

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento del Magdalena.**

Jorge Eliecer Blanco Gonzalez

Martha Milena Hernandez Miranda

Jayet Carolina Polo Hoyos

Oneida Roper Coronel

Dajeidis Maritza Avila Albernia

Asesor

Jeimy Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En Colombia, los efectos del conflicto armado han provocado profundas transformaciones en la vida de individuos y comunidades, marcadas por la violencia, el desplazamiento, el miedo y la búsqueda constante de reparación y sentido. Esta realidad se aborda en el presente trabajo a través de tres apartados. El primero analiza el caso de José Alfredo Mejía, excombatiente de las AUC, quien tras su desmovilización reconstruye su vida mediante el diálogo como herramienta de paz, convirtiéndose en gestor comunitario en Bogotá. Emergentes psicosociales como la amenaza de muerte y el impacto del conflicto en la vida cotidiana son afrontados a través de la vinculación a programas sociales y el retorno a la vida académica, destacando procesos de resiliencia individual y colectiva explorados mediante preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. El segundo apartado aborda la masacre de Bojayá, ocurrida en 2002 en el Chocó, donde un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó la iglesia del pueblo, causando decenas de muertes. Se identifican el trauma colectivo, la pérdida del tejido comunitario y la afectación a la identidad cultural. En este caso se proponen tres estrategias de intervención psicosocial. Por último, se presenta un informe analítico basado en un ejercicio de foto-voz en cinco comunidades del Magdalena, donde se visibilizan hechos de violencia y la capacidad de resiliencia de los afectados, quienes, a través de los relatos e imágenes, se busca transformar sus realidades. En conjunto, se concluye que la narrativa y la imagen son herramientas psicosociales clave para resignificar el trauma y fortalecer la resiliencia.

***Palabras clave:*** Violencia, Resiliencia, Diálogo, Transformación, trauma.

### **Abstract**

In Colombia, the effects of the armed conflict have caused profound transformations in the lives of individuals and communities, marked by violence, displacement, fear, and the ongoing search for reparation and meaning. This reality is addressed in the present work through three sections. The first analyzes the case of José Alfredo Mejía, a former AUC combatant who, after demobilization, rebuilt his life by using dialogue as a tool for peace, becoming a community leader in Bogotá. Psychosocial issues such as death threats and the impact of conflict on daily life are addressed through involvement in social programs and a return to academic life, highlighting individual and collective resilience processes explored through circular, reflective, and strategic questions. The second section addresses the Bojayá massacre, which occurred in 2002 in Chocó, where a bomb cylinder launched by the FARC hit the town church, causing dozens of deaths. Collective trauma, the breakdown of community ties, and the impact on cultural identity are identified. In this case, three psychosocial intervention strategies are proposed. Finally, an analytical report is presented based on a photo-voice exercise carried out in five communities in Magdalena, where acts of violence and the resilience of those affected are made visible. Through storytelling and images, they seek to transform their realities. Taken together, the findings suggest that narrative and imagery are key psychosocial tools for re-signifying trauma and strengthening resilience.

***Keywords:*** Violence, Resilience, Dialogue, Transformation, Trauma.

## Tabla de Contenido

Análisis del Caso El diálogo que es, efectivamente, una salida. ....	7
Emergentes psicosociales: cuando el conflicto se instala en lo cotidiano .....	7
Del discurso de víctima al poder del sobreviviente .....	8
Violencia resignificada: del arma al diálogo .....	10
El poder del afrontamiento: reconstruirse desde lo colectivo .....	10
Resiliencia: caminar con propósito tras la guerra .....	11
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá.....	15
Emergentes psicosociales: Diversas detonaciones que afectaron a una población.....	15
Impactos biopsicosocioculturales: La clara evidencia de un daño irreversible .....	17
El símbolo de una violencia marcada, el empeño resiliente y la evidencia de una búsqueda continua de transformación.....	18
Informe analítico y reflexivo de la Experiencia de foto voz paso 3 .....	23
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas.....	30

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas circulares.....	12
<b>Tabla 2</b> Preguntas reflexivas.....	13
<b>Tabla 3</b> Preguntas estrategicas.....	14
<b>Tabla 4</b> Estrategia 1.....	20
<b>Tabla 5</b> Estrategia 2.....	21
<b>Tabla 6</b> Estrategia 3.....	22

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Noticiero de la verdad</i> .....	33
---	----

## **Análisis del Relato El diálogo que es, efectivamente, una salida**

La historia de José Alfredo Mejía, nacido en Aruba y con raíces guajiras, no es simplemente un relato de desmovilización; por el contrario, es el testimonio de una vida que se rehace desde el conflicto. Su voz emerge desde el epicentro de la guerra, pero también desde la voluntad firme de cambiar el rumbo. Durante más de una década, José fue miembro de las Autodefensas Unidas de Colombia, motivado por el deseo de proteger a su comunidad frente a las violencias perpetradas por la guerrilla. Sin embargo, lo que realmente conmueve en su relato no es su pasado armado, sino su tránsito hacia la paz y la reconciliación. Desde el principio, José no se presenta como un héroe ni como un victimario arrepentido. Más bien, habla desde su experiencia humana, marcada por la incertidumbre y la amenaza constante. La orden de asesinato emitida por su propio comandante representa un punto de quiebre que lo obliga a mirar de frente su vulnerabilidad. En ese momento, esta traición no solo lo desplaza físicamente, sino que además lo obliga a resignificar su lugar en el mundo. Es entonces cuando opta por dejar de ser combatiente para convertirse en sobreviviente y en agente de cambio. Para Aguilera. A. (2010) Un sobreviviente no es solo alguien que ha permanecido con vida después de un trauma, sino quien ha logrado resignificar su experiencia, integrarla a su historia personal y transformarla en una fuente de aprendizaje. Sobrevivir no es solo resistir, es reconstruir

