

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Ciudad de Bucaramanga, municipio de Girón, Floridablanca,  
Guavatá y Pisba Boyacá.**

Leonel Fernando Mogollón Corredor

Luz Maber Morales Ballen

María Margarita Pedraza Jaimes

Sandra Patricia Camacho Diaz

Yefferson Andres Rueda Galvis

Asesor Daniela Quintero Uran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología 2025

## Resumen

Lamentablemente durante el pasar de los años Colombia ha sido reconocida como un país donde se manifiestan diversas formas de Violencia, esto ha sido un conflicto que persiste y pareciera no tener fin, donde se contemplan diversas situaciones que abruma cada día a sus ciudadanos y donde se tiene que aprender a lidiar con asesinatos, desplazamiento y crímenes colectivos.

Teniendo en cuenta lo anterior; se explorará este fenómeno por medio de distintos momentos, en un primer momento; se evidenciará un análisis del Discurso del documento Morales et al. (2009) “Nos venimos a llevar a sus hijos” una historia donde se identifica la lucha y el dolor de dos familias que han sido desintegradas a causa de la desaparición forzada, intentando desarrollar su Resiliencia para encontrar una significativa manera de reconstruirse, en un segundo momento; se desarrolla en relación con el documento anteriormente mencionado la creación de preguntas convenientes y pertinentes para las familias de personas secuestradas y asesinadas, orientadas a facilitar la restauración de identidad, la sanación emocional y el fortalecimiento de las capacidades tanto internas como externas. En un tercer momento se expone el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en la población del Chocó donde se analizó los diferentes Emergentes psicosociales, impactos desde lo bio-psico- sociocultural, elementos simbólicos y el diseño de tres Estrategias psicosociales que permitan a las víctimas el poder adquirir estrategias y forjar sus capacidades y por último, se abordará la experiencia obtenida en distintos municipios de Colombia sobre la temática “Aplicación de la imagen y la narrativa como prácticas psicosociales”.

***Palabras clave:*** Emergentes, Violencia, Resiliencia, Discurso, Estrategias

### **Abstract**

Unfortunately, over the years, Colombia has been recognized as a country plagued by various forms of Violence. This has been a persistent and seemingly endless conflict, where various situations overwhelm its citizens every day, and where they have to learn to deal with murders, displacement, and collective crimes. With the above in mind, this phenomenon will be explored through different moments, first; an analysis of the Discourse of the document Morales et al. (2009) "We came to take your children" will be evident, a story that identifies the struggle and pain of two families who have been disintegrated due to forced disappearance, trying to develop their Resilience to find a meaningful way to rebuild themselves, in a second moment the creation of convenient and pertinent questions for the families of kidnapped and murdered people is developed in relation to the document, aimed at facilitating the restoration of Identity, emotional healing and strengthening of both internal and external capacities. In a third moment the case 'Bojayá: between crossfires' is presented, a documentary about the massacre in the population of Chocó where psychosocial Emergencies, impacts from the bio-psycho- sociocultural, symbolic elements and the design of three psychosocial Strategies that allow victims to acquire strategies and forge their capacities will be addressed and finally, the experience obtained in different municipalities of Colombia on the subject "Application of the image and narrative as psychosocial practices."

**Keywords:** Emerging, Violence, Resilience, Discourse, Strategies.

### **Tabla de contenido.**

|  |    |
|--|----|
| Análisis de Relato ‘‘Nos Venimos a Llevar a sus Hijos’’ .....  | 7  |
| Memorias y Testimonios del Desplazamiento Forzado .....  | 8  |
| La Ruptura Familiar como Vulnerabilidad y Afectación .....   | 8  |
| Estrategias Comunitarias, la Resiliencia Herramienta de Afrontamiento.....                           | 8  |
| Reparación y Reintegración Social en su Postura de Víctimas .....                                    | 9  |
| Narrativa y Reflexión de la Violencia.....   | 11 |
| La Identificación de los Recursos de Afrontamiento .....   | 11 |
| Buenas Prácticas como Elementos Resilientes .....  | 12 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....                                  | 14 |
| Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ..... | 18 |
| Una Mirada Profunda; Identificando Emergentes Psicosociales .....                                    | 18 |
| Impactos no Solo de Bala, una Mirada Bio-Psico-Socio-Cultural.....                                   | 19 |
| Las Marcas de Fuerza; Símbolos de Resiliencia .....  | 20 |
| Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....                                     | 29 |
| Foto Voz ‘‘Reducción de Desigualdades’’ Barrio Buenos Aires .....                                    | 32 |
| Foto Voz ‘‘Donde el Miedo nos Hizo Huir’’ Barrio Balcones del Sur. ....                              | 32 |
| Foto Voz ‘‘Violencia en las Montañas’’ Municipio de Pisba .....                                      | 33 |
| Conclusiones .....   | 34 |
| Referencias Bibliográficas .....   | 36 |

**Lista de tablas.**

**Tabla 1** Preguntas dirigidas a las víctimas ..... 15

**Tabla 2** Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá - Chocó. .... 21

**Lista de apéndice.**

|   |    |
|---|----|
| <b>Apéndice A 1 (Noti - Red")</b> ..... | 40 |
|---|----|

### **Análisis de Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”**

Nos venimos a llevar a sus hijos, es un relato testimonial que recoge la experiencia de tres personas, Analbina, Pablo y Margarita víctimas del conflicto armado en Colombia que, a través de sus voces, se visibiliza el drama del desplazamiento forzado, el reclutamiento de menores por parte de grupos armados ilegales y las consecuencias personales y familiares derivada de la violencia sistemática en zonas rurales.

Alcance de las transformaciones sociales; Emergentes psicosociales. Como se ha mencionado anteriormente en el caso se presentan tres relatos, por ese motivo se exponen los emergentes psicosociales comunes, que reflejan patrones compartidos por las víctimas:

Duelo prolongado y pérdidas no resueltas, los tres relatos reflejan pérdidas familiares (hijos, hermanos, esposo) asociadas con la violencia. En todos los casos las muertes y desapariciones generan duelos no resueltos, muchas veces impotencia de no llevar a cabo sus rituales que culturalmente hacen para despedir a sus seres queridos, incrementado su sufrimiento por considerar que sus familiares no logran ese descanso al pasar a la eternidad.

