

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de Violencia. Departamentos de Nariño y Cauca**

Andrés Isaza Suarez

Angel Gabriel Sánchez Pedraza

Jhoanna Patricia Del Toro Vargas

Luis Ernesto Prieto Sarazo

Omar Javier Arias Gutiérrez

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este trabajo aborda dos dispositivos metodológicos, la narrativa y la imagen como herramientas para el abordaje de las acciones psicosociales con las comunidades afectadas por la violencia y el conflicto armado. Estos dispositivos permiten la externalización de momentos traumáticos al poderlos plasmar a través de representaciones gráficas o a través de las palabras construyendo relatos que ponen de manifiesto el dolor, el daño y las afectaciones. Este trabajo se organiza en tres apartados. El primero, analiza el caso “sin descanso hasta encontrarlos” en donde a través de tres tipos de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares se pretende comprender la desaparición forzada desde la mirada de la madre y comunidad, allí se aborda la desaparición forzada de jóvenes, al tiempo que pone de manifiesto la resiliencia de una madre que busca la verdad a través de la acción colectiva. El segundo apartado, presenta el análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, en 2002 debido a los enfrentamientos entre las FARC y las AUC murieron más de 80 personas refugiadas en una iglesia; en este caso se analizan aspectos sociales, culturales, psicológicos y biológicos a partir de la narrativa y la imagen. El apartado presenta también, el análisis de tres estrategias psicosociales de la comunidad: voces entrelazadas de Bojayá, Bojayá se acompaña y Bojayá florece. El tercer apartado presenta el informe analítico de informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz desde los valores simbólicos y subjetivos de la violencia que viven las comunidades. Finalmente, las conclusiones plantean la necesidad de que las intervenciones psicosociales sean pertinentes propendiendo por la garantía de los derechos.

Palabras Claves: Resiliencia, Reparación, Redes de apoyo. Justicia, Comunidad.

Abstract

This paper addresses two methodological devices, narrative and image as tools for the approach of psychosocial actions with communities affected by violence and armed conflict. These devices allow the externalization of traumatic moments by being able to capture them through graphic representations or through words, constructing narratives that reveal the pain, the damage and the affectations. This work is organized in three sections. The first one, analyzes the case “without rest until they are found” where through three types of strategic, reflexive and circular questions, the aim is to understand the forced disappearance from the point of view of the mother and the community, where the forced disappearance of young people is approached, while it shows the resilience of a mother who seeks the truth through collective action. The second section presents the analysis of the case “Bojayá: between crossed fires”, in 2002 due to the confrontations between the FARC and the AUC, more than 80 people died as refugees in a church; in this case, social, cultural, psychological and biological aspects are analyzed from the narrative and the image. The section also presents the analysis of three psychosocial strategies of the community: intertwined voices of Bojayá, Bojayá accompanies itself and Bojayá flourishes. The third section presents the analytical and reflective report of the photo-voice experience from the symbolic and subjective values of the violence experienced by the communities. Finally, the conclusions raise the need for psychosocial interventions to be pertinent, advocating for the guarantee of rights.

Keywords: Resilience, Reparation, Support networks. Justice, Community.

Tabla de Contenido

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”	8
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	9
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso	10
Duelo sin Respuesta	10
Estigmatización	10
Búsqueda de la Verdad	10
Memoria Colectiva	11
Dolor Prolongado	11
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista	11
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	12
Búsqueda de Información	12
Conexión con otras Víctimas	12
Testimonio	13
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Tabla 1	14
Análisis y para el Abordaje Psicosocial para el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’	18
El Impacto de la Violencia y el Conflicto	18
Resiliencia y Lucha por la Paz	19
Importancia de la Memoria y la Justicia	19
Impacto en la Vida Familiar	20
Continuidad de la Violencia y Nuevos Desafíos	20
El Papel de la Fe y la Espiritualidad	21
La Búsqueda de la Verdad y la Dignificación de las Víctimas	21
El Desplazamiento y sus Consecuencias	22
La Persistencia de la Impunidad	22
La Necesidad de Visibilizar el Conflicto	23
Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	25
Psicológico	25
Social	26
Cultural	27
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá	28
Tabla 2	28
Estrategias Psicosociales	28
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	35
Pertenencia en los Contextos e Identificación de Elementos	35

Un valor es Simbólico Cuando se Asume con Responsabilidad	36
La Memoria es un Objetivo para la Construcción Social	36
<i>Comunidad Misak.</i>	37
<i>Parque Santa Matilde, la realidad de la Guardia Albirroja.</i>	38
<i>Parque la Giralda localidad de Fontibón.</i>	39
Un Acto Resiliente	40
Reflexión de la Experiencia.....	41
Conclusiones	43
Referencias Bibliográficas	45
Apéndices.....	50
Apéndice A.....	50

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*144

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales*.....28

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Miradas que hablan</i>	53
---	----

Análisis del Relato “Sin Descanso hasta Encontrarlos”

La desaparición forzada en Colombia se encuentra entre los hechos más crueles de violencia dejando heridas no solo en las personas o familias afectadas, sino en la sociedad colombiana. Según Adreu (2021) “Entre 1985 y 2016 existen alrededor de 121.768 personas que fueron desaparecidas forzosamente en Colombia. Las dificultades en la denuncia y acceso a la justicia implica que el universo de víctimas sea mucho más amplio de lo que se registra.” (p. 2). Lo que resulta ser un dato aterrador teniendo en cuenta que, no se han censado los últimos 8 años y para el conflicto que se vive en el país esta cifra tuvo que haber aumentado, quizás no a una escala tan alta, como en los años anteriores al censo, ya que se cuenta con un proceso de paz en curso, pero este tipo de violencia sigue marcando a la comunidad y la sociedad de manera significativa.

En el desarrollo de este relato “Sin descanso hasta encontrarlos” se evidenció como Luz Angela una madre que fue violentada por la desaparición de uno de sus hijos, Wilmer a quien despidió un día y no supo más de él, este testimonio muestra cómo la preocupación y desesperación por encontrar respuestas, llevan a Luz Angela a visitar los lugares donde estuvo su hijo por última vez, asimismo, el relato enmarca hechos de estigmatización, fracturación del tejido familiar y procesos de resiliencia. Como cita “Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto)”. “Esta novela gráfica busca visibilizar la persistencia de las mujeres y de todos los familiares de personas desaparecidas que, durante 15, 20 y hasta 37 años no han cesado, en medio de un contexto adverso, en su empeño por saber qué pasó con quienes nunca volvieron.” (p.5).

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

El relato de Luz Angela, presentado en el video de la Comisión de la Verdad, expone su angustia y preocupación ante la desaparición de su hijo Wilmer: “Un presentimiento extraño me oprimía el pecho, Wilmer no estaba bien” (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 0:29). A pesar de la falta de respuesta de las autoridades, ella persistió en la búsqueda, visitando los lugares donde estuvo su hijo y hablando con quienes podrían saber algo, aunque solo recibió negativas. Esta situación evidencia la dificultad que enfrentan las familias en Colombia, donde, según Adreu (2021), “solo hasta el año 2000 se reconoció la desaparición forzada como un delito. Antes, era un crimen no reconocido y los casos denunciados eran considerados como secuestros u otros delitos” (p. 2).

El testimonio de Luz Angela refleja el impacto de la desaparición forzada, una de las formas de violencia más significativas en el país, que además de causar sufrimiento, estigmatiza a las víctimas y agrava su trauma. Como señala la Comisión de la Verdad (2022), “víctima se refiere a una persona individual o colectiva que sufrió un daño como consecuencia del conflicto armado interno... debe reconocerse la manera diferencial como lo han vivido personas o grupos de acuerdo con sus mayores vulnerabilidades” (p. 1). No solo Wilmer es víctima, sino también su madre, su padre y sus hermanos, quienes tras el hecho se convierten en sobrevivientes que buscan la verdad y la memoria. Bustamante (2021), afirma que el sobreviviente “es el encargado histórico de reclamar memoria y verdad en nombre de sus víctimas (...) al que el Estado y la sociedad tienen el deber de reparar para permitirle reconstruir y continuar con su proyecto de vida (...) y garantizar que lo que desgraciadamente vivió nunca más vuelva a ocurrir, esto es: la no repetición” (p. 1). Así, la historia de Luz Angela refleja una lucha constante por la búsqueda de justicia y verdad en medio de la adversidad y a pesar del dolor y la pérdida que ha enfrentado

su determinación muestra su rol de sobreviviente, convirtiéndose en un símbolo de esperanza y de lucha por los derechos y para la construcción de una memoria histórica.

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

De acuerdo con Fabris (2011), los emergentes psicosociales son procesos cotidianos que permiten comprender la subjetividad dentro del contexto socio-histórico, siendo significativos tanto en el ámbito cultural como político (p. 36). Esta idea se refleja en el relato de Luz Angela, quien, impulsada por la desesperación ante la desaparición de su hijo, decide desplazarse a Medellín, mostrando cómo las experiencias personales se convierten en respuestas ante la adversidad y adquieren sentido en el entramado de la vida diaria.

