

Procipaz; una experiencia educativa de innovación social

Farid Stemberg Parra Caro

Asesor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades - ECSAH

Pregrado en Sociología

2025

Resumen

El proyecto "Procipaz", liderado por el Club Rotaract de Tunja, busca contribuir a la construcción de paz en comunidades urbanas y rurales afectadas por el conflicto armado en los municipios de Tunja y Soracá, Boyacá. A través de la proyección de películas con enfoque en resolución de conflictos, empatía y resiliencia, este proyecto tiene como objetivo sensibilizar a niños, niñas y adolescentes sobre la importancia de la paz y la convivencia armoniosa, en especial en territorios vulnerables donde el conflicto ha dejado secuelas significativas. La metodología utilizada en esta investigación fue de enfoque cualitativo, basada en entrevistas semi-estructuradas a los miembros del Club Rotaract, líderes comunitarios y beneficiarios directos del proyecto. Las entrevistas fueron diseñadas para indagar sobre las experiencias vividas durante las actividades del proyecto y los cambios percibidos en las comunidades. Además, se realizó una sistematización de las actividades del proyecto, utilizando registros visuales y narrativas recogidas durante las intervenciones. La información recopilada permitió analizar los impactos del proyecto en la construcción de paz y la resolución de conflictos, así como los desafíos enfrentados en la implementación de las actividades. A lo largo de la investigación, se evidenció que las estrategias pedagógicas lúdicas, como la proyección de películas, son herramientas efectivas para fomentar la reflexión sobre la paz y la resolución pacífica de conflictos. Los resultados indicaron que el proyecto contribuyó a fortalecer los lazos comunitarios y proporcionó un espacio para que los jóvenes pudieran expresar sus vivencias y sentimientos sobre el conflicto. Además, se destacaron las dificultades logísticas y de acceso a algunas comunidades, las cuales fueron superadas con la colaboración de los líderes comunitarios.

Palabras clave: Innovación social, construcción de paz, resolución de conflictos, comunidades vulnerables y sistema de intervención social.

Abstract

The "Procipaz" project, led by the Rotaract Club of Tunja, seeks to contribute to peacebuilding in urban and rural communities affected by the armed conflict in the municipalities of Tunja and Soracá, Boyacá. Through the screening of films focused on conflict resolution, empathy, and resilience, this project aims to raise awareness among children and adolescents about the importance of peace and harmonious coexistence, especially in vulnerable areas where the conflict has left significant scars. The methodology used in this research was qualitative, based on semi-structured interviews with Rotaract Club members, community leaders, and direct project beneficiaries. The interviews were designed to explore experiences during project activities and the changes perceived in the communities. In addition, project activities were systematized using visual records and narratives collected during the interventions. The information collected allowed for an analysis of the project's impact on peacebuilding and conflict resolution, as well as the challenges faced in implementing the activities. Throughout the research, it was evident that playful pedagogical strategies, such as film screenings, are effective tools for fostering reflection on peace and peaceful conflict resolution. The results indicated that the project contributed to strengthening community ties and provided a space for young people to express their experiences and feelings about the conflict. Furthermore, logistical and access difficulties in some communities were highlighted, which were overcome with the collaboration of community leaders.

Keywords: Social innovation, peacebuilding, conflict resolution, vulnerable communities, and social intervention system.

Tabla de contenido

Introducción	6
Marco conceptual.....	8
Metodología	9
Descripción de la experiencia	11
Resultados	16
Conclusiones y recomendaciones	16
Referencias bibliográficas.....	20

Introducción

La paz y la resolución de conflictos son dos elementos fundamentales para el desarrollo social y humano de cualquier sociedad. Según Galtung (1996), la paz no solo implica la ausencia de violencia directa, sino también la eliminación de las estructuras sociales que perpetúan la injusticia y la desigualdad. En Colombia, un país marcado por décadas de conflicto armado y violencia, la construcción de la paz es un desafío constante. El contexto social y político, cargado de desigualdades y violencias históricas, ha afectado especialmente a las comunidades más vulnerables, entre ellas los niños, niñas y adolescentes, quienes son los más afectados por la ruptura del tejido social y la normalización de la violencia (Sánchez, 2014).

