

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Cesar y La Guajira.**

Elis Juliana Pacheco Echavez

Marianela Rodríguez Molina

Maria Alexandra Calderon Oñate

Angela Beatriz Gonzalez Morales

Dina Luz Castro Barros

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

CEAD Vallesupar

2025

Resumen

El siguiente documento se desarrolló a partir de la realización del diplomado de acompañamiento psicosocial, a partir de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia de los departamentos Cesar y La Guajira. Se abordan los siguientes apartados: el primer apartado corresponde al análisis del caso, documentado en la comisión de la verdad (2020) “sin descanso hasta encontrarlo”; se logra identificar la resiliencia de las familias, su capacidad para transformar el sufrimiento en búsqueda de justicia y su lucha contra el olvido y la impunidad. Así mismo, se realizan preguntas de tipo circular, estratégicas y reflexivas que buscan profundizar en el impacto de la violencia en la familia del desaparecido. En segunda instancia, se presenta el análisis caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, aborda efectos de la masacre, desde las pérdidas humanas, el trauma psicológico, el miedo y la inseguridad. De este modo se plantean estrategias psicosociales como expresiones artísticas, creación de espacios de encuentro y grupos de apoyo desde la activa que fortalecen el afrontamiento comunitario. El informe analítico resalta la resiliencia, el apoyo y la lucha por la justicia, demostrando que, pese al temor y la desconfianza, quienes sobrevivieron adoptan nuevos roles y se mantienen unidos. Finalmente, el documento concluye expresando que, pese al profundo daño psicosocial que recibieron las víctimas, estas han desarrollado importantes recursos de afrontamiento y resiliencia colectiva, por los cuales han avanzado en sus procesos de memoria, justicia y reconstrucción comunitaria.

Palabras clave: Masacre, Violencia, Trauma, Justicia, Resiliencia.

Abstract

This document was developed as part of the psychosocial support diploma course, using image and narrative as tools for psychosocial intervention in contexts of violence in the departments of Cesar and La Guajira. The following sections are addressed: the first focuses on the case analysis documented by the Truth Commission (2020) titled "Without Rest Until We Find Them", where the resilience of families is identified, as well as their ability to transform suffering into a pursuit of justice and their struggle against oblivion and impunity. Circular, strategic, and reflective questions are also formulated to deepen the understanding of violence's impact on the family of the disappeared. Secondly, the analysis of the case "Bojayá: Between Crossfires" addresses the effects of the massacre, including human losses, psychological trauma, fear, and insecurity. In response, psychosocial strategies such as artistic expressions, creation of meeting spaces, and support groups based on active listening are proposed to strengthen community coping. The analytical report highlights resilience, mutual support, and the pursuit of justice, showing that, despite fear and distrust, survivors adopt new roles and remain united. Finally, the document concludes that despite the profound psychosocial harm suffered by the victims, they have developed significant coping resources and collective resilience, allowing them to advance in their processes of memory, justice, and community reconstruction.

Keywords: Massacre, Violence, Trauma, Justice, Resilience.

Tabla de contenido

Análisis del relato: “Sin descanso hasta encontrarlos”	7
Heridas que hablan: Emergentes psicosociales en la experiencia del conflicto	7
De la herida a la voz: Entre ser víctima y reconocerse sobreviviente	8
Significados de la violencia: Sentidos y resonancias del dolor	9
Recursos de afrontamiento: Anclajes del alma para sostenerse en medio del abismo ..	10
Elementos resilientes: Raíces en medio del polvo, la resiliencia y la reconstrucción ..	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	16
Emergentes psicosociales en Bojayá: resistencias cotidianas desde la memoria y el duelo colectivo	16
Heridas Invisibles: Secuelas bio-psico-socio-culturales de una tragedia colectiva.	17
Voces que Resisten: Simbolismos de dolor, fortaleza y renacimiento	18
Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Conclusiones	28
Referencias bibliográficas.....	29
Apéndices.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Preguntas circulares</i>	13
Tabla 2. <i>Preguntas reflexivas</i>	14
Tabla 3. <i>Preguntas estrategicas</i>	15
Tabla 4. <i>Estrategia 1. Memorias que sanan</i>	23
Tabla 5. <i>Estrategia 2. Tejiendo lazos en la comunidad</i>	24
Tabla 6. <i>Estrategia 3. Juventud que se transforma</i>	25

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Noticiero Magazin</i>	32
---	-----------

Análisis del relato: “Sin descanso hasta encontrarlos”.

El caso “Sin descanso hasta encontrarlos” es un informe audiovisual de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (Comisión de la Verdad, 2020); este cuenta el testimonio de madres y familiares que buscan incansablemente a sus seres queridos desaparecidos en el marco del conflicto armado colombiano. Este relato muestra las violaciones más recurrentes y dolorosas a los derechos humanos: la desaparición forzada, que ha generado un dolor latente en las comunidades y un duelo no resuelto, el cual se caracteriza por la incertidumbre, la desintegración familiar y el silencio del Estado. El caso muestra los impactos psicosociales producidos por la persistente ausencia, resaltando también estrategias de resistencia y resiliencia de aquellos que no vieron una opción el resignarse, sino que transformaron su dolor en lucha, memoria y exigencia de justicia. Este audiovisual representa la denuncia frente al olvido y la impunidad, esto como una afirmación colectiva de dignidad y de derecho a la verdad.

