

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Cauca.**

Darlyn Dayana Riascos Ordóñez

Jaime Armando Lucano Roque

Kimberly Camila Meneses Rivera

Luceidy Maritza Borja

Lourdes Del Carmen Gómez Pantoja

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En el presente trabajo se proponen recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento causado por la violencia, mediante el análisis de sucesos psicosociales traumáticos desde la perspectiva narrativa. Este trabajo se divide en dos etapas: una individual y otra colaborativa. En la primera etapa, se realiza la visualización de relatos con el fin de analizar los impactos psicosociales de la violencia y se lee el artículo de Michel White sobre trauma y terapia narrativa. En base a estos relatos seleccionados, se identifican emergentes psicosociales, se analiza el discurso y se reflexiona sobre las técnicas de afrontamiento y resiliencia fundamentales para la recuperación psicosocial de las víctimas. En la segunda etapa, de manera colaborativa, se reflexiona y se desarrollan propuestas de entrevistas basadas en el análisis de los relatos anteriores. Se plantean interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas. Esta actividad fomenta la colaboración, el intercambio de ideas, la reflexión crítica y la elaboración de un conocimiento compartido. Para finalizar, en la etapa de propuesta de abordaje psicosocial, se realiza una revisión sobre el caso "la masacre de Bojayá", donde se plantean estrategias psicosociales que apoyen a las comunidades afectadas. En conclusión, esta actividad permitió desarrollar una comprensión profunda de cómo las víctimas de violencia pueden interpretar y superar sus experiencias traumáticas a través del análisis de relatos y la aplicación de enfoques narrativos, lo que promueve el compromiso social y la capacidad de intervenir en procesos de recuperación psicosocial en contextos de violencia.

***Palabras clave:*** Afrontamiento, Psicología, Resiliencia, Trauma, Violencia

### **Abstract**

In the following document, psychosocial coping resources for the suffering caused by violence are proposed through the evaluation of traumatic psychosocial events using a narrative approach. This work is divided into two stages: one individual and the other collaborative. In the first stage, stories are viewed to analyze the psychosocial impacts of violence, and Michel White's article on trauma and narrative therapy is read. Based on these selected stories, psychosocial emergencies are identified, the discourse is analyzed, and a reflection is made on the coping and resilience resources fundamental to the psychosocial recovery of victims. In the second stage, a collaborative reflection is conducted, and interview proposals are developed based on the analysis of the previous stories. Circular, reflexive, and strategic questions are formulated to address the suffering and resilience of victims. This activity encourages collaboration, the exchange of ideas, critical reflection, and the development of shared knowledge. Finally, in the psychosocial approach proposal stage, an analysis of the "Bojayá massacre" case is conducted, proposing psychosocial strategies to support the affected communities. In conclusion, this activity allowed participants to develop a deep understanding of how victims of violence can interpret and overcome their traumatic experiences through the analysis of stories and the application of narrative approaches, which promotes social engagement and the ability to intervene in psychosocial recovery processes in contexts of violence.

***Keywords:*** Coping, Psychology, Resilience, Trauma, Violence

## Tabla de Contenido

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.....	16
La huella del dolor impactos bio-psico-socio-culturales en la comunidad.....	18
La voz de la resistencia elementos que transforman en el discurso.....	19
Estrategias.....	22
Tabla 2.....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz realizada en el paso 3.....	31
El papel del entorno y el territorio como tejido simbólico y conectivo.....	31
Lo simbólico como un espejo de la subjetividad.....	32
Dinamizando memorias: El poder de la imagen y la narrativa.....	33
La resiliencia para superar los recursos de afrontamiento.....	34
La foto voz como estrategia psicosocial que impulsan los ODS.....	36
Conclusiones.....	38
Referencias Bibliográficas.....	41
Apéndices.....	43

### **Análisis Del Relato “Nos Venimos A Llevar A Sus Hijos”**

En el relato se puede observar que se trata de un testimonio que es narrado desde la violencia desencadenando el miedo que han sufrido muchas familias de Colombia. Este relato se centra en la experiencia que vivió una madre víctima de violencia y miedo, al hacerse a la idea de perder a sus hijos. La madre nos relata cómo los grupos armados han invadido su comunidad, llegando al punto de recibir amenazas de llevarse a sus hijos. Podemos ver que se siente frustrada con miedo, al no poder proteger a sus hijos de las amenazas constantes por parte de estos grupos

#### **Emergentes psicosociales, aquello que surge desde la adversidad**

Podemos observar que la madre vive en constante miedo y ansiedad al hacerse a la idea de que va a perder a sus hijos, lo que la conlleva a estar siempre alerta a estos grupos, generando un estado de hipervigilancia y estrés crónico. Como lo describe White (2016) "la violencia puede generar un estado de hipervigilancia y estrés crónico en las personas que la experimentan" (p. 30).

Esto ha generado un trauma y dolor en la madre. Ella nos cuenta cómo ha visto a personas ser víctimas de violencia y que, en muchas ocasiones, ha tenido que salir de su hogar para evitar estos tipos de violencia, afectando tanto su salud mental como física. Según Martínez (2015) "la violencia puede generar traumas y dolor en las personas que la experimentan" (p. 10).

A pesar de la violencia, la madre ha logrado resistir y sobrevivir, demostrando la capacidad que tiene de resiliencia. Como lo destaca Nensthiel (2015) "la resiliencia es la capacidad de resistir y sobrevivir en situaciones adversas" (p. 20). Ella también nos relata cómo ha tenido que adaptarse a diferentes entornos para poder protegerse a sí misma y a sus hijos.

### **Un viaje de víctima a sobreviviente**

En este relato se posiciona principalmente a la madre como víctima principal del conflicto armado, por haber sufrido la pérdida de sus hijos y las amenazas constantes que recibía por parte del grupo armado. Según Rodríguez y Cantera (2016) "las víctimas del conflicto armado pueden experimentar un impacto significativo en su salud mental y física" (p. 935).

En el caso de sobreviviente, también se podría considerar a la madre, ya que ha logrado resistir y sobrevivir ante situaciones de violencia y, a pesar del desgaste psicológico que tuvo durante el secuestro de sus hijos y de las adversidades que se le presentaron, como lo describe White (2016) "los sobrevivientes de la violencia pueden experimentar un proceso de recuperación y resiliencia" (p. 40).

### **La violencia desde el corazón del protagonista**

La violencia es descrita como una fuerza destructiva que destruye la vida de las personas. La madre relata cómo la violencia no afectó solo a ella, sino también a la comunidad, destruyendo hogares y creando sentimientos de ansiedad y miedo. Según Nensthiel (2015), "la violencia puede ser una fuerza destructiva que afecta a las personas y a la comunidad" (p. 25).

