

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Bogotá y Departamento del Valle del Cauca**

Yaqueline Cortes Espitia

Jairo Ernesto Espinosa

Luz Adriana Ordoñez Rincón

Nini Yovana Quintero Parra

Laura Victoria Loaiza

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La foto y la narrativa, como herramientas que permiten visibilizar y dignificar la memoria de las víctimas, a través de este informe se presentan los análisis realizados al relato "Una madre valiente y echada pa'lante" y del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", donde se abordan los aspectos psicosociales que surgen, el papel de las víctimas y sobrevivientes, y los significados de la violencia desde su experiencia, se plantean tres tipos de preguntas que permiten engrosar más la historia. Se identifican los recursos de afrontamiento y los elementos de resiliencia que aparecen en los discursos, considerando tanto los impactos bio-psico-socioculturales como los símbolos de violencia y resiliencia en el caso de Bojayá. Aparte de eso, se plantean estrategias psicosociales para vigorizar a esta comunidad. El reporte une, asimismo, el informe analítico de la Fase 3, donde, a través de fotos y relatos metafóricos, se visibilizo escenarios de violencia en la región del Valle y la ciudad de Bogotá resonando su memoria y resistencia. Este proceso facilito entender bien los senderos de resignificación, poniendo de relieve lo vital de las narraciones al rehacer el entramado social y la obligación de métodos que impulsen el aguante y la fortaleza de la comunidad.

Palabras clave: Violencia, Memoria, Resiliencia, Narrativas, Afrontamiento.

Abstract

This report discusses how photography and stories help make the memory of the victims visible and show them respect. It includes an analysis of the story "A Brave Mother Who Pushed Forward" and the documentary "Bojayá: Between Crossfires." These analyses focus on the psychological and social aspects, the role of the victims and survivors, and what violence means for them. Three types of questions are used to better understand the story. The report also looks at how the people in the stories face problems and show strength, considering the effects on their bodies, minds, and communities, and the symbols of violence and strength in Bojayá. In addition, it suggests ideas to support the community emotionally and socially. The report includes work from Phase 3, which used photos and symbolic stories to show violent events in the Valle region and in Bogotá. These images and stories helped people remember and resist. This process helped people understand new ways of thinking and living, and it shows how important stories are in rebuilding community life and supporting strength and unity.

Keywords: Violence, Memory, Resilience, Narratives, Coping.

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido.....	4
Análisis de Relato -Una madre valiente y echada pa'lante.....	8
Las Fuerzas Psicosociales que Impulsan a Gloria, una Mujer Imparable.....	8
<i>Desplazamiento Forzado y Perdida del Territorio.....</i>	<i>9</i>
<i>Violencia Armada y Control Territorial.....</i>	<i>9</i>
<i>Trauma Y Duelo.....</i>	<i>10</i>
<i>Reconstrucción de Identitaria.....</i>	<i>10</i>
<i>Soporte Social.....</i>	<i>11</i>
Análisis Profundo: ¿Víctima o Sobreviviente? Un Enfoque Discursivo.....	11
Voces Internas: El Significado de la Violencia desde la Perspectiva de Gloria.....	13
Fortalezas Personales: Recursos de Afrontamiento en la Experiencia del caso.....	16
Revelando los elementos resilientes en la historia de Gloria.....	16
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	26
Factores Psicosociales en la Vida Cotidiana y la Historia de Bojayá.....	26
Impactos Bio-Psico-Socioculturales de la Masacre en Bojayá.....	27
<i>Biológico.....</i>	<i>28</i>
<i>Psicológico.....</i>	<i>28</i>
<i>Social.....</i>	<i>28</i>
<i>Cultural.....</i>	<i>29</i>
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso de Bojayá ...	29

Estrategias Psicosociales para Potenciar el Afrontamiento Resiliente en la Comunidad de Bojayá	31
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	34
La Foto Voz como Espejo del Territorio y su Colectividad	34
Desentrañando la Violencia a Través de Metáforas Subjetivas	34
El Arte de Afrontar	36
Hilando Narrativas Visuales para Transformar la Realidad Social	37
Tejiendo Memorias Colectivas desde el Arte hacia los ODS	38
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	41
Apéndice A	44

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Clave para Entender el Relato -Una Madre Valiente y Echada Pa'lante</i>	19
Tabla 2 <i>Estrategias para el Desarrollo y Resiliencia en Bojayá.....</i>	31

Lista de Apéndices

Apéndice A *Notimagazín-Voces Visuales*

.....44

Análisis de Relato -Una madre valiente y echada pa'lante

El presente análisis, narra la historia de Gloria, de profesión auxiliar de preescolar persona fuerte, valiente, esposa, ama de casa y madre de familia; capaz de afrontar no solo sus miedos, sino de empoderarse y de continuar a pesar de la adversidad, así como de enfrentar a los para y negociar la vida de sus hijos entregándoles su finca y todo lo que tenía a cambio de estos. Dejando claro que para ello lo realmente importante es la vida por encima de cualquier otro recurso económico. Sus esfuerzos dejan ver que a pesar de la adversidad, ella siempre estaba dispuesta a ayudar a los demás lo cual se evidencia, cuando se ofreció como voluntaria en la brigada de salud, regresando a San Luis a ayudar a la comunidad, situación que le sirvió de vehículo para encontrar a su esposo, acercándola a un hombre cuyo aspecto le impacta, al cual identifica como su esposo al hacerle firmar la atención recibida. Sin duda, una mujer con un rol activo en su comunidad, que participa en el fortalecimiento y empoderamiento de está. Este testimonio muestra la resistencia y los esfuerzos ante la violencia y el desplazamiento forzado, para transformar sus historias de violencia y de dolor por relatos de esperanza.

Las Fuerzas Psicosociales que Impulsan a Gloria, una Mujer Imparable

En el relato de Gloria, la experiencia vivida deja entrever varios emergentes psicosociales que afectan no solo su integridad física, sino también su integridad mental, lo cual repercute en sus emociones y en su dinámica familiar. Donde notablemente, las mujeres sufren principalmente las afectaciones de la violencia y la guerra.