Duelo sin Respuesta

Luz Angela vive un duelo indefinido, donde su dolor se manifiesta a través de hechos imaginarios como ella lo narra, *“Aunque pasaran los días, las semanas, yo no podía olvidar a mi hijo, al contrario, cada vez lo sentida más presente, por momentos creía sentir su olor, en otros incluso me parecía oírlo”* (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 3:51).

Estigmatización

La angustia se intensifica con la falta de empatía y apoyo por parte de su comunidad, tanto, que generó una afectación económica en su familia. *“Clientes y conocidos también cambiaron con nosotros, nos miraban con sospecha, nos juzgaban, por eso y por mis constantes viajes e indagaciones la plata comenzó a faltar, ya casi nadie iba a comprarnos a la tienda.”* (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 2:48).

Búsqueda de la Verdad

Estar en Medellín para Luz Angela fue clave para su proceso de lucha, ya que la búsqueda de la verdad sobre la desaparición de Wilmer no solo era de ella como lo sentía en

Puerto Berrío, la búsqueda se convirtió en un proceso colectivo y la construcción de una memoria histórica junto con otras madres en la misma situación que ella (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 2:15).

Memoria Colectiva

El relato de Luz Angela contribuye a la memoria sobre los hechos y consecuencias del conflicto armado en Colombia, asimismo, ayuda a visibilizar en voz propia el sufrimiento de muchas víctimas que buscan al mismo tiempo una conciencia social (Comisión de la Verdad, 2020, 2:20).

Dolor Prolongado

Un hecho de desaparición forzada genera un duelo prolongado, que resulta ser al mismo tiempo complicado para las víctimas relacionadas con este hecho de violencia. En el relato de Luz Angela se evidencia como en su familia en afrontamiento ante este hecho mostraba cambios que afectan el tejido del núcleo familiar. Como ella lo manifiesta, “A mi marido el dolor lo fue dejando sin habla, se volvió amargado, furioso, a los muchachos les gritaba por cualquier cosa, a mí me pidió varias veces que parara, pero yo no podía parar.” Comisión de la Verdad. 2020, 30 de agosto, 3:29).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

En el testimonio de Luz Angela se evidencia que no solo fue violentada por la desaparición de Wilmer, la gestión a través de la denuncia que no pudo realizar, la falta de respuesta de los militares, su comunidad al estigmatizar y aislarla con señalamiento no solo a ella, sino a su familia, así como ella lo relata, “*Señora, más bien averigüe en qué andaba su hijo, la gente de bien no se desaparece así no más, quién sabe dónde estaba metido.*” (Comisión de la

Verdad, 2020, 30 de agosto, 2:08). Esto desde un punto subjetivo representa un hecho frustrante para la víctima, donde se violenta también por parte del estado. Citando Conde (2021) “La violencia vulnera los derechos, en particular, el derecho a la salud y la vida, y es sobre la salud mental que se enfoca esta investigación, porque analiza cómo la población víctima de la violencia sufre un fuerte impacto psicológico, lo que afecta su calidad de vida y atenta contra sus derechos fundamentales, que en muchas ocasiones no son atendidos ni priorizados en las políticas públicas que el Estado ha implementado para atender a las víctimas.” (p.2).

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

En el relato, se evidencia como la protagonista Luz Angela para sobrellevar su dolor y buscar justicia por su hijo Wilmer, inicia de manera colectiva acciones para la búsqueda de la verdad. Citando a Gómez (2021) “Las estrategias de afrontamiento, son catalogadas como procesos concretos y determinantes que se utilizan en cada uno de los contextos donde interactúa el individuo y pueden ser sumamente alternantes o cambiantes dependiendo de las situaciones desencadenantes.” (p. 47).

Búsqueda de Información

La determinación de Luz Angela fue una actitud constante que le permitió poder llegar a Medellín y unirse con otras madres, no solo en el proceso de duelo que estaba llevando, sino en acciones para encontrar a su hijo Wilmer (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 3:42).

Conexión con otras Víctimas

El apoyo que Luz Angela encontró en Medellín se puede identificar de manera subjetiva como la tranquilidad que no encontró en su comunidad. Como ella lo relata, “*Encontré a otras mujeres buscadoras, como yo, con las que pude finalmente compartir mi dolor, entre las familias*

nos juntamos como pedazos rotos, juntarnos es como un bálsamo sanador” (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 4:49).

Testimonio

Compartir la historia de la desaparición de su hijo Wilmer se ha convertido para Luz Angela en un acto de resiliencia y constancia, como ella misma expresa: *“La desaparición de Wilmer nos cambió a todos, es una herida que llevaremos por siempre en nuestros corazones, el no saber qué pasó es una pregunta que taladra día a día, pero que se alivia un poco al saber que estoy haciendo algo por encontrarlo”* (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 4:49). A pesar de la desesperación, el rechazo social y la pérdida de esperanza en su entorno, Luz Angela nunca dejó de buscar respuestas, enfrentando múltiples dificultades, aprendiendo incluso a realizar exhumaciones, y encontrando en la búsqueda un refugio para sobrellevar el dolor que le dejó la ausencia de su hijo.

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

La historia de Luz Angela contribuye a la construcción de la memoria histórica sobre la desaparición forzada en Colombia, al tiempo que le permite afrontar y aceptar su nueva realidad sin su hijo Wilmer, apoyándose en otras víctimas y manteniendo una actitud positiva y determinada. Esta adaptabilidad y la capacidad de sobreponerse a la adversidad reflejan un acto de resiliencia, entendido como *“la posibilidad de resignificar la vida, después de haber sufrido una agonía psíquica traumática bajo situaciones adversas”* (Gómez, 2021, p. 52). Su persistencia en la búsqueda, sin importar las circunstancias, es reconocida incluso por su familia, como ella misma relata: *“La ausencia sigue siendo atroz, la familia ha sufrido mucho, cada uno a su manera, no ha sido fácil, pero han terminado por entenderme e incluso a admirar mi persistencia”* (Comisión de la Verdad, 2020, 30 de agosto, 5:55).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué cambios cree que ha notado su esposo y su hijo en usted después de lo ocurrido?	La pregunta dirigida a Luz Ángela la invita a reflexionar sobre cómo los cambios en su comportamiento y emociones, tras la desaparición de Wilmar, han sido percibidos por su esposo e hijo, permitiendo así abordar el sufrimiento desde una perspectiva relacional y contextual. Este enfoque psicosocial favorece la externalización del problema y facilita la reconstrucción simbólica del Yo dentro del sistema familiar, generando una narrativa que integra tanto su experiencia interna como la percepción de los otros significativos. De esta manera, se visibilizan los efectos de la desaparición forzada en las relaciones familiares y se posibilita la creación de relatos compartidos que fortalecen el tejido emocional de la familia ante el duelo prolongado y la ambigüedad (Nensthiel, 2015).
	¿Qué cambios cree que ha generado en su familia su persistencia en la búsqueda?	Según Ayala (2023), “la persona ha estado expuesta a un hecho victimizante de manera directa o indirecta, lo cual permite establecer el grado de intensidad de la afectación, se caracteriza por la amenaza a su integridad física o a la de los demás en donde el individuo responde con temor, desesperanza o un horror intenso” (p. 4). Entonces, la desesperación de la protagonista por encontrar a su hijo afecta profundamente a su familia, ya que el padre canaliza su propia desesperanza hacia su esposa e hijos, provocando así una repercusión emocional significativa tanto en la protagonista como en el núcleo familiar.

<p>¿Cómo cree que es la comunicación con las Madres “buscadoras”, unidas por el dolor de la pérdida de un hijo?</p>	<p>La pregunta permite explorar cómo las madres que han perdido a sus hijos en contextos de violencia, como señala Ayala (2023), han estado expuestas a hechos victimizantes que generan temor, desesperanza y un profundo impacto emocional (p. 4). En el caso de las madres buscadoras, esta experiencia compartida fortalece lazos de apoyo y resistencia frente a la revictimización institucional y la estigmatización social. Tal como se observa en el relato de Luz Ángela y en el documento <i>Sin descanso hasta encontrarlos</i> (pp. 12-14), la comunicación entre estas mujeres no solo expresa su dolor, sino que también crea una red solidaria que les permite sobrellevar el trauma y mantener viva la memoria de sus hijos desaparecidos.</p>
<p>Reflexivas ¿Cómo describiría la historia de su búsqueda si tuviera que contarla como un viaje con distintas etapas?</p>	<p>La pregunta lleva a Luz Ángela a ordenar y resignificar su vivencia, permitiéndole narrar su historia desde una perspectiva más amplia y reflexiva (Nensthiel, 2015). Su camino ha estado marcado por etapas claras: desde la angustia y el dolor inicial, como ella describe al decir “<i>las noches iban pasando una tras otra... sentía que me iba a volver loca de la desesperación</i>”, pasando por la decisión de no rendirse –“<i>no me iba a quedar de brazos cruzados... no me iba a rendir</i>” (pp. 12-14)–, hasta el encuentro y la solidaridad con otras mujeres que comparten su lucha. Esta forma de estructurar su experiencia no solo le ayuda a comprender y resignificar lo vivido junto a su familia, sino que también resalta la fuerza y el coraje que surgen en medio del sufrimiento, transformando la victimización en una historia de resistencia y esperanza compartida.</p>
<p>¿Cómo ha cambiado su percepción sobre la justicia y la verdad después de vivir esta experiencia?</p>	<p>La pregunta evidencia cómo, en contextos de violencia política, la persistencia de las mujeres buscadoras transforma la percepción social de la justicia y la verdad (Jodelet, 1986, p. 475). El testimonio de Luz Ángela muestra cómo su resistencia y la de otras mujeres no solo visibilizan y dignifican a las víctimas, sino que convierten el sufrimiento individual en una fuerza colectiva que exige verdad, justicia y reparación. Así, como se señala en el relato, “las buscadoras [...] le han dado a Colombia y al mundo una lección de dignidad, de humanidad”, resignificando la justicia desde la experiencia vivida y fortaleciendo los procesos de memoria y reconocimiento en el contexto del conflicto armado (pp. 12-14).</p>