### **Emergente psicosociales: cuando el conflicto se instala en lo cotidiano**

El caso de José Alfredo Mejía expone con crudeza los profundos impactos psicosociales que deja la guerra en la vida de quienes han sido partícipes directos del conflicto armado. Su proceso de desmovilización no trajo consigo la paz esperada, sino una

compleja mezcla de emociones y desafíos que evidencian el costo humano de la guerra. José Alfredo experimenta una constante sensación de zozobra y miedo, sentimientos que surgen al verse desprotegido tras abandonar el grupo armado al que pertenecía. Para muchos excombatientes, ese grupo representaba no solo una forma de vida, sino también su sistema de apoyo, su identidad y su única fuente de seguridad. Al perderlo, se enfrentan a un vacío emocional profundo que puede llevarlos a crisis existenciales.

Además del miedo constante, José carga con un fuerte sentimiento de culpa por las acciones del pasado, una carga emocional que suele intensificarse en contextos de silencio social y ausencia de mecanismos de reconciliación. A esto se suma la fragmentación de sus vínculos familiares, deteriorados por años de ausencia, violencia y desarraigo. En muchos casos, como el de José Alfredo, la guerra no solo destruye cuerpos y territorios, sino también los lazos afectivos más íntimos de los que la viven.

La adaptación a la vida civil se convierte en otro gran desafío. Alejado de la lógica militar y del poder que alguna vez tuvo, José Alfredo debe ahora aprender a desenvolverse en una sociedad que opera bajo normas y valores completamente distintos. Este proceso implica un profundo choque cultural, la necesidad de resolver los conflictos mediante el diálogo, respetar normas civiles y asumir responsabilidades cotidianas puede generar confusión, frustración e incluso sentimientos de inutilidad en personas acostumbradas a entornos violentos y jerárquicos. Como lo señala el Grupo Banco Mundial (2009), “la vida de los afectados se vuelve invisible y silenciosa; sus voces quedan ahogadas por el frío abrazo del anonimato, del dolor y del miedo” (p.5). Esta afirmación refleja con exactitud la realidad de miles de personas como José Alfredo, cuyas historias y sufrimientos permanecen en las sombras, mientras intentan reconstruir una vida que la guerra fragmentó.

## **Del discurso de víctima al poder del sobreviviente**

A pesar de haber sido víctima directa de una amenaza de muerte y de haber experimentado un proceso de desplazamiento forzado, José Alfredo Mejía no adopta una narrativa de víctima pasiva ni se ancla únicamente en el dolor. Por el contrario, su discurso se construye desde la agencia, la dignidad y la reconstrucción. Se reconoce como una persona que ha atravesado el sufrimiento, pero que no se ha quedado atrapada en él. José se presenta como alguien que ha aprendido de la adversidad, que ha encontrado recursos internos para sostenerse y que, a pesar de las circunstancias extremas, ha logrado crecer, reconfigurarse y avanzar.

En este sentido, su experiencia pone de relieve el poder de la resiliencia, entendida como una capacidad humana universal que emerge en contextos especialmente difíciles, como la guerra, la violencia, el desplazamiento, como lo menciona Vera & Vecina (2006) “. Este cambio puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida” (p.45)

La actitud de José también demuestra cómo una percepción positiva de sí mismo puede actuar como un factor protector clave frente a la adversidad. Las personas que logran mantener una imagen interna de esperanza, incluso en los peores contextos, tienden a desarrollar mayores capacidades de afrontamiento y adaptación. José representa precisamente esa fuerza vital que le permite ver luz en medio del colapso, reconstruir sentido en medio del caos y seguir adelante sin renunciar a su dignidad.

### **El poder del afrontamiento: reconstruirse desde lo colectivo**

Una de las mayores fortalezas de José radica en su capacidad de vincularse. A través del programa “La Selección Colombia”, articulado con la Alcaldía de Bogotá, encuentra una nueva misión. Ser gestor de paz. Allí descubre otra forma de lucha, más profunda y compleja: la de acompañar a otras personas desmovilizadas en sus procesos de reintegración. Este es su recurso de afrontamiento más poderoso: convertir su experiencia personal en plataforma de ayuda, tejido comunitario y red de contención. Según Párraga. R y Teresa.G. (2012), la seguridad en uno mismo, el propósito vital y el apoyo social son claves en los procesos resilientes. José los encarna con dignidad.

### **Violencia resignificada: del arma al diálogo**

Para José, la violencia no es una idea abstracta, sino una vivencia encarnada. La define como ausencia de paz, como negación del diálogo. Y, sin embargo, en sus palabras se cuela un matiz inesperado: *“En la guerra no todo es malo; pienso que las mayores experiencias son positivas”*. No se trata de justificar la violencia, sino de reconocer que incluso en ella puede germinar un anhelo de cambio. De acuerdo con el Grupo Banco Mundial (2009),” es de gran importancia que todas las víctimas puedan compartir sus experiencias con el mundo, ya que es relevante que todos los colombianos conozcan el dolor del pasado y del presente para atreverse a imaginar un futuro mejor” (p.5). Desde esta experiencia subjetiva, la guerra le deja no solo cicatrices, sino también preguntas, búsqueda y propósito.

