

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia del departamento de córdoba**

Amilkar S. Mojica Rodríguez

Gladys M. Herrera Bula

Katy L. Romero Rivera

Keidy A. Diaz Lázaro.

Liceth A. Avilés Pacheco

Asesor

Jeimy C. Cruz Mercado.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo explora el enfoque psicosocial en diferentes contextos de violencia, centrándose en los departamentos de Antioquia, Choco y Córdoba. Primeramente, se analiza el testimonio de Doña Gloria “Una madre valiente y echada pa’lante” referidos en el libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia”, subrayando la complejidad y la resiliencia de las víctimas del desplazamiento forzado, así como la relevancia del apoyo psicosocial y la reconstrucción comunitaria. Seguidamente, se plantean preguntas de tipo reflexiva, circular y estratégica, basadas en el análisis del caso narrativo antes mencionado. Así mismo, en el caso de "Bojayá: entre fuegos cruzados" se identifican aspectos psicosociales como el trauma, la memoria colectiva, el liderazgo resiliente y cómo la violencia afecta las dinámicas familiares y culturales. El objetivo principal del desarrollo de este trabajo fue analizar los emergentes psicosociales, basados en el análisis del caso narrativo para así diseñar estrategias de intervención psicosocial que fortalezcan la resiliencia y la memoria colectiva en la comunidad, incluyendo redes de apoyo, espacios de memoria y grupos de apoyo. Finalmente, se ofrece un informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de Foto Voz, destacando el poder de la apropiación del territorio, la memoria que se integra en el espacio y la transformación social a través de la narrativa visual.

Palabras clave: Resiliencia, Afrontamiento, Víctima, Desplazamiento, Transformación.

Abstract

This paper explores the psychosocial approach in different contexts of violence, focusing on the departments of Antioquia, Chocó, and Córdoba. It first analyzes the testimony of Doña Gloria, "A brave and resilient mother," described in the book "Voices: Stories of Violence and Hope in Colombia," highlighting the complexity and resilience of victims of forced displacement, as well as the importance of psychosocial support and community reconstruction. It then poses reflective, circular, and strategic questions based on the analysis of the aforementioned narrative case. Similarly, in the case of "Bojayá: Between Crossfires," psychosocial aspects such as trauma, collective memory, resilient leadership, and how violence affects family and cultural dynamics are identified. The main objective of this paper was to analyze emerging psychosocial issues based on the analysis of the narrative case in order to design psychosocial intervention strategies that strengthen resilience and collective memory in the community, including support networks, memorial spaces, and support groups. Finally, an analytical and reflective report on the FotoVoz experience is offered, highlighting the power of territorial appropriation, the memory integrated into space, and social transformation through visual narrative.

Keywords: Resilience, Coping, Victim, Displacement, Transformation.

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa’lante”	8
Emergentes Psicosociales tras una Pérdida que Supera lo Material	8
Victimización y Autonomía	9
Tejiendo a Partir de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva	10
Recursos de Afrontamiento de una Madre Inquebrantable	11
La Resiliencia ante las Impactantes Imágenes de la Violencia, una Capacidad de Recuperación.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	16
Emergentes Psicosociales tras la Tragedia de Bojayá.....	16
Impactos desde lo Biopsicosociocultural que Salen a la Luz.	18
Símbolos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	29
El Poder de la Apropiación y la Territorialidad	29
Lugares que Guardan Recuerdos y Penas: La Memoria Incorporada en el Espacio	29
Las Paradojas del Después: Ausencia, Resiliencia y Memoria Colectiva	30
Una Imagen, un Poder: Emociones, Reflexión y Empatía.....	31
El Proceso del Dolor: Sanación, Resiliencia y Diálogo.....	32
Lo Emergente: Reconstrucción del Tejido Social y Bienestar	33
Transformación desde lo Psicosocial: Voz, Justicia y Memoria.....	34
El Empoderamiento desde lo Político: Desafiando Narrativas y Recuperando Agencia..	36

La Fotografía y la Narrativa como Herramienta de Preservación de la Memoria: Un	
Legado para el Futuro	37
Un Llamado a la Acción	38
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*13

Tabla 2 *Estrategias de abordaje psicosocial*22

Lista de Apéndices

Apéndice A (<i>Magazín Informativo</i>) <i>Las voces del silencio</i>	45
--	----

Análisis de Relato “Una Madre Valiente y Echada Pa'lante”

La historia de doña Gloria cuenta sobre el doloroso desplazamiento que ella y su familia vivieron en su finca San Luis, ubicada en el departamento de Antioquia en el año 2004, cuando grupos paramilitares invadieron su hogar. Su relato conmueve al mostrar el terror, la pérdida y la increíble resiliencia que muchas víctimas del conflicto colombiano han enfrentado. Este tipo de desplazamiento forzado deja una huella profunda en las personas y sus familias, a menudo trayendo consigo consecuencias psicológicas y sociales que perduran en el tiempo, un fenómeno que White (2016) examina al trabajar con quienes han sufrido múltiples traumas.

Emergentes Psicosociales tras una Pérdida que Supera lo Material

La historia de doña Gloria refleja de manera impactante la angustia de perder su finca, una pérdida que va más allá de lo material, ya que también implica la pérdida de un estilo de vida y una conexión profunda con su identidad.

Conforme a Fabris (2011) “los emergentes psicosociales son signos relevantes desde la mirada psicosocial y se relacionan con parte de la cultura y la política” (p.36). A partir de lo expuesto por el autor en el relato de doña gloria, se evidencian emergentes psicosociales; el primer emergente corresponde al rompimiento de lazos sociales, ya que el desplazamiento forzoso fracturó las conexiones sociales y los lazos comunitarios obligándola a reconstruir su vida en un entorno nuevo y desconocido. El segundo es la amenaza y el miedo; en el relato se ve la constante intimidación, las amenazas hacia sus hijos y la ocupación de su hogar por los paramilitares, lo que creó un clima de miedo generalizado. El tercero es el quebranto del núcleo familiar, ya que el ataque directo a sus hijos y la violencia sufrida por su esposo destacan la gran huella que dejó el conflicto en la dinámica familiar. Por último, los conflictos económicos y la historia de doña Gloria pone de relieve los retos económicos que enfrentan las personas

desplazadas, por el hecho de que tuvo que realizar diferentes tipos de trabajos para poder mantener a su familia. Estos factores que emergen de estas realidades, no solo dificultan el desarrollo socioemocional de las familias en diversos entornos, sino que también pueden provocar problemas asociados a la salud física y mental. Al respecto Bello (2010) habla del daño psicosocial como consecuencia de la violencia sociopolítica, e invita a prestar más atención al impacto que esto tiene en las personas, las familias y las comunidades, un daño que a menudo pasa desapercibido y en el que se ven transformadas sus vidas, creencias y cultura, llegando a incidir en su salud mental.

Victimización y Autonomía

La narrativa de Gloria muestra una interacción compleja entre la victimización y la autonomía. Ella vive de manera innegable la victimización a través del desplazamiento forzado, las amenazas hacia sus hijos y la violencia que sufrió su esposo. Estas vivencias subrayan el profundo sufrimiento y la pérdida que ha experimentado. Sin embargo, su ejercicio de autodeterminación revela una notable autonomía en sus esfuerzos por proteger a sus hijos, buscar justicia para su esposo y reconstruir su vida. Sus acciones son un claro ejemplo de resiliencia y de la negativa a ser vista únicamente como una víctima.

Doña Gloria se presenta más como una sobreviviente que como una víctima; según Bustamante (2017) establece que un sobreviviente se percibe como tal, cuando comprende y acepta la verdad de su situación, logrando de esta forma restablecer su dignidad humana, tomando las riendas de su propia vida y reparando progresivamente los daños psicológicos causados por la exposición al trauma. A pesar de todo el sufrimiento y las pérdidas que ha enfrentado doña Gloria, muestra una increíble determinación por seguir adelante, especialmente por el bienestar de sus hijos. Frases como "*He sido una mujer muy valiente*" (Gloria, testimonio

personal, 2004, Banco Mundial 2009, p.21) , revelan cómo se ve a sí misma; no solo como alguien que ha sufrido violencia, sino como una persona que ha tomado el control de su vida y ha luchado por mejorar su situación. Su discurso también resalta la importancia de la fortaleza frente a la adversidad, demostrando que sus experiencias difíciles no la definen, sino que la impulsan a seguir adelante.