Heridas que hablan: Emergentes psicosociales en la experiencia del conflicto

Según Fabris (2012), señaló en su propio estudio que, los emergentes psicosociales son procesos o fenómenos que se extraen desde el contexto sociohistórico y la vida cotidiana de una comunidad o grupo social; estos son esfuerzos por dar respuestas relevantes al desequilibrio entre las necesidades y las respuestas sociales a dichas necesidades. En el recurso audiovisual de la Comisión de la Verdad de Colombia (2020) “Sin descanso hasta encontrarlo”, se evidencian diversos emergentes psicosociales, en los que se tiene la desaparición forzada, la batalla incesante por hallar a sus seres queridos, lo que impide a los familiares elaborar su duelo, ya que generan incertidumbre acerca de la verdad, provocando división social, silencio y temor a expresarse.

Del mismo modo, el caso evidencia la estigmatización social, que a su vez experimentan el señalamiento y discriminación a través de la sociedad y el estado. Los parientes no solo aspiran a justicia, sino también a ese reconocimiento social, que facilita la comprensión y conocimiento de la realidad de lo ocurrido. Estos impactos sociales generan traumas que pueden impactar en la identidad de la familia, tal y como señala Baró (1990), “la violencia no solo deja muertos, sino también identidades rotas y proyectos de vida fracturados” (p. 17).

De la herida a la voz: entre ser víctima y reconocerse sobreviviente.

En el caso analizado, se percibe a los personajes principales como víctimas de una violencia caracterizada por la desaparición forzada. Una revisión y análisis discursivo sobre el posicionamiento del protagonista como víctima o sobreviviente en el recurso audiovisual. “Sin descanso hasta encontrarlos” permite evidenciar cómo los relatos personales se convierten en formas de resistencia. Tal y como lo expresa Benjumea (2025), cuando se acompaña a las víctimas en sus comunidades y se hace un trabajo de recuperación con ellas, muchas dicen: “Yo también quiero justicia”. Pero, al principio, lo único que quieren es casi que les escuchen en secreto de confesión. Este trayecto del dolor al testimonio logra resignificar el rol de las víctimas, las cuales no solo quieren justicia, sino también dignidad y reconocimiento.

Con base en lo anterior, el acto de narrar se convierte en un ejercicio político y subjetivo de recuperación de la identidad. A través del testimonio, la ausencia no inmoviliza, sino que moviliza; transformándose en impulso que busca aceleradamente, la acción y la demanda de verdad. Lo que marca una transición rumbo a una condición de sobreviviente, lo que se entiende como quien resiste y actúa desde el dolor. Así lo señala Jelin (2002), “El recuerdo se convierte en un ejemplo que permite aprendizajes y el pasado se convierte en un principio de acción para

el presente” (p. 50), lo cual evidencia que el testimonio es parte activa del confrontamiento a la violencia y dignifica la experiencia.

De esta manera, con frases como "continuamos en la búsqueda", "no descansaremos", el personaje principal, que es la madre, adopta una identidad de lucha para toda la comunidad, manifestándose de forma precisa como víctima o como sobreviviente, adoptando ambas posturas durante el discurso. Aquí se admite el trauma, mostrándose también la habilidad para actuar, resistir y demandar justicia. Esta dualidad es transformadora del dolor en acción colectiva, convirtiéndola en simbolismo de la resistencia; donden la voz no solo está en representación de la pérdida individual, sino la memoria viva de muchas ausencias del conflicto. De esta forma, este testimonio requiere del estado y de la sociedad, la verdad, el reconocimiento y la reparación, tal y como lo mencional Jelin (2002, p. 43); plantea que la voz de las víctimas se convierte en una herramienta de lucha, no solo para recordar el pasado, sino para exigir justicia en el presente.

Significados de la violencia: sentidos y resonancias del dolor.

Se vive la experiencia de una madre que relata la búsqueda, debido al vacío constante, la angustia que no cesa y la esperanza que resiste el sufrimiento de la pérdida de su hijo. Esplugues (2008) define la violencia como “cualquier acción u omisión intencional que daña o puede dañar a un individuo y que, en último extremo, perturba o restringe su capacidad para diseñar la vida en libertad” (p. 7). Bajo este concepto, la violencia se extiende a lo largo del tiempo, alimentada por la negligencia del estado y la indiferencia social. No obstante, el personaje principal no se deja completamente moldear por ella. Su subjetividad es investigar, identificar, rememorar y relatar su historia utilizándolo como métodos para otorgarle significado al dolor y transformarlo en acción.

Por lo tanto, la violencia adquiere un sentido; se transforma en memoria común, a no olvidar, a no repetir, a hallar a aquellos que faltan, mediante el testimonio. En palabras de Wieviorka (2005), “la memoria de la violencia puede convertirse en una afirmación de la identidad, en una voluntad de reconstrucción de sentido frente a la experiencia destructiva” (p. 53). De esta manera se logra comprender que el dolor se transforma de una marca individual a un acto colectivo que reclama la atención del presente. Convirtiéndose el testimonio en una herramienta de resistencia y de creación de sentido, la cual tiene la facultad de transformar el sufrimiento en denuncia, dignidad y búsqueda activa. Ante el olvido del Estado y el silencio social, la memoria no está anclada al pasado, sino que muestra responsabilidad ética al futuro, confirmando la vida frente a la pérdida.

Recursos de afrontamiento: Anclajes del alma para sostenerse en medio del abismo.