El conflicto armado y la violencia en Colombia no solo han tenido consecuencias físicas, sino que también han dejado secuelas emocionales, psicosociales y culturales en las personas. En este sentido, las fundaciones y organizaciones sociales juegan un papel crucial en la creación de entornos de paz, ofreciendo oportunidades para que las personas puedan sanar, aprender a convivir y construir nuevos modelos de relación social (Cohen, 2017). Iniciativas como “Procipaz”, desarrollada por el Club Rotaract de Tunja, buscan precisamente promover estos entornos de paz a través de actividades pedagógicas que sensibilicen a los más jóvenes sobre la importancia de la resolución pacífica de conflictos, la resiliencia y el respeto por los derechos humanos. A través de la proyección de películas y dinámicas lúdicas, se pretende formar en los participantes habilidades para la construcción de paz y una convivencia armónica, crucial para las comunidades afectadas por la violencia.

Realizar investigaciones sobre este tipo de experiencias de innovación social es esencial para comprender los métodos y enfoques que pueden ser replicados en otras regiones, y para evaluar el impacto real de las actividades propuestas. Como señala Chirot (2015), la evaluación y

sistematización de las experiencias sociales contribuye a la creación de un conocimiento más sólido sobre las intervenciones de paz y la prevención del conflicto. Investigaciones como estas no solo permiten conocer la efectividad de los programas en términos de resultados tangibles, sino también identificar los obstáculos y desafíos que enfrentan las organizaciones al tratar de intervenir en comunidades vulnerables.

Este estudio, por lo tanto, no solo busca analizar la experiencia de "Procipaz", sino también aportar evidencia empírica sobre cómo las estrategias pedagógicas y lúdicas pueden ser una herramienta eficaz en la construcción de paz y la rehabilitación social en comunidades afectadas por el conflicto. Además, permite reflexionar sobre el papel fundamental que juegan las fundaciones y los actores sociales en el proceso de sanación y reconciliación de aquellos que han vivido en contextos de violencia. De acuerdo con Galtung (1996), es imprescindible que las soluciones a los conflictos no solo se busquen en el plano político, sino también en el ámbito social, donde se debe trabajar en la transformación de las mentalidades y comportamientos que perpetúan la violencia.

Por ello, esta investigación tiene una doble importancia: por un lado, contribuye a la comprensión de cómo iniciativas de paz como "Procipaz" pueden impactar positivamente a los niños y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad social, y por otro lado, resalta la necesidad de sistematizar y documentar experiencias de intervención social para fortalecer la paz y la reconciliación en Colombia.

Marco conceptual

En la revisión de literatura se evidencia una multiplicidad de nociones y/o definiciones respecto del concepto de innovación social y en esta multiplicidad de significados, este trabajo adoptará la innovación como un proceso mediante el cual se desarrollan y despliegan soluciones eficaces a problemas sociales y medioambientales complejos, que a menudo son sistémicos, con el objetivo de promover el progreso social. Estas soluciones suelen requerir la colaboración activa de diversos actores, incluyendo gobiernos, empresas y organizaciones sin ánimo de lucro.

En el ámbito educativo y comunitario, la innovación social educativa (ISE) se define como un proceso que permite el pilotaje y validación de innovaciones de manera coherente, objetiva y válida, ya que es la misma comunidad la encargada de determinar su factibilidad y pertinencia. Este enfoque reconoce que las comunidades son las protagonistas en la identificación de sus necesidades y en la co-creación de soluciones adaptadas a sus realidades específicas. (De la torre, 2017).

Las innovación social se caracteriza según Mulgan et al. (2007) por la participación activa en la comunidad, la respuesta a las necesidades reales, la transformación de las realidades sociales, la sostenibilidad y el impacto social, la adaptabilidad contextual y el reconocimiento del conocimiento local.