Tejiendo a Partir de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

Fabris (2011) Dice que todas las acciones que las personas llevan a cabo, tanto de forma consciente como automática, ya sean de alegría, felicidad o tristeza, constituyen maneras de expresarse y respuestas que surgen ante distintas situaciones o necesidades. Estas acciones son las que forman la subjetividad individual. Las experiencias traumáticas que comparte Gloria destacan el profundo impacto psicológico de la violencia, que puede dejar cicatrices emocionales y mentales que perduran, desde la perspectiva subjetiva de la protagonista, la violencia ha traído consigo dolor, tristeza y miedo, pero también ha sido un camino hacia el regreso de la verdad y ha permitido que se escuchen voces a través de redes de apoyo.

Al hablar de violencia esta puede estar íntimamente relacionada con la apropiación de tierras y recursos, mostrando cómo puede ser utilizada para despojar a personas y comunidades de sus medios de vida y hogares, así mismo las amenazas y la intimidación que emplean los grupos paramilitares evidencian cómo la violencia puede ser un medio para ejercer poder y control sobre individuos y poblaciones. Así como lo manifiesta Martínez (2019), eventos como la pérdida de tierras y el desplazamiento forzoso, producen un golpe emocional devastador para las víctimas, ya que implica un desarraigo cultural y quebrantamientos de vínculos sociales de un colectivo.

Los procesos sociales que vivió doña Gloria la llevaron a reflexionar sobre lo que significa la violencia y cómo el desplazamiento afectó tanto a ella como al desarrollo de sus hijos. La violencia evoca de inmediato recuerdo de pérdida; dejar su tierra le causó un profundo dolor, sufrimiento y ansiedad. La muerte de su esposo fue un duelo que no pudo procesar en su momento; lo que ocasionó en ella eventos traumáticos que dejaron huellas imborrables en su interior. Es fundamental mencionar que, al encontrar una red de apoyo en la asociación de desplazados, doña Gloria se sintió tranquila y respaldada al poder compartir su historia. Para ella, expresar sus sentimientos y ayudar a otros a través de la verdad se convierte en una forma de darle un nuevo significado a la violencia en su vida.

Como afirma Fabris (2011) “la subjetividad colectiva, que da cuenta no solo de las representaciones subjetivas, las impresiones, aprendizajes, las actuaciones de los individuos, y colectividades” (P.32). En este sentido, la subjetividad colectiva se puede considerar transformadora y creativa, en donde todas las víctimas pertenecientes a grupos pueden contar sus historias compartiendo sus emociones, producto de ello, la interacción social y el apoyo mutuo van surgiendo, puesto que no se sienten solas.

Recursos de Afrontamiento de una Madre Inquebrantable

Se puede observar cómo utiliza diversos recursos de afrontamiento, como la solidaridad comunitaria al involucrarse en la asociación de desplazados. No solo busca apoyo, sino que también ofrece ayuda a otros, creando así un círculo de empoderamiento colectivo. Igualmente, se destaca su firme decisión de hacer todo lo posible para mantener a sus hijos en la escuela y cuidar de su familia, lo que demuestra su capacidad para adaptarse y encontrar soluciones en situaciones difíciles. También cuenta con una red de apoyo familiar, ya que deja a sus hijos con su madre mientras busca trabajo, eligiendo una estrategia que le permite gestionar el cuidado

familiar mientras enfrenta la realidad de su nuevo entorno. Bello (2010) menciona que la ayuda psicosocial ampara la reconstrucción de la honra humana, porque considera a la persona digna de carácter social. Cuando las víctimas de violencia se organizan colectivamente, esto no solo mejora su salud mental, sino que también ayuda a reconstruir el tejido social. A partir de ahí, las personas comienzan a reconocer su realidad, sus habilidades y se empoderan como autogestoras. Con el apoyo de organizaciones que brindan ayuda psicosocial, logran mejorar su calidad de vida, compartir sus experiencias y ayudando a otras personas.

La Resiliencia ante las Impactantes Imágenes de la Violencia, una Capacidad de Recuperación

Es muy claro cómo las redes de apoyo facilitan esta etapa clave en el proceso de resiliencia, puesto que las víctimas de la violencia pueden poco a poco avanzar y aprovechar estas nuevas oportunidades que la vida les facilita. Gloria lo menciona en su relato, donde expresa: *“Ahora trabajo cocinando para una familia que dirige un instituto de recuperación de drogadictos, y me siento muy a gusto. Mis hijos están contentos por eso; uno de ellos quiere unirse al servicio militar, así que ahí vamos. Con la ayuda de Dios, hemos salido adelante. Cuando pienso en el pasado, me da tristeza, pero no guardo rencor hacia ellos. He sido una mujer muy valiente.”* (Gloria, testimonio personal, 2004, Banco Mundial 2009, p.21).

En este sentido, White (2016), nos dice que todas “las personas siempre tienen algo que valoran, y la evidencia de esto es simplemente que siguen viviendo. A pesar de lo difícil que puede ser encontrar lo que realmente valoran, una pista podría estar en cómo la gente narra su pena y su dolor” (p. 27), por lo que es importante destacar que esta experiencia le dejó muchas heridas emocionales y temores, y por ello, el acompañamiento psicosocial es crucial, en la búsqueda de sanación , reconciliación y perdón producto de la experiencia y dolor vivido.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Doña Gloria, qué significa para usted el concepto de "hogar" ahora, después de haber perdido el lugar físico donde vivía?	Teoría del Apego (Bowlby, 1969; Ainsworth, 1978): Esta teoría postula que los seres humanos tienen una necesidad innata de formar vínculos afectivos seguros. Con este interrogante, se busca interpretar que con concepto tiene doña Gloria sobre hogar luego del suceso vivido. Teniendo en cuenta que, en su sentido más profundo, a menudo el concepto de familia se asocia con figuras de apego y sentimientos de seguridad, protección y pertenencia.
	¿Cuáles son los valores o principios que le ha guiado a través de estos momentos difíciles, y cómo le han ayudado a tomar decisiones importantes?	Nos centramos en la ética personal y cómo ésta influye en la resiliencia. Con este interrogante se busca que doña Gloria identifique esos principios que le ayudaron a enfrentar lo sucedido, y como esos recursos fueron relevantes para volver a encontrar sentido y propósito de vida. Para Antonovsky (1979) quien propuso el concepto de sentido de coherencia, que se compone de comprensibilidad (entender lo que sucede), manejabilidad (creer que se tienen los recursos para afrontar) y significatividad (encontrar sentido y propósito en la vida).
	Si pudiera escribir una carta a su yo del pasado, justo antes de que comenzara el	Esta pregunta busca extraer sabiduría retrospectiva y estrategias preventivas. <i>“La resiliencia no es una característica estática, sino un proceso activo de afrontamiento y adaptación ante la adversidad” (Kalawski y Haz (2003)).</i> En este caso, la

desplazamiento, ¿qué te dirías para prepararse y protegerse a usted y a su familia?

carta podría enfocarse en activar y fortalecer los recursos internos y externos de Doña Gloria; invitándola a realizar retro inspección sobre posibles habilidades de afrontamiento sin identificar que funcionen como mecanismo de defensa en futuras dificultades.

¿De qué manera cree usted que su historia ha influido en las decisiones de otras mujeres desplazadas que la ven como un modelo a seguir?

Se busca indagar como desde la influencia positiva de doña Gloria, se puede crear un sentido de pertenencia por la historia propia e influenciar por medio del testimonio de resiliencia al que se vio enfrentada, recordando que la Teoría del Aprendizaje Social (Bandura, 1977): la cual subraya que el aprendizaje no solo ocurre a través de la experiencia directa, sino también a través de la observación de otros (modelado) y la reflexión sobre las propias acciones y sus consecuencias.

Circular ¿Cómo describiría usted la diferencia entre el apoyo recibido al principio de su desplazamiento por parte de su familia y la comunidad y el apoyo que recibe ahora?