El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma”. (P.5).

La resiliencia de las víctimas del conflicto armado se expresa como una fuerza activa para reconstruir el sentido de la vida, reconfigurar la identidad y restablecer los lazos comunitarios tras haber vivido experiencias profundamente traumáticas, asimismo esta resiliencia no niega el dolor ni minimiza el daño sufrido, sino que permite a las personas posicionarse más allá de una identidad fija como víctimas, reconociéndose como agentes capaces de resistir, responder y transformar su realidad. En este proceso, el psicólogo

cumple un papel esencial cuando adopta un enfoque narrativo, el cual considera que las personas son las autoras de sus propias historias y que estas historias pueden ser reescritas de forma que restituya la dignidad, los valores y los propósitos de vida. Según Jeron Brune citado por Cuesta (2015); Echeburúa y Corral (2007) “La importancia de la intervención en crisis es que tiene la finalidad de crear un entorno seguro para la víctima y el ofrecimiento de apoyo, en segundo plano, evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de posible apoyo en el entorno familiar y social de la víctima”. (P.5).

### **Memorias y Testimonios del Desplazamiento Forzado**

Cada uno de los protagonistas se ve forzado a abandonar su lugar de origen por amenazas directas, a la vez la pérdida de identidad social y cultural, así como la necesidad de reconstruir su vida en otras ciudades debido al desplazamiento.

### **La Ruptura Familiar como Vulnerabilidad y Afectación**

En todos los casos existentes de violencia por el conflicto armado se evidencia la fractura de los vínculos familiares debido al reclutamiento forzado, asesinatos o separaciones geográficas. Esta ruptura debilita el sistema de apoyo emocional de las víctimas y profundiza su vulnerabilidad.

Sentimientos de impotencia y miedo, en el caso de Analbina el reclutamiento de sus hijos, la desaparición de uno y la muerte del otro, la carga emocional y la impotencia que siente por no poder hacer, posiblemente el sentimiento de culpa por haber tomado la decisión de trasladarse al Meta por una oportunidad laboral. El miedo es el factor común que viven las víctimas del conflicto armado pudiendo evidenciar las consecuencias de la guerra.

### **Estrategias Comunitarias, la Resiliencia Herramienta de Afrontamiento**

A pesar de la gravedad de los hechos las víctimas luchan por salir adelante, se evidencia

en la reconstrucción de sus proyectos de vida, emprendimientos económicos y dar educación a sus hijos, un punto interesante es la resiliencia que tiene la comunidad al poder salir adelante, de hecho uno de sus líderes ha sido nominado a un premio tan importante como lo es el nobel de paz, resaltando la lucha que este ha tenido a lo largo del tiempo no solo en su comunidad o siendo un ejemplo para otras víctimas a nivel nacional, sino que también es reconocido a nivel internacional, poniendo un nuevo punto de partida para todas las personas que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado interno en cada uno de los territorios donde aún se presenta este flagelo. De esta manera podemos encontrar algunos conceptos donde la Psicología positiva nos enseña otras maneras de entender y conceptualizar los efectos del trauma, según Vera et al (2006). “Desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. Esta concepción se enmarca dentro de la Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano”. (P.1).

Las oportunidades que se les brindan a estas comunidades pueden ser escasas, pero a través del esfuerzo duro y la constancia apoyado en la creencia de poder esforzarse por sus familiares y comunidades han hecho que surjan, dándole así más oportunidades a sus familias y aportando a la construcción de paz y una sana convivencia, sin dejar de un lado esos momentos amargos que les ha hecho pasar los grupos al margen de la ley.

### **Reparación y Reintegración Social en su Postura de Víctimas**

En los tres relatos su posicionamiento como víctima no solo se configura con el sufrimiento y vulneración de derechos, sino también mediante el reconocimiento de su experiencia en el contexto del conflicto armado, este posicionamiento no es pasivo ya que combina elemento de denuncia, resiliencia y agencia.

A continuación, se presenta el posicionamiento como víctima identificada en los 3 casos: Analbina es una madre resistente que al igual que muchas mujeres fueron engañadas por grupos ilícitos, se resalta que un día llega un hombre a ofrecerles trabajo a sus hijos mayores, como bien lo menciona la protagonista Analbina “se trasladan al Meta a trabajar como obreros” y desde ese momento no volvió a saber de sus hijos, después de unos días los grupos paramilitares se presenta ante ella, según como lo dice explícitamente “Analbina que si no se iba le iban a quitar a su hijo menor” Morales et al. (2009), pág. 30.

Ella como víctima es forzada a desplazarse por amenazas contra su hijo menor, sus hijos mayores fueron reclutados y asesinados en combate.

Pablo fue desplazado en el año 2000, debido a amenazas de reclutamiento forzado de sus dos nietos por parte de un grupo armado, uno de los cuales resultó herido cerca de su finca, ante el peligro Pablo, sus nietos y un familiar huyeron a pie hacia Soacha y su familia regresó a la zona y desapareció. A pesar de haber reconstruido su vida en un nuevo entorno, la familia permanece afectada por el temor persistente de regresar a su lugar de origen; sin embargo, han demostrado resiliencia al sobreponerse juntos a la adversidad y avanzar como núcleo familiar.

Margarita como víctima asumen un rol activo como víctima de conflicto armado, su historia se encuentra marcada por múltiples hechos victimizante, reclutamiento forzado de su hermano, asesinato de su esposo, desplazamientos reiterados, amenaza y pérdida de su patrimonio. No obstante, Margarita no permanece en un rol pasivo; su testimonio refleja una trayectoria de lucha y fortalecimiento personal, en la que actúa como una agente de cambio que va más allá del recuerdo del dolor, orientándose hacia la transformación y reconstrucción de su vida. Por lo tanto, cada uno de estos relatos demuestra que no todas las víctimas pueden reaccionar de la misma manera a los efectos de la violencia o conflicto armado, según Vera et al (2006). Y es

que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance.

