

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje Psicosocial
en escenarios de violencia departamento de Cundinamarca**

Inés Elvira Correa Junca.

Martha Edith González

Nini Johana González

José Heiler Murillo Arboleda

Germán Baracaldo Benavides

Asesor

María del Pilar de Arce Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología

Tabla de Contenido

Análisis de relatos (caso seleccionado)	7
Formulación de preguntas. circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje Psicosocial para Bojayá: “Entre fuegos Cruzados” Documental sobre la masacre de esa población del Choco.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realiza etapa tres	30
Conclusiones	37
Referencias	39

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Tabla 2. Estrategia Psicosocial de afrontamiento caso Bojayá	26

Lista de Apéndices

Apéndice A 41

Resumen

El conflicto armado en Colombia, fenómeno que lleva ocurriendo de forma consistente en escaladas cada vez más complejas con el tiempo, se afianza con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948 cuando surgió la violencia bipartidista y se fueron hilvanando las acciones violentas promotoras de autodefensa en varias regiones del país donde surgieron bases para la aparición de los grupos armados FARC, ELN, EPL, M- 19 y Paramilitares; sus acciones violentas como el secuestro, crímenes selectivos, tomas de poblaciones y masacres han ocasionado destrucción de poblaciones y desplazamientos forzados; afectaciones, que son abordadas disciplinalmente mediante el Comprensión de eventos psicosociales traumáticos. El objeto de la revisión plasma las memorias recuperadas desde la manifestación narrativa, el ejercicio de la foto voz y la construcción del análisis con propuestas para emprender acciones psicosociales que favorezcan el restablecimiento de manera individual, familiar y grupal de las víctimas como una forma ayudar a la reconstrucción del tejido social las regiones afectadas.

El grupo de trabajo ha elaborado un estudio de los hechos que dieron lugar a la masacre de Bojayá, proponiendo estrategias de abordaje por medio de la intervención Psicosocial, diseñada en tres fases metódicamente organizadas que busca aportar al mejoramiento del bienestar Psicológico y Mental de las víctimas, contextualizando los hechos para su conocimiento y comprensión con el propósito de paliar, procesar y superar las dolorosas experiencias; tal propuesta, forma parte del ejercicio práctico de acciones futuras de intervención como profesionales de la Salud.

Palabras Clave: Atención Psicosocial, Conflicto armado, Masacre, Memoria, Víctima.

Abstract

The armed conflict in Colombia, a phenomenon that has been occurring consistently in increasingly complex escalations over time, was strengthened by the assassination of Jorge Eliecer Gaitán in 1948, when bipartisan violence erupted and violent actions promoting self-defense were woven together in various regions of the country, providing a basis for the emergence of the armed groups FARC, ELN, EPL, M-19, and paramilitaries. Their violent actions, such as kidnappings, targeted killings, population takeovers, and massacres, have led to the destruction of populations and forced displacement; these effects are addressed disciplinary through the analysis of traumatic psychosocial events. The review focuses on the memories recovered through narrative experience, photo voice practice, and analysis, with proposals for undertaking psychosocial actions that promote personal, family, and collective recovery for the victims as a way of contributing to the reconstruction of the social fabric in the affected regions.

The working group has developed a study of the events leading up to the Bojayá massacre, proposing strategies for addressing them through psychosocial intervention, designed in three methodically organized phases. This approach seeks to contribute to improving the psychological and mental health of the victims by contextualizing the events for their understanding and appreciation, with the goal of alleviating, processing, and overcoming the painful experiences. This proposal forms part of the practical exercise for future intervention actions as health professionals.

Key Words: Armed conflict, Massacre, Memory, Psychosocial Care, Victim.

Análisis de Relatos. Comisión de la verdad. (30 de agosto 2020)

“Sin descanso hasta encontrarlos”

La comisión de la Verdad hace publicas varias historias por medio de videos en donde se pueden evidenciar toda clase de sucesos a los que fueron sometidos los damnificados del conflicto armado en nuestro país, dentro de los cuales se encuentra: “Una historia que resume en muy poco tiempo el horror por el que se ha enfrentado una familia víctima de la guerra”.

Para contextualizar la historia, es menester hacer una breve descripción de la situación de los hechos; es una familia típica colombiana compuesta por papá, mamá y tres hijos, residentes en Puerto Berrio- Antioquia, se dedicaban al comercio (una tienda); donde todas las personas del lugar los conocían, pero un día común y corriente uno de los hijos, Wilmer salió de la casa y no volvió, aquí, evidenciamos la ocurrencia del principal emergente psicosocial que afecta a la familia; según Fabris & Puccini “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que teniendo lugar en el escenario a manera de figura se extraen del fondo socio histórico y de la vida cotidiana”. (Fabris & Puccini, 2010, p. 37). Estas acciones socio históricas que menciona la protagonista fueron los hechos de violencia que marcaron a la familia, que se describen en el relato.

Otros emergentes que se evidencian en la historia, son: el desinterés de las autoridades para prestar atención (recibir denuncia por desaparición), los conductores de las busetas no aportaron información de interés que ayudara a la búsqueda, la policía igualmente de forma despectiva indicaba que la “gente de bien no se desaparece”, las personas del sector conocieron la situación del joven por lo que clientes y conocidos cambiaron mucho poco les hablaban y su medio de sustento que era la tienda empezó a

decaer, inescrupulosos que conocían la necesidad de la familia se aprovecharon de la situación para sacarles dinero e intentar extorsionar por dar información cuando indicaban saber el paradero, pero esto jamás ocurrió.

Es importante resaltar la persistencia e insistencia de la progenitora por encontrar a su hijo, nunca descanso, se evidencian los sufrimientos y padecimientos constantes donde el miedo, los traumas e impotencia fueron los protagonistas en el relato de la víctima directa de esta historia. Según Bustamante las víctimas son “sobrevivientes” porque pese al dolor, tristeza, desesperanza; siempre están en disposición de participar en los procesos para fortalecer su bienestar integral. (Bustamante 2017)

Cabe resaltar el empoderamiento de la protagonista por encontrar a su hijo pese a los obstáculos que se le presentaron día tras día en su territorio, donde por más que insistió no encontró apoyo alguno dejando en evidencia la ausencia total del estado y los sufrimientos de toda la familia.

Sastre Díaz Camila Fernanda afirma: “Entiendo por subjetividad la manera como una persona habita las experiencias que le ha tocado vivir” (p.74). Partiendo de lo dicho por la autora, la subjetividad de la protagonista le permite identificar varios recursos de afrontamiento que la llevan a tomar decisiones dentro de su rol de sobreviviente para dar una resignificación personal y familiar y emprender acciones que transformen su realidad. (Sastre Camila, 2021)

La víctima jamás se rindió y cuando tuvo la oportunidad de viajar, viajó a Medellín a buscar apoyo y lo encontró, había otras mujeres buscadoras que como ella averiguaban a por sus hijos y pudo compartir el dolor que venía padeciendo por mucho tiempo. El unirse

al grupo le permitió comprender que son como bálsamo que les da fuerza y fortaleza en medio de tanta dificultad. Entre las mujeres del grupo se dan fuerza y fortaleza para no desfallecer y el amor por sus seres queridos las mantienen de pie, se acompañan siempre en cada búsqueda, aprendió a hacer exhumaciones y entre el grupo se apoyan y la familia comparte su búsqueda. A lo anterior se le puede considerar como un recurso de afrontamiento porque le permitió comprender la realidad de un país en conflicto.

