

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Valle del Cauca, Ciudad Guadalajara de Buga y Palmira

Juan David Herrera Estrada

Geraldine Xilena Melo Guevara

Leidy Lorena Saavedra Moreno

Liliana Yasiry Londoño Ruiz

Daniela Chávez Albornoz

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado es un suceso que ha marcado a millones de Colombianos de forma directa e indirectamente causando daños irreparables e irreversibles en cada una de las víctimas, el tema del conflicto armado se verá reflejado en cada apartado plasmado en este trabajo, el primer apartado corresponde al análisis del relato “nos venimos a llevar a sus hijos” donde tres familias cuentan todo lo que tuvieron que hacer para salvar a sus hijos y evitar que fueran reclutados por los grupos armados al margen de la ley aunque la travesía fue dura lograron evitar que sus hijos fueran arrebatados, seguido de esto se logró formular 9 preguntas, 3 reflexivas, 3 circulares y 3 críticas que permiten comprender y acercarnos a las vidas de las víctimas del conflicto armado. El segundo apartado comprende el caso de Bojayá entre fuegos cruzados y como el estar en medio de los grupos armados al margen de la ley podría acabar con toda una comunidad por lo cual se implementó tres estrategias psicosociales que se podrán abordar a los habitantes y sobrevivientes de Bojayá, como tercer apartado se encuentra el informe analítico y reflexivo realizado en la etapa 3 aplicación de la imagen y la narrativa como practicas psicosociales, por último se concluye que los escenarios de violencia pueden afectar a las personas tanto física como mentalmente y que para lograr un avance en la relación de víctimas se debe realizar una intervención integral que abarque todas las afectaciones presentes y encontradas en una víctima del conflicto armado.

Palabras Clave: *Violencia, Conflicto, Relatos, Familia, Vida*

Abstract

The armed conflict is an event that has marked millions of Colombians, directly and indirectly, causing irreparable and irreversible damage to each of its victims. The theme of the armed conflict will be reflected in each section of this work. The first section corresponds to the analysis of the story "We Are Going to Take Your Children Away," in which three families recount everything they had to do to save their children and prevent them from being recruited by illegal armed groups. Although the path was arduous, they managed to avoid being taken away. Subsequently, nine questions were formulated: three reflective, three circular, and three critical, which allow us to understand and gain insight into the lives of the victims of the armed conflict. The second section addresses the case of Bojayá, caught in the crossfire, and how being caught in the middle of illegal armed groups could annihilate an entire community. Therefore, three psychosocial strategies were implemented to address the inhabitants and survivors of Bojayá. The third section contains the analytical and reflective report prepared in stage 3, applying imagery and narrative as psychosocial practices. Finally, it concludes that scenarios of violence can affect people both physically and mentally, and that to achieve progress in the relationship between victims, a comprehensive intervention is necessary that encompasses all the current and ongoing effects of armed conflict on a victim.

Keywords: *Violence, Conflict, Stories, Family, Life*

Tabla de contenido

Analisis de Relato Nos venimos a llevar a sus hijos	8
Emergentes psicosociales: Representación del dolor	8
Victima o sobreviviente: Narrar lo vivido para alcanzar la dignidad	9
Experiencia subjetiva: La violencia y su impacto emocional en la subjetividad	9
Recursos de afrontamiento: Resistir nos hace vivir	10
Elementos resilientes: Del sufrimiento al renacer	10
 Analisis y estrategias abordaje psicosocial para el caso de “Bojayá”: entre fuegos cruzados	 16
Emergentes psicosociales: abandon institucional, lucha de territorios, trauma y memoria colectiva, desplazamiento forzado y asesinatos a lideres sociales	16
Bio-psico-social: Impactos en contextos que trascienden la violencia	19
Elementos: Simbolos de violencia, resiliencia y transformación	23
Estrategias psicosociales	26
 Informe analítico y reflexivo: Experiencias del Foto Voz	 33
Analisis e impacto psicosocial de la violencia	33
Significados simbolicos y subjetivos	35
Recursos de resiliencia y posibilidades de transformacion social.....	36
Reflexión psicosocial y su articulación con los ODS.....	37
 Conclusiones	 38
 Referencias bibliograficas	 40

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas ..</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales caso de Bojayá ..</i>	26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>En memorias de dolor y esperanza</i>	40
---	----

Análisis de Relato (Nos venimos a llevar a sus hijos)

El relato recopila los testimonios de tres familias desplazadas por la violencia de conflicto armado en Colombia. En sus narraciones no solamente se evidencia la amenaza del reclutamiento forzado hacia los hijos de estas madres, sino que también nos muestra las dolorosas pérdidas de sus familiares. A través de sus experiencias, se refleja el proceso de la reconstrucción de sus vidas cuyos escenarios ha estado marcado por la exclusión y la estigmatización. A pesar del profundo dolor que ellas sienten, estas mujeres se han convertido en un referente simbólico de resiliencia, cuyas voces son levantadas como un acto de resistencia y de memoria colectiva. (mundial, 2009)

Representación del dolor

Dentro de cada relato se hace evidente los diversos emergentes psicosociales que son derivados del conflicto armado como es el miedo constante por la seguridad de sus hijos, el dolor ante la desaparición forzada o la pérdida de sus familiares. Con todo esto, se intensifica la angustia de no saber del paradero de su familiar, lo que implica una incapacidad para cerrar ciclos del sufrimiento, en la que no saben hacia donde ir y qué hacer con sus vidas tras el exilio; por lo que estos emergentes son expresados desde el dolor y del trauma que afecta las relaciones interpersonales de las familias colombianas. Como lo plantea Echeburúa (2007) que refiere que las situaciones traumáticas desde el contexto de conflicto generan síntomas instantáneos e implica también unas capacidades para la adaptación psicosocial de largo aliento que cuando no hay una posibilidad para procesar el duelo desde la justicia y la reparación, el daño es expresado tanto físico como emocionalmente llamado “trauma emocional” que influye en la identidad y en el sentido de pertenencia que tiene los sobrevivientes.

Narrar lo vivido para alcanzar la dignidad

La postura de los protagonistas es transformada a través del sufrimiento, aunque estos relatos expresan miedo, vulnerabilidad y pérdidas de índole material, familiar y emocional, como también se nombra a esas madres que lo arriesgaron todo para proteger a sus hijos, para resistir y encontrar maneras de reconstruir sus vidas; puesto que el acto de narrar invita a que su testimonio sea reconocido ante la justicia y sea visto como una persona que ha sido víctima y también sobreviviente. Para Echeburúa (2007) todo esto resulta ser clave dentro de la intervención en crisis, ya que fortalece la autopercepción de las agencias de paz y rompe con los relatos de desamparo, siendo esto un acto que permite recuperar la voz al relatar los detalles de la experiencia y se resiste al olvido tal y como lo afirma White (2016) que el trauma causa desintegración en la identidad y desconecta al individuo de sus valores, creencias, sueños y sentido de la vida, por lo que vivificar las historias preferidas permite volver a conectar con esa resistencia y dignidad como una herramienta esencial para la reparación psicosocial.