Finalmente, podemos indicar que tal y como lo expresa Meneses (2022) la innovación social termina siendo una solución a una problemática social que se impulsa por actores o beneficiarios con la finalidad de mejorar su calidad de vida. Adicionalmente, se caracteriza por ser social respecto de su participación y acción; genuina por su originalidad y finalmente vigente respecto de su consolidación en el tiempo.

Metodología

Este trabajo para responder el objetivo planteado desarrollará la metodología sistematización de experiencias con un enfoque cualitativo. En donde, organiza e interpreta información sobre una práctica vivida, desde quienes la ejecutaron. Es decir que, no busca solo describir lo que pasó, sino comprender cómo y por qué ocurrió, identificando aprendizajes, logros, dificultades y transformaciones. Esto la convierte en una herramienta útil para evaluar procesos de innovación social, generar conocimiento desde la práctica y fortalecer futuras intervenciones.

Para este trabajo se usaron dos técnicas de investigación: La entrevista semi estructurada y la observación participante. En cuanto a la entrevista semi estructurada se construyó un instrumento conformado por preguntas que se pueden observar en el ANEXO 1. Se entrevistaron a presidentes de junta de acción comunal, líderes comunitarios y voluntarios dentro de la organización, estas entrevistas fueron realizadas de forma híbrida.

Esta observación participante fue elegida por su capacidad para recoger información profunda y flexible en contextos donde la interacción entre el investigador y el sujeto entrevistado es fundamental. Esta técnica permitió captar la experiencia subjetiva de los actores involucrados en el proyecto “Procipaz”, reconociendo sus percepciones, emociones y comprensiones en torno a la paz, la niñez y la transformación social desde contextos de vulnerabilidad.

Las entrevistas se formularon de manera virtual y colectiva, con las preguntas del *ANEXO 1* del presente trabajo y contó con la participación de un total de seis personas pertenecientes al proyecto “Procipaz”, dentro de los cuales se encontraban específicamente el

Presidente del Club Rotaract Tunja, el Presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio San Ignacio y El Carmen, así como de la líder del proyecto “Procipaz”.

Como resultado de la primer técnica, se tomó nota de cada una de las respuestas con la finalidad de analizar cada una de ellas dentro del presente trabajo, con la finalidad de determinar si el proyecto buscaba una transformación temporal o momentánea en cada una de las comunidades que desde el 2017 se venían visitando.

La segunda técnica se hizo mediante el proceso de observación participante en donde el día 07 de marzo de 2025 se buscó identificar las técnicas y temáticas abordadas dentro del proyecto y como contribuían a un entorno de paz y reconciliación de los menores.

Como resultado de la segunda técnica, se participó dentro de la actividad con los menores con la finalidad de observar y escuchar cada una de las reflexiones de los mismos, para analizar y complementar las respuestas de la primer técnica de investigación dentro del presente trabajo.

Descripción de la experiencia

La experiencia denominada “Procipaz” es una experiencia que se viene desarrollando desde el año 2017 en los municipios de Tunja y Soracá, Boyacá, específicamente en las comunas 1 y 3, los cuales son barrios que han sido afectados por el conflicto social. Estos territorios, tanto urbanos como rurales, han sido marcados por diversos problemas derivados del conflicto armado y social, lo que ha generado situaciones de vulnerabilidad, especialmente en niños, niñas y adolescentes.

Problemáticas que se asocian al proyecto Procipaz y Pazsumercé, de conformidad a que se encontró que en las periferias de ambos municipios no se contaba con un acompañamiento institucional para abordar temas de paz y posconflicto, lo cual, generaba que en entornos hostiles no se buscara una solución a esas problemáticas, sino por el contrario, se generaran entornos de violencia.

Es así como Procipaz y "Pazsumercé" buscan abordar la falta de entornos de paz en comunidades afectadas por la violencia. El proyecto se enfoca en fortalecer la resiliencia, la responsabilidad y la empatía en los niños, niñas y adolescentes mediante la proyección de películas que abordan temáticas de paz y resolución de conflictos, así mismo, busca ofrecer herramientas para enfrentar su realidad y contribuir a la construcción de una sociedad más pacífica, en donde se pueda convivir en armonía, sin importar el contexto social adverso.

