad y familiares fue fundamental para su supervivencia inicial, pero rápidamente se muestra como una persona que busca empoderarse y liderar su propia recuperación. Su rol en la asociación de desplazados y su capacidad para crear una red de apoyo, no solo para su familia sino también para otras víctimas, son ejemplos claros de cómo sus recursos de afrontamiento evolucionan.

La importancia de la comunidad y las relaciones cercanas es un tema recurrente en la narrativa de Gloria, como lo muestra el hecho de que su recuperación se da dentro de un proceso

colectivo. La ayuda que recibe de sus seres queridos y de otras víctimas le permite salir adelante, mientras que ella misma se convierte en un agente de cambio para otros, liderando proyectos y ayudando a otros desplazados.

Elementos de Resiliencia

Los elementos de resiliencia en el relato de Gloria son evidentes a lo largo de toda su historia. Su capacidad para mantener la unidad familiar, su determinación para sacar adelante a sus hijos, su empoderamiento a través del liderazgo en la asociación y su capacidad para volver a conectar con su tierra y su proyecto de vida, son ejemplos de cómo la resiliencia puede manifestarse de manera activa.

La resiliencia de Gloria es un proceso dinámico, que no solo implica sobreponerse al sufrimiento, sino también aprender de él, encontrar sentido y fortalecer sus capacidades internas y externas. Este proceso es facilitado por el apoyo familiar y social que recibe, así como por su propio impulso y deseo de mejorar las circunstancias de su vida. Los elementos resilientes en su discurso muestran que, incluso en las situaciones más adversas, es posible encontrar la fortaleza para seguir adelante.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Matriz de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Preguntas	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cuál de sus hijos tiene aún sentimientos de tristeza, impotencia o de no aceptación por el hecho violento que vivieron?	Esta pregunta permite conocer cuál es el estado psicológico que presentan los hijos de Gloria, puesto que los hijos de las víctimas de violencia del conflicto armado en están en su mayoría envueltos en la tristeza e impotencia de no poder hacer nada que les permita hacer justicia o de poder reparar el daño causado, por lo tanto, es importante los espacios de diálogo y escucha, que permitan reparar, sanar y acompañar a quienes aún llevan este dolor. Las reacciones emocionales varían de un individuo a otro, existen casos que las víctimas siguen su vida dando un nuevo significado y desarrollan emociones positivas en situaciones traumáticas. Mientras que otras víctimas el trauma puede manifestarse de forma negativa, en el desarrollo de la cotidianidad y en sus relaciones sociales, afectando su calidad de vida (Echeburúa y Corral, 2007).
	¿Quiénes de su comunidad se sienten admirados, cuando usted apoya a personas que han pasado por	Esta pregunta está enfocada para conocer como la víctima del conflicto en especial Gloria, ha experimentado el apoyo mutuo de ella hacia la comunidad y viceversa. Donde el dolor compartido, genera admiración y es el medio por el cual la

	<p>situaciones similares de violencia?</p>	<p>solidaridad, la esperanza y sobre todo resiliencia, es una acción que genera sanación y teje lazos de confianza y humanidad.</p> <p>Cuando el dolor y sufrimiento es expuesto en lugares que se puede compartir y apoyar, comienza un proceso de eliminar la violencia, haciéndose parte de un discurso público y por ende social. Es importante tener en cuenta el papel fundamental del reconocimiento público, bajo una perspectiva social, donde se esté dispuesto a escuchar, a ayudar y retener. Esta escucha conlleva a tener disposición, validando testimonios, esto implica un acto de solidaridad que genera una fuerza sanadora (Villa, 2014).</p>
	<p>¿Qué nuevas dinámicas familiares han surgido desde el desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta busca entender cómo la familia se ha adaptado a la nueva situación, identificando fortalezas y desafíos. Las redes familiares y comunitarias se han visto modificadas, relacionando la fragmentación familiar con la migración y el desplazamiento forzado (Urrego-Mendoza et al., 2024).</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué habilidades ha desarrollado en el proceso de apoyo en la asociación de desplazados que lidera?</p>	<p>Es importante resaltar que por medio de esta pregunta se puede hacer reflexionar a la víctima del conflicto, que el hecho de estar liderando y apoyando a otras personas, permite desarrollar varias habilidades, que no solo le ayudan a salir de las experiencias del pasado si no a estar preparados para lo que se presente en el futuro y afrontarlo de una forma más justa y humana. Es importante resaltar que el desarrollo de habilidades es fundamental en el desarrollo del ser humano, como lo es la parte intelectual. Es así como la formación de habilidades socio cognitivas y emocionales son las que permiten enfrentar problemas de forma positiva con distintos situaciones e individuos que están en su entorno (Cardona y Díaz, 2021).</p>

¿Le gustaría que su familia se sintiera orgullosa de su rol como madre cabeza de familia para sacar adelante a sus hijos?

Esta pregunta permite que Gloria reflexione sobre su papel como madre cabeza de familia, donde a pesar de las circunstancias difíciles, saca adelante a sus hijos y es importante para ella el ser reconocido, valorada y ser el orgullo de los más cercanos por esta labor tan grande como una forma de justicia emocional.

La familia es el blanco de las violaciones de los derechos humanos, por lo tanto, como referentes sociales cada miembro, puede sufrir varios impactos de violencia, por lo tanto, estos núcleos de individuos se ven en misión de salir adelante mediante relaciones, mediante relaciones dinámicas y de apoyo (Mendoza, 2010).

¿De qué manera su historia de vida, puede ser un ejemplo de valentía y resiliencia para otras personas que quieran salir adelante frente a situaciones difíciles que se les presenten?

Esta pregunta es importante puesto que, para Gloria, contar su historia es mostrar que es posible levantarse, reconstruir la vida y la esperanza. Compartir la historia de vida no solo sana, sino que es un ejemplo contundente de que si se puede volver a empezar.