<p>¿De qué manera siente que mantiene vivo el vínculo afectivo con su hijo en medio de la búsqueda?</p>	<p>Según Neimeyer (2002), la pregunta muestra cómo la narrativa dirigida a los ausentes ayuda a elaborar el duelo y mantener un vínculo simbólico con el ser querido, facilitando la integración de la pérdida en la vida del sobreviviente (p. 4). En el caso, la madre mantiene una comunicación simbólica con su hijo desaparecido, expresando frases como “<i>Virgencita, que vuelva pronto... dime qué hago</i>” (p. 13), lo que le permite resistir y continuar la búsqueda pese al distanciamiento familiar y la desesperanza. Este vínculo emocional no solo representa un acto de amor, sino también una forma de resistencia colectiva que fortalece el duelo y la esperanza en medio de la adversidad.</p>
<p>Estratégicas ¿Qué condiciones deberían crearse para que su testimonio contribuya a prevenir que otras familias vivan lo mismo?</p>	<p>La pregunta resalta la importancia de la participación comunitaria y la acción colectiva para transformar experiencias individuales en cambios sociales, como plantea Martínez (2015), quien señala que el enfoque comunitario promueve la participación y el empoderamiento de todos los sectores de la comunidad (p. 251). El testimonio de Luz Ángela muestra cómo la lucha frente a la desaparición forzada impulsa la denuncia, la visibilización y la creación de redes de apoyo, ejemplificando que la colaboración entre comunidad e instituciones puede generar transformaciones sostenibles y prevenir la repetición de estas tragedias.</p>
<p>¿Qué estrategias personales o colectivas siente que podría fortalecer para continuar con su búsqueda y su</p>	<p>La pregunta se fundamenta en las estrategias de afrontamiento, entendidas como procesos dinámicos que se ajustan a las necesidades del entorno y favorecen el bienestar emocional (Castaño & León del Barco, 2010, p. 248), en la experiencia de Luz Ángela se reflejan a través de la creación de redes de apoyo y la expresión de sus emociones. La red de mujeres buscadoras se convierte en un “espacio de contención y resistencia” (p. 14), donde comparten recursos para enfrentar el dolor y la incertidumbre. Además, el diálogo simbólico que Luz Ángela mantiene con su hijo desaparecido, como cuando expresa “<i>Virgencita, dime qué hacer</i>” (p. 13), le permite procesar el duelo y aliviar la carga emocional. Su determinación, manifestada en frases</p>

proceso de sanación?	como “ <i>No me voy a rendir</i> ” (p. 12), muestra cómo transforma el dolor en acción, convirtiendo su experiencia personal en una forma de resistencia y agencia colectiva.
¿Qué cree que necesitaría de las instituciones o de la sociedad para sentirse más acompañada en su proceso de búsqueda?	La pregunta destaca la relevancia del acompañamiento institucional y social en los procesos de reparación simbólica y resiliencia comunitaria, como lo señala la Comisión de la Verdad (2022). En el caso de Luz Ángela, la falta de apoyo institucional y social intensificó su dolor y aislamiento, pero la colaboración entre entidades como la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas y la Comisión de la Verdad, junto con la movilización de la sociedad civil, ha permitido crear redes de apoyo fundamentales. Estas redes, reconocidas por brindar “una lección de dignidad” (p. 14), no solo ofrecen contención emocional, sino que también ayudan a visibilizar la desaparición forzada y a exigir verdad, justicia y reparación, transformando la búsqueda personal en un acto colectivo de resistencia y dignificación.

Nota. La tabla 1 sintetiza las preguntas justificadas desde su pertinencia e igualmente desde el contexto analizado *Fuente*. Autoría propia.

Análisis y para el Abordaje Psicosocial para el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’

La masacre de Bojayá, ocurrida entre el 20 de abril y el 7 de mayo de 2002, fue el resultado de un enfrentamiento territorial entre las FARC y los paramilitares que impactó profundamente al municipio. Aunque el episodio más trágico se vivió el 2 de mayo, la violencia se extendió durante varias semanas, dejando no solo pérdidas humanas y materiales, sino también afectaciones psicológicas, sociales y culturales en la comunidad. Según la Comisión de la Verdad (2019), “además de las pérdidas de vidas humanas y materiales, la masacre ocasionó profundos y complejos daños e impactos morales, culturales y psicológicos sobre las poblaciones negras e indígenas de Bojayá y de la región. Los hechos acontecidos además de causar serias lesiones físicas en las personas sobrevivientes constituyeron un ataque a un centro religioso con importante valor simbólico e impidieron prácticas ancestrales como los ritos mortuorios, que son estructuradores de la vida y cultura de estos grupos. A raíz de ello, se produjo el desplazamiento forzado de miles de personas, lo cual implicó el destierro y la sobrevivencia en condiciones deplorables e indignantes, en los lugares donde se vieron obligadas a permanecer” (párr. 10).

El Impacto de la Violencia y el Conflicto

Las imágenes del río Atrato y la selva sitúan al espectador en el contexto geográfico de la región (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 0:10), mientras los testimonios de los habitantes relatan cómo la violencia entre las FARC y los paramilitares de las AUC fue intensificándose, afectando la vida cotidiana, imponiendo el miedo y fragmentando el tejido social. Esta confrontación alcanzó su punto más trágico el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC contra los paramilitares que se refugiaban cerca de la iglesia de Bojayá causó la muerte de al menos 79 personas (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 1:35). Desde el enfoque narrativo, Nensthiel (2015) señala que la manera en que las personas cuentan sus historias es fundamental

para la construcción de significado y el afrontamiento del trauma. Martínez (2015) resalta el valor de la pregunta como herramienta para explorar y resignificar la experiencia, permitiendo que las víctimas expresen y reelaboren su dolor a través del diálogo y la escucha activa. Así, los testimonios recogidos en el documental representan no solo un ejercicio de memoria, sino también una vía para la resistencia y la reconstrucción colectiva, donde la narrativa y la pregunta se convierten en recursos esenciales para enfrentar el sufrimiento y fortalecer los lazos comunitarios.

Resiliencia y Lucha por la Paz

En el documental se muestra cómo la comunidad participa en actos conmemorativos y marchas por la paz, con líderes como Leyner Palacios que expresan la determinación de sobreponerse al dolor y construir un futuro mejor, recordando el alto costo humano de la masacre (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 2:56; 4:20). Martínez (2015) señala que la palabra colectiva es una herramienta de sanación y transformación social, permitiendo a las víctimas transformar el dolor en acción a través de proyectos comunitarios. Desde la perspectiva de Nensthiel (2015), estas acciones colectivas representan una forma de resistencia simbólica y construcción de memoria, donde la participación en marchas y rituales como los bordados de las Mujeres Guayacán (Radio Nacional de Colombia, 2022) fortalece la resiliencia cultural y reconstruye el tejido social, articulando el dolor individual con demandas colectivas de justicia y no repetición.

Importancia de la Memoria y la Justicia

Una parte significativa del documental se dedica a honrar la memoria de las víctimas, mostrando sus fotografías y resaltando la necesidad de mantener vivo su recuerdo, los testimonios insisten en la urgencia de que se haga justicia y se ofrecen reparaciones como un

paso esencial hacia la sanación y para garantizar que tales atrocidades no se repitan. (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 27:10).

Impacto en la Vida Familiar

Las entrevistas con los sobrevivientes revelan el profundo impacto de la masacre en las familias, mostrando pérdidas irreparables y cambios en la dinámica familiar, como relata una mujer que perdió a varios seres queridos (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 6:15). Sin embargo, también resalta la fortaleza de los lazos familiares como sostén fundamental para seguir adelante. Según Nensthiel (2015), las narrativas personales ayudan a resignificar el dolor y encontrar sentido en los vínculos afectivos, mientras que Martínez (2015) destaca el valor del diálogo en la reconstrucción de la vida cotidiana tras la pérdida. Estos elementos se reflejan en los testimonios, donde la familia emerge como un pilar clave para la resiliencia y la reconstrucción colectiva.