El desplazamiento forzado en el 2004 de San Luis, por parte de los paramilitares.

La amenaza hacia sus hijos: El hecho que les dijeran que los niños se quedan con ellos.

El tener que irse sólo con una maleta de primeros auxilios.

El saber que su esposo lo bajaron del bus.

La extorsión a cambio de devolverle a su esposo: le pedían dinero para poder volverlo a ver. Acordar una suma de dinero y después de seis meses recibir una llamada para ir a recoger a su esposo, el cual no vio cruzar el río, pero si ver cómo les disparaban a todos los canjeables.

Encontrar a su esposo con afectaciones en su salud mental y física.

Posteriormente la muerte de su esposo, lo cual genera un proceso de duelo.

Se infiere de la violencia y la resistencia como:

Desplazamiento Forzado y Perdida del Territorio

(Gloria) protagonista de este relato y su familia fueron echados de su hogar, de su territorio y de su comunidad, lo que implica la ruptura de su identidad, de su colectividad y de su cotidianidad. Como afirma Villamizar (2014) “forzado provoca la pérdida de tierras y territorios y consigo la desintegración el desplazamiento relaciones étnico-culturales, la destrucción del medio ambiente, atentados contra la identidad personal, miedo, rabia, dolor, miseria, abandono, hambre y perdida de la autoestima, desintegración familiar y poblacional, vulnerabilidad de derechos y muchas veces indiferencia de los ciudadanos y del estado”. Por lo tanto estas circunstancias se ven afectada la tanto lo emocional como lo psicológico, ruptura de la identidad personal y colectiva.

Violencia Armada y Control Territorial

Presencia de grupos armados (guerrilla) el cual genero miedo, amenazas, despojo y manipulación psicológica como afirma Gloria en su relato “Empezaron a lavarles el cerebro, les mostraban armas, cadenas, plata, mejor dicho, de todo.” Especialmente a los niños. Como afirma Londoño Ibáñez (2008) “Los ataques dirigidos contra la población civil tienen como objetivo consolidar el control sobre territorios estratégicos, apropiarse de tierras con alto valor y eliminar cualquier resistencia potencial en dichas áreas. Este patrón se observa tanto en el pasado como en

el presente” (p.41). Se puede decir que Gloria infiere este mismo patrón de amenazas y violencia provocada por grupos armados en la cual se ve afectada toda su familia donde deben abandonar su territorio.

Trauma Y Duelo

La ausencia de su esposo debido a la violencia dejó huellas emocionales y profundas en la familia y representan un eje fundamental en la historia. Esta vivencia marco un antes y un después y además influye en su proceso de reconstrucción personal y comunitaria. Como afirma Londoño Ibáñez “Los grupos armados consolidan su dominio territorial al desplazar forzosamente a ciertos sectores de la población y eliminar la presencia de posibles opositores. Este proceso les permite apropiarse de recursos públicos y privados, mientras emplean tácticas de victimización como masacres, asesinatos selectivos, reclutamiento forzado y amenazas directas, acciones que constituyen violaciones evidentes al Derecho Internacional Humanitario” (p. 46). La muerte de su esposo ocurre en medio de un acto de violencia lo que intensifica el impacto emocional. No se trata solo del dolor por la pérdida, sino también del sufrimiento causado por la incertidumbre, el miedo y la impotencia ante los hechos es por ello por lo que Gloria enfrenta una doble carga como es el duelo por la ausencia de su esposo y la responsabilidad que tiene sola de responder por las necesidades del hogar en un escenario de inestabilidad tanto económica y emocional.

Reconstrucción de Identitaria

El caso de Gloria es un viaje complicado, lleno de resiliencia. La violencia y el desplazamiento forzado no solo traen consigo pérdidas materiales, sino que también rompen su sentido de pertenencia y alteran su vida cotidiana. A pesar de esto, su relato muestra cómo logra resignificar su existencia, de esta manera afirma Nensthiel, M. (2015) “muchas veces las

víctimas de violencia se encuentran en un rol de víctima lo cual no permite avanzar en sus procesos y resignificar sus historias por unas más esperanzadoras donde se sane y se reconstruyan nuevas dinámicas tomando estas vivencias no como hechos a olvidar sino desde el aprendizaje y la resiliencia”. El relato de Gloria pone de manifiesto un esfuerzo consciente por poder superar el pasado y a la vez no negarlo. Reconoce que es alguien que ha padecido pero no la restrega como un estigma que la define. Esta resignificación es fundamental en los procesos de reconstrucción de la identidad porque les hace encontrar nuevos significados y sentidos de pertenencia que no estén apenas vinculados a la violencia que vivieron.

Soporte Social

El apoyo que Gloria recibió de otras mujeres y organizaciones fue importante para su proceso de reconstrucción tras el desplazamiento y la pérdida de su esposo. Estas redes de apoyo como la familia, amigos, y otras personas, capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo o una familia (Speck. Etc. Al 1974). Es así como otras mujeres, familiares y organizaciones comunitarias desempeñaron un papel esencial en su proceso de recuperación, proporcionándole herramientas emocionales, económicas y sociales para salir adelante.

Como se recoge en el documento *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia* (Banco Mundial, 2009), estas situaciones no solo se presentan como eventos aislados, sino como parte de una cadena de violencias históricas y normalizadas que muchas mujeres en Colombia han debido enfrentar solas, cargando el peso del cuidado familiar y comunitario.

Análisis Profundo: ¿Víctima o Sobreviviente? Un Enfoque Discursivo

Gloria, como principal afectada de los estragos de la guerra y la violencia en nuestro territorio deja entrever que no es solo una víctima. La víctima “Es todo ser humano que sufre un

malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano (Echeburúa, 2007, p.374).