Uno de los recursos que se evidencian en la madre de Wilmer es la creación de redes de apoyo entre familiares de personas desaparecidas. Se ha adoptado la definición de redes de apoyo según Coleman (citado en Guzmán, Huenchuan y Montes de Oca, 2003), quien plantea que el capital social se basa en “los sentimientos compartidos de pertenencia social a redes y comunidades, por los cuales es posible acceder a los recursos de todo tipo que circulan en tales redes y comunidades” (p. 46). Esto puede permitir sostenimiento emocional y mayor fuerza frente a las instituciones o al mismo Estado, pues esa acción permanente de búsqueda ayuda a no rendirse, a seguir preguntando y a tener esperanza. Las familias sobreviven mediante la fe, pues esta les proporciona consuelo.

El acto más significativo que se muestra en el recurso audiovisual es el discurso de la madre, que evidencia que su batalla no es meramente individual, sino que aspira a prevenir que otros vivan el mismo dolor. Así, la denuncia se convierte en un recurso clave, al igual que la

resiliencia, entendida como la capacidad de rehacerse tras la adversidad, lo que según Cyrulnik (2003) también hace referencia a la espiritualidad y la fe, estas surgen como anclajes emocionales que permiten sostener la esperanza. Del mismo modo, la ritualización del recuerdo, como guardar fotografías o asistir a encuentros, logra reforzar el vínculo con el ser querido y alimentar la acción colectiva. Estos recursos aportan resignificación al sufrimiento, transformándolo en un impulso colectivo contra la indiferencia social.

Elementos resilientes: Raíces en medio del polvo, la resiliencia y la reconstrucción.

El discurso "Sin descanso hasta encontrarlos" de la Comisión de la Verdad es una declaración que cubre el sufrimiento y la esperanza de miles de familias en Colombia, pues desde el comienzo del discurso se identifica el intenso dolor que conlleva la desaparición forzada, pero al mismo tiempo se resalta cómo las familias no se limitan al sufrimiento, sino que lo convierten en resiliencia. Como lo afirma Grotberg (citado en Rodríguez Piaggio, 2009), la resiliencia es “la capacidad humana de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas” (p. 294). Esta capacidad, en lugar de negar el dolor, lo constituye como pieza clave del proceso de reconstrucción personal y colectivo, donde la memoria, la búsqueda y la dignidad se tejen como lazos que sostienen la esperanza en medio de la desaparición.

Igualmente, la acción de recordar y designar a los desaparecidos no es meramente un acto de reconocimiento, sino una forma de oponerse al olvido y a la impunidad. Del mismo modo, el discurso resalta la unión de numerosas madres, esposas, hijas y hermanas, quienes, desde el dolor, construyen redes de apoyo que representan una forma concreta de resiliencia familiar y comunitaria. Estas mujeres han transformado la ausencia en acción, el sufrimiento en memoria viva y la búsqueda en resistencia. La resiliencia se ve reflejada en la capacidad que

poseen para persistir, en acompañarse y en mantener la dignidad de sus seres queridos como una causa común. De esta manera, el amor, la memoria y la participación colectiva emanan raíces que les permiten sostenerse fuertes cada día y reconstruirse en medio del dolor en un conflicto que no fue suyo, pero que dejó huellas irreparables.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares.

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cree usted que su búsqueda influyó en la forma en la que su familia afrontó la desaparición?	Desde lo psicosocial, la desaparición forzada y el desplazamiento transforman las dinámicas familiares y generan a su vez procesos colectivos de resistencia, pero a su vez logran la movilización de procesos de resistencia colectiva. En el caso abordado “ <i>Sin descanso hasta encontrarlos</i> ”, se evidencia cómo esta madre asume un rol activo en la búsqueda de su hijo, influyendo esto en las demás familias, transformando el dolor en acción. Esta búsqueda constante permite que la familia elabore el duelo contenido y lo guíe a un proceso de reconstrucción simbólica, apoyando emocionalmente a las familias por medio de compromisos compartidos con la memoria y la dignidad del ausente (Uribe, 2015, p. 120).
¿Qué pueden sentir otras madres al verla luchar constantemente por encontrar a su hijo?	Se resalta desde el enfoque psicosocial las experiencias individuales de dolor que se transforman en lazos comunitarios que a su vez fortalecen la resistencia emocional. En el caso planteado, la lucha sin descanso de estas madres no solo muestra la necesidad personal, sino la generación de identidad, inspiración y empatía entre otras mujeres que tienen situaciones afines. La figura de la madre que busca a su hijo, se vuelve un referente colectivo, el cual tiene la capacidad de activar redes de apoyo y procesos de sanación colectiva (CNMH, 2014), tal y como se evidencia en las distintas voces femeninas que aparecen unidas en el caso.
Si su hijo viera todo lo que ha hecho para encontrarlo, ¿cómo lo vería?	Desde lo psicosocial, se reconoce lo esencial que son los vínculos simbólicos que mantienen las familias con sus seres queridos desaparecidos. Desde el discurso de las madres, se expresan de sus hijos no desde la desaparición definitiva, sino desde una presencia emocional esperanzadora, que los guía y motiva. Este vínculo simbólico sostiene la búsqueda, otorgándole sentido a sus acciones. Aquí se reformula este vínculo afectivo desde el imaginario de ver a su madre actuar desde el dolor por él, convirtiéndose en una fuente de fuerza interior para continuar resistiendo (González, 2020), como se percibe en los testimonios donde el hijo es nombrado y sentido como presente.