Podemos decir que la violencia es utilizada como una herramienta de control y dominación por grupos armados para afectar a la comunidad. Según Martínez (2015), "la violencia puede ser utilizada como una herramienta de control y dominación" (p. 12). La madre del relato nos narra cómo estos grupos armados utilizan la violencia con el fin de controlar a la comunidad y cómo han impuesto su voluntad a través de la fuerza, logrando crear espacios de miedo en las víctimas.

Podemos decir que la violencia es una fuerza destructiva que acaba con la vida y la dignidad de las personas, generando dolor y sufrimiento. Según Rodríguez y Cantera (2016) "la

violencia puede generar un impacto significativo en la vida y la dignidad de las personas" (p. 940).

La violencia en sí deja dolor y sufrimiento en las personas que son víctimas. Como lo describe White (2016) "la violencia puede dejar dolor y sufrimiento en las personas que la experimentan" (p. 45). La madre nos narra cómo se sintió al encontrar a su hijo muerto en bolsas negras, desatando tristeza y dolor en ella. Esto es consistente con lo que dice Martínez (2015) "la violencia puede generar un impacto significativo en la salud emocional de las personas" (p. 15).

La violencia también afecta nuestra salud mental, ya que genera estrés y traumas que marcan de por vida. Según Rodríguez y Cantera (2016) "la violencia puede generar un impacto significativo en la salud mental de las personas, incluyendo estrés y traumas" (p. 940). La madre narra cómo la violencia la ha afectado tanto en su salud mental como física, hasta el punto de tener que buscar ayuda para superar el dolor.

### **Afrontando la adversidad**

En este relato podemos observar cómo la madre utiliza la solidaridad y el apoyo mutuo como recursos de afrontamiento. Ella nos describe cómo ha encontrado apoyo por parte de su comunidad, y cómo también ha recibido ayuda de sus amigos y familiares. Así, ha logrado encontrar formas de cuidarse y protegerse a sí misma y a sus hijos. Según Nensthiel (2015) "la solidaridad y el apoyo mutuo pueden ser recursos importantes para afrontar la adversidad" (p. 28).

Se podría decir que la madre podría buscar más apoyo emocional en su familia o también en profesionales de salud mental, con el fin de ayudarle en sus emociones y encontrar formas de afrontar el estrés y el trauma que vivió. Según Martínez (2015) "el apoyo emocional puede ser un recurso importante para afrontar el estrés y el trauma" (p. 18).

La madre podría crear algunas estrategias de afrontamiento que le aporten cosas positivas a su vida, como realizar ejercicios o meditación, esto con el fin de manejar el estrés y la ansiedad que presentaba. Según White (2016) "las estrategias de afrontamiento saludables pueden ayudar a las personas a manejar el estrés y la ansiedad" (p. 50).

La madre podría pedir apoyo de la comunidad, como líderes religiosos o comunitarios, los cuales le podrían ofrecer orientación y apoyo en el momento que lo necesite. Según Rodríguez y Cantera (2016) "el apoyo mutuo de la comunidad puede ser un recurso importante para afrontar la adversidad" (p. 942).

La madre necesitaba y podría buscar servicios en salud mental, como terapia o apoyo psicológico, con el fin de que le ayuden a regular sus emociones y a manejar el estrés y la ansiedad. Según Martínez (2015) "los servicios de salud mental pueden ser un recurso importante para ayudar a las personas a manejar el estrés y la ansiedad" (p. 20). Esto podría incluir terapias cognitivo-conductuales o terapias narrativas, como las descritas por White (2016), que pueden ayudar a las personas a procesar sus experiencias y a encontrar formas de superar el trauma.

### **Superando la tormenta**

Podemos observar cómo la madre muestra una gran capacidad de resistencia y sobrevivencia, a pesar de la dificultad, lo cual es consistente con lo que dice Niensthiel (2015): "La capacidad de resistencia es un elemento importante de la resiliencia" (p. 30). La madre nos narra cómo ha tenido que adaptarse a distintas situaciones, cómo ha logrado encontrar formas de protegerse ella y a sus hijos, y cómo ha tenido que buscar ayuda en su familia y comunidad para superar las adversidades.

En el relato también se puede observar cómo la madre muestra una gran capacidad de solidaridad y apoyo mutuo, logrando unirse con personas de la comunidad para que le ayuden a superar el problema. Esto es coherente con lo que dicen Rodríguez y Cantera (2016) "La solidaridad y el apoyo mutuo pueden ser recursos importantes para afrontar la adversidad" (p. 942). La madre también nos narra cómo ha logrado contar con el apoyo mutuo de su comunidad, su familia y amigos cercanos, logrando refugiarse en un lugar más seguro para protegerse ella y sus hijos. Por lo tanto, puedo decir que la solidaridad y el apoyo mutuo son fundamentales en estos casos, como lo afirma Nensthiel (2015) "La solidaridad y el apoyo mutuo pueden ser fundamentales para superar la adversidad y encontrar formas de protegerse a sí mismas y a sus seres queridos" (p. 28).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas abiertas para entrevista del relato "Nos venimos a llevar a sus hijos"*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿De qué manera cree que la desaparición de su hijo ha impactado su relación con la comunidad y cómo han respondido a esta situación?	La madre y sus hijos han sido afectadas profundamente por la presencia de los grupos armados y sus amenazas constantes, lo que genera emociones de miedo y angustia. Esta pregunta es relevante, porque busca entender cómo el miedo y la violencia influyen en las interacciones sociales. En el caso, según Rodríguez y Cantera (2016) "la violencia puede generar un impacto significativo en la vida de las personas y su relación con la comunidad" (p. 932). Es por esto, que al momento de indagar cómo la amenaza ha influido con la comunidad, se logra entender cómo esta experiencia ha afectado la vida de la persona.
	¿Cómo influye el miedo constante en su dinámica familiar?	La madre desde su experiencia refiere vivir con miedo y ansiedad, lo cual podría afectar la relación entre sus hijos, por lo tanto, es

---

fundamental entender cómo el miedo afecta las relaciones y la convivencia familiar, con el fin de abordar la salud mental y emocional de la familia. White (2016) afirma que "el trauma múltiple puede tener un impacto profundo en la vida de las personas y su relación con su familia" (p. 31). Se puede decir entonces que al analizar cómo esta familia ha sido afectada por amenazas constantes, se obtiene una comprensión profunda de cómo esta experiencia ha influido en la vida de cada miembro.