La violencia y su impacto emocional en la subjetividad

Desde la experiencia de cada familia, la violencia es un fenómeno que afecta profundamente sus vidas puesto que no solo les fue arrebatado sus intereses personales y afectivos, sino también la seguridad y la estabilidad. De manera que la violencia acaba con todo e incluso la confianza que le brinda el entorno, sembrando un temor constante que le impide a esas madres y familias proyectarse hacia un futuro. Es así como el sufrimiento es perpetuado en el tiempo y no deja cerrar los ciclos del duelo, ante esto Echeburúa (2007) sostiene que cuando el daño no es simbolizado se corre el riesgo de que afecte la capacidad para reconstruir los planes de vida; ya que, dentro de este contexto de violencia, las personas emocionalmente ya no piensan, sienten y se relacionan de la misma manera que antes y esto los cambia profundamente.

Resistir nos hace vivir

A pesar del daño causado, las madres de esta historia realizan diferentes estrategias de afrontamiento que les permite seguir adelante y sostenerse en la línea del tiempo, entre estas encontramos la esperanza como un motor de fe para seguir luchando, el amor incondicional por la familia, las redes de apoyo como la familia y comunidades que también ha sido víctimas del desplazamiento forzado, cuyas acciones disponen tener un afrontamiento que está vinculado a la protección y a la resiliencia significativa. Echeburúa (2007) señala que identificar y fortalecer los recursos del afrontamiento dentro de cualquier acompañamiento psicosocial restablece el sentido y ejercer un control sano sobre la vida propia, en estas historias de relato se evidencia la espiritualidad (esperanza), los cuidados hacia los hijos (amor de madre) y el anhelo de justicia como un motor en la vida para hacerle frente y resistir ante el trauma.

Del sufrimiento al renacer

Dentro de este relato encontramos diferentes formas de hacer resistencia, una de ellas es la resiliencia relacional que es aquella en la que se vinculan los lazos afectivos como parte de una red de protección; en lo que también se evidencia la resiliencia narrativa que es el espacio donde se convierte en un acto para narrar la experiencia con el fin de que las vidas sean reparadas de manera simbólica y fomentar la resistencia en el silencio. La resiliencia emocional y espiritual expresan la gratitud y la esperanza de querer reencontrarse con sus seres amados como lo expresa Analbina, Margarita y Pablo. Finalmente, está la resiliencia activa y social que están orientadas en la toma de decisiones y a transformar el dolor en una acción colectiva; lo mencionado anteriormente corresponde al planteamiento que hace White (2016) denominándolas historias preferidas porque son narraciones que llevan a reencontrarse con su propio valor y planificar nuevamente su futuro. En definitiva, los relatos permiten denunciar públicamente esos

daños psicosociales y son una expresión de lucha continua para exigir reconocimiento, justicia y reconstrucción del tejido social colectivo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estrategicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Pregunta Planteada	Justificación Psicosocial
<p><i>Preguntas Circulares</i></p> <p>Quando narras tu historia que sientes o que cambia dentro de ti. ¿Crees que te afecta de manera negativa o positiva?</p>	<p>Esta pregunta permite explorar esas emociones que se conectan con la de los oyentes; es decir con esa interacción en lo que se siente y se percibe cuando se es escuchado por el otro, esto ayuda a observar como el entorno influye en el procesamiento emocional de su propia narrativa. Desde el enfoque psicosocial, este relato se construye en la medida en que se dialoga con otras personas y al expresar la historia es una manera en la que se puede resignificar el trauma, ya que este no solo deja efectos emocionales; sino que puede desestabilizar la identidad y/o alterar la percepción de seguridad (Echeburúa, 2007). Por lo que esta pregunta explora en como ese entorno relacional permite que la persona sienta una validación emocional o si por el contrario es silenciada por el entorno, lo que influye en la memoria compartida, en la resignificación del trauma y en la reparación simbólica de las víctimas.</p>
<p>Si conociera a otras personas que vivieron una perdida como la que usted tuvo ¿Cómo cree que podría acompañarla desde su experiencia?</p>	<p>A través de esta pregunta se proyecta la experiencia como un espejo donde se abren espacios para fomentar la empatía y además vincula la experiencia propia con la que atraviesan otras personas permitiendo que sean transformados colectivamente. A nivel psicosocial, esta pregunta comprende a la víctima favoreciendo el tránsito de su dolor individual como un camino hacia la solidaridad en la que puede darle apoyo</p>

a otros como una manera para reforzar la identidad. Según (Echeburúa, 2007), la intervención eficaz en personas con trauma debe centrarse también en restaurar los vínculos comunitarios y en el fortalecimiento del sentido de pertenencia que valoriza dicha experiencia.

Por medio de esta pregunta se reconoce la importancia de las redes de apoyo en el proceso del trauma y de sanación, permitiendo de esta manera que se reflexione en esos vínculos sociales que pueden fortalecer o debilitar el tejido social que es manchado por la violencia. Desde el enfoque psicosocial, se identifica esas redes de apoyo que se activan ante la crisis emocional como puede ser los miembros de una familia, comunidad y organizaciones tal y como lo menciona (Echeburúa, 2007) que asegura que las intervenciones efectivas son aquellas que reconstruyen las relaciones sociales como parte esencial de la recuperación en víctimas que han vivido eventos traumáticos.

¿Qué personas de su familia han estado cerca de usted para apoyarlo después de lo sucedido y como esto ha cambiado su relación con ellos desde ese momento?

Pregunta Planteada	Justificación Psicosocial
<p><i>Preguntas Reflexivas</i></p> <p>¿Como crees que sería tu presente si hubieses crecido en un entorno de paz?</p>	<p>Esta pregunta invita a meditar sobre los efectos del contexto social en el desarrollo personal e integral de los individuos. Psicosocialmente, reconoce que al crecer en un contexto de paz, se promueve la construcción de la identidad, las redes de apoyo son fortalecidas y permiten crear o mantener relaciones sanas y saludables, mientras que en situaciones de violencia por conflicto armado, Echeburúa (2007) menciona que estos eventos están marcados por el</p>

trauma e impiden que las personas se desarrollen plenamente, puesto que quedan secuelas emocionales como la pérdida de confianza por el mundo, miedos y emociones reprimidas que afectan el bienestar mental y emocional, repercutiendo en la calidad de vida y en la adaptación al entorno. Por esto, el acompañamiento psicosocial permite abrir espacios para la reparación, resignificación y contribución al desarrollo de estas personas en resiliencia.