Continuidad de la Violencia y Nuevos Desafíos

Al final del documental se evidencia que la violencia persiste en la región y que los líderes sociales continúan siendo amenazados, lo que se refleja en imágenes que transmiten un ambiente de tensión e inseguridad y subrayan la fragilidad de la paz lograda (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 46:30). Como señala Nensthiel (2015), las narrativas de los sobrevivientes no solo reconstruyen el pasado, sino que también ponen de manifiesto los desafíos actuales y la incertidumbre sobre el futuro, lo que hace necesario mantener espacios de escucha y acompañamiento. Martínez (2015) destaca que la pregunta y el diálogo siguen siendo herramientas esenciales para que las comunidades expresen sus temores y necesidades, permitiendo así construir estrategias colectivas frente a los riesgos presentes.

El Papel de la Fe y la Espiritualidad

La iglesia y las creencias religiosas aparecen como un pilar fundamental de consuelo y esperanza para la comunidad de Bojayá en medio del sufrimiento, simbolizado en la imagen del Cristo mutilado (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 24:45). Los rituales de fe y las prácticas religiosas se convierten en elementos esenciales tanto para el duelo como para la reconstrucción de la esperanza, transformando al Cristo mutilado en un símbolo colectivo de dolor, memoria y resistencia, y haciendo de la iglesia un refugio espiritual y social durante y después de la tragedia. Desde el enfoque narrativo, Nensthiel (2015) resalta que las prácticas simbólicas y los relatos compartidos ayudan a resignificar la experiencia traumática, mientras que Martínez (2015) subraya que la espiritualidad y la pregunta abren caminos para la esperanza y la reconstrucción emocional. Así, la fe y los rituales en Bojayá no solo acompañan el proceso de duelo, sino que también refuerzan la cohesión comunitaria y la capacidad de sobreponerse a la adversidad.

La Búsqueda de la Verdad y la Dignificación de las Víctimas

El documental muestra el complejo proceso de exhumación e identificación de los restos de las víctimas, subrayando su importancia para dar cierre a las familias y honrar la memoria de quienes fallecieron (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 32:20). Nensthiel (2015) señala que el relato y la reconstrucción de la historia son esenciales para resignificar el dolor y restituir la dignidad de las personas afectadas, por lo que estas acciones permiten a las familias reconstruir su narrativa y encontrar sentido a la pérdida. Martínez (2015) destaca que la pregunta y el diálogo son herramientas clave para acompañar a las víctimas en la búsqueda de verdad, facilitando la expresión de emociones y necesidades durante el duelo.

El Desplazamiento y sus Consecuencias

Los testimonios de los habitantes evidencian el desplazamiento forzado de numerosas familias, ilustrado por imágenes de viviendas abandonadas y relatos sobre la difícil experiencia de reconstruir la vida lejos del hogar ancestral (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 3:30). Este desarraigo implica no solo la pérdida del territorio, sino también la ruptura de lazos comunitarios y el cambio en las dinámicas familiares y sociales. Según Nensthiel (2015), la forma en que las personas narran su experiencia de desplazamiento es clave para resignificar el dolor y reconstruir la identidad en nuevos entornos, mientras que Martínez (2015) destaca que la pregunta y el diálogo abren espacios de acompañamiento y expresión emocional.

La Persistencia de la Impunidad

A lo largo del documental, los entrevistados manifiestan su frustración e indignación ante la falta de justicia y el sentimiento de impunidad que persiste en torno a los responsables de la masacre (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 35:40). Esta sensación se refleja también en los relatos de líderes comunitarios y familiares de las víctimas sobre la ausencia de respuestas estatales y la lentitud de los procesos judiciales (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 32:20, 46:30), así como en las marchas y actos conmemorativos donde la demanda de justicia es constante (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 4:20). Según Nensthiel (2015), el relato de la impunidad y la denuncia pública ayudan a resignificar el dolor y a mantener viva la exigencia de verdad y reparación, mientras que Martínez (2015) señala que la pregunta constante sobre la justicia permite transformar la indignación en acciones colectivas y memoria activa. Así, el documental no solo muestra la frustración ante la impunidad, sino que evidencia cómo el testimonio, la palabra y la movilización social se convierten en recursos para resistir la indiferencia institucional y dignificar la memoria de las víctimas.

La Necesidad de Visibilizar el Conflicto

El documental representa un esfuerzo por visibilizar la historia de Bojayá ante una audiencia más amplia, mostrando imágenes de la comunidad y amplificando sus voces para generar conciencia a nivel nacional e internacional. Como señala Nensthiel (2015), narrar y compartir públicamente el sufrimiento permite transformar la memoria individual en memoria colectiva, haciendo visible lo que durante años fue silenciado. Martínez (2015) destaca que la pregunta y el diálogo abren espacios de escucha y reflexión, permitiendo que las víctimas sean reconocidas y su historia interpela a toda la sociedad. Desde las primeras imágenes y testimonios (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 2:56, 4:20), pasando por el proceso de exhumación (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 32:20) y hasta el llamado a no ignorar la situación de Bojayá (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 46:30), el documental cumple una función social y política al contribuir a la construcción de una memoria activa y a la exigencia de justicia y reparación para las víctimas.

El Silencio y el Miedo

Estos elementos marcan profundamente la vida de los sobrevivientes de Bojayá, como se refleja en las expresiones de dolor, tristeza y temor que muestran en sus testimonios, evidenciando el impacto psicológico duradero de la violencia sufrida (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 06:45). La imagen del Cristo de Bojayá sin brazos se convierte en un símbolo poderoso de esa indefensión colectiva y de la sensación de haber quedado desprotegidos ante la tragedia, encapsulando el sentimiento de vulnerabilidad que persiste en la memoria de la comunidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 24:30). A pesar de este ambiente marcado por el silencio y el miedo, la comunidad ha encontrado formas de resistir y reconstruirse a través de actos conmemorativos, espacios de diálogo y expresiones culturales, los habitantes de Bojayá buscan

romper el silencio impuesto por el dolor, transformando el miedo en una fuerza colectiva para exigir justicia y mantener viva la memoria de lo ocurrido.

La Resiliencia

La historia de Bojayá muestra cómo el sufrimiento puede transformarse en acción y resiliencia, ejemplificado en la decisión de Leyner Palacios de estudiar derecho para defender los derechos de su comunidad, y en la perseverancia de Heiler Martínez Rentería, quien, a pesar de haber perdido a toda su familia, sigue trabajando incansablemente por la memoria y dignidad de las víctimas (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 11:30). La participación activa de la comunidad en marchas y actos conmemorativos refleja su unidad y determinación de no dejar que el olvido se imponga, manteniendo viva la memoria y la esperanza (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 4:20, 27:10). El reconocimiento nacional e internacional a través de premios valida estos esfuerzos de reconciliación y superación (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 48:30), mientras que el viaje del Cristo de Bojayá a Bogotá simboliza la búsqueda de justicia y paz para toda la comunidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 37:00).

La Transformación

El perdón, expresado por algunos líderes de la comunidad, se reconoce como un proceso complejo y personal, pero también como una posible vía para sanar heridas y transformar relaciones marcadas por la violencia. El arduo proceso de exhumación e identificación de las víctimas busca convertir la incertidumbre en verdad, permitiendo a las familias cerrar su duelo y rendir homenaje a sus seres queridos (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 32:20). Además, la creación de espacios de memoria y reflexión, presentes en los actos conmemorativos, transforma el trauma colectivo en aprendizaje y convierte la victimización en un motor para la acción y la construcción de un futuro distinto (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 14:20).

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

Tras la masacre y la pérdida de gran parte de la comunidad, los impactos sociales, culturales, psicológicos y biológicos resultan significativos para quienes no fueron responsables del conflicto. Como señalan Peltier-Bonneau y Szwarcberg (2019), “el empleo de la palabra puede conllevar una forma de estigmatización de los individuos [...] o, al contrario, puede también contribuir a la construcción de nuevos sujetos de derechos sociales, económicos y políticos, donde se reconoce el sufrimiento vivido y la responsabilidad de la sociedad” (p. 62). Estos efectos se evidencian en el documental, donde la palabra y el reconocimiento juegan un papel clave en la reconstrucción del tejido social y la reivindicación de derechos.

Biológico

Los sobrevivientes de la masacre evidencian daños físicos graves y persistentes, como quemaduras, mutilaciones y lesiones que dificultaron el reconocimiento de los cuerpos (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 1:35-2:30). Las imágenes de los restos exhumados (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 32:20) y los informes médicos confirman la magnitud de las heridas, con 98 personas afectadas y secuelas como dolor crónico, discapacidades permanentes y muertes posteriores por complicaciones. Además, la violencia dejó síntomas físicos asociados al trauma, como dolores de cabeza, taquicardia y molestias cardíacas, vinculados al sufrimiento psicológico y al estrés postraumático (Urrego-Mendoza et al., 2024). Estas afectaciones se agravan por la falta de acceso a servicios de salud y la precariedad tras el desplazamiento, mostrando que el impacto físico de la masacre persiste mucho después de los hechos.