Los individuos que han experimentado situaciones de trauma significativo y repetido quedan con una sensación de que su vida no es importante para el entorno que le rodea, a tal punto que piensa que no puede influir de una forma positiva en las personas que están a su alrededor, es por esto que es importante que las personas que han pasado por esta clase de experiencias puedan tener una vivencia donde puedan ayudar a otros mediante su historia así sea en un cambio pequeño. (White, 2004).

Estratégicas	¿Qué tipo de gestión realizaría para que el gobierno les apoye en recuperar las tierras que perdieron usted y otros desplazados?	Esta pregunta pretende motivar a Gloria a que, como líder, gestione frente al estado el recuperar la tierra, ya que esta no solo representa la parte material, sino la cultura, la memoria y el poder tener estabilidad económica. La restitución de tierras es un derecho que tiene las víctimas del conflicto armado, por medio de la ley de víctimas, que busca no solo devolver las tierras sino ayudar a que su condición socio económica sea mejor (Ministerio de Agricultura, 2025).
	¿Usted como líder de la asociación de desplazados que estrategias de unidad y apoyo prestaría a las personas que en la actualidad estén viviendo situaciones de violencia a causa del conflicto armado?	Esta pregunta es importante puesto que permite sacar a Gloria del papel de víctima a sobreviviente, ya que la experiencia vivida en San Luis, le ha permitido experimentar que la organización comunitaria, es una herramienta fundamental para crear resistencia, proteger la vida y reclamar los derechos. Una forma que se ha utilizado para desafiar los prejuicios que ha traído la violencia, como son la tristeza, el dolor y la amargura ha sido por medio de encuentros de víctimas, en espacios que ellas mismas han creado. Son lugares donde tienen la libertad de hablar de lo que han tenido que enfrentar, este espacio permite que se haga un reconocimiento, escucha y se genere apoyo, generando que las emociones de miedo y tristeza se compartan de forma colectiva, la forma de hablar bajo estas características ha permitido la expresión de sentimientos y de sanación de forma individual y colectiva. (Informe Final Hay futuro si hay verdad) (Comisión de la Verdad, 2022a)

<p>¿Qué sueños le gustaría cumplir en su entorno familiar, social y que herramientas utilizaría para llevarlo a cabo, como una mujer que le gusta salir adelante?</p>	<p>Esta pregunta invita a Gloria a que, a pesar del dolor, aún es posible soñar y a) cumplir su proyecto de vida, estos sueños también representan el de muchas mujeres, que son valientes, luchan por sus hijos y por su comunidad, con el propósito de tener una vida mejor.</p> <p>Las consecuencias del conflicto armado, afecta diferentes extensiones de la vida del individuo como son: la salud, la interacción con los familiares, la realización de las actividades cotidianas, los sueños y los proyectos de vida. La importancia del cuidado de la vida individual y colectiva es una herramienta que permite enfrentar las consecuencias de la violencia, es un acto de solidaridad y empatía para proteger la vida cotidiana, mediante el apoyo colectivo, se construye un legado como el trabajo colaborativo. . (Informe Final Hay futuro si hay verdad) (Comisión de la Verdad, 2022a).</p>
---	--

Nota. La tabla presenta una matriz de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas elaboradas desde el enfoque narrativo, con el fin de facilitar la exploración de significados y recursos en contextos de violencia. *Fuente:* autoría Propia 2025

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: Entre Juegos Cruzados”

El territorio colombiano, ha sido un país que ha sufrido por más de cincuenta años, hechos de violencia desencadenados por distintos grupos armados al margen de la ley, como la guerrilla de las FARC y los grupos paramilitares. Lastimosamente, también se han visto envueltas en estos casos de violencia las fuerzas armadas, como el ejército de Colombia, donde se han violentado comunidades vulnerables sumidas en la pobreza y el abandono del Estado (Calderón, 2016; Cerquera et al., 2017; Gentil & Portillo, 2020; Lugo, 2018, Martínez & Peñata, 2023; Moreno et al., 2021; Moreno-Acero, et al., 2021; Peltier & Szwarcberg, 2019; Tovar, 2006). Tal es el caso del municipio de Bojayá del departamento del Choco, en el cual se disputan estos grupos armados por los territorios de estas tierras, donde su riqueza está inmersa en su estructura natural. Hay yacimientos de petróleo, bosques que tienen riquezas maderables, diversidad de palmas comestibles, como también posee yacimientos de platino y oro, que son explotados por sus habitantes de forma artesanal, también se encuentran riquezas en sus ecosistemas costeros del mar pacífico colombiano, como son los manglares, la diversidad de peces, moluscos, tortugas y cetáceos.

El documental sobre la masacre de Bojayá perpetrado el 2 de mayo de 2002 (Carvajal, 2019; El Tiempo Casa Editorial, 2022) la describen como una de las peores que ha resultado de este conflicto armado colombiano, puesto que murieron 85 personas de las cuales 79 fueron reconocidas después de quince años del suceso, y resultaron heridas 159 personas quienes estaban refugiadas en la iglesia, donde fueron lanzadas pipetas de gas, acompañadas de fuego cruzado entre los paramilitares, las FARC y el ejército colombiano, impactando a la población civil.

Este suceso es narrado por Leyner Palacios Asprilla quien es un sobreviviente, donde perdió en esta masacre 32 miembros de su familia. Asimismo, se conocen otros testimonios de otras familias donde se evidencia la tristeza y el desconsuelo. También se muestra una comunidad resiliente, donde han luchado por conservar la memoria histórica para asegurar la no repetición, por medio de los desafíos de poder atesorar y llevar a cabo los acuerdos de paz en este territorio. Se resalta la capacidad de resiliencia de Leyner Palacios, quien se formó académicamente convirtiéndose en un profesional, ejerciendo su labor como abogado y líder de su comunidad. Está atento a que se haga justicia y se pueda restablecer la paz y tranquilidad de su territorio, a pesar de que fue víctima de desplazamiento y de ser amenazado junto con su familia.

