

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Norte de Santander**

Melissa Lineth Santiago

Erika Carrascal Carrascal

Yaneth Duarte Galviz

Jennifer Sánchez Pino

Karen Andrea Robles

Asesor

Daniela Quintero Uran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

Las consecuencias de la violencia han dejado huellas en las personas que han sido víctimas del desplazamiento forzado, pérdida de seres queridos, trauma y rechazo social por el conflicto armado, el siguiente Relato "Una madre valiente y echada pa'lante" narra la historia de una madre que con valentía y resiliencia desesperada busca a su hijo desapareció por la violencia, donde debe enfrentar diferentes dificultades sociales y económicas en un contexto marcado por el conflicto armado. El primer relato nos presenta un análisis sobre los factores psicosociales que afectan a la protagonista, como el desplazamiento forzado, la desaparición de su hijo, el duelo, el trauma, el rechazo de la comunidad, y la pérdida del territorio. En segundo lugar, nos habla del sufrimiento y la fortaleza de una madre que, por medio de la comunicación y estrategias de resiliencia y resistencia, busca mejorar el bienestar de su familia las consecuencias del conflicto armado. Luego se reflexiona sobre el impacto de los valores familiares en la toma de decisiones de la madre, resaltando su actitud positiva y su capacidad para sobrellevar situaciones difíciles, en el relato también se identifican recursos de afrontamiento que ha utilizado, como el trabajo arduo, la participación en su comunidad y su sentido de responsabilidad hacia sus hijos, además de su papel como líder social. Finalmente se destaca el papel fundamental de la protagonista en la sociedad, así como su relevancia, su fuerza para superar obstáculos el cual refleja su resiliencia, su fortaleza emocional en los diferentes contextos sociales.

***Palabras clave:*** Violencia, Desplazamiento, Resiliencia, Conflicto, Comunidad.

### **Abstract**

The consequences of violence have left deep marks on those who have been victims of forced displacement, the loss of loved ones, trauma, and social rejection caused by armed conflict. The following story, "A Brave and Strong-Willed Mother," tells the story of a mother who, with courage and desperate resilience, searches for her son who disappeared due to the violence. She must face various social and economic challenges in a context marked by armed conflict. The first part of the story presents an analysis of the psychosocial factors that affected the protagonist, such as forced displacement, the disappearance of her son, grief, trauma, community rejection, and the loss of her homeland. Secondly, it speaks of the suffering and strength of a mother who, through communication and strategies of resilience and resistance, seeks to improve her family's well-being in the face of the consequences of the armed conflict. The story then reflects on the impact of family values on the mother's decision-making, highlighting her positive attitude and her ability to cope with difficult situations. It also identifies the coping resources she has used, such as hard work, community involvement, and her strong sense of responsibility toward her children, as well as her role as a social leader.

Finally, the fundamental role of the protagonist in society is emphasized, as well as her significance, her strength in overcoming obstacles, and how this reflects her resilience and emotional strength in various social contexts.

**Keywords:** Violence, Displacement, Resilience, Conflict, Community.

## Tabla de Contenido

Análisis del Relato: "Una madre valiente y echada pa'lante .....	7
Emergentes psicosociales desde la experiencia vivida por Gloria .....	7
Gloria, una mujer resiliente .....	8
Gloria, una mujer resiliente ante la adversidad .....	8
No me quedo en el dolor, busco un renacer .....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Bojayá .....	14
Desentrañando las huellas del dolor en Bojayá desde un enfoque psicosocial.....	14
Emergentes psicosociales: un vistazo a la vida cotidiana y el proceso socio histórico..	14
Impactos multidimensionales .....	16
Potenciando recursos de afrontamiento a través de estrategias psicosociales.....	17
Voces sanadoras, la comunicación como estrategia sanadora de memoria y reconciliación .....	19
Sembrando esperanza a través del fortalecimiento de capacidades comunitarias. ....	19
Estrategias psicosociales propuestas .....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	23
Contexto y territorio .....	27
Vinculación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) .....	28
Conclusiones .....	32
Referencias Bibliográficas .....	34
Apéndices .....	36

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*..... 10

**Tabla 2** *Estrategias psicosociales propuestas para el caso Bojayá* ..... 21

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Enlace al documental "Rompiendo el silencio"</i>	36
---	----

## **Análisis de Relato, Una Madre Valiente y Echada Pa'lante**

### **Un Testimonio de Resiliencia: El Desplazamiento Forzado y la Esperanza de Gloria**

Este caso nos da a conocer la experiencia vivida de Gloria, una mujer que fue desplazada por la violencia armada que se vive en Colombia. El testimonio de Gloria nos da a conocer la pérdida de su hogar, cómo la violencia armada separa de manera forzada e hiriente su familia, como también el secuestro de sus hijos, como la desaparición de su esposo. A pesar de todas las adversidades que vive Gloria, ella demuestra su resiliencia y esperanza, reconstruyendo su vida y sacando adelante a sus hijos, así como ella misma lo afirma “Yo he sido una mujer muy valiente”. Recordemos que según Michael White (2016) con el trauma de la violencia la persona no sabe cómo proceder en la vida, como seguir con sus proyectos, concretar planes, lo que valoraba se reduce, su sentido de sí mismo se reduce.

### **Emergentes Psicosociales desde la Experiencia Vivida por Gloria**

Gloria ha vivido una experiencia muy fuerte a raíz de la violencia del conflicto armado y el desplazamiento forzado en donde vivió un trauma psicológico derivado del secuestro de sus hijos y la desaparición de su esposo; la pérdida de su cálido hogar y de sus pertenencias; la descomposición de su tejido social y de su familia; la exclusión social; y la falta de recursos y sostenimiento económico, estos emergentes generan en Gloria un impacto negativo frente a su salud mental y su bienestar en general, afectando significativamente su capacidad de afrontamiento y claridad para reconstruir su vida. La experiencia vivida por Gloria nos da a conocer la complejidad de la situación causada por el conflicto armado y el sufrimiento que vivió frente a esta problemática multifacética, tal como lo describe el autor en estudios sobre el impacto psicosocial del desplazamiento (Pérez et al., 2011).