Psicológico

El impacto de la masacre se refleja en los relatos de los sobrevivientes, quienes muestran síntomas persistentes de tristeza, miedo, desesperanza y una sensación constante de inseguridad

(El Tiempo Casa Editorial, 2022, 6:40). Urrego-Mendoza et al. (2024) señalan que el trauma se manifiesta en pesadillas, recuerdos intrusivos y dificultades para superar el horror vivido, coincidiendo con Restrepo et al. (2019), quienes identifican alteraciones del ánimo, ansiedad, angustia prolongada y problemas de sueño como consecuencias frecuentes en víctimas del conflicto armado (p.23). El caso de Leyner Palacios, quien perdió a 32 familiares y amigos, ilustra la profundidad del duelo colectivo: “Para mí, más que los 32 familiares, los 79 eran mis hermanos, mis compadres” (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 2:56). Aunque los sobrevivientes han encontrado apoyo en la familia, la comunidad y la espiritualidad, la evitación y la dificultad para hablar del evento siguen siendo mecanismos comunes para afrontar el dolor, mostrando que el trauma psicológico en Bojayá deja una huella persistente en la memoria y la vida emocional de la comunidad.

Social

La masacre de Bojayá desarticuló profundamente la vida comunitaria, provocando “cambios, pérdidas y rupturas en la vida de Bojayá y la región” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010, p. 87), e instalando el miedo y la desconfianza entre vecinos que antes convivían en armonía, como se evidencia en los testimonios sobre la dificultad de reconstruir la confianza tras la violencia (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 3:45). La migración de muchos jóvenes en busca de seguridad y oportunidades refleja la fragmentación del tejido social y la pérdida de referentes generacionales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010, p. 118). Sin embargo, también resalta la resiliencia de la comunidad, que, a pesar de la desolación, ha sabido organizarse y resistir, defendiendo su territorio y su derecho a habitarlo con autonomía, gracias a su conciencia histórica y su identidad étnica (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010, p. 26). Esta fortaleza se manifiesta en marchas, actos conmemorativos y procesos organizativos,

donde las redes familiares y comunitarias, junto con las prácticas culturales y religiosas, se convierten en pilares fundamentales para la resiliencia colectiva (Urrego-Mendoza et al., 2024).

Cultural

El documental evidencia cómo la masacre de Bojayá interrumpió abruptamente las prácticas culturales de duelo y memoria, impidiendo la realización de rituales fúnebres ancestrales y dejando un vacío en la manera tradicional de honrar a los difuntos (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 27:40). Esta fractura afectó los lazos simbólicos y la continuidad de la memoria colectiva, aunque la comunidad ha mostrado una notable capacidad de resignificación cultural, transformando el Cristo mutilado en un símbolo de sufrimiento y esperanza (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 24:45). Además, expresiones como el canto, la danza, el teatro y los álbumes familiares han permitido resistir el olvido y fortalecer la identidad colectiva (Martínez, 2015; Nensthiel, 2015). Las imágenes de la iglesia dañada y las descripciones de la brutalidad vivida subrayan la devastación física y espiritual sufrida (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 1:15, 1:35), mientras que el río Atrato se presenta como un símbolo de la llegada de la violencia a la comunidad (El Tiempo Casa Editorial, 2022, 2:40).

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Estrategia	Descripción	Desarrollo
Voces Entrelazadas de Bojayá	Esta propuesta plantea la conformación de grupos de escucha y apoyo que impulsen la participación de los habitantes de Bojayá, generando espacios comunitarios donde el intercambio de historias de vida fortalezcan los lazos sociales que contribuyan a la reestructuración social, a la cohesión comunitaria, a la validación y resignificación de experiencias de dolor y resiliencia, a la construcción de una narrativa colectiva empoderadora, a la promoción de la esperanza y la acción colectiva hacia la sanación y la paz. Guiados por psicólogos sociales, estos encuentros se desarrollarán en lugares significativos para la comunidad, permitiendo contextualizar la estrategia y responder de manera adecuada a las necesidades y realidades locales, así como impulsar un proceso integral de recuperación emocional y social. Como señala Nensthiel (2015), “las narrativas compartidas tienen el poder de construir sentido y fomentar el	<p>Fases y Tiempo.</p> <p>Fase 1 Círculos de Diálogo y Escucha Profunda (8 semanas)</p> <p>Tiempo 8 semanas (2 encuentros semanales de 2 horas).</p> <p>Relato. Se crearán espacios orientados por profesionales, donde los participantes podrán compartir sus historias personales y colectivas, tanto las de dolor como las de superación, utilizando la pregunta reflexiva como herramienta para explorar sus experiencias en profundidad siguiendo los principios de Martínez (2015). Se facilitará la escucha empática y la validación mutua entre los miembros de la comunidad.</p> <p>Acciones. Convocatoria abierta y sensible a la diversidad de la comunidad (edad, género, experiencias) con información al público sobre la orientación de estos grupos e identificando líderes comunitarios que incluyan a Leyner Palacios.</p> <p>Capacitación a facilitadores comunitarios en técnicas de escucha activa, manejo de dinámicas grupales y abordaje de temas sensibles.</p> <p>Organización de círculos de diálogo temáticos (ej. experiencias de desplazamiento, estrategias de afrontamiento familiar, recuerdos de la</p>

empoderamiento colectivo, siendo fundamentales para la transformación social”.

Objetivo

Fortalecer el tejido social y la identidad colectiva de la comunidad de Bojayá, mediante la implementación de grupos de escucha y apoyo, orientados por psicólogos social-comunitarios, a través de círculos de diálogo participativos, promoviendo la recuperación emocional, la reconstrucción de la memoria colectiva y la transformación social en el territorio.

vida antes de la violencia).

Utilización de preguntas abiertas y generativas (Martínez, 2015) para estimular la reflexión y la identificación de recursos internos y externos.

Fase 2. Programa de recuperación Creación Colectiva (10 semanas).

Tiempo 10 semanas (1 encuentro semanal de 3 horas). Relato. A partir de las historias compartidas en los círculos de diálogo, se trabajará de manera colaborativa en la creación de un programa de recuperación por medio de narrativas comunitarias. Se identificarán los hilos conductores, los temas recurrentes, los momentos de mayor dificultad y las estrategias de resiliencia colectiva. Acciones psicosociales de expresión creativa utilizando diversos lenguajes (escritura, oralidad, fotografía, dibujo, tejido, música, danza) para plasmar las narrativas individuales y colectivas. Creación de un archivo comunitario digital y físico donde se recopilen las historias en sus diferentes formas de expresión.

Impacto. Análisis colectivo de los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación presentes en las narrativas (Círculos de reflexión).

Fase 3. reuniones abiertas y con temas orientados al crecimiento Comunitario (6 semanas)

Tiempo 6 semanas (culminando en un evento social). Relato: Se organizará un evento comunitario para celebrar y difundir el programa de recuperación creado, fortaleciendo el sentido de identidad colectiva

Bojayá se Acompaña: Red de Cuidado Comunitario. Esta estrategia busca fortalecer el tejido social en Bojayá mediante la organización de redes de apoyo comunitario, integrando vínculos familiares, institucionales, educativos y religiosos. Esta iniciativa surge como respuesta a las carencias evidenciadas en el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo Casa Editorial, 2022), donde los sobrevivientes expresan la falta de atención psicológica oportuna tras la masacre, situación que ha intensificado el dolor colectivo y ha limitado los procesos de recuperación emocional. A lo largo del documental, se observan testimonios que reflejan angustia prolongada y un duelo no acompañado, lo

y proyectando un mensaje de esperanza y fortaleza hacia el futuro. Se buscará también compartir estas narrativas con audiencias externas para generar conciencia y solidaridad.

Acciones. Organización de una exposición comunitaria del programa de recuperación por medio de narrativas en sus diferentes formas de expresión. Realización de un evento público con presentaciones artísticas, lecturas de historias y testimonios. Creación de materiales de difusión (folletos, videos cortos, página web comunitaria) para compartir las narrativas con una audiencia más amplia.

Impacto. Fortalecimiento del tejido social y la cohesión comunitaria en Bojayá.

Fase 1. Identificación y Formación de Líderes de Apoyo en los grupos (8 semanas) Tiempo 8 semanas (1 encuentro semanal de 3 horas).

Relato. Se identificarán y capacitarán líderes naturales o personas con habilidades de escucha y empatía dentro de la comunidad. Se les brindará formación básica en primeros auxilios psicológicos, escucha activa, identificación de necesidades y rutas de atención Psicosocial.

Acciones. Desarrollar acciones psicosociales participativas orientadas a identificar líderes potenciales de la comunidad mediante la aplicación de cartografía social, permitiendo así reconocer actores clave, fortalecer la participación y comprender las dinámicas y recursos del territorio desde la perspectiva colectiva.

Desarrollo de un programa de formación con módulos teóricos y prácticos. Entrega de materiales de apoyo y protocolos básicos de

que demuestra una débil presencia institucional en la atención psicosocial de las víctimas. Por ello, la estrategia se apoya en el uso de la pregunta como herramienta de indagación y acompañamiento (Martínez, 2015), permitiendo identificar necesidades y recursos de apoyo emocional y social en la comunidad. Su justificación se sustenta en la Ley 1616 de 2013, específicamente en el Artículo 4, que establece que la salud mental requiere la acción conjunta del Estado, la sociedad y la familia, y en el Artículo 5, que responsabiliza al Estado por garantizar este derecho a través de políticas públicas y acciones intersectoriales. De este modo, la propuesta no solo responde a una necesidad comunitaria concreta, sino que también plantea una alternativa viable, alineada con el marco legal colombiano, para mejorar el acceso a servicios de salud mental, visibilizar las afectaciones emocionales causadas por el conflicto y promover la cultura del cuidado colectivo.