---

¿De qué manera el apoyo mutuo de la comunidad puede ayudar a disminuir el impacto del conflicto armado en su familia?

La madre refiere que ha recibido apoyo de su comunidad, este factor podría ser importante en su capacidad de superar las adversidades- Esta pregunta permite comprender el papel que juega la comunidad en el proceso de sanación. Rodríguez y Cantera (2016) afirman que "el apoyo comunitario y social es fundamental para la recuperación de las personas que han vivido experiencias traumáticas" (p. 935). Por ende, al profundizar cómo la comunidad ha

---

---

		<p>contribuido a la situación de violencia y amenazas, se logra comprender cómo los factores sociales y estructurales han influido en la experiencia de las familias.</p>
Reflexivas	<p>¿Cómo la experiencia del miedo puede transformar la percepción que tiene sobre su entorno y sus relaciones?</p>	<p>La madre vive en un estado constante de alerta, lo que puede cambiar cómo percibe a las personas y situaciones a su alrededor. A través de esta pregunta se fomenta la reflexión relacionada al impacto psicológico del miedo en la vida diaria, lo que permite entender las dinámicas sociales afectadas por la violencia. Para White (2016) “la reflexión sobre la experiencia de violencia y miedo puede ayudar a las personas a entender mejor cómo han sido afectadas y a encontrar formas de superar el trauma” (p. 40)</p>
	<p>¿Qué significa ser considerada tanto víctima como sobreviviente del conflicto armado?</p>	<p>Según el análisis, a la madre se la presenta tanto como sobreviviente como victimaria, por lo tanto, se analiza cómo la posición de estas etiquetas influye en su proceso de sanación. Vera, Carbelo y Vecina (2006) refieren que “si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a</p>

---

---

desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (p.41). A través de esta pregunta, se invita a una reflexión sobre su identidad y empoderamiento personal.

---

<p>¿De qué manera cree que el desplazamiento forzado cambió su forma de interactuar y relacionarse con la sociedad que la rodea?</p>	<p>Esta pregunta invita la reflexión sobre la pérdida de confianza, el sentimiento de desolación y desesperanza y la posible dificultad de adaptarse a un nuevo entorno ajeno a lo conocido, que surge de eventos traumáticos como el desplazamiento forzado, White (2016) refiere que “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p.3), esta pregunta permite reflexionar sobre los cambios que surgieron a partir de un evento traumático.</p>
--	--

---

<p>Estratégicas</p> <p>¿Qué herramientas considera que necesitaría para enfrentar la experiencia de violencia y miedo que vivió, y de qué</p>	<p>Se busca explorar las necesidades específicas de la experiencia traumática vivida. Según Martínez (2015) "el acceso a recursos y apoyo es fundamental para la recuperación de las</p>
---	--

---

---

manera cree que podría acceder a ellas?

personas que han vivido experiencias traumáticas" (p.18). Por ende, es relevante que la persona pueda identificar los recursos que se necesita para lograr superar su experiencia traumática.

---

¿De qué manera cree que ha cambiado su sentir en cuanto al tiempo que ha transcurrido posterior a los hechos, es decir del inicio hasta hoy como siente que ha evolucionado su sanación?

Este interrogante busca reconocer la capacidad resiliente de la víctima, también analizar su capacidad de resistencia al cambio o el reconocimiento de las habilidades de resurgir y la motivación que emplea en rehacer su vida y reescribir su destino, como lo afirma Vera, Carbelo y Vecina (2006) “. Se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (p.45)

---

¿Cómo se pueden fortalecer los recursos comunitarios para ofrecer un mejor apoyo a las familias afectadas por el conflicto armado?

El apoyo mutuo se destaca en el relato, por lo tanto, es fundamental reforzar los recursos para apoyar a quienes han sufrido situaciones similares. Según Rodríguez y Cantera (2016) "la prevención de la violencia requiere un enfoque integral que involucre a la comunidad y la sociedad en general" (p. 938).

---

---

Esta pregunta aborda las acciones estratégicas desde sus experiencias y vivencias en su entorno comunitario que pueden ser implementadas.

---

*Nota.* Formulación de preguntas abiertas que promuevan una comprensión profunda del relato

'Nos venimos a llevar a tus hijos', fomentando un diálogo abierto y reflexivo que facilite la superación de las condiciones de victimización. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

El líder comunitario narra el trágico caso ocurrido en el municipio de Bojayá, en el departamento del Chocó. Este evento, sucedido el 2 de mayo de 2002, es recordado con gran importancia debido a la crueldad de la guerra que afectó profundamente a las comunidades afrodescendientes e indígenas de la región. Ese día, la población civil quedó atrapada en un enfrentamiento entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y grupos paramilitares.

Ante la situación, los habitantes buscaron refugio en la iglesia del pueblo, creyendo que sería un lugar seguro. Sin embargo, un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó directamente en la iglesia, causando la muerte de 98 personas, entre ellas niños, mujeres y adultos mayores. Según White (2016) “Cuando la gente representa su vida con una sola historia, cuando sienten que su vida está atrapada dentro de una sola dimensión, se encuentra que es muy útil concebir la vida como una vida multi-historiada” (p. 26). Este acontecimiento marcó profundamente a la comunidad y se convirtió en un símbolo del sufrimiento causado por el conflicto armado en Colombia.

### **Explorando los emergentes psicosociales que definen la identidad comunitaria**

Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana” (p. 37). Los emergentes psicosociales en el caso de Bojayá están relacionados con las consecuencias del conflicto armado y las dinámicas de resiliencia y reparación en las comunidades afectadas.

