

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento del Guaviare, Meta y Norte de Santander**

Lesly Katherin Montañez Calle

Erika Andrea Morales Vargas

Julieth Andrea León Rodríguez

Gustavo Adolfo Londoño Camacho

Viviam Alejandra Torres Pidiache

Asesor

Elizabeth Alvarado Valdés

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La historia de Boyaja, contada en el documental "Entre fuegos cruzados", revela no solo una de las tragedias más dolorosas del problema armado en Colombia, sino también la fuerza y el coraje de una comunidad que ha tenido que reconstruirse desde el dolor. El presente trabajo se centra en comprender ese proceso desde una mirada psicosocial que valora la dignidad humana, la memoria colectiva y la resiliencia como pilares fundamentales para sanar. Para ello, se parte de un análisis profundo del caso, donde se distinguen elementos simbólicos de violencia, pero también señales de transformación y resistencia que emergen del relato de quienes vivieron la masacre. En el contexto del desarrollo, se proponen preguntas abiertas de tipo circular, reflexivo y estratégico, formuladas con respeto y empatía, con el fin de generar un diálogo que permita entender mejor la experiencia vivida, los vínculos que se tejieron en medio del dolor y las posibilidades que la comunidad vislumbra hacia el futuro. Más adelante, se presenta una reflexión sobre el sentido de cada una de estas preguntas y su pertinencia dentro del acompañamiento psicosocial. Luego, se diseñaron acciones psicosociales como estrategias para fomentar la unidad, sanar heridas y restaurar la esperanza colectiva. Finalmente, se concluye que reconocer la voz de Bojayá no solo es un acto de justicia, sino una forma de acompañar su camino de sanación, de dar valor a su memoria y de construir, junto con ellos, un relato donde la vida vuelva a ser el centro.

Palabras clave: : Conflicto, Sanación, Tejido social, Acompañamiento, Reparación.

Abstract

The story of Bojayá, told in the documentary “**In the crossfire**”, reveals not only one of the most painful tragedies of the armed conflict in Colombia, but also the strength and courage of a community that has had to rebuild itself from pain. This paper focuses on understanding this process from a psychosocial perspective that values human dignity, collective memory and resilience as fundamental pillars for healing. To this end, we start with an in-depth analysis of the case, where we identify symbolic elements of violence, but also signs of transformation and resistance that emerge from the stories of those who lived through the massacre. In the context of development, open questions of a circular, reflective and strategic nature are proposed, formulated with respect and empathy, in order to generate a dialogue that allows a better understanding of the lived experience, the bonds that were woven in the midst of pain and the possibilities that the community envisions for the future. A reflection on the meaning of each of these questions and their relevance in psychosocial accompaniment is presented below. Then, psychosocial actions were designed as strategies to foster unity, heal wounds and restore collective hope. Finally, it is concluded that recognizing the voice of Bojayá is not only an act of justice, but also a way to accompany their healing path, to give value to their memory and to build, together with them, a story where life is once again the center.

Keywords: Conflict, Healing, Social fabric, Accompaniment, Reparation.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante	7
Los emergentes psicosociales identificados en el caso	7
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente	7
Reflexión del significado de violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista	8
Identificación de los elementos resilientes que se dan en el discurso	8
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de "Bojayá: entre fuegos cruzados"	15
Tejiendo voces: Un diálogo abierto para entender juntos este desafío	15
Impactos bio-psico-sociocultural	16
Elementos simbólicos, resiliencia y experiencias	16
Estrategias psicosociales	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Resiliencia en foco: Reconstrucción del tejido social desde la memoria visual	23
Memorias Tukano: Entre la tradición y la adaptación	25
Voces e imágenes del conflicto: Una mirada desde lo simbólico y lo cotidiano	24
La memoria colectiva como herramienta psicosocial en la reconstrucción del tejido social	25
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 Exploración comunitaria en Bojayá	10
Tabla 2 Forjando legados con sentido... ..	18
Tabla 3 Raíces de esperanza reconstruyendo la vida desde el corazón de Bojayá... ..	19
Tabla 4 Redes de soporte y colaboración comunitaria	20

Lista de Apéndices

Apéndice A Vídeo noticieron magazín “Zoom a nuestra hisotira lo que somos contado por nosotros	31
--	----

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante

El relato “Una madre valiente y echada pa'lante”, contenido en el documento Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), permite identificar diversos emergentes psicosociales que atraviesan su historia de vida. Además, la experiencia del desplazamiento forzado marca un punto de quiebre no solo territorial, sino emocional y familiar. En su narración se hacen evidentes las amenazas constantes a la vida, el reclutamiento forzado de menores, la pérdida de su hogar, y la ruptura del núcleo familiar tras la desaparición y posterior muerte de su esposo.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso

Estos hechos, cargados de sufrimiento y vulneración, no solo exponen la crudeza de la violencia sistemática, sino también la capacidad de respuesta que ella tuvo frente a una realidad que intentaba arrebatarle todo. A lo largo del relato, se puede notar que Gloria no se posiciona únicamente como víctima. Si bien reconoce el dolor, la pérdida y el sufrimiento, sus palabras están impregnadas de acción, de lucha y de persistencia. Es una mujer que no se detiene a lamentar exclusivamente, sino que toma decisiones difíciles y valientes para proteger a sus hijos, buscar a su esposo, y reconstruir su vida desde los escombros. Su narrativa se teje desde la resistencia, lo que permite entenderla como una sobreviviente que no ha dejado que su identidad se limite al daño sufrido. En ella habita una voz que, lejos de claudicar, se fortalece a través de la memoria, el trabajo y el cuidado.

Revisión y análisis discursivosobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente

Desde el análisis del discurso, y como lo propuso Zellig S. Harris, este tipo de ejercicio permite comprender cómo el lenguaje no solo comunica hechos, sino que revela estructuras profundas de sentido, posición y resistencia. Según Harris (1952) citado en Urra, E Y. Et, al,

señala que el discurso es una vía para identificar patrones que estructuran tanto el pensamiento como las formas sociales que lo configuran. En ese sentido, el relato de Gloria no es simplemente una narración de sucesos, sino una manifestación de cómo una mujer construye subjetividad y agencia en medio del conflicto. A lo largo del relato, Gloria no se posiciona como una víctima pasiva. Si bien reconoce el dolor y la pérdida, sus palabras están impregnadas de acción, lucha y persistencia. Se percibe en frases como “he sido una mujer muy valiente” o “con la ayuda de Dios hemos salido adelante”, donde expresa no solo resistencia, sino una reafirmación de su identidad como sujeto activo.

Reflexión del significado violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista

La violencia, desde su experiencia subjetiva, no se reduce a un concepto estructural o institucional. Gloria la vive como una invasión profunda a lo cotidiano, a lo íntimo, a lo que da sentido de pertenencia y seguridad. Narra cómo se interrumpe la vida familiar, cómo se cancelan las celebraciones, y cómo el miedo se instala incluso en las palabras que no se dicen. Su visión de la violencia no está cargada de ideología, sino de humanidad. Por lo tanto, lo más impactante es que, a pesar de haber vivido la brutalidad de los actores armados, no expresa odio. “Me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos”, dice, dejando ver una comprensión de la violencia que no se reduce al resentimiento, sino que se abre a la posibilidad del perdón y la continuidad.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Frente a todas las adversidades, Gloria despliega múltiples recursos de afrontamiento. Su espiritualidad aparece como fuente principal de fortaleza, constantemente remitiéndose a Dios como guía y consuelo. También se evidencia su capacidad de trabajo, pasando por distintos oficios para sostener a su familia. Sus hijos son el ancla emocional que le da sentido a su lucha, y su participación en procesos comunitarios refuerza la importancia del apoyo colectivo. No se

refugia en la individualidad, sino que se vincula con otras personas que comparten su historia, con quienes busca alternativas de vida y reconstrucción.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso

Finalmente, en su discurso emergen elementos resilientes que dan cuenta de una capacidad profunda de adaptación y reconstrucción. Gloria no niega el dolor, pero tampoco se deja definir por él. Reorganiza su proyecto de vida, transforma el sufrimiento en acción y encuentra nuevas formas de hacer familia, comunidad y sentido. Es decir, la resiliencia que transmite no es heroica, sino real: una fuerza que nace de lo cotidiano, del amor por los hijos, del trabajo y de la esperanza. Así, el relato de Gloria se convierte no solo en testimonio, sino en una narrativa de dignidad, lucha y memoria, en la que la palabra como diría Harris refleja no sólo lo que se ha vivido, sino también lo que se resiste y se sueña.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Exploración Comunitaria en Bojayá.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde lo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha cambiado la manera en que ustedes se cuidan como comunidad desde que vivieron esa tragedia en la iglesia?	Desde un enfoque psicosocial, el trauma colectivo puede generar un replanteamiento de las dinámicas sociales, donde surgen nuevas formas de apoyo y protección mutua, así como cambios en la forma en que los miembros de la comunidad interactúan y se cuidan. De esta manera, las mujeres que han sufrido un trauma colectivo, al participar en procesos comunitarios de reconciliación, transforman su dolor en una oportunidad para fortalecer los lazos sociales, fomentando el apoyo mutuo y contribuyendo a reconstruir su identidad colectiva. (Valencia Pérez, Muñoz Duque & Arroyave Álvarez, 2024).
Circulares	¿Consideras que la comunidad ha tenido algún papel importante en la vida de gloria para superar y reconstruir su realidad?	La comunidad brinda un impacto positivo en la vida de las víctimas, puesto que el trabajo colectivo de una comunidad permite sostener económicamente, y resignificar las experiencias desde lo compartido y tejiendo lazos de confianza y