Teoría del Apoyo Social (Lin, Dean, & Ensel, 1986; Cohen & Wills, 1985): Esta teoría postula que el apoyo social actúa como un amortiguador del estrés, protegiendo a las personas de los efectos negativos de la adversidad. Se busca indagar sobre el contexto de doña Gloria y como ella interpreta el apoyo recibido durante el proceso vivido, enfatizando en que, tuvo una red de apoyo que le ayudó a enfrentar el evento, en este caso, el apoyo puede ser emocional (empatía, comprensión), instrumental (ayuda práctica), informativo (consejo, guía) o de valoración (reconocimiento, afirmación).

¿De qué manera ha notado que su participación activa en la asociación de desplazados ha cambiado la

Internalización de Valores (Kohlberg, 1984; Piaget, 1932): El desarrollo moral y la internalización de valores como la solidaridad, la justicia y la compasión se ven influenciados por las experiencias sociales y la observación de modelos a seguir. Al realizar el interrogante, se pretende que la protagonista logre identificar que influencia

actitud de sus hijos hacia el servicio comunitario y la ayuda a otros?

ha tenido su conducta en la comunidad ante en sus hijos, incentivando al fortalecimiento de lazos fraternales.

¿Doña Gloria, Cómo le gustaría que su historia fuera contada y recordada en el futuro, y qué acciones puede proponer para asegurar que su voz sea escuchada y valorada?

Buscamos fomentar la preservación de la memoria y el legado, incentivando a doña Gloria a dar valor a su propia historia de resiliencia y esfuerzo y supervivencia. La memoria colectiva de acuerdo con (Halbwachs, 1992) expone cómo los grupos sociales recuerdan el pasado y cómo estas memorias compartidas moldean la identidad y la cohesión social, por lo tanto es importante formular el interrogante en la búsqueda de fomentar la autoconciencia, valor y determinación de la protagonista.

Estratégica

¿Desde su experiencia qué iniciativas o proyectos concretos le gustaría impulsar en su comunidad para abordar las causas de la violencia y promover una cultura de paz?

Desde una perspectiva teórica del desarrollo humano, esta pregunta busca impulsar una transformación de conductas y actitudes respecto a la resolución de conflictos. Galtung (1990) manifiesta que el camino correcto para la paz, es motivar al desarrollo humano, he impulsar cambios constructivos pos- violencia. Por ender, la intención de formular el interrogante, se centra en promover la estimulación de estretegias y cambios positivos que insentiven la cultura de paz y transformación dentro de su comunidad, a través de la educación, normas, valores.

¿Qué cambios concretos le gustaría ver en las políticas públicas y en la actitud de la sociedad hacia las personas desplazadas?

Teoría Crítica (Freire, 1970; Wallerstein, 2004): Esta perspectiva analiza cómo las estructuras de poder y las desigualdades sociales influyen en la experiencia de grupos marginados como las personas desplazadas. Con este interrogante se pretende que doña gloria visualice posibles estrategias que le ayuden a ella y otras víctimas a enfrentas las secuelas de la violencia, así mismo se motiva a la autonomía y autocuidado

Nota: Descripción de las preguntas con su respectiva justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría propia (2025)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

El caso de Bojayá, tal como se narra en el documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", documentado por el Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). Se centra en la catastrófica masacre ocurrida en esta comunidad ubicada en la región del Chocó colombiano. Este fatal suceso dejó profundas cicatrices en la comunidad, ocasionando traumas y la ruptura de su tejido social y cultural. El análisis de este caso revela diversas emergencias psicosociales que ponen de manifiesto los desafíos como comunidad y la resiliencia de la población afectada. Los sucesos de Bojayá recalcan la compleja interacción entre la violencia, la memoria, el liderazgo y la identidad cultural tras el conflicto.

Son diversos los emergentes psicosociales que están presentes en la cotidianidad de esta comunidad, dentro de los cuales se logran identificar aspectos negativos y otros positivos. Dentro de estos encontramos:

Emergentes Psicosociales tras la Tragedia de Bojayá.

En el caso de la comunidad de Bojayá, ubicada en el departamento del chocó, se logra observar el surgimiento de emergentes psicosociales que se encuentran presentes en el diario vivir de estas personas. El primero de ellos es el trauma y la memoria colectiva, un elemento que está incrustado y se niega a irse, quebrantando la unidad familiar y comunitaria, dejando huellas psicológicas y emocionales tras presenciar la destrucción de su hogar. El miedo, la herramienta que utilizan los grupos armados ilegales tras el desplazamiento forzado, causando desarraigo social y cultural como muestra de su poderío. Toda esta crisis de dolor y sufrimiento, trae

consigo otros emergentes, como las afectaciones familiares, la pérdida de seres queridos, la incertidumbre y la necesidad de ubicar parientes y amigos perdidos.

La tragedia de Bojayá ocasionó marcas de dolor en las dinámicas de cada una de las familias de esta comunidad, ya que muchos padres, madres, hijos, hermanos, se encontraron con la realidad de tener que empezar una nueva vida. Es allí donde surgen las fuerzas resilientes y el liderazgo, como esos elementos propios individuales y colectivos que hace un contrapeso a toda esa adversidad, llenando de esperanza a la comunidad en pro de generar paz y reconciliación. Por ende, la búsqueda de una luz de justicia y reparación, se vuelve un objetivo común para estas personas, donde a través de la unión de fuerzas individuales, exigen respeto por sus derechos, reparación de daños a un gobierno que no los protegió cuando debían, y la justicia tras el reconocimiento de la verdad.

Es de saber y tener presente que, persisten actos de violencia continua y amenazas, incluso después de los acuerdos de paz en el año 2016, la muerte por asesinato a líderes sociales, los desplazamientos y las amenazas, permean el tejido social y se antepone ante la idea de construir paz. Es por ello, que, como un símbolo de resistencia, esta población continúa sus vivencias a través de su cultura expresada en baile, canto, música y todo tipo de representación artística que manifieste su poder de continuar siendo una comunidad valiente y con identidad propia.

Los emergentes psicosociales en este sentido, surgen de diversas formas, ya sean en aspectos positivos o negativos, en muchas de las ocasiones representan símbolos de resiliencia y en otras, la vivencia del pasado a través de la historia y la memoria colectiva, es por esto que Magaña, (2014). A través de un estudio de la memoria, inmersos en los procesos sociales y de memorias colectivas argumentan que “Los grupos se disputan los distintos espacios en los que

conviven a través de la memoria colectiva; ya sea la dinámica entre pequeños grupos o la nación como espacio de identidades diversas. Unos buscan conquistarla a través de la construcción histórica del futuro. Otros llevan consigo la interpretación del pasado. [...] La construcción de una memoria representa el esfuerzo de un grupo por darle un sentido histórico al presente (p. 129).

Impactos desde lo Biopsicosociocultural que Salen a la Luz.

Los impactos biológicos, psicológicos y culturales tienen una repercusión sistémica que en la mayoría los casos pueden ocuparse del total de la vida de las víctimas; por ende, su comprensión se aborda desde un aspecto interdisciplinar mostrando la variedad y amplitud de los eventos derivados de la Masacre de Bojayá.

Desde un aspecto biológico, en los relatos personales de las víctimas sobrevivientes, hay una buena cantidad de carga emocional, muchos de ellos hablan de condiciones de salud deterioradas debido al estrés postraumático crónico, enfermedades biológicas como insomnio, cefaleas ocasionadas por los hechos violentos sucedidos. Se ve reflejado en el testimonio de una de las víctimas al manifestar: *“Desde aquel día, no puedo dormir bien. A veces, despierto en medio de la noche, escuchando los disparos otra vez”* (Victima, testimonio personal, 17 de diciembre de 2022). Lo que, una vez más, indica el impacto general del trauma en su vida diaria, poniendo en peligro su bienestar físico y emocional. Según White (2016), el trauma múltiple puede complicar la forma en que las personas llevan su día a día, dejando una huella de dolor que puede durar mucho tiempo. La sanación no solo debe centrarse en aliviar los síntomas, sino también en ayudar a las personas a reescribir las historias de sus vidas que fueron interrumpidas por el trauma.