### **Gloria, una Mujer Renaciente**

Gloria vive tanto situaciones que la llevan a ser víctima como a ser sobreviviente. En su narrativa podemos ver como ella nos hace sentir el sufrimiento que vivió durante todo el tiempo que experimentó la violencia por parte del conflicto armado y lo vulnerable que fue ella y su familia ante esta situación que es desgarradora. Sin embargo, en su discurso también se destaca como ella tuvo la valentía de afrontar la situación de una manera resiliente para superar las adversidades, en donde se destaca como la toma de decisiones como luchar por la liberación de su esposo, a pesar de las amenazas por parte de los grupos armados, destacan su determinación y valentía. Su habilidad para reconstruir su vida a pesar de no tener a ni a su esposo e hijos al lado, así como su empeño por querer brindar un apoyo a mujeres que han vivido una situación devastadora a raíz del desplazamiento, esto demuestra su resiliencia y fortaleza por querer salir adelante y encontrar el camino correcto para reconstruir su vida.

### **Vivencia Única e Intransferible Vivida por Gloria**

Para Gloria, la experiencia vivida bajo el conflicto no solo se basó en lo físico, en los sucesos, si no que va más allá, en donde los sentimientos de frustración, tristeza, enojo, desesperación no fueron obstáculo para que pudiera transformar su vida y su percepción del mundo. El conflicto armado no sólo le arrebató a su esposo y a sus hijos, sino que también la marcó emocionalmente, recordando esta experiencia como un nuevo renacer. Es claro el ejemplo de violencia en la pérdida de su esposo reflejándose la impunidad la cual caracteriza al conflicto armado. Es aquí donde Gloria expresa que esta experiencia de violencia no solo la marca físicamente, sino que también profundamente en las emociones, tal como se describe en la literatura de las consecuencias de la violencia política a largo plazo (Restrepo, 2010).

### **Gloria, Una Mujer Resiliente Ante la Adversidad**

A pesar de la experiencia tan dolorosa que vivió Gloria, es impresionante su manera de enfrentar la situación, su capacidad para afrontar y recurrir a estrategias individuales y en grupo para superar cada obstáculo presentado a lo largo de la misma. Por otro lado, es importante recalcar que Gloria utiliza recursos de afrontamiento como lo son su fe religiosa, su gran compromiso por trabajar y de subsistir, su facilidad para conformar redes de apoyo y sus grandes expectativas para encontrar soluciones. Es increíble como Gloria a pesar de su sufrimiento, por el evento tan trágico que vivió, tiene la capacidad de reinventarse, pertenecer a grupos de apoyo, proyectos comunitarios, y la creación de una comunidad de mujeres desplazadas en la búsqueda de un bienestar, siendo estos recursos sumamente esenciales para su resiliencia (Ríos, 2018).

### **No Me Quedo en el Dolor, Busco un Renacer**

La resiliencia es una de las aptitudes que más destaca en Gloria, en donde su fortaleza interior, su capacidad de adaptarse a nuevos contextos, su seguridad, tenacidad, son factores que influyen positivamente para tener la capacidad de afrontamiento y buscar nuevos caminos que le ayuden a reconstruir su vida. Es aquí donde su historia nos conmueve y nos llena de esperanza, ya que siempre hay motivos para salir adelante y que a pesar de las adversidades no se puede perder la fe de que siempre abran nuevos caminos para transformar nuevas vidas.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1.**  
*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo De Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Circular 1	¿Qué semejanzas y diferencias encuentra usted entre su vida antes y después del desplazamiento forzado, teniendo en cuenta aspectos como la seguridad, la familia y su bienestar?	Invita a la reflexión sobre los cambios significativos en su vida, conectando el pasado con el presente. Permite identificar el impacto del desplazamiento forzado en diferentes ámbitos de su vida y evaluar su resiliencia. Como señala White (2016), contrastar la vida antes y después del trauma permite a las víctimas reconstruir su identidad fragmentada (p. 42).
Circular 2	¿Describeme cómo ha transformado su relación con la violencia y el miedo desde el suceso del desplazamiento forzado hasta el día de hoy, y cómo ha influido en sus decisiones y en su vida actual?	Explora la transformación de su relación con la violencia, permitiendo entender cómo ha procesado el trauma y cómo ha influido en sus decisiones posteriores. Permite comprender su proceso de superación y su resiliencia, Lo anterior se puede sustentar en las afirmaciones de Michael White (2016) menciona que: lo que más valora una persona o un grupo es lo que se ve más impactado a causa de la guerra, pero a la vez cuando la persona vuelve a descubrir que es aquello que más atesora o valora esto le proporciona un cimiento para la construcción de una historia de vida más enriquecida
Circular 3	Gloria, nos mencionaste el apoyo que has recibido estando en la asociación de desplazados. ¿Cómo crees que tu participación y la de otras mujeres en la asociación ha influido en la forma en que sus familias han afrontado el desplazamiento y la búsqueda de nuevas oportunidades	Por medio de esta pregunta se busca comprender cómo la participación activa de Gloria y otras mujeres no solo las empoderó individualmente, sino cómo también generó un impacto en sus familias. Explora de igual forma la reciprocidad de las acciones y cómo el apoyo mutuo dentro de la comunidad puede ser un factor protector de resiliencia frente al trauma que vivieron a causa del desplazamiento.

	actualmente?	
Reflexiva 1	1. ¿Qué estrategias utilizó para lidiar con las dificultades y el trauma que experimentó durante el desplazamiento forzado y la búsqueda de su esposo?	Busca comprender sus mecanismos de afrontamiento y su resiliencia. Permite identificar sus fortalezas y capacidad de afrontamiento. Como lo menciona Michael White (2016) “el sentido de sí mismo” el cual repara los efectos de un trauma con más facilidad.
Reflexiva 2	¿Cómo ha logrado preservar la esperanza y la fortaleza para seguir adelante, a pesar de los desafíos y los traumas que ha experimentado?	Indaga en su capacidad para mantener la esperanza. Permite comprender su capacidad para superar las dificultades
Reflexiva 3	A lo largo de estos años, has demostrado una gran valentía. ¿Qué aspectos de tu propia historia crees que te han dado la fuerza para seguir adelante a pesar de las dificultades y qué mensaje te gustaría transmitir a otras personas que han pasado por situaciones similares?	Esta pregunta busca que Gloria logre identificar sus propias fuentes de resiliencia y los factores que le han permitido mantenerse fuerte hasta el día de hoy. Se centra en la identificación de recursos internos y la resignificación de la experiencia
Estratégica 1	¿Qué tipo de apoyo social y/o institucional recibió durante el desplazamiento forzado y después del reencuentro con su esposo, y cómo este contribuyó a su proceso de restauración?	Busca identificar el apoyo recibido y su impacto en su proceso de recuperación. Permite comprender la importancia de los recursos sociales e institucionales para la superación de la victimización
Estratégica 2	¿Cuáles son sus principales necesidades y expectativas en relación con el futuro, y qué acciones cree que son necesarias para	Se enfoca en el futuro y las necesidades de Gloria. Permite identificar sus prioridades, sus expectativas y acciones para el futuro. Como afirma White (2016) “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad

Estratégica 3	<p>lograr sus objetivos? Si tuvieras la oportunidad de hablar con las personas o grupos responsables de tu desplazamiento y del daño causado a tu familia, ¿Qué sería lo más importante que les dirías con el objetivo de promover la justicia restaurativa y la no repetición de estos hechos?</p>	<p>que se tenía” (p,3) Esta pregunta, aunque pueda llegar a ser emocionalmente compleja para Gloria, busca explorar las posibles vías hacia la justicia restaurativa. La respuesta de Gloria podría estarnos ofreciendo perspectivas importantes sobre el impacto de la violencia y las posibles formas de reparación. Se enfoca en la justicia restaurativa y la prevención futura. Michael White (2016) afirma que es la capacidad de sanar y mejorar la vida a partir de la historia trágica de otros, encontrar la forma de que la vida mejore a partir de escuchar la historia de otros.</p>
---------------	---	---

---

*Nota.* En la tabla se presentan las preguntas estructuradas para la entrevista al protagonista del relato, organizadas en tres categorías preguntas circulares, reflexivas y estratégicas convenientes y pertinentes con enunciado abierto y la justificación desde el campo psicosocial. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El caso de Bojayá, documentado en el video “Bojayá: entre fuegos cruzados”, narra la trágica masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Chocó, cuando una bomba fue lanzada durante un enfrentamiento que se presentó entre las FARC-EP y los paramilitares de fuerzas armadas al margen de la ley, la cual impactó la iglesia donde la población civil se encontraba refugiándose. Este suceso dejó un saldo catastrófico de decenas de muertos y cientos de heridos en la zona, marcando de esta manera profundamente la historia y el tejido social de esta comunidad en el Chocó. Cómo se logra evidenciar en el documental, esta masacre no solo ocasionó significativas pérdidas humanas irreparables, sino que también ocasionó un gran trauma colectivo, debido al desplazamiento forzado que cambió la vida cotidiana de sus habitantes para siempre.

Desde un enfoque psicosocial, la masacre ocurrida no solo debería analizarse como una violación atroz de los derechos humanos, sino también como una fractura ocasionada en la memoria colectiva, en los proyectos de vida y en los vínculos colectivos. Burton (2004), señala que los hechos traumáticos generan una ruptura en las memorias compartidas dentro de la sociedad, afectando los planes de vida individuales y debilitando los lazos comunitarios; el resalta la importancia de reconstruir la memoria sobre lo ocurrido y sobre las personas que fueron afectadas por la violencia, ya que esto es clave en los procesos de lucha y libertad (p.114.)

El tema de recuperar la memoria de lo que sucedió, de los que han sido detenidos o desaparecidos es una clave común en estos trabajos. Esto es importante en términos del énfasis general en la praxis libertaria del papel de la memoria colectiva, en tanto recurso político y social, pero además a causa de la negación oficialmente asumida (o sancionada) de lo que pasó.

## **Desentrañando las Huellas del Dolor en Bojayá desde un Enfoque Psicosocial**

### ***Emergentes Psicosociales: un Vistazo a la Vida Cotidiana y el Proceso Socio Histórico***

En el crisol del conflicto armado que azotó el 2 de mayo de 2002 a Bojayá, emergen entramados psicosociales complejos y significativos. La entrada de la violencia en la vida de estas personas del chocó no solo desestructura sus rutinas, sino que llega a implantar un clima psicosocial invadido por el miedo y la incertidumbre, donde la seguridad y la previsibilidad pasan a un segundo plano debido a que se ven totalmente erosionadas.

De forma paralela, la resiliencia comunitaria se ha manifestado en estos contextos donde prevalece la violencia y violación de derechos humanos, manifestándose como un proceso psicosocial activo, y el desarrollo de capacidades colectivas para rehacerse ante las adversidades.

Manciaux et al. (2001), indican sobre el fenómeno que existe en el poder que tiene la resiliencia en cada individuo; señalando que:

Otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas. Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados en el proceso de lucha que han tenido que emprender.

En relación con el tema, otros autores señalan que “de hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000).” Evidenciando de esta forma la fortaleza que nace a partir de los vínculos sociales preexistentes y la urgencia de buscar nuevas formas de apoyo mutuo en la comunidad.

El liderazgo social que surge a partir de vivir escenarios de violencia erige un emergente psicosocial clave, donde se cataliza la búsqueda por justicia y reparación; el cual actúa como un

agente de cambio psicosocial que moviliza la acción colectiva y la fortaleza; dando por hecho que (Bonanno, 2004, como se citó en La experiencia traumática desde la psicología positiva, 2006) en definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse.

De esto podemos resaltar la importancia que juega la memoria colectiva e histórica, donde constituye como un dispositivo psicosocial fundamental; la lucha por preservar el recuerdo de la masacre es utilizado como un mecanismo de elaboración colectivo del trauma que proporciona un imperativo en las personas para la no repetición, de esta manera se hace evidencia que

La memoria, ya como un factor de lucha por la justicia, ya como una traba en la búsqueda de la libertad, es, en cualquiera de los dos casos y en tanto instancia de los procesos imaginarios, un elemento importante en los modos de construcción de la realidad social que llevan a cabo los sujetos. (Manero Brito & Soto Martínez, 2005, p. 176).