esperanza, siendo una red de apoyo resiliente importante para quienes han sufrido el conflicto armado. Según Michael Ungar (2011), experto en resiliencia, “la resiliencia no es solo una característica individual, sino también el resultado de la capacidad de las personas para acceder a recursos culturales, relacionales y comunitarios que promuevan el bienestar”.

Circulares

¿Cómo cree que sus hijos perciben hoy en día su fortaleza frente a todo lo que vivieron juntos?

Permite explorar la percepción de las relaciones familiares, resaltando como se ha reconstruido el tejido familiar tras la victimización. Se centra en el fortalecimiento de vínculos y el reconocimiento de las estrategias de afrontamiento colectivas. Según Walsh (2003) citado en Gómez E, y Kotliarenco (2010), la resiliencia familiar se construye a través de la reorganización de las relaciones, la construcción de significados compartidos del sufrimiento y el fortalecimiento de los vínculos afectivos, lo que permite afrontar colectivamente eventos traumáticos y reconstruir el tejido familiar dañado. El fortalecimiento de la identidad de la mujer es clave en el campo

Reflexivas

¿Qué aspectos de su identidad como mujer y como madre siente que se hicieron más fuertes a raíz de todo lo vivido?

psicosocial para reconstruir el sentido de sí mismo y fomentar procesos de autonomía y empoderamiento personal. Para Montero, M. (2004), el empoderamiento es un proceso de resignificación de la propia historia, un acto en el que las personas reconfiguran su identidad a partir de nuevas narrativas que les otorgan mayor control sobre sus decisiones y acciones, transformando así tanto su percepción personal como su contexto social.

Reflexivas

¿Qué enseñanza nos deja la forma en la que gloria enfrenta sus adversidades?

La resiliencia la transformación y supera ración son claves puesto que las luchas internas de vida, sin dejar o negar el dolor la hacen una mujer valiente, ya que en medio de su pérdida decide perdonar y afrontar sus adversidades con dignidad y valentía. Desde el enfoque psicosocial, permite fortalecer su narrativa como sobreviviente activa, favoreciendo la re significación del dolor desde la dignidad y la transformación.

Reflexivas

¿Qué ha aprendido de usted misma en todo este camino desde que salió desplazada?

Esta pregunta resalta y da valor a los procesos personales de reconstrucción de la identidad, resiliencia y capacidad de acción que surgen en las personas que han sobrevivido al desplazamiento

Estratégicas

Si pudiera hablar con mujeres que están atravesando ahora una situación como la que usted vivió, ¿qué les diría desde su experiencia?

Estrategicas

¿Para reconstruir la vida de gloria, que tipo de redes de apoyo o acciones le recomendaría?

forzado. También intenta cambiar el enfoque hacia lo que sentimos por dentro, reconociendo la fuerza, el crecimiento y lo que se aprende a lo largo de estos procesos. Frente a contextos marcados por la violencia sociopolítica y la pérdida, el acompañamiento psicosocial no debe limitarse a mitigar el sufrimiento, sino que, como señala Ignacio Martín-Baró (1990), debe contribuir a “la recuperación de la historia personal y colectiva como base de una identidad afirmada y de una esperanza activa”

El proceso de reparación psicosocial implica no solo reconocer el dolor sufrido, sino también acompañar a las personas en la búsqueda de un nuevo sentido de vida. Según (Martín-Baró, 1989, como se citó en Montero, 2004), la psicología comunitaria tiene la responsabilidad de fomentar espacios de reflexión que permitan a las víctimas convertirse en agentes activos de sus propias narrativas, transformar el dolor en un camino de enseñanza y apoyo.

Redes de apoyo comunitaria y psicosociales, como organizaciones de víctimas del conflicto unidad para las víctimas, espacios de memoria

Estratégicas

¿Cómo cree usted que su forma de afrontar el dolor y reconstruir su vida puede ayudar a otras mujeres que han vivido experiencias similares de violencia y desplazamiento?

colectiva, acompañamiento terapéutico en violencia de género y programas de superación y formación laboral con entidades como el Sena. Participación en talleres de resiliencia comunitaria y arte terapia.