Se puede finalizar indicando, que los procesos de resiliencia que se dan en esta historia se encuentran enmarcadas en la creación de lazos sociales nuevos, enfocado en reconocer el dolor, la tristeza, la tragedia, frustraciones, impotencia entre y fracturas familiares a causa de una guerra sin límites y surjan oportunidades que impulsen al país hacia la tan anhelada paz.

Formulación de Preguntas

Se recurre para el proceso de intervención psicosocial al escudriñamiento de los hechos vividos por las víctimas, al interrogar, por medio del diseño de tres tipos de preguntas:

Circulares, que se plantean con el propósito de sintetizar información para la comprensión de como los vínculos del sistema nos informan como investigadores.

Reflexivas, que buscan propiciar y promover la autoobservación que pueda darse cuenta de circunstancias y cosas que tal vez no se halla visto como creencias, prejuicios e ideas limitantes, pretenden, igualmente resignificar sobre la historia que la persona ha contado, superando la victimización y visibilizando recursos.

Estratégicas, ponen al interrogador en una posición de juez o periodista, generalmente poseen la respuesta dentro de la misma pregunta, está enmascarada en el interrogante y, son importantes sabiendo que es lo que necesita la persona, esencial para mover a la persona cuando se encuentra enfrascada.

Tabla 1

Elaboración de Preguntas de acuerdo con el caso seleccionado

Tipos de Pregunta	Justificación desde el campo disciplinar
<p>Preguntas Circulares</p> <p>¿Qué sentimientos experimento al momento que los niños y los jóvenes fueron retenidos de forma violenta?</p> <p>¿Sí la persona desaparecida pudiera observarlos, creen</p>	<p>Se hace necesario recurrir a procedimientos de tipo indagatorio que permitan que las víctimas de la desaparición forzada de sus seres queridos, procesen los episodios donde de una u otra forma son evidentes los hechos de afectación que generan respuestas al interior del sistema familiar, ese microsistema afectado en su medula más íntima evidencia claramente afectaciones de tipo psicológico expresadas en la angustia, sufrimiento, ansiedad e impotencia producto del</p>

<p>que notaría la forma en que se apoyan ahora?</p> <p>¿Cómo responde su esposo en este momento, una vez recuerda el trato recibido por parte de las autoridades cuando dieron a conocer el hecho?</p>	<p>trauma, si bien al plantear preguntas a las personas, con sus respuestas buscan compartir por medio de la narración acerca de dichas experiencias, “lo cual hace necesario atender cualquier expresión que de oportunidad de ver la respuesta que la persona dio al evento traumático en su contexto”. (White, 2004, p. 4)</p>
--	---

Preguntas Reflexivas

<p>¿Qué la llevó a seguir buscando a su hijo, a pesar de sentirse incomprendida por su familia o comunidad?</p> <p>¿Qué ha aprendido sobre usted misma en estos años de búsqueda incansable?</p> <p>¿Qué habilidades que no consideraba poseer, ha logrado identificar y poner en práctica a través de esta situación?</p>	<p>Cuando las mujeres atraviesan un trauma como la desaparición de un ser querido, las personas reconstruyen su historia personal, encontrando sentido en su lucha. Preguntar sobre el impulso que las mantiene en la búsqueda nos ayuda a entender cómo el dolor puede transformarse en resistencia y preguntar sobre el apoyo de otras mujeres que han vivido lo mismo juega un papel importante en la sanación emocional, como mencionan Fivush y Haden (2003), compartir el sufrimiento con quienes entienden la situación fortalece la resiliencia y les da la fuerza para seguir adelante.</p> <p>Se interioriza la opción de tener una visión positiva frente a los hechos y en las acciones que establecen para mantener el progreso. Según: Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La capacidad del ser humano para enfrentar experiencias traumáticas le permite tomar conciencia y entender cómo enfrentar al mundo y construir nuevos valores. (p.45)</p>
--	---

Preguntas Estratégicas

<p>¿Qué impacto ha tenido la asociación en su vida y en la búsqueda de su hijo?</p> <p>¿Cuál considera que sería el primer avance en el desarrollo de la recuperación de calidad de vida?</p> <p>Si pudiera liderar una propuesta para mejorar la</p>	<p>La construcción progresiva del bienestar y la mejoría del equilibrio anímico de los damnificados ha de ser la prioridad de toda intervención psicosocial aprendiendo de las experiencias adversas, la interacción de emociones negativas y positivas pueden contribuir a disminuir la aflicción que continúan a las experiencias de tipo traumático. Vera, B. Carbelo B., Vecina, M. (2006).</p> <p>Si bien, al constructo de la memoria social colectiva se integran varios relatos de los actores, principalmente los damnificados afectados del conflicto, el proceso de la</p>
---	---

atención a las víctimas, ¿qué acciones propondría?

reconstrucción de los hechos ocurridos por medio de la narración de las experiencias debe trascender hacia la ejecución de procesos que permitan la restauración futura de los individuos, las familias y las comunidades como los protagonistas de su propia construcción. Al tenor del procesamiento que parte desde la acción del cuestionamiento, podemos mencionar el ejercicio descrito por White a lo que llamo “Ceremonia de Definición” por medio de: “Contar, Re - contar lo contado y El Re – contar del Re – contar”, como él mismo lo describe “No puedo enfatizar con más fuerza la efectividad de esta estructura, estructura que tiene la potencia para contribuir en forma significativa a la revigorización de ese sentido de mí mismo” (White, 2004, p.19)

“En este tenor, es dable considerar que la violencia asume varias representaciones y formas discursivas, pero de ella, pueden emerger también nuevos discursos y resignificados, convirtiendo el dolor en oportunidad de aprendizaje a la vez que en empoderamiento”. (Parra Giraldo, 2018, p. 194)

Fuente Autoría propia

**Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá:
entre fuegos cruzados'**

El municipio de Bojayá se encuentra localizado en la región Pacífica de Colombia, en el departamento del Chocó entre el río Atrato al oriente y la serranía del Baudó al Occidente, específicamente en el Atrato medio A la margen Izquierda del río Atrato, habitado por Aproximadamente 100.00 pobladores nacidos en su mayoría en las diferentes comunidades que conforman el Municipio de Bojayá, a este municipio se accede por vía fluvial, río Atrato, desde Quibdó o el golfo de Urabá; también vía área desde Medellín a solo 35 minutos y desde Quibdó a solo 25 minutos llegando a la pista de aterrizaje ubicada en el municipio de vigía del fuerte y cruzar el río Bojayá. Por lo que se distinguen dos áreas orográficas, una plana y selvática en el Valle aluvial del río Atrato y otra relativamente montañosa al occidente. Es un hermoso municipio del departamento del Chocó, poblado por gente maravillosa, luchadora y emprendedora. (Fuente,

https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co:8443/bitstream/handle/20.500.11762/28516/PMGRD_BojayaChoco_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Extensión total: 3.693 Km²

Extensión área urbana: 93.960 m² Km²

Extensión área rural: 1465.0 Km² Km²

Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 20 metros

Temperatura media: 25 °C

Distancia de referencia: dista de Quibdó en 228 kilómetros.