Nota. Preguntas circulares formuladas desde el enfoque psicosocial, vinculadas a la experiencia de las madres buscadoras del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 2.*Preguntas reflexivas.*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo se encuentra usted emocionalmente al continuar esta búsqueda durante tantos años?	Desde la perspectiva psicosocial, el desplazamiento trunca la elaboración del duelo, manteniendo a los familiares en un constante sufrimiento. En el caso expuesto “ <i>Sin descanso hasta encontrarlos</i> ”, la madre habla de cómo el dolor está intacto sin importar que el tiempo haya pasado, pues la ausencia de sus hijos sin ninguna respuesta se ha vuelto una herida latente. Esta búsqueda, que ha sido constante, como acto de resistencia, también ha traído a ellas una carga emocional profunda, donde se convive desde la esperanza, la frustración y el desgaste emocional (Beristain, 2011).
¿Ha cambiado la manera de ver su entorno desde que inició esta lucha, ¿por qué?	Según Jaramillo (2018), la desaparición forzada cambia radicalmente no solo la cotidianidad, sino también la manera en que las víctimas indirectas perciben la realidad y su entorno, el estado y la justicia. En el caso, se puede evidenciar cómo esta madre ha perdido la confianza en las instituciones; sin embargo, ha logrado desarrollar una conciencia crítica y activa frente a sus derechos. La nueva forma de ver su entorno más cercano ha cambiado, pues se ha convertido en defensora de la memoria y la verdad, resignificando su dolor en acción social. Esta ruptura da paso a nuevas formas de ver el entorno inmediato, replanteándolo con la visión anterior del entorno sin cambios, lo cual forma parte de los efectos psicosociales de una violencia estructural e impune.
Este proceso de búsqueda seguramente le ha dejado muchos aprendizajes. ¿Cuál considera el más importante, y por qué?	Desde el enfoque psicosocial, se reconoce que las víctimas indirectas son afectadas por el daño y por ser protagonistas de procesos de transformación. En “ <i>Sin descanso hasta encontrarlos</i> ”, se logra identificar cómo la madre, a través de la búsqueda de su hijo, se ha convertido desde lo empírico en una investigadora, líder comunitaria y portadora de la memoria colectiva. Es el aprendizaje más significativo que se puede ver en este caso en medio del dolor, donde se logra el empoderamiento, la creación de redes solidarias y mantener viva la dignidad de sus seres queridos. La búsqueda incansable cambia a esta madre y al mismo tiempo moviliza a sus comunidades (CNMH, 2014).

Nota. Preguntas reflexivas formuladas desde el enfoque psicosocial, vinculadas a la experiencia de las madres buscadoras del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 3.*Preguntas estratégicas*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo cree que compartir su historia con otras madres ha transformado su forma de vivir la búsqueda?	El Centro Nacional de Memoria Histórica (2014) plantea que cuando se comparten las historias de vida en espacios colectivos, se favorece la elaboración del duelo y se refuerza el sentido de pertenencia. En el caso “ <i>Sin descanso hasta encontrarlos</i> ”, se observa cómo esta madre no solo busca individualmente a su hijo, sino que ha desplegado redes de apoyo y memoria colectiva para esta búsqueda. Desde el enfoque psicosocial, las interacciones presentes en el caso permiten la resignificación del sufrimiento, disminuyendo el aislamiento emocional y construyendo nuevas formas de resistencia basadas en la solidaridad.
¿Cómo ha transformado su vínculo con la comunidad esta experiencia de búsqueda?	La desaparición forzada, según Martín-Baró (1990), no solo genera afección en el núcleo familiar, sino también al tejido social comunitario. En el caso, la madre protagonista relata cómo ha sido su búsqueda y cómo la ha convertido en un referente dentro de su comunidad, lo que ha terminado generando empatía, apoyo mutuo o incluso tensiones. Desde el enfoque psicosocial, Baró plantea que este proceso muestra cómo el trauma afecta las dinámicas sociales, pero al mismo tiempo logra propiciar acciones colectivas de memoria y verdad que fortalecen los vínculos comunitarios.
¿Cómo ha transformado este proceso la forma en que se reconoce y se afirma como mujer y madre?	Desde el caso planteado, la madre que busca a su hijo desaparecido por el conflicto armado emerge como una figura resiliente, la cual hace frente al dolor con dignidad y persistencia. El enfoque psicosocial explora esta capacidad como pieza fundamental para la reconstrucción subjetiva frente al trauma, donde esta mujer descubre recursos internos que ignoraban que existían. Al reflexionar sobre su propia fuerza, ella visibiliza el empoderamiento que surge de transformar el dolor en lucha y la identidad en acción colectiva (González, 2020).

Nota. Preguntas estratégicas formuladas desde el enfoque psicosocial, vinculadas a la experiencia de las madres buscadoras del caso “Sin descanso hasta encontrarlos”. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

En el municipio de Bojayá, en el mes de mayo del año 2002, se originó una de las masacres más desgarradoras que pudo dejar el conflicto armado en Colombia. Las guerrillas de las FARC y los paramilitares tuvieron un enfrentamiento en este territorio. Los habitantes del pueblo tomaron como refugio la iglesia de San Pablo Apóstol, donde el combate acabó no solo con la infraestructura de la iglesia, sino con cerca de 300 personas que se refugiaban allí. Las muertes ascendieron al menos a 79 civiles en ese instante, muchos de ellos mujeres, niños y adultos mayores (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2010).