Este evento no solo dejó un saldo trágico de víctimas fatales, sino que también generó profundos efectos psicosociales y culturales en la comunidad afrocolombiana sobreviviente (Comisión Interétnica de la Verdad del Pacífico, 2010). Según Torrez y Díaz (2023), hace referencia que el desplazamiento forzado y la imposibilidad de realizar rituales fúnebres tradicionales interrumpió los procesos de duelo y afectaron la conexión espiritual con los muertos. Además, la llegada tardía y parcial de la ayuda humanitaria, enfocada en atender a los combatientes heridos, generó sentimientos de abandono y desconfianza hacia las instituciones estatales. Estos factores contribuyeron a la fragmentación del tejido social y al debilitamiento de los lazos comunitarios.

Desde una perspectiva biopsicosocial, los sobrevivientes presentaron síntomas persistentes de tristeza, miedo y desesperanza, asociados a trastornos de salud mental como el trastorno de estrés postraumático. La pérdida de identidad cultural se evidenció en la imposibilidad de realizar rituales mortuorios tradicionales, lo que generó un duelo prolongado y

no resuelto. Además, la desintegración social y la fragmentación del tejido social afectaron el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria.

A pesar de las adversidades, la comunidad de Bojayá ha emprendido procesos de reparación simbólica y reconstrucción del tejido social. Iniciativas como el grupo "Cantadoras de Pogue" han utilizado el canto como mecanismo de reparación social, contribuyendo a la reconstrucción del tejido social y la memoria histórica. Estas acciones han permitido a la comunidad sanar colectivamente y reivindicar su identidad cultural.

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* va mucho más allá de relatar la masacre ocurrida en 2002. Es un relato íntimo y conmovedor que, a través de imágenes, testimonios y silencios, transmite no solo el profundo dolor de una comunidad herida, sino también su fuerza, dignidad y capacidad de transformación (Carvajal, 2019; El Tiempo Casa Editorial, 2022)

Elementos Simbólicos de la Violencia

Uno de los símbolos más impactantes del documental es la iglesia destruida, espacio que debía ser refugio y se convirtió en escenario de muerte. Lo que tradicionalmente representa fe y protección se transformó, trágicamente, en una imagen del horror causado por la guerra. Este contraste deja una huella emocional, mostrando cómo el conflicto armado llegó incluso a profanar los espacios más sagrados (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2015).

Los relatos de quienes sobrevivieron también tienen una gran carga simbólica; sus voces reflejan no solo el sufrimiento del día de la masacre, sino el abandono prolongado por parte del Estado. El estar atrapados entre diferentes grupos armados, sin protección ni justicia, se convierte en otra forma de violencia, más silenciosa pero igual de devastadora (CNMH, 2015).

Elementos Simbólicos de la Resiliencia

En medio del dolor, el documental también muestra señales claras de resiliencia. Un ejemplo poderoso es los alabaos, cantos tradicionales entonados por las mujeres. Más allá de lo cultural, estos cantos funcionan como una forma de sanar, de mantener viva la memoria de los que partieron y de resistir con dignidad frente a la tragedia (Uribe, 2017).

La comunidad de Bojayá, con todo lo que ha vivido, es también símbolo de resiliencia. No se quedaron anclados en el sufrimiento, sino que decidieron reconstruir sus vidas colectivamente, sosteniéndose en la memoria y en sus tradiciones (Uribe, 2017).

Elementos Simbólicos de la Transformación

Uno de los momentos más significativos en términos de transformación es el traslado digno de los restos de las víctimas a un mausoleo, acompañado por rituales que reflejan respeto y sentido de pertenencia (Carvajal, 2019). Este acto es más que una ceremonia: es una forma de sanar, de convertir el dolor en una acción con sentido reparador.

También se destaca cómo las nuevas generaciones, se involucran en procesos de memoria y proyectos comunitarios. Esta participación juvenil evidencia que Bojayá, ha comenzado a transformar su tragedia en un motor para el cambio, evitando que lo vivido vuelva a repetirse (CNMH, 2015).

Actualmente, la comunidad de Bojayá continúa fortaleciendo los procesos de memoria histórica a través del trabajo del Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, el cual lidera actividades educativas, conmemoraciones anuales, y acciones de exigencia de justicia. En 2024 se inauguró el "Centro de Memoria y Vida", un espacio comunitario gestionado por líderes locales con apoyo de organizaciones nacionales e internacionales, donde se desarrollan talleres

de sanación, documentación de testimonios, y procesos artísticos con jóvenes. Además, la comunidad ha insistido ante la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) en la identificación plena de todos los responsables de la masacre y en la implementación de medidas concretas de no repetición (Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá, 2025).

En general, este documental está lleno de simbolismos poderosos: la iglesia en ruinas como reflejo del horror, los cantos y rituales como expresión de resistencia, y las acciones comunitarias como vía de transformación (Carvajal, 2019; El Tiempo Casa Editorial, 2022). Es en última instancia, un llamado a la memoria y una muestra de cómo un pueblo, a pesar de todo, puede reconstruirse desde el amor, la unión y la dignidad (Uribe, 2017).

La masacre de Bojayá dejó cicatrices profundas en la comunidad afrocolombiana, tanto en el ámbito psicosocial como cultural. Sin embargo, a través de procesos de memoria histórica y reparación simbólica, la comunidad ha logrado reconstruir su tejido social y reivindicar su identidad cultural. Es fundamental que el Estado y la sociedad, en general, reconozcan y apoyen estos procesos para garantizar una reparación integral y evitar la repetición de hechos tan dolorosos en el futuro.