### **Narrativa y Reflexión de la Violencia**

Los relatos de Analbina, Pablo y Margarita ofrecen una mirada profunda y humana a las múltiples formas que adopta la violencia en el contexto del conflicto armado colombiano y lejos de ser episodios aislados, estos testimonios evidencian una violencia estructural y sistemática que atraviesa generaciones, territorios y vínculos familiares. La violencia no solo se manifiesta en el reclutamiento forzado, los asesinatos o el desplazamiento, sino también en las heridas invisibles: el desarraigo, el miedo persistente, la fragmentación de la vida cotidiana y el silenciamiento.

A pesar de ello, los tres casos también reflejan un profundo proceso de dignificación de las víctimas y así en cada relato emerge una capacidad de resistencia que no niega el dolor, pero lo transforma en acción, cuidado, memoria y proyecto de vida.

### **La Identificación de los Recursos de Afrontamiento**

En primera instancia tenemos a una madre la cual nos dice explícitamente que “Yo me aferré a Dios. Si no hubiera sido por Él, me habría vuelto loca” Morales et al. (2009), se apega a su amor maternal su impulso de proteger a sus hijos de tenerlos con ella y hacer justicia y más que nada obtener respuestas, esto es lo que la hace seguir viva y no rendirse en silencio buscando a sus hijo, como bien se menciona anteriormente fue amenazada por buscarlos, sin embargo no pierde las esperanzas en silencio y con mucha prudencia sigue su búsqueda constante con la resiliencia emocional cuidando a su hijo menor, tal vez con la certeza y la verdad que no quiere aceptar que sus hijos cayeron a manos de gente paramilitar, no obstante lucha por sus memorias

por su anhelada verdad.

Como se observa y se identifica en cada uno de los casos la importancia del apoyo social, de la comunidad como lo que menciona la protagonista “La comunidad me abrazó. No estás sola” Morales et al. (2009), por otro lado, las organizaciones sociales, gubernamentales; identificar la pertenencia de un grupo mutuo entre las víctimas crea un apoyo emocional dando de esta manera la posibilidad de realizar proceso de sanación, es decir, se evidencia diferentes tipos y niveles de afrontamiento como son lo emocional, lo activo del dolor y el sufrimiento de la parte comunitaria. La empatía genera transformación y aporta resiliencia tanto individual como colectiva, como bien menciona la protagonista del relato que destruyeron su vida y a raíz de esto surge oportunidades. Las víctimas del conflicto armado quieren ser escuchadas, que sus voces se alcen y sean honradas las memorias de sus víctimas, como lo expresan la protagonista del relato. Esto es un mecanismo de romper el silencio que fue impuesto anteriormente por miedo como amenazas de muerte, la impunidad de cada una de sus víctimas, por tal razón, el fin de ser escuchadas de contar sus historias de abrir sus alas y poder volar ya sean con sus propias voces con el dolor a flor de piel, pero con el coraje de narrar sus batallas y darle honor a quienes cayeron en ellas.

### **Buenas Prácticas como Elementos Resilientes**

En el relato se resalta la actitud de la madre como un gran acto de resiliencia y persistencia de la búsqueda como bien lo expresa Analbina “todavía estoy buscando el cuerpo de mi hijo mayor” Morales et al. (2009).

A pesar del dolor que esto le causa no deja de buscarlo, y sin demeritar esa capacidad de contar su historia de ese dolor e ilusión que guarda solo por encontrar su cuerpo un acto de resiliencia y el deber que tiene con su hijo menor, quien cuida y por el que tuvo que irse para

poder seguir sobreviviendo con su pedacito de corazón, su historia al igual que ella misma ha sido una guerrera fuerte firme y sobre todo protectora sin abandonar aquella búsqueda. Así mismo, la capacidad de los tres casos expuestos en la identificación de adaptabilidad, resistencia y seguir luchando con sus traumas dolor que se manifestaban por la angustia y aun así, su fuerte capacidad de lucha como bien se mencionan los protagonistas “No me rendí. Tuve que seguir luchando por mis otros hijos” Bravo (2009), una decisión de enfrentar su dolor contra el miedo que sentía en ese momento, la resiliencia que se relaciona con el sentido de justicia y es ahora donde las voces de estas personas se alzan en búsqueda de dignificación de sus vidas. Demostrando que el miedo por el cual pasaron por el conflicto armado no es tan fuerte si se rompe el silencio como muestra de resistencia individual y comunitaria.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

Realizando el análisis de la lectura “Nos venimos a llevar a sus hijos” Morales et al. (2009), en cual se comparten tres historias de tres personas que viven en municipios diferentes en los cuales vivieron experiencias similares de violencia de grupos armados, donde sus seres queridos fueron raptados, reclutados y asesinados, siendo obligados al desplazamiento para proteger sus vidas y las de sus familias, algunos de ellos adquirieron herramientas de afrontamiento fuertes para lograr transformar todo ese dolor y sufrimiento en superación y protección para sus familias.

Pero sin perder la esperanza de algún día encontrar y recuperar los cuerpos de sus seres queridos, los conflictos armados y violencia política por muchos años arrastra al horror de quedar en medio de estas batallas donde estas familias son los que pierden a sus hijos, esposos y nietos, pero para algunos de ellos se ha convertido en un motivo para sacar esa valentía y fuerza que muchas veces está escondida esperando salir como una herramienta de afrontamiento para transformar el paso y construir su futuro, cada tiene una manera diferente de afrontar los traumas, según White (2016) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. (P.4), cada uno de ellos trató de continuar con sus vidas para tratar de proteger el futuro de sus seres queridos y alejarnos del alcance la violencia de los grupos armados, por consiguiente, surgen algunos interrogantes sobre el relato de estas familias:

*Tabla 1 Preguntas dirigidas a las víctimas*

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada   | Justificación desde el campo psicosocial.   |
|------------------|--|---|
| Circular         | ¿Qué cree que ha aprendido su familia de usted al verla enfrentar todas estas situaciones difíciles?   | Con las preguntas circulantes podemos investigar un poco más sobre la persona y su experiencia vivida por el conflicto armado, lograr que identifiquen habilidades, herramientas de afrontamiento y redes de apoyo en su entorno para salir adelante, según White (2016). “Yo creo que la Ceremonia de Definición es una metáfora apta para describir este asunto de la práctica narrativa ya que crea lo que yo considero una ceremonia para redefinir la identidad de la persona”.<br>(P.13). |
| Circular         | ¿Cómo creen los demás miembros de su familia que se manifestó la afectación del conflicto armado y el desplazamiento en cada uno, y qué razones ofrecen para ello? | Esta pregunta facilita un proceso de resignificación positiva al orientar a los participantes hacia la valoración de elementos cotidianos que, aunque antes pasaban desapercibidos, cobran un sentido especial en contextos de dolor. A través de este enfoque, se abre la posibilidad de reconstruir su relato de vida desde una óptica de fortaleza y superación, según Jelin (2005).   |
| Circular         | ¿Qué cree usted que expresan sus familiares acerca de la forma en que usted encuentra la fuerza para seguir adelante tras todo lo vivido y perdido?                | Esta pregunta está orientada a identificar y reforzar los factores protectores y los recursos internos y comunitarios que permiten a las víctimas sostenerse emocionalmente. Explorar lo que les da fuerza (la familia, la fe, los hijos, un oficio, la memoria, etc.) permite visibilizar las estrategias de afrontamiento positivas y el sentido que las personas   |

---

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           |   | atribuyen a su presente, a pesar del pasado traumático. Alzugaray et al (2021) p181.   |
| Reflexiva | ¿Crees que has encontrado redes de apoyo y espacios de sanación para afrontar la pérdida de tu familiar que ahora no está?          | Este tipo de preguntas lleva un poco más a la persona a la reflexión de su propia historia con el fin de indagar y conocer cómo se encuentra la parte emocional y cómo esta experiencia subjetiva puede aportar en lo social y cultural, según White (2016).   |
| Reflexiva | ¿Qué habilidades crees que encontraste en ti después del conflicto armado y desplazamiento y como te ayudaron para seguir adelante? | “Las personas que han pasado por un trauma significativo y recurrente, frecuentemente tienen una fuerte sensación de que su vida es irrelevante para el mundo, aún más, su agencia personal está devaluada a tal punto que no creen en la posibilidad de hacer algo que pudiera influir de alguna manera, el mundo que las rodea”. Según Mesa & Murcia (2016).                                 |
| Reflexiva | ¿Cómo ha cambiado tu manera de ver la vida después de lo que viviste?   | Busca propiciar la reflexión sobre la transformación personal luego de experiencias traumáticas, desde el enfoque psicosocial permite reconocer que el trauma no solo implica pérdida, sino también una reconstrucción del sentido de vida. Se fortalece la autoeficacia, se favorece la integración emocional y se refuerza la narrativa de vida más allá del dolor. Según Melillo (2004) p1. |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| Estratégica | ¿Qué pasaría si usted comparte su experiencia vivida durante el conflicto armado con otras familias | Con estas preguntas ayudamos a la persona a ver un poco más allá de la situación vivida, confronta el pasado con el futuro y lo lleva a que transforme e identifique sus habilidades para construir su futuro, según |
|-------------|---|--|

afectadas?

White (2016). “El mapa de conversaciones de re-autoría está relacionado con la noción tomada del trabajo de Jerome Bruner (1986).

Estratégica ¿Cómo cree que ayuda a las familias víctimas del conflicto armado que se conozcan estas historias para sentir que se ha hecho justicia?

Dice que las historias están construidas dentro de dos escenarios o panoramas: el panorama de acción y el panorama de identidad. En el diagrama 1 estos dos panoramas están representados por dos líneas de tiempo paralelas que recorren el tiempo presente, la historia reciente, la historia distante y el futuro cercano. Según White (2016), citado por López De Martín (2011) p 134.

Estratégica ¿Qué te gustaría que otros supieran sobre lo que viviste y aprendiste?

Busca potenciar la narrativa como una herramienta de memoria histórica, visibilización y empoderamiento. Al compartir lo aprendido, la persona reafirma su valor, resignifica el dolor y puede contribuir a evitar la repetición de la violencia. Citado por Pinto & Ríos (2018).

*Nota.* Preguntas con sustentación teórica para realizar a la comunidad de Bojayá (Choco) *Fuente.* Autoría propia

### **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

La masacre de Bojayá (Chocó), ocurrió en el 02 de mayo del 2002, en donde en medio del conflicto armado interno en Colombia, en un enfrentamiento entre la guerrilla de las FARC y un grupo de paramilitares que se encontraban en el casco urbano de este municipio, por parte de las FARC empezaron a realizar lanzamientos de artefactos explosivos improvisados conocidos como tatucos a diferentes lugares de la población, cuando alrededor de las 10:45 horas un de estos cae sobre la iglesia del municipio donde se estaba refugiando la población civil, dejando así aproximadamente 80 personas muertas, diferentes organismos internacionales de verificación de conflicto establecieron que este fue una violación en materia del derecho internacional humanitario DIH. Citado por Giraldo (2020)

En la masacre de Bojayá también fueron lanzados artefactos explosivos a diferentes lugares del pueblo, como casas, el puesto de salud y lugares públicos, es por ello que la población no combatiente se refugió en la iglesia del municipio.