Como lo destaca Nensthiel (2015) "la resiliencia es la capacidad de resistir y sobrevivir en situaciones adversas" (p. 20) A pesar del conflicto armado, la comunidad de Bojayá ha desarrollado actividades colectivas e individuales para enfrentar el trauma, la reconciliación y prácticas culturales tradicionales. Los habitantes que sobrevivieron se enfrentan al sentimiento de tristeza profunda por la pérdida de sus seres queridos, tal es el caso de un pescador que perdió a su esposa y sus cinco hijos. La comunidad de Bojayá vive con miedo y desesperanza por el desplazamiento forzado. La reacción de la víctima, según "La narración que las personas construyen sobre su sufrimiento refleja la profundidad de sus emociones experimentando dolor ante un trauma cuando esté causa daño, sino que también ha violado algo que es significativo convirtiéndose en testimonio del sufrimiento experimentado." (p. 27)

En el caso Bojayá el desplazamiento forzado ha alterado la estructura familiar y comunitaria, obstaculizando el acceso a redes de apoyo esenciales para la recuperación psicosocial y la subjetividad de la comunidad. "La subjetividad colectiva son los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado" (Fabris, 2010, p. 32)

La búsqueda de justicia, verdad y garantías de no repetición ha sido un eje central para las víctimas. Los rituales funerarios y las acciones de memoria han sido fundamentales para la sanación emocional y la reconstrucción del tejido social. Por tanto, la memoria colectiva es de carácter fundamentalmente sociológico, pues consiste en "una percepción actual, colectiva y articulada del pasado" (Bergalli, 2012, p. 21)

Bojayá simboliza la necesidad de construir paz mediante el respeto por la vida y los derechos humanos, destacando el valor de un enfoque integral que reúna apoyo psicosocial, justicia y el fortalecimiento comunitario en contextos de violencia extrema.

### **La huella del dolor impactos bio-psico-socioculturales en la comunidad**

En la masacre de Bojayá se pueden identificar impactos profundos en los aspectos psicosocioculturales que afectaron a la comunidad. Entre los impactos biológicos se incluyen lesiones físicas, como mutilaciones, desapariciones y muertes que ocurrieron frente a la presencia de la población, así como los cuerpos posteriormente hallados en fosas comunes. Según Balcázar et al. (2020), citado por Sotelo (2021) “son diferentes las afectaciones psicológicas y sociales derivadas de la experiencia del conflicto armado (...), prácticas que inciden negativamente en los proyectos de vida personal y colectivo de los pobladores” (p. 5).

En cuanto a los aspectos psicológicos que afectaron a la comunidad de Bojayá, se identifican el miedo generado por la presencia y los actos terroristas perpetrados por actores armados, así como sentimientos de estrés postraumático y ansiedad ante la incertidumbre de un futuro incierto y la posibilidad de que estos hechos se repitan. Asimismo, se evidencian sentimientos de pérdida de dignidad y el vacío experimentado por los sobrevivientes al perder a sus familiares y allegados.

Entre los impactos sociales, se destaca el desplazamiento forzado de la comunidad sobreviviente, quienes luchan por conservar su humanidad y construir un futuro diferente para ellos y sus seres queridos. El relato de estos acontecimientos, aunque doloroso, es un aspecto social crucial para prevenir la repetición de hechos que quiebran las dinámicas culturales. Desde esta perspectiva, también surge la necesidad de la comunidad de buscar el perdón y la

reconciliación, con el fin de avanzar hacia una nueva vida a pesar de las secuelas dejadas por la guerra.

En lo que respecta a los impactos culturales, el municipio de Bojayá y los acontecimientos vividos allí se han convertido en un símbolo de resiliencia y esperanza para todo el país. En el momento en que ocurrieron los hechos, también emergieron las tradiciones y creencias locales, como agüeros y presagios que la comunidad podía identificar antes de la tragedia. El hecho de que la iglesia del municipio haya servido como refugio para la comunidad denota la fe de las personas y su esperanza por aferrarse a la vida, aunque esta no fue suficiente para detener los actos terroristas de los grupos armados.

### **La voz de la resistencia elementos que transforman en el discurso**

En el discurso de Leiner Palacios, uno de los sobrevivientes de Bojayá, se identifican elementos simbólicos de la violencia, como la iglesia que sirvió de refugio para más de 79

personas, quienes fueron asesinadas en ese lugar. Este espacio, que inicialmente ofrecía protección, se convirtió en un escenario de horror al ser el sitio donde ocurrió la masacre, dejando profundas huellas de muerte y trauma psicológico y físico en la comunidad.

un símbolo de violencia fue el cilindro bomba fue un causante de violencia extrema y ocasionó terror en la población de Bojayá, el pájaro denominado el Guapo lo relacionan como un mal presagio pues su canto se relaciona con el sufrimiento y simboliza ese canto de dolor como una presencia inminente de violencia.

Otro símbolo significativo de la violencia es el Cristo de Bojayá, que refleja el sufrimiento y la injusticia vividos durante esos trágicos eventos. Para los sobrevivientes, esta imagen se ha convertido en un emblema de esperanza. Durante su marcha hacia Bogotá, Leiner Palacios expresó: Cristo de Bojayá “aunque está sin piernas ni brazos, camina con nosotros para

buscar la paz”. En esta afirmación también se puede apreciar otro elemento representativo de la violencia las voces de las víctimas que claman por justicia y reconocimiento.

Algunos representantes de la masacre de Bojayá asistieron a un congreso internacional en octubre de 2016, celebrado en el comité noruego, donde se nominó a Juan Manuel Santos para el Premio Nobel de la Paz. Durante este evento, Santos mencionó públicamente a Leiner Palacios como una víctima que perdió a 32 familiares a manos de las FARC, quienes le pidieron perdón a él y a todas las víctimas. Leiner, en un acto de gran valentía y resiliencia, decidió perdonarlos, lo que demuestra su compromiso con la búsqueda de un verdadero cambio en la construcción de la paz y la sanación colectiva.

La familia de Leiner continúa conmemorando fechas especiales, como los cumpleaños de sus seres queridos. A su vez, la comunidad celebra procesiones religiosas que movilizan a la población en general, llevando consigo la imagen representativa del Cristo de Bojayá. En estos momentos, realizan rituales para honrar a los fallecidos, acompañados de cánticos y músicas tradicionales interpretadas por las con las cantoras de Bojayá, y las gaitas, todo ello a pesar del profundo dolor que aún sienten. Leiner y su comunidad marcharon hasta Bogotá como proceso de sanación, con el fin de dar a conocer sus historias a otras personas para abogar por la paz y sobre todo para alzar su voz de descontento y para que no haya repetición.

Los elementos simbólicos relacionados con las experiencias de transformación se manifiestan en el ámbito educativo. Leiner Palacios ha logrado superarse profesionalmente y ahora es abogado, dedicándose a luchar por los derechos de las víctimas como un acto de empoderamiento personal y colectivo. La búsqueda de justicia y la memoria colectiva son las fuerzas que impulsaron la movilización de Bojayá hacia la capital de Colombia, con el objetivo

de prevenir futuras masacres, especialmente en un contexto donde, durante el gobierno de Duque, la violencia se intensificó y la comunidad volvió a temer por sus vidas.