Objetivo: Fortalecer las acciones psicosociales en Bojayá con un equipo interdisciplinario en un trabajo conjunto con las entidades públicas y sociales para que se acompañen, escuchen a la comunidad y fortalezcan el tejido social afectado por la violencia

acompañamiento psicosocial comunitario.

Fase 2. Creación de Espacios de Apoyo (Continuo)

Tiempo: Continuo (encuentros regulares según las necesidades de los grupos).

Relato Se facilitará en los de grupos de apoyo las temáticas específicas necesarias (ej. duelo, sobrevivientes, jóvenes). Estos espacios serán coordinados por los profesionales o líderes formados y ofrecerán un lugar seguro para compartir experiencias y estrategias de afrontamiento.

Acciones. Apoyo en la organización y logística de los grupos de apoyo. Supervisión y acompañamiento continuo a los líderes de apoyo. Promoción de los grupos de apoyo dentro de la comunidad.

Fase 3 Articulación con la Red de Servicios Psicosociales Existente (4 semanas iniciales y seguimiento continuo).

Tiempo. 4 semanas iniciales para la articulación y seguimiento continuo.

Relato. Se establecerán vínculos formales con las instituciones y organizaciones que brindan servicios psicosociales en la región, para asegurar una adecuada derivación de casos que requieran atención especializada y para complementar los recursos comunitarios.

Acciones. Realización de reuniones con representantes de las instituciones para fortalecer la articulación interinstitucional; elaboración de un directorio actualizado de servicios psicosociales disponibles en la comunidad y desarrollo de protocolos claros de

Bojayá Florece: La estrategia se basa en el enfoque narrativo, el cual Arte, Memoria y reconoce el valor de transformar las historias de dolor Esperanza y victimización en relatos de esperanza y resiliencia, permitiendo a las personas y comunidades resignificar su experiencia y fortalecer su identidad colectiva (Nensthiel, 2015). Lo cual facilita la reconstrucción del tejido social al honrar las historias de vida, destacar recursos y logros, y promover el agenciamiento tanto individual como comunitario, incorpora el uso de la pregunta como herramienta central para el trabajo psicosocial, ya que preguntar no solo permite recolectar información relevante sobre las vivencias y necesidades, sino que también activa el pensamiento crítico y la reflexión colectiva, esenciales

derivación donde el psicólogo comunitario desempeñará un papel central como facilitador y orientador en la organización y conducción de encuentros informativos para la comunidad, en los que se presentarán los servicios disponibles, se resolverán dudas y se promoverá el acceso informado y adecuado a los recursos de apoyo psicosocial.

Impacto. La comunidad de Bojayá fortalecerá su capacidad para apoyarse mutuamente, aprovechar sus recursos locales y transformar experiencias difíciles en acciones colectivas que refuercen la memoria y los lazos sociales.

Fase 1. Exploración Artística y Expresión del Trauma (8 semanas)

Tiempo 8 semanas (2 encuentros semanales de 2.5 horas).

Relato. Se ofrecerán talleres de diversas disciplinas artísticas (pintura, dibujo, escritura creativa, teatro, música, danza, artesanías tradicionales) como espacios para que los participantes exploren y expresen sus experiencias de dolor, miedo y pérdida de manera no verbal y simbólica. Se fomentará la exploración de los elementos simbólicos de la violencia presentes en sus recuerdos y emociones.

Acciones. Se realizará una convocatoria abierta para invitar a la comunidad a participar en las actividades, acompañada de la selección de artistas y facilitadores con experiencia en trabajo psicosocial y comunitario, se garantizarán los materiales y espacios necesarios para el desarrollo de los encuentros, este proceso estará guiado por la

para la construcción de conocimiento y el empoderamiento comunitario (Martínez, 2015.). La estrategia responde a la necesidad de Bojayá de crear espacios para la expresión, la memoria y la acción colectiva, favoreciendo la elaboración simbólica del trauma y la consolidación de redes de apoyo desde la perspectiva participativa y transformadora.

Objetivo. Fortalecer la identidad colectiva y la resiliencia en la comunidad de Bojayá mediante procesos artísticos y narrativos que integren expresiones locales, fortaleciendo los lazos sociales y facilitando la elaboración simbólica del trauma y contribuir a la reconstrucción del tejido social.

identificación previa de los temas culturales propios de Bojayá, a través de entrevistas semiestructuradas y grupos focales, lo que permitirá comprender mejor el contexto y asegurar que las acciones respondan de manera pertinente y respetuosa a la identidad y necesidades locales.

Fase 2. Creación Colectiva y Resignificación (10 semanas)

Tiempo. 10 semanas (1 encuentro semanal de 3 horas). Relato. Se guiará a los participantes en la creación de obras artísticas colectivas que representan sus experiencias compartidas de violencia y resiliencia. Se explorarán formas de resignificar los símbolos de dolor y transformarlos en expresiones de esperanza y fortaleza comunitaria. Acciones. Facilitación de la creación de murales comunitarios, obras de teatro colectivo, canciones, poemarios y otras expresiones artísticas conjuntas. Incorporación de elementos culturales y tradiciones locales en las creaciones artísticas. Reflexión grupal sobre los significados de las obras creadas y su potencial para la sanación y la transformación.

Fase 3. Exhibición y Celebración de la Resiliencia (6 semanas).

Tiempo: 6 semanas (culminando en un evento comunitario).

Relato. Se organizará una exposición o muestra comunitaria de las obras de arte creadas, como una forma de celebrar la resiliencia de la comunidad, honrar la memoria de las víctimas y compartir un mensaje de esperanza con el exterior.

Acciones. Selección y montaje de las obras para la exposición.

Organización de un evento comunitario de inauguración con

presentaciones artísticas y testimonios. Difusión de la exposición a través de medios locales y regionales. Creación de un catálogo o registro de las obras y sus significados.

Impacto. Facilitación de la expresión y elaboración de experiencias difíciles de manera creativa y no verbal, fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia, promoción de la resiliencia individual y colectiva, y generación de un espacio de encuentro y celebración de la capacidad de la comunidad para transformar el dolor en esperanza.

Nota. En la tabla 2 se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, las cuales facilitarán la potenciación de recursos de afrontamiento a cada situación planteada. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La experiencia, puede detonar un sentido subjetivo frente a cualquier tipo de vivencia y más si esta se desarrolla en un contexto social con una situación de violencia. Pero esta misma experiencia puede ser significativa si al apropiarse de dicho contexto social genera un impacto positivo en la sociedad, ya que en muchas ocasiones no se trata de solo visitar un lugar o un espacio en un entorno marcado por cualquier tipo de violencia, sino que al ser parte de esta se genera una apropiación del contexto y se pasa de la observación a la participación.

Esto permite comprender como la violencia se puede enmarcar en muchos ámbitos y aspectos de la sociedad según la problemática presentada, en el desarrollo de esta experiencia se puede enmarcar la violencia social, citando a Gómez (2021) “La violencia social se refiere a cualquier acto que cause daño físico, psicológico o emocional a un individuo o a un grupo de personas en el contexto de la sociedad. La violencia social puede ser perpetrada por individuos, grupos o instituciones, y se presenta en diversas esferas de la vida social, como el hogar, la escuela, el trabajo, o a nivel comunitario.” (p.1)

Pertenencia en los Contextos e Identificación de Elementos.

Los ejercicios que se desarrollan abordando los diferentes tipos de violencias que se pueden presentar en una comunidad, muestran de manera profunda como los individuos se apropian de los contextos sociales y culturales, como lo puede ser a través de la identidad y pertenencia con una narrativa propia en una fotografía generando una conexión con el lugar, destacando elementos, que pueden ser representados por imágenes con una muestra de dolor, esperanza u otros sentimientos, pero que buscan dar un mensaje de una experiencia o mostrar la violencia que atraviesa la comunidad.

Asimismo, se destacan otros elementos como lo es el contraste entre la realidad y la esperanza, lo que muestra en los individuos la capacidad de encontrar luz incluso en situaciones o circunstancias de violencia. Terminando con elementos de crítica social y resistencia, donde se busca enviar un mensaje hacia las estructuras sociales y políticas y genera al mismo tiempo un punto de reflexión para los espectadores.

Un valor es Simbólico Cuando se Asume con Responsabilidad

Así mismo, estos contrastes sociales muestran valores subjetivos y simbólicos, entendiendo lo subjetivo como todas aquellas experiencias personales que incluyen las vivencias de maneras directas e indirectas y la percepción del entorno, y lo simbólico es el significado que le damos a todos aquellos contextos que pueden estar representados con imágenes o relatos como lo es la resiliencia que, a pesar de la violencia, estas comunidades muestran una capacidad notoria para resistir y recuperarse.