En cuanto a los aspectos psicológicos, cuando no se logra superar el duelo, las personas enfrentan dificultades para planificar su futuro. Muchos creen que su vida personal está marcada o determinada, lo que afecta diversos aspectos de su motivación y bienestar emocional. Es importante mencionar que la salud mental en la población de Bojayá ha sufrido un impacto severo, viéndose afectando el tejido social. Un testimonio de un hombre del pueblo dice: *“Ya no somos los mismos. La risa ha desaparecido de nuestros rostros. Los niños ya no juegan como solían hacerlo”* (Hombre víctima, testimonio personal, 17 de diciembre de 2022). Esto refleja cómo el trauma ha cambiado la dinámica emocional de la comunidad. Como lo expresa White (2016), quienes viven con las secuelas del trauma necesitan un espacio seguro para contar sus historias, lo que les ayuda a encuadrar sus experiencias dolorosas dentro de narrativas más amplias que les permitan recuperar su sentido de agencia e identidad. Esto significa que, en lugar de verse únicamente como víctimas de la violencia, pueden comenzar a identificarse como sobrevivientes resilientes.

Por último, en cuanto a la cultural, la violencia amenaza tanto las prácticas locales como la cultura de cada comunidad. Sin embargo, para ellos, preservar su archivo histórico se convierte en una forma de resistencia, lo que a su vez fomenta una identidad comunitaria. En el documental, se muestra cómo las tradiciones han sido interrumpidas y cómo la comunidad enfrenta el riesgo de perder su memoria cultural. Los indígenas expresan su preocupación frente al olvido de la historia de su pueblo, algo que es fundamental para su identidad. Un hombre comentó: *“Si olvidamos, el dolor se repetirá y nunca sanaremos”*. (Indígena Víctima, testimonio personal, 17 de diciembre de 2022).

White (2016), en su artículo argumenta que la cultura juega un papel crucial en la recuperación del trauma; cuando las narrativas culturales se mantienen vivas y se utilizan en

momentos de crisis, pueden ayudar a la comunidad a encontrar un sentido de pertenencia y continuidad, lo cual es esencial para la sanación.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.

Al analizar el caso Bojayá se comprende la profundidad de las heridas y la admirable capacidad humana para encontrar significado y reconstruir un futuro luego del trauma colectivo.

Es importante mencionar cómo la violencia en este municipio no fue solo un acto de agresión física, sino que se propagó al plano simbólico, dejando oscuras heridas en la identidad individual y colectiva, que, desde la perspectiva de Bourdieu (2000) y su teoría de la violencia simbólica, se comprende cómo las estructuras de poder y las dinámicas del conflicto armado se internalizan y se manifiestan en la vida cotidiana de las comunidades afectadas.

Este suceso ocurrido en un espacio sagrado (iglesia) el cual se considera como un espacio de refugio, esperanza y protección, no solo terminó trágicamente con vidas, sino que afectó la confianza en las instituciones y en los espacios de protección. El irrespeto a este lugar enmarcado de significado religioso y comunitario se interpretó como un poderoso mensaje de terror, buscando así desarticular el tejido social y cultural de Bojayá, por lo anterior, la violencia, en este sentido, se convierte en un lenguaje de dominación, donde el miedo y la impotencia se registran en la memoria colectiva. Bourdieu (2000).

No obstante, la historia de Bojayá no solo se centra en el horror, la comunidad ha demostrado un valioso sentido de resiliencia, el cual destaca la capacidad humana para "resaltar" ante la adversidad, manifestándose en la persistencia de los lazos comunitarios, en la búsqueda incansable de justicia y reparación, y en la capacidad de mantener viva la memoria de las víctimas como un acto de resistencia contra el olvido, se evidencia que la comunidad ha movilizado recursos internos y externos para hacer frente a las secuelas de la violencia,

desarrollando estrategias colectivas para sanar las heridas emocionales y reconstruir el tejido social (Lazarus & Folkman, 1984).

Igualmente, se evidencian importantes procesos de transformación simbólica tras la violencia, donde las comunidades afectadas deciden emprender caminos para resignificar el trauma y construir nuevas narrativas que les permitan progresar. Por su parte, la memoria histórica, como proceso social y político, juega un papel crucial en esta transformación; a través de ritos conmemorativos, la creación de monumentos y la expresión de testimonios, la comunidad de Bojayá los cuales buscan conservar viva la verdad de los hechos y honrar a sus muertos. Con estas experiencias simbólicas no sólo se resguarda el pasado, sino que también actúa como dispositivos para resolver el duelo colectivo y para educar a las nuevas generaciones sobre las consecuencias de la violencia (Halbwachs, 1992). Importante mencionar que, las expresiones artísticas y culturales que han nacido en Bojayá, como la música, la danza y la artesanía, se convierten en vehículos para drenar el dolor, expresar la firmeza y reflejar esperanzas de un futuro diferente. Sin duda, estas manifestaciones culturales actúan como lenguajes simbólicos que permiten a la comunidad determinar su identidad y su relación con el pasado.

Finalmente, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación en el caso de Bojayá es un testimonio impactante de la crueldad de la violencia, la admirable capacidad de resiliencia humana y la fuerza transformadora de los procesos simbólicos.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial

Nombre de la estrategia.	Tejiendo Memorias para la Sanación de Bojayá
Descripción y fundamentos.	<p>Esta estrategia se enmarca en el enfoque de la psicología comunitaria, que sostiene que los procesos de salud mental no solo dependen de factores individuales, sino también de los vínculos sociales, la identidad colectiva y las narrativas compartidas. En comunidades que han vivido violencias extremas, como Bojayá, La reconstrucción del recuerdo colectivo y el fortalecimiento de las prácticas culturales son esenciales para resignificar el trauma y reconstruir el tejido social. Según Martín-Baró (1998), el recuerdo de lo vivido permite a los pueblos no solo comprender su sufrimiento, sino también transformar sus condiciones de existencia. Asimismo, la resiliencia comunitaria, concebida como la habilidad colectiva para enfrentar y superar eventos adversos usando sus propios recursos culturales y afectivos, es clave para la reparación simbólica y emocional (Melillo & Suárez Ojeda, 2001).</p>
Objetivo de la estrategia.	<p>Es importante resaltar el restablecimiento pleno de los derechos de las personas afectadas por el conflicto armado en Colombia, establecida por la Ley 1448 de 2011 (Ley de Víctimas), la cual incluye cinco medidas: restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición. Estas medidas buscan restablecer los derechos y dignificar la vida de las víctimas, abordando los daños individuales, colectivos, materiales, morales y simbólicos.</p> <p>Fortalecer los recursos psicosociales de la comunidad de Bojayá mediante espacios de memoria colectiva, expresión cultural y acompañamiento comunitario que promuevan el afrontamiento del trauma y el restablecimiento del tejido social.</p>
Fases y tiempos.	<p>Fase 1 Exploración y diagnóstico participativo (2 meses): Identificación de necesidades emocionales y mapeo de recursos culturales, se convocará a una reunión o encuentro con los habitantes de la comunidad de Bojayá para presentarles la estrategia que se quiere trabajar con ellos, luego de ser aceptados en la comunidad se procede la ejecución planteada en esta fase, con</p>

el objetivo de reunir información necesaria para el seguimiento del cumplimiento del objetivo de la estrategia.

Fase 2 Formación comunitaria (3 meses): Capacitación a líderes y promotores comunitarios en memoria, resiliencia y cuidado emocional, se realizarán las respectivas capacitaciones en la comunidad de Bojayá a las personas pertinentes en esta fase (líderes y promotores), con el fin de la réplica de la información suministrada en cada capacitación de cada tema expuesto y lograr tener personal capacitado en temas como la memoria, resiliencia, cuidado emocional, mejorando de este modo la manera de afrontamiento para la sanación.

Fase 3 Implementación de espacios de memoria (3 meses): Realización de encuentros culturales, círculos de palabra y creación artística, durante esta fase se estará realizando diferentes actividades culturales, pedagógicas y artísticas destinadas a activar la memoria colectiva y fortalecer los lazos comunitarios a través del reconocimiento de historias compartidas. Las actividades estarán orientadas a promover la participación, el diálogo intergeneracional y la expresión simbólica de vivencias relacionadas con el territorio, el conflicto, la resistencia y la identidad.

Fase 4 Evaluación participativa (2 meses): Valoración del proceso y planificación de acciones sostenibles a largo plazo, esta fase estará orientada a valorar de manera colectiva los aprendizajes, logros y desafíos del proceso desarrollado en las fases anteriores. La evaluación se construirá desde una perspectiva participativa e inclusiva, donde los diferentes actores involucrados, con el fin de reflexionar sobre los impactos generados, así como sobre las oportunidades de mejora y continuidad del proceso.