Moviliza la reflexión sobre el valor de la experiencia de vida como una fuente de aprendizaje y empoderamiento colectivo.

Desde el enfoque psicosocial, permite reconocer en gloria no sola una historia de resistencia individual, si no un potencial de liderazgo y transmisión de saberes para fortalecer el tejido social.

También activa su rol como sujeto transformador que, a través de la memoria y la acción, puede convertirse en referente para otras personas en situaciones de vulnerabilidad.

Nota. La tabla reúne preguntas que buscan escuchar, acompañar y comprender el proceso emocional y comunitario de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

En primer lugar, el caso de Bojayá refleja una de las heridas más profundas del conflicto armado en Colombia. Asimismo, el 2 de mayo de 2002, en medio de enfrentamientos entre grupos armados ilegales, una bomba lanzada por la guerrilla de las FARC cayó sobre la iglesia del corregimiento, donde se albergaban decenas de personas, dejando una masacre que marcó para siempre a la comunidad. A pesar del dolor, Bojayá no se quedó en el silencio ni en la tragedia; su gente ha luchado por mantener viva la memoria y reconstruir su vida desde la dignidad, el perdón y la resistencia colectiva (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Tejiendo Voces: Un Diálogo Abierto para Entender Juntos este Desafío

“Bojayá: entre fuegos cruzados” es imposible no conmoverse con todo lo que vivió esta comunidad. Más allá de los hechos violentos, uno puede notar cómo el miedo se instaló en la vida diaria de las personas, cómo la tranquilidad de sus hogares fue reemplazada por la incertidumbre constante. Es decir, la gente de Bojayá no solo perdió a sus seres queridos también perdió la confianza en quienes debían protegerlos.

A lo largo del documental se siente ese dolor colectivo que aún habita en ellos, pero también una gran fortaleza. A pesar del abandono del Estado y de la violencia que se vivió las personas siguen luchando por su dignidad, por recuperar su historia y mantener viva su cultura. Se apoyan entre sí, participan en rituales religiosos y no han dejado de alzar su voz para pedir verdad y justicia.

Además, es evidente que lo ocurrido no fue un hecho aislado, sino el resultado de una historia marcada por la exclusión, la pobreza y el olvido. Bojayá es el reflejo de muchas

poblaciones que han tenido que cargar con las secuelas de una guerra que no buscaron. Aun así, se aferran a la memoria, a sus raíces, y a la esperanza de que algo cambie.

Impactos bio-psico-sociocultural

Sin embargo, los impactos que se evidencian en el documental son muy profundos. Desde lo biológico, muchas personas murieron o quedaron con secuelas físicas. En lo psicológico, se notan traumas fuertes, miedo, tristeza y ansiedad, que siguen presentes en los sobrevivientes. En lo social, la masacre rompió el tejido comunitario, generó desconfianza y muchas personas se sintieron abandonadas. Y desde lo cultural, se interrumpieron tradiciones y costumbres, aunque también se ve cómo la comunidad lucha por mantener su identidad y memoria viva a través de la fe, el arte y la unión.

Elementos simbólicos, resiliencia y experiencias.

Dentro de este orden de ideas, el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” muestra con mucha fuerza simbólica lo que significó para esta comunidad vivir una de las masacres más dolorosas del conflicto armado en Colombia. Asimismo, la iglesia, que debería ser un lugar de protección y fe, se convirtió en el centro del horror, representando la crudeza de una violencia que no respetó ni lo sagrado. También se perciben otros elementos que hablan del abandono estatal, el miedo constante y la ruptura de la cotidianidad. Sin embargo, en medio de ese escenario de dolor, la comunidad de Bojayá ha logrado sostener su identidad, narrando desde su propia voz lo que pasó, sin dejarse definir solo por el sufrimiento.

A lo largo de la historia, también se reflejan claramente la fortaleza emocional y las vivencias de transformación. A través de los cantos, la memoria colectiva y el cuidado de sus símbolos como el Cristo mutilado, que hoy representa, no solo el dolor sino la esperanza de paz. Además se nota, que Bojayá no se rindió. Lejos de quedarse en el papel de víctimas, sus

habitantes han aprendido a resignificar lo vivido, transformando el dolor en una fuerza para seguir adelante y exigir justicia. Por lo tanto, han reconstruido no solo su territorio físico, sino también el emocional y cultural, demostrando que incluso en medio del abandono, el espíritu comunitario y la dignidad, pueden ser más fuertes que la guerra.