### **Resiliencia: caminar con propósito tras la guerra**

El relato de José es un testimonio de resiliencia, no como resistencia pasiva, sino como transformación activa. Decide retomar sus estudios en ciencia política y sueña con hacer política desde la palabra. La frase que repite con firmeza *“Hablar es mucho mejor que empuñar un arma. El diálogo es, efectivamente, nuestra salida”* condensa su ética, su verdad y su apuesta de futuro. En él, la resiliencia se traduce en acción: no olvidar el pasado, pero tampoco permitir que defina su destino. Como lo plantea Bonanno (2004), la resiliencia implica resistir y rehacerse.

José no niega el dolor; lo nombra y lo convierte en brújula. Su historia incomoda, pero también inspira. Nos recuerda que el conflicto armado en Colombia ha dejado profundas heridas, aunque al mismo tiempo ha revelado capacidades humanas inmensas para la transformación. José no solo sobrevive: construye, dialoga, enseña. Este relato no es solo una historia personal; es también un llamado colectivo. Como profesionales y ciudadanos, tenemos la responsabilidad de escuchar estas voces sin prejuicios ni simplificaciones. José Alfredo Mejía no pide indulgencia; exige reconocimiento. Su vida es una apuesta ética, la guerra le mostró el límite, el diálogo le mostró el camino. Porque, en este país marcado por la violencia, contar estas historias no es solo un acto de memoria, es un acto de justicia.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿De qué manera sientes que tu experiencia de lucha armada y luego de paz ha influido en el trabajo que haces hoy junto a exguerrilleros?	Busca reconocer cómo experiencias traumáticas pueden resignificarse para construir nuevas prácticas de vida. “Las personas son capaces de hallar habilidades, conocimientos y valores en sus historias que les permiten avanzar en direcciones esperanzadoras” (White, 2004, p. 52). En este caso, permite indagar cómo José transforma su vivencia del conflicto en un recurso para acompañar a otros, y cómo su trayectoria se convierte en una herramienta para la reconstrucción social.
	¿Qué piensas que ha cambiado en las comunidades donde estuviste presente ahora que promueves la reconciliación en lugar de la confrontación?	Promueve identificar los efectos comunitarios de los procesos de cambio y reconciliación. “El trabajo narrativo en contextos de trauma múltiple también implica atender los efectos colectivos de la violencia y reconstruir historias comunitarias” (White, 2016, p. 61). En ese sentido, permite explorar cómo el paso de José de la guerra al diálogo incide en la transformación simbólica y relacional de los territorios marcados por la violencia.
	¿Cómo cree que ha influido su decisión de desmovilizarse en la forma en que lo perciben sus seres queridos o su comunidad más cercana?	Busca explorar las redes relacionales del entrevistado y cómo el entorno ha respondido a su cambio, permitiendo identificar dinámicas de apoyo o estigmatización (White, 2016). Se basa en la importancia del contexto social en los procesos de resignificación narrativa, y permite ver si la reconstrucción de la identidad de José ha sido acompañada, validada o cuestionada por sus vínculos cercanos.

*Nota.* Esta tabla contiene preguntas circulares teniendo en cuenta el caso de El diálogo que es, efectivamente, una salida. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 2***Formulación de preguntas Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cómo ha cambiado su visión de la justicia y la reparación a partir de su experiencia dentro y fuera del grupo armado?	Promueve una reflexión crítica sobre las ideas de justicia restaurativa, desde su vivencia personal y la transición hacia un enfoque de reconciliación (Grupo Banco Mundial, 2009). En el caso de José, permite comprender cómo el paso del conflicto al trabajo por la paz transforma su manera de entender la justicia, no solo como castigo, sino como oportunidad de reparación y reconstrucción del tejido social.
	¿Qué has descubierto sobre ti mismo que no sabías antes de iniciar tu vida como constructor de paz?	Facilita el descubrimiento de habilidades personales previamente invisibilizadas por el trauma. “El proceso narrativo permite a las personas descubrir aspectos de sí mismas que antes habían permanecido invisibles" (White, 2016, p. 45). Esta pregunta busca que José pueda identificar aquellos recursos internos, fortalezas o capacidades que emergieron a partir de su decisión de abandonar la violencia y comprometerse con la transformación social.
	¿Qué emociones predominan en ti cuando recuerdas tu proceso de desmovilización y tu ingreso al equipo "La Selección Colombia"?	En situaciones de trauma, es fundamental reconocer los sentimientos que una persona ha sentido para enfrentarlo, incluso cuando estos han sido minimizados. Según White (2016), estos pasos están ligados a saberes construidos a lo largo de la historia de vida de cada persona y de sus relaciones significativas. Son formas de resistir y cuidar lo que es valioso, lo que él denomina “prácticas para vivir”. Esta pregunta permite identificar las emociones que marcaron ese momento de quiebre y cómo esas vivencias afectivas se han convertido en guía y sostén para su proyecto de vida actual.