Estrategias Psicosociales para la Población de Bojayá, (Departamento de Choco)

Tabla 2

Propuestas: Estrategias psicosociales para la población de Bojayá

Estrategia N°1: "Sanando Juntos: Escucha y Memoria"	
Descripción de la actividad.	
<p>Esta estrategia se fundamenta en el enfoque narrativo, que promueve la sanación a través del relato y el reconocimiento de las historias de vida, especialmente en contextos de violencia como el de Bojayá. La narración, reconocida por diversos enfoques, es clave para la recuperación, ya que permite a los individuos darle sentido a su sufrimiento y compartirlo, facilitando así un proceso colectivo de sanación. Según Nensthiel (2015), contar y ser escuchado puede aliviar el sufrimiento, proporcionando a las víctimas la oportunidad de reconstruir sus historias y encontrar nuevos significados en sus vidas. Este proceso implica una "escucha activa" que, no solo valida el relato, sino que también reconoce la fortaleza de quienes han sobrevivido a experiencias extremas. De igual manera, Martínez (2015) resalta la importancia de la pregunta como herramienta para promover una reflexión profunda, abriendo puertas al auto entendimiento y la reparación emocional, lo que permite que los participantes se conviertan en agentes activos de su propia recuperación.</p>	
Objetivo	Facilitar la expresión emocional a través del relato y la escucha activa, promoviendo el respeto por las historias de vida y favoreciendo el proceso de sanación colectiva.
Fases y tiempo	<p>Fase 1 (3 meses): Sensibilización y formación de facilitadores locales (líderes comunitarios, psicólogos, trabajadores sociales). Capacitar a un grupo de líderes comunitarios y profesionales locales que actúen como facilitadores en el proceso de acompañamiento psicosocial. Se les entrenará en el enfoque narrativo, en técnicas de escucha activa y validación emocional.</p> <p>Fase 2 (3 meses): Talleres grupales de escucha y narración de experiencias.</p>

Implementación de talleres grupales donde los participantes puedan compartir sus relatos en un entorno seguro. Durante estos talleres se fomentará el uso de las preguntas para promover la reflexión profunda sobre el proceso vivido y cómo ha sido posible sobrevivir.

Fase 3 (3 mes): Evaluación y reflexión final. Recopilación de historias de vida y creación de un archivo comunitario de la memoria, se aplicarán entrevistas semiestructuradas y grupos focales al final de cada fase para identificar cambios en la forma en que los participantes se relacionan con su historia, su comunidad y su proceso emocional, se utilizarán encuestas de satisfacción al finalizar cada sesión para evaluar la percepción de los participantes sobre la utilidad del espacio, la calidad de la escucha y el nivel de seguridad emocional brindado.

Acciones por implementar

Capacitación: Formar a personas clave de la comunidad para guiar y acompañar el proceso, (líderes, psicólogos, trabajadores sociales) en técnicas narrativas, escucha activa y validación de experiencias.

Talleres narrativos: Organizar sesiones en grupos donde se pueda contar, escuchar y reflexionar sobre las historias de vida. Cada taller tendrá un enfoque de empatía y respeto por el proceso individual y colectivo.

Difusión: creación de un archivo de memoria colectiva, recopilar las historias contadas para la preservación de la memoria histórica de Bojayá, servirá no solo como una herramienta de sanación, sino como un legado para las futuras generaciones de la comunidad.

Impacto deseado

La evaluación de la efectividad de esta estrategia se llevará a cabo mediante un enfoque cualitativo y participativo, centrado en la comunidad de Bojayá. Se implementarán entrevistas en profundidad, grupos focales y análisis de contenido de los relatos producidos, con el fin de identificar cambios en la

percepción del sufrimiento, la resiliencia y el sentido de pertenencia. Además, se aplicarán encuestas de percepción para medir la satisfacción de los participantes y su percepción sobre los cambios en su bienestar emocional y sentido de comunidad. Este enfoque permitirá capturar las transformaciones en la memoria colectiva, destacando aspectos de fortaleza y resistencia, tal como lo sugieren Nensthiel (2015) y Martínez (2015). A través de estos métodos, se determinará si la estrategia ha logrado sus objetivos y ha tenido un impacto positivo en la comunidad.

Estrategia N°2: Mujeres Semilla: sanando y liderando desde la raíz

Descripción de la actividad

La estrategia "Mujeres Semilla" busca fortalecer las capacidades de resiliencia, liderazgo y sanación emocional de las mujeres de Bojayá, reconociendo su papel fundamental en la reconstrucción del tejido social.

Esta intervención promueve espacios seguros de encuentro, empoderamiento y autocuidado, integrando prácticas de psi- coeducación, arteterapia y formación en liderazgo comunitario.

Esta estrategia se relaciona con la psicología feminista comunitaria, de acuerdo con lo planteado en el artículo "*Hacia la igualdad desde la exclusión: una experiencia de psicología comunitaria feminista con mujeres del Polígono Sur de Sevilla*" de Gómez y González (2025, donde se define que: "La Psicología Comunitaria Feminista considera que el género es una dimensión dinámica y socialmente construida a través de la cual se organiza, interpreta y estratifica el mundo. Por ello, la categoría género es central en los análisis, en la medida que afecta a los comportamientos y las oportunidades sociales, al tiempo que es inextricable de otros aspectos de la identidad personal o del contexto y las experiencias vitales (Bond y Mulvey, 2000 citado en Gómez y González, 2025, p.123).

De este modo se integra la perspectiva de empoderamiento emocional, comprendiendo que el bienestar psicológico de las mujeres es clave para la resiliencia comunitaria.