Sino también, una sobreviviente, un ser humano lleno de virtudes y que muy a pesar de lo que ha vivido, lo ha usado como trampolín para resignificar su vida y luchar por su familia, convirtiéndose en una mujer resiliente, “Se trata, (...) es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Echeburúa, 2007 citado Rojas Marcos,2002, p.375).

En su narración, Gloria, expone que pese al dolor de lo vivido, de la tristeza de recordar lo sucedido jamás odia a sus victimarios, lo que pone de relieve su valentía y su capacidad de continuar adelante como superviviente activa. En la narración se discute su posicionamiento como víctima o como superviviente, su testimonio da cuenta de la evolución de su identidad, habiendo vivido aquella experiencia violenta y traumática tan larga que recuperarse implica un proceso mucho más variado, la autora no se reconoce sólo como víctima sino que enfatiza su capacidad de adaptación, acción y resiliencia. También se infiere que hace diferentes esfuerzos para luchar por su familia manteniéndola unida, estando en lugares más seguros para ellos. Su liderazgo en la asociación de desplazados y su implicación en distintos proyectos productivos en los cuales incluye a sus hijos permite comprender que se percibe como sobreviviente. La protagonista reconoce sus experiencias a causa del conflicto armado y la violencia, pero también encuentra formas de resistir y reconstruir.

A través de la perspectiva del enfoque narrativo (Nensthiel, 2015), Gloria, la protagonista, no sólo narra el dolor que tiene que soportar, sino también su capacidad de la acción, su agencia. Ella sigue narrando su propia historia como una mujer que ha sufrido, pero que, a la vez, ha resistido, ha actuado, ha protegido y se ha reconstruido. Su discurso está repleto

de acciones, de decisiones difíciles y de afirmaciones de la experiencia enunciada, como: "por mis hijos, he hecho de todo", "hubo un momento en que debía seguir para adelante", "no tengo rencores"; y estas últimas son también reflejo de un reposicionamiento identitario: Gloria es una persona que se nombra como sobreviviente, no porque haya superado el dolor, sino porque lo ha narrado como acción. Esta nueva posición subjetiva es el cambio que Nensthiel (2015) explica en el marco de un proceso de reconfiguración narrativa, en la medida en que las personas vuelven a tener el control de su historia, rompen con los relatos que las encapsulan como víctimas eternas y se reapropian de su propia historia como fuente de dignidad.

Voces Internas: El Significado de la Violencia desde la Perspectiva de Gloria

El relato de Gloria desentraña el cómo esta mujer uso las heridas de la violencia como un trampolín para continuar, para fortalecerse en su rol como madre, esa madre luchadora que trabaja por el bienestar de sus hijos aun en la adversidad. La violencia, a pesar de todo el sin sabor y el dolor que causa, permite afianzar el sufrimiento y encontrar un nuevo sentido de vida, al tener presente aquello que realmente como ser humano nos satisface y da sentido al existir, que en el caso de Gloria, sus hijos son ese motor que día a día la impulsa a seguir luchando, es en consideración un aspecto crucial, ya que al ser descubierto,

La siguiente tarea es hallar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona. (White, 2016, p.3)

Los significados de violencia que construye la protagonista a partir de sus vivencias evidencian una violencia estructural, según Galtung (Año), se manifiesta cuando las condiciones sociales impiden la satisfacción de necesidades fundamentales como la supervivencia, el

bienestar, la identidad y la libertad. Este tipo de violencia no requiere agresión física directa, sino que opera a través de desigualdades sistémicas, la estratificación social y la exclusión de recursos esenciales, afectando profundamente a quienes la padecen. Esta tuvo profundas implicaciones en su vida y en la de su comunidad pues, aunque no se relata más allá de la familia de Gloria podemos identificar que muchas más familias sufrieron esta misma situación Gloria, afirma que “Éramos tres o cuatro mujeres y por ahí 15 hombres esperando que nos entregaran a nuestros familiares en un puente que cruzaba el río Cauca.” Este relato muestra como la violencia se convierte en un mecanismo de control y despojo el cual afecta gravemente los lazos comunitarios, la estabilidad emocional y la identidad territorial y la protagonista reconoce esta realidad como parte de la situación violenta vivida. También la protagonista reconoce que hubo una manipulación psicológica y simbólica con sus hijos pues afirma “A la niña, que tenía nueve añitos, le decían que se la iban a llevar; al grande le decían lo mismo. Empezaron a lavarles el cerebro, les mostraban armas, cadenas, plata, mejor dicho, de todo.” Se ilustra cómo los grupos armados no solo buscan el sometimiento a través del terror, sino también a través de la persuasión y la ruptura del tejido familiar. Es importante mencionar que dejaban las puertas de su casa abiertas porque “se sabía que ellos eran los que mandaban aquí” afirma Gloria.

Por ende, podemos evidenciar como la comunidad también tuvo que adaptarse a nuevas normas impuestas por el miedo, así mismo podríamos mencionar las constantes amenazas acerca de llevarse a sus hijos o matarlos y el desplazamiento que vivieron mostrando como estos grupos actúan por medio de la dominación y la apropiación territorial. Para finalizar esta reflexión podemos evidenciar en el relato de Gloria como ella no se aferra al rencor causado por esta situación. Pues reconoce que fue una situación injusta, que sufrió, que dolió, pero aun así su relato no se centra en la venganza sino en su visión resiliente y la búsqueda de reconstrucción de

su vida y la de sus hijos. La ausencia de sentimientos como odio y rencor nos permite ver en Gloria una gran fortaleza emocional y capacidad de perdón y de avanzar sin quedarse atrapada en esos sentimientos.

Como afirma Martínez, E. (2015) vemos en Gloria un panorama de conciencia donde ella da significados nuevos a sus vivencias, vemos esos aprendizajes que surgieron de esta situación y da nuevos significados a su vida y a sus proyectos lo que permite que ella tenga una visión esperanzadora de su presente y futuro. Evidenciando una visión crítica sobre la violencia, comprende los hechos que vivió y reconoce que hacen parte de una violencia estructural que afecta a muchas poblaciones colombianas.