*Nota.* Esta tabla contiene preguntas reflexivas teniendo en cuenta el caso de El diálogo que es, efectivamente, una salida. *Fuente.* Autoría Propia

**Tabla 3***Formulación de preguntas estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	Si pudieras hacer un cambio inmediato en tu comunidad para fortalecer el diálogo y la paz, ¿cuál sería y cómo lo implementarías?	permite identificar lo que José considera valioso y significativo en su vida comunitaria actual, al conectar su respuesta con aquello que lo sostiene frente a la adversidad. Como lo plantea White (2016), las formas en que una persona responde a una experiencia traumática están ancladas en sus principios, vínculos y objetivos. En momentos de incertidumbre, son estos valores los que orientan decisiones significativas y propuestas de transformación.
	¿Qué cree que le haría falta al Estado o la sociedad para apoyar de manera más efectiva a quienes, como usted, quieren reintegrarse y aportar a la paz?	Estimula la construcción de propuestas concretas desde la experiencia vivida, conectando con el enfoque de intervención social participativa (Grupo Banco Mundial, 2009). José, desde su recorrido vital, puede aportar ideas clave sobre las fallas, los aciertos y las necesidades reales de los procesos de reintegración en Colombia.
	¿Qué tipo de apoyo psicológico o comunitario consideras que te ayudó o te hubiese gustado recibir en tu proceso de reintegración?	Esta pregunta busca identificar las necesidades de acompañamiento emocional desde la perspectiva del propio José, reconociendo su voz como fuente legítima de saber. Tal como lo plantea White (2004), las respuestas de apoyo deben construirse a partir de las experiencias, expectativas y esperanzas de quienes han atravesado el trauma, ya que son ellos quienes mejor conocen lo que puede sostenerlos en el camino de reconstrucción.

*Nota.* Esta tabla contiene preguntas estratégicas teniendo en cuenta el caso de El diálogo que es, efectivamente, una salida. *Fuente.* Autoría Propia

## **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el departamento del Chocó, es uno de los hechos más atroces del conflicto armado en Colombia. Durante un enfrentamiento entre las FARC y grupos paramilitares, la población civil quedó atrapada en medio del fuego cruzado, culminando en el lanzamiento de un cilindro bomba por parte de las FARC sobre la iglesia del pueblo, donde se refugiaban decenas de personas. “El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Echeburúa, E, 2007, P.377).

### **Emergentes psicosociales: Diversas detonaciones que afectaron a una población**

Se evidencia como emergente psicosocial la desintegración familiar y la pérdida de vínculos. “La familia es el principal receptor de los impactos directos de la guerra” Según (Cifuentes, 2009) El resultado de pérdidas fue devastador: 79 víctimas mortales la mayoría mujeres, niños, adultos mayores y un sin número de heridos físicos y emocionales. “En cuanto a las familias que sufrieron desapariciones, homicidios, masacres, violencia y desplazamiento forzoso han tenido que soportar etapas dolorosas de rechazo y falta de oportunidades, lo que genera dificultades para el futuro, tanto a nivel familiar como individual en la sociedad actual” (Mora, 2013).

Asimismo, el daño moral y socio cultural como emergente psicosocial, se comprende que “Daño es el resultado de acciones criminales que vulneran los derechos de una persona o de una

colectividad. Estas acciones causan sufrimiento a las víctimas y afectan todas las dimensiones que soportan su vida íntima, familiar, social, política, cultural y productiva" ( CNMH,2014, p.10)

Perdida de seres queridos, traumas psicológicos, pérdida de bienes y patrimonios, pérdida de identidad cultural, desplazamiento forzoso, entre otros emergentes psicosociales que dañaron moral y socio culturalmente a la población de Bojayá

Los impactos negativos en la salud mental se hacen evidentes en cada relato, siendo uno de los emergentes que afectan directamente a la población, dejando aspectos negativos en la salud mental. Se comprende que "Los conflictos aquejan la salud mental no sólo por la exposición directa o vicaria al trauma, sino por el impacto a nivel de la afectación de las condiciones de vida, los cambios en los estilos productivos, la modificación e, incluso, precarización del empleo, la dificultad para acceder a la satisfacción de las necesidades básicas y el aumento de la pobreza". (Moya,2018)

La Omisión y negligencia del estado colombiano, surge como emergente psicosocial desde la falta de investigación, falta de apoyo a las víctimas, falta de protección a líderes sociales, falta de protección a la población civil, entre otros emergentes que impactan negativamente. Se comprende que "En el derecho administrativo positivo, tanto los actos como los hechos realizados por un órgano administrativo en el ejercicio de sus funciones, son imputables al Estado, y generan eventualmente su responsabilidad directa" (Gordillo A,2013,p.545) Por esta razón, es fundamental que el Estado cumpla con su deber de proteger a los ciudadanos y que implemente políticas y acciones efectivas para erradicar la violencia en todos sus ámbitos.

La estigmatización, se comprende que "En Colombia, la estigmatización ha sido un arma utilizada para justificar hechos violentos y perpetuar la exclusión social en un contexto de

conflicto armado que ha marcado la historia del país durante más de seis décadas. Esta práctica se ha convertido en un mecanismo que no solo invisibiliza las vulneraciones a los derechos humanos, sino que también legitima acciones violentas por parte del Estado, los actores armados ilegales y sectores de la sociedad civil” (Gonzalez,2024).

### **Impactos biopsicosocioculturales: La clara evidencia de un daño irreversible**

Los impactos biológicos se evidencian en las 158 personas enlistadas que sufrieron daños físicos: lesiones y fracturas en la cabeza y piernas. Según Palacios (2022) “no han sido adecuadamente atendidas por parte del gobierno”. Esta afirmación por parte del líder social de Bojayá demuestra las afectaciones biológicas, teniendo en cuenta que estas se comprenden como “alteraciones que agentes biológicos (microorganismos, animales, plantas) pueden causar en la salud de los seres vivos” (UNIR, 2021). Por su parte los impactos Psicológicos comprenden el “Conjunto de cambios de comportamientos, pensamientos o emociones que aparecen, o se intensifican, como consecuencia de la experiencia de algún tipo de situación que implica una pérdida, un daño o una amenaza intensos, importantes o prolongados” (Madrid Salud, 2020).