Acciones por implementar.

Fase 1.

- Entrevistas, recolección de relatos, reuniones grupales.
- Análisis de la información.

Fase 2.

- Facilitar encuentros donde los mayores compartan saberes con las nuevas generaciones.
- Crear grupos de acompañamiento emocional liderados por personas de la comunidad.
- Organizar actividades culturales como alabos, teatro y pintura para resignificar lo vivido.

Fase 3.

- Promover ceremonias comunitarias que dignifiquen a las víctimas y fortalezcan la unión social.
- Construir un archivo colectivo con historias, cantos y símbolos representativos.
- Establecer vínculos con entidades públicas y privadas que apoyen con recursos y formación.
- Generar campañas comunitarias que difundan mensajes de resistencia y esperanza.

Fase 4.

- Análisis del proceso y evaluación de la acción.
- Retroalimentación del proceso de aplicación de la estrategia y planteamiento de actividades que fomenten la perdurabilidad de la misma.

Impacto deseado.

La implementación de esta estrategia busca contribuir a la sanación emocional y social de la comunidad, promoviendo el reconocimiento del dolor vivido y la transformación colectiva del trauma en los habitantes de la comunidad de Bojayá. A través de actividades que rescatan la cultura local, se fortalecerán el sentido de pertenencia y la identidad comunitaria. Se espera que los participantes encuentren nuevas formas de expresar su sufrimiento, construyan vínculos de apoyo mutuo y reconozcan su capacidad de resistir y transformar. De esta manera, la comunidad de Bojayá podrá avanzar en procesos de reparación simbólica y empoderamiento, siendo protagonista activa en la defensa de sus derechos, la memoria histórica y la no repetición.

Nombre de la estrategia.

Redes de apoyo, entrelazando memorias.

Descripción y fundamentos.

Según Halbwachs, 1992 este tipo de estrategias, resaltan lo importante de conservar la memoria colectiva, como elemento fundamental en la gestión de los traumas colectivos e individuales y en la construcción de una identidad social después de los hechos violentos. Enfatiza en la importancia que engloba el hecho de compartir experiencias colectivas del pasado a través de la narración en pro de reforzar lazos comunitarios y resignificar el trauma.

Por su parte la Ley 1448 de 2011 Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, reconoce los derechos de los individuos víctimas del conflicto a la memoria y a la verdad en pro de la justicia.

Objetivo de la estrategia.	Promover la gestión emocional de los traumas colectivos e individuales de la comunidad de Bojayá, mediante la narración y socialización de las experiencias de dolor individuales y colectivas, estimulando la cohesión social y fortaleciendo la identidad.
Fases y tiempos.	<p data-bbox="747 347 1902 493">Fase 1 Acercamiento y sensibilización (2 semanas): se establecen vínculos que promuevan la confianza entre los participantes de la estrategia, localizando líderes de la comunidad y exponiendo los objetivos de la estrategia a implementar. Se realizan talleres que sensibilicen a la comunidad sobre lo importante de la narrativa, las memorias y el autocuidado.</p> <p data-bbox="747 542 1902 649">Fase 2 Narrativas y recolección de información (4 semanas): en espacios de participación comunitaria, se inicia la recolección de memorias y experiencias individuales y colectivas, mediante entrevistas, grupos focales, escritura, cartografía social.</p> <p data-bbox="747 698 1902 805">Fase 3 Arte y resignificación (3 semanas): a través de espacios de expresión del arte como la música, baile, canto, dibujo etc.. se vuelve a dar un significado al evento violento, donde los participantes expresan sus experiencias y memorias, manifestando resiliencia y empatía.</p> <p data-bbox="747 854 1902 992">Fase 4 Retroalimentación y construcción colectiva (2 semanas): se comparten experiencias y creaciones a través de exposiciones, presentaciones y conversatorios, donde se fomenta la identidad, sentido de pertenencia, validación de los eventos negativos, y mediante esto construir una narrativa y una memoria en pro de las víctimas de la comunidad de Bojayá.</p>
Acciones por implementar	<p data-bbox="846 1081 936 1114">Fase 1.</p> <ul data-bbox="793 1122 1881 1229" style="list-style-type: none"> ➤ Establecimiento de relaciones con líderes y líderes sociales, autoridades y todo tipo de organizaciones inmersas en la construcción de espacios de paz. ➤ Talleres de sensibilización. <p data-bbox="846 1278 936 1310">Fase 2 .</p> <ul data-bbox="793 1318 1415 1421" style="list-style-type: none"> ➤ Recolección de relatos individuales y colectivos. ➤ Entrevistas, grupos focales, cartografía social. ➤ Exploración del territorio.

Fase 3.

- Espacios para la participación comunitaria que tengan como un enfoque especial en mujeres, niños y adultos mayores.
- Creación de grupos focales con el fin de compartir relatos y experiencias en pro de generar respeto, empatía y apoyo mutuo.

Fase 4.

- Sistematización de relatos, experiencias y memorias bajo el consentimiento informados de cada uno de los participantes de la estrategia.
- Socialización y exposición de expresiones y memorias surgidas del proceso de implementación de estrategias.
- Compartir todo tipo de material educativo que conmemore la memoria de las víctimas de la comunidad de Bojayá.

Impacto Deseado.

Se espera que, con la implementación de esta estrategia de acción psicosocial, la comunidad de Bojayá tenga un impacto en aspectos como: Gestión emocional y elaboración del trauma tanto colectivo como individual, promoción del sentido de pertenencia y fortalecimiento de la identidad cultural, resignificación de los hechos violentos, reconocerse como una comunidad digna de derechos, elaboración de memorias colectivas y experiencias individuales que conmemoren a las víctimas.

Nombre de la Estrategia.

Comunidad Resiliente y Grupos de Apoyo.

Descripción y Fundamentos.

Según Bandura, 1977 el apoyo social y la autoeficacia, son dos conceptos claves que funcionan como elementos que protegen a los individuos o colectivos del estrés postraumático. Por ende, los grupos de apoyo son ese espacio en común que tienen las comunidades, donde la personas a través de compartir experiencias, genera un entorno de comprensión y empatía con el otro, recibiendo apoyo emocional de los demás que vivenciaron los mismos eventos violentos.

Objetivo de la Estrategia.	Fortalecer las habilidades emocionales de las personas de la comunidad de Bojayá en aspectos individuales y colectivos, a través de la creación de grupos de apoyo como recursos fundamentales de apoyo mutuo y resolución de conflictos.
Fases y Tiempos.	<p data-bbox="747 350 1906 456">Fase 1: Apertura y convocatorias (2 semanas): identificación de líderes comunitarios que promuevan lazos de confianza para la constitución de los grupos de apoyo. Enlace con todo tipo de autoridades y organizaciones locales que participen en pro la realización de los grupos focales.</p> <p data-bbox="747 505 1871 691">Fase 2: Realización de grupos focales (2 horas semanales por 8 semanas): habiendo definido el número de participantes, se imparten instrucciones sobre la realización de los grupos focales, se dan capacitaciones constantes de primeros auxilios psicológicos, y se plantean contenidos específicos sobre enfoque diferencial para garantizar una participación dinámica de niños, mujeres y adultos mayores, ya que se consideran necesidades específicas.</p> <p data-bbox="747 740 1829 846">Fase 3: Habilidades de afrontamiento (4 semanas): en las sesiones de grupos focales programadas, se realizan talleres educativos sobre gestión emocional, afrontamiento de la adversidad, resolución de conflictos, comunicación asertiva, empatía y tolerancia.</p> <p data-bbox="747 894 1881 1000">Fase 4: Lazos de amistad (constante): redes y relaciones comunitarias que perduren en el tiempo, a través de relaciones estrechas entre grupos y comunidades que fomenten autonomía y tengan capacidades de utilización de recursos.</p>
Acciones por implementar	<p data-bbox="842 1049 936 1081">Fase 1.</p> <ul data-bbox="793 1089 1906 1235" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="793 1089 1906 1162">➤ Identificación de espacios comunitarios, líderes, participantes e instituciones que se unan a la estrategia. <li data-bbox="793 1166 1724 1198">➤ Cartas de invitación a policía nacional, alcaldía centro de salud y parroquia. <li data-bbox="793 1201 1377 1234">➤ Identificación de espacio para los encuentros. <p data-bbox="842 1284 936 1317">Fase 2.</p> <ul data-bbox="793 1325 1115 1357" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="793 1325 1115 1357">➤ Dinámicas rompehielo.