De acuerdo con lo vivido en el conflicto armado ¿Qué ha sido lo más difícil de narrar y que le ha permitido empezar a hacerlo?

Esta pregunta fomenta la narración junto con sus barreras, dolor y ayudas que ha tenido para expresar lo vivido, de manera que facilita la reconstrucción emocional desde la libertad ante el trauma. Psicosocialmente, ayuda a identificar esos factores de apoyo y de resiliencia que le han sido útiles en la intervención de crisis. Para autores como Echeburúa & Corral destacan que la separación emocional y el silencio pueden llegar a dificultar la expresión emocional o a facilitar conductas evitativas. (Echeburúa, 2007)

¿Cuáles han sido esos aspectos que te han motivado a cambiar la forma en que te ves a ti mismo/a, después de haber vivido esa experiencia de sufrimiento?

Esta pregunta incentiva a que la persona pueda reconocer esos procesos que le han llevado a cambiar; a transformarse con empoderamiento después de vivir ese dolor emocional, por lo que también permite resignificar la experiencia al darle valor a ese crecimiento personal. Desde el enfoque psicosocial, se reconoce los cambios personales que junto con la resiliencia resultan ser un paso crucial tanto para el fortalecimiento del interior como para su reparación

individual y colectiva. Es así como Echeburúa & Corral consideran que es fundamental que se reorganicen las redes de apoyo con el fin de evitar creencias que distorsionan el proceso terapéutico. (Echeburúa, 2007)

Pregunta Planteada	Justificación Psicosocial
<p><i>Preguntas Estratégicas</i></p> <p>¿Porque consideras que la intervención psicosocial ha sido esencial para continuar con tu vida después del sufrimiento?</p>	<p>Esta pregunta permite identificar el impacto que ha tenido el acompañamiento psicosocial como un factor protector ante una crisis del trauma. De acuerdo con Echeburúa, las intervenciones efectivas ayudan a mitigar y a prevenir los trastornos crónicos cuando se fomentan espacios para validar el dolor, donde los afectados pueden expresar libremente sus emociones y con este encuentro pueden resignificar esa historia traumática. (Echeburúa, 2007)</p>
<p>¿Qué acciones le gustaría realizar para mantener viva la memoria de su ser amado y transformarlo en un legado para toda la familia?</p>	<p>Esta pregunta promueve la resignificación del dolor a través de acciones con sentido. Para Echeburúa, el integrar la experiencia de dolor dentro de un enfoque narrativo previene una parálisis emocional y contribuye a fortalecer la identidad después del trauma. (Echeburúa, 2007)</p>
<p>Desde su experiencia: ¿Qué estrategias realizarías con esas madres o esposas, hijas, hermanas que hoy</p>	<p>A través de esta pregunta se fomenta la solidaridad como parte de un proceso en resiliencia que puede ayudar a la reconstrucción en conjunto. Echeburúa, cree que; si se comparten diferentes estrategias de afrontamiento a los afectados puede ser clave dentro del proceso de sanación y se crean lazos</p>

están enfrentando la pérdida de un familiar y no saben qué hacer con respecto a sus vidas? de apoyo que conllevan a un reconocimiento mutuo. (Echeburúa, 2007)

Nota: Las tablas 1, 2 y 3 contienen preguntas que han sido diseñadas para el acompañamiento psicosocial a personas que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia, por lo que desde una intervención en crisis se busca facilitar la expresión emocional, así como fomentar la reconstrucción del sentido y el fortalecimiento de los recursos tanto personales como colectivos.

Fuente: Autoría Propia (Chávez, Estrada, Guevara, Londoño, Saavedra)

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El 2 de mayo del año 2002 en el municipio de Bojayá ubicado en el departamento del Chocó, se presentó uno de los hechos de violencia más traumatizantes del país, producto del conflicto armado. La población de Bojayá cuyos habitantes en su mayoría estaban conformados por afrocolombianos e indígenas presenciaron el conflicto protagonizado por la guerrilla de las FARC y los paramilitares, quedando en medio de este fuego cruzado.

El día del enfrentamiento algunos habitantes de la zona buscaron resguardar sus vidas en la iglesia de Bellavista, pues la consideraban un lugar seguro; infortunadamente durante el fuego cruzado la guerrilla de las FARC lanzó un cilindro bomba que cayó dentro de la iglesia y dejó a su paso destrucción, desolación y muerte.

La mayoría de las víctimas de este siniestro fueron menores de edad. El Observatorio de Memoria y Conflicto, en colaboración con el Enfoque Diferencial de Niños y Adolescentes del Centro Nacional de memoria histórica (CNMH), documentó la destrucción de la iglesia bellavista como consecuencia del ataque con el cilindro bomba, el cual mató aproximadamente 81 personas, entre los cuales había 47 menores de edad identificados. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010)

Emergentes psicosociales identificados en La masacre de Bojayá “Entre fuegos cruzados”

Un emergente psicosocial en tanto es un instrumento conceptual que refiere a signos que; remitiendo a la cotidianeidad y el proceso socio histórico, permiten comprender no sólo muchos rasgos de la vida social en general sino también, especialmente, la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial relevante del proceso socio histórico y la vida cotidiana. (Fabris, 2011, p.27)

En el documental “La masacre de Bojayá Entre fuegos cruzados” se pueden identificar emergentes psicosociales que afectaron la calidad de vida de los habitantes, no solo de manera física, sino emocional y culturalmente hablando. A continuación, se presentan algunos emergentes identificados:

Abandono institucional

El estado colombiano brindó apoyo los primeros meses después de la tragedia; donde la fuerza pública hizo presencia en las cabeceras municipales y también se brindaron algunos programas para las víctimas. Sin embargo, la población aún seguía viviendo situaciones precarias frente a temas relacionados con su bienestar como: la salud, vivienda, educación etc. (CAMH, 2020)

En otras palabras, a pesar de la presencia del estado colombiano en la zona víctima del conflicto, aun la población siente que no se han atendido sus derechos de manera apropiada; por lo cual hay una lucha constante para que sus necesidades sean visibilizadas y atendidas correctamente. Por otra parte, no debemos olvidar la otra cara de la moneda, aquellos desmovilizados de grupos al margen de la ley, quienes también se sienten abandonados por el estado, lo que a largo plazo puede generar una reorganización de grupos armados o conductas delictivas.

Lucha por territorios:

Quiceno Toro, N. (2016). En su etnografía Vivir sabroso. Luchas y movimientos afrotrataños en Bojayá, Chocó, Colombia, la autora señala:

En esta región, mayoritariamente habitada por colectivos afro e indígenas emberá, existen prácticas de resistencia que se definen como defensa de la vida y el territorio. En las últimas

décadas esa resistencia responde a las amenazas impuestas por la guerra y la militarización de los territorios.