### **Una Mirada Profunda; Identificando Emergentes Psicosociales**

La población de Bojayá ha sufrido toda su vida bajo la lluvia de cobre de la munición disparada por todos los combatientes tanto de un lado como del otro, es por ello que a lo largo de su historia y en especial de la masacre de Bojayá hay emergentes psicosociales como lo son la utilización de la comunidad como escudo ante la presencia de la guerrilla en los campos del municipio y en el casco urbano la existencia de los paramilitares, lo que conlleva a que las personas se refugiaron en la iglesia con el fin de buscar una protección tanto divina, como de las autoridades eclesiásticas, otro emergente es el duelo no resuelto por causa de las pocas oportunidades de que muchos familiares puedan dar una sepultura de acuerdo a sus creencias religiosas, ya que muchos cuerpos fueron destrozados a causa de las explosiones, la resiliencia de

la población al tener el coraje de seguir adelante, estudiando, trabajando, el apoyo a organizaciones para poder continuar con trabajos de reparación , el trauma individual y colectivo a causa del temor que los habitantes aún sienten y el miedo de que una estas tragedias se vuelvan a presentar, la ruptura familiar y como comunidad es otro de los emergentes psicosociales más comunes ya que algunos son víctimas directas por la pérdida de sus seres queridos y otros como los nuevos pobladores por ese sentimiento de empatía con los otros habitantes de la comunidad, del proceso sociohistórico de esta comunidad son la indiferencia y olvido de las entidades gubernamentales en brindarles el apoyo y seguridad al ser una región rica en recursos pero agobiada por el narcotráfico y conflicto armado, el abandono y la exclusión social además la pobreza y falta de oportunidad que a su región durante muchos años por intereses políticos los han ignorado, lo que agudiza la problemática y fortalecimiento de los grupos armados para utilizar su región como refugio. Según White, M. (2016). “Ninguna persona es un recipiente pasivo del trauma. Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado”. (P.4).

### **Impactos no Solo de Bala, una Mirada Bio-Psico-Socio-Cultural**

Desde una mirada de lo bio-psico-socio-cultural se puede evidenciar que la mayoría de los sobrevivientes manifiestan tener heridas que nunca sana, pero aun así buscan la manera de seguir con su vidas y reconstruir sus familias, buscan apoyarse como comunidad, los impactos culturales y sociales de la violencia de los conflictos armados son muchas, repercuten en lo económico y factores como los desplazamientos forzados aún se continúan viviendo y esa búsqueda de la paz que la comunidad espera para que puedan dar perdón y tener la reconciliación, pero se ven solos y sin apoyo de la entidades gubernamentales y líderes políticos, según Vera et al (2006). “Al focalizar la atención de forma exclusiva en los potenciales efectos

patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la victimología”

La comunidad de Bojayá a estado resiliente a todo su proceso, mostrando que su proceso de resiliencia, empatía y cooperación es fundamental para abordar el grave problema del conflicto armado interno que aún se sigue presentando y que se unen con ese fin, de no volver a sufrir ni a llorar a sus seres queridos por acción de grupos al margen de la ley.

### **Las Marcas de Fuerza; Símbolos de Resiliencia**

La simbología es una parte importante de las comunidades y de los seres humanos, es por ello que la comunidad de Boyacá identifica como un símbolo de gran importancia para la comunidad es la una imagen de Jesús en la cruz el cual quedó destruida de manos y pies; la cual estaba en la iglesia ese trágico 2 de mayo, convirtiéndose en imagen de coraje, fuerza y misericordia por todos los pobladores de Bojayá.

Leyner Palacios es un símbolo que cuenta la historia al mundo y ayuda a exigir sus derechos como sobrevivientes, avanzando en su reparación como víctimas del conflicto armado y llevando una historia de esperanza que su región algún día será libre del conflicto armado y que la salida no es responder violencia con violencia, según Vera et al (2006). “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática”. (P.3).

Las estrategias psicosociales permiten que los pobladores de Bojayá se integren de mejor manera a sus grupos sociales y puedan mejorar su estilo de vida a través de los diferentes recursos de afrontamiento podrían establecerse de la siguiente forma:

**Tabla 2** Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá - Chocó.

| Nombre de la estrategia.                               | Descripción fundamentada.   | Objetivo  | Fases y tiempo  | Acciones por implementar.   | Impacto deseado  |
|--|---|---|---|---|--|
| Taller educativo en derechos humanos y cultura de paz. | Con esta acción se busca fortalecer las habilidades y herramientas de afrontamiento que como víctimas del conflicto armado son necesarias para la reconstrucción y avance cultural que su población o comunidad necesita, es necesario compartir los conceptos de los | Fortalecer habilidades y herramientas de afrontamiento en la población Bojayá que permita desarrollar una cultura de resiliencia y diálogo en su comunidad. | Fase 1: Se realiza un primer acercamiento a la comunidad para socializar el objetivo del taller, lugar y fecha de ejecución, utilizando como herramienta diagnóstica un árbol de problemas los principales temas que quieren abordar, se estima que el tiempo de la actividad se dé una hora. | Narrativas a través del arte, lúdicas y diálogos. Empoderamiento a través de la participación como comunidad. | Con la implementación de esta estrategia se busca contribuir al fortalecimiento de sus habilidades y herramientas de afrontamiento a las consecuencias del trauma que deja a nivel individual y cultural la violencia del conflicto armado y político, un reconocimiento de los derechos humanos |

---

|   |   |  |
|---|---|--|
| derechos humanos y los cuales deben ser garantizados y respetados en todas las regiones de Colombia, fomentar la unión, participación y apoyo a sus líderes comunitarios que son el medio por cual se contará la historia con el objetivo de no repetición y olvido. Según Vera et al (2006). “En definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que | Fase 2: Se desarrolla el “Taller educativo en derechos humanos y cultura de paz”, iniciando con una actividad rompe hielo llamada “adivina quién soy” dónde se le asigna una habilidad o acción a una persona y los demás deben adivinar qué es, después se les socializa los conceptos de que son derechos humanos y las entidades que deben garantizar su cumplimiento y las garantías y ventajas de una cultura de paz, finalizando la | y reparación colectiva a través de acompañamiento psicosocial, el reconocimiento y el valor humano a través de un recurso de afrontamiento y seguimiento que contribuya a la recuperación y dignificación de sus víctimas, según Vera et al (2006). “En este proceso se considera también que las personas que sufren una experiencia traumática, al ser invadidas por emociones negativas |
|---|---|--|

---

---

las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse Bonanno (2004)”. (P.3).

actividad con una nube de reflexiones donde cada uno en un papel escribe una palabra de lo aprendido en el taller, se estima que la duración de la actividad es de dos horas.  
Fase 3: Se realizará como actividad simbólica la siembra de un árbol “Árbol de la resiliencia” el cual se realizará con los habitantes de la comunidad en el sitio elegido por ellos, la duración 1 hora.

como la tristeza, la ira o la culpa, son incapaces de experimentar emociones positivas. Históricamente, la aparición y potencial utilidad de las emociones positivas en contextos adversos ha sido considerada como una forma poco saludable de afrontamiento Bonanno (2004) y como un impedimento para la recuperación Sanders (1993)”. (P.4).