Las regiones circundantes al municipio se vieron afectadas por diversas formas de violencia que encuentran su origen en el narcotráfico y las actividades de los grupos armados como las FARC, ELN y paramilitares, donde desarrollan sus actividades ilícitas y la extensión territorial de los grupos dada por diversas circunstancias como el huir de la persecución de las autoridades o por el asedio de sus enemigos. Siendo un municipio pacífico dedicada su población a la pesca y la agricultura como su medio de sustento, que vivía en paz en una relación armónica con la naturaleza, se encontró siendo asediada por la presencia de paramilitares quienes actuaban con el propósito de acabar con la presencia de las FARC en la región; en abril de 2002 llegaron a Bojayá, ubicándose en el antiguo puesto de policía, que estaba abandonado como evidencia del abandono de la presencia del estado; como causa de este enfrentamiento entre los dos grupos armados se inició una confrontación el primero de mayo con intercambio de disparos, quedando la población civil en el medio del enfrentamiento, los paramilitares al ser obligados a retroceder buscaron refugio en el casco urbano de Bojayá; la población se vio obligada a salir de su casa para buscar refugio en zonas de aparente mayor seguridad, razón por la cual se refugiaron en la Iglesia del pueblo, ya que era una construcción de ladrillo y cemento que los podía proteger de las balas que eran disparadas indiscriminadamente, las cifras indican que dentro del templo se refugiaron alrededor de 800 personas entre mujeres, niños, jóvenes y adultos mayores, en su gran mayoría integrantes de diversas familias. El día dos de mayo del año 2002 la guerrilla de las FARC intensificó los ataques contra los paramilitares sin considerar el principio de no intervención y afectación a la que tiene derecho la población civil como parte de los protocolos del respeto a la vida de acuerdo con el DIH (Derecho Internacional Humanitario), en el fragor de los combates, la guerrilla de las FARC usó cilindros bombas lanzados hacia los lugares donde aparentemente se encontraban refugiados los

paramilitares, uno de los cilindros impacto en la Iglesia por la parte superior del tejado, alcanzo el interior de la locación, que al detonar causo la muerte a un número aproximado de 85 personas entre niños, mujeres jóvenes y adultas, además de algunas en estado de embarazo, además de los hombres jóvenes, mayores y adultos mayores; además de haber ocasionado mutilaciones y daños en la salud física de forma irreparable, ocasionando una masacre de consecuencias muy graves. (El Tiempo Casa Editorial, 2022)

Se consolidan por consiguiente diversos hechos que se deben considerar con especial atención sobre la dimensión de la afectación Psicosocial en los habitantes de Bojayá, como víctimas del conflicto armado, se hace mención a aquellos hechos que han impactado la vida de la comunidad en su emocionalidad profundamente a nivel personal, familiar y social, estos, Emergentes Psicosociales han generado desarraigo y desplazamientos, han expuesto a la población al exilio y a diversas formas de migración forzada.

Como Emergentes Psicosociales se identifica principalmente la masacre del 2 de mayo de 2002 que marcó profundamente la vida de la comunidad, este hecho violento no solo dejó pérdidas humanas, sino que rompió la cotidianidad, generando miedo, dolor y una herida difícil de sanar. La dinámica del hecho se consolida como el evento de mayor afectación a la comunidad en primera instancia, pero además de ser la población víctima afectada en su seno más íntimo, este hecho ha generado diversas manifestaciones de rechazo por parte de la población Colombiana, que además se dimensionan ante el recuerdo de sucesos de similar ocurrencia, como los mencionados en otras regiones del país, por consiguiente, hechos violentos de este tipo transmiten en grado sumo a las víctimas la inoperancia del Estado y la indolencia de los victimarios con consecuencias de diversa

índole en las víctimas del conflicto armado, requiriendo por consiguiente,, la implementación de procesos Psicosociales diseñados para su atención desde las agencias creadas para tal propósito. (PAPSIVI 2017)

El desplazamiento forzado obligo a muchos habitantes a salir de su territorio, dejando atrás sus casas, sus raíces y su historia, generando desestructuración familiar y comunitaria. Sumado al Trauma ocasionado por el evento violento en sí, se producen como consecuencia de la agresión otro tipo de violaciones del derecho humano, los sobrevivientes ante el temor de una escalada mayor del conflicto presentan situaciones, donde un número considerable de los habitantes de Bojayá por el miedo migraron a Quibdó la capital del departamento del Choco para ser auxiliados por sus familiares cuando las tienen o por los entes gubernamentales, aunque la atención ante la crisis produjo otras serie de eventos urgentes de atención que requirieron inmediatas, la atención de los heridos, mutilados y enfermos se debió hacer en espacios de mayor complejidad médica trasladándolos a lugares lo suficientemente alejados de Bojayá como la ciudad de Medellín; de hecho, los requerimientos de las atenciones en crisis debieron ser activados. (Echeburúa, Corral 2007). Como consecuencia fue evidente la aparición de síntomas de afectación psicológica y emocional, muchas personas comenzaron a experimentar emociones como miedo constante, angustia, ansiedad y dificultades para sentirse seguras y protegidas, que son la clara evidencia de trastornos psicológicos identificados como estrés postraumático, trastornos de estrés agudo y delirios de persecución. (Echeburúa & Corral 2007), (DSM V p. 265).

La violación a las creencias religiosas es otro tipo de emergente psicosocial; cuando ocurre la caída del cilindro sobre la iglesia, espacio considerado sagrado y seguro, este

hecho, causó una profunda crisis espiritual dejando a muchas personas con la sensación de que ni siquiera en la casa de Dios podían estar protegidas, como consecuencia surge una afectación profunda a las creencias religiosas y culturales, componente necesario para la estabilidad como parte del vital subjetivo de creencias para la consolidación e identidad de la comunidad; por demás, se considera en términos religiosos el ataque violento como la profanación de los valores cristianos y de creencia que sustentan la fe y la esperanza; al no poder otorgar a sus seres queridos asesinados la oportunidad de gozar en esos momentos de una ceremonia tradicional como parte del duelo; el narrador documenta que de acuerdo a los valores de creencia y culto ceremonial religioso los fallecidos en estas circunstancias no han encontrado la paz y deben ser honrados de acuerdo con sus tradiciones para hallar el descanso y alcanzar la trascendencia. La exhumación posterior e identificación de los cadáveres, seguida de una ceremonia para dar sepultura formal a sus seres queridos mediante el culto expresado con los canticos, días de duelo y ritos de valor espiritual, formaron parte de la reparación de la comunidad víctima de la masacre.