Otro símbolo de esta experiencia transformadora es la restauración del tejido social. Leiner se esfuerza por ayudar a su comunidad mediante el diálogo con grupos al margen de la ley que operan en su entorno, buscando crear iniciativas que protejan la vida y promuevan la convivencia pacífica. Según Uribe (2009) refiere que “la recuperación del tejido social está intrínsecamente relacionada con las iniciativas no oficiales de memoria, ya que buscan reconstruir todo lo que acongoja a las víctimas, sus historias de violencia, y hacerlas más visibles, otorgándoles la importancia que se merecen” (p. 49). Esto permite establecer lazos de confianza entre personas en este caso a los subversivos ya que, a través de la socialización del dolor ajeno, se puede transformar ese sufrimiento privado en un proceso público que contribuye a la sanación de las heridas de la violencia ocasionada, así mismo el diálogo con las personas al margen de la ley se convierte en un elemento importante en el contexto de las iniciativas no oficiales, pues el diálogo entre sociedad, gobierno y subversivos da lugar a nuevos caminos al de las armas y así establecer metas a corto y largo plazo para llevar a cabo el camino hacia la paz anhelada.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosociales para superar la violencia caso Bojayá entre fuegos cruzados*

Estrategias y objetivo	Fases y tiempo	Acciones e impacto
<p data-bbox="191 615 597 709">Nombre: “Tejiendo redes de apoyo en Bojayá”</p> <p data-bbox="191 779 597 1640">Descripción fundamentada: La cartografía social es una herramienta que permite a las comunidades visualizar sus recursos, necesidades y relaciones. A través de esta estrategia se “habilita un escenario para la construcción de conocimiento colectivo y, a partir de allí, posibilita una acción transformadora del territorio” (Osorio y Rojas, 2011, p.33) facilitando así la creación de redes de apoyo que fortalezcan el tejido social en Bojayá.</p> <p data-bbox="191 1709 597 1858">Objetivo: Crear redes de apoyo efectivas a través de la cartografía social que</p>	<p data-bbox="613 615 1003 926">Fase 1. Convocar a la comunidad para asistir a los talleres introductorios sobre la cartografía social, explicando su objetivo. (1 semana)</p> <p data-bbox="613 995 1003 1306">Acciones: Convocar al líder comunitario, hacer perifoneo, entrega de folletos de invitación con el fin de tener una asistencia masiva a los talleres introductorios.</p> <p data-bbox="613 1375 1003 1858">Fase 2. Organizar sesiones de talleres donde se identifiquen en el mapa del municipio de Bojayá, los lugares protectores como escuelas, centros de salud y espacios comunitarios, así como los lugares de riesgo o áreas que requieran atención, como la</p>	<p data-bbox="1019 615 1414 1419">Con esta estrategia se espera que la comunidad reconozca su territorio, donde se identifiquen sus recursos y necesidades. Las redes de apoyo que se crean con la comunidad promueven el sentido de pertenencia, la responsabilidad y el apoyo mutuo. Esto no solo mejora el bienestar individual sino la cohesión social en el municipio de Bojayá, haciendo que sea más resiliente ante sus desafíos.</p>

---

fortalezcan el tejido social en los habitantes de Bojayá

falta de servicios o necesidades de sus habitantes.  
(2 semanas)

Acciones: Utilizar un mapa físico del municipio de Bojayá como herramienta visual que permita identificar los recursos y las necesidades de la comunidad.

Fase 3. Realizar un análisis de los mapas donde se identifiquen los recursos compartidos, patrones y oportunidades que permitan crear redes de apoyo como, por ejemplo, jóvenes emprendedores, red de cultural, red educativa, o las que surjan. (3 semanas)

Acciones: Mediante un mural con gran impacto visual en donde se represente el mapa social elaborado, agregar los testimonios de vida que ha impactado a la vida personal y el entorno comunitario con el fin de crear las redes de apoyo.

---

---

Fase 4. Implementar en cada red creada actividades específicas como talleres participativos, eventos comunitarios, actividades artísticas, entre otros. (4 semanas)

Acciones: Crear actividades por cada red de apoyo con el fin de fomentar el tejido social

Facilitar los encuentros comunitarios para compartir la experiencia y las redes de apoyo creadas.

Impacto deseado

Fase 5. Realizar evaluación con todos los miembros de la comunidad con el fin de medir el impacto de las actividades implementadas (2 semanas)

Acciones: Facilitar los encuentros comunitarios para compartir la experiencia y las redes de apoyo creadas.

Impacto deseado

---

Tiempo estimado de 4 meses		
<p>Nombre: “Narrativas resilientes, floreciendo el Alma a través del cuerpo”</p> <p>Descripción fundamentada: Según White (2016) “la exploración del cuerpo sirve para mapear lo vivido por las víctimas, emocional y corporalmente como herramienta de terapia narrativa sobre los sucesos ocasionados en el hecho traumático” (p. 2).</p> <p>Frente al trauma, el sentido de sí mismo se puede ver afectado, White (2016) refiere que “es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital” (p. 2).</p> <p>Por ello es importante trabajar en este sentido para que la persona valore más su propia vida, pues brinda una herramienta firme para que se levante y supere los hechos. La sensación corporal, se pueden ver reflejadas en el “mapa corporal” ya que los</p>	<p>Fase 1. Convocar y solicitar a las víctimas del conflicto armado para ofrecer o conocer la estrategia y fijar fechas para llevar a cabo las actividades. (1 semana)</p> <p>Acciones: Invitación a la comunidad a la reunión informativa por medio de poster publicitario.</p> <p>Fase 2. Escuela de las emociones, exploración de las diferentes emociones como alegría, tristeza, ira, miedo, entre otras, así como la importancia de la función y regulación de estas. (2 semanas)</p> <p>Acciones: Por medio de material didáctico de reconocimiento emocional y recursos audiovisuales, actividades lúdicas como juegos, crucigramas, y dramatizaciones, se pretende dar apertura al curso de las</p>	<p>Se requiere que las víctimas de la violencia reconozcan las emociones con las que asocian el impacto real o simbólico que dejan las secuelas del sufrimiento, tomando conciencia de éste y su relación del dolor físico con el emocional, permitiendo validar las experiencias para resignificarlas y abordarlas desde una visión resiliente que permite el resurgir de las personas reconociendo su valor y valentía de afrontamiento y transformación de su realidad.</p>