Los principales beneficiarios son los niños, niñas y adolescentes de las comunidades de Tunja y Soracá, que viven en zonas afectadas por el conflicto. Este grupo se encuentra en una situación de vulnerabilidad y necesita estrategias que les ayuden a superar los traumas del conflicto y a forjar un futuro más esperanzador. El impacto se observa principalmente en grupos

de hasta 50 jóvenes por intervención de conformidad con los recursos con los que se cuenten o con cada uno de los donantes sean internos o externos.

Actores internos como el Club Rotaract de Tunja el cual es el principal actor interno. La fundación está compuesta por miembros voluntarios que lideran las actividades de la experiencia y se cuenta con otros actores internos que fungen como facilitadores que trabajan directamente con los beneficiarios, llevando a cabo las actividades lúdicas y pedagógicas.

Ahora bien, los aliados estratégicos externos se encuentran los líderes de las juntas de acción comunal, las administraciones municipales de Tunja y Soracá (alcaldías), así como algunas empresas locales y supermercados que proporcionan los recursos necesarios, como alimentos o materiales para las actividades que sirven para desarrollar las actividades. Dentro del análisis de las entrevistas se observó que los principales aliados estratégicos externos solían ser tiendas o mini mercados de los barrios en donde se visitaban o en algunos casos, las comunidades que deseaban ser impactadas.

Estos actores hacen parte de unas experiencias que no son otra cosa que acciones o actividades a través de diferentes “vivencias”, principalmente a través de la proyección de películas con enfoque en la paz y la resolución de conflictos. Estas actividades incluyen dinámicas lúdicas y pedagógicas, como cine foros y juegos reflexivos, con el objetivo de que los niños y jóvenes comprendan y adopten los valores de la paz y la convivencia armónica, es decir que, los recursos utilizados incluyen proyecciones audiovisuales, espacios comunitarios y la colaboración de los actores internos y externos para proporcionar materiales y recursos logísticos.

Sin embargo, existen diferentes dificultades como el acceso a las comunidades, especialmente aquellas en barrios marginados y en territorios con alta presencia de conflictos específicos. A menudo, la participación en las actividades ha sido limitada por las restricciones de movilidad dentro de estas zonas ya sea por estar lejos del centro o de una zona a la cual llegar o por no contar con el permiso de las personas que ejercen un control indirecto dentro del territorio. Además, la asistencia completa del equipo de trabajo ha sido un desafío, aunque se ha solucionado parcialmente con la grabación de las actividades y su difusión en redes sociales. Para superar las barreras de acceso a las comunidades, el proyecto y el Club Rotaract ha contado con el apoyo de los líderes de las juntas de acción comunal, quienes facilitan el enlace y la participación de los habitantes y algunos políticos que contribuyen con la masificación de la publicidad de cada una de las estrategias.

Los principales aliados estratégicos han sido los líderes comunitarios, especialmente los de las juntas de acción comunal, que permiten el acceso y la participación en las comunidades; las administraciones municipales también han jugado un papel importante en el apoyo logístico y la coordinación de las actividades. Asimismo, empresas locales han colaborado brindando recursos, como alimentos y materiales necesarios para llevar a cabo las actividades.

Dentro del análisis del presente proyecto, se puede denotar que, a lo largo de los años, la experiencia ha mejorado gracias a los aprendizajes adquiridos y la consolidación de alianzas. A pesar de las dificultades, el proyecto ha continuado creciendo y fortaleciendo su impacto en la comunidad. A largo plazo, se proyecta como una escuela de paz y resolución de conflictos, que continúe desarrollando actividades pedagógicas y ofreciendo herramientas para la construcción de la paz, especialmente en las comunidades más vulnerables.