Al respecto Pau Pérez Sales comenta:

Los rituales cumplen funciones de carácter intrapsíquico, social y comunitario:

- Ayudar a los familiares a asumir la realidad perdida,
- Permitir las manifestaciones públicas de dolor y el refuerzo de lazos de amistad y parentesco.
- Inicial el periodo oficialmente declarado de duelo.
- Presentar a la comunidad el nuevo rol social de los familiares
- Favorecer las manifestaciones de solidaridad. (Pérez Sale- Lucena 2018, p. 267)

Aunque el Estado ha hecho presencia formalmente, después del ataque violento, antes, se evidencio el abandono por parte del Estado y la comunidad siente que nunca han recibido un apoyo real, la ausencia de respuestas efectivas refuerzan sentimientos de olvido, desprotección, desconfianza y la idea de que han tenido que enfrentar todo solos; los testimonios en la narración por parte del líder social Leiner Palacios, denuncia las acciones del ejército en torno al favorecimiento en atención primaria, que privilegio el traslado de los paramilitares, dejando en un segundo plano a las víctimas.

Algunos reconocimientos tendientes a la visibilización del execrable hecho han sido utilizados como plataforma en el ejercicio de propósitos políticos para lograr acuerdos que no han beneficiado a las víctimas, ya que los actores violentos, pasaron, al reconocerse las principales cabecillas como los victimarios, a gozar el día de hoy de privilegios por los acuerdos, pero que tristemente en diversas formas no se hacen evidentes a quienes entregaron las armas y les prometieron la inclusión a programas de atención e inclusión civil registrados en los acuerdos de paz. Es de vital importancia dar reconocimiento a los esfuerzos de la población de Bojayá por atender a la construcción del proceso de reconciliación con quienes se desmovilizaron.

Los emergentes psicosociales del proceso sociohistórico en la masacre Bojayá son identificables: La vulnerabilidad territorial ante la llegada de los actores armados al pueblo ya que inicialmente fueron los paramilitares, muchas personas sintieron que su tranquilidad se rompía. Hasta ese momento, vivían con cierta calma, de repente se encontraron rodeados de miedo, sin saber en quién confiar. Esta sensación de estar desprotegidos quedó grabada en la memoria de la comunidad.

La fe como refugio emocional y espiritual y el Cristo mutilado reafirmo la esperanza al creer en un ser superior que ha sido, para muchas personas en Bojayá, una forma de resistir y sobre llevar la tragedia, la fe les ha dado fuerza para seguir adelante, consuelo en medio del dolor y una esperanza que les ayuda a mantenerse unidos como comunidad, incluso en los momentos más difíciles; la restauración del templo como un aspecto de superación de la tragedia ha formado parte del proceso de sanidad de la comunidad. Después de la masacre, la imagen del Cristo que quedó dentro de la iglesia, con su cuerpo dañado, se convirtió en un símbolo muy poderoso. Ya no era solo una figura religiosa, sino un reflejo del sufrimiento vivido por todo un pueblo, hoy, ese Cristo, representa la dignidad, el recuerdo de los que ya no están, y la lucha por no olvidar, es un icono de lo ocurrido que preserva la Memoria, al ser llevado, compartido y presentado como parte de los hechos, su exposición en diversas regiones del país se hace acompañada de cantos e himnos que cuentan las diversas etapas de la tragedia, afrontamiento y superación. Evidente es que la construcción de la narrativa, acompañada de los elementos que le dan valor y sentido, lo que pretende en el fondo es el reconocimiento de la tragedia de las víctimas, ya que cuando se comunica, el otro es capaz de com-padecerles; al respecto Villa Gómez mencionando a Veena Das dice: “Lo que curaría no son los métodos de la Psicología, ni los tribunales, as los que le reconoce su funcionalidad; sino la relación que se construye cuando alguien es capaz de sentir el dolor del otro y hacerse solidario con él.” (Villa Gómez, 2013 p. 53).

El dolor que expresan el canto de las mujeres de Bojayá ha mantenido viva una tradición muy valiosa, cantan en los velorios, en las reuniones, en los momentos de encuentro. A través de sus voces, expresan el dolor, pero también la fortaleza y el amor por

su gente; sus cantos son una forma de sanar, de acompañarse y de seguir adelante juntas. Los diversos canticos, son una forma de narrativa, que se acompañada en diversas circunstancias por instrumentos musicales propios de la región arraigados en el tiempo, este tipo de manifestación que pasa por ser una forma de manifestación artística desde lo cultural, son sin lugar a duda expresiones de la memoria que forman parte del proceso de la reparación integral de las víctimas. (Parra Giraldo 2019).

El anuncio de la naturaleza evidenciado en el canto de los pájaros y la creciente del río, son dos suceso que al ocurrir, las personas de la comunidad lo interpretan diciendo: cuando los pájaros cantan, el Guaco, de cierta manera, es porque algo malo va a pasar, también el río Atrato se crece viéndolo como una manera de impedir que lleguen los malos a hacer daño; este saber popular, habla de una conexión profunda con la naturaleza, con los signos que la vida misma les ha enseñado a leer, es además , una forma de sabiduría ancestral que se transmite de generación en generación.

Desde el componente integral del modelo biopsicosocial, hemos de considerar en las víctimas aspectos fundamentales con el propósito de describir y delimitar la afectación por la masacre de Bojayá, describiendo factores que interactúan en la ruta para procurar el bienestar y la salud del individuo, familia y comunidad, a quienes se les ocasionaron traumas profundos, al haber violado su DIH con las acciones relacionadas al conflicto armado.

Los Factores biológicos son notorios ya que las comunidades raízales negras históricamente poseen cualidades biológico genéticas formidables que consisten en un alto grado de adaptabilidad a condiciones climáticas y naturales de exigencia natural compleja en zonas selváticas de pluviosidad como el litoral Pacífico del Choco Colombiano; su

desarrollo por esta condición, permitió que permanecieran de cierta forma aislados de otras comunidades, propiciando su adaptación y prosperidad en una simbiosis adecuada con la naturaleza y comunidades indígenas autóctonas; pero tristemente pudo más la violencia armada potenciada por la codicia que promulgo el narcotráfico con sus diversas formas de criminalidad, deforestando la selva, intimidando a los habitantes de la región cometiendo actos de barbarie de la más diversa y reprobada índole. Ante esta arremetida se suceden afectaciones biológicas diversas, adquiridas, provocando alteraciones de salud a la población, afectaciones por el envenenamiento de las aguas por el uso de precursores químicos para el procesamiento de la cocaína que mitigan la pesca y los cultivos de pan coger; por otra parte ante la incursión de los grupos armados donde ha quedado la población inermemente involucrada, se han sucedido hechos de barbarie como mutilaciones, traumas físicos y cerebrales que afectan la normal función de los procesos de vida de las víctimas del conflicto armado.

Los factores psicológicos son notorios, los traumas de estrés postraumático, el duelo no resuelto, el miedo, altos niveles de ansiedad y depresión, pérdida de confianza y seguridad, se dan como consecuencia de la tragedia que tuvieron que afrontar los habitantes de Bojayá víctimas de la masacre y de la violencia ocasionada por el conflicto armado. Es notoria la afectación a nivel de la población en todas sus dimensiones, las familias son el reflejo más crudo de las crisis manifestadas, las narraciones documentan en infantes reacciones de miedo ante la escucha de sonidos similares a las detonaciones, en adultos mayores se suceden casos de sintomatologías propias con la evitación como el caso de Heiler, como cuando debió asistir a la exhumación de los cuerpos para identificar a su familia, en adultos ancianos mayores que no habían podido hasta esos momentos cerrar los

ciclos de duelo como lo documenta el caso de Nelfa. En términos generales las narraciones nos evidencian la ocurrencia de algún grado de afectación de trastornos relacionados con traumas, factores de estrés y de adaptación los cuales son evidentes en la complejidad para el ideal proceso de recuperación. Consulta diagnóstica preliminar. (DSM-5 2014), (Echeburúa, Corral 2.007).