- Planteamientos de temas y metodología de trabajo, así como la logística de tiempos y espacios para los grupos focales.
- Utilización de técnicas y estrategias que promuevan la participación activa de los participantes, para dinamizar los espacios.

Fase 3.

- Implementación de actividades participativas que generen capacidades.
- Taller de gestión emocional.
- Taller de empatía.
- Taller de habilidades de afrontamiento.
- Taller de tolerancia a la adversidad.
- Intercambio de capacidades y herramientas entre los participantes para fortalecer todo tipo de habilidades en los mismos.

Fase 4.

- Fortalecimiento de las redes de apoyo a través de la autonomía e independencia.
- Seguimiento y evaluación de los procesos de realización de grupos focales y resultados del avance colectivo.

Impacto deseado.

Se espera que, con esta estrategia, la comunidad de Bojayá, disminuya sentimientos de aislamiento y soledad, a través del apoyo social, lo cual mejora los procesos individuales y colectivos de gestión emocional y habilidades de afrontamiento de la adversidad, lo cual, estimula la resiliencia colectiva, trayendo consigo bienestar psicoemocional en los participantes de esta comunidad.

Nota: Descripción de las Estrategias Psicosociales. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El Poder de la Apropiación y la Territorialidad

Desde las experiencias propuestas en el foro por cada participante, se refleja que la apropiación de los lugares sobrepasa o trasciende su mera ocupación física. No se trata simplemente de estar presente en un espacio, sino de la generación de un vínculo arraigado entre el individuo y su entorno, donde la territorialidad está cargada de significado emocional, histórico y social. Este vínculo profundo se construye a través de vivencias compartidas, recuerdos atesorados, y la constante interacción con el entorno, transformando un espacio geográfico en un lugar significativo y personal. La territorialidad, entonces, se convierte en una extensión de la identidad individual y colectiva, un lienzo donde se pintan las experiencias y se construye la memoria.

Para entender mejor esta dinámica, es crucial considerar cómo las experiencias personales moldean nuestra percepción del espacio, los lugares que habitamos se convierten en receptáculos de nuestras emociones, nuestras alegrías y nuestras tristezas, y la forma en que interactuamos con ellos refleja nuestra propia historia y nuestra conexión con la comunidad. En este sentido, la apropiación del territorio no es un acto pasivo, sino un proceso activo de construcción de identidad y pertenencia.

Lugares que Guardan Recuerdos y Penas: La Memoria Incorporada en el Espacio

El lugar como contenedor de memoria y dolor es uno de los elementos destacados en esta experiencia. Al observar estos espacios físicos a través de las imágenes, se evidencia cómo ellos guardan en sí mismos aquellos recuerdos, especialmente los relacionados con escenarios de violencia, como todos los incluidos en esta experiencia. Las paredes, las calles, los árboles; todos se convierten en testigos silenciosos de los acontecimientos que han marcado la historia de una

comunidad. El territorio, en este sentido, se convierte en un archivo vivo, un depósito de experiencias que influyen en la forma en que las personas perciben su entorno y se relacionan entre sí.

Profundizando en la relación entre territorio y subjetividad, este elemento explica de una forma clara el cómo la apropiación del espacio está relacionada o determinada por la experiencia subjetiva de cada uno de los participantes. Para algunos, el espacio se toma como un espacio de dolor y sufrimiento, un recordatorio constante de las heridas del pasado. Sin embargo, para otros, el mismo espacio se percibe como un lugar que hace florecer resiliencia, esperanza y resistencia.

Esta dualidad refleja la complejidad de la experiencia humana y la capacidad de las personas para encontrar fuerza y significado incluso en los contextos más difíciles. Analizar estas diferentes perspectivas nos permite comprender cómo la apropiación del espacio puede ser un proceso transformador, que permite a las personas sanar heridas, reconstruir sus vidas y construir un futuro más esperanzador.

Las Paradojas del Después: Ausencia, Resiliencia y Memoria Colectiva

En algunas de las experiencias, se refleja algo paradójico pero real: la presencia de la ausencia. Muchas de ellas reflejan soledad y vacío, mostrando de alguna manera el impacto de la violencia en los territorios, afectando la cotidianidad de las comunidades. La ausencia de seres queridos, la pérdida de la seguridad y la confianza, y el vacío dejado por la destrucción y la violencia se manifiestan en cada rincón del territorio, creando un ambiente de desolación y desamparo.

Sin embargo, incluso en medio de esta desolación, emergen signos de esperanza y resistencia. Las comunidades afectadas por la violencia demuestran una admirable capacidad para reconstruir sus vidas, para tejer nuevos lazos de solidaridad y para luchar por un futuro

mejor. En los planteamientos de la Psicología Social de la Liberación, particularmente en los trabajos de Martín-Baró (1994). Martín-Baró (1994) destacaba la capacidad de las comunidades oprimidas para resistir y transformar las organizaciones de poder que perpetúan su sufrimiento. La resiliencia, desde esta perspectiva, no es solo una capacidad individual, sino un proceso colectivo que se nutre de la solidaridad, la esperanza y la lucha por la justicia.

El simbolismo de los espacios reflejados en las imágenes denota la construcción de una memoria colectiva. Todos estos elementos como las calles, las casas, los árboles, las rocas, etc., se convierten en parte de estos recuerdos en común, que construyen la identidad y forjan lazos de solidaridad entre iguales. La teoría de la memoria colectiva de Halbwachs (2004) ofrece un marco conceptual para comprender este proceso. Halbwachs (2004) argumentaba que la memoria no es un fenómeno puramente individual, sino que se construye y se mantiene a través de las interacciones sociales y los marcos sociales de la memoria. Los lugares y los objetos, cargados de significado compartido, actúan como anclajes para estos recuerdos colectivos, permitiendo que las experiencias del pasado sigan vivas y moldeen la identidad presente y futura de la comunidad.

La memoria colectiva, entonces, se convierte en un arma poderosa contra el olvido y la impunidad, un instrumento para mantener viva la historia y para asegurar que las lecciones del pasado no se repitan. Es a través de la memoria colectiva que las comunidades pueden sanar sus heridas, reconstruir su tejido social y construir un futuro más justo y equitativo.

Una Imagen, un Poder: Emociones, Reflexión y Empatía

En cuanto a lo simbólico y la subjetividad, es importante destacar cómo cada imagen se convierte en un vehículo de significados. Las emociones que se transmiten a través de nuestras fotografías perturbaron y desafiaron al espectador a confrontar la realidad de la violencia. Cada

imagen es una ventana a la experiencia humana, una oportunidad para conectar con el dolor, la esperanza y la resiliencia de las personas afectadas por la violencia.

Aquí, los valores simbólicos emergen de forma contundente: la tierra que fue en algún momento manchada de sangre, una casa que solía estar ocupada por una víctima, o las miradas de temor de quienes han sido testigos de crímenes. Todas estas imágenes obligan a reflexionar sobre la fragilidad de la vida y la urgencia de la empatía en las comunidades. La teoría del interaccionismo simbólico, desarrollada por Mead (1934) y Blumer (1969), suministra un marco teórico primordial para percibir cómo los individuos construyen significados a través de la interacción social y cómo los símbolos (en este caso, las imágenes) juegan un papel crucial en este proceso. Desde esta perspectiva, el significado de una imagen no es inherente a ella, sino que surge de la interpretación que el espectador ejecuta en un contexto social y cultural explícito. Las emociones rememoradas y las reflexiones producidas son fruto de esta interacción simbólica.

Nos invitan a ponernos en el lugar del otro, a comprender sus experiencias y a sentir su dolor. La importancia de la empatía en la comprensión del sufrimiento ajeno y en la promoción de la conducta prosocial ha sido ampliamente abordada en la psicología social (Batson, 1991). La capacidad de experimentar y comprender los sentimientos de otra persona se convierte en un motor para la acción, impulsándonos a conectar con las víctimas de la violencia y a trabajar para prevenir futuras tragedias.