Objetivo	Promover el empoderamiento psicosocial de las mujeres de Bojayá mediante espacios de sanación, fortalecimiento emocional y formación en liderazgo comunitario, para contribuir a la reconstrucción simbólica y social desde una perspectiva de género.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Evaluación y diagnóstico (3 meses)</p> <p>Recolectar datos a través de entrevistas y grupos focales, evaluaciones psicológicas tanto individuales como comunitarias con las mujeres del municipio de Bojayá, para identificar sus necesidades y traumas causados por el conflicto armado.</p> <p>Fase 2: Diseño y planificación (3 meses)</p> <p>Formular propuestas de acompañamiento psicosocial enfocadas en la intención integral, basándonos en los datos obtenidos en la fase 1.</p> <p>Brindar acompañamiento terapéutico individual, grupal y familiar, orientado al abordaje de traumas y la promoción de procesos de sanación emocional y fortalecimiento psicosocial.</p> <p>Implementar un programa psicosocial que combine terapias de grupo enfocadas en el autocuidado emocional, la autoestima y el fortalecimiento de redes de apoyo entre mujeres.</p> <p>Se integrarán elementos de la terapia narrativa y terapia basada en fortalezas, permitiendo a las mujeres reconstruir sus historias de vida desde una perspectiva de empoderamiento y superación.</p> <p>Fase 3: Ejecución de las actividades (6 meses)</p> <p>Fomentar la creación de espacios de encuentro para mujeres que impulsen la conexión social, el apoyo emocional y el fortalecimiento de sus capacidades personales, a través de grupos de autoayuda y talleres enfocados en el empoderamiento, la resiliencia y el liderazgo femenino.</p> <p>Realizar un taller psicosocial dirigido a mujeres, enfocado en el reconocimiento de sus fortalezas personales, la reconstrucción de su proyecto de vida y el fortalecimiento de su autoestima, a partir de sus</p>

propias experiencias de vida.

Crear un espacio seguro y de confianza donde las mujeres puedan compartir sus experiencias, expresar emociones, reconstruir su identidad colectiva y fortalecerse a través de la escucha activa y el apoyo mutuo. Fase 4: Seguimiento y resultados (3 meses)

La evaluación se llevará a cabo mediante un enfoque mixto, utilizando tanto métodos cualitativos como cuantitativos. Esto permitirá una valoración completa del impacto de las actividades en la comunidad, captando las percepciones y experiencias de los participantes a través de entrevistas y observación, y midiendo objetivamente los resultados con cuestionarios, el análisis se centrará en el grado de satisfacción de los participantes y la efectividad de las actividades, con el fin de ajustar las intervenciones según sea necesario, se elaborará un informe con los avances y logros, que será socializado con la comunidad para garantizar la transparencia.

Se tomarán en cuenta indicadores como la cantidad de mujeres participantes, su asistencia y participación activa en talleres y grupos de apoyo, así como la frecuencia de las actividades realizadas.

Acciones por
implementar

Mapa de sueños.

Terapia tanto individual como grupal.

Taller de empoderamiento femenino orientado a fortalecer las capacidades personales, familiares y comunitarias de las mujeres, promoviendo su liderazgo y participación en los procesos de transformación social.

Taller de resiliencia femenina dirigido a fortalecer en las mujeres habilidades para afrontar de manera positiva diversas situaciones de adversidad y desafío en su vida personal, familiar y comunitaria.

Talleres de arte terapia para mujeres, donde se utilizarán diversas disciplinas artísticas como la pintura, la danza, la música y la escultura, para facilitar la expresión emocional y promover un proceso terapéutico de

sanación y autoconocimiento.

Impacto deseado A través de la estrategia "Mujeres Semilla", se espera generar un cambio profundo en las mujeres de Bojayá, promoviendo un proceso de sanación emocional y fortalecimiento de sus capacidades de liderazgo. Las participantes lograrán mejorar su bienestar psicológico y emocional, desarrollando herramientas para afrontar los traumas vividos y fortalecer su resiliencia personal.

A nivel comunitario, se busca que las mujeres se conviertan en agentes activos de cambio, impulsando la reconstrucción simbólica y social del municipio desde una perspectiva de género. Al promover espacios de empoderamiento, autocuidado y apoyo mutuo, se fortalecerá el tejido social, promoviendo la cohesión comunitaria y el desarrollo de redes de apoyo entre mujeres.

Estrategia N°3: Tejiendo futuro, espacios de reconstrucción comunitaria.

Descripción de la actividad

La estrategia "Tejiendo futuro, espacios de reconstrucción comunitaria" busca generar un entorno de participación en la comunidad de Bojayá, promoviendo la recuperación emocional colectiva a través de un enfoque psicosocial, esta intervención se enfoca en facilitar espacios de reflexión y aprendizaje donde los miembros de la comunidad puedan fortalecer sus vínculos sociales, mejorar la gestión emocional y promover la resiliencia frente a los efectos de los traumas vividos.

Esta estrategia se relaciona con la psicología positiva de acuerdo con lo planteado en el artículo "*Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología*" de Contreras y Esguerra, (2006) se determina que es definida como "el estudio científico de las fortalezas y virtudes humanas, las cuales permiten adoptar una perspectiva más abierta respecto al potencial humano, sus motivaciones y capacidades" (p. 311), esta visión es compartida por Sheldon y King (2001)

Este enfoque positivo permite que los miembros de la comunidad se apropien de su capacidad para superar las adversidades, lo que refuerza la cohesión social y el sentido de pertenencia. Al

integrar la psicología positiva en el proceso de reconstrucción, no solo se abordan los efectos negativos del trauma, sino que también se favorece el crecimiento personal y colectivo, promoviendo un futuro lleno de esperanza y posibilidades para todos los habitantes de Bojayá.