Podemos observar desde su narración como ella entiende la violencia como un fenómeno histórico y social y no como un hecho individual, este hecho le posibilita reconstituir su historia desde la memoria y el aprendizaje. La violencia, en palabras de Gloria, no es simplemente el hecho de haber perdido a su esposo: es el miedo cotidiano, la amenaza permanente, la incertidumbre por sus hijos, el silencio que impone el poder armado, y la sensación de que se está bajo el imperio de la impunidad.

Como se manifiesta en 'Sin descanso hasta encontrarlos' (Comisión de la Verdad, 2020), estas vivencias no son sólo individuales sino marcas colectivas que atraviesan los cuerpos, la memoria y los territorios.

A partir de su experiencia, el significado de la violencia se resignifica en función de su capacidad de proteger y continuar el camino. La violencia no se explica en la narración como destructiva, es más, inmediatamente se le otorga un efecto de continuidad, un seguir en la búsqueda de la justicia, la reconstrucción de los lazos de la comunidad y el poder garantizar aunque sea algo de futuro para los hijos.

Fortalezas Personales: Recursos de Afrontamiento en la Experiencia del caso

Su narrativa colectiva, la memoria, su empoderamiento, su liderazgo, su valentía, su firmeza y su disposición de ayudar a la comunidad como voluntaria.

El apoyo de su madre, que le ayudaba con el cuidado de sus hijos, mientras ella iba como voluntaria a la brigada de salud.

La asociación de desplazados y el proyecto de la granja que resalta no solo su participación sino su trabajo y apoyo comunitario, asimismo, la reconexión con el territorio, al mantener el vínculo con la vida campesina, las actividades agrícolas y la crianza de animales.

Su resiliencia y sus ganas de salir adelante, lo cual la hacen una mujer con una gran capacidad de adaptabilidad, la cual trabajaba en diferentes actividades mostrándola como una mujer emprendedora; trabajar en diversos empleos y sostener a su familia tras la muerte de su esposo.

Espiritualidad, la fe juega un papel fundamental como fuente de fuerza emocional.

Según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984, citados en Echeburúa, 2007), “La reacción de la víctima, depende (...) de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes” (p.374).

Revelando los elementos resilientes en la historia de Gloria

La resiliencia se observa en su capacidad de reconstruir su vida y generar nuevos significados a partir de la experiencia de la violencia. Algunos elementos a resaltar son:

Capacidad de agencia: toma decisiones para salir adelante, proteger a sus hijos y encontrar nuevas formas de subsistencia.

Compromiso con la comunidad: sigue involucrada en procesos colectivos que fortalecen la identidad compartida.

Superación del trauma: aunque la tristeza persiste, logra proyectarse hacia el futuro sin quedar atrapada en el sufrimiento del pasado.

En relato, Gloria es una mujer no solo empoderada, sino valiente, una mujer resiliente quien ha sabido continuar y luchar por su familia, por salir adelante a pesar de todas las situaciones negativas que le ha tocado sortear. Una mujer con una tenacidad, que la ha llevado al frente, no solo de su vida personal, sino también de su familia y de su comunidad, con la cual trabaja y participa a través de su proyecto de granja, donde involucra a sus hijos en ese verdadero sentido que es el campo y su significado en sus vidas; una mujer en pie de lucha. Lo cual le ha permitido romper los ciclos de la violencia, apostándole a un mañana justo.

Su capacidad de adaptación, que sin duda alguna la hace una mujer con mucha determinación, fe, esperanza y confianza en Dios, lo cual la mantiene firme aun en el dolor.

La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, (...). Tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas. (Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000; Gist y Woodall, 2000; Bartone, 2000; Pérez-Sales y Vázquez, 2003 citado en Vera et al.2006, p.41)

En conclusión, siguiendo el hilo de la propuesta del video la pregunta como herramienta (Martínez, 2015) cuando se formula una pregunta que indaga las fortalezas de las personas, se vuelven visibles aquellos elementos resilientes que muchas veces pasan desapercibidos en la vorágine del sufrimiento.

En el caso de Gloria, son estos elementos: Reconstrucción del proyecto de vida ante contextos adversos, narración dignificante de su historia, donde no encuentran lugar el odio, el cuidar a los otros como forma de resistencia, fe y esperanza por el futuro, en tanto en cuanto habla de los estudios de sus hijos e hijas y del papel que ejerce como lideresa, capacidad de organización comunitaria, cambio del dolor en acción colectiva (Nensthiel, 2015).

Tal y como nos plantea Nensthiel (2015), estas narrativas no son sólo un testimonio del daño, sino también herramientas de reconstrucción subjetiva, que abren espacios a la creación de nuevas formas de estar en el mundo después del conflicto.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Clave para Entender el Relato -Una Madre Valiente y Echada Pa'lante

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada.	Justificación desde el Campo Psicosocial
<p>Preguntas Circulares</p>	<p>1. ¿Cómo sientes que la gente a tu alrededor, tanto tu familia como los vecinos, impactan en tu capacidad para recuperarte y en la forma en que te enfrentas a los problemas?</p>	<p>1. Esta cuestión es relevante y muy significativa porque permite comprender el papel del ambiente social y de la comunidad en el proceso de recuperación emocional y de superación. Para aquellas personas que han sido objeto de actos de violencia y de desarraigo, el apoyo y los vínculos o relaciones afectivas cercanas pueden ser determinantes de su forma de relacionarse y de afrontar los acontecimientos, de manera que pensar así puede permitirnos localizar recursos y potenciales espacios o lugares de ayuda social.</p> <p>Díaz Barriga, S. P. y Del Toro Valencia, M. P. (2020) nos cuentan que el entorno social y los lazos afectivos juegan un papel crucial en la recuperación emocional de quienes han pasado por crisis traumáticas. Tener una red de apoyo sólida puede ser clave para fomentar la resiliencia, ayudando a las personas a enfrentar mejor sus problemas y a recuperarse de experiencias difíciles, ya que los recursos sociales actúan como</p>

un amortiguador frente al estrés (Díaz & Del Toro, 2020).