Estrategias psicosociales

Se proponen tres estrategias psicosociales para ayudar a los pobladores de Bojayá a fortalecer sus recursos de afrontamiento. A continuación, se presentan las acciones pensadas para mejorar el bienestar de la comunidad. Cada estrategia tiene como objetivo brindar herramientas prácticas que ayuden a las personas a ser más resilientes y a manejar de manera más saludable las dificultades emocionales, sociales y culturales que enfrentan, creando un ambiente de apoyo mutuo y fortalecimiento colectivo

Estrategias

Tabla 2

Forjando legados con sentido.

Nombre de la estrategia	Construyendo legados de vida
Descripción fundamentada	Mediante la psicología comunitaria se busca una digna resignificación y reconocimiento para las víctimas, por medio de la memoria colectiva histórica vista en el conflicto en Bojayá, con ayuda de lo cultural con narrativas orales, cantos y arte plasmando enfoques de reparación y resiliencia cultural.
Objetivo	Reforzar la unidad y memoria histórica, mediante mecanismos de superación y restauración simbólica ante el daño sufrido.
Fases y tiempo de cada una	Fase 1 Diagnóstico (15 días): Reconocimiento de representantes y tradiciones regionales. Fase 2 Talleres (1 mes): Talleres de saberes compartidos donde se narren vivencias y se pinten murales simbólicos con ayuda de la comunidad. Fase 3 Finalización (1 mes): Demostración y exposición de los procesos colectivos y las ceremonias de sanación heredadas.
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentros con representantes de la comunidad y localidad. • Acompañamiento psicológico. • Creación artística comunitaria. • Acompañamiento logístico.
Impacto deseado	Reconstrucción y fortalecimiento del sentido de identidad comunitaria por medio del empoderamiento de las víctimas mediante la transformación social y la sanación emocional.

Nota. La tabla reúne preguntas que buscan escuchar, acompañar y comprender el proceso emocional y comunitario de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Tabla 3

Raíces de Esperanza: reconstruyendo la vida desde el corazón de Bojayá.

Nombre de la estrategia	Raíces de esperanza
Descripción fundamentada	La acción psicosocial "Raíces de Esperanza" tiene como propósito abordar de manera completa las consecuencias emocionales y sociales que todavía afectan a la comunidad de Bojayá, Chocó, debido al conflicto armado, que sucedió el 2 de mayo de 2002. Esta propuesta reconoce que la memoria compartida, la identidad cultural afrocolombiana, el territorio y las conexiones entre las personas son bases esenciales para restaurar la comunidad y evitar que ocurran nuevas violencias.
Objetivo	Fortalecer los recursos psicosociales, culturales y comunitarios de los pobladores de Bojayá, mediante un proceso participativo y diferencial que promueva la recuperación de la cohesión social, la memoria histórica y la resiliencia colectiva.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1 Diagnóstico (1 mes): Identificar las problemáticas psicosociales, culturales y comunitarios de la comunidad de Bojayá, mediante actividades en las que todos participen.</p> <p>Fase 2 Talleres (1 mes): Generar espacios seguros donde se pueda contar, recordar y dar nuevo significado a las experiencias mediante círculos de conversación, arte y rituales en grupo.</p> <p>Fase 3 Finalización (1 mes): Organizar talleres sobre autocuidado, liderazgo en la comunidad, derechos humanos, salud mental y maneras de enfrentar problemas.</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de escucha activa con adultos mayores y jóvenes para el restablecimiento de la memoria histórica. • Talleres de pintura, música y teatro comunitario orientados al duelo y a la resiliencia • Creación de una Red de Promotores Comunitarios de Bienestar Psicosocial.

Impacto deseado	En primer lugar, recuperar y visibilizar la memoria colectiva y cultural de Bojayá como un acto de dignidad, resistencia y esperanza, lo cual permite fortalecer la identidad colectiva y resignificar el pasado desde una mirada reparadora. En consecuencia, se busca contribuir a la reparación simbólica y psicosocial de los sobrevivientes y sus familias, brindándoles espacios de reconocimiento, escucha y acompañamiento emocional.
-----------------	---

Nota. La tabla muestra la estrategia Raíces de Esperanza, orientada a sanar las secuelas del conflicto armado en Bojayá mediante la memoria, la identidad y el fortalecimiento comunitario.

Fuente. Autoría propia (2025).

Tabla 4

Redes de Soporte y Colaboración Comunitaria.