---

<p>sentimientos inusuales pueden marcar puntos donde se aloja el dolor, trauma o cambio emocional.</p>	<p>emociones donde se explica cuáles son las principales emociones básicas y compuestas.</p>
<p>La doble escucha, según White (2016) refiere que “las personas se permeabilizan frente al trauma, por lo tanto, es importante oír todo lo que la persona quiere compartir conmigo” (p. 3) es fundamental escuchar los signos que han seguido representando significativo valor por su propia vida, a pesar del tiempo pasado.</p>	<p>Fase 3. Actividad de doble escucha, permite escuchar las historias vividas por cada participante, permitiéndoles expresar lo que han callado por años. (4 semanas)</p>
<p>Objetivo: Potenciar los procesos de resignificación y empoderamiento de los sujetos que fueron expuestos a la violencia y ahora son víctimas de la guerra y ahora es representado por medio de la cartografía corporal. reconociendo el sentir e identificando el impacto de sus experiencias en partes del cuerpo donde se alojan memorias significativas.</p>	<p>Acciones: Establecer un conversatorio para que las personas den a conocer sus historias frente a circunstancias de la vida que les ha generado alegría, temor, preocupación, tristeza etc. permitiendo así explorar sus sentimientos.</p> <p>Fase 4. Identificar y autorretratar las zonas del cuerpo que se involucran con el conflicto armado con el fin de reconocer el impacto que la guerra ha dejado en su cuerpo y como este se asocia con emociones, sentimientos e historicidad de los sucesos</p>

---

---

acontecidos. (2 semanas)

Acciones: Pedir que dibujen el cuerpo “mapa corporal” y pedirles que identifiquen en qué parte del cuerpo sintieron esa sensación. Implementar materiales como cartulina, marcadores, colores, témperas, lápiz con el fin de que las personas realicen su mapa.

Fase 5. Evaluación, con el fin de buscar calificar la experiencia de las víctimas del trauma se invita a calificar las actividades realizadas sobre el sentido de sí mismos, la reconstrucción de su narrativa personal recuperación de su agencia y poder en la vida (2 semanas)

Tiempo estimado de 4 meses

---

Nombre: Renacer en Esperanza: Recuperación Emocional y Fortalecimiento Comunitario	Fase 1. Realizar encuestas entre los grupos focales comunitarios. Estas permitirán identificar las principales afectaciones y necesidades psicosociales. (3	Con esta estrategia el impacto que se espera es la recuperación emocional en víctimas directas e indirectas, el empoderamiento comunitario promoviendo la
--	---	---

---

---

<p>Según Moscovici (1984) la Interacción Social” representa un componente dentro del enfoque psicosocial, siendo considerada la unidad fundamental de este tipo de aproximación. Esta interacción, concebida como el vínculo entre el sujeto y su entorno social, adquiere un papel primordial al trascender las fronteras de lo exclusivamente psicológico o sociológico (p 2). De esta manera, se plantea una visión integradora que articula el apoyo emocional, los referentes culturales y las estrategias comunitarias de sanación, orientadas por principios de justicia restaurativa, restauración y mejora de la salud mental, especialmente en comunidades afrodescendientes e indígenas.</p>	<p>meses)</p> <p>Fase 2: Taller de expresión emocional de manera efectiva las acciones clave son Espacios de sanación liderados por sabedores y líderes comunitarios integrando cantos y rituales.</p> <p>Acciones: Taller de música y canto interpretando alabaos y otras expresiones musicales que ayuden a canalizar emociones. Registro fotográfico de la realidad comunitaria capturando imágenes que plasmen emociones, historias y contextos del conflicto, de igual manera reflexión grupal sobre las fotografías promoviendo el diálogo y la construcción de memoria creando espacios seguros de diálogo donde los participantes compartan sus emociones sin juicio ni presión (3 meses)</p>	<p>reconstrucción las redes de apoyo en la comunidad, así como el refuerzo de la identidad cultural. asegurando la preservación de prácticas tradicionales de sanación con herramientas psicosociales que generan resiliencia colectiva que reduzcan las fragmentaciones y conflictos internos, se busca establecer confianza con la comunidad y comprender sus necesidades emocionales proporcionando espacios seguros para el diálogo que son claves para la superación del trauma. Las acciones claves como talleres de sensibilización, identificación de líderes, diagnóstico psicosocial como también se espera que la comunidad tenga una buena disposición para participar activamente en el proceso de sanación.</p>
<p>Objetivo: Presentar estrategias psicosociales orientadas a apoyar la</p>	<p>Fase 2: Evaluación de las actividades garantizando la</p>	

---

---

recuperación emocional y el fortalecimiento de las redes de apoyo en Bojayá, mediante la creación de espacios colectivos que impulsen la sanación, la inclusión y el involucramiento de la comunidad	continuidad de los procesos sin generar dependencia externa donde la comunidad cuente con herramientas sostenibles para el bienestar psicosocial a largo plazo.  Acciones: Aplicación de encuestas de satisfacción a la comunidad. Desarrollar grupos focales para evaluar logros y áreas de mejora. Análisis de testimonios y registros sobre la evaluación de la salud emocional y la participación comunitaria implementando reuniones periódicas para consolidar grupos de acompañamiento mutuo. Diseño de un plan de continuidad con actividades autogestionadas por la comunidad desarrollando protocolos comunitarios para la prevención y gestión de crisis psicosociales como también incorporando prácticas culturales y espacios de sanación
--	---

Tiempo estimado de 9 meses

---

*Nota.* La tabla presenta tres acciones psicosociales para implementar en el caso de Bojayá, enfocadas en la superación y la asistencia a las víctimas de la violencia. *Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz realizada en el paso 3**

La experiencia de la foto voz se encaminó en la búsqueda de entender la importancia del contexto y territorio en la configuración de la identidad y la subjetividad de la comunidad. Según Cantera (2009) “la foto intervención es una herramienta docente que permite a los estudiantes reflexionar sobre sus propias experiencias y perspectivas” (p. 12) Por medio de la fotografía y la narrativa, se busca percibir las diferentes formas en las cuales las comunidades se relacionan con el entorno y cómo estas expresan su subjetividad y sus experiencias vividas.

#### **El papel del entorno y el territorio como tejido simbólico y conectivo**

Cada imagen capturada cuenta una historia que refleja una realidad. Este ejercicio permite conectar profundamente con la realidad de las personas, ya que se da visibilidad a problemáticas que pueden ser ignoradas y a través de la fotografía con la narrativa, son contadas. Tal como lo afirma Montero (2020) “se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables” (p. 23). Esto a su vez, permite identificar Componentes que reflejan las representaciones relacionadas con la subjetividad, como lo es su identidad, resiliencia, visibilidad de realidades y empoderamiento.