El Proceso del Dolor: Sanación, Resiliencia y Diálogo

Desde un punto de vista psicosocial, este ejercicio ayuda a entender las raíces de la violencia y sus impactos en la salud mental y emocional de nuestras comunidades. La estigmatización y el silencio son también formas de violencia, y fue conmovedor observar cómo a través del Photo Voice se logra romper barreras y abrir diálogos. El Photo Voice, como

herramienta de participación y expresión, permite a las personas afectadas por la violencia compartir sus historias, expresar sus emociones y conectar con otros que han vivido experiencias similares. La teoría de la acción comunicativa de Habermas (1981), que resalta la importancia del diálogo y la comunicación libre y sin coerción para la construcción de entendimiento mutuo y la transformación social, ofrece un espacio seguro para la expresión, el photo voice facilita la comunicación auténtica y la confrontación de las narrativas dominantes sobre la violencia.

Se hace evidente que la creación colectiva de estas narrativas visuales permite una catarsis tanto individual como grupal, ayudando a procesar el dolor, la pérdida y también a fomentar la resiliencia. Al compartir sus historias y escuchar las de otros, las personas afectadas por la violencia pueden sentirse menos solas y más comprendidas. La teoría del apoyo social (Cohen & Wills, 1985) subraya el papel fundamental de las redes sociales y el apoyo emocional en el afrontamiento del estrés y el trauma. El Photo voice facilita la creación y el fortalecimiento de estos lazos de apoyo entre personas que comparten experiencias similares, lo que contribuye a la reducción del aislamiento y al aumento del bienestar psicológico. La catarsis colectiva, entonces, se convierte en un proceso sanador que permite a las personas liberar sus emociones, procesar sus traumas y reconstruir sus vidas. Las diferentes poblaciones han sido resilientes, y es de gran ayuda porque buscan restaurar su vida, así como tener cada día un ambiente en paz y transformar ese dolor para una mejor vivencia.

Lo Emergente: Reconstrucción del Tejido Social y Bienestar

Las manifestaciones resilientes de cada contexto se pueden observar a través de cada imagen y narrativas presentadas. Se observa que cada población ha luchado por reconstruir su tejido social, su bienestar y mejorar su calidad de vida. A pesar de las dificultades y los obstáculos, las comunidades afectadas por la violencia han demostrado una admirable capacidad

para reconstruir sus vidas, para tejer nuevos lazos de solidaridad y para luchar por un futuro mejor. A través del modelo ecológico del desarrollo humano de Bronfenbrenner (1979), que destaca la interacción dinámica entre los individuos y los múltiples sistemas que los rodean (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema), se puede comprender que la capacidad de estas comunidades para sobreponerse a la adversidad no reside únicamente en características individuales, sino en la movilización de recursos y apoyos dentro de estos diferentes sistemas, incluyendo las redes sociales, las instituciones locales y los valores culturales compartidos.

Además, desde la imagen y la narrativa con prácticas psicosociales, se logra transformar escenarios de violencia, dolor y sufrimiento en resiliencia con cada una de las experiencias en los diferentes municipios, aplicando el ejercicio del Photo voice. Este como herramienta de participación y expresión, permite a las personas afectadas por la violencia compartir sus historias, expresar sus emociones y conectar con otros que han vivido experiencias similares.

Transformación desde lo Psicosocial: Voz, Justicia y Memoria

Mediante el uso de imágenes y narrativas metafóricas, se expresa el dolor de cada víctima, pero también se hace visible el reclamar por justicia y dignidad. Estos recursos de afrontamiento dan voz al dolor y logran transformar aquellas historias que tienen lugar en diferentes localidades de la sociedad, así como también dar visibilidad a la reclamación de memoria y al sufrimiento vivido. Al compartir sus historias y expresar sus emociones, las víctimas de la violencia pueden sentirse más empoderadas y menos solas, por medio de la teoría de la comunicación simbólica (Cassirer, 1944) que brinda un marco para percibir cómo los seres humanos utilizan símbolos y metáforas para dar sentido a sus experiencias, principalmente aquellas que son complejas de expresar de manera directa, como el trauma y el dolor. Las

imágenes y narrativas metafóricas actúan como vehículos para comunicar significados profundos y movilizar la empatía y la comprensión en el espectador.

La resiliencia activa no solo busca luchar por justicia sino también por la recuperación y reparación de memorias, así como también asegurar que cada historia vivida no sea olvidada y se creen redes de apoyo que funcionen como espacios para el fortalecimiento emocional de cada comunidad. Es a través de la memoria que podemos honrar a las víctimas de la violencia y asegurar que sus historias no se repitan. El concepto de la "memoria traumática" y su elaboración, tal como lo han explorado autores como Herman (1992), recalca la relevancia de la narración y el testimonio en el proceso de sanación. Compartir las historias de violencia, especialmente en un contexto de apoyo y validación, permite a las víctimas procesar sus experiencias, reducir el aislamiento y avanzar hacia la recuperación. La creación de redes de apoyo se alinea con la teoría del apego (Bowlby, 1969), que destaca la necesidad humana de conexión y seguridad emocional, especialmente en momentos de vulnerabilidad.

Desde el punto de vista psicosocial, vemos cómo cada población es afectada en su desarrollo psicológico por cada hecho de violencia. La teoría del estrés postraumático (TEPT) (Yehuda, 2002) explica cómo la exposición a eventos traumáticos consigue tener efectos perpetuos en la salud mental y emocional de los individuos y las comunidades. El Photovoice, al facilitar la expresión, la conexión social y la reclamación de justicia y memoria, se convierte en una herramienta psicosocial que puede mitigar algunos de los efectos negativos de la violencia y promover la resiliencia.

El Empoderamiento desde lo Político: Desafiando Narrativas y Recuperando

Agencia

Vista desde una perspectiva política, estas experiencias logran desafiar las narrativas oficiales que muchas veces buscan minimizar o justificar la violencia en sociedades marcadas por la impunidad. La fotografía y la memoria visual se convierten en actos de denuncia que cuestionan las estructuras de poder responsables de las injusticias. Al compartir sus historias y denunciar los sufrimientos, las víctimas de la violencia no solo exigen justicia, sino que también favorecen a la edificación de sociedades más conscientes y, por ende, potencialmente más sostenibles.

La unión con el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) se torna decisiva al comprender que la violencia y la injusticia socavan la conexión social y la confianza necesarias para cimentar comunidades resilientes y razonables. Es importante mencionar que, una ciudad o comunidad que oculta las experiencias de violencia no va a considerarse completamente sostenible en su extensión humana y social. Al entrever el impacto de la violencia a través de la fotografía, se crea una presión social para abordar las causas oscuras de la injusticia y trabajar hacia ambientes urbanos y rurales más seguros, comprensivos y tranquilos.

Además, la fotografía como lenguaje alternativo permite que las víctimas y sus comunidades recuperen agencia, dejando de ser solo "objetos de estudio" para convertirse en protagonistas de su propia historia. Esto es especialmente relevante en contextos donde las víctimas son sistemáticamente invisibilizadas. Al tomar el control de sus propias narrativas, las víctimas de la violencia pueden recuperar su dignidad y su voz, y exigir que se les reconozca como seres humanos completos y valiosos dentro de sus comunidades. Este proceso de recuperación de agencia es primordial para la restauración del tejido social y la creación de

comunidades donde la intervención ciudadana y la rendición de cuentas se conviertan en pilares para un futuro sostenible. En este sentido, la memoria visual se entiende cómo en un catalizador para la acción colectiva, promoviendo la innovación de las comunidades hacia modelos más justos y sostenibles, en línea con los objetivos del ODS 11.

La Fotografía y la Narrativa como Herramienta de Preservación de la Memoria: Un Legado para el Futuro

Por medio de las exposiciones del Photo voice en los diferentes escenarios (Sahagún, Chinú, Tierra Alta y Montelíbano) se llega a la reflexión de cómo la fotografía y las narrativas aportan a los procesos de construcción de memoria y transformación psicosocial, entendiendo que las fotografías se utilizan como registros visuales de sucesos históricos que involucran personas, lugares y situaciones específicas; en este caso, situaciones de violencia que en su momento marcaron un antes y un después o generaron un impacto en el lugar del hecho. Podemos mencionar la teoría del anclaje de la memoria en el espacio social, propuesta por Halbwachs (2004). Quien argumentaba que los recuerdos individuales se construyen y se mantienen dentro de marcos sociales específicos, y que los lugares y los objetos actúan como anclajes concretos para estos recuerdos colectivos, facilitando su evocación y transmisión.