De acuerdo con este apartado, en la población de Bojayá se evidencian síntomas persistentes de tristeza, miedo, desesperanza y alteraciones en el estado de ánimo, estos efectos se perpetúan en el tiempo si no son atendidos desde una intervención oportuna y culturalmente pertinente. Asimismo, se evidencian que “La violencia puede afectar la identidad cultural, la cohesión social y las prácticas culturales” (Comisión de la verdad,2018-2022). La masacre produjo una ruptura del tejido comunitario, deteriorando las relaciones de confianza y generando procesos de desplazamiento forzado. Las prácticas tradicionales, los rituales religiosos y las expresiones culturales de la comunidad afrodescendiente e indígena fueron interrumpidos, afectando profundamente su identidad colectiva.

## **El símbolo de una violencia marcada, el empeño resiliente y la evidencia de una búsqueda continua de transformación**

La masacre de Bojayá dejó una profunda huella en la memoria colectiva de la comunidad, y su símbolo más representativo de violencia fue la iglesia del pueblo. Este lugar, que tradicionalmente significaba refugio, encuentro y protección espiritual, se transformó en el epicentro del horror cuando un cilindro bomba, lanzado por las FARC en medio del enfrentamiento armado, impactó directamente en el templo, donde más de 500 personas buscaban resguardarse. La iglesia, en lugar de ser un espacio seguro, se convirtió en un lugar de muerte y destrucción, simbolizando el quebrantamiento de la paz y la vulnerabilidad de la población civil en medio del conflicto. Para la comunidad, este hecho no solo dejó pérdidas humanas irreparables, sino que también representó una profunda herida simbólica, marcando un antes y un después en la historia de Bojayá.

Dentro de los elementos de la resiliencia, se destaca que florece entre las Cenizas, cada relato y cada evidencia plasmada en la narración de esta historia marca una desgarradora escena, pero, asimismo, se evidencia las ganas de vivir, es esfuerzo por un presente y futuro mejor, que busca la no repetición de estos sucesos.

Se identifican elementos significativos de resiliencia, utilizados por el pueblo para hacer de su memoria un recurso simbólico de resistencia. El traslado de los restos de las víctimas en 2019 y la construcción del monumento “El Cristo Mutilado” como símbolo de resiliencia en la nueva iglesia de Bojayá son ejemplos de cómo los símbolos del dolor se resignifican como herramientas para la reconstrucción de sentido. Frente a un contexto que intentó silenciar sus vivencias, el pueblo de Bojayá ha reivindicado su derecho a hablar, recordar y sanar. Esta resiliencia se configura como una respuesta psicosocial compleja que no niega el daño sufrido,

pero que también reconoce la capacidad colectiva para reconstruirse, apoyarse y reclamar el lugar que históricamente se les ha negado.

Como experiencias de transformación la comunidad no solo resiste, sino que busca maneras de transformarse: desde la pedagogía de la memoria, las conmemoraciones, los cantos tradicionales y las acciones colectivas de exigencia de derechos.

Este proceso de transformación implica no negar el dolor, sino integrarlo como parte de la historia que les pertenece y que debe ser contada desde su propia voz.

Se comprende que "La transformación implica la creación de nuevas condiciones de vida interna que permitan una adaptación activa a las exigencias del entorno" (Marcelo Manuel,2016)

Se evidencian la lucha continua de Leyner Palacios como líder social que intercede por los derechos de las víctimas en Bojayá. Decisión de Leyner por estudiar derecho, para contribuir de manera más profunda a su comunidad. Asimismo, se evidencia marchas con cantos alusivos a La Paz por parte de la comunidad.

Canto: "con mucha alegría y paz, que las guerrillas de las FARC las armas van a dejar"

## Estrategias

**Tabla 4**

*Estrategia N°1*

Nombre de la Estrategia	Caminos de resistencia y reparación		
Descripción fundamentada	Integra la cultura como medio de sanación emocional y reconstrucción social, como lo señala Fabris (2011), “permiten reinterpretar la vida cotidiana a partir de los traumas colectivos, lo cual es fundamental para procesos de sanación comunitaria”. ya que ayudan a reconstruir una identidad colectiva fuerte, capaz de resistir y prevenir nuevas formas de violencia.		
Objetivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la sanación a través de expresiones culturales significativas para la comunidad.</li> <li>2. Revitalizar las manifestaciones culturales ancestrales como herramientas de transmisión de saberes.</li> <li>3. Reivindicar la cultura como un mecanismo de resistencia simbólica, fortalecimiento de la identidad y transformación del dolor colectivo</li> </ol>		
Fases y tiempo	<b>Fase 1</b> – Activación de memoria y saberes ancestrales	Tiempo	2-3 semanas
	<b>Fase 2</b> – Celebración de la cultura viva	Tiempo	4-5 semanas
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Talleres de danza y canto para promover la expresión emocional y la identidad cultural.</li> <li>2. Talleres de escritura creativa y poesía como medio de expresión y recuperación de voces históricas silenciadas.</li> <li>3. Exposiciones de arte bordado tradicional como una forma de reivindicar el patrimonio cultural y sanar colectivamente.</li> <li>4. Eventos comunitarios de integración cultural que celebren las tradiciones locales, fomentando la potencialización de la resiliencia.</li> </ol>		
Impacto deseado	Una comunidad más articulada, con sentido de pertenencia fortalecido, mayor apropiación de su historia y capacidad para transformar el dolor en acción colectiva y procesos de sanación comunitaria.		