Los ejercicios realizados muestran la manera en que las personas y las comunidades se logran adaptar en los diferentes contextos, logrando así expresar su subjetividad y sus experiencias a través de las imágenes y narrativas. Según Rodríguez y Cantera (2016) “la apropiación del espacio es un proceso fundamental para la construcción de la identidad y la subjetividad de la comunidad” (p.12) las fotografías expresan elementos importantes como la

memoria, la historia, la cultura y la resistencia que son fundamentales para la construcción de la subjetividad de la comunidad.

Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concientización de problemas sociales y Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” (p. 39). Las imágenes reflejadas en las capturas expresan diversas facetas de la subjetividad de las comunidades, destacando en cada contexto las emociones y experiencias vividas. Estas imágenes evidencian las disputas entre los integrantes de la comunidad y generan una sensación de frustración para algunos. Sin embargo, para otros, pueden ser percibidas como un símbolo de esperanza en medio de las dificultades. Este contraste resalta una narrativa única de los habitantes, donde no solo se ven afectados físicamente, sino que también se evidencia un impacto emocional y social significativo.

### **Lo simbólico como un espejo de la subjetividad**

La actividad permite reconocer diversos valores simbólicos y subjetivos, entre ellos los murales, ya que son parte de la identidad de la comunidad que cuenta una historia y que utiliza el arte para expresar su resistencia ante un contexto de violencia. Cantera (2009) refiere que a través del lenguaje y los símbolos “ocurre la internalización de las definiciones, verdades, etc. que dan coerción y sentido de pertenencia y coherencia de lo que se ha vivido, se vive o se vivirá” (p. 19). Estos valores simbólicos, son una muestra de resiliencia, porque invita a levantarse y continuar ante las adversidades y el dolor que está presente en su comunidad.

En algunas de las imágenes se puede observar entre los valores simbólicos el empoderamiento de las mujeres al tener los brazos en alto como símbolo de fuerza y tenacidad, así mismo, la esperanza. Según Rodríguez (2002) “la foto intervención tiene unos objetivos

claros como son dar a conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas y tomar conciencia sobre los problemas sociales” (p.922) por tal razón, las imágenes captadas permiten reflejar sentimientos como la tristeza, alegría, la esperanza y la resiliencia.

Así mismo, se destacan valores tanto simbólicos como subjetivos como la justicia y la identidad. Según Montoya (2020) "la resiliencia y la solidaridad son fundamentales para afrontar la violencia y la opresión" (p. 23). Por otro lado, la empatía y la justicia son relevantes para potenciar la igualdad y la dignidad. Y la identidad para la creación de la subjetividad y de la comunidad.

La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos (Boira, Carbajosa, & Marcuello, 2013). En los diferentes contextos de las problemáticas abordadas se identifican varios valores simbólicos. Un parque, una calle, ecoparques, bibliotecas, un árbol son representaciones que, pese a las barreras sociales, emergen como símbolos de cambio y compromiso. También se observan valores subjetivos como la frustración y el abandono, derivados del difícil acceso a estos espacios. Sin embargo, la esperanza y la resiliencia son percibidas como oportunidades para superar las adversidades, conectando a la comunidad y proyectándola hacia la creación de mejoras sociales.

### **Dinamizando memorias: El poder de la imagen y la narrativa**

Las fotografías y las narraciones hacen posible exponer las realidades sociales que a menudo son ignoradas. Por medio de la fotografía se puede visualizar eventos del pasado de una manera creativa y perdurable en el tiempo sobre las problemáticas ocultas o que se ven minimizadas en la cotidianidad. Para Montoya (2020) “Las fotografías les permite hablar de las

visiones y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa” (p 23), por su parte la narrativa permite complementar a la imagen de manera metafórica o poética, aquello las personas de una u otra forma organizan y quieren comunicar en las diferentes historias de forma clara y coherente lo cual ayuda significativamente a captar la atención del transeúnte.

Se puede afirmar que la fotografía y la narración aportan a los procesos de creación de memoria histórica al exhibir la realidad social y permiten fomentar la reflexión y el diálogo sobre cuestiones relevantes. Según Delgado (2017) "la fotografía y la narrativa pueden ser utilizadas para dinamizar las memorias vivas de las personas y las comunidades" (p. 15). Por lo tanto, tienen un gran impacto en el cambio psicosocial al fomentar la empatía, el compañerismo y la equidad, las historias compartidas crean una narración de transformación psicosocial para resignificar espacios y experiencias, también se convierten en herramientas pedagógicas para enseñar a las nuevas generaciones.

### **La resiliencia para superar los recursos de afrontamiento**

En el caso de las víctimas del conflicto armado que les ha sido posible acceder auxilios por parte del gobierno aplica la inclusión en la organización comunitaria y participación social por medio de proyectos productivos que incrementan la autonomía y la transformación del territorio, como lo indica Rodríguez (2002) “fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social. La organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social” (P. 344). Hablando en términos de redes de apoyo que acompañan los procesos de las víctimas posterior a los hechos de las víctimas encontramos las proporcionadas por asociaciones comunitarias como

gubernamentales que contribuyen en la reparación y garantía de derechos para mitigar las secuelas del dolor y contribuir en una transformación de la vida y los contextos de las víctimas como de las comunidades afectadas por los hechos violentos que desencadena el conflicto armado, contribuyen en fortalecer el empoderamiento de las comunidades, brindando herramientas para reconocer las capacidades y fortalezas de cada individuo que hace parte de dicho colectivo, para iniciar un proceso de transformación que beneficie a todos y que permita desarrollar estrategias de prevención y defensa ante posibles eventos violentos futuros, como lo indica Gutiérrez, et al (2019) “las organizaciones de víctimas propenden por el mejoramiento de la calidad de vida de los integrantes y las comunidades; de esta forma desempeñan un papel fundamental en el desarrollo comunitario” (p. 2)

En las comunidades estudiadas es posible identificar grandes rasgos de resiliencia para sobrellevar las adversidades, valentía y afrontamiento de las problemáticas, capacidades que contribuyen en el desarrollo del empoderamiento para la defensa de sus derechos, su territorio y sus recursos, como lo indica Grotberg, citado por Gutiérrez (2019) se define a la resiliencia como “la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e inclusive, ser transformado por esta, y se activa cuando experimentamos una adversidad que necesita ser enfrentada y superada” (p. 2), existen casos de personas que han perdido a sus seres queridos a causa de los hechos violentos, y aun con el dolor de la ausencia, se han convertido en ejemplo, inspiración y ayuda para otros que atraviesan circunstancias igual de dolorosas, este sentimiento empático que se desarrolla para ayudar al otro proporciona cohesión entre las víctimas integrando redes de apoyo comunitario que se unen para fortalecerse y propender ayuda mutua unos con otros, en muchas ocasiones estas agrupaciones integran asociaciones comunitarias que no solo están prestas para brindar empatía ante acontecimientos

de dolor sino que también trabajan en pro de las comunidades y las regiones convirtiéndose en líderes comunitarios que son pieza clave del empoderamiento y desarrollo comunitario.