Es así como podemos indicar que, esta experiencia refleja un esfuerzo constante por transformar la realidad de los niños, niñas y adolescentes en comunidades afectadas por el conflicto, utilizando la educación, la cultura y la participación como medios clave para superar los desafíos y promover una convivencia pacífica.

En la misma medida, el proyecto “Procipaz”, liderado por la Fundación Rotaract de Tunja, se inscribe dentro de este marco de innovación social educativa y comunitaria. Su objetivo principal es promover la paz desde la niñez como una apuesta estratégica de transformación cultural y prevención de violencias en territorios afectados por el conflicto o la desigualdad, específicamente en los municipios de Tunja y Soracá.

Una de las características distintivas del proyecto denominado “Procipaz” es su metodología basada en la apropiación de espacios pedagógicos no convencionales, como el cine foro y el juego reflexivo. Estas herramientas permiten que los niños y niñas participen activamente en sesiones diseñadas para fomentar la reflexión y el diálogo sobre la paz, entendida no solo como la ausencia de violencia, sino como la presencia de justicia, responsabilidad y amor.

Este enfoque metodológico se alinea con la perspectiva de que la innovación social implica la creación de nuevas prácticas sociales que buscan satisfacer necesidades sociales de manera más efectiva que las soluciones existentes, resultando en el fortalecimiento de la sociedad civil. Además, al centrarse en la infancia y en contextos de vulnerabilidad, “Procipaz” aborda directamente los desafíos de exclusión y marginalización que enfrentan muchas comunidades, contribuyendo así a la cohesión social y al desarrollo sostenible.

En resumen, la innovación social, en el contexto de “Procipaz”, se manifiesta como un proceso participativo y colaborativo que empodera a las comunidades para identificar y abordar sus propios desafíos, promoviendo la construcción de paz y la transformación social desde la base comunitaria.

Resultados

El proyecto Procipaz, desarrollado por el Club Rotaract de Tunja desde el año 2017, puede analizarse desde el marco propuesto por los cinco vectores de evaluación de la innovación social. Cada uno de estos vectores permite comprender el alcance, la profundidad y la consistencia del impacto social generado, así como las condiciones que lo hacen replicable, sostenible y pertinente en contextos marcados por el conflicto y la exclusión. Por lo anterior, podemos indicar que los resultados de conformidad con cada uno de los vectores se puede describir así:

- Vector Innovación

El primer vector hace referencia a la innovación misma. En este caso, Procipaz se presenta como una propuesta novedosa al abordar la construcción de paz desde una perspectiva pedagógica y comunitaria, a través de herramientas no convencionales como el cine foro y el juego reflexivo. En lugar de optar por intervenciones institucionales o escolares, el proyecto recurre a metodologías lúdicas y adaptables que conectan directamente con la niñez y adolescencia en territorios vulnerables. Esta propuesta permite que los contenidos sobre paz, resolución de conflictos, empatía y convivencia no solo se transmitan, sino que se vivan en experiencias significativas que promueven la reflexión activa. La innovación radica en el uso simbólico de las películas como catalizador de conversaciones profundas, pero comprensibles para la infancia, con un enfoque flexible y comunitario.

- Vector Impacto social

En relación con el segundo vector, el impacto social del proyecto se evidencia en los cambios que promueve en las comunidades intervenidas. Aunque los grupos con los que se

trabaja no superan las 50 personas por jornada, el alcance acumulativo desde 2017 hasta la fecha da cuenta de un esfuerzo sostenido por generar entornos seguros para el desarrollo emocional y social de niñas, niños y adolescentes. El impacto no se limita a la transmisión de valores, sino que se expresa también en el fortalecimiento de vínculos comunitarios, en la recuperación de espacios públicos como lugares de aprendizaje, y en la creación de redes entre líderes comunitarios, familias y voluntarios. Las sesiones realizadas permiten que los participantes identifiquen estrategias de afrontamiento frente al conflicto, construyan relatos positivos sobre su entorno y desarrollen habilidades sociales como la escucha, el respeto y la colaboración.