2. ¿De qué manera crees que todo lo que pasaste por la violencia y tener que irte de tu tierra ha cambiado la idea que tienes de ti misma y de tu papel como mamá y como líder en tu comunidad?

2. Esta pregunta permite analizar y entender como las experiencias que genera el desplazamiento repercute significativamente en su percepción personal afectando la identidad, los roles y liderazgo lo cual influye en su participación comunitaria factores importantes en la recuperación psicológica y social de las víctimas. Vera et al; 2006, ha indicado que las experiencias traumáticas como lo son, el desplazamiento, la violencia, etcétera pueden impactar profundamente en la percepción que la persona tiene de sí misma, modificando su identidad y su rol social. Por el contrario, la resiliencia y el crecimiento postraumático subsisten cuando las experiencias traumáticas pueden ser reinterpretadas mediante la búsqueda de recursos internos y sociales que permiten el retorno del sentido del liderazgo y el sentido de pertenencia a la comunidad (Vera et al; 2006).

3. ¿En qué medida piensas que lo que haces y decides ayuda a que la violencia no se repita donde vives, y cómo ves que esto influye en tus hijos y en la comunidad en general?

3. Este interrogante examina el sentido de agencia y el grado de compromiso de la entrevistada con el cambio social. En el marco de comunidades golpeadas por la violencia, entender cómo evalúan su efecto en la prevención y en la educación

de las nuevas generaciones es primordial para consolidar los mecanismos de resistencia de la comunidad, lo cual aporta en el desarrollo de la cohesión social. Díaz Barriga, S. P. y Del Toro Valencia, M. P. (2020) evidencian que las decisiones personales que toman las personas en relación a la violencia pueden llegar a reforzar la autonomía propia, de tal forma que puede llegar a alterar su realidad social. La implicación de las personas con la comunidad y la transmisión de valores hacia las generaciones más jóvenes, son determinantes para prevenir la violencia y afianzar la cohesión social (Díaz & Del Toro, 2020).

Preguntas Reflexivas	1. ¿Qué tanto valoras el haberte dedicado a dar tus cosas y tu tiempo para echar una mano a otros, aunque tú misma hayas tenido que pasar por momentos muy duros?	1. Este enunciado contrasta con su canto, que se encuentra bien definido en dicho documento; no obstante, la mencionada pregunta tiene interés por la posibilidad de ofrecer una imagen de los modos de afrontar situaciones de malestar emocional y de superación, producto de las relaciones en el marco social y comunitario. Para personas que padecen experiencias de violencia y desarraigo, el vínculo afectivo y el tejido de fuertes relaciones pueden ser muy determinantes en sus métodos de respuesta; incluso permite al análisis de esta cuestión poder detectar los recursos y los posibles lugares de la asistencia social. Díaz
-----------------------------	---	--

Barriga y Del Toro Valencia (2020), enfatizan que el propio sistema de crisis-resiliencia y su propia metodología de la crisis del apoyo comunitario son condiciones facilitadoras de la resiliencia y adaptación a los episodios traumáticos, poniendo de manifiesto la importancia de la solidaridad en red y los vínculos afectivos en los procesos de recuperación.

2. ¿Cómo entiendes que tus heridas, tanto las del cuerpo como las del alma, se relacionan con las ganas que sacaste para seguir peleando por tu familia y por la gente de tu comunidad?

2. Esta pregunta permite analizar y entender como las experiencias que genera el desplazamiento repercute significativamente en su percepción personal afectando la identidad, los roles y liderazgo lo cual influye en su participación comunitaria factores importantes en la recuperación psicológica y social de las víctimas.

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarles en su vida cotidiana y en las relaciones sociales.

(Echeverría, 2007, p. 373)

3. ¿Qué cosas importantes crees que aprendiste de todo lo que sufriste, y cómo pones en práctica esas lecciones en tu día a día?

3. Este interrogante examina el sentido de agencia y el grado de compromiso de la entrevistada con el cambio social. En el marco de comunidades golpeadas por la violencia, entender cómo evalúan su efecto en la prevención y en la educación de las nuevas generaciones es primordial para consolidar los mecanismos de resistencia de la comunidad, lo cual aporta en el desarrollo de la cohesión social. Se trata de un cuestionamiento que tiene que ver con la adquisición del aprendizaje y con la capacidad de la persona para reconstruir su sentido de vida. Para Vera, Carbelo y Vecina (2006), la resiliencia y el crecimiento postraumático suponen la forma en la que las personas pueden transformar las experiencias de sufrimiento en oportunidades de crecimiento personal y social en la manera que les permite redoblar su compromiso con la comunidad y prevenir la violencia. Su aplicación práctica en el cotidiano, por ejemplo, puede ser en acciones que favorezcan la cohesión comunitaria e incidan en la reparación de un tejido social quebrado por la violencia (Vera et al; 2006).

**Preguntas
Estratégicas**

1- ¿Qué herramientas tuyas, o de la gente, o de la comunidad, crees que podrían darle un

1. Resulta provechoso ya que provoca que el entrevistado consiga descubrir recursos prácticos, fomentando de este modo su autonomía, la

empujón más grande a tu proceso de sanación y de volverte más fuerte?

centralidad de este en la búsqueda del avance, y poner alternativas hacia la formulación de proyectos comunitarios. Díaz Barriga y Del Toro Valencia (2020) sostienen que algunas herramientas comunitarias y sociales como redes de apoyo o la participación de las personas en actividades grupales permiten afianzar la resiliencia y la recuperación de su condición emocional después de pasar por una crisis que haya dejado huellas. Estas herramientas aportan recursos para que la comunidad misma pueda tener un papel activo en el proceso de recuperación, hasta asombrar la autonomía y la autoeficacia (Díaz y Del Toro, 2020).