A través de la foto voz presentadas se puede observar también manifestaciones resilientes de los contextos, como también la creatividad, la resistencia y la solidaridad. Según Rodríguez y Cantera (2016) "la resiliencia es fundamental para afrontar la violencia y la opresión" (p. 20).

Estas imágenes también ilustran cómo las personas y comunidades desarrollan varias estrategias de afrontamiento y resistencia en los diferentes contextos donde han sido víctimas de violencia.

Otra manifestación de resiliencia que se puede destacar es la participación de la comunidad, la Facultad de ajustarse a su entorno, la determinación y empoderamiento en su búsqueda de cambio de mentalidad, enfrentándose con resiliencia a las dificultades que enfrentan en su diario vivir.

### **La foto voz como estrategia psicosocial que impulsan los ODS**

Los lenguajes alternativos como el foto-voz permiten narrar historias que de alguna u otra manera no son contadas, o problemáticas que son invisibles ante los demás. En el caso de la actividad, se narran diferentes tipos de violencias presentes en nuestros contextos, que muchas veces son normalizadas o simplemente no se cuentan. Cada foto-voz contribuye a la construcción de memorias colectivas, porque se identifica una problemática y se narra de manera creativa, cómo esta comunidad afectada por la violencia se ha reinventado o ha logrado reconstruirse con el tiempo.

Estas experiencias se articulan con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) por ejemplo, el ODS 5 que busca la igualdad de género y configurar una necesidad de crear

conciencia del trato igualitario en todos los ámbitos tanto sociales como políticos, el ODS 10, que busca la reducción de las desigualdades y el ODS 16 que busca la paz, justicia e instituciones sólidas. A través de estas experiencias se identifican problemáticas y soluciones comunitarias que se incorporan a los ODS, generando así, un mayor impacto, porque como lo refiere Cantera (2009) “La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma, no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socioeconómico-político está interrelacionado” (p.21)

La experiencia de foto voz logra ofrecer una consideración psicosocial y política profunda acerca de la importancia de considerar las voces y las perspectivas de las personas y las comunidades marginadas. Según Rodríguez y Cantera (2016) "la participación de las personas y las comunidades en la construcción de su propia historia es importante para la transformación psicosocial y política" (p. 25).

## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia es un asunto social que afecta a todos, pero especialmente las víctimas directas de la guerra que ha atravesado el país durante décadas, los relatos analizados en el presente documento vislumbran las afectaciones psicológicas y sociales que afectan a la comunidad tanto individual como colectivamente, los hechos de terrorismo de los cuales han sido víctima han dejado en su ser heridas difíciles de sanar, pero resaltan la fuerza y resiliencia para resurgir a pesar de las adversidades. Desde el enfoque psicosocial es posible emplear herramientas de intervención que permiten ahondar en el análisis del impacto y cómo el sufrimiento transforma las posibilidades, permitiendo crear espacios de reflexión y escucha validando las experiencias de las víctimas con el objetivo de resignificar por medio del empoderamiento y contribuir en el resurgir de las comunidades.

La actividad llevada a cabo facilitó una comprensión profunda del valor de la narración en la formación de la realidad y la identidad de quienes son víctimas de violencia. Como lo afirma White (2007) "la narrativa es una forma de construir la realidad y la identidad" (p. 12). Por medio del análisis del relato de violencia, se logró identificar los patrones de resistencia y resiliencia, Asimismo, se plantearon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el objetivo de examinar la situación de violencia en la comunidad de Bojayá. Esto contribuyó a entender las diversas necesidades y recursos de la comunidad.

La propuesta de las diferentes estrategias psicosociales para abordar la violencia en la comunidad de Bojayá se enfocó principalmente en la escucha atenta, la empatía y el reconocimiento de las experiencias de las víctimas, así como en el fomento de la justicia social la reconciliación. Este enfoque permite que la comunidad se sienta escuchada y sea ella misma quien proponga estrategias que permitan superar un suceso traumático, tal y como lo afirma

Uribe (2009) “son estos testimonios y estos relatos los que pueden ayudar a la sociedad a reconocerse desde el dolor que ha producido, desde la injusticia que ha generado, desde su indiferencia, y desde allí cuestionarse a fin de comenzar a movilizar las transformaciones necesarias” (p. 100).

Cabe resaltar que esta actividad permitió también desarrollar una comprensión integral de la importancia de la narrativa y la escucha activa en comunidades que son víctimas de violencia, y la importancia de abordar esta situación de una manera ética y proactiva.

El conflicto armado en Colombia ha generado profundas huellas en las víctimas afectando su salud psicológica y social. A pesar del dolor, se destaca su resiliencia. Las intervenciones psicosociales propuestas se centran en la validación de experiencias y el empoderamiento, utilizando la narrativa para construir identidad y realidad.

En la comunidad de Bojayá, se identificaron necesidades a través de relatos que resaltan patrones de resistencia, es crucial abordar el sufrimiento de manera ética, promoviendo la escucha activa, la justicia social y la reconciliación para facilitar la sanación y el fortalecimiento comunitario.



### Referencias Bibliográficas

- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocia l. *Poiésis*, 9(17). Pp. 1-6  
<https://revistas.ucatocaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/189>
- Sotelo Molano CD, Vargas Cruz D. Impactos psicosociales asociados a la vivencia del conflicto armado, en personas víctimas de los municipios de Caldono y Cajibío, Cauca, Colombia. [internet]. *Fupvirtual.edu.co*. 2021. Available from:  
<https://fupvirtual.edu.co/repositorio/files/original/92c67d67905751fd2680458e5e2ad8185b65019c.pdf>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- Grupo banco mundial (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*.

(1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43- 69.

<https://repository.urosario.edu.co/items/26e44680-f2b0-4536-a0c5-00dca6227529>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://research-ebSCO->

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2)

## Apéndices

### Apéndice A

*Narrativas de esperanza*

*<https://youtu.be/QsG2OGBnMzk>*

*Nota.* Se describe la experiencia de las 5 foto voz y se entabla una reflexión en torno a la imagen y la narrativa en contextos de violencia. *Fuente.* Autoría propia (2025).