Nombre de la estrategia	Conectados: Redes de apoyo y solidaridad comunitaria
Descripción fundamentada	Por lo tanto, el aislamiento y la soledad son dos de los factores que más afectan el bienestar emocional de las personas que han sufrido violencia. Así como la creación de redes de apoyo dentro de la comunidad es crucial para sanar los efectos psicológicos del conflicto, ya que la solidaridad y el acompañamiento emocional mutuo brindan un entorno de confianza donde las personas pueden compartir sus vivencias, ser escuchadas y apoyarse. Es decir, se puede facilitar el proceso de formación de estos grupos de apoyo, entrenando a los individuos de la comunidad en habilidades emocionales y de comunicación efectiva.
Objetivo	Equipar la red de apoyo emocional en la población local a través del trabajo en equipo y apoyo psicológico, donde las personas de la comunidad puedan compartir sus emociones y experiencias, y así facilitar la sanación colectiva.

Fases y tiempo de cada una

Fase 1 Diagnostico (1 mes): Sensibilización sobre el valor de la red de apoyo. A través de talleres introductorios, los psicólogos sensibilizarán a la comunidad sobre los beneficios de los grupos de apoyo mutuo. Por ende, se hará a través de dinámicas grupales que enriquezcan el vínculo de confianza y pertenencia social.

Fase 2 Talleres (1 mes): Formación en habilidades de escucha activa, empatía y apoyo emocional. Nosotros como psicólogos realizaremos capacitaciones con los participantes en técnicas básicas de acompañamiento psicológico, donde aprenderán a escuchar sin juzgar, a validar las emociones ajenas y a ofrecer apoyo emocional. Las charlas también incluirán estrategias de autocuidado y manejo de emociones.

Fase 3 Finalización (1 mes): Reuniones grupales de orientación, donde los participantes tengan espacio para compartir y recibir apoyo emocional. Estas acciones las moderaremos desde el campo psicosocial que guiarán el proceso de comunicación y resolución de conflictos emocionales.

- Encuentros educativos sobre el papel crucial de las redes de apoyo y el impacto de la solidaridad en la sanación emocional. Es decir, los psicólogos realizarán dinámicas que fortalezcan la cohesión grupal.
- Capacitación en habilidades emocionales como la escucha activa, la empatía y la resolución de conflictos. Se brindarán herramientas prácticas para que los miembros de los grupos sepan cómo acompañar emocionalmente a los demás.
- Espacios de Reflexión y Retroalimentación: Para consolidar el aprendizaje, se facilitarán momentos de reflexión en grupo o individualmente, donde los participantes puedan compartir sus experiencias sobre cómo están aplicando las herramientas adquiridas.

Impacto deseado

En definitiva, el establecimiento de una red de soporte emocional fuerte entre los miembros de la comunidad, que les permita sentirse respaldados y comprendidos. Además, los grupos de apoyo servirán como espacios seguros donde las personas puedan compartir su dolor y sanar a través de la escucha y el acompañamiento mutuo.

Nota. La tabla expone de manera estructurada la estrategia Conectados, enfocada en equipar los círculos de soporte y la colaboración social son clave en Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Resiliencia en foco: reconstrucción del tejido social desde la memoria visual

El proceso de Foto-Voz refleja que la apropiación del contexto se da a través de la memoria histórica. A través de la fotografía, se pueden compartir percepciones, fomentar diálogos y construir un sentido compartido de pertenencia. En contextos afectados por el conflicto y la transformación, el hecho de apropiarse del contexto se convierte en un acto de resistencia. A su vez, la experiencia Foto-Voz nos permite observar cómo, a pesar del desplazamiento, la violencia y el olvido, las comunidades continúan buscando maneras de reconstruirse. Por lo tanto, la vivencia nos demuestra que nos apropiamos de nuestro entorno al habitarlo con significado, al reconocer su historia, al llenarlo de memoria y al transformarlo en un espacio de convivencia. Es decir, las imágenes capturadas no solo documentan un lugar, sino que también revelan cómo este se convierte en un territorio de identidad, resistencia y esperanza.

En cuanto a las manifestaciones de resiliencia que identificamos en los relatos de los pueblos y comunidades afectadas son la capacidad de adaptación, el reflejo por la superación y el deseo por la transformación y reconstrucción de sí mismos adaptándose a nuevas circunstancias. Preservar su identidad y avanzar hacia un futuro de paz y reparación hace que lo imposible sea posible, Mediante representaciones visuales y relatos podemos observar cómo cada entorno ha resistido silenciosamente ante el dolor, la lucha por resurgir y superarse hacen que aquellos afectados se llenen de esperanza y resistencia buscando y creando redes de apoyo para luchar y salir adelante por el bienestar de sus familia, adaptándose a nuevos cambios y comienzos y resistiendo a la deshumanización en medio de sus dificultades y condiciones.