2- ¿Qué cosas concretas podrías poner en marcha para que la gente en tu comunidad se apoye más entre sí y para que todos juntos sean más resistentes?

2. Permite explorar iniciativas y prácticas que pueden ser puestas en marcha o promovidas por la misma entrevistada, proporcionando un abordaje de solución y trabajo conjunto con los grupos sociales en un contexto de vulnerabilidad y en un proceso de recuperación social. Para los autores Vera et al; (2006), el establecimiento de espacios de diálogo y de ayuda recíproca de las comunidades y los módulos de entrenamiento en habilidades sociales y de resolución de problemas vulnerable, incrementan el fortalecimiento de la cohesión social y de la resistencia comunitaria. Las actividades que van en

<p>3- ¿De qué manera te gustaría que las entidades y las organizaciones les den una mano a mujeres como tú, que han pasado por cosas tan adversas como la violencia y el desplazamiento, para que puedan salir adelante y tomar las riendas de su vida?</p>	<p>la línea de fomentar / reforzar la empatía y la ayuda recíproca para reafirmar la solidaridad con el grupo son susceptibles de ser reforzadas (Vera et al; 2006).</p>
	<p>3. Resulta interesante conocer las expectativas de la mujer afectada, así como las necesidades específicas que presenta, pues estos son aspectos que permitirán la identificación del apoyo institucional, pero también el dialogar con las organizaciones que puedan ayudar a facilitar recursos adecuados para el empoderamiento de la misma; Echeburúa (2007) concluye que las organizaciones pueden ayudar a la mujer por medio de programas de acompañamiento psicológico, programas de enseñanza de habilidades para la vida, acceso a los recursos económicos que facilite la reconstrucción de su autonomía y su autoestima, etc. Estas intervenciones deben ser especialmente sensibles a las necesidades de las mujeres afectadas, es decir, sus intervenciones deben estar dirigidas a reforzar el empoderamiento de las mismas (Echeburúa, 2007).</p>

Nota. Esta tabla contiene el planteamiento de preguntas para ahondar y comprender el caso Relato -Una madre valiente y echada pa'lante. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Bojayá, una población de Choco donde se vivió una masacre que marco a sus habitantes, en dolor, desplazamiento forzado, fracturas físicas y emocionales; se tiño de sangre y pérdidas, sin mediar palabras se enfrentaron dos grupos armados (FARC y PARA), se violaron derechos fundamentales como la vida, la integridad y la dignidad. No se respetó ni la fe, al detonar sus armas y bombas contra una iglesia donde cientos de personas se refugiaban, hecho donde se perdieron cerca de 79 vidas y donde el estado también tiene responsabilidad y cargos de conciencia. Sin duda, una de las experiencias más dolorosa y trágica que ha vivido el país a causa del conflicto armado (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Factores Psicosociales en la Vida Cotidiana y la Historia de Bojayá

Violación a los derechos humanos, (integridad, dignidad y a la vida misma).

Fracturas físicas y emocionales (heridas permanentes por las pérdidas humanas) tanto individuales como colectivos.

Traumas generados por el impacto profundo de la violencia y el horror de las masacres, traumas físicos, emocionales así como impacto y repercusión económica.

Sensación de rabia y venganza, que persiste mientras sean más importantes las armas que los seres humanos.

Falta de reconocimiento, muchos aún no han sido reparados y el sufrimiento sigue latente, su memoria histórica no ha sido reconocida, aun persistente personas que necesitan ser dignificadas; el hecho de que muchos han tenido que ser exhumados para poder encontrar e identificar personas que aún no aparecen.

Angustia, terror, miedo, dolor, desconsuelo, preocupación. Sus relatos al escucharlos dejan entrever el impacto tan profundo que esta situación marco en sus vidas, donde cada vez que estos relatan su experiencia se puede apreciar el dolor, y como el antes y el después sigue vivo en sus memorias.

La vida de millones de colombianos ha sido desgarrada por la tragedia y el vacío. Un gran número de familias ha sido obligado a abandonar sus hogares y a llorar a sus seres queridos; a vivir en condiciones precarias en lugares desconocidos, donde a su vez, están marcados por el oprobio, la discriminación y la inseguridad. (Grupo Banco Mundial, 2009, p.5)

Significado de Muerte: Delincuencia por grupos armados al margen de la ley (bandas criminales) e inseguridad, el fortalecimiento de las guerrillas, el narcotráfico que permean la permanencia de la guerra en el territorio con afectaciones en la estabilidad de la comunidad.

Desplazamiento forzado, muchos se vieron obligados a salir de sus tierras por cuidado de la vida misma, por el terror y por la angustia , así como los indígenas que se aferraron a sus creencias y decidieron partir para salvaguardar sus vidas ante de la masacre.

Desarraigo cultural y cambio de la dinámica comunitaria y familiar.

Impactos Bio-Psico-Socioculturales de la Masacre en Bojayá

En esta comunidad se evidencia impactos a nivel biopsico-sociocultural como desarraigo, afectaciones a nivel emocional y físico, ya que la masacre fue algo que marco sus vidas en todas las dimensiones, afectaciones económicas. Vivir con incertidumbre acerca de las víctimas y falta de claridad de los cuerpos que aún no aparecen, el no saber que paso con esos cuerpos, ni saber su plena identificación genera un impacto no solo en su salud física, si no emocional; como pesadillas, estrés postraumático, ansiedad y depresión. Tal como lo menciona, Díaz Barriga Y

Del Toro (2020), las situaciones traumáticas como las vividas en la comunidad de Bojayá, se ven reflejadas en la salud física y psicológica produciendo alteraciones emocionales, quienes a raíz de la no identificación de los cuerpos de su seres queridos se enfrentan a un duelo no resuelto.