Destacando la identidad entre comunidades, la solidaridad entre las personas afectadas, que busca un cambio social y de justicia para generar una reparación social y económica de las víctimas, que a pesar de que puedan ser vulnerables muestran un empoderamiento simbólico estableciendo una memoria que muestra las voces como un acto de resistencia frente al olvido de las violencias que se pueden evidenciar en cualquier tipo de contextos sociales y comunitarios.

La Memoria es un Objetivo para la Construcción Social

En estos contextos sociales de violencia, las manifestaciones de resiliencia se muestran de manera notoria, como en el arte y la cultura con demostraciones pintura, baile, música, entre otros, así como el activismo social en los parques mostrando la cultura de una comunidad, que es una manera de educar al entorno social en conjunto con narrativas de relatos y experiencias vividas, que ayudan a mantener la memoria colectiva, lo que al mismo tiempo conlleva a nuevas

redes de apoyo para la creación de espacios seguros que reflejan el compromiso colectivo y el bienestar comunitario.

Asimismo, las narrativas personales ofrecen un contexto emocional que enriquecen la imagen y fortalecen la construcción de la memoria histórica, con conciencia social y educativa, ya que al ser historias visuales se invita a la comunidad a una reflexión y diálogo sobre las problemáticas o temas importantes que afectan a la sociedad. Entre esas narrativas contamos con los siguientes ejemplos.

Comunidad Misak.

La localidad de Fontibón es una localidad histórica, ubicada al occidente de Bogotá, colinda con el departamento de Cundinamarca. El proceso histórico de la localidad ha generado la conformación de asentamientos indígenas, una en particular es la comunidad Misak, que se ha asentado en esta localidad buscando oportunidades laborales y mejoras de la educación, esta es una comunidad que le ha tocado fuerte con los desafíos por la alta discriminación, el desconocimiento de su historia y la falta de atención en servicios adecuados, lo cual ha generado la pérdida de identidad cultural y desconocimiento de sus raíces.

En Fontibón ellos tienen una oportunidad de mejorar su calidad de vida y una forma de preservar su cultura, pero les ha sido difícil, ya que están luchando por su identidad, que se ve afectada en violencia simbólica cultural, la cual ha erosionado, generado con el no reconocimiento de derechos y autonomía, de igualdad de género, entre otros; la comunidad Misak enfrenta discriminación y desconocimiento de su cultura, esta comunidad trabaja incansablemente por preservar dicha identidad cultural y crear espacios de unidad comunitaria.

Su lucha es un testimonio de resistencia y esperanza así lo dice Pierre Bourdieu (1981) que habla sobre la violencia simbólica y dice que este tipo de dominación que se ejercen a través

del significado de valores y la no aceptación de las culturas indígenas en los territorios, crea sin reconocer los pensamientos de otros generando y perpetuando así la dominación. Los Misak están luchando por eso, esta comunidad está sufriendo hoy con sus raíces y cultura aquí en el territorio de Fontibón su identidad cultural y territorial se está perdiendo y la violencia erosiona sus prácticas comunitarias (Galtung, 1990).

Parque Santa Matilde, la realidad de la Guardia Albirroja.

El barrio Ciudad Montes es un sector residencial ubicado en la localidad de Puente Aranda, al suroccidente de Bogotá, es conocido por ser un barrio principalmente residencial, ubicado en una zona con alta actividad industrial y comercial en Bogotá. El barrio cuenta con diversos parques, iglesias, colegios, y una variedad de establecimientos comerciales que satisfacen las necesidades de sus habitantes, se estima que el barrio cuenta con 107.144 habitantes (DANE, 2020), tiene una zona comercial importante, asimismo, tiene gran facilidad de acceso a transporte público y vías principales.

Se podría mencionar que su cercanía al Estadio “El Campín” lo ha convertido en un punto de influencia para las barras bravas, lo que ha permitido dinámicas conflictivas en espacios como el parque Santa Matilde, donde se entrecruzan identidades juveniles, control territorial y disputas por el uso del espacio público, donde se perciben fenómenos como enfrentamientos, consumo de drogas y actos vandálicos que afectan la seguridad y convivencia del sector.

En este parque, las violencias que acontecen se manifiestan en: Violencia física y confrontaciones entre barras bravas, lo que se puede identificar como violencia simbólica y estigmatización del barrio como "zona peligrosa".

Según Pierre Bourdieu (1981) quien acuñó el concepto de violencia simbólica, es: "Una forma de coerción que se ejerce no mediante la fuerza física, sino a través de la imposición de

significados, categorías y jerarquías sociales, naturalizadas como legítimas por quienes las padecen. Opera de manera invisible, incorporándose en los cuerpos y mentalidades hasta ser percibida como 'el orden natural de las cosas', reproduciendo así las estructuras de dominación sin necesidad de confrontación directa" (p. 45).

Asimismo, Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) destacan cómo esta violencia erosiona la salud mental, normalizando la sumisión y limitando las posibilidades de resistencia y Bermúdez y Garavito (2019) evidencian que, en poblaciones vulnerables como niños y adolescentes, esta dinámica distorsiona las identidades, asociándose a la criminalización o la adhesión forzada a las barras.

Parque la Giralda localidad de Fontibón.

La violencia en el contexto social se entiende como aquellas manifestaciones violentas que se producen en un contexto de interacción social, donde la delincuencia resulta ser un acto repetitivo y significativo para la solución de problemáticas, pobreza y desigualdad. La delincuencia es un tipo de violencia que se puede presentar a través de actos delictivos, consumo de sustancias psicoactivas que conlleven a este comportamiento y problemas sociales y económicos.

Citando a Gutiérrez, y Portillo (2014) “Por lo tanto, no basta con sólo conocer el número de homicidios para medir, explicar y reducir el problema de la violencia y delincuencia; es importante enfatizar las repercusiones que impone a nivel individual, a nivel social y económico del país, así como conocer los factores que pueden estar involucrados o incidiendo en el incremento de la violencia delincencial, como lo son: el incremento de las armas de fuego, la desigualdad social, el desempleo y el acostumbramiento de las personas a la violencia.”

En el Parque la Giralda ubicado en la localidad de Fontibón, es uno de los más antiguos de la localidad, fue construido en el 1985, este es un espacio donde la comunidad puede tener un reencuentro con la naturaleza y donde se pueden realizar actividades pasivas y activas. Sin embargo, a pesar de ser un espacio de recreación y donde la comunidad puede compartir, existen un escenario de violencia que afecta el parque, el consumo de sustancia psicoactivas que impide en ciertos horarios poder utilizar el parque para lo que fue construido, fortaleciendo el hurto, el daño a bienes públicos y la contaminación del ambiente.

De acuerdo con Salazar y Castro (1997) “No cabe duda de que la violencia y la inseguridad son prioridades de la agenda política colombiana. El fenómeno de la violencia en sus diferentes formas: criminalidad rural o urbana, guerra de guerrillas, paramilitarismo, delincuencia organizada, etc., ha crecido de manera desproporcionada y compleja en las últimas décadas” Este escenario a pesar de no ser constante representa un tipo de violencia para la comunidad y su desarrollo.

Citando a Rodríguez, De la Torre, y Miranda (2002) “Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros.” (p.344). Lo que nos permite entender cómo la comunidad a pesar del escenario de violencia que se presenta, siempre intenta mantener el parque en buenas condiciones con arte y cultura, y que siga siendo un espacio de reencuentro y recreación con la comunidad y el ambiente, lo cual contribuye a la construcción de una memoria histórica.

Un Acto Resiliente

Establecer lenguajes alternativos para expresar emociones complejas permite a las personas de una manera creativa y simbólica sentirse empoderadas y resilientes, ya que las

palabras en muchos contextos tienden a ser dolorosas, permitiendo que las personas a través de estas dinámicas se involucren con la comunidad para abordar la violencia y hacer un frente a esta. Asimismo, los encuentros dialógicos representan una ayuda frente a un trauma colectivo e individual asociado a la violencia, que promueve una sanación que se puede sostener en el tiempo y crear una nueva historia para las comunidades y el país.

Como consecuencia se genera una co-construcción para la preservación de la memoria y el sentido de pertenencia con la comunidad, lo que permite un entendimiento más amplio del desarrollo social con sus factores riesgo y sus factores protectores, la visibilización de historias, una reflexión crítica y autocrítica de la sociedad, narrativas colectivas y sobre todo la creación de conciencia que permite a través de todas estas imágenes y testimonios, generar conciencia sobre la violencia, desigualdad, derechos humanos, apoyo, acción y justicia.

Reflexión de la Experiencia

Todos estos procesos además de la construcción a la sociedad ayudan y suman a los Objetivos de Desarrollo Sostenible que de acuerdo con la ONU (2015) “Los nuevos objetivos presentan la singularidad de instar a todos los países, ya sean ricos, pobres o de ingresos medianos, a adoptar medidas para promover la prosperidad al tiempo que protegen el planeta.” Articulando a las necesidades comunitarias con cada objetivo como lo son: ODS 1. El fin de la pobreza. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 4. Educación y calidad. ODS 5. Igualdad de género. ODS 10. Reducción de desigualdades. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

De acuerdo con Chamorro, Rangel, y Acevedo (2022) “Este Mecanismo Articulador es de competencia nacional con la obligatoriedad de aplicación en los comités del orden territorial y está en cabeza de las entidades del Sistema Nacional de Bienestar Familiar, Ministerio de Salud

y Protección Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Consejería para la Equidad de la Mujer, Ministerio del Interior, Ministerio de Justicia y el Derecho, Departamento Administrativo para la Prosperidad Social, Consejería para la niñez y la adolescencia, Fiscalía General de la Nación, Consejo Superior de la Judicatura.” (p.5)

Esto permite que se promueva un desarrollo sostenible y cambios significativos para las comunidades afectadas por la violencia social, trabajando en cambios estructurales que permitan profundizar en las comunidades afectadas, articulándose con la agenda de políticas públicas del gobierno.