Se observa como aun en esta región del chocó existe lucha de poder entre las guerrillas y ejércitos privados, lo que produce un miedo constante y genera masacres, pues este territorio por su ubicación es usado para la producción, tráfico y transportes relacionados al narcotráfico.

Trauma y memoria colectiva:

Los testimonios de sobrevivientes de la masacre de Bojayá, relacionado con los hechos que generaron traumas en su vida personal y comunitaria.

Según Urrego. Et al 2024 son:

Sintomatología relacionada con alteraciones del estado de ánimo, como la tristeza desesperanza y culpa etc derivado de las dificultades que poseen en relación con lo ocupacional, debido a las lesiones que les generó la masacre. También describen los duelos que aún viven por falta de sus familiares y los daños materiales, considerando que algunos no pudieron recuperar los restos de sus seres queridos, lo que les dificulta realizar los ritos mortuorios acostumbrados por la comunidad, los cuales hacen parte de sus tradiciones y cultura, y dificulta la superación del duelo.

En otras palabras, quienes son sobrevivientes a la masacre de Bojayá poseen memorias de dolor, por el impacto de la violencia en sus vidas debido a las pérdidas humanas de sus familiares, amigos y conocidos, generando un duelo comunitario. En sus memorias aun guardan los recuerdos traumatizantes sobre el estado de los cuerpos sin vida de sus conocidos, los gritos y el dolor de aquellos que perdieron la vida. Algunos sobrevivientes, ven como la iglesia es parte de la memoria colectiva que representa dolor y trauma pues allí sucedieron los hechos.

Desplazamiento forzado: Los hechos de violencia no solo dejaron a su paso un alto número de muertos y heridos, también generaron el desplazamiento forzado de más de 5000 personas al municipio de Quibdó; pues el miedo a la repetición de los hechos generó que entraran en pánico y tomaran esta decisión de manera casi obligada para resguardar sus vidas.

La masacre produjo el desplazamiento forzado de prácticamente toda la población durante el 2002. Posteriormente algunos retornaron a la cabecera municipal, que fue reconstruida en otra localización denominada Nueva Bellavista, mientras que otros permanecieron en situación de desplazados en diversas regiones colombianas. Urrego. Et al 2024

Asesinatos de líderes sociales: Las amenazas y retaliaciones de los grupos armados a los líderes sociales han aumentado; ya que dichos líderes representan y acompañan a las víctimas, algunos de estos han sido asesinados, otros amenazados y desplazados de los territorios. Según (Pinto et al 2022) la defensa de las causas campesinas e indígenas, y el hecho de pertenecer a una junta de acción comunal, aumenta la posibilidad de que sean atacados.

Impactos en contextos que trascienden la violencia

Evidentemente en el caso de la masacre de Bojayá se lograron identificar impactos negativos a nivel biológico, psicosocial, y cultural en los habitantes e individuos que habitan o habitaron esta población ya que la guerra y el conflicto armado transformaron de manera negativa la calidad de vida de los habitantes.

Según (Pinto et al 2022) con respecto a las víctimas de la masacre de Bojayá, algunos de los impactos negativos identificados en el estado de ánimo se relacionan con la tristeza, desesperanza y culpa; además de las problemáticas derivadas de las lesiones físicas que les genera problemas de autoestima y dificultades para emplearse. Las víctimas expresan que aún no han superado las pérdidas materiales y los duelos múltiples,

estos últimos debido a la no recuperación de los restos de sus familiares o conocidos, lo que les impide darles de acuerdo a sus costumbres la despedida y superar el duelo.

Descripción del impacto

Impacto Biológico: Los sobrevivientes de la masacre de Bojayá presentaron lesiones y mutilaciones como resultado de la explosión. De la misma la calidad de vida de los habitantes es afectada debido a posibles infecciones por la intermitencia del agua potable, y las posibles complicaciones acústicas generadas por el ruido de las detonaciones.

Rodríguez (2019) describe como los impactos a nivel biológico generados por el conflicto armado van desde el dolor persistente hasta las lesiones, discapacidades, y de la misma manera expone los inconvenientes en la salud mental de los afectados los cuales principalmente son la depresión y el estrés postraumático.

A nivel Psico- social:

Con respecto al impacto a nivel psicológico y social se puede describir que la masacré de Bojayá generó en los habitantes innumerables consecuencias en su salud mental, y en las relaciones con los demás, fracturando la comunicación y la participación con otros miembros debido al trauma vivido; pues muchos de los habitantes decidieron huir a lugares como Quibdó- Chocó para buscar algo de tranquilidad.

Según Urrego et. Al (2024) El bienestar psicológico de los sobrevivientes se encuentra afectado por la tristeza, la desesperanza y el miedo persistente. En relación a la salud psicosocial de los afectados uno de los principales recursos que permiten mejorar sus condiciones son las llamadas redes comunitarias, principalmente la familia, aunque estas se vieron notablemente afectadas debido al desplazamiento obligado de algunos de sus miembros a otros sitios,

decisiones que fueron tomadas para poder resguardar su seguridad y tener una mejor calidad de vida.

A continuación, se amplían los impactos identificados a nivel psicológico y social:

La destrucción de infraestructura y pobreza:

Durante los enfrentamientos entre la guerrilla de las FARC, y los paramilitares, se vieron afectadas las viviendas e infraestructura del municipio, un ejemplo de ello es la afectación de la iglesia de Bellavista, la cual fue prácticamente destruida, sin dejar de lado los problemas de acceso al municipio, debido al daño de la infraestructura como puentes y carreteras. De la misma manera se describe a la pobreza como un impacto negativo que ha dejado el conflicto a nivel social, ya que hay una estigmatización hacia el municipio por la presencia de actores al margen de la ley y la violencia, lo que en consecuencia genera falta de oportunidades laborales, dificultades para acceder a servicios entre otras, por la no inversión de entes privados en la región.

Desintegración familiar: El núcleo familiar de los habitantes del municipio se vio claramente afectado tanto por la muertes y desapariciones de algunos de sus seres queridos, como por el desplazamiento de otros a diferentes regiones. Lo anterior trae consigo una cadena de afectaciones a nivel emocional relacionados con la depresión, ansiedad y estrés.

Pérdida de confianza en los entes gubernamentales: Uno de los más grandes impactos para los habitantes, es el miedo constante al abandono total de los entes del gobierno, pues durante estos hechos describieron como los mismos ayudaron a los paramilitares y no se enfocaron en la población, la cual los necesitaba. De la misma manera hay temor por la posible

repetición de hechos similares; y la persecución de líderes sociales en la región, los cuales son quienes llevan la palabra de las comunidades para ser escuchados en diferentes escenarios.