La fotografía y la narrativa son una valiosa herramienta usada como evidencia de capturas de instantes que permanecen en el tiempo y la memoria. Ellas nos permiten volver al pasado, generando una mejor comprensión de la historia que, si bien tal vez no la vivimos, es posible revivir o tejerla por medio de las narrativas, siendo este instrumento útil en la evocación de recuerdos y emociones. Al preservar la memoria de las víctimas de la violencia, podemos honrar su legado y asegurar que sus historias no se repitan. (Bruner, 1991), enfatiza cómo las personas dan sentido a sus vidas y experiencias a través de la creación y el intercambio de

historias. Las narrativas fotográficas, al adoptar lo visual y lo verbal, ofrecen una forma eficaz de reconstruir el pasado, compartir el sufrimiento y dar significado a las experiencias traumáticas.

A través de cada imagen y narrativa, se dio voz a lo que no tenía sentido, así como también se promovió la reflexión y la visibilidad de realidades que estaban siendo ignoradas, por lo que el Photo voice se convierte en esa herramienta poderosa para promover acciones para la preservación de la memoria y la transformación de cada población. El Photo voice, como herramienta de participación y expresión, permite a las personas afectadas por la violencia compartir sus historias, expresar sus emociones y conectar con otros que han vivido experiencias similares.

Un Llamado a la Acción

La experiencia con las imágenes y las narrativas permite comprender la complejidad de la violencia y sus impactos en las comunidades. A través de este proceso, se logra comprender la importancia de la memoria, la resiliencia y la participación para construir un futuro más justo y equitativo. Es fundamental seguir trabajando juntos para promover la justicia, la verdad y la reparación para las víctimas de la violencia, y para asegurar que sus historias sean recordadas y honradas.

Conclusiones

La recuperación psicosocial tanto a nivel individual como comunitario nos enseñan que cuando hablamos de ayudar a las personas a recuperarse después de la violencia, no podemos limitarnos a enfocarnos solo en la experiencia de cada individuo, su "agencia individual". La historia de Doña Gloria es un claro ejemplo de cómo ella luchó por salir adelante a pesar de todo lo que vivió. Sin embargo, es significativo recordar que estas experiencias de violencia impactan a comunidades enteras. El caso de Bojayá y el proyecto Foto Voz nos muestran cómo la "memoria colectiva" puede ser una herramienta poderosa para que una comunidad se recupere y se sienta unida nuevamente. Para comprender realmente la recuperación psicosocial, es necesario considerar cómo se entrelazan la fortaleza de cada persona y la memoria compartida de su comunidad. Suárez (2021) argumenta que las narrativas testimoniales son esenciales para dar voz a quienes han sufrido violencia, facilitando tanto la sanación individual como la búsqueda colectiva de verdad y reconciliación.

El análisis del caso de Bojayá pone de manifiesto que un enfoque único no es suficiente, y resalta la necesidad de intervenciones que se adapten a las necesidades específicas y a la cultura de las poblaciones afectadas. Las estrategias sugeridas, como redes de apoyo comunitario, espacios para la memoria colectiva y prácticas de sanación culturalmente relevantes, ilustran este enfoque. Rodríguez et al. (2002) subrayan la importancia de tener en cuenta el contexto social en las intervenciones de salud mental en situaciones de conflicto armado, abogando por enfoques comunitarios que fortalezcan los recursos locales y promuevan la autodeterminación. Aprender a potenciar los recursos que ya existen en la comunidad y fomentar la participación de las personas en su propia recuperación parece ser clave para que la ayuda sea efectiva y perdurable

Para concluir, es fundamental destacar que la ayuda para la recuperación tras la violencia debe abordarse en múltiples niveles. La historia de Doña Gloria resalta la necesidad de intervenciones a nivel individual "micro", que validen sus experiencias, fortalezcan su capacidad de afrontamiento y le ayuden a reconstruir su identidad y autonomía. Sin embargo, el estudio también pone de relieve la importancia de las intervenciones a nivel comunitario "meso", que se centran en cómo la violencia afecta las relaciones y la confianza dentro de la comunidad, como se evidenció en el caso de Bojayá. Esto implica la necesidad de promover el apoyo social, la sanación colectiva y la reconstrucción de la unidad. Además, la investigación reconoce que no podemos pasar por alto los grandes problemas sociales, políticos y económicos "macro", que a menudo son la raíz de la violencia y complican aún más la recuperación, tal como se menciona en el caso de Bojayá. Para lograr una recuperación integral, parece que es necesario trabajar en todos estos niveles simultáneamente.

Referencias Bibliográficas

Bello, M (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pág. 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. Recuperado de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/3289>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
<https://acortar.link/msoQMQ>

Caraballo, C. A. M. (2019). Expectativas de las mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio del Tierralta Córdoba-Colombia. SOCIAL REVIEW. International Social Sciences Review/Revista Internacional de Ciencias Sociales, 8(1), 45-50.
<https://edulab.es/revSOCIAL/article/view/2086>

De Alencar-Rodríguez, R., & Cantera, L. M. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em psicologia*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/1303>

Esplugues, J. S. (2007). *¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto ya la clasificación de la violencia*. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42), 9-21

<https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

García-Vesga, M. C. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 11(1), 63-77.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4220133>

Giglia, A. (2003). Pierre Bourdieu y la perspectiva reflexiva en las ciencias sociales. *Desacatos*, (11), 149-160.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n11/n11a10.pdf>

González Monteagudo, J. (2007). La Pedagogía Crítica de Paulo Freire: Contexto Histórico y Biográfico. *Anuario Pedagógico*, (11), 53-65:

<https://acortar.link/XM2C8l>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.

<https://acortar.link/4tNpnz>

Halbwachs, M. (2004). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 53-55.
<https://acortar.link/ogCPai>

- Kalawski, J. P., & Haz, A. M. (2003). Y... ¿Dónde Está la Resiliencia? Una Reflexión Conceptual. *Revista Interamericana De Psicología*, 37(2), 365–372:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3054881>
- Magaña Mancillas, Mario Alberto. (2014). Memoria colectiva: Procesos psicosociales. *Región y sociedad*, 26(59), 303-310. Recuperado en 08 de mayo de 2025.
<https://acortar.link/KcnYY7>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49.
<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/57722/1/Lnochoat.pdf>
- Nayive Angulo, L., & León, A. R. (2005). Perspectiva crítica de Paulo Freire y su contribución a la teoría del currículo. *Educere*, 9(29), 159-164.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602903.pdf>
- Parra Valencia, L. (2016). Acompañamiento en clínica psicosocial. Una experiencia de investigación en tiempos de construcción de paz (Colombia). Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Programa de Psicología, Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12494/1240>
- Palomo González, A. M. (1989). Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4, 79–90:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117615>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<https://revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/1183/1298>

Sánchez, J. C. (2022). Trauma, Memoria y Antagonismo Político: Algunas Puntualizaciones sobre el Papel de los Sitios de Memoria en la Elaboración de los Efectos Transgeneracionales de la Violencia Política. *Dados*, 65, e20190225.

<https://www.scielo.br/j/dados/a/NTRvg9qjz6KBsvycYvBmBYD/?format=pdf&lang=es>

Sanfeliz, C. (2019). El sentido de coherencia en relación con el estrés y las variables de personalidad (Doctoral dissertation, Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Comillas]. Repositorio de la Universidad Pontificia Comillas.

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/31898>

Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/16543>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute.Chagrín Falls, Ohio USA. <https://acortar.link/D5n3Ib>

Apéndices

Apéndice A

(Magazín Informativo) Las voces del silencio

Link: <https://youtu.be/6avZWwsYAGY>

Nota. En este video se presenta a manera de reflexión final el relato de los hechos de violencia ocurridos en los municipios de Chinú, Tierralta, Sahagún y Montelíbano del departamento de Córdoba, en los cuales a través de un ejercicio desde la imagen y la narrativa se dio a conocer hechos específicos de violencia productos del conflicto armado. *Fuente.* Autoría propia (2025).