Objetivo	Generar espacios de participación comunitaria, fomentando el sentido de pertenencia, cohesión social y esperanza, implementando espacios de psicoeducación, mediante la participación, en los proyectos de reconstrucción simbólica y cultural de la población de Bojayá.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Evaluación y diagnóstico. (3 Mes). Recolectar datos a través de entrevistas y grupos focales y observaciones participantes, de miembros que pertenezcan a la comunidad, para identificar sus necesidades y traumas por estrés postraumático.</p> <p>Fase 2: Diseño y planificación (3 Meses):</p> <p>Formular propuestas de acompañamiento psicosocial, basándonos en los datos obtenidos en la fase 1.</p> <p>Gestionar acuerdos con organizaciones públicas o privadas que respalden la ejecución de la estrategia.</p> <p>Diseñar actividades psicoeducativas y recursos psicosociales contextualizados a las realidades de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Ejecución de las actividades. (6 meses)</p> <p>Implementar talleres participativos orientados al fortalecimiento de habilidades emocionales, afrontamiento y gestión de conflictos, es de alta relevancia el reconocimiento de acuerdo con lo planteado en el artículo <i>“Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: cuándo, cómo y para qué”</i> de Echeverría y Corral (2007) se define que:</p> <p>Las intervenciones psicológicas para personas en riesgo de desarrollar</p>

trastornos relacionados con el trauma deben basarse en enfoques respaldados por la evidencia científica para garantizar su eficacia y seguridad. La Terapia Cognitivo-Conductual centrada en el trauma (TCC- T) es ampliamente reconocida como una de las más efectivas, ayudando a las personas a identificar y modificar patrones de pensamiento y comportamiento disfuncionales relacionados con el trauma. Además, la Terapia de Desensibilización y Reprocesamiento por Movimientos Oculares (EMDR) ha mostrado ser eficaz en la reducción de síntomas de trastorno de estrés postraumático (TEPT), con estudios que respaldan su uso como tratamiento de primera línea. Estas terapias han demostrado ser efectivas en la reducción de síntomas de TEPT, ansiedad y depresión, y son recomendadas por organizaciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Asociación Americana de Psiquiatría (APA). Es esencial que estas intervenciones sean aplicadas por profesionales capacitados y adaptadas a las necesidades individuales de cada persona para promover una recuperación efectiva y segura.

ase 4: Resultados y seguimiento: (3 meses). Se llevará a cabo un seguimiento y evaluación de los participantes mediante un enfoque mixto. En el ámbito cualitativo, se utilizarán entrevistas y observación directa para comprender las experiencias y percepciones de los participantes. En el ámbito cuantitativo, se aplicarán cuestionarios diseñados para medir el impacto de las actividades implementadas en la comunidad. Este enfoque permitirá obtener una evaluación integral de los resultados y la efectividad de las intervenciones.

Acciones por
implementar

Realizar entrevistas y grupos focales. Realizar valoraciones psicosociales. Coordinar sesiones de debriefing.

Programar sesiones de terapia individual y familiar. Formar alianzas con organismos públicos y privados.

Elaborar recursos psicoeducativos y herramientas de apoyo psicosocial.

Aplicar talleres y dinámicas comunitarias.

Impacto deseado Mediante la estrategia “Tejiendo futuro, espacios de reconstrucción comunitaria” se centra en fortalecer el sentido de pertenencia y cohesión social entre los miembros de la comunidad de Bojayá. A través de la implementación de espacios de participación y psicoeducación, se busca promover una recuperación emocional colectiva que permita a los individuos y a la comunidad en general reconstruir su identidad y su tejido social después de los eventos traumáticos vividos. A largo plazo, se espera que esta estrategia fomente la reparación simbólica y cultural de la población, contribuyendo a la restauración de la confianza entre los miembros de la comunidad, al tiempo que les proporciona las herramientas necesarias para afrontar los desafíos emocionales y sociales que enfrenta la comunidad de Bojayá. Esto se traducirá en un entorno comunitario más cohesionado, empoderado y con una mayor capacidad de autoayuda, lo que permitirá a la población avanzar hacia un futuro más resiliente y esperanzador, todo siempre desde resultados e impactos reales anteriormente analizados y descritos por tamizajes que muestren la fiabilidad de las acciones.

Nota. Propuesta de intervención psicosocial para la población víctima de la masacre de Bojayá (departamento del Choco). *Fuente.* Autoría propia 2025.

Experiencia de Foto Voz Realizada

Desde las experiencias personales compartidas por los participantes, el ejercicio de Photovoice permitió evidenciar cómo las personas y los territorios que habitan están profundamente entrelazados. Este vínculo trasciende lo meramente geográfico, revelando que el territorio no es solo un espacio físico, sino un componente esencial de la identidad individual y colectiva. A través de las fotografías, se visibiliza cómo cada comunidad no solo ocupa un lugar, sino que lo resignifica mediante sus historias, memorias y luchas cotidianas. En efecto, las imágenes capturadas expresan no solo el entorno físico, sino también las emociones, símbolos y vivencias que cada lugar representa para sus habitantes. Aunque muchos de estos escenarios han sido marcados por el conflicto armado y la violencia, también emergen como espacios de resistencia y esperanza. De esta manera, el territorio se convierte en un testimonio vivo de resiliencia, donde las comunidades reconstruyen sus vidas, reivindican su historia y fortalecen su sentido de pertenencia. A lo largo del proceso, fue evidente cómo las fotografías retratan no sólo las cicatrices del pasado, sino también los procesos de reconstrucción social y emocional. Estos lugares, cargados de dolor, adquieren un nuevo significado: se transforman en símbolos de justicia, memoria y reconciliación. En consecuencia, se reafirma que el territorio no solo se habita, sino que se llena de significado a través de las experiencias de quienes lo viven y resignifican. La técnica del Photovoice, al combinar la imagen con la narrativa, ofrece una herramienta poderosa para la construcción de memoria histórica. Esta metodología permite a las comunidades expresar sus vivencias de manera visual y simbólica, otorgándoles un rol protagónico en la resignificación de su historia. Así, las voces que muchas veces han sido silenciadas cobran fuerza, y sus testimonios se posicionan como elementos clave para