Ansiedad y estrés postraumático:

Quienes han vivido situaciones de violencia relacionadas con el conflicto armado, tienen una gran probabilidad de sufrir afectaciones en su salud mental, entre las cuales se encuentran la depresión, ansiedad y el estrés postraumático, resultante del trauma.

Por su parte Londoño et al 2005 describe como las personas que han sufrido violencia armada en Chocó al ser expuestas a situaciones como las vividas en Bojayá en el año 2002, tienen altas probabilidades de experimentar situaciones negativas en su salud mental relacionados con la depresión y ansiedad. El revivir este evento traumático, el querer evitar los recuerdos relacionados a estos hechos, el reducir la capacidad de respuesta y la persistencia de síntomas de activación están relacionados con el trastorno de estrés postraumático, que se presenta en muchas de las personas que regresan al sitio de los hechos violentos.

A nivel cultural:

Interrupción de prácticas culturales relacionadas a la muerte:

La población que habita el municipio de Bojayá está constituida mayoritariamente por afrodescendientes, los cuales han sido las principales víctimas de los actos de violencia que ocurrieron en este municipio. Dichas comunidades poseen una identidad cultural reflejada en las danzas, música y ritos los cuales hacen parte de sus tradiciones.

Debido a la tragedia ocurrida en este municipio los impactos a nivel cultural están relacionados a la interrupción de rituales y cantos fúnebres que se realizan normalmente para

despedir a los miembros de la comunidad de manera compartida; ya que la no identificación de algunos cuerpos y la lucha por ser reconocidos no han permitido realizar los duelos comunitarios. Además, la fracturación comunitaria por el desplazamiento y el miedo, generaron separaciones a la hora de realizar actos compartidos que hacen parte de sus tradiciones comunitarias.

Dentro de las narrativas, los problemas relativos a duelos múltiples y persistentes por pérdidas materiales y de seres queridos también ocuparon un lugar importante. Se hizo referencia frecuente a la imposibilidad de recuperación de los restos fatales de los seres queridos, lo cual no permitió efectuar los ritos mortuorios conforme a las tradiciones de la comunidad, obstaculizándose la superación del duelo. (Urrego et al, 2024)

Símbolos de violencia, resiliencia y transformación

Los elementos simbólicos son aquellas imágenes, acciones, sonidos entre otros que poseen significados complejos relacionados con la memoria, la cultura, las tradiciones, la religión o identidad de las comunidades.

(Laverde et al., 2021) menciona que la creación de símbolos relacionados con el conflicto armado tiene como objetivo enviar distintos mensajes por parte de actores sociales, estos mensajes se forman a través de códigos que dan vida a los símbolos. El propósito de estos símbolos es la comprensión del conflicto y las consecuencias que trae consigo; desde la visión de los afectados, es importante recalcar que dichos símbolos pueden cambiar y tener nuevos significados, debido a la información nueva que se obtiene.

A continuación, se presentan algunos elementos simbólicos relacionados con la masacre de Bojayá

Símbolos de violencia:

La *iglesia*, no solo fue considerado como un lugar santo de refugio para las personas en la fe, convirtiéndose en el epicentro de desgracia ocurrida el 02 de mayo del 2002 en el que más de 100 personas perdieron la vida y este hecho violento no solo le robo la seguridad a la comunidad, sino que además generó símbolos de violación a un lugar de fe y esperanza.

El *cilindro bomba*, fue el arma usada para generar destrucción en la comunidad, su uso generó aproximadamente 70 muertes. Este elemento de violencia generó pánico, confusión y muerte de manera indiscriminada y con gran brutalidad, convirtiéndolo así en un símbolo de violencia.

La *deshumanización* que se presentó cuando las FARC usaron a la población civil como un escudo frente a los enfrentamientos que propiciaron una violación en los derechos humanos.

La *ausencia gubernamental* solo representa negligencia y abandono a una comunidad que clama por justicia.

Símbolos de resiliencia:

La *resistencia* de un líder sobreviviente de esta masacre que más adelante le permitió convertirse en el promotor de los derechos fundamentales y contribuir a la memoria histórica de su comunidad Bojayá.

Las *memorias colectivas* de esta comunidad afectada consisten en realizar actos conmemorativos como ceremonias y duelos que mantienen viva la memoria de los que ya no están, pues al honrar a las víctimas también se fortalece la identidad individual y colectiva.

El *tejido social* se reconstruye en la medida en que la comunidad se une a trabajar en conjunto para reparar no solo sus vidas sino también la de otros, demostrando una capacidad de resiliencia para hacerle frente a la adversidad.

Símbolos de transformación:

Los *espacios de dialogo* propician la participación de toda la comunidad para así generar conciencia y comprensiones sobre el conflicto armado en Colombia y se abren caminos hacia una cultura de paz sostenible.

La *reparación simbólica* como un proceso fundamental crear espacios para la memoria colectiva, sanación y de justicia reparada.

El *empoderamiento de una comunidad* se logra cuando se transforman las vidas de las víctimas y pasan del sufrimiento pasivo a la acción como un agente de cambio.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias Psicosociales con los pobladores de Bojayá

Estrategia 1	Descripción
Titulo	Emprendiendo sueños
Descripción Fundamentada	<p>Según Cortez (2018), las víctimas asumen el emprendimiento como una alternativa para mejorar la calidad de vida, evidenciándose así una actitud resiliente en las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto armado. Por lo cual esta estrategia busca empoderar a la población, para que logren visibilizar sus talentos como estrategia de afrontamiento, y fomentar medios de subsistencia que activen la economía de la zona contribuyendo a minimizar la pobreza estructural.</p>
Objetivo	<p>Empoderar a los habitantes de Bojayá, para que logren a través de sus talentos crear emprendimientos que les permita dinamizar la economía de la región, y afrontar las secuelas de la masacre ocurrida enfocando sus esfuerzos en hacer lo que les apasiona</p> <p style="text-align: center;">Fase 1: Concientización y charla de empoderamiento.</p> <p style="text-align: center;">Duración: 1 semana (2 – 6 junio 2025)</p>

Fases y Tiempos

Se implementarán espacios de concientización sobre la importancia del emprendimiento como estrategia de afrontamiento

Fase 2: Capacitación integral en emprendimiento.

Duración: 1 semana (9 – 13 junio 2025)

Se impartirá una capacitación con 5 clases intensivas de 8 horas, los temas que se va a trabajar son:

- Identificación de fortalezas y debilidades.
- Potenciación de las fortalezas individuales.
- Reconocimiento de los talentos y habilidades
- Paso a Paso para crear emprendimientos exitosos.
- Desarrollo de ideas de negocios.