Los factores psicosociales se hacen presentes en mayor grado por la afectación familiar, base de la sociedad, mutilada por la agresión cruel en estado de indefensión total, las víctimas de la masacre de Bojayá en sus narraciones, testifican con importante señalamiento la pérdida de sus familiares, el caso más notorio es el del narrador Leider Palacios, quien perdió 32 miembros de su familia, el de Heiler a quien le mataron a sus hijas y esposa embarazada y quedó solo, al de Nelfa que le mataron a sus dos nietos, así, caso por caso hasta documentarse el asesinato de 85 miembros de la comunidad y la afectación con lesiones físicas y psicológicas de 158 personas; el rompimiento del orden social comunitario propició el desplazamiento forzado, la estigmatización, falta de redes de apoyo eficaces que redujeran en tiempo mínimo la vulnerabilidad a la que está expuesta la sociedad cuando lucha por alcanzar Justicia y Reparación que traiga la tan promocionada y cacareada “paz” por parte de los políticos de turno. Este impacto que abarca la pérdida de seres queridos, el abandono de sus territorios, la falta de apoyo estatal, el abandono y la mediocre atención psicosocial son evidentes cuando en la actualidad sabemos que las regiones donde las FARC entregaron las armas han sido tomadas por los clanes de la criminalidad y el ELN dedicados al narcotráfico, nuestro narrador y protagonista, líder Social fue amenazado y hasta donde tenemos conocimiento debió salir del país con su familia para salvaguardar su integridad.

La afectación en las estructuras culturales como: la simbología religiosa, la identidad y desarrollo de sus tradiciones; generó conmoción, ya que, por la pérdida de propiedades aledañas a los lugares significativos de su tradición, los símbolos religiosos como creyentes culturalmente presentes afectaron su identidad. El acercamiento progresivo y sistemático de los actores armados con ofrecimientos a la población vulnerable de mejores condiciones económicas, con promesas de éxito de tipo personal,, produjo el reclutamiento de pobladores de la región, que ante la desidia y el abandono estatal aceptaron ser parte de los grupos alzados en armas, como consecuencia de las acciones, los valores, normas de convivencia se fueron afectando en la región a tal limite que parte de los actores adoctrinados ahora en los fundamentos de la organización armada, participaron en la Masacre, es evidente que los valores normativos basados en los principios éticos como comunidad se extraviaron, aunque pudo prevalecer cierto tipo de identidad cultural que les permite identificarse con la región a manera de arraigo como sujetos que reclaman una pertinencia que no se corresponde al bien comunitario sino a los intereses de los grupos armados; es por esta razón, que los desmovilizados se ubican en la periferia de las regiones donde actuaban, manteniendo aún lazos de familiaridad y amistad en la región entremezclados en una compleja amalgama de frágiles intereses que no han sido efectivos para la consecución de una paz perdurable.

Las víctimas de la Masacre, aquellos ajenos a todo tipo de reclutamiento e instrumentalización guerrillera, como las mujeres cantadoras, son la evidencia de la preservación de esos valores culturales que transmiten los hechos registrados en la memoria colectiva de la comunidad; la creencia en un Dios que restaura y que hará justicia, surge de forma evidentemente protectora cuando se manifiesta que el Cristo recibió múltiples

impactos que muy probablemente hubieran sido dirigidos a una mayor cantidad de personas, dado que quienes se encontraban dentro del recinto, la Iglesia eran más de 800 personas de las cuales más de 600 lograron salir ilesas, la reafirmación de la fe produjo tomar de forma significativa identificar al protector como el Cristo de Bojayá, este valor de creencia surge como un icono que identifica y aporta al proceso de sanidad espiritual el cual permanece, se comparte y se muestra a la sociedad.

Especial mención merecen los elementos simbólicos de violencia y resiliencia que se describen como agentes de experiencias de transformación surgidos como consecuencia de las acciones de los grupos armados; la afectación material, física, psicológica y mental de las víctimas produjo afectaciones que permiten leer y dimensionar la magnitud de la catástrofe, algunos han sido restaurados como evidencia resiliente ante la superación de los hechos violentos que se levantan desde la tragedia para emprender la recuperación del tejido social violentado. Para describir el proceso de afrontamiento en condiciones adversas descritas por el narrador, el líder social Leiner Palacios, haremos mención a tres definiciones que nos ilustran de forma integral las acciones asumidas por las víctimas de la masacre de Bojayá.

Como lo refiere el documento: Desarrollo Teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas (García Vesga y Domínguez de la Osa 2012, p. 66).

1 “Es la capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida superarlas, o incluso ser transformado por ellas” (Grotberg 1995)

2 “La Resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión: por otra parte, más allá de

la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a las circunstancias difíciles” (Vanistendael 1994).

3 “La Resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana, viviendo en un medio insano” (Rutter 1992).

Imágenes y sitios presentes de los hechos violentos: La iglesia de Bellavista perdura como símbolo de la violencia; el templo, fue el epicentro de la masacre al ser impactado por la pipeta de gas, hecho que simbolizó para la población la violación a lo sagrado y la brutalidad indiscriminada; el Cristo mutilado que quedó sin brazos detrás de una puerta representa la destrucción física y moral de la población; las pipetas de gas, son ahora elementos usados para la violencia y vulneración de los habitantes; la exposición de los cuerpos sin vida, describe el horror de la violencia y las pérdidas humanas, el silencio, el miedo y el terror por la ocurrencia de hechos similares es símbolo de opresión. Son elementos simbólicos de resiliencia: El cristo mutilado, inicialmente significó sufrimiento, hoy es símbolo de resistencia y superación; las alabanzas y rituales se convirtieron en símbolos de memoria y fortaleza espiritual para asimilar la pérdida; la reconstrucción de la Iglesia Bella Vista y del pueblo simbolizan voluntad para no ser borrados por la violencia y la lucha por seguir viviendo, el uso en los rituales y celebraciones de banderas blancas simboliza el deseo de paz, esperanza y reconciliación.

Las agrupaciones comunitarias que desarrollan su labor para exigir justicia simbolizan además la lucha constante por sus derechos, son protagonistas de la construcción de la memoria con los relatos de las víctimas; las conmemoraciones y reuniones de diversa índole, simbolizan la lucha por no olvidar.

Por su parte como experiencias de transformación encontramos: El empoderamiento de las personas que han liderado la lucha social en búsqueda de la justicia y reparación ante el Estado y los grupos armados; la búsqueda de paz y reconciliación, pese al dolor y sufrimiento de la comunidad perdura el deseo de volver a tener paz, tranquilidad y reconciliación participando de diálogos y actos simbólicos, lo que no sería posible sin la participación de los líderes sociales quienes han tomado la vocería para ayudar a su comunidad y exigir los derechos de las víctimas pobladores.