*Nota:* Esta tabla contiene la estrategia N°1. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 5***Estrategia N°2*

Nombre de la Estrategia	Tejiendo memoria: la voz comunitaria como camino de sanación		
Descripción fundamentada	Tomando como base los lineamientos de sensibilidad al conflicto de Vásquez (2010), esta estrategia busca abordar los impactos psicosociales derivados del conflicto armado en Bojayá mediante un enfoque participativo y restaurativo. Se prioriza la voz de la comunidad, la construcción colectiva del diagnóstico y la formulación de acciones que respondan a sus realidades, fortaleciendo capacidades locales y vínculos comunitarios para evitar nuevas formas de violencia.		
Objetivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la reconstrucción del tejido social a partir de la memoria y la resiliencia.</li> <li>2. Fortalecer la autonomía comunitaria en la gestión del duelo y la reparación.</li> <li>3. Incentivar la cohesión social y la construcción de paz desde lo local.</li> </ol>		
Fases y tiempo	<b>Fase 1</b> – Diagnóstico participativo e identificación de liderazgos comunitarios	Tiempo	3-4 semanas
	<b>Fase 2</b> – Diseño, implementación y seguimiento de acciones colectivas de memoria y fortalecimiento comunitario	Tiempo	6-7 semanas
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de encuentros comunitarios para la construcción participativa del diagnóstico psicosocial.</li> <li>2. Creación de espacios de escucha segura que integren a sobrevivientes, jóvenes y sabedores tradicionales.</li> <li>3. Formación de facilitadores comunitarios en herramientas de mediación, memoria y autocuidado colectivo.</li> <li>4. Desarrollo de procesos culturales (música, teatro, arte mural) que resignifiquen el dolor y honren su historia.</li> </ol>		
Impacto deseado	Se espera una comunidad más cohesionada, con capacidades fortalecidas para la gestión pacífica de sus conflictos, mayor reconocimiento de su historia y una participación activa en los procesos de reparación integral.		

*Nota:* Esta tabla contiene la estrategia N°2. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 6***Estrategia N°3*

Nombre de la Estrategia	Un espacio para compartir experiencias y desarrollar estrategias de afrontamiento		
Descripción fundamentada	Según Lazarus (1984) las estrategias de adelantamiento son los esfuerzos cognitivos y conductuales que un individuo utiliza para gestionar demandas internas o externas. Por esta razón, a través de esta estrategia se busca identificar y aplicar esas estrategias de afrontamiento que permitirán una reconstrucción del tejido social en la población de Bojayá.		
Objetivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover espacios de salud mental y psicosocial que brinden atención grupal a las víctimas y familia.</li> <li>2. Fomentar grupos de apoyo mutuo, donde las víctimas compartan sus experiencias.</li> <li>3. Capacitar a la comunidad en programas de salud y bienestar mental, a través de talleres, charlas que integren estrategias de afrontamiento.</li> </ol>		
Fases y tiempo	Fase 1: Reunir a la comunidad a una charla informativa para explicar el paso a paso de las actividades a realizar.	Tiempo	1 día
	Fase 2: Desarrollo e implementación de las acciones. Se realizarán talleres psicoeducativos sobre estrategias de afrontamiento, sesiones de grupo para compartir experiencias, y espacios de autoexploración emocional y fortalecimiento del autoconocimiento.	Tiempo	4-5 semanas
	Fase 3: Evaluar el impacto de las estrategias en la comunidad.	Tiempo	1 Semana
Acciones por implementar	<p>Acción 1. Foro comunitario: Espacio en el que la comunidad pueda expresar sus experiencias relacionadas con el conflicto, la violencia vivida y los procesos de afrontamiento personal y colectivo.</p> <p>Acción 2. GAE (Grupos de apoyo emocional): Fomento de la autoexploración y el autoconocimiento.</p> <p>Acción 3. Taller de habilidades de afrontamiento: Manejo de estrés, ansiedad y depresión.</p>		
Impacto deseado	Se espera promover la participación y la escucha activa, fomentar que cada miembro reconozca sus fortalezas y debilidades para desarrollar estrategias de afrontamiento, y empoderar a la comunidad participante acerca de temas relevantes que promuevan habilidades de afrontamiento.		

*Nota:* Esta tabla contiene la estrategia N°3. *Fuente.* Autoría propia

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La experiencia desarrollada a través de la metodología PhotoVoice en diversas comunidades constituyó un ejercicio participativo y crítico que permitió a los actores comunitarios narrar sus vivencias a través de imágenes cargadas de significado. Este enfoque no solo documenta la realidad física de los territorios, sino que visibiliza dimensiones simbólicas, afectivas y sociales que emergen del contacto directo con el espacio habitado. A través de las fotografías y sus relatos asociados, se logra una comprensión profunda del contexto, que articula la memoria histórica, los recursos de afrontamiento comunitario y las aspiraciones colectivas de transformación. Este análisis, guiado por categorías psicosociales, aborda cómo la apropiación simbólica del territorio, el impacto de la violencia estructural, y los procesos de resistencia y resiliencia contribuyen a resignificar la vida comunitaria y a proyectar alternativas de paz, justicia y reparación desde lo local.

#### **Apropiación del contexto simbólico y la subjetividad**

La experiencia PhotoVoice permitió que los participantes se apropiaran de su entorno no solo como espacio físico, sino como territorio cargado de significados simbólicos. Las fotografías reflejan cómo la comunidad percibe sus calles, parques y espacios de encuentro, no solo como escenarios materiales, sino como lugares de memoria, dolor y resistencia. Esta apropiación simbólica permite resignificar lo cotidiano, visibilizando cómo los objetos y escenarios urbanos son leídos desde una subjetividad atravesada por la violencia y la esperanza. Tal como plantea Bello (2010), “las relaciones construidas en torno a las imágenes y los relatos tejen memorias colectivas capaces de resistir, sanar y transformar. Estas memorias, al ser compartidas, permiten que el sufrimiento se convierta en una fuerza social para la reconstrucción

del tejido comunitario” (p. 68). En este sentido, el contexto se convierte en un espejo de las vivencias colectivas, donde la subjetividad comunitaria encuentra formas de expresión y sentido.