Fase 3 Feria de emprendimiento

Duración 2 semanas (16 – 29 junio 2025)

Se llevará a cabo una feria de emprendimiento donde los participantes podrán exponer sus talentos y dar a conocer sus futuros emprendimientos.

Impacto Deseado	Empoderamiento de la población, por medio del emprendimiento, como estrategia de afrontamiento del dolor; buscando expandir sus talentos y ponerlos al servicio de los demás, fortaleciendo el tejido social y la convivencia en comunidad, además de contribuir al mejoramiento de la economía de la región.
Estrategia 2	Descripción
Título	Fortaleciendo la identidad Cultural por medio del arte.
Descripción Fundamentada	Según Belén (2019), el arte es una herramienta útil para expresar emociones y conocerse a sí mismo; lo cual permite la exteriorización tranquila, espontánea de las emociones por lo cual esta estrategia busca reafirmar el sentido de pertenencia de los pobladores, por medio de expresiones artísticas que permitan fortalecer la identidad cultural y reactivar la memoria historia, destacando los aspectos positivos del territorio y el amor por su región.
Objetivo:	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los pobladores mediante procesos artísticos participativos.
	Fase 1 Diagnóstico inicial y Mapeo Comunitario

Duración: 1 semana (1 – 5 Julio 2025)

Se realizarán encuentros con la comunidad donde se brindarán espacios de escucha que permita identificar las prácticas culturales con las que se identifican.

Fase 2 Conformación de Comités artísticos comunitarios.

Duración: 1 semana (8 – 12 julio 2025)

Fases y Tiempos

Se conformarán comités artísticos comunitarios encargados de motivar a los pobladores acerca de la importancia de prácticas artísticas como Música, Danza, Pintura / Muralismo y Teatro para niños y adultos de la comunidad.

Fase 3: Implementación de escenarios para la enseñanza de prácticas artísticas.

Duración: 2 meses (1 agosto - 30 septiembre 2025)

Utilización de espacios comunitarios para la enseñanza de prácticas artísticas para todos los interesados, Niños jóvenes y adultos, por medio de clases teórico-prácticas que potencien los talentos de los pobladores, como mecanismo de participación comunitaria.

Fase 4: Festival Artístico de Memorias Colectivas.

Duración 2 semanas (6 – 19 octubre 2025)

Se llevará a cabo un festival donde las personas podrán disfrutar de todas las muestras artísticas y culturales que fueron desarrolladas a lo largo la implementación de esta estrategia.

Impacto Deseado	Transformación de la identidad colectiva a través del arte como una forma de empoderamiento que les permita superar el estigma social y resignificar su historia.
Estrategia 3	Descripción
Título	Tejiendo recuerdos y esperanzas
Descripción Fundamentada	Según Schimpf y Bauman (2015) el arte facilita el afrontamiento adecuado del dolor, y expresan que el duelo se elabora más fácilmente cuando los recuerdos se evocan por medio de actividades culturales que faciliten la expresión emocional y la búsqueda de ayuda en la comunidad; por lo cual esta estrategia ayuda a que cada víctima por medio de cada puntada e hilada forjen cada recuerdo y creen nuevas esperanzas de sanación en sus diseños y creaciones, adicional les permitirá

aprender manualidades que más adelante les servirán.

Permitir a través del arte o de las manualidades que las víctimas logren sanar y soltar el daño vivido, así mismo como crear nuevas esperanzas.

Objetivo

Fase 1: Socialización sanación a través del arte de coser.

Duración: 1 semana (2 – 6 junio 2025)

Dar a conocer la importancia que juega el tejido artesanal como estrategia de afrontamiento del dolor y como al momento de entrelazar sus hilos es posible soltar y sanar situaciones que afectan el diario vivir.

Fase 2: Diseño de manualidades a través del tejido.

Duración: 1 semana (9 – 14 junio 2025)

Fases y Tiempos

Enseñar diferentes estilos y técnicas de bordado, Suministrando los materiales necesarios para la creación de diseños propios que representen sus experiencias de vida permitiendo sanar heridas reprimidas.

Fase 3: Exposición de tejidos.

Duración: 2 semanas (16 -29 junio 2025)

Se llevará a cabo una exposición de los tejidos realizados por cada participante permitiendo darle significado a su historia como estrategia de afrontamiento donde los asistentes podrán además de adquirir hermosos bordados conocer y resignificar la historia.

Impacto Deseado

Fortalecer la importancia de la sanación en las víctimas del conflicto armado a través del arte y que estas logren por medio de las manualidades expresar lo que sienten y no permitir el olvido.

Nota: La presente tabla expone tres estrategias psicosociales dirigidas a los habitantes de Bojayá cuyas temáticas están centradas en el impacto emocional, social y comunitario originados por el conflicto armado, por lo que en cada una de ellas abordan una acción enfocada en los procesos de duelo y trauma, fortaleciendo así las redes de apoyo y la reconstrucción de una memoria colectiva que reconocen el daño, fomenta el recurso del afrontamiento y la resiliencia como un paso crucial para reparar a esta comunidad.

Fuente: Autoría Propia (Chávez, Estrada, Guevara, Londoño, Saavedra)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Experiencias del Photo – voice

El contexto de violencia por conflicto armado y violencia urbana ha dejado huellas profundas en los territorios del valle del cauca afectando tanto a las comunidades de zona urbana como rural las cuales han sido foco de presencia paramilitar, guerrillera, lucha de región por narcotráfico que conllevan a las masacres, represiones, desapariciones forzadas, actos intimidantes en la población que como consecuencia generan un impacto en la memoria colectiva y como a través de esto, la comunidad ha resistido con valentía y dignidad para así fomentar procesos de reconstrucción del tejido social y memoria.

Tras el dolor y sufrimiento, las comunidades han decidido conmemorar a sus víctimas con iniciativas de actos simbólicos como es la creación de murales y monumentos que le dan un significado social e histórico que permiten que esas comunidades afectadas fortalezcan nuevamente la confianza en la sociedad a través de la resignificación; por lo que es crucial que se les garantice la no repetición de los hechos violentos en estos lugares y de esta manera promover la paz sostenible.

A continuación, se recopila las experiencias vividas a través de las fotografías y narrativas mediante un análisis en el cual integramos una reflexión grupal sobre las dinámicas de violencia por conflicto armado y de violencia urbana, las cuales han aportado significados simbólicos, así como los recursos que dispone cada comunidad para ser resiliente.