Memorias Tukano: Entre la tradición y la adaptación

Dentro de este orden de ideas, se percibe que la comunidad Tukano enfrenta un desafío constante; equilibrar la conservación de su identidad con la necesidad de adaptación a los cambios sociales. Además, la resignificación de sus imágenes y narrativas no implica una pérdida cultural, sino una evolución que les permite mantener su esencia en un mundo en constante transformación. Sin embargo, el proceso es visible en la manera en que los Tukano han incorporado nuevas herramientas de comunicación para compartir sus historias y tradiciones, sin perder la esencia de su legado ancestral. En cambio, las imágenes constituyen un recurso fundamental en la transmisión del conocimiento y las tradiciones culturales de los pueblos indígenas. En el caso de los Tukano, su identidad se refleja en las representaciones visuales que plasman en sus artesanías, rituales y expresiones simbólicas. Ya que las imágenes, cargadas de significados ancestrales, permiten la continuidad de su herencia cultural a lo largo de las generaciones.

Asimismo, los relatos juegan un papel esencial en la configuración de la experiencia histórica colectiva de esta comunidad. A través de relatos orales, mitos y cuentos tradicionales, los Tukano han logrado preservar sus conocimientos sobre la naturaleza, la espiritualidad y la organización social. Por lo tanto, en el contexto actual, estas narrativas han experimentado un proceso de transformación impulsado por la globalización y el contacto con otras culturas. Entre otras palabras, el análisis de las representaciones visuales y los relatos en el contexto Tukano permite percibir cómo la tradición y la adaptación coexisten en una dinámica de transformación cultural. Es decir, la comunidad ha encontrado formas de preservar su memoria histórica mientras integra nuevos elementos que enriquecen su identidad. Por ello, el trabajo realizado durante las visitas a la comunidad refleja las necesidades expresadas, destacando la resiliencia

cultural de las raíces indígenas y la necesidad de valorar y respetar sus procesos de cambio sin desvirtuar su legado ancestral.

Voces e imágenes del conflicto: una mirada desde lo simbólico y lo cotidiano

En este sentido, las expresiones simbólicas y subjetivas de estas narrativas evidencian no solo el impacto de la violencia, sino también la manera en que las comunidades resignifican su historia y fortalecen su identidad. Estas expresiones se reflejan como la resiliencia en las comunidades de San José del Guaviare, San Martín (Meta) y Tamará (Casanare). En San José, las comunidades indígenas representan la resistencia comunitaria y la conservación de sus espacios vitales y tradiciones, a pesar del desplazamiento y la violencia. Además, las imágenes de espacios deteriorados y flores marchitas son un reflejo de la fragilidad del tejido social, pero también de la capacidad de transformación y esperanza de la comunidad.

En San Martín, el parque central simboliza la inclusión y la identidad comunitaria, pero también la exclusión y la inseguridad cuando es afectado por la violencia. Y en Tamará, la historia de una familia desplazada evidencia el sacrificio y la lucha por reconstruir sus vidas; simboliza la resiliencia y el deseo de un futuro mejor. Asimismo, la fe y la espiritualidad emergen como refugios emocionales en estos territorios, mientras que la naturaleza representa la recuperación y reconstrucción de las comunidades impactadas por la violencia.

La memoria colectiva como herramienta Psicosocial en la reconstrucción del tejido social

Este proceso ha dejado en evidencia algo muy valioso: la memoria colectiva no es solo recordar el pasado, sino darle significado y compartirlo con otros. Es a través del diálogo, de la escucha y del intercambio de experiencias que esas memorias se construyen y cobran vida. Cuando las personas tienen la posibilidad de compartir sus vivencias y expresar lo que han

vivido y cómo han resistido, se crean espacios donde la memoria deja de ser solo un recuerdo individual y se convierte en una herramienta de transformación. Ahí es donde entra en juego la acción psicosocial, porque permite abrir caminos para sanar, entender y resignificar lo que ha pasado.

No se trata solo de recordar, sino de hacer que esos recuerdos ayuden a fortalecer la identidad y a generar cambios. Además, hay muchas maneras de contar lo que hemos vivido. No siempre es fácil expresarlo con palabras, pero el arte, la fotografía, la música o cualquier otra forma de expresión ayudan a darle voz a esas experiencias. Estas herramientas permiten que el dolor, la violencia y la resistencia se transformen en algo más, en un mensaje que puede inspirar a otros y dar paso a nuevas posibilidades. Y esto no se queda solo en lo local. Lo que se ha trabajado aquí tiene una conexión con algo más grande: la búsqueda de justicia, paz e inclusión. Las historias que han salido a la luz, los relatos que han sido escuchados y las voces que han tomado fuerza se relacionan directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente aquellos que buscan reducir las desigualdades y construir comunidades más resilientes. Al final, reconstruir la memoria no es solo mirar al pasado, sino también encontrar caminos para un futuro más justo, donde la convivencia y la dignidad sean una realidad para todos.