### **Análisis de contexto**

El análisis del territorio muestra un entramado complejo donde la violencia ha dejado huellas profundas, pero también donde emergen formas de vida que buscan resistir. Barrios como Cristo Rey y el Centro de Ciénaga evidencian fracturas en el tejido social producto de hechos violentos recientes, como asesinatos y desplazamientos. Sin embargo, estos mismos espacios son resignificados por sus habitantes a través de la memoria, el arte y la narración. Esta dualidad entre trauma y transformación permite leer el contexto desde una perspectiva crítica, reconociendo no solo las heridas sociales, sino también la capacidad de las comunidades para sostener la vida en medio de la adversidad. La fotografía, como herramienta, amplifica estas voces, permitiendo un diálogo entre lo que se muestra y lo que se calla, entre lo evidente y lo simbólico.

### **Recursos de afrontamiento**

A pesar del impacto de la violencia estructural, las comunidades expresan estrategias de afrontamiento que les permiten mantener su identidad, cohesión social y sentido de esperanza. El uso del espacio público como lugar de encuentro, el relato colectivo como forma de resistencia simbólica y la participación en ejercicios como PhotoVoice son prácticas que contribuyen a la reconstrucción emocional y social. En el Parque La Luz, por ejemplo, la presencia simultánea de bancas vacías y niños jugando expresa esa ambigüedad entre el pasado violento y la recuperación simbólica. La comunidad transforma los espacios del miedo en lugares de vida, resignificando lo que antes generaba dolor como escenarios para la reconstrucción colectiva. Esto demuestra una agencia comunitaria activa frente al sufrimiento.

### **Construcción de la memoria histórica y transformación**

Las narrativas visuales construidas durante la experiencia son una forma de memoria viva. Las imágenes no se limitan a capturar lo que fue, sino que reinterpretan el pasado desde el presente, proyectando posibilidades de transformación. En este ejercicio, la comunidad se reconoce como protagonista de su propia historia, reconstruyendo su identidad a través del relato compartido. La memoria deja de ser una carga inmóvil y se convierte en motor para la acción. Las expresiones fotográficas como “nuevo amanecer” o “ritmo vibrante” ilustran esta transición del trauma hacia la esperanza. La memoria histórica, al ser trabajada colectivamente, permite no solo recordar, sino sanar, resistir y transformar el presente, proyectando un futuro más digno.

### **Reflexión psicosocial y política en relación a la ODS**

Este ejercicio fotográfico tiene implicaciones directas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente con el ODS 16, que promueve sociedades pacíficas, justas e inclusivas. PhotoVoice se convierte en una herramienta que articula lo psicosocial con lo político, al ofrecer una plataforma para la expresión de sujetos históricamente silenciados. La visibilidad de estas narrativas permite comprender cómo la violencia estructural vulnera los derechos humanos, pero también cómo las comunidades ejercen su derecho a la memoria, a la participación y a la transformación social. Como advierte Mollica (1999), “cuando los pueblos traumatizados recuperan el poder de contar su historia y sus experiencias, se interrumpe el ciclo del silencio y la negación, facilitando así procesos de sanación emocional y reconstrucción comunitaria que trascienden la esfera individual” (p. 11). Así, la experiencia no solo aporta a la comprensión del sufrimiento social, sino que propone alternativas concretas para la paz y la justicia desde lo local.

### **Una mirada integral al territorio desde la memoria**

En conjunto, esta experiencia demuestra cómo el uso de metodologías participativas como PhotoVoice no solo permite el análisis del contexto, sino que habilita procesos de reparación simbólica, resignificación del espacio y empoderamiento comunitario. A través del lente fotográfico y la palabra compartida, las comunidades participantes logran convertir el territorio en un archivo vivo de memorias y esperanzas. La articulación entre subjetividad, acción comunitaria y reflexión crítica sitúa esta experiencia dentro de una perspectiva transformadora que apuesta por el reconocimiento, la dignidad y la justicia social. En este sentido, el territorio no solo se habita, sino que se transforma desde la mirada, la narrativa y el acto colectivo.

## Conclusiones

En las etapas 3 y 4, sobre el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos en cuanto a la aplicación de la imagen y la narrativa como prácticas psicosociales, se abordaron elementos clave para comprender cómo los relatos y las representaciones visuales se integran como herramientas poderosas en contextos psicosociales, particularmente en situaciones de crisis y trauma. A lo largo de estas etapas, se exploraron relatos significativos, que permiten analizar la historia de la violencia. A nivel colaborativo se eligió el relato “*El diálogo que es, efectivamente, una salida*, que permite profundizar en la relevancia de la narrativa como recurso terapéutico y transformador en la vida de las personas que atraviesan situaciones de violencia y que persisten en generar un cambio.

En primer lugar, en la etapa 3, enfocó en la proposición de recursos de afrontamiento psicosocial que muestran cómo la identidad y la resistencia se entrelazan y no solo resaltan la resistencia social, sino que también utiliza la narrativa como un medio para preservar la cultura y reforzar la identidad frente a las adversidades. Como mencionan Díaz Barriga & Del toro Valencia (2020), “la narrativa en situaciones traumáticas puede ser vista como una intervención clave en crisis, pues permite que las personas retomen el control de su historia, generando un espacio de significación y resistencia ante el trauma”.