Este trágico evento generó una crisis humanitaria, pues provocó el desplazamiento de más de 5.000 personas. Quienes dieron sus testimonios en el documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo Casa Editorial, 2022) describen el profundo dolor, abandono institucional y trauma psicosocial que padecieron los sobrevivientes, quienes, después de 23 años, siguen en pie luchando por la memoria, la justicia y la reparación integral. Bojayá hoy es un símbolo del sufrimiento civil que generó el conflicto armado colombiano y de la capacidad de resistencia de las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano.

Emergentes psicosociales en Bojayá: resistencias cotidianas desde la memoria y el duelo colectivo.

Los emergentes psicosociales del proceso sociohistórico, frente al conflicto armado y la violencia, constituyen un extenso proceso caracterizado por la contienda territorial entre grupos armados y la existencia histórica de economías ilícitas. De igual manera, la comunidad de Bojayá ha sufrido el desamparo del Estado, lo que la ha vuelto más susceptible a la violencia y ha restringido su habilidad para reaccionar y recuperarse después de la masacre.

Asimismo, en este caso es posible identificar diversos emergentes psicosociales que dan cuenta de las afectaciones profundas que ha dejado la violencia en la vida cotidiana de Bojayá. La pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado y la ruptura de la confianza en las instituciones han marcado a la comunidad, generando sentimientos de temor, dolor y duelo colectivo. Sin embargo, desde esas experiencias también han emergido procesos de afrontamiento y resignificación, como la reconstrucción del tejido social, el surgimiento de nuevos liderazgos comunitarios, especialmente de mujeres y jóvenes, y el fortalecimiento de la memoria colectiva como forma de resistencia y resiliencia. Aunque hoy persiste la desconfianza hacia actores armados y hacia el Estado, la comunidad ha transformado ese dolor en formas de organización, prácticas de apoyo mutuo y actos simbólicos que reivindican la dignidad y el derecho a la verdad. Estos emergentes expresan una subjetividad marcada por la pérdida, pero también por la esperanza y la capacidad de agencia frente a la adversidad.

Heridas invisibles: Secuelas bio-psico-socio-culturales de una tragedia colectiva.

Desde lo biológico, se debe mencionar que Gómez y Restrepo (2019) plantean que “los eventos violentos generan impactos duraderos en la salud mental y física de las víctimas, especialmente cuando se trata de desplazamientos forzados que agravan la vulnerabilidad individual y colectiva” (p. 100). A partir de esto, se han dimensionado evidentes impactos como la muerte de personas de todas las edades, donde desafortunadamente hubo niños, mujeres embarazadas y adultos mayores; también se deben mencionar las lesiones físicas graves y secuelas crónicas que afectaron a víctimas sobrevivientes. Del mismo modo, se debe mencionar que a partir de esta masacre hubo deterioro de la salud general por el desplazamiento forzado, el hacinamiento, la desnutrición y la falta de acceso a atención médica.

Desde lo psicológico, según Roldán (2020), “la pérdida del territorio no solo implica un desarraigo físico, sino también una ruptura simbólica con la memoria y las prácticas culturales que configuran la identidad de los pueblos” (p. 49). De esta manera, se identifican como un impacto psicológico los traumas profundos, las expresiones de miedo, ansiedad, duelos no elaborados, estrés postraumático y sensación permanente de inseguridad en estas personas.

En lo que corresponde al impacto sociocultural generado por la masacre de Bojayá, se ve reflejado en el desplazamiento y el fragmento del tejido comunitario, dispersando a las familias y debilitando las redes de apoyo, lo que se argumenta desde lo que expresa Uprimny y Saffon (2009), resaltan que “la violencia y el desplazamiento forzado rompen los lazos con el territorio, afectando profundamente las prácticas culturales, la cosmovisión y la transmisión intergeneracional del conocimiento” (p. 164). En cuanto al impacto cultural, la pérdida del territorio ancestral y la destrucción de espacios sagrados afectaron de manera profunda a la comunidad, pues se rompió una parte importante de su identidad colectiva. Esto generó un sufrimiento simbólico al interrumpirse la transmisión de saberes, tradiciones y costumbres que antes se compartían entre generaciones, así como las prácticas espirituales que daban sentido a su vida comunitaria.

Voces que resisten: Simbolismos de dolor, fortaleza y renacimiento.

Los símbolos de violencia que se evidencian en el caso de estudio se encuentra en la destrucción de la iglesia, punto clave de la comunidad; este simboliza la destrucción del lugar sagrado, la desaparición de la esperanza espiritual y la fractura de la integración social. Es un emblema contundente de la brutalidad y el desprecio por la vida cotidiana. Del mismo modo, se logra identificar simbolismos de violencia en el abandono de las viviendas, reflejando la pérdida del hogar y del arraigo; por otro lado, el desplazamiento forzado, simbolizando el despojo y la

ruptura de la identidad territorial. El silencio impuesto en la comunidad que representa el miedo y la represión del dolor, la ropa abandonada y las paredes marcadas son recordatorios visibles de la muerte, la amenaza constante y la presencia del terror.

Por otra parte, los símbolos de resiliencia se ven reflejados en el retorno de la comunidad a Bojayá, un acto representativo no solo en el acto físico de volver, sino en la decisión firme de reconstrucción de sus vidas, su territorio y su identidad. Al restaurar la iglesia, la comunidad establece una insignia con la firme convicción de sanar las heridas espirituales y sociales que la guerra dejó en ellos, así como la capacidad de recuperar la unión de la comunidad. Este documental surge como símbolo transformador; esto cuando narra el dolor padecido por los vejámenes cometidos, la resignificación de la historia de la comunidad que traslada el sufrimiento, convirtiéndolo en una herramienta que protege la memoria, denuncia y dignifica, permitiendo que sus voces resuenen más allá de sus fronteras.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá.