Estrategia psicosocial de afrontamiento para la población de Bojayá.

La estrategia que a continuación se describe, tiene tres pasos ordenadamente diseñados para intervenir desde el modelo Psicosocial a las víctimas de la masacre del Municipio de Bojayá por causa del Conflicto armado, con ello se busca que el proceso restaure Emocional y Psicológicamente a los individuos, sus familias y comunidad.

Tabla 2

Estrategia Psicosocial de afrontamiento caso Bojayá

Nombre	Estrategia 1 “Memoria Viva, Relatos de Sanación Colectiva”	Estrategia 2 “Sembrando Sentido, manejo de pérdidas”	Estrategia 3 “Tejido de Vida, jornadas camino de victoria”
Descripción Fundamentada	Esta estrategia se fundamenta en la narrativa terapéutica y el enfoque de memoria histórica. Busca resignificar el dolor a través de la recuperación simbólica de los espacios de memoria, en	Esta estrategia busca activar recursos comunitarios y emocionales desde el empoderamiento comunitario, entendido como la capacidad de transformar el sufrimiento en	Esta estrategia es la continuidad y cierre del proceso, que se enfoca en la restauración Psicológica y emocional de las víctimas en un proceso de autogestión preparando y

	<p>reconocimiento de la dignidad de las víctimas y como base para procesos de sanación (White, 2016).</p> <p>La narración de los hechos busca que las víctimas narren su experiencia, como los vivieron, los detalles de sus experiencias personales y significados que dan a los mismos. (Parra Giraldo 2019, p. 194)</p>	<p>acción colectiva significativa (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).</p> <p>Se fundamenta en la metodología de intervención psicosocial participativa, incorporando prácticas restaurativas, círculos de confianza y talleres que permiten reconstruir los vínculos rotos, canalizar el dolor y cerrar los espacios de duelo. (White 2016)</p>	<p>propiciando las herramientas necesarias de regulación emocional para el afrontamiento de los retos futuros, (Bisquerra 2009 pág. 149), este afrontamiento concibe que las pérdidas son irreparables, dado que se tiene el derecho a la reparación integral lo implica que la recuperación de los vínculos de protección basado en las garantías de no repetición. (Parra Giraldo 2019).</p>
Objetivo	Fortalecer la reconstrucción simbólica y cultural de la memoria colectiva de las Víctimas de Bojayá, mediante acciones participativas comunitarias.	Potenciar recursos psicosociales de afrontamiento individual y colectivo a través de procesos de intervención emocional participativa que incluyan actividades restaurativas, expresivas y resilientes.	Capacitar en manejo emocional fortaleciendo la Autoestima de las víctimas del conflicto armado.
Fases de Tiempo	<p>Fase 1 (1 mes): Mapeo participativo de los actores.</p> <p>Fase 2 (3 meses): Talleres de memoria, narrativas</p>	<p>Fase 1 (1 mes): Socialización comunitaria de la estrategia, selección de facilitadores comunitarios.</p>	<p>Fase 1 (2 meses) Proceso de exploración personal del componente cognitivo, emocional y conductual.</p>

	<p>con jóvenes, adultos y mayores.</p> <p>Fase 3 (2 meses): Instauración de espacios de memoria simbólica. (Biblioteca, casa del arte, alamedas de expresión para la recordación)</p>	<p>Fase 2 (3meses): Ejecución de talleres psicosociales enfocados a la regulación emocional, por medio de la resignificación del trauma.</p> <p>Fase 3 (2 meses) Evaluación participativa del proceso, encuentros de cierre simbólico de manera colectiva de los procesos restaurativos por medio de recursos audiovisuales, artísticos.</p>	<p>Fase 2 (2 meses) Ejercicios de exploración Psicosocial para identificar niveles de autoestima como producto del trauma. Fortalecimiento enfocado a alcances de alta Autoestima.</p> <p>Fase 3 (2meses) Afrontamiento de los proyectos de vida en cinco temas de vital importancia a saber: -. Manejo eficaz de las emociones. -. Actitud positiva -. Responsabilidad -. Análisis Crítico -. Resiliencia</p>
Acciones por implementar	<p>Entrevistas y círculos de palabra intergeneracionales.</p> <p>Talleres de expresión artística y reparación simbólica (pintura, música y teatro). Diseño colaborativo de un espacio físico de memoria en la comunidad.</p>	<p>Talleres psicoeducativos sobre duelo, trauma, perdón y reconciliación.</p> <p>Actividades artísticas (fotografía participativa, teatro comunitario, murales) que visibilicen el dolor y la esperanza.</p> <p>Apoyo emocional a líderes comunitarios, mujeres cuidadoras, madres cabeza de hogar y jóvenes líderes que han enfrentado</p>	<p>Talleres de capacitación dirigidos al conocimiento y regulación de las emociones, componente de la Inteligencia emocional. Proceso de reconocimiento e identificación de sentimientos que afloran por causa del trauma como estrategia terapéutica del proceso de sanidad, Conversatorios grupales. Exposición de proyectos</p>

		amenazas o revictimización.	restaurativos de vida.
Impacto deseado	Recuperación del sentido de pertinencia desde los saberes culturales, fortalecimiento que propicie la reconstrucción del tejido social comunitario y desarrollo de narrativas de esperanza, dignidad y justicia simbólica.	Transformación del sufrimiento en agencia colectiva, creación de espacios seguros de expresión emocional y reparación simbólica del trauma vivido. Consolidación de liderazgos positivos en el territorio que promuevan la no repetición y la justicia restaurativa.	El proceso del ejercicio de intervención Psico-emocional de las víctimas, se hace buscando impactar positivamente para afrontar los retos propios del ejercicio de labores fundamentales para la supervivencia en los territorios donde se han sucedido los hechos de violencia armada.

Fuente Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, considera que nadie puede ser ajeno a la realidad de su entorno, a no ser que tenga incapacidad de discernir idealmente los hechos de los cuales se participa de diversas formas, los integrantes de la comunidad, de hecho, al poseer grados variados de comprensión, requieren dar paso a funciones asociadas a la atención que se dan y surgen por modos de influencia subjetiva presentes en el proceso de formación y la educación.

Como profesionales en formación sobre la salud mental, buscamos hacer un ejercicio de interpretación profundo del contexto de las imágenes que tienen como denominador común expresar de alguna forma las consecuencias de los diversos modos de violencia; como se originan, a quienes afecta, sus consecuencias y postrer acciones encaminadas para alcanzar justicia, reparación y no repetición. Es así, que, desde la perspectiva de la formación Psicosocial, no solo interpretamos a manera de lectura las imágenes y diversos pictogramas seleccionados, sino que también nos permitimos el acercarnos a la realización de un diagnóstico Psicosocial dadas las evidencias sintomáticas de los entornos escudriñados.

Los parámetros de subjetividad de las comunidades que habitan los Contextos consisten en Imágenes como valores simbólicos y subjetivos que tienen bastante relevancia en acciones Psicosociales, ya que reflejan un valor importante acerca del sentir de los individuos y la comunidad al considerar que estas, simbolizan las situaciones vividas y experimentadas en los territorios seleccionados descritos en el ejercicio técnico Foto Voz; las imágenes, permiten filtrar aspectos por medio del cual se interpreta la información de los sucesos que ocurren a nuestro alrededor, la forma como se aprecian e interpretan estados emocionales que han sido potenciadores de experiencias transformadoras; el

permitir saber cómo se narran los recuerdos, las costumbres en sus diversas formas de expresión encriptadas en la cultura, las formas de culto y actitudes, aportan para dar paso a un constructo de identidad social.