comprender el pasado y construir un futuro más justo. Por otra parte, este ejercicio no solo documenta hechos, sino que también transmite emociones, seis contextos y significados que impulsan la transformación social. Las imágenes y relatos se complementan para dar cuenta de los procesos de dolor, desplazamiento y exclusión, pero también de la capacidad de las personas para sobreponerse a la adversidad. De esta forma, la narrativa comunitaria permite construir una memoria viva, basada en experiencias reales, que contribuye a procesos de sanación tanto individuales como colectivos. Además, la práctica fotográfica se consolida como un medio de denuncia y visibilización de problemáticas estructurales, al mismo tiempo que impulsa acciones colectivas para transformar el territorio. El ejercicio de capturar y narrar sus propias realidades fortalece la identidad, la cohesión social y el diálogo intergeneracional. Así, las comunidades encuentran nuevas formas de organización y resistencia, resignificando el espacio que habitan a través del arte, la memoria y la acción colectiva. En este contexto, el impacto psicosocial de la iniciativa es significativo. La posibilidad de expresar el dolor, resignificar y compartirlo, permite que las comunidades transformen el sufrimiento en un motor de cambio. Esto da lugar a iniciativas de resistencia, reconciliación y justicia, proyectando un futuro con mayor equidad y dignidad. El análisis de los trabajos realizados en territorios como Fusagasugá, Bosa, Tocancipá y Soacha muestra cómo las comunidades se apropian del lenguaje visual para reflejar las múltiples violencias que enfrentan. Estas imágenes se convierten en ventanas hacia realidades ignoradas, pero también en puentes hacia la reflexión colectiva y el compromiso social. Desde una mirada psicosocial, el Photovoice permitió comprender cómo las condiciones estructurales de exclusión, desigualdad y vulnerabilidad afectan a los territorios, al tiempo que ofreció un espacio de participación y expresión a quienes viven estas problemáticas diariamente. En términos políticos, esta metodología se posiciona como una estrategia de sensibilización. Las

fotografías no solo documentan, sino que interpelan, invitan al debate y exigen respuestas por parte del Estado y la sociedad. Particularmente, el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 16, que busca promover sociedades pacíficas, justas e inclusivas, cobra relevancia al observar la situación de estos territorios. A pesar de los avances normativos, persisten formas de violencia estructural, social y cultural que obstaculizan el cumplimiento real de este objetivo. Por ello, resulta urgente una articulación efectiva entre Estado, comunidades e instituciones para transformar las condiciones que perpetúan la exclusión. No se trata solo de mejorar estadísticas, sino de atender a las raíces profundas de la violencia y promover una paz duradera, basada en la justicia social y la participación de todos los actores. El ejercicio de Photovoice no solo permitió documentar la realidad de diversas comunidades, sino también comprender la importancia del territorio como espacio de memoria, identidad y transformación. Las imágenes y narrativas capturadas reflejan la fuerza de la resiliencia colectiva, el poder del arte como medio de expresión y la necesidad de construir un futuro donde la dignidad, la justicia y la memoria sean pilares fundamentales de la vida en comunidad.

Conclusiones

La masacre de Bojayá y los eventos que la rodearon muestran la devastadora huella que deja la violencia en las comunidades, no solo a nivel físico, sino también emocional, social y cultural. La pérdida de vidas y la destrucción de la infraestructura social provocan rupturas profundas en el tejido comunitario. Sin embargo, también destacan la capacidad de resistencia y de reconstrucción de las comunidades afectadas. Los procesos organizativos y de lucha por la justicia son esenciales para garantizar que las nuevas generaciones puedan superar el sufrimiento histórico y recuperar el sentido de identidad y pertenencia. La resiliencia colectiva, facilitada por la organización social y la defensa del territorio, se erige como una respuesta clave para la regeneración de la vida comunitaria.

A lo largo del diplomado logramos reconocer que el trabajo psicosocial implica una lectura profunda de los contextos y una aproximación ética, sensible y respetuosa a las realidades de las víctimas. Aprendimos que el acompañamiento debe centrarse no solo en el daño, sino también en las capacidades, recursos y formas de resistencia de las personas y comunidades, promoviendo su agencia y autonomía.

Se comprendió que la metodología Foto Voz se presenta como una herramienta poderosa en contextos marcados por el conflicto armado o situaciones de violencia, al ofrecer un enfoque innovador y transformador para el empoderamiento de las víctimas. Al combinar la fotografía con narrativas personales, permite a los participantes expresar sus vivencias, emociones y realidades de manera visual y significativa, facilitando una comunicación auténtica y accesible. Esta estrategia no solo visibiliza las voces que han sido históricamente silenciadas, sino que también promueve la participación activa en la reconstrucción de sus historias de vida y en el fortalecimiento de su identidad.

Como grupo, comprendimos también la relevancia del enfoque narrativo en los procesos de acompañamiento, ya que este reconoce el valor de las historias de vida, permite resignificar las experiencias dolorosas y facilita la reconstrucción del sentido y la identidad.

El análisis del relato de Gloria y del documental Bojayá: entre fuegos cruzados evidencia cómo la violencia del conflicto armado no solo provoca un profundo dolor individual, sino que también fragmenta el tejido social, debilita los vínculos comunitarios y arrasa con los proyectos de vida de generaciones enteras. Sin embargo, también pone de manifiesto la capacidad de resiliencia que puede emerger cuando las comunidades, a pesar del sufrimiento, encuentran en el apoyo mutuo, el liderazgo social y las prácticas colectivas de memoria, herramientas para reconstruirse. Estos procesos de reconstrucción, acompañados de intervenciones psicosociales sensibles al contexto, permiten transformar el dolor en acciones de resistencia, dignificación y construcción de paz desde lo local. Así, se evidencia la importancia de reconocer y fortalecer las voces de las víctimas como protagonistas en los procesos de sanación individual y colectiva.