Análisis e impacto Psicosocial de la Violencia

El ejercicio del photo voice va más allá de un ejercicio académico puesto que invita al estudiante y al lector a empatizar en cada palabra, en cada imagen que representa una memoria que se resiste a olvidar, a recuerdos que aun duelen, a gritos que han sido silenciados pero que

siguen latentes en el tiempo. A través de este ejercicio le damos voz a todos aquellos que han permanecido en la ausencia, evocando un reconocimiento a los actos simbólicos como una manera para exigir justicia por los que ya no están, sus historias y memorias se conservan en estos lugares que son compartidos de generación en generación.

Cada imagen seleccionada, cada línea escrita, es un intento de dar forma a lo que el dolor ha desdibujado, de reconstruir lo que la tragedia intentó desmoronar, estas imágenes trascienden la simple documentación de un hecho violento; son un reflejo de cómo la vida se aferra incluso en los espacios donde la muerte intentó imponerse, son una prueba de que el duelo puede convertirse en acción, de que la herida, aunque no cierre, puede transformarse en cicatriz y en testimonio.

Las palabras utilizadas son poesía y llanto a la vez, un susurro que interpela al lector y lo obliga a sentir, a imaginarse en esas calles donde la ausencia se convirtió en sombra y en esas casas donde los recuerdos aún pesan en el aire. Pero, sobre todo, son un recordatorio de que la memoria es un fuego que no se extingue, de que la injusticia no tiene la última palabra y de que la resistencia nace cuando el amor por los caídos se convierte en motor de cambio.

Estas fotografías hablan del dolor, sí, la selección de los colores, encuadres y elementos visuales resaltan la ausencia, la injusticia, pero también la fuerza de quienes siguen de pie, porque la verdadera justicia no solo se encuentra en las sentencias o en los castigos, sino en la determinación de que sus nombres no se borren, en la decisión firme de que sus historias sigan vivas, latiendo en cada rincón donde alguna vez dejaron su huella. No se trata solo de recordar, sino de transformar. De hacer que cada ausencia sea semilla de algo nuevo, de algo que, aunque marcado por la tragedia, siga floreciendo con la esperanza de que el mañana sea distinto.

Según Blanco & Diaz (2004) destaca que el trauma psicosocial debe comprenderse desde una visión que integre el trastorno de estrés postraumático y el bienestar social como un paso para transformar el dolor en resistencia colectiva y en resiliencia; es así como el photo – voice se convierte en una estrategia psicosocial que les permite a las comunidades narrar sus experiencias donde promueven la memoria colectiva y se fortalece a las comunidades. (Blanco, 2004)

Significados Simbólicos y Subjetivos

Jara (2010) menciona que “la sistematización parte de reconocer al otro como un sujeto y su experiencia como una fuente valiosa de conocimiento.” (p.68) en lo que además entiende que la fotografía y las narrativas son herramientas esenciales para los procesos de memoria histórica, ya que visibiliza las vivencias de quienes han sido protagonistas de sus experiencias. En cada imagen y testimonio analizado contiene un simbolismo profundo, el uso de espacios vacíos representa la ausencia, mientras que elementos como velas, murales o intervenciones artísticas sugieren resistencia y memoria. Ante esto, en la narración de los hechos también se evidencia subjetividades diversas: algunos relatos reflejan la impotencia y el dolor; mientras que en otros se resalta la fortaleza y la búsqueda de justicia creando significados transcendentales en comunidades que no solo documentan lo que paso, sino que además las personas son fortalecidas y dignificadas.

En los conceptos de identidad y pertenencia emergen en la reconstrucción del sentido de la comunidad donde las víctimas y sobrevivientes encuentran en las memorias colectivas un recurso para transformar el dolor en una acción social como lo afirma Jara (2010) que “la sistematización permite recuperar el sentido de la comunidad, reconstruir aprendizajes y resignificar las experiencias” (p.70). Con relación a las imágenes ayuda a transformar el dolor mediante acciones colectivas de impacto psicosocial que permiten sanar las heridas de manera

conjunta, reconstruyendo el tejido social y fortaleciendo la identidad de cada comunidad. (Jara, 2010)

Recursos de Resiliencia y Posibilidades de Transformación Social

Según el autor Bermúdez Rodríguez & Garavito Ariza (2019) consideran que los recursos de afrontamiento en el contexto de violencia por conflicto armado se deben de adaptar a las etapas de la vida y a las realidades culturales de una comunidad, lo cual implica un acompañamiento psicosocial cuyo enfoque es diferencial, participativo y a la misma vez centrado en la reconstrucción de la confianza, permitiendo de igual manera un fortalecimiento en la creación de vínculos seguros y redes de apoyo. (p.18)

Uno de los aprendizajes más significativos de esta experiencia es la identificación de los mecanismos de resiliencia presentes en las comunidades que a pesar del dolor y de la violencia sufrida, se observan prácticas de resistencia tales como:

El corregimiento de Potrerillo en Palmira usan el deporte como un recurso de afrontamiento poderoso para olvidarse por un momento de la incertidumbre y de la zozobra que causa la presencia de los grupos armados en este territorio.

En Trujillo, el parque monumento ASAVIT es un recurso de afrontamiento para proclamar justicia a sus víctimas y se entrelazan lazos de solidaridad con países latinoamericanos por las víctimas que ya no están.

El barrio Harold Eder y demás barrios de la comuna 1 en Palmira utilizan los espacios públicos para la práctica deportiva como una estrategia de afrontamiento e igualmente se evidencia instituciones que facilitan el acceso a la educación de los jóvenes que pertenecen a esta zona, destacando la valentía de su gente para apostarle al cambio a través de sus

emprendimientos que le dan vida a la zona y le brinda facilidades a quienes conforman esta comunidad.

En el barrio alto bonito de Guadalajara de Buga los habitantes anhelan la paz y luchan por la esperanza en su territorio.

La vereda Alaska actualmente demuestra la resiliencia y la superación de las adversidades a través del turismo y con murales representativos que no permiten que sus recuerdos sean borrados, las nuevas generaciones crece en un ambiente seguro donde pueden tener una vida diferente sin miedos y sin culpas disfrutando de todo lo bonito que tiene la zona, la naturaleza es uno de sus principales atractivos, y promueven el turismo de aventura.

La acción psicosocial juega un rol importante en la contribución, reconstrucción de memoria y transformación social debido a que se centra en sobrellevar el trauma mediante procesos enfocados en la reparación, búsqueda de verdad y dialogo a fin de generar cambios estructurales que eviten la repetición de la violencia. Es así como se profundiza en el valor del lenguaje en el contexto, desde la acción psicosocial comunitaria que pueden ser expresadas desde el arte, pues este es un enfoque integral y sostenible que contribuye a la agenda 2030 establecida por la ONU en el cual asociamos estas problemáticas de acuerdo al ODS 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas que buscan promover sociedades mas justas, pacificas e inclusivas y el ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles que pretende lograr que las ciudades sean seguras, resilientes, inclusivas y sostenibles debido a que estos objetivos enfatizan en el bienestar común de las comunidades a través de estrategias de afrontamiento y resiliencia que no solo buscan la reparación integral si no de justicia y paz. (PNUD, s.f.)