- Vector Cambio sistémico

El tercer vector, correspondiente al cambio sistémico, se refiere a la capacidad del proyecto para transformar estructuras o dinámicas establecidas. Procipaz no pretende sustituir políticas públicas, pero sí complejiza la noción de paz, alejándola de una definición negativa (ausencia de violencia) para acercarla a una más propositiva, vinculada con la justicia, la dignidad y el reconocimiento. Al instalar espacios itinerantes de formación y convivencia, el proyecto transforma la forma en que las comunidades se relacionan con el conflicto, revaloriza los saberes de la infancia y promueve nuevas formas de pedagogía comunitaria. A su vez, al trabajar directamente con juntas de acción comunal y líderes barriales, genera articulaciones que fortalecen el tejido organizativo de base. Esto permite pensar en el proyecto como parte de un proceso más amplio de transformación social, cultural y simbólica en territorios históricamente estigmatizados o abandonados.

- Vector Participación

El cuarto vector analiza la participación. Procipaz promueve una forma de intervención donde la comunidad es parte activa del proceso. Las decisiones sobre los barrios a intervenir se toman de forma colectiva en la Asamblea del Club Rotaract, con base en criterios de accesibilidad, urgencia y vínculos previos. Además, el proyecto solo se ejecuta en aquellas comunidades que cuentan con un enlace o referente local, lo que permite garantizar la aceptación y corresponsabilidad del proceso. Si bien los niños y niñas no participan en el diseño de las actividades, sí son protagonistas en su ejecución y evaluación, en la medida en que se generan espacios de expresión y diálogo sobre sus realidades. Por otro lado, el proyecto mantiene una relación horizontal con actores aliados, como supermercados, administraciones locales y organizaciones barriales, generando alianzas sostenibles en el tiempo. La lógica de participación no se reduce a la consulta, sino que promueve el involucramiento activo y la construcción conjunta de sentido.

- Vector Consistencia

Por último, el vector de consistencia evalúa la coherencia entre los objetivos del proyecto, las acciones emprendidas y los medios utilizados. Procipaz se inscribe en una lógica clara: promover entornos de paz desde la infancia mediante herramientas pedagógicas alternativas, y eso es exactamente lo que realiza. El uso de películas, refrigerios, actividades lúdicas y mediadores comunitarios responde de forma directa a sus fines. La planificación de las intervenciones, la selección de comunidades, la preparación de materiales y la ejecución de las jornadas siguen un patrón replicable, pero también flexible, lo que le otorga viabilidad técnica sin rigidez. Aunque enfrenta limitaciones de recursos económicos y logísticos, ha logrado sortearlas mediante alianzas, voluntariado y un trabajo organizativo comprometido. Esta

consistencia es uno de los pilares que ha permitido su continuidad desde hace más de seis años, a pesar de las dificultades del entorno.

Conclusiones y recomendaciones

El proyecto Procipaz se consolida como una experiencia significativa de innovación social en contextos marcados por la exclusión y el conflicto. A través de metodologías no convencionales como el cine foro y el juego reflexivo, ha logrado acercarse a las realidades de niñas, niños y adolescentes, generando espacios seguros para el diálogo, la empatía y la construcción colectiva de paz.

Uno de los principales aportes del proyecto es su capacidad para adaptar los contenidos pedagógicos a los contextos específicos de cada comunidad intervenida. Esta flexibilidad metodológica, unida al compromiso constante del Club Rotaract de Tunja, ha permitido que Procipaz mantenga su vigencia a lo largo de los años, incluso enfrentando limitaciones logísticas, económicas y de acceso territorial.

El análisis del proyecto desde los cinco vectores de la innovación social evidencia una clara coherencia entre los objetivos propuestos y las acciones ejecutadas, así como una apropiación progresiva por parte de las comunidades beneficiadas. Asimismo, se destaca el valor de las alianzas locales, tanto con líderes comunitarios como con actores institucionales y privados, que han contribuido a fortalecer el impacto y la sostenibilidad de la iniciativa.