### ***Impactos Multidimensionales: Un Abordaje Biopsicosocial Cultural***

Los impactos generados por la masacre trascienden la esfera individual, dejando de esta forma una huella profunda y dolorosa en cada una de las dimensiones Biopsicosocioculturales de la comunidad afectada de manera directa e indirecta. Se evidencia que nivel biológico quedan secuelas físicas, junto con la pérdida de vidas que representa daños irreparables, en la dimensión psicológica está el trauma colectivo que conlleva a el surgimiento de secuelas psíquicas tales como estrés postraumático, ansiedad, depresión y duelos complejos, afectando de manera directa la salud mental de las personas y la comunidad afectada. En el plano social se genera una

fractura del tejido social manifestándose en la ruptura de la confianza interpersonal, el desplazamiento forzado que desvanece las redes apoyo y la pérdida del capital social; y a nivel cultural se produce la afectación de las raíces culturales de la comunidad, donde se ven impactadas las tradiciones y el sentido de identidad colectiva, lo cual genera en estas personas un sentimiento de desarraigo y vulnerabilidad. A partir de este entramado se recalca el impacto y el papel importante de la memoria para sanar y reconstruir el tejido social en este tipo de contexto social marcado por la violencia y el dolor, como lo cita Tzvetan Todorov (2000) ha expuesto en los abusos de la memoria. Si bien el autor reconoce que la reconstrucción de pasado es un elemento constitutivo no sólo de la identidad individual, sino también de la identidad colectiva, y es además, en muchos casos, un acto de oposición al poder, aclara que “no hay razón para erigir un culto a la memoria por la memoria; sacralizar la memoria es otro modo de hacerla estéril convertir en insuperable el viejo acontecimiento desemboca a fin de cuentas en el sometimiento del presente al pasado” (Todorov, 2000, como se citó en Manero Brito & Soto Martínez, 2005, p. 175).

Elementos simbólicos: Violencia, resiliencia para la transformación en el discurso

El documental nos va revelando poco a poco elementos simbólicos poderosos que van condensando las experiencias de violencia, resiliencia y transformación en la comunidad del Chocó. La bomba que destruyó la iglesia se posiciona como un símbolo de violencia extrema, la profanación de ese lugar tan sagrado para muchos y la vulnerabilidad de las vidas ahí presentes. Como señalan Manero Brito y Soto Martínez (2005), “Las versiones que los grupos y los sujetos confeccionan sobre los acontecimientos pasados son parte constitutiva de las prácticas sociales. Por esta razón, cuando se hable de memoria, más que referirse a una memoria constituida” (p. 173). Siguiendo a Henri Desroche (citado en Manero Brito & Soto Martínez, 2005), la memoria

se entiende como un proceso constituyente que forma parte activa de la construcción social de la subjetividad de cada individuo.

De esta manera, en contraste el Cristo mutilado de Bojayá sobrepasa su condición de ser un objeto dañado para convertirse en un símbolo de fortaleza y de la fe inquebrantable de la comunidad, esto se refleja en un testimonio de la capacidad del ser humano de transformar devastación en esperanza.

### ***Potenciando Recursos de Afrontamiento a Través de Estrategias Psicosociales***

Considerando la complejidad de la situación y la necesidad de intervenir de una manera integral a largo plazo se proponen estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento para cada uno de los pobladores de Bojayá; a través de tejidos de sanación en lo que se recupere la parte emocional y se fortalezcan los tejidos sociales y se le dé una re significación a la memorias de cada individuo, En la medida en que para Freud los recuerdos y las imágenes reprimidas ejercen influencia en el comportamiento y las acciones de los sujetos, es entonces difícil plantear la memoria como un depósito estático.

Según Manero et. al (2005), Le Goff (1991) señalan que

Vinculando el sueño a la memoria latente, y no a la memoria consciente, e insistiendo sobre la importancia de la infancia en la formación de esta memoria, Freud contribuye, contemporáneamente a Bergson, a profundizar el conocimiento de la esfera de la memoria y a iluminar, al menos, respecto de lo que atañe a la memoria individual. (p. 177).

Esto se integra buscando la elaboración y reconstrucción de la confianza que se ha perdido en el trauma individual y grupal. Como punto de partida se busca promover la salud mental y el bienestar psicosocial de esta población, fortaleciendo la capacidad de afrontar las secuelas que les dejó el conflicto e implementar la cohesión social.

Como primera fase se realizará una evaluación y sensibilización en un periodo de 4 meses el cual consiste en llevar un diagnóstico participativo de las necesidades psicosociales más

comunes e importantes; esto se piensa llevar a través de talleres de sensibilización sobre el trauma que lleva cada individuo y darles a conocer la importancia de cuidar la salud mental.

La fase 2 se centra en el a nivel individual y grupal en un periodo de 18 meses implementando terapias individuales que sean especializadas en el trauma, enfocándonos en la narrativa terapéutica, creando grupos de apoyo para las víctimas y sus familiares, el desarrollo de habilidades para el afrontamiento y el manejo de emociones. Eventualmente cerramos en la fase 3 con eje principal en fortalecer las redes sociales en la comunidad, incentivando en la creación de espacios seguros culturales y actividades grupales artísticas para que tengan espacio para poder expresar de manera libre emociones, lo cual aporta a la reconstrucción de la identidad colectiva, la implementación de estrategias de mediación para la resolución de conflictos comunitarios de manera pacífica y el fortalecimiento de la economía solidaria.

### ***Voces Sanadoras, la Comunicación como Estrategia Sanadora de Memoria y Reconciliación***

Este es un proyecto en el cual se busca que la comunidad a través de la comunicación adecuada y sana participe y se empodere a través de la narrativa de experiencias, logrando preservar la memoria histórica; lo cual fomenta espacios de diálogo y reconciliación individual. Esta implementación empieza con una fase enfocada en la capacitación e ideación de plataformas en un tiempo de 6 meses, donde se crean talleres de escritura creativa y narrativas digitales, generando un centro de memoria comunitaria, donde se haga uso de las plataformas digitales para la difusión de las mismas.

En la fase 2 se llevará a cabo la difusión de las narrativas expuestas por la comunidad en un tiempo de 18 meses, esto se hará a través de testimonios a través de redes sociales y radio, obras de teatro y medio comunitarios al alcance, así como eventos públicos. Daríamos cierre con la fase 3 en el cual se implementará el diálogo y reflexión colectiva, a través de la organización

de foros y conversatorios donde toda la comunidad sea participe y escuchada por otros actores del conflicto. Apoyando estas iniciativas de justicia restaurativa, abriendo paso a espacios de reconciliación comunitaria. El impacto que se desea obtener es que la comunidad obtenga una mayor capacidad para expresar sus experiencias y preservar su memoria histórica.

### ***Sembrando Esperanza a Través del Fortalecimiento de Capacidades Comunitarias***

Se implementará una estrategia integral basada en acciones de desarrollo sostenible económico y social, a través del fortalecimiento de las capacidades psicosociales de la comunidad, generando oportunidades para un futuro resiliente para cada uno de los individuos que hacen parte de la comunidad.

La fase 1 se llevará a cabo en un periodo de 5 meses, donde se realizará un diagnóstico de necesidades y potencialidades, esto será a través de la evaluación de necesidades económicas y sociales, identificando los recursos disponibles locales.

En la fase 2 se implementarán los proyectos formados en un periodo de 24 meses, los cuales van direccionados a al apoyo de proyectos productivos sostenibles como lo son la artesanía y la agricultura, talleres de fortalecimiento y liderazgo comunitario. Finalmente, en la fase 3, se implementará la consolidación de estos proyectos; apoyando la comercialización de productos locales, la gestión de los proyectos planteados, junto con el seguimiento y evaluación del impacto del programa en la comunidad. El impacto deseado es que la comunidad pueda lograr una mayor autonomía económica y social, donde sean capaces de gestionar sus propios proyectos de desarrollo con una visión sostenible y resiliente, todo esto con enfoque participativo donde contribuya a la sanación de heridas psicosociales.

## Estrategias

**Tabla 2.**

*Estrategias psicosociales propuestas para el caso Bojayá*

Nombre de la Estrategia.	Descripción Fundamentada.	Objetivo.	Fases y Tiempo de Cada Una.	Acciones por Implementar.	✓ Impacto Deseado.
Reconstruyendo el Tejido de Memoria Colectiva.	Busca reconstruir la memoria colectiva, para promover los procesos de la memoria histórica desde las experiencias vividas por las víctimas de Bojayá, apoyándose de la recolección de datos a partir del relato y la narrativa de la comunidad, como forma de expresión que permite la resignificar el dolor y fortalecer la identidad cultural.	Fortalecer la reconstrucción de la memoria colectiva y la identidad comunitaria de Bojayá, por medio de procesos participativos, donde sean reconocidas las víctimas, fomentando la resiliencia colectiva	Un mes se identifica el entorno del territorio, reunirse con los líderes comunitarios, participación de la comunidad y escuchar a las víctimas. Dos a seis meses se realizan talleres comunitarios y seguimiento donde pueda participar la comunidad en general. Se realizan actividades conmemorativas a las víctimas y cierre.	Crear grupos de apoyo con las entidades locales para las víctimas. Crear espacios de recreación para los niños. Buscar que las personas víctimas de conflictos reciban acompañamiento psicológico.	El impacto deseado es que las personas víctimas del conflicto armado puedan disminuir los síntomas de estrés postraumático, ansiedad, depresión, fortaleciendo la salud mental en las comunidades y la resiliencia. Elizabeth Jelin (Buenos Aires, 1941)
Fortalecimiento de la Resiliencia Familiar	La estrategia nos muestra la capacidad que tiene la familia para enfrentarse, adaptarse y superar las problemáticas del entorno social y	Fortalecer la resiliencia de la familia, por medio de acciones que promuevan el bienestar emocional y la comunicación.	Uno a dos meses: Realizar acompañamiento y capacitación familiar, para identificar redes de apoyo, fortalezas y necesidades de la familia, así como seguimiento	Charlas de dinámica familiar, fomentar el autocuidado personal, la comunicación, resolución de conflictos, fortalecer la unión familiar,	Fortalecer el empoderamiento de la familia, la resiliencia y mejorar la comunicación en la dinámica familiar.

	cultural.		individual y grupal con profesionales de psicología, trabajo social. Froma Walsh 2005	manejo de las emociones, establecer redes y grupos de apoyo, crear actividades recreativas y cultural que fortalezcan la identidad y convivencia familiar	
Empoderamiento de las Comunidades.	Se busca con esta estrategia empoderar a la comunidad de Bojayá, ya que ayuda a la participación de las comunidades,	Promover un alcance comunitario, con liderazgo en la localidad y fomentar una reconstrucción del tejido social.	<p>Fase uno Diagnóstico participativo un mes Identificar líderes de la comunidad. Hacer reuniones para reconociéndolas necesidades, fortalezas en la comunidad. Identificar recursos y actores locales clave.</p> <p>Fase dos Formulación y fortalecer capacidades dos meses Talleres que hablen sobre el liderazgo y la participación ciudadana, los derechos humanos y resolver conflictos. Espacios donde se pueda reflexionar sobre su identidad, cultura y</p>	<p>Las estrategias de empoderamiento de cada comunidad buscando fortalecer la autonomía y participación de los habitantes de Bojayá mediante los procesos de formación, organizados desde la acción colectiva.</p> <p>Con talleres, creando espacios comunitarios, alianzas institucionales y proyectos autogestionados, se promueve el liderazgo local, el tejido social y la construcción de ciudadanía, impulsando el desarrollo sostenible y la resiliencia de la comunidad. Contreras, 2000.</p>	<p>El impacto que se busca de la estrategia de empoderar las comunidades y lograr una organización participativa y resiliente, con líderes fortalecidos y capaces de incurrir en la toma de decisiones locales. Queremos buscar aumentar el sentido de pertenencia, la cohesión social y la capacidad de autogestión, promoviendo así procesos sostenibles de transformación social, equidad y paz territorial.</p>

organización  
comunitaria.

Fase tres  
Una acción  
colectiva y de  
organización dos  
meses

Creación o  
fortalecimiento  
de comités de la  
comunidad.

Desarrollar  
proyectos  
comunitarios  
autodirigidos

Fase cuatro  
Evaluación y  
sostenibilidad un  
mes

Evaluar la  
participación del  
proceso  
comunitario.

Sistematización  
de los  
aprendizajes.

---

*Nota* Se describe brevemente las estrategias psicosociales para implementar en el caso Bojayá con el fin de transformar la comunidad.

*Fuente* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Al reflexionar sobre la complejidad y profundidad emocional que conlleva el fenómeno del desplazamiento forzado en la región del Catatumbo, podemos observar que, en el municipio de Ocaña, este desplazamiento, debido en gran medida a la abolición de los cultivos ilícitos y a la violencia asociada a la producción de coca en la región, ha causado no sólo una tragedia social y económica sino también un gran sufrimiento psicológico para las víctimas del conflicto armado. Según Naciones Unidas (2025) “Los enfrentamientos entre grupos armados en la región del Catatumbo, en el noreste de Colombia, dejan ya 91.879 personas afectadas”. El desplazamiento forzado es un manejo que implica pérdidas significativas no sólo cosas materiales sino también de identidad, seguridad y pertenencia en el lugar donde reside. Las víctimas desplazadas se ven obligadas a partir de sus hogares de sus comunidades y su forma de vida y tener que desenvolverse en un futuro incierto en un territorio desconocido.

Esta situación se agrava aún más porque muchas de estas personas viven en condiciones precarias y están nuevamente expuestas a los efectos del conflicto, este proceso constante de desplazamiento y reubicación crea una sensación de inestabilidad permanente y aumenta la ansiedad, el miedo y la desesperanza. Los niños en particular experimentan este proceso traumático de una manera única y desmedida, de acuerdo con Barrera, Calderón y Aguirre (2017), “es de esperar que los niños y adolescentes con TEPT presenten alteraciones desde el punto de vista neuropsicológico en aspectos como el funcionamiento ejecutivo, la regulación emocional y la memoria semántica” (p. 53). Las organizaciones que se han unido teniendo en cuenta la alimentación de los para niños desplazados son una respuesta importante a esta situación, no sólo desde el punto de vista físico sino también desde el punto de vista emocional. Los niños que han perdido su hogar y su familia a menudo experimentan sentimientos de

abandono, confusión y tristeza. A pesar de todo, cuando encuentran un lugar donde pueden compartir historias, jugar y aprender, desarrollan un sentido de comunidad e identidad compartida, lo que les ayuda a desarrollar resiliencia. Para Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019) “Los niños demuestran una gran adaptabilidad que ayuda a reducir los efectos negativos del conflicto armado, de esta manera factores como la regulación emocional y el afrontamiento contribuyen con la resiliencia” (p. 18). A pesar de la violencia y la pérdida que experimentan, los niños pueden encontrar momentos de alegría y pertenencia que son esenciales para su desarrollo emocional y psicológico.

El concepto de re victimización es crucial en este contexto ya que las víctimas del desplazamiento no sólo enfrentan la pérdida de sus hogares y la ruptura de los vínculos familiares y sociales, sino que también están expuestas a la violencia constante del conflicto, incluso en las zonas de reasentamiento. En este contexto donde la violencia y abandono institucional, las personas desplazadas se sienten invisibles y vulnerables, lo que empeora aún más su bienestar psicológico. La ansiedad, la depresión y los trastornos de estrés postraumático son cada vez más comunes, especialmente cuando la atención psiquiátrica es insuficiente o inadecuada; es importante señalar que, si el estado tiene la responsabilidad de garantizar los derechos básicos de estas personas, la implementación ineficaz de los planes de atención deja un gran vacío en el apoyo psicológico. Esto no sólo empeora el sufrimiento de las víctimas, sino que también perpetúa el ciclo de violencia psicológica, ya que la falta de apoyo emocional y de recursos adecuados impide a estas personas sanar y reconstruir sus vidas de manera integral.

La experiencia del Foto voz nos permitió evidenciar la importancia del contexto y del territorio en el que vivimos como un entramado simbólico y vinculante, gracias a que logramos observar cómo la comunidad se ha apropiado de sus historias y las resignifican de distintas

maneras en nuevos espacios; Rodríguez R. Cantera, L. (2016) describe “La foto intervención como una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria” (p. 932). La comunidad en Ocaña Norte de Santander se carga de relaciones previas sociales y significados culturales que van entrelazando las experiencias de quienes llegan en busca de refugio para construir un mejor futuro, lejos de la violencia que les ha arrebatado familias, hogares y sueños. El territorio se convierte de esta manera así en un lugar simbólico que va vinculando nuevas narrativas del desplazamiento forzado, que superponen memorias en el lugar.

Las imágenes que hemos capturado no solo nos relatan y transmiten la realidad física de los lugares, sino que reflejan también los miedos, las emociones, las esperanzas y las estrategias o medios que han utilizado cada una de estas personas desplazadas por la violencia como herramienta de adaptación.

En relación con el ejercicio del photo voice, Montoya (2020), señala la importancia y utilidad de esta herramienta:

A través del Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los menos representados y de las poblaciones vulnerables, incrementando el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas (p. 23).

Los lugares elegidos para fotografiar vienen plasmados de memorias, de voces y perspectivas; que desde la metáfora nos revelan la manera en que los individuos y la comunidad se relacionan unos con otros en su entorno, construyendo de manera progresiva un sentido de pertenencia, o por el contrario experimentando fragmentación y ajenidad al nuevo lugar.

El ejercicio llevado a cabo refleja de manera profunda que podemos lograr apropiarnos de un lugar según el contexto vivido; es preciso saber que las imágenes producidas no son solo registros visuales; son proyecciones desde la subjetividad de quienes las toman. La selección de factores implicados en las imágenes tomadas como la luz, el enfoque y la narración posterior que acompaña cada imagen revelan emociones, historias, sentimientos, interpretaciones individuales y colectivas sobre el lugar seleccionado. Es importante valorar la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas; debido a que se logra capturar lugares, experiencias y momentos significativos, las fotos se convierten en archivos visuales poderosos que preservan recuerdos, que si no fuera por ello podrían desvanecerse algún día; las narrativas que las acompañan son un complemento ideal ya que ofrecen un contexto, interpretación y carga emocional que enriquece esa memoria.

En el contexto del desplazamiento forzado, el Foto voz plasmó las diferentes versiones de la historia, desafiando de esta manera narrativas que a menudo están minimizando o estigmatizando a las víctimas. Al lograr hacerse visibles las experiencias y puntos de vistas de los individuos involucrados directamente con el contexto, se fomenta un paso a paso de reconstrucción y re significación de las memorias históricas desde abajo, donde las voces de los más afectados son las que importan; en un entramado donde la visibilización de la realidad social aporta significativamente a la transformación de comunidades a nivel psicosocial, gracias que al compartir sus vivencias, las personas afectadas se sienten más escuchadas y entendidas, lo que puede ayudarlos a ir sanando heridas del pasado presentes y la reconstrucción de la confianza. A nivel colectivo estas narrativas logran generar empatía y solidaridad en la comunidad receptora, promoviendo de esta manera una convivencia sin estigmas.

La discusión y el análisis de las producciones permite incentivar a la organización comunitaria, donde surjan nuevos significados sociales gracias al abordaje de necesidades identificadas en torno a la violencia, la inclusión y la justicia social. La manera en la que el Foto voz nos deja una reflexión psicosocial al trabajar con imágenes y narrativas es grandemente significativo, Montoya (2020) indica que las fotografías les permite hablar desde un punto de vista creativo y personal, formas de ver los sucesos y preocupaciones de las distintas poblaciones plasmando sus reflexiones; debido a que se deja en evidencia lo importante que es brindar espacios seguros para la expresión de experiencias traumáticas para que la comunidad pueda transformar lugares deteriorados o abandonados en un lugar lleno de esperanzas e historias de fortaleza; donde poco a poco se vaya tejiendo la construcción de identidades resilientes en medio de la adversidad.

Estas experiencias a partir de un alcance local han logrado dar voz a quienes han sido silenciados por la violencia a lo largo de la historia; se ha manifestado la reflexión crítica sobre causas y consecuencias del desplazamiento y se articulan de manera directa con la visión de los ODS, Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años. Para alcanzar estas metas, todo el mundo tiene que hacer su parte: los gobiernos, el sector privado, la sociedad civil y personas como usted. En la que se encuentran involucradas de manera directa con la problemática del desplazamiento forzado las siguientes ODS:

**ODS 3: Salud y bienestar:** El desplazamiento puede tener graves consecuencias para la salud física y mental de las personas, aumentando el riesgo de enfermedades y traumas psicológicos.

**ODS 10: Reducción de las desigualdades:** las personas desplazadas son quienes más sufren discriminación al llegar a un lugar, “La desigualdad amenaza el desarrollo social y

económico a largo plazo, frena la reducción de la pobreza y destruye el sentido de realización y autoestima de las personas.” ONU.

ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas: las personas desplazadas suelen sufrir la vulneración de sus derechos por conflictos, violencia y persecución es importante velar por su bienestar y derechos para construir sociedades más sólidas e inclusivas.

Estos objetivos de desarrollo sostenible nos ayudan a contribuir a la reconstrucción de comunidades más justas, sostenibles e inclusivas en el mundo. La identificación y análisis de las dinámicas sociales en cada contexto, es esencial para diseñar e implementar acciones que mitiguen las problemáticas y se logren alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible. El contexto y el territorio al formar un lazo fuerte tienen la capacidad de llenar a la comunidad de mucho sentido dándole una identidad a partir de esas experiencias vividas. El territorio, con sus murales, paisajes, monumentos, nos dan ese sentido de pertenencia y dan a conocer esas raíces y costumbres que nos identifican como comunidad. Por otro lado, el contexto que, con sus valores, creencias, normas, nos da a conocer esas circunstancias en las cuales nos basamos para conocer la su realidad y su forma de interactuar con los demás. Estos dos conceptos trabajan de la mano para crear esa amplia connotación que nos define como personas y como miembros de una comunidad.

Al apropiarnos del territorio y el contexto en el cual nos encontramos, al involucrarnos en la comunidad, al conocer sus costumbres, sus experiencias vividas, y al conocer la situación actual por la cual está pasando nuestra comunidad, nos permite generar vínculos de apoyo y transformarlo. Para Montoya, E. (2020) el Foto voz “involucra a la comunidad a la acción y el activismo, promueve la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación de partida” (p. 23), Cuando conocemos las problemáticas que en la actualidad están

afectando a la comunidad y nos apropiamos de esta, nos comprometemos a la búsqueda de la transformación en donde se forjen espacios para desarrollar nuestra identidad y ejercer, por ende, nuestra libertad.

En nuestro territorio, podemos encontrar diferentes símbolos representativos que expresan ese sentido de pertenencia, con un significado profundo que simboliza esas experiencias vividas en la comunidad, en donde mediante murales, monumentos, como también las tradiciones, fechas especiales, la gastronomía y las expresiones artísticas también nos propagan valores simbólicos que nos representan como comunidad. A nivel psicosocial, podemos ver como esta experiencia del conflicto armado deja en la comunidad un impacto significativo en la salud mental de quien lo vive, el trauma genero por la violencia, la pérdida de sus familiares, el tener que abandonar sus hogares que con mucho esfuerzo han construido, y el tener que llegar a un lugar desconocido, sin las comodidades que gozaban anteriormente en sus casas, hace que tengan altos índices de depresión, ansiedad, estrés postraumático y demás enfermedades mentales que inestabilidad su diario vivir.

Aunque las instituciones encargadas de los refugios improvisados busca de la mejor manera brindarle a los afectados una comodidad, un techo, alimentación, ropa, atención médica y psicológica, no siempre se cuenta con los recursos necesarios para abarcar la magnitud de la problemática, quedando muchas personas sin esa atención que necesitan para afrontar, las diferentes comunidades nos permitieron narrar y conocer las experiencias vividas por cada una de las personas que han sido víctimas del conflicto armado en el Catatumbo. Donde la comunidad se ha visto afectada por los diferentes grupos al margen de la ley y el control territorial, dejando una profunda huella que afecta la cohesión y el tejido comunitario.

Las imágenes y sus narrativas no solo nos permiten conocer un poco de los hechos de violencia y transformación de una comunidad a través de las metáforas, sino que capturan las respuestas emocionales de quienes han sido víctimas del conflicto armado, donde estas comunidades por medio de la imagen han encontrado la oportunidad de mostrar su dolor, silencio y sufrimiento, sino también muestran su resiliencia, empoderamiento y la capacidad de re significación. Estas expresiones visuales, apoyadas en las ideas de Delgado (2017) y Montoya (2020), colocan en práctica los valores subjetivos como la esperanza, el desafío y la resistencia, conservando la memoria colectiva de una comunidad que se reconstruye a partir de sus experiencias.

La fotografía y la narrativa son de gran importante en los procesos de memoria histórica, no solo conservan el pasado, sino que también facilitan la reconstrucción del tejido psicosocial de las comunidades afectadas por el conflicto armado, permitiendo la resignificación de los espacios sociales, y aportando a la reconciliación, donde las víctimas pueden alzar sus voces para escuchadas, estableciendo las bases para la reparación del tejido social y el empoderamiento de las comunidades. y superar esta mala experiencia.

Sin embargo, como lo menciona Montoya (2020), el Foto voz

No se puede considerar un programa completo para lograr el empoderamiento de las comunidades más vulnerables, incluso puede generar lo contrario; al aumentar la esperanza de ser escuchados y fracasar en comunicar a los hacedores de políticas públicas y a la sociedad” (p. 23).

Como estudiantes de psicología la experiencia de esta actividad ha sido una experiencia significativa en mi proceso formativo, permitiendo ir más allá de los libros y profundizar de manera directa en las realidades dolorosas que deja el conflicto en el territorio, pero también cargada de resistencia, esperanza y humanidad. Quienes han vivido en carne propia el fenómeno

de conflicto y el desplazamiento forzado tienen una dimensión completamente distinta a la que podemos tener solo desde una perspectiva teórica. La experiencia permitió la oportunidad de registrar, observar y escuchar las voces de las personas víctimas del conflicto armado en el Catatumbo. Entendimos que el desplazamiento no se trata únicamente de dejar atrás un hogar; es algo más profundo que altera los vínculos afectivos, la cotidianidad, historia personal y colectiva de las comunidades. Las pérdidas no solo son materiales, son pérdidas simbólicas que dejan huellas emocionales difíciles de sanar.

En este contexto, la fotografía se convierte en más que una imagen, es un acto de visibilización, ya que, a través de cada retrato está acompañado de una historia que han sido silenciadas por la violencia y abandono social. Es sorprendente ver cómo estas personas que han sido desplazadas han podido reconstruir sus vidas con dignidad entre tanto olvido e incertidumbre de toda la comunidad. Desde una perspectiva psicosocial, esta actividad confirma la importancia de visibilizar todas las experiencias traumáticas que no se han resuelto, dentro de espacios de libre expresión, reflexionando el papel que jugamos como futuros psicólogos en procesos como reparación emocional y humana de estas comunidades.

El Coche de fotos es una herramienta que permite darle voz a quienes han sido silenciados y marginados históricamente, dejando reflexionar en la importancia de trabajar en lo comunitario desde la parte humana y desde una perspectiva más empática e incluyente con estas comunidades. De esta manera, tenemos un compromiso de reconocer a estas comunidades para llegar al cambio social, validando y actuando en consecuencia. Como psicólogos en formación, no podemos basarnos solo en el conocimiento teórico, sino integrar estas con la sensibilidad, compromiso y respeto por las historias que conocemos con cada persona a la que vamos a ayudar; como estudiantes de Psicología, esta experiencia nos compromete aún más con el

ejercicio ético, humano y empático de nuestra profesión, reconociendo que escuchar, acompañar y visibilizar es también una forma de reparación.

## Conclusiones

La aplicación de la imagen en las prácticas psicosociales como el photo voice, permite a las personas expresar cada una de sus experiencias y la realidad desde una manera visual, al desafiar los estigmas y dar visibilidad a las diferentes realidades que existen en la comunidad hemos evidenciado que la narrativa acompañada de la representación visual crea conexiones profundas sobre las experiencias vividas y las identidades individuales en la comunidad afectada por la violencia y el desplazamiento forzado en la región del Catatumbo.

Por medio del foto voz los individuos pueden explorar e ir reconstruyendo su identidad al compartir un poco sobre sus historias en el contexto social y comunitario “a través de Foto-voz se obtiene la posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas.” Montoya, E. (2020).

La versatilidad y relevancia que tiene implementar prácticas psicosociales que integran la imagen y narrativa, las convierte en herramientas valiosas en los diversos contextos sociales, al permitir que las personas expresen o compartan sus experiencias y perspectivas únicas donde se va fomentando un cambio social positivo gracias a que se logra sensibilizar a otros sobre realidades no vistas y minimizadas. La capacidad de adaptación a los diferentes grupos nos permite abordar las problemáticas existentes específicas e idear soluciones contextualizadas adaptadas a las necesidades de la comunidad.

En conclusión, como futuros psicólogos el aplicar este tipo de técnicas nos representa una valiosa herramienta para empoderar a las comunidades, fomentar el diálogo e ir generando cambios positivos y significativos en la comunidad que se trabaje. Estas herramientas enriquecen

la comprensión individual y colectiva, encaminando cambios hacia la justicia, equidad y bienestar emocional de las comunidades.

### Referencias Bibliográficas

- Barrera, M., Calderón, L., y Aguirre, D. 2017. *Alteraciones en el funcionamiento cognitivo en una muestra de niños, niñas y adolescentes con trastorno de estrés postraumático derivado del conflicto armado en Colombia*, Revista CES Psicología, [online] 10(2), pp. 50-65. <https://search-proquest-com.ezproxy.unipiloto.edu.co/docview/2063388329/8ACC4EDA3D0D44B4PQ/14?accountid=50440>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). *Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado*. Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqyq6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20>
- Burton, M. (2004). *La psicología de la liberación: Aprendiendo de América Latina*. Polis. *Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*. Recuperado de [https://www.academia.edu/55265764/La\\_psicolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_liberaci%C3%B3n\\_aprendiendo\\_de\\_Am%C3%A9rica\\_Latina](https://www.academia.edu/55265764/La_psicolog%C3%ADa_de_la_liberaci%C3%B3n_aprendiendo_de_Am%C3%A9rica_Latina)
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

- Manero Brito, R., & Soto Martínez, M. A. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10(1), 171-189.  
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Mórelo Silgado, R. A., Bonilla Bonilla, Z. M., Guava, J. J., & Arrazola Ríos, H. F. (2018). *La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en región Caribe y Andina*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/17858>
- Pérez, T. H. P. (2011). *Conflicto y posconflicto en Colombia: una mirada a la política de seguridad democrática*. *Magistro*, 5(10), 129-150.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3948593>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. *Temas en Psicología*, 24(3), 927–945.  
<https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Organización de las Naciones Unidas. (2025, 7 de marzo). *La violencia en el Catatumbo ya afecta a 92.000 personas*. *Noticias ONU*. <https://news.un.org/es/story/2025/03/1537076>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. L. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático*. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40–49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/778271106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Rompiendo el silencio: La cruda realidad del desplazamiento forzado*

<https://youtu.be/erWxBhkGD6w?si=35TOVruywew-rNpp>

Rompiendo el silencio es un documental que muestra testimonios de víctimas del conflicto armado en Colombia, exponiendo los impactos del desplazamiento forzado en sus vidas. A través de relatos personales, evidencia el trauma, la pérdida del hogar y la lucha por reconstruir sus vidas, destacando tanto el sufrimiento como la resiliencia de las comunidades afectadas.