Conclusiones

En el crisol ardiente del conflicto armado colombiano, las voces de las víctimas emergen como ecos persistentes que se niegan al olvido. El relato de Analbina y la memoria de Bojayá no son solo registros del horror, sino cantos tristes de dignidad que aún vibran en la piel de una nación herida. Tal como lo plantea White (2016), el trauma no solo fragmenta la identidad, sino que arranca de raíz el sentido de lo que fuimos y soñamos ser. Pero es en la narrativa esa alquimia del dolor que transforma el recuerdo en resistencia donde las víctimas comienzan a reconstruirse, como si cada palabra dicha fuera una hebra que entreteje de nuevo el alma.

La violencia que nos atraviesa no es únicamente un hecho físico, es una sombra que invade los cuerpos, los vínculos y los territorios. Desde el abandono institucional hasta el desplazamiento forzado, el caso de Bojayá y las memorias de quienes allí vivieron la guerra nos obligan a mirar de frente los emergentes psicosociales que, como lo indica Fabris (2011), revelan la compleja red de afectaciones históricas y cotidianas. Es allí donde la intervención psicosocial cobra sentido: no como simple asistencia, sino como un acto ético de reconocimiento, dignificación y sanación colectiva.

A través de estrategias como el Photo Voice, la reparación simbólica y la educación para la paz, la comunidad encuentra caminos de sentido, donde la resiliencia se convierte en verbo y la memoria en puente. Echeburúa (2007) nos recuerda que el restablecimiento de los vínculos sociales y comunitarios es crucial para mitigar el impacto del trauma. Así, narrar lo vivido no es sólo recordar, es resignificar; no es sólo dolerse, es también sembrar la esperanza en la tierra fértil del recuerdo compartido.

Las heridas de la guerra se extienden más allá del cuerpo: habitan los silencios impuestos, la ausencia de los rituales y los vacíos que deja la injusticia. En esta dimensión simbólica, la violencia también atenta contra lo sagrado, como lo evidencia la destrucción de la iglesia de Bellavista, lugar de fe que fue convertido en tumba. Allí, el dolor se vuelve colectivo y la reparación debe asumir también un carácter espiritual y cultural, donde los rituales, las memorias orales y las expresiones artísticas se transforman en herramientas para la sanación.

No podemos hablar de reparación sin hablar de justicia, y no podemos hablar de justicia sin devolver la palabra a quienes han sido silenciados. Las víctimas, en su dolor, nos enseñan que resistir también es construir. Como lo plantea Urrego et al. (2024), la memoria que conservan no es solo una fotografía del pasado, sino una brújula ética para orientar nuestro presente. Recordar no es abrir la herida: es evitar que cicatrice mal, es impedir que el olvido se vuelva una segunda forma de violencia.

Porque en cada historia contada, en cada lágrima nombrada, en cada gesto de resistencia cotidiana, palpita un país que no se rinde. Un país donde las víctimas, en lugar de quedar silenciadas, se vuelven faros que iluminan el camino hacia la justicia, la memoria y la paz. Que nunca se nos olvide: allí donde la guerra intentó arrancar la vida, la palabra ha comenzado a devolverla. Y será, quizá, a través de estas palabras nuestras, de ellos, de todos que la vida florezca donde antes hubo cenizas.

Referencias Bibliográficas

- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227-252. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020). Tras 20 años de la masacre de Bojayá, el conflicto sigue latente. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tras-20-anos-de-la-masacre-de-bojaya-el-conflicto-sigue-latente/>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>.

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderSu análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Laverde, K. F., Cardozo Vásquez, J., & Ramírez Triana, N. (2021). Estudio de símbolos en las sociedades en conflicto armado, posconflicto y posacuerdo: una mirada desde el diseño. Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación, (126). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi126.4575>

Londoño, N. H., Muñiz, O., Correa, J. E., Patiño, C. D., Jaramillo, G., Raigoza, J., Toro, L., Restrepo, D. A., & Rojas, C. (2005). Salud mental en víctimas de la violencia armada en Bojayá (Chocó, Colombia). Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXIV(4), 493-505.

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Quiceno Toro, N., & Orjuela Villanueva, C. (2017). Bojayá: memoria y horizontes de paz. *Revista de Estudios Sociales*, 61, 35–47.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/66144>

Semana Rural. (12 de agosto de 2019). "A los líderes sociales los asesinan por problemas de tierras, no por el narcotráfico", *Forjando Futuros*. Obtenido de Semana Rural:

[https://semanarural.com/web/articulo/a-los-lideres-sociales-los-asesinan-por-problemas-de-tierras-no-por-el-narcotrafico-forjando-](https://semanarural.com/web/articulo/a-los-lideres-sociales-los-asesinan-por-problemas-de-tierras-no-por-el-narcotrafico-forjando-futuros/1079?fbclid=IwAR2rqXXt2y0e08t3j5ibm5wydDIIB9tsg9wk5MSm2K2b)

[futuros/1079?fbclid=IwAR2rqXXt2y0e08t3j5ibm5wydDIIB9tsg9wk5MSm2K2b](https://semanarural.com/web/articulo/a-los-lideres-sociales-los-asesinan-por-problemas-de-tierras-no-por-el-narcotrafico-forjando-futuros/1079?fbclid=IwAR2rqXXt2y0e08t3j5ibm5wydDIIB9tsg9wk5MSm2K2b)
ROL9Z1zwqlw-FEA

Urrego-Mendoza, Zulma Consuelo, Natib-Rosero, Angie Carolina, & Ramírez-Cuervo, Geraldine. (2024). Salud mental y psicosocial en supervivientes a la masacre de Bojayá: estudio narrativo de tópicos. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 56, e24015. Epub March 21,

2024.<https://doi.org/10.18273/saluduis.56.e:24015>

Urrego-Mendoza ZC, Piñeros-Cortés G, Moreno-Arévalo N, Hernández-Álvarez ME, Calderón-Scioville MC, Moreno Martínez DM, Rojas-Ordoñez MA, Peralta-Jiménez JA. Situación de salud en una comunidad afrocolombiana sobreviviente a la masacre de Bojayá, Chocó. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*. 2021;39(1):e340623.

DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.e340623>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

En memorias de dolor y esperanza



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=O8xq48VmX4w>

Nota. Resultado de la experiencia personal de cada estudiante ante el ejercicio del photo voice en territorios del departamento del valle del cauca. *Fuente:* Chavez, Herrera, Londoño, Melo, Saavedra (2025).