Conclusiones

El relato de Gloria, “una madre valiente y echada pa'lante”, nos muestra cómo el dolor causado por el conflicto armado puede transformarse en fuerza y dignidad. Aunque vivió el desplazamiento, la pérdida de su hogar y la muerte de su esposo, ella no se quedó en el papel de víctima. A través de sus palabras, llenas de fe y decisión, construye una narrativa de resistencia y sentido. Como señala Harris (1952), el discurso no solo comunica hechos, sino que refleja estructuras profundas de pensamiento y posición. Gloria lo hace evidente al decir: “Con la ayuda de Dios hemos salido adelante”, mostrando cómo el lenguaje expresa su capacidad de acción, su espiritualidad y su lucha por mantener un proyecto de vida.

Por lo tanto, la implementación de las estrategias, Construyendo legados de vida, Raíces de esperanza y Conectados, nos permitió reconocer el valor inmenso del trabajo comunitario cuando nace desde la empatía, la memoria y el respeto por las voces locales. Más allá de las actividades planeadas, lo que realmente ocurrió fue un proceso de encuentro profundo con las historias, los sentires y las resistencias de una comunidad que ha aprendido a levantarse incluso en medio del dolor.

Al final de esta actividad, se logra comprender las realidades desde las perspectivas narrativas va más allá de oír relatos, sino de dar espacio para que cada historia, cada experiencia y cada emoción puedan ser expresadas y validadas. A través de Foto-Voz, las imágenes capturadas no solo documentaron la realidad de la comunidad, sino que abrieron un canal para que su memoria y su identidad se reconfiguraran en un acto de resistencia y esperanza. En el contexto de Bojayá, la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas permite explorar cómo el trauma colectivo ha transformado las dinámicas comunitarias, fomentando nuevas formas de apoyo y fortaleciendo los vínculos sociales. A través de estas preguntas, las

mujeres no solo reflexionan sobre los cambios en su manera de cuidarse mutuamente, sino también sobre cómo sus historias de vida se convierten en testimonios poderosos que inspiran a otros. Además, se destaca la importancia de resignificar el dolor, permitiendo que las experiencias de pérdida y superación se conviertan en fuentes de aprendizaje y empoderamiento.

Las estrategias Construyendo Legados de Vida, Raíces de Esperanza y Conectados proponen caminos para que la comunidad de Bojayá transforme el dolor en un legado de fortaleza. A través del arte, la memoria colectiva y la creación de redes de apoyo, se invita a las víctimas a resignificar sus experiencias, reconectar con su identidad y recuperar la esperanza. En cada espacio de encuentro, las personas comparten sus historias, se escuchan mutuamente y descubren que no están solas en su proceso de sanación. Así, al final, lo que se construye no es solo un proceso de reparación, sino un tejido comunitario renovado que sigue floreciendo, aun después de la tragedia.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la verdad. (2023, 30 de enero). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Gómez, E. y Kotliarenco, MA (2010). Resiliencia familiar: un enfoque de investigación e intervención con familias multiproblemáticas. *Revista de Psicología*, 19 (2), 103-131.
<https://www.redalyc.org/pdf/264/26416966005.pdf>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la liberación*. San Salvador: UCA Editores.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montero, Maritza. (2004). Teoría y práctica de la psicología comunitaria: La tensión entre comunidad y sociedad. Paidós. Recuperado de centrodocumentacion.psicosocial.net
- Montero, Maritza. (2004). Relaciones Entre Psicología Social Comunitaria, Psicología Crítica y Psicología de la Liberación: Una Respuesta Latinoamericana. *Psykhé* (Santiago), 13(2), 17-28. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282004000200002>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://eds->

- pebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Ungar, M. (2011). *The social ecology of resilience: A handbook of theory and practice*. Springer.
- Urra, E. Muñoz, A. & Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. *Enfermería universitaria*, 10(2), 50-57.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632013000200004
- Valencia Pérez, J., Muñoz Duque, L. A., & Arroyave Álvarez, O. (2024). Del trauma colectivo al carácter colectivo de la reconciliación. La experiencia de mujeres pertenecientes a un centro comunitario en la ciudad de Medellín-Colombia. *Revista Trabajo Social*, 1(35-36), 2–22. Recuperado de
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/351364>

Apéndices

Apéndice A Zoom a nuestra historia: lo que somos, contado por nosotros.

<https://youtu.be/E8HwXO9H-Cc>

Nota. Narra de forma creativa la experiencia con Foto Voz, destacando imágenes, reflexiones, aprendizajes y conclusiones del proceso colectivo. *Fuente.* Autoría propia (2025).