---

---

|                           |  |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|--|---|
| Tu duelo es nuestro duelo | Las estrategias de aceptación son de especial importancia ya que estas permiten que las personas tomen una actitud más positiva y resiliente cuando sucede la pérdida de un ser querido, posibilitando así cerrar esos ciclos de dolor. Salcido et Al (2021) | Enseñar a gestionar adecuadamente las emociones fuertes enfocando en el duelo para superar la pérdida de seres queridos. | <p>Fase 1</p> <p>Realizar convocatoria a las víctimas directas e indirectas de la masacre de Bojayá en las cuales hayan perdido amigos, familiares en la acción terrorista del 2002. Convocatoria de 1 mes.</p> <p>Fase 2</p> <p>Realizar acción psicosocial del reconocimiento de los sentimientos que les ha generado la pérdida de los seres queridos, como lo están afrontando y dar las</p> | <p>Contactar con la autoridad eclesiástica más cercana, con el fin de brindar el apoyo espiritual para cerrar ciclos de índole, basado en los rituales y creencias cristianas. Acciones psicosociales enfocadas a la gestión de emociones, para que estas personas puedan cerrar los ciclos de dolor a raíz de la pérdida de sus seres queridos.</p> | Las víctimas directas e indirectas podrán tener más control de sus emociones y cerrar ciclos por la pérdida de sus seres queridos, basados en el perdón, la residencia. |
|---------------------------|--|--|--|--|---|

---

indicaciones  
de la correcta  
gestión de las  
emociones  
para superar el  
duelo, basado  
en la  
resiliencia, el  
perdón y  
reconciliación  
.  
Desarrollada  
con una  
intensidad de  
6 horas por  
semana  
durante 3  
semanas.  
Fase 3  
Celebración  
eucarística de

cierre, para  
que por medio  
de mediadores  
espirituales  
católicos las  
víctimas  
puedan tener  
esa calma en  
base a sus  
creencias y  
principios  
católicos,  
dando así un  
cierre.

---

---

|                   |  |  |   |  |   |
|-------------------|--|--|---|--|---|
| Bojayá Resiliente | <p>La resiliencia es un aspecto fundamental del ser humano, en donde los seres humanos aprenden de los errores y a partir de estos pueden seguir con sus vidas, la resiliencia resulta ser un aspecto determinante para mitigar los aspectos como la depresión, estrés y demás traumas que se puedan generar Rivera (2019)</p> | <p>Fomentar la resiliencia en las víctimas directas e indirectas del conflicto armado en Bojayá con el fin de contribuir a su salud mental</p> | <p>Fase 1 Se realizará convocatoria a través de redes sociales, medios tradicionales y carteleras informativas, con el fin de que la comunidad se acerque a la actividad</p> <p>Duración 1 mes fase 2 mes Fase 2</p> <p>Implementación de la acción psicosocial a través de actividades en donde se demostrará el valor que tienen como individuos y en</p> | <p>Reunión de la comunidad, donde se dará a conocer la importancia que tiene ser resiliente para evitar trastornos de salud mental en la comunidad y brindar acciones a implementar en el diario de su comunidad. Brindar a través de actividades Recreativas, espacios de diversión en donde el tema sea como puedo ser más resiliente y aportar a mi comunidad desde los espacios de diversión</p> | <p>La comunidad de Bojayá será una comunidad más empoderada, más resiliente y de esta forma podrán tener más calidad de vida desde el aspecto mental.</p> |
|-------------------|--|--|---|--|---|

---

colectivo, además de su importancia en la historia de Colombia, que, aunque es difícil, es admirada por muchos en otros lugares. Duración 4 horas por semana durante 2 semanas.

Fase 3 Cierre de la actividad, por medio de actos culturales se da conocer a la comunidad en general como teniendo resiliencia es posible avanzar en la construcción de paz y en comunidades más Empoderadas

---

*Nota.* Estrategias para realizar con las víctimas de la masacre de Bojayá (Choco) *Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Los escenarios de violencia en el país son muy variados y más si hablamos de Colombia, un país que es reconocido por su actividad delictiva a lo largo del tiempo, ahora factores como la intolerancia, la falta de respeto y la ausencia de valores en entornos como la familia han generado situaciones violentas, que son tan comunes que no los percibimos como tal, es decir; se han apropiado estas acciones como cultura, así es, la cultura a la violencia, al maltrato a la mujer, de pasar por encima de los demás sin importar sus derechos y/o condiciones, además de esto la permisividad de la sociedad. Palomino y Arteaga (2013)

La actividad foto-voz, permitió que se analizaran elementos cotidianos desde la subjetividad, ya que muchas veces solo con ver y oír no es suficiente o tampoco se articulan de una forma sincrónica para poder entender todo lo que la sociedad expresa y aún más cuando son escenarios de violencia, por eso elementos como la luz, las plantas, animales y esa misma cotidianidad reflejan ese estado de éxtasis de reflexión para entender ese pasado o presente conflictivo que solo ha causado dolor y sufrimiento entre comunidades.

Realizando un recorrido por los diferentes contextos abordados en la foto-voz es importante resaltar cómo cada imagen proyecta y cuenta su historia, lo que para algunos pueden ser contextos comunes para otros en un relato histórico de experiencias de vida surgiendo a la resiliencia Finez et al (2019), construyendo memorias de las experiencias de los individuos y sus diferentes formas de resistencia contra el olvido y la indiferencia, cada contexto nos lleva a reflexionar sobre lo individual y lo social como determinante en la construcción de subjetividad, es decir, las personas que han vivido situaciones de violencia y buscan entender el cambio de estilo de vida.

De esta manera se reconfigura la perspectiva del dolor, utilizando como herramienta la

palabra y la imagen como estrategias para continuar viviendo la realidad y encontrando un propósito colectivo, los acompañamientos psicosociales brindan orientación y capacitación sobre temas generadores de cambios que los conviertan en dueños de su propia realidad y la búsqueda de la transformación social.