El miedo constante, duelos por las perdidas, dificultad en la recuperación emocional. Culturalmente ha generado desarraigo, así como la ruptura del manejo cultural del muerto, (sus rezos y la imposibilidad de realizar esa ceremonia para reencuentro con las almas que han quedado divagando entre el cielo y la tierra. La negación de la posibilidad de tener esos ángeles), de dinámicas familiares y tradicionales, donde el contexto enmarcado en violencia y desplazamiento forzado causa ruptura del tejido social y de los ciclos de transmisión de valores.

Echeburúa (2007) Enfatiza que en la intervención en crisis se debe tener en cuenta la fase aguda del trauma y también los efectos a largo plazo, en este caso el evento traumático en la comunidad de Bojayá fue colectivo el ataque a la iglesia no represento solo pérdidas de vidas humanas sino también una ruptura espiritual y cultural, este tipo de violencias simbólicas afectan la narrativa identitaria de las personas, y es relevante implementar procesos de reconstrucción de relatos desde la resiliencia y la memoria colectiva. White (2016).

Biológico

Heridas físicas de los sobrevivientes y las muertes.

Enfermedades relacionadas con el desplazamiento y las malas condiciones de vida.

Psicológico

Trastorno de estrés postraumático (PTSD, miedo crónico, ansiedad y depresión).

Social

Desconfianza entre los vecinos deteriorada.

Redes de apoyo tradicionales desintegradas

Cultural

Pérdida inminente de las tradiciones debido al desplazamiento. Componentes simbólicos de la violencia, de la resiliencia y de la transformación a propósito del discurso de Bojayá.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación en el Discurso de Bojayá

Violencia: La impunidad, el atropello a la vida, la negación de la comunidad, el atentado y la muerte a los líderes sociales, el conflicto mismo, las amenazas, las masacres e incluso las constantes muertes; la inseguridad y los grupos criminales, etc.; han marcado en el tiempo y en la historia de la comunidad.

El ataque en la iglesia, un lugar sagrado y de protección, de este último, que fue violentado brutalmente.

Resiliencia: Las alabadoras han conseguido marcar y resignificar no sólo la preservación de su cultura y tradiciones sino la continuidad de su identidad. A pesar del obstáculo de la difícil situación vivida por esta comunidad con los muertos que dejó la contienda, la manera particular de reconstruirse de esta comunidad ha llegado a significar, si bien simboliza la fortaleza de su comunidad y el de sus esperanzas vivas. Esto es lo que se puede denominar sus discursos de superación.

Gente que aun en medio de lo vivido, sigue firme y en camino a la paz. Es necesario el reconocimiento como proceso de sanación.

Los cantos de alabos como forma de duelo colectivo y preservación de la memoria y por otra parte, la fuerza de las mujeres y líderes comunitarios que mantienen viva la búsqueda de justicia.

Experiencias de Transformación

Visibilización, el reconocimiento de la comunidad internacional al esfuerzo y lucha por la reconciliación. Las ganas de su líder por seguir en esa lucha y constancia para salir adelante impulsándoles al desarrollo de su comunidad.

La exhumación y traslado digno de los restos de las víctimas marca un acto de reparación simbólica y de recuperación del sentido de comunidad.

El cristo mutilado de Bojayá, el que es sinónimo de apoyo espiritual, de fe y esperanza para esta población, el cual simboliza protección y que impidió que esta tragedia sumará más víctimas, este representa no sólo su experiencia sino su voz a la no repetición.

El derecho a la exhumación para aclarar y dar plena identificación, lo cual dignifica la vida de los sobrevivientes de esta tragedia con respeto a sus miembros abatidos en esta.

Desde un punto de vista más humano el trauma que vivió esta comunidad afecta a las personas no solo de manera individual, sino que también rompió los lazos comunitarios y de alguna manera debilitó las redes de apoyo (Vera et al.,2006).

A pesar de todo el dolor estas personas han encontrado la forma de sanar, continúan avanzando, resistiendo y manteniendo viva su identidad. Esta tragedia hace parte de una historia mucho más larga y dolorosa desplazamientos y abandono del estado, esto se refleja en los relatos que recolectó el Banco Mundial (2009), donde muchas personas expresan como perdieron su sentido de pertenencia, en este panorama es muy importante la implementación de herramientas como la cartografía social y la investigación -acción participativa porque hacen visibles las marcas que dejó el conflicto y así buscar soluciones basadas en las vivencias de la propia comunidad. Además, cuando se implementan estrategias teniendo en cuenta el contexto y la historia del conflicto, se pueden crear acciones significativas que ayuden a sanar de manera simbólica (Vasquez,2010).

Estrategias Psicosociales para Potenciar el Afrontamiento Resiliente en la Comunidad de Bojayá

Tabla 2

Estrategias para el Desarrollo y Resiliencia en Bojayá

Estrategias	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo	Acciones	Impacto
Sembrando el Futuro	Programa de autosuficiencia económica mediante la recuperación de la agricultura tradicional y nuevas alternativas de producción.	Reconstituir la economía de la comunidad como medio de generar autonomía y reducir el riesgo de cambio de asentamiento.	Fase 1: Diagnóstico de la capacidad productiva y de saberes locales (1 mes). Fase 2: Formación en técnicas de producción agrícola y agrícola (2 meses). Fase 3: Implementación de huertos comunitarios y proyectos productivos (4 - 6 meses).	Talleres de formación agrícola y ambiental. Suministro de insumos básicos para huertos comunitarios. Redes de comercialización local.	Aumentar la autosuficiencia económica y volver a generar lazos comunitarios a partir del trabajo en conjunto.
Tejiendo Confianza	Confortar aquellas redes de apoyo comunitario también su confianza	Recuperar el tejido social por	Fase 1: Cartografía	1: Circunferencia de palabra la cual	Aumentar la cohesión social