Citando a “En cuanto a las políticas de planeación nacional, el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 “todos por un nuevo país” incorpora directamente 92 de las 169 metas estipuladas en los ODS. Estas metas están organizadas alrededor de la educación, la reducción de las desigualdades y la construcción de la paz, y se relacionan especialmente con el consumo responsable, la protección del medio ambiente marino y terrestre, la acción contra el cambio climático, la erradicación del hambre y el acceso a agua y energía renovable.” (p.14)

Conclusiones

Desde el reconocimiento de las realidades de los territorios y el análisis de sus impactos, el proceso formativo permitió diseñar propuestas de intervención ajustadas a contextos reales, orientadas a mitigar los daños y fortalecer la resiliencia comunitaria.

El aprendizaje de herramientas como la narrativa y la imagen resultó clave para acompañar a personas afectadas por diversos tipos de violencia. Estas metodologías abren caminos para transformar el dolor en acción colectiva, facilitando procesos de reparación y demandas de justicia, y promoviendo la reconstrucción del tejido social.

La implementación de acciones psicosociales en los territorios se convierte así en una vía para resignificar el sufrimiento, otorgando valor a las experiencias individuales y colectivas. Al reconocer a las personas como agentes de cambio, se impulsa la reconstrucción simbólica y política de comunidades fragmentadas por la violencia.

Fortalecer las estrategias psicosociales es esencial para propiciar la sanación, la reconstrucción de la confianza y la creación de redes de apoyo duraderas. El arte, la cultura y las narrativas compartidas no solo ayudan a expresar y procesar lo vivido, sino que también contribuyen a resignificar la violencia, preservar la memoria y abrir espacios para el diálogo y la reconciliación.

Reconocer y dignificar a las víctimas, visibilizar sus luchas y sumar esfuerzos para erradicar la violencia resultan pasos imprescindibles en la reconstrucción de una colectividad sólida. Mantener una mirada crítica y comprometida, tanto desde la formación profesional como desde la acción cotidiana, es indispensable para seguir construyendo comunidades resilientes, solidarias y capaces de transformar la adversidad en oportunidades de vida y desarrollo.

El trabajo conjunto entre diferentes sectores y actores de la comunidad es clave para responder de manera efectiva a los retos que deja la violencia pues cuando se suman esfuerzos y se construyen alianzas, las soluciones tienden a ser sólidas y a mantenerse en el tiempo, generando cambios reales en la vida de las personas.

Para acompañar a las comunidades de manera auténtica y sensible a sus necesidades es imperativo mantenerse en constante aprendizaje y actualización en el campo psicosocial, lo cual enriquece la labor profesional y ayuda a desarrollar una mirada empática frente a las distintas realidades culturales.

Referencias Bibliográficas

- Andreu, F., & Conde, A. (2021). *Desaparición forzada. Informe final Comisión de la verdad*.
Comisión de la Verdad.
https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/Sin_Descanso_hasta_encontrarlos_V2022.pdf
- Ayala, C. (2023). Impacto psíquico de las víctimas de la violencia causada por grupos armados al margen de la ley en Monterrey. Casanare. *Nova et Vetera*.
<https://revistas.esap.edu.co/index.php/novaetvetera/article/view/916/716>
- Bourdieu, P. (1981). *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto* (J. Prades, Trad.). Taurus.
<https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu-IntroduccionDistincion.pdf>
- Bustamante, G. (2021). De víctimas a sobrevivientes: La influencia de una pedagogía para la paz en el replanteamiento de identidades en el conflicto armado interno. *Repositorio Institucional Universidad de Caldas*. <https://www.sur.org.co/de-victimas-a-sobrevivientes/>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
- Castaño, E., & León del Barco, B. (2010). Estrategias de afrontamiento del estrés y estilos de conducta interpersonal. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 10(2), 245–257. <https://www.redalyc.org/pdf/560/56017095004.pdf>
- Chamorro, C., Rangel, D., & Acevedo, J. (2022). Revisión del cumplimiento del ODS-5 (igualdad de género) en el contexto colombiano.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8542575.pdf>

Comisión de la Verdad. (2019). *Fin a 17 años de duelo. Bojayá entre la esperanza y el temor*.

<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/fin-a-17-anos-de-duelo-bojaya-entre-la-esperanza-y-el-temor>

Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video].

Comisión de la Verdad. (2022). *Víctima del conflicto armado. Glosario - Comisión de la Verdad Colombia*.

Comisión de la Verdad. (2023). *Exilio, La Colombia fuera de Colombia*. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

Congreso de la República de Colombia. (1993, 19 de agosto). Ley 65 de 1993 por la cual se expide el Código Penitenciario y Carcelario. Diario Oficial No. 40.999.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1957>

Congreso de la República de Colombia. (2013, 21 de enero). Ley 1616 de 2013 por la cual se expide la Ley de Salud Mental y se dictan otras disposiciones. Diario Oficial No. 48.684.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=51416>

Departamento Nacional de Planeación. (2015). *Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018: Todos por un nuevo país (Ley 1753 de 2015)*. Departamento Nacional de Planeación.

El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fabris, M. (2010). Emergentes psicosociales: Claves para leer la vida cotidiana en contextos de crisis. *Revista de Psicología Social*, 25(2), 123–140.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gómez, K. (2021). Estrategias de afrontamiento empleadas por personas víctimas del desplazamiento forzado.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/d9a3ca63-1dce-4b7b-bf59-2008ff3621a8/content>
- Gutiérrez, M., & Portillo, L. (2014). *El impacto del maltrato infantil en el desarrollo emocional*. Editorial Psicología Modern. <https://educacionpalencia.es/wp-content/uploads/2018/12/el-impacto-del-maltrato-infantil-en-el-desarrollo-psicosocial-de-los-ninos-pequenos.pdf>
- Jodelet, D. (2008). *Lo social en la psicología y la psicología en lo social*. Gedisa.
https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teorias
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología de la liberación*. UCA Editores.
<https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2002/01/martin-baro-hacia-una-psicologia-de-la-liberacion.pdf>
- Martínez-Guzmán, A. (2018). Una Relectura de Fotovoz como Herramienta Metodológica para la Investigación Social Participativa desde una Perspectiva Feminista
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6550312.pdf>
- Martínez, V. (2015). *El enfoque comunitario. El desafío de incorporar a la comunidad en las intervenciones sociales*. Universidad de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/122235>

- Miluska.Jara. (2020, 10 diciembre). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- Mollica, R. F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. PAU PEREZ SALES
- Neimeyer, R. (2002). *Aprender de la pérdida: Una guía para afrontar el duelo*. Paidós.
<https://centrodocumentacion.psicosocial.net/wp-content/uploads/2003/01/neimeyer-aprender-de-la-perdida.pdf>
- Nensthiel, M. C. (2015). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial del trauma múltiple desde la perspectiva narrativa. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)*. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/11627>
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): una revisión
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6312616>tica. (s.f.). *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, (140), 107–118.
- Parra, A. (2009). *Entre la democracia y la barbarie. Colombia, dos siglos en busca de gobernabilidad*. Editorial Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11274/2003_Entre_la_Democracia.pdf?sequence=1
- Peltier-Bonneau, L., & Szwaberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia.
<https://revistas.urosario.edu.co/xml/3596/359660133007/html/index.html>
- Restrepo, C., Tamayo-Martínez, N., Buitrago, G., Guarnizo-Herreño, C. C., Garzón-Orjuela, N., Eslava-Schmalbach, J., de Vries, E., Rengifo, H., Rodríguez, A., & Rincón, C. J. (2016).

Violencia por conflicto armado y prevalencias de trastornos del afecto, ansiedad y problemas mentales en la población adulta colombiana. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 45(1), 147–153. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2016.11.001>

Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.Redalyc.La salud mental en situaciones de conflicto armado

Salazar, J., & Castro, M. (1997). *La violencia en Colombia: Perspectivas y realidades*. Editorial Ciencias Sociales. <https://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/1797>

Urrego-Mendoza, Z. C., Natib-Rosero, A. C., & Ramírez-Cuervo, G. (2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: Estudio narrativo de tópicos. *Salud UIS*, 56, e24015. <https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>

Apéndices

Apéndice A

Miradas que hablan

<https://youtu.be/XBIRgTGyeKU?si=6sp5S9T3Z7H50aaI>

Nota. Este video recoge las violencias presentadas en los territorios que cada uno habita haciendo referencia desde el aquí y el ahora. *Fuente.* Autoría propia (2025).