Estrategia 1.

Nombre de la estrategia: “Memorias que sanan: tejiendo la historia de Bojayá”.

Descripción:

Esta estrategia usará la memoria colectiva como herramienta psicosocial con la finalidad de reconstruir el tejido social y el afrontamiento del trauma. Las expresiones desde la narrativa y la artística lograrán que las víctimas resignifiquen el dolor y refuercen el sentido de pertenencia.

"La recuperación de la memoria es un acto terapéutico que restituye la dignidad y reconstruye el tejido social" (Baró, 2002).

Objetivo:

Promover la resiliencia comunitaria por medio de la reconstrucción simbólica y narrativa del pasado violento de Bojayá.

Fases y tiempo:

- Fase 1 (1 mes): realizar un diagnóstico participativo con líderes y conocedores de la realidad de Bojayá.
- Fase 2 (2 meses): Realizar talleres de memoria, arte y círculos de la palabra.
- Fase 3 (1 mes): Sistematización colectiva y exposición pública.

Acciones por implementar:

- Se convocan los actores clave (líderes, jóvenes, conocedores).
- Se realizan los talleres artísticos y círculos de la palabra.
- Se crea un archivo de memorias y exhibición comunitaria.

Impacto deseado:

Se espera que con esta estrategia se reafirme la identidad colectiva de la comunidad de Bojayá; del mismo modo, se espera que haya un fortalecimiento del tejido social y resignificación del dolor.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia: *Tejiendo lazos en la comunidad*

Descripción fundamentada:

La puesta en marcha de esta estrategia fomentará la reconstrucción de las redes de apoyo comunitario por medio de actividades colaborativas y prácticas de autocuidado; se debe tomar en cuenta para su desarrollo, la relevancia que posee la cohesión social en el bienestar psicosocial. Esta estrategia se inspira en la psicología comunitaria, teniendo en cuenta lo que expresa Montero (2004), donde es esencial priorizar el sentido de colectividad y apoyo mutuo.

Objetivo:

Reactivar el tejido social a través del fortalecimiento de redes de apoyo y el fomento del autocuidado comunitario.

Fases y tiempo:

- Fase 1 (1 mes): Mapeo de redes y necesidades de la comunidad.
- Fase 2 (2 meses): Creación de grupos solidarios y actividades de autocuidado.
- Fase 3 (1 mes): Fortalecimiento de liderazgos y espacios de integración.

Acciones por implementar:

- Llevar a cabo reuniones de vecinos y de apoyo.
- Diseñar grupos de autocuidado y solidaridad.
- Recuperar y revitalizar espacios comunitarios para el uso de jóvenes y adultos.

Impacto deseado:

Se espera con el desarrollo de esta estrategia que se establezca el apoyo mutuo, que surja la cohesión social y el bienestar colectivo.

Estrategia 3.

Nombre de la estrategia: *Juventud que se transforma*

Descripción fundamentada:

Promueve el liderazgo juvenil mediante la participación activa en la reconstrucción social. La estrategia se basa en empoderar a los jóvenes para que sean agentes de cambio en su comunidad, utilizando la cultura y el arte como herramientas de transformación social (CNMH, 2015).

Objetivo:

Impulsar el protagonismo juvenil para generar procesos de transformación social, fortaleciendo la memoria y la cultura desde una perspectiva de liderazgo.

Fases y tiempo:

- Fase 1 (1 mes): Identificación de jóvenes con liderazgo y formación inicial.
- Fase 2 (2 meses): implementación de talleres en liderazgo, cultura y memoria.
- Fase 3 (1 mes): Desarrollo de proyectos comunitarios liderados por jóvenes.

Acciones por implementar:

- Capacitar a los jóvenes de la comunidad en liderazgo y herramientas creativas.
- Organizar actividades culturales que vayan orientadas al teatro, música, audiovisuales.
- Desarrollar proyectos comunitarios desde la juventud.

Impacto deseado:

Se espera que con el desarrollo de estas actividades, los jóvenes logren empoderarse, siendo líderes positivos, y sean partícipes activos en la transformación social.

Tabla 4.

Estrategia 1: "Memorias que sanan: tejiendo la historia de Bojayá".

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Memorias que Sanan	Esta estrategia usará la memoria colectiva como herramienta psicosocial con la finalidad de reconstruir el tejido social y el afrontamiento del trauma. Las expresiones desde la narrativa y la artística lograrán que las víctimas resignifiquen el dolor y refuercen el sentido de pertenencia. "La recuperación de la memoria es un acto terapéutico que restituye la dignidad y reconstruye el tejido social" (Baró, 2002).	Promover la resiliencia comunitaria por medio de la reconstrucción simbólica y narrativa del pasado violento de Bojayá.	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 1 (1 mes): realizar un diagnóstico participativo con líderes y conocedores de la realidad de Bojayá. • Fase 2 (2 meses): Realizar talleres de memoria, arte y círculos de la palabra. • Fase 3 (1 mes): Sistematización colectiva y exposición pública. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convocar actores clave (líderes, jóvenes, conocedores). • Realizar talleres artísticos y círculos de la palabra. • Crear un archivo de memorias y exhibición comunitaria. 	Se espera que con esta estrategia se reafirme la identidad colectiva de la comunidad de Bojayá; del mismo modo, se espera que haya un fortalecimiento del tejido social y resignificación del dolor.