Referencias

- Bond, M. & Mulvey, A. (2000). A history of women and feminist perspectives in community psychology. *American Journal of Community Psychology*, 28(5), 599-630. <https://doi.org/10.1023/A:1005141619462>
- Calderón, J. (2016). Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto. *Latinoamérica. Revista de estudios Latinoamericanos*, 62, 227–257. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166585742016000100227
- Cardona, A. y & Díaz-Posada, L. E. (2020, 17 julio). Habilidades para la vida en jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 12(1), 76–94. <https://doi.org/10.21501/22161201.3309>
- Carvajal, J. (Dir.). (2019, 20 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Documental]. Comisión de la Verdad del Pacífico. <https://verdadpacifico.org/documental-bojaya-entre-fuegos/>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. [CNMH]. (2015). *Bojayá. La guerra sin límites*. Informe del Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Bojay%C3%A1-La-guerra-sin-l%C3%ADmites.pdf>
- Cerquera, A.M., Peña, A., García, C., Orejuela, D. y García, M. (2017). Psicología de la salud en el contexto del conflicto armado en Colombia: un marco de referencia. *Psicogente*, 20(37), 182-192. <https://doi.org/10.17081/psico.20.37.2427>
- Comisión de la Verdad (2022a). *Hay futuro si hay verdad informe final*. <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>

- Comisión Interétnica de la Verdad del Pacífico. (2010). *Bojayá: Guerra sin límites*. Informe del Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. <https://verdadpacifico.org/bojaya-guerra-sin-limites/>
- Comité por los Derechos de las Víctimas de Bojayá. (2025). "Comité 2 de Mayo" Acciones e iniciativas. Centro Nacional de Memoria Histórica.- CNMH. <https://accioneseiniciativas.centrodememoriahistorica.gov.co/s/inicio/item/94>
- Contreras, F. y Esguerra, G. . (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 2(2), 311-319. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000200011&lng=en&tlng=es.
- Chacón Rodríguez, M. P., Díaz Muñoz, L. C., Díaz Muñoz, H. A., Neuta Cabra, J. D., y Olaya Borja, C. A. (2025, 15 de abril). *Foto Voz (imagen y la narrativa) Grupo 156* [Video]. YouTube: https://youtu.be/AVoVjG2WO_o
- Echeburúa, E., y Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿ Cuándo, cómo y para qué. *Psicología conductual*, 15(3), 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). '*Bojayá: entre fuegos cruzados*', documental sobre la masacre en esa población del Chocó | El Tiempo. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

- Hologramatica*, 1 (15), 23-42.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gentil, M. y Portillo, K.. (2020). El concepto de víctima del conflicto armado en Colombia [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/24154>
- Gómez, L., y González, M. (2025). Hacia la igualdad desde la exclusión: una experiencia de psicología comunitaria feminista con mujeres del Polígono Sur de Sevilla. *Apuntes De Psicología*, 43(1), 121-132. <https://doi.org/10.70478/apuntes.psi.2025.43.11>
- Lugo, V. , Sánchez-, P., y Rojas, C. (2018). La restauración con sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: una propuesta de acción psicosocial. *Revista eleuthera*, 19, 55-73.
<https://doi.org/10.17151/eleu.2018.19.4>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAz>
- Martínez, M., y Peñata, A. (2023). Perdón y resiliencia: reflexiones desde las experiencias de víctimas del conflicto armado colombiano en San Juan Nepomuceno, Montes de María, Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, 86, 103–136.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/55773>
- Mendoza, D. M. (2010). *Programa de intervención con familias víctimas del conflicto armado Colombiano, vinculadas en procesos de reparación*. [Trabajo de Grado Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana].
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1336/digital_19905.pdf?sequence=1

- Ministerio de Agricultura, (2025). *Restitución de Tierras*. MinAgricultura
<https://www.minagricultura.gov.co/atencion-ciudadano/preguntas-frecuentes/Paginas/Restitucion-de-Tierras.aspx#:~:text=Realizar%20la%20SOLICITUD%20DE%20INSCRIPCI%C3%93N,DEL%20PREDIO%20EN%20EL%20REGISTRO>
- Moreno, L, Gómez, M., y Marín, T. (2021). Salud mental y conflicto armado en Colombia: una revisión documental. *Inclusión y Desarrollo*, 8(2), 26–41.
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2739/2225>
- Moreno-Acero, I, Díaz-Santos, S., y Rojas-García, A. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado*, 17, 98-121. <https://doi.org/10.18041/1900-3803/entramado.1.7149>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Peltier-Bonneau, L. y Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Sheldon, K. M., & King, L. (2001). Why positive psychology is necessary. *American Psychologist*, 56(3), 216–217. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.216>
- Torrez, N., y Díaz, V. E. (2023). Teatro popular y duelo colectivo en Bojayá (Chocó-Colombia). *El Ágora USB*, 23(1), 101–123. <https://doi.org/10.21500/16578031.6219>
- Tovar, C. (2006) Desplazamiento forzado y acompañamiento psicosocial: a propósito de la emergencia de nuevos actores políticos. *Univ. Psychol. Bogotá (Colombia)*, 5 (1): 147-162, <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v5n1/v5n1a11.pdf>

- Uribe, M. V. (2017). Construyendo memoria en medio del conflicto: el Grupo de Memoria Histórica en Colombia. *Revista de Estudios Colombianos*, 50. 9-23
<https://pure.urosario.edu.co/es/publications/construyendo-memoria-en-medio-del-conflicto-el-grupo-de-memoria-h>
- Urrego-Mendoza, Z., Natib-Rosero, A. C., y Ramírez-Cuervo, G. (2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos. *Salud UIS*, 56, e:24015. <https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la perspectiva narrativa. *The International Journal of Narrative Therapy and Community Work Journal* 1, 1-35. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndice

Apéndice A

Transitando por lugares de memoria

https://youtu.be/AVoVjG2WO_o

Nota. Este es un espacio el cual fue creado para contar una experiencia enriquecedora, tanto para las participantes del Magazine, como para sus televidentes.

Fuente. Autoría propia (2025).