	especialmente en las mujeres los jóvenes.	medio de puntos de encuentros y co-aprendizajes psicosocial.	intérpretes comunitarios. Tiempo: un mes. Fase 2: Inicio de círculos de confianza. Tiempo: 4 meses.	enfoqué género juventud. Reuniones de comunidades vecinas donde haya intercambios culturales. Capacitación en habilidades de liderazgo comunitario.	el y colectivo, medio de espacios diálogo fortaleciendo la toma de decisiones, el manejo de conflictos y la organización comunitaria entre jóvenes y mujeres donde adquieran protagonismo como agentes de cambio. Reforzando su autoestima como también su rol social.	se el por de de la de el de la entre y donde el como su rol social.
Fortalecimiento de Redes Comunitarias de Apoyo	La interacción social promueve la colectividad, el ser humano es un ser que vive en sociedad y es aquí donde pasa la mayor parte de su vida, donde aprende a ser y estar, por lo cual es primordial fortalecer las redes sociales existentes, siendo indispensable generar alianzas nuevas entre los habitantes de Bojayá. Los individuos a través de la	Fortalecer e incrementar la cohesión y el soporte social de la población de Bojayá a través del desarrollo de recursos de afrontamiento colectivo y	Para su ejecución es indispensable desarrollar en tres fases: Fase Inicial: Donde se realiza el diagnóstico y concienciación de la comunidad (En	Talleres de liderazgo y empoderamiento . Dinámicas de reconocimiento de gestores comunitarios.	Aumentar el apoyo social, fortalecer la unión en la comunidad y mejorar la sensación de seguridad y apoyo emocional	

<p>socialización establecen lazos y vínculos afectivos, donde se promueve el apoyo comunitario. Por tanto la participación es una herramienta fundamental, ya que al estar inmersos como comunidad, en redes solidarias, permite identificar y generar recursos para mitigar y reducir sentimientos que la violencia ha dejado en ellos, permitiendo que no se sientan aislados y puedan compartir y narrar sus experiencias. Tal como refiere Alberich, (2008), la ausencia de participación provoca aislamiento, se nos olvida que para curar no basta solo con el diagnóstico que da el médico, que es necesario el criterio del paciente y su voluntad para cambiar y mejorar aquello que le aqueja. No podemos depender y esperar que el estado solucione, como comunidad y actores principales, debemos practicar procesos participativos ya que a través de estos ejercemos nuestros derechos y alzamos nuestras voces empoderando la comunidad, desde la autonomía, la solidaridad e igualdad (Alberich, 2008).</p>	<p>resiliencia que permita mitigar el impacto biopsicosocial emanado por la violencia a la que han sido expuestos.</p>	<p>un lapso de 1 mes).</p> <p>Fase intermedia: Se establecen y desarrollan redes sociales de apoyo (las cuales se ejecutarán en un periodo de 2 meses).</p> <p>Fase final: Se realizan seguimiento y evaluación del proceso, para analizar avances y efectividad (continuo, cada 3 meses).</p>	<p>Educación a actores sociales en los pobladores de Bojayá.</p> <p>técnicas de mediación apoyo emocional.</p> <p>Emplear mapas comunitarios y entrevistas que promuevan la interacción.</p> <p>Crear grupos de apoyo y canales de comunicación.</p> <p>Organizar y realizar reuniones comunitarias.</p> <p>Fomentar actividades culturales y sociales :Torneos deportivos y festivales cultural de adoradoras.</p>
---	--	---	---

Nota. La tabla contiene las estrategias desarrolladas para enfrentar los efectos de la violencia en la población de Bojayá promoviendo la recuperación social. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La Foto Voz como Espejo del Territorio y su Colectividad

De acuerdo con los diferentes contextos visitados para realizar la narrativa a través de la foto voz, se entrevé como cada individuo tiene su propia cosmovisión frente a su territorio, donde de acuerdo a cada cultura y cada contexto se resalta los diferentes alcances y habilidades propias para el afrontamiento de esta, hablar de fenómenos sociales en un contexto enmarcado por la violencia y sus múltiples formas es algo bastante crítico, primero hay que contextualizar la historia de esa comunidad y el cómo esta se encuentra enmarcada en ellos, el cómo su identidad, o sigue conservada o por el contrario se ha perdido.

El entramado social es muy amplio. Es ahí, donde entra a jugar un papel significativo el rol del psicólogo, el cual debe escrudñar esa realidad, adentrarse en esa comunidad, identificarse con ella para poder descubrir sus verdaderas necesidades y afectaciones. Es de resaltar que todo comportamiento está enmarcado en su cotidianidad. Para Lukács (1971, citado en Fabris 2011) “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal” (p.23).

Desentrañando la Violencia a Través de Metáforas Subjetivas

Hablar de un colectivo, requiere de esa táctica que permita reconocer la decodificación de la comunidad en relación a su pensar y sentir desde la observación el estar inmersos “en” y “para”. Pues al estar interconectados desde la interacción, se hacen visibles estas afectaciones psicosociales, donde se es sujeto activo. “Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal” (Fabris, 2011, p.28).

Es por ello, por lo que la narrativa social cobra un valor inigualable al entrelazar el pasado con el hoy “las narrativas sobre la historia social, política y cultural que realizan los

sujetos colectivos las cuales se articulan, en cada sujeto, con la definición de un determinado espíritu de la época que incluye también una visión de la coyuntura o situación actual”(Fabris, 2011, p.33).

El poder verbalizar esas narrativas mediante la foto voz es algo que permite desentrañar esas realidades desdibujadas para poder resignificarlas y transformarlas desde la propia experiencia. En el viaje por la foto voz de los diferentes territorios observados y fotografiados como, el barrio Cincuentenario y el corregimiento de Santa Elena, ubicados en el municipio de el Cerrito, así como Palmira y Sevilla Valle y la calle 187 con autopista norte en Bogotá, se hace evidente como la problemática de violencia tiene repercusiones tanto en la psique y el comportamiento