Sin embargo, también se observa que aún hay retos pendientes, especialmente en términos de sistematización, evaluación de resultados e inclusión directa de las voces infantiles en la construcción del proyecto. Estos aspectos podrían potenciar aún más el impacto social y educativo del mismo.

A partir del análisis realizado sobre el proyecto Procipaz, se hace necesario proponer una serie de recomendaciones orientadas a fortalecer su impacto social y su sostenibilidad en el

tiempo. En primer lugar, es fundamental avanzar en la consolidación de mecanismos internos de evaluación que permitan hacer un seguimiento más preciso a los cambios generados en las comunidades intervenidas. Aunque las actividades desarrolladas tienen un enfoque lúdico y pedagógico muy bien valorado, es clave contar con herramientas que evidencien los aprendizajes adquiridos, las transformaciones en las dinámicas de convivencia y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los niños, niñas y adolescentes.

Asimismo, se recomienda una mayor participación activa de los beneficiarios en el diseño de las actividades. Incluir sus voces, intereses y perspectivas no solo fortalece el carácter participativo de la iniciativa, sino que permite responder de manera más cercana a las realidades particulares de cada comunidad. Esto implica pasar de una visión asistencialista a una más horizontal, donde los sujetos de derecho también son protagonistas del proceso educativo y constructores de paz.

Por otro lado, sería conveniente mejorar la sistematización de la experiencia. Documentar de manera rigurosa los procesos, obstáculos, logros y aprendizajes contribuiría no solo a visibilizar el valor del proyecto, sino también a facilitar su reproducción en otros territorios con características similares. Esta tarea podría apoyarse en herramientas sencillas como bitácoras, diarios de campo o informes periódicos que recojan las percepciones tanto del equipo como de los participantes.

También se recomienda fortalecer la formación del equipo voluntario en temas relacionados con la educación para la paz, el trabajo con infancia y las metodologías participativas. Esto permitiría enriquecer los enfoques utilizados, mejorar la calidad de la intervención y garantizar un mayor cuidado en el trato con poblaciones sensibles y afectadas por el conflicto.

Finalmente, es importante afianzar los vínculos con instituciones públicas y privadas, tales como alcaldías, universidades, organizaciones sociales o entidades del sector privado interesadas en la responsabilidad social. Establecer convenios o alianzas estratégicas permitiría asegurar recursos logísticos, ampliar la cobertura territorial y asegurar la continuidad del proyecto en el tiempo. Del mismo modo, fomentar el trabajo en red con otras iniciativas similares puede generar intercambios de saberes y metodologías que fortalezcan colectivamente las estrategias de innovación social orientadas a la construcción de paz.

Referencias bibliográficas

- Abreu Quintero, J. L., & Cruz Álvarez, J. G. (2011). *Modelos de Innovación Social*. International Journal of Good Conscience, 6(2), 205–217. [http://www.spentamexico.org/v6-n2/6\(2\)205-217.pdf](http://www.spentamexico.org/v6-n2/6(2)205-217.pdf)
- Chirot, D. (2015). *Conflict and the social dynamics of peace building*. Journal of Peace Studies, 21(3), 118-134. https://www.researchgate.net/publication/384380190_The_micro-dynamics_of_peace_and_conflict
- Cohen, R. (2017). *La paz en Colombia: Perspectivas y desafíos*. Editorial Universidad del Rosario. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16491/1/Paz_en_Colombia.pdf
- Cuadro, N., Paz, L., La regional, L. P. Y. F., y de Incorporación, A. S. (2002). *La Paz*. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=paz&btnG=#:~:text=%5BPD F%5D-,La%20Paz,-N%20CUADRO%2C%20LA
- Durling, V. A. (2007). *Paz social y cultura de paz*. Ediciones Panamá Viejo.
- Fisas, V. (1998). *Una cultura de paz*. *Cultura de paz y gestión de conflictos*, 1-26. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=paz&btnG=#:~:text=%5BPD F%5D-,Una%20cultura%20de%20paz,-V%20Fisas%C2%A0%2D%20Cultura
- Galtung, J. (1996). *Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization*. Sage Publications. <https://psycnet.apa.org/record/1996-98488-000>