En cuanto a la etapa 4, mediante relato *El diálogo que es, efectivamente, una salida* profundiza en cómo la práctica del diálogo puede convertirse en un medio de transformación y sanación para quienes atraviesan situaciones de conflicto o sufrimiento. El diálogo, entendido como un espacio terapéutico y de reflexión, facilita la expresión de experiencias y emociones reprimidas, lo que permite un proceso de reconfiguración de la identidad y la

construcción de resiliencia (Echeburúa, 2007). Este proceso coincide con lo expuesto por Vera, Carbelo & Vecina (2006) “quienes afirman que el crecimiento postraumático es posible cuando las personas pueden dar sentido a su experiencia a través de narrativas que les permitan reconstruir su identidad”

Una de las implicaciones más importantes de los relatos es el uso de la narrativa como herramienta de intervención psicosocial en el contexto de violencia. Como lo argumenta White (2016), la perspectiva narrativa no solo ayuda a las personas a reconstruir su identidad, sino que también facilita un proceso de sanación al permitirles reinterpretar los sucesos traumáticos desde un lugar de empoderamiento. Además, se debe tener en cuenta que el trabajo con víctimas de trauma múltiple requiere una aproximación que considere tanto los aspectos emocionales como sociales, tal como se señala en los estudios de Mollica, Rodríguez & Miranda (2002), “quienes subrayan la necesidad de una intervención integral y humanizada en los procesos de atención a víctimas del conflicto armado y la violencia colectiva”.

A nivel metodológico, se destaca el uso de técnicas como la cartografía social y la foto intervención, que permiten que los sujetos se apropien de sus relatos y los visualicen de manera activa (Alberich, 2008; Osorio & Rojas, 2011). “Estas herramientas, al involucrar representaciones visuales, pueden potenciar la reflexión y la toma de conciencia sobre el impacto de los sucesos traumáticos, así como ayudar a las personas a generar nuevas narrativas que favorezcan su bienestar y su capacidad de adaptación a las circunstancias difíciles”.

Finalmente, es importante resaltar el papel de las prácticas psicosociales en la reconstrucción de comunidades afectadas por la violencia. Como lo expone el Grupo Banco

Mundial (2009), las experiencias de violencia y trauma no solo afectan a los individuos, sino también a las comunidades en su conjunto, lo que hace imprescindible un enfoque colectivo que promueva la resiliencia y la reconciliación. De igual manera, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (PNUD, s.f.) subrayan la importancia de la inclusión social y el bienestar de las personas afectadas por situaciones de violencia, como un componente clave para la construcción de paz y convivencia.

En conclusión, las etapas 3 y 4 del trabajo han evidenciado el poder de la narrativa y la imagen como herramientas psicosociales transformadoras en contextos de trauma y conflicto. Estos relatos no solo sirven como medio de expresión y comprensión de las experiencias vividas, sino que también ofrecen vías para la reconstrucción de la identidad, el fortalecimiento de la resiliencia y la reparación del daño emocional. Al integrar enfoques como la intervención en crisis, la cartografía social y la foto, se abre un espacio para que los individuos y las comunidades se apropien de sus historias, contribuyendo a su recuperación y al fortalecimiento de la cohesión social.

### Referencias Bibliográficas

Agudelo, D. (2028). Presentación. Impacto del conflicto y la violencia sobre la salud mental: del diagnóstico a la intervención. Scielo.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-)

[885X2018000400002#:~:text=El%20impacto%20de%20las%20violencias,de%20la%20c](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2018000400002#:~:text=El%20impacto%20de%20las%20violencias,de%20la%20c)  
[alidad%20de%20vida%20\(](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2018000400002#:~:text=El%20impacto%20de%20las%20violencias,de%20la%20c)

Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial.

Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V

Universidad Nacional de Colombia. 65-70.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>

Bonano, G. A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive alter extremely aversive events? *American Psychologist*, 59, 20-28.

<http://dx.doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (s.f.). Los daños invisibles. Impactos psicosociales del

conflicto armado. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje->

[por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf)

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

Gonzalez, L. (2024). La estigmatización en Colombia: una estrategia de guerra.

<https://indepaz.org.co/la-estigmatizacion-en-colombia-una-estrategia-de-guerra/#:~:text=Este%20tipo%20de%20estigmatizaci%C3%B3n%20ha,lo%20que%20agrava%20su%20vulnerabilidad>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-

53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderMATINAL, *Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. pp. 67-74.

[https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)

Meneses, J. (2020). Afectaciones al entorno familiar como consecuencia del conflicto armado en Colombia. [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8125/143\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8125/143_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Párraga, R y Teresa.G. (2012), Resiliencia psicológica y dolor crónico, *Psychological resilience and chronic pain*. <https://www.redalyc.org/pdf/2710/271024367001.pdf>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69.

<https://research-ebSCO->

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006)

Vanistendael, S. (2003). La resiliencia en lo cotidiano. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse* (pp. 115-127). Madrid: Gedisa.

<https://scielo.isciii.es/pdf/ep/v5n2/revision1.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero de la Verdad*

Link del video: <https://youtu.be/biL7TPm4UBs?si=pTKslFeRf7kalZbj>

*Nota.* En este reportaje del noticiero de la verdad, visibilizamos las diferentes formas de violencia que afectan a comunidades del Magdalena. Historias reales, voces silenciadas y una verdad que necesita ser contada. *Fuente.* Autoría propia (2025).