Confirmando lo mencionado: “Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente a la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2007, p. 174).

Por otra parte, podemos evidenciar que la fotografía y la narrativa aportan a la construcción de memoria histórica y transformación social ya que evoca emociones, humanizan, dan voz, generan reflexión y sirven para promover salud y sanidad, igualmente, en el ambiente se observa la persistencia de las familias por permanecer unidas. Los ejercicios realizados dan oportunidad a la apropiación del contexto para mostrar por medio de imágenes fotográficas la idiosincrasia y la historia que reposa en cada esquina de los territorios.

Así mismo, cuando se da voz a las imágenes, se expresa el sentir como elemento que aporta a la construcción de sociedades justas, equitativas, participativas y saludables, atendiendo a las recomendaciones plasmadas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible - numeral 3. Como una forma de: *“Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades”*.

Un acercamiento metafórico como forma de narración, violencia en sus contextos. Las imágenes, cuentan historias que muchas veces las palabras no alcanzan a explicar. La violencia está ahí, a veces de manera evidente, otras escondida en los detalles, en los silencios, en los espacios vacíos. En nuestras fotos hemos plasmado realidades que nos atraviesan como comunidad: el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar, el desplazamiento forzado, la violencia de género. Pero también hemos

encontrado resistencia y expresiones artísticas, en murales que gritan lo que muchas veces se calla, en lugares que guardan memoria y en espacios resignificados por quienes se niegan a ser silenciados.

Las imágenes nos muestran símbolos que se repiten: esquinas solitarias, sombras alargadas, paredes cubiertas de grafitis que narran historias de lucha y pérdida. Hay rostros que reflejan cansancio, pero también esperanza. Espacios públicos que, pese al abandono, han sido recuperados por la comunidad, dándoles un nuevo significado. Como dice Bourdieu (1999), “los espacios físicos no solo organizan la vida social, sino que reflejan y refuerzan desigualdades estructurales”. Pero esos mismos espacios también pueden convertirse en escenarios de transformación.

El arte urbano y las intervenciones en los barrios populares no son solo una forma de expresión, son también resistencia. Transforman el dolor en memoria y la memoria en acción. Como señala Martín-Baró (1989), la violencia deja huella en las relaciones sociales, pero también en la forma en que las personas interpretan su realidad. En nuestras fotos vemos no solo miedo y precariedad, sino también la capacidad de resistir, de apropiarse del territorio y darle otro sentido.

Nuestras fotografías no solo visibilizan problemáticas, sino que también invitan a reflexionar sobre la memoria y la acción social, en ella encontramos la posibilidad de construir nuevas narrativas que nos ayuden a transformar nuestra historia y fortalecer nuestra comunidad.

La imagen, dinamizador de memorias vivas, ejercicio del registro visual, la fotografía como técnica visual de registro de imágenes, permite que se atrapen en tiempo, modo y lugar hechos y acciones que se suceden, tiene la cualidad de permitir que los eventos captados gocen de un alto grado de autenticidad, ya que se captan estados reales, lo

que permite que la lectura e interpretación de las imágenes dentro del contexto con posteridad se codifiquen y organicen como parte de los registros de memoria de las comunidades.

La memoria se registra como un constructo multidimensional y multiforme, se compone de diversos elementos de expresión, cultural, artístico y pictográfico; la transmisión oral como narrativa es quizás el elemento más representativo para la transmisión y consolidación de memoria por generaciones; desde este importante registro narrativo se suman las imágenes como otro tipo de narrativa que se decodifican de manera visual otorgando un alto grado de valor de la realidad acaecida del suceso registrado, de tal técnica de foto voz Mary Ann Burris mencionada por Montoya-Herrera- Ochoa define como: “Una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (Montoya- Herrera-Ochoa, 2019, p. 18)

La técnica de la Foto Voz se potencia gracias al avance tecnológico y al acceso de elementos que permiten la toma de las fotografías y el registro de imágenes, es así, como la comunidad transmite e informa los hechos de las realidades problemáticas que desea sean visibilizados (Cantera, L. 2009 pág. 232), las violencias plasmadas en las imágenes como una forma manifiesta de los problemas psicosociales son parte de un cúmulo de evidencias de la memoria histórica que ha impactado a las comunidades que lo han sufrido, su transmisión y registro por medio de los programas y bancos de memoria fortalece las acciones tendientes a establecer reparación, justicia y no repetición.

Los contextos de las imágenes revisadas desde las diversas poblaciones por parte de los integrantes el grupo, son variadas y ricas en elementos que permiten evidenciar la magnitud de la afectación por causa de los diversos tipos de violencia manifiestos y

vigentes, aunque la medida de la afectación plasmada y su interpretación poseen variables diversas, unas similares y otras no, confluyen en similares aspectos de acuerdo a los parámetros de afectación para realizar un diagnóstico Psicosocial, enmarcado en el desplazamiento y la migración como producto de las diversas formas de violencia y conflicto.

Manifestaciones resilientes de los contextos Captados.

Frente a hechos inhumanos soportados por personas inocentes víctimas del conflicto armado, que soportan la injusticia, el desalojo, deterioro emocional y ruptura familiar, se puede reconocer, que las experiencias vividas por el conflicto deja latente un impacto profundo en la construcción de diferentes subjetividades que la población ha soportado en estos contextos y en donde se desarrollan diferentes perspectivas, identidades y narrativas únicas expresadas bajo la experiencia del trauma, al que cada individuo sobrevivió.

Teniendo en cuenta a Javier Giraldo Moreno, S.J. (2014). “Se comprende que el conflicto social armado arraiga entonces en condiciones objetivas que afectan a la capa mayoritaria de la población”. Es así, como el impacto más sensible aqueja en la ausencia centenares de personas que son arrancadas de manera violenta de sus entornos familiares y sociales, violentando el derecho a la integridad personal y libertad que les son negados.

La construcción social en estos escenarios violentos ha sido significativa para las víctimas, principales actores de estos ataques impulsivos, revelados en sus historias a través de testimonios y relatos reales que soportan en su valentía evidenciada en diversas formas de resiliencia. La intervención de diferentes entes territoriales permite generar seguridad y confianza entre la población, propiciando acciones que conduzcan al perdón, superación y construcción en el territorio, dando puntos de vista diferentes en virtud de recuperar la dignidad, tranquilidad y mejorar la calidad de vida. Igualmente, se proporcionan atenciones

psicosociales por medio de procesos articulados con servicios que permiten reconocer e identificar los daños emocionales y los impactos a la integridad física, psicológica y moral, mitigando los deterioros psicosociales promoviendo la recuperación emocional y de valores morales por medio de procesos enmarcados en duelos individuales y colectivos.