- Hernández Arteaga, I., Luna Hernández, J. A., & Cadena Chala, M. C. (2017). *Cultura de paz: una construcción desde la educación*. *Revista Historia de la educación latinoamericana*, 19(28), 149-172.
- Jaramillo, S. (2014). *La paz territorial*. Presentación en la Universidad de Harvard, Cambridge, MA, Estados Unidos, 13.
- Meneses, T. (2021). *Sistematización de experiencias una práctica para hacer memoria de la innovación social*. *Espacio Sociológico*, 1, 4.
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/sociologico/article/view/5386/5179>
- Meneses, T. (2022). *Introducción a la Innovación Social*.
[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50647>
- Morales, M. (2009). *Características de la innovación social comunitaria*.
<https://www.ifbscalidad.eus/eu/practicas/ekintza-komunitarioa/caracteristicas-de-la-innovacion-social-comunitaria/li-6-44-228-594-734/>
- Mulgan, G., Tucker, S., Ali, R., & Sanders, B. (2007). *Social Innovation: What It Is, Why It Matters and How It Can Be Accelerated*. Young Foundation.
<https://www.youngfoundation.org/our-work/publications/social-innovation-what-it-is-why-it-matters-how-it-can-be-accelerated/>
- Observatorio de la Realidad Social. (2021). *Guía para la Evaluación de la Innovación Social*.
https://www.agirrecenter.eus/app/uploads/275_888_en-guia-para-la-evaluacion-de-la-innovacion-social.pdf

Paz, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Editorial McGraw Hill. México DF, 146-169.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=paz&btnG=#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20cualitativa%20en%20educaci%C3%B3n.%20Fundamentos%20y%20tradiciones

Roa De La Torre, J. D. (2017). *La Innovación Social Educativa (ISE) como herramienta metodológica para la búsqueda de una educación con sentido*. Revista Científica Guillermo de Ockham, 15(1), 109–117.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-192X2017000100109

Rotary International. (2025). *¿Quiénes somos?*. <https://www.rotary.org/es>

Sánchez, M. (2014). *Impacto de la violencia en la niñez colombiana: Perspectivas desde la reconstrucción social*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Soule, S. A., Malhotra, N., & Clavier, B. (2022). *La innovación social*.

<https://jvmanjon.com/2022/03/05/la-innovacion-social/>

ANEXO 1. Preguntas entrevista semi estructurada.

Pregunta 1. ¿Qué es la fundación Rotaract y cómo impacta al Municipio de Tunja y sus alrededores?

Pregunta 2. ¿De qué trata el proyecto Procipaz y Pazsumercé”?

Pregunta 3. ¿Cuál es o cuáles son los objetivos de los proyectos y cómo impactan la paz en los territorios?

Pregunta 4. ¿Qué comunidades se impactan y por qué seleccionaron estas comunidades?

Pregunta 5. ¿Qué dificultades se presentan en la elaboración de cada uno de estos proyectos y cómo las han sabido afrontar como fundación?

Pregunta 6. ¿Cuáles han sido sus aliados estratégicos?

Pregunta 7. ¿Cómo se proyectan a futuro con esta experiencia y cómo podría impactar a largo plazo?

Pregunta 8. ¿Cómo se eligen los barrios o comunidades a intervenir cada año?

Pregunta 9. ¿Cuáles son los principales logros que han identificado desde el inicio del proyecto?

Pregunta 10. ¿Qué metodologías pedagógicas utilizan para trabajar con infancia y adolescencia?

Pregunta 11. ¿Cómo miden el impacto social de las actividades realizadas?

Pregunta 12. ¿Qué tipo de apoyo reciben de aliados institucionales o comunitarios?

Pregunta 13. ¿Cuáles han sido los principales obstáculos en el desarrollo del proyecto?

Pregunta 14. ¿Cómo proyectan la sostenibilidad del proyecto a mediano y largo plazo?