Diferentes mecanismos se han ideado las instituciones y gobiernos con el fin de recalcar la importancia para la sociedad que tienen las víctimas del conflicto, pero también muchos de estos entornos aunque sean remodelados y actualizados, no dejan su esencia de esos escenarios conflictivos o recuerdos que solamente entendemos al encontrar esa sinergia entre lo que captan nuestros sentidos, nuestros recuerdos y nuestros anhelos, por otro lado esa actualización que se le da a los diferentes entornos nos hace pensar también que la historia está cambiando.

Los objetivos de desarrollo sostenible señalan el camino a seguir para la construcción de comunidades con mayor calidad de vida, además de ser una meta a seguir por parte de gobiernos y comunidades, se han buscado mecanismos de reconciliación y reparación integral a las comunidades que han sido afectadas tradicionalmente por el conflicto armado, sentando así bases sólidas para que desde los organismos encargados de administrar justicia actúen mediante la imparcialidad y la certeza de las acciones que desarrollaron los grupos al margen de la ley; de igual forma no se puede dejar al lado que otros escenarios de violencia, como los entornos urbanos donde se presentan violencia relacionada a violencia intrafamiliar, riñas y expendio de estupefacientes también se enmarca dentro de este objetivo ya que permite que instituciones más locales como alcaldías y comisarías de familias e inspecciones de policía puedan manejar estos entornos generando así convivencia pacífica entre los habitantes de estos sectores.

Los encuentros y relaciones dialógicas crean espacios de intercambio donde las comunidades pueden expresar, resignificar y reconstruir sus memorias colectivas a través de

lenguajes alternativos como la fotografía “foto voz”. Se posibilita la emergencia de relatos diversos sobre el pasado, promoviendo una comprensión más profunda de las experiencias compartidas. Este proceso facilitó la visibilización de diferentes violencias sociales sufridas en diferentes territorios de Colombia, al dialogar sobre estas vivencias en un marco de reconocimiento, se generan nuevas interpretaciones y significados que contribuyen a la construcción de identidad y tejido social. Rodríguez y Cantera (2016).

Las manifestaciones resilientes de los contextos de los que nos podemos dar cuenta con las imágenes y narrativas es la capacidad de las personas y las comunidades para sobreponerse y poder transformar las adversidades en oportunidades para crecer , en oposición , en manifestación de sentir, la motivación y disposición de pedir ayuda o de recibir orientación ante las adversidades y de la misma manera poder transformar sus vidas, dando lugar de este modo a la sensibilización para poder realizar una transformación colectiva. Cabe resaltar que la resiliencia no es un componente constitutivo de las personas, sino que se fortalece a partir de la experiencia y del apoyo social. Según Hewitt et al (2016).

Para hablar sobre la violencia, las víctimas mantienen su propia lucha con los recuerdos, donde de una u otra manera a causa de esta absurda violencia terminan constantemente reviviendo el conflicto y la injusticia. Es por ello; y con el fin de reconstruir la verdad de lo vivido por muchas comunidades y sus habitantes, y lograr la transformación social, la fotografía y la narrativa se han convertido en pieza clave al momento de comprender estas experiencias.

Ante estos contextos de represión y a lo que lamentablemente muchos han sido indiferentes. La fotografía y la narrativa abren paso a la conciencia en la sociedad, herramientas valiosas que quedan como pruebas de quienes fueron reducidos, sin llegar a distorsionar en ningún momento los hechos. Siendo de gran ayuda, para que las historias no sigan siendo

preservadas, al contrario, salgan a la luz y sirvan para la reconciliación y contribuyan a fortalecer los valores y las interacciones.

### **Foto Voz “Reducción de Desigualdades” Barrio Buenos Aires**

Los sueños rotos y abandonados son los que quedan cuando no se logra luchar por un bien colectivo, el dejar tantos proyectos inconclusos influye en el desarrollo de la persona y su perspectiva, es un factor que impacta en la calidad de vida de los niños y jóvenes donde interactúan y socializan con otros, permitiendo crear una identidad con su entorno y la construcción del sentido común, si lo que nos rodea son imágenes de abandono de esa misma forma se sentirán los que habitan en ella. Según White (2016). “Hay muchas y diferentes prácticas en la Terapia Narrativa que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. (P.2).

### **Foto Voz “Donde el Miedo nos Hizo Huir” Barrio Balcones del Sur.**

Todo ocurre aproximadamente en el año 2008 cuando este barrio estaba establecido como asentamiento. Cuando muchos de sus habitantes se vieron obligados abandonar sus hogares debido a la delincuencia organizada, diversas actividades ilícitas que afectaron gravemente la estabilidad de la comunidad. Una comunidad que ya no encontraba un refugio seguro debido a la inseguridad, las adicciones y los homicidios. Esta situación sin duda algún incremento el miedo personal, ocasionando un declive tanto en lo mental (ansiedad, depresión), como lo social (pobreza), inclusión de menores en la comisión de delitos, como bien lo afirma Montoya (2020): “a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual”. (P.9).

**Foto Voz ‘Violencia en las Montañas’ Municipio de Pisba**

Las comunidades azotadas por la violencia históricamente han cambiado ir a combatir con fusiles por hacer diferencia con proyectos productivos, cuidados ambientales, donde antes se escuchaban ráfagas de fusil, ahora se escucha música campesina y fiesta, que las personas se encuentren los lugares propensos a la violencia no significa que nunca vallan a cambiar sus hábitos, muchas veces son estos los que desaparecen de las comunidades, dando paso a transformación y reconciliación.

## Conclusiones

La violencia en Colombia ha dejado huella año tras año en cada rincón del territorio, un constante conflicto que ha afligido a sus ciudadanos y que pareciera no tener la mínima intención de cesar, por otra parte ante estos constantes eventos traumáticos el individuo ha encontrado en el relato una manera de documentar lo ocurrido, como también; validar su experiencia, procesar el dolor, exigir que se le garanticen sus derechos; para así mismo establecer recursos de afrontamiento que le permitan favorecer su proceso de sanación. Es por ello, que desde la psicología se ha hecho necesario analizar dichos relatos para lograr la implementación de estrategias psicosociales, un valioso acompañamiento que inicialmente les permite a las personas ser escuchadas, para finalmente; gracias al fortalecimiento de sus capacidades, buscar su bienestar y desarrollo. Según Echeburúa (2007). “La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes”. (P.2).