Nota. La tabla describe una estrategia psicosocial basada en la memoria colectiva para fortalecer la resiliencia y reconstruir el tejido social en Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 5.

Estrategia 2: "Tejiendo lazos en la comunidad".

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Tejiendo Lazos en la Comunidad	La puesta en marcha de esta estrategia fomentará la reconstrucción de las redes de apoyo comunitario por medio de actividades colaborativas y de prácticas de autocuidado; se debe tomar en cuenta para su desarrollo la relevancia que posee la cohesión social en el bienestar psicosocial. Esta estrategia se inspira en la psicología comunitaria, teniendo en cuenta lo que expresa Montero (2004), donde es esencial priorizar el sentido de colectividad y apoyo mutuo.	Reactivar el tejido social a través del fortalecimiento de redes de apoyo y el fomento del autocuidado del comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 1 (1 mes): Mapeo de redes y necesidades de la comunidad. • Fase 2 (2 meses): Creación de grupos solidarios y actividades de autocuidado. • Fase 3 (1 mes): Fortalecimiento de liderazgos y espacios de integración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llevar a cabo reuniones de vecinos y apoyo. • Diseñar grupos mutuo, que surja la de autocuidado y solidaridad. • Recuperar y revitalizar espacios comunitarios para el uso de jóvenes y adultos. 	Se espera con el desarrollo de esta estrategia que se establezca el apoyo cohesión social y el bienestar colectivo.

Nota. La tabla describe una estrategia psicosocial basada en la memoria colectiva para fortalecer la resiliencia y reconstruir el tejido social en Bojayá. Fuente. Autoría propia

Tabla 6.

Estrategia 3. Juventud que se transforma

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Juventud que se Transforma	Promueve el liderazgo juvenil mediante la participación activa en la reconstrucción social. La estrategia se basa en empoderar a los jóvenes para que sean agentes de cambio en su comunidad, utilizando la cultura y el arte como herramientas de transformación social (CNMH, 2015).	Impulsar el protagonismo juvenil para generar procesos de transformación social, fortaleciendo la memoria y la cultura desde una perspectiva de liderazgo.	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 1 (1 mes): Identificación de jóvenes con liderazgo y formación inicial. • Fase 2 (2 meses): implementación de talleres en liderazgo, cultura y memoria. • Fase 3 (1 mes): Desarrollo de proyectos comunitarios liderados por jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a los jóvenes de la comunidad en liderazgo y herramientas creativas. • Organizar actividades culturales que vayan orientadas al teatro, música, audiovisuales. • Desarrollar proyectos comunitarios desde la juventud. 	Se espera que con el desarrollo de estas actividades, los jóvenes logren empoderarse, siendo líderes positivos, y sean partícipes activos en la transformación social.

Nota. La tabla describe una estrategia psicosocial basada en la memoria colectiva para fortalecer la resiliencia y reconstruir el tejido social en Bojayá. Fuente. Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto Voz

El presente texto reflexivo y analítico se apoya en la experiencia de Foto Voz como una metodología creativa de resaltar y analizar las memorias, vivencias y realidades de las diversas comunidades que padecieron violencia mediante la fotografía y la narración. Se ha producido de manera grupal el intercambio de experiencias, percepciones y acciones en torno a la lectura psicosocial de los contextos cotidianos, lo cual ha permitido identificar las perspectivas compartidas y descubrir nuevos enfoques sobre la realidad social.

De esta manera, las narrativas que se han realizado a través del ejercicio de Foto Voz representan mucho más que simples retratos de un lugar; en este caso, representan los testimonios visuales vivos desde las subjetividades de comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado en los territorios del departamento del Cesar. Cada una de las fotografías es un fragmento de memoria, duelo, resistencia y esperanza, el cual permite descubrir cómo los habitantes de estos lugares han logrado resignificar sus historias después de la violencia.

En cada uno de los ejercicios de foto voz, se logra percibir la huella del pasado, las nuevas construcciones que hablan de ausencias irreparables, algunas ruinas que todavía hoy son sostenidas por el eco de quienes habitaron esos espacios y hoy ya no están. De igual manera, se percibe a través de los objetos, calles y construcciones, cómo se han convertido en reliquias de un tiempo interrumpido. No obstante, desde estos lugares también se levantan miles de signos de resiliencia latentes, se evidencian fuertemente muestras de reconstrucción, las cuales, en un acto de amor y ansias de paz, se apropian de estos territorios evidenciando la entereza que ha tenido la comunidad para salir adelante.

Otro de los valores simbólicos y subjetivos reconocidos en estos espacios es la naturaleza, la cual muestra contundentemente su capacidad de renacer incluso en los escenarios

más devastados; esta se convierte en un símbolo de resistencia. Se puede decir que quienes han sido víctimas del conflicto han tenido la misma fuerza que la naturaleza, pues a pesar de la adversidad, han encontrado maneras de reconstruir de nuevo el tejido social desgarrado.

De esta manera, lo simbólico de las imágenes se manifiesta en luces y sombras que traen recuerdos y emociones profundas. La oscuridad que tuvieron estos lugares, coincide hoy no solo con el miedo constante y el silencio impuesto por el conflicto, sino con la presencia de vida que representa la esperanza y el deseo de transformación. Estos lugares, aunque fueron protagonistas de rostros frágiles tocados por la violencia, acentúan el vacío dejado por la guerra, mientras que la presencia de niños, comunidades reunidas o incluso huellas humanas en el suelo, revela la voluntad de permanecer y reconstruir.