El ejercicio basado en la técnica de foto voz realizado en los Municipios de Fusagasugá, Zipacón, Chía y la localidad de los Mártires en Bogotá, mediante un proceso de reconocimiento visual, evidencia la memoria Histórica de los hechos asociados a diversas formas de Violencia identificadas, esto, ha hecho que se identifique espacios en uso para actividades comerciales, artísticas, turísticas y de valor tradicional, regional, que se superponen a las situaciones de agresión ocurridas y que claramente surgen e inciden en la transformación.

Reflexión psicosocial y política, una forma de articulación con los objetivos de desarrollo sostenible.

Al desarrollar la actividad en los diferentes contextos trabajados como son el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar, el desplazamiento forzado, la violencia de género, podemos articularla con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible

como: el ODS 3: Salud y Bienestar; ODS 5 (Igualdad de Género); ODS 10 (Reducción de las Desigualdades); ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas), los cuales nos ayudan a comprender y abordar las problemáticas de la violencia desde un enfoque integral basado en los derechos humanos, equidad y justicia social, particularmente, nos enfocaremos en el ODS 3 referido a la Salud y Bienestar que busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas las personas. Esto implica fortalecer estrategias de prevención, tratamiento y reducción de riesgos. Las imágenes compartidas pueden reflejar realidades donde el acceso a información y atención en salud

es limitado, lo que hace necesario promover espacios comunitarios de diálogo, educación y atención psicosocial para reducir los daños asociados al consumo.

Conclusiones

Las afectaciones del conflicto armado en Colombia se caracterizan por tener diversas formas de ocurrencia en concordancia con el interés particular de los actores identificados como violentos, sus sesgos ideológico propiciaron que al tenor de sus intereses ejecutaran acciones tendientes a imponer sus tesis; este radicalismo absurdo que encontró en el estado de derecho resistencia a los grupos armados, incapacidad y desinterés de la población inserta en el conflicto, origino que grupos como las FARC, ELN Y M -19 arraigaran el dominio regional para mutar en cierto aspecto con identidad política, ya que exigían a la población victima por medio de la intimidación el elegir a los candidatos de su preferencia, para, precisamente lograr mayor control y dominio, fue así como, soterradamente se estableció una simbiosis de lo lícito con lo ilícito. Por otra parte, surgen, como forma de autodefensa en las regiones de presencia de los grupos alzados en armas en alianzas con las fuerzas del estado que dan origen a los paramilitares; con el tiempo estos actores armados, mutaran para su financiación a actividades como el secuestro y la extorsión a lo cual se le suma la minería ilegal y el narcotráfico, adquiriendo el estatus de organizaciones con un fuerte poder económico. Desde este análisis preliminar somero, evidenciamos que, para mantener los intereses se dan las confrontaciones por el dominio territorial, económico y político con consecuencias desastrosas para la población civil evidenciadas en masacres, desplazamientos forzados, despojamiento territorial, afectaciones en el bienestar físico, mental y psicológico de las víctimas. (Jimeno, 2007).

Con el propósito de atender la magnitud del daño, los profesionales de la Salud en Psicología, hemos de abordar desde diversos aspectos el manejo de las situaciones traumáticas para propiciar la superación de las afectaciones ocurridas (PAPSIVI, 2017). las estrategias descritas y diseñadas para la atención como herramientas de análisis y

diagnostico consideraron: visitas a lugares y espacios geográficos para leer presencialmente los acontecimientos resignificando los hechos violentos presentes mediante el ejercicio del foto voz, episodios de memoria, relatos, expresiones artísticas, fotos y videos; documentación útil para proponer los procesos de intervención psicosocial como el de la masacre ocurrida en Bojayá, quienes, a pesar de lo sucedido como comunidad tratan de salir adelante sin importar las heridas que aún siguen abiertas y luchan por reconstruirse basados en su esfuerzo resiliente empeñados por recuperar y mantener su cultura e identidad reconstruyéndose con esperanza, entusiasmo y alegría mediante la asociación, narrando los episodios como una de las formas para enaltecer la memoria de sus seres queridos a través de las diversas formas de expresión cultural y artística, dando cuenta que contar lo vivido, no es solo recordar, sino que es además una manera de tratar y transformar el dolor, convertir lo que duele en historia y lo que paso en memoria viva; escuchar al otro, acompañarlo para recontarlo, es una manera de cuidar indagar y reprende para estar presente, sanar juntos y reparar las heridas del pasado. (White, 2004).

Es importante tener presente que las víctimas del conflicto armado son personas de especial protección, merecedoras de la atención por los traumas y afectaciones que han tenido que sufrir debido a la situación de violencia propiciada por el conflicto armado, como psicólogos debemos procurar que sus afectaciones desde el componente psicosocial sean tratadas brindando el apoyo integral necesario con actitud resiliente para ser sanadas de las afectaciones emocionales, recuperando el bienestar y mejorar la calidad de vida de las personas, familias y comunidades como una forma de establecer y promover justicia para reconstruir el tejido social que tanta falta hace en nuestro país. (Vera B, Carbelo B, Vecina M, 2006).

Referencias

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. María Cristina García -Vesga Universidad de Manizales, Colombia. Elsy Domínguez - de La Ossa Corporación Universitaria del Caribe, Colombia. Artículo recibido en agosto 30 de 2012; artículo aceptado en noviembre 2 de 2012 (Eds.)
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77325885001.pdf> EL TIEMPO
- Fivush, R., & Haden, C. A. (2003). Narrar y representar la experiencia: preservar y transformar la memoria. En R. Fivush & C. A. Haden (Eds.), *Narrar y recordar en la infancia temprana* (pp. 169–190). Cambridge University Press.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Mateo Parra Giraldo
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7225269>
- Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5 Editorial médica Panamericana 5ta edición 2014
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49.

https://eds-p_ebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis

ODS - <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/health/>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible.

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Pp. 1-82 <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Psicopedagogía de las Emociones _Rafael Bisquerra_ 2009 Repositorio

Teams Practicas escenario 2 PEME UNAD segundo Periodo 2024

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Sastre Díaz, Camila Fernanda. (2021). Experiencia y subjetividad de mujeres sobrevivientes de violencia sexual durante el conflicto armado interno peruano. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (44), 71-93. Epub 28 de mayo de 2021 Url. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8259943>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>.

White, M. (2016). El trabajo con Personas que sufren las consecuencias de trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s&ab_channel=

https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co:8443/bitstream/handle/20.500.11762/28516/PMGRD_BojayaChoco_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y

<https://www.colombiaturismoweb.com/DEPARTAMENTOS/CHOCO/MUNICIPIOS/BOJAYA/BOJAYA.htm>

<https://www.pauperez.cat/wp-content/uploads/2018/04/Perez-Sales-Duelo-Transcultural.pdf>

Apéndice A

Narrativas regionales del lado de la violencia

Video: <https://youtu.be/1tmgW0wBBP4>

Reportaje realizado en los municipios de Chía, Fusagasugá, Zipacón, la localidad de los Mártires en Bogotá, Cundinamarca, se describen lugares y momentos de la afectación causada por la violencia en diversas formas, las imágenes describen el deterioro de lugares que permanecen como muestra de los acontecimientos y también de lugares que se suman al catálogo de memoria artística una vez recuperados.

Fuente Autoría propia (2025)