Las comunidades presentan diferentes problemáticas, por esto una de las herramientas que mejor permiten ayudar a estas son las acciones psicosociales que dan la facilidad de conocer el panorama de las diferentes comunidades desde múltiples perspectivas y de esta forma establecer la ruta a seguir con el fin de poder mejorar la calidad de vida de la comunidad desde la psicología y poder aportar a las comunidades que han sido vulneradas históricamente por el conflicto armado interno. Según Echeburúa (2007). “Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico

Se puede concluir que el desarrollo de estas actividades permite un acercamiento conceptual de las subjetividades y emergentes que durante la experiencia de los sobrevivientes o víctimas de este conflicto armado y político pueden experimentar no solo durante la experiencia sino también después de ella, dejando inmensas afectaciones no solo en lo psicológico si no también todo su entorno sociocultural. Cabe destacar, que lo que se consideran “las herramientas adecuadas”, puede ir en un sentido muy amplio, desde escuchar a la persona, preguntar sobre las emociones que está experimentando, o simplemente hacerla sentir apoyada.

La resiliencia que convierte en un factor fundamental para las comunidades víctimas del conflicto armado y que a raíz de esto también se transforman en poblaciones vulnerables, para poder sortear las dificultades que se les presentan en su diario vivir, las deficiencias en las oportunidades laborales repercuten directamente en su calidad de vida, por ello a través de las diferentes acciones gubernamentales se ha buscado minimizar y brindar acompañamiento a raíz de las acciones psicosociales comunitarias.

### Referencias Bibliográficas

- Alzugaray Ponce, C., Fuentes Aguilar, A., & Basabe, N. (2021). Resiliencia Comunitaria: una aproximación cualitativa a las concepciones de expertos comunitarios. *Rumbos TS*, 16(25), 181-203. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-77212021000200181&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-77212021000200181&script=sci_arttext)
- Bonanno, G. A. (2005). Resilience in the face of potential trauma. *Current directions in psychological science*, 14(3), 135-138. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/jzgborijgr>
- Comisión de la Verdad. (30 de agosto de 2020). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Cuesta, V. (2015). Enseñanza de la Historia y enfoque narrativo. *História Hoje*, 4. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/119937>
- Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología conductual*, 15(3), 373-387 <https://psicologosemergenciasbalears.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- El Tiempo (17 de diciembre de 2022). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253#?>
- Fínez-Silva, M. J., Morán-Astorga, C., & Urchaga-Litago, J. D. (2019). Resiliencia psicológica a

- través de la edad y el sexo. *INFAD Revista de Psicología*, 1(Monográfico 3), 85-94.  
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/2327>
- Giraldo Jaramillo, F. (2020). La masacre de Bojayá: usos políticos de un recuerdo violento. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 47(2), 43-84  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-24562020000200043&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-24562020000200043&script=sci_arttext)
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., ROMERO CHÁVEZ, Y. I. N. E. T. H., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-54692016000100009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-54692016000100009&script=sci_arttext)
- Jelin, E. (2005). Las luchas por la memoria. *Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos*, (2), 17-40.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5628335.pdf>
- López De Martín, S. R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. In *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.  
<https://www.aacademica.org/000-052/224>
- Melillo, A. (2004). Resiliencia: conceptos básicos. Recuperado en.  
<https://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-AG.pdf>
- Mesa, Á. M., & Murcia, C. B. (2016). Recursos psicosociales para el post conflicto. *Ohio: Taos Institute Publications A Division of the Taos Institute Chagrin Falls*.  
[https://www.academia.edu/download/44508663/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-](https://www.academia.edu/download/44508663/Recursos_psico-sociales_para_el_post-)

conflicto\_2016\_f.pdf

Montoya Zavala, E. C., Herrera García, M. C., & OCHOA'O'LEARY, A. N. N. A. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 45.

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authType=crawler&jrnl=11395737&AN=141467266&h=R%2BUEV8efSCbDlnqWu%2BuGxnZALu9xuZCW4Z%2FHkpKrVOhi1JKX6p90%2FROp612cjU9eMLyrnFJtVYwBSZV6EntxpQ%3D%3D&crl=c>

Morales, B., Ucrós, M. C., & Samper, L. (Eds.). (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Banco Mundial.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Palomino-Leiva, M., & Arteaga-Gómez, M. (2013). Psicología y subjetividad. *Criterio Libre Jurídico*, 20(2), 35-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7830033>

Pinto Arboleda, M. C., & Ríos Hernández, I. N. (2018). La narrativa transmedia como herramienta de empoderamiento y cambio social en Colombia: caso Alianza BioCuenca. *Kepes*, 15(18). <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/zv2ayknr4f?limiters=FT1%3AY&q=La%20narrativa%20transmedia%20como%20herramienta%20de%20empoderamiento%20y%20cambio%20social%20en%20Colombia%3A%20caso%20Alianza%20BioCuenca>.

- Rivera, O. H., Bedoya Cardona, L. M., y Mendoza, A. M. C. (2019). Formas de intervención psicosocial para familias que consultan por temas de crianza. *Infancias Imágenes*, 18(2), 226–246. <https://doi.org/10.14483/16579089.14609>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Salcido-Cibrián, Liliana, Jiménez-Jiménez, Óliver, Ramos, Natalia, & Sánchez-Cabada, Mario. (2021). Intervención en duelo y mindfulness. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 17(1), 151-161. Epub December 30, 2020. <https://doi.org/10.15332/22563067.6537>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### *Apéndice A 1 (Noti - Red")*

<https://youtu.be/Ad0WFgTIRx0>



*Nota.* Noticiero enfocado en el proceso de resiliencia y resistencia de las víctimas causadas por el conflicto armado *Fuente.* *YouTube de autoría propia de los integrantes del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia (2025).*