Es claro que los ensayos visuales presentados documentan el impacto del conflicto, pero más importante que eso es que hoy permiten la comprensión desde lo psicosocial de quienes lo han vivido. Cada imagen y cada narrativa muestra la complejidad de las relaciones entre la memoria y la identidad, entre la pérdida y la reconstrucción. Estas comunidades se han caracterizado por mirar su entorno desde nuevas realidades y reinterpretar, dándole un nuevo significado a sus espacios y, con ello, a su propia historia.

Conclusiones

Las desapariciones forzadas y las masacres como la de Bojayá dejan en evidencia el daño psicosocial que desencadena la violencia armada en los territorios de Colombia. Por medio de los relatos y testimonios, se logra comprender que las víctimas padecen pérdida física, emocional, social y simbólica. Estas heridas son representadas por medio de traumas persistentes, duelos no elaborados y la sensación de desconfianza hacia las instituciones gubernamentales.

Por otra parte, se concluye que el sufrimiento no se ha acabado completamente; por el contrario, este deja el camino libre a otras formas de resistencia que logran resignificar el dolor buscando justicia y memoria. Tal y como lo expresa Beristain (2011), “el duelo por desaparición se mantiene abierto, una herida constante” (p. 41), lo que invita al reconocimiento de la memoria como un proceso colectivo y activo que fortalece la identidad de los sobrevivientes.

La masacre de Bojayá se ha convertido en un símbolo del sufrimiento de la población por el conflicto armado colombiano y de la necesidad de justicia, reparación y garantías de no repetición para las víctimas. Este trágico evento impulsó a la comunidad a ser una de las más fervientes defensoras del acuerdo de paz en Colombia; la resiliencia que ha tenido el pueblo ha sido de gran ayuda para fortalecerse y salir adelante, como lo afirma Grotberg (citado en Rodríguez Piaggio, 2009) "La capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad" (p. 294).

Referencias Bibliográficas

- Benjumea, A. (2025, mayo 2). Adriana Benjumea, ab ... "Sobre la violencia sexual siempre hay ... ". *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/planeta-futuro/2025-05-02/adriana-benjumea-abogada-colombiana-sobre-la-violencia-sexual-siempre-hay-sospecha-por-que-la-violaron-donde-estaba-si-sera-verdad-o-no.html>
- Beristain, C. M. (2011). *La palabra y el silencio: El valor de la memoria en contextos de violencia*. Gedisa.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2014). *Hasta encontrarlos: El drama de la desaparición forzada en Colombia*. CNMH.
- Comisión de la Verdad. (2020). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video].
https://www.youtube.com/watch?v=XJW5Dr4_FP0
- Cyrulnik, B. (2003). *Los patitos feos: La resiliencia. Una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa. https://gedisa.com/libro/los-patitos-feos_83192/
- Esplugues, J. S. (2008). ¿Hay violencia justa? Reflexiones sobre la violencia y la justicia basada en los derechos humanos. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (43), 5-14.
<https://revistas.um.es/daimon/article/view/96051>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gómez L & Restrepo, M. (2019). *The Extractive Zone: Social Ecologies and Decolonial Perspectives*. Duke University Press.

- Gómez, L. M., & Restrepo, J. D. (2019). *Violencia y salud mental en contextos de desplazamiento forzado en Colombia*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 48(2), 98-106.
<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2018.01.004>
- González, A. (2020). *Ausentes presentes: El dolor y la lucha de las familias de desaparecidos en Colombia*. Editorial PUJ.
- Guzmán, J. M., Huenchuan, S., & Montes de Oca, V. (2003). Redes de apoyo social de las personas mayores: marco conceptual. *Notas de población*, 77, 35-70.
<https://www.academia.edu/download/27368807/redes.pdf>
- Jaramillo, S. (2018). *Memorias en disputa: Desaparición forzada y construcción de verdad en Colombia*. Universidad del Rosario.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
https://www.sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/12947/Documento_completo.pdf
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores.
<https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-%40-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- ONU-DH. (s.f.). Desaparición forzada. Recuperado de
https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=s0103-84862009000200014&script=sci_arttext
- Piaggio, A. M. R. (2009). Resiliencia. *Revista psicopedagogía*, 26(80), 291-302.
- Roldán, D. A. (2020). *Territorio, cultura e identidad en comunidades desplazadas por el conflicto armado*. *Revista de Estudios Sociales*, 72, 45-57.
<https://doi.org/10.7440/res72.2020.04>
- Uprimny, R., & Saffon, M. P. (2009). *Justicia transicional y restauración de la cultura en contextos de desplazamiento forzado*. *Revista Estudios Socio-Jurídicos*, 11(1), 145-172.

Uribe, M. V. (2015). Antropología del dolor: memorias de la desaparición forzada en Colombia.

Universidad de los Andes.

Wieviorka, M. (2005). La violencia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Enlace de

acceso (catálogo editorial con detalles del libro):

<https://www.fcede.es/site/es/libros/detalles.aspx?idlibro=1317>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazín

https://youtu.be/XJW5Dr4_FP0

Nota. Este video magazin muestra las realidades que ha dejado la violencia del conflicto armado en territorios de los departamentos del Cesar y La Guajira. *Fuente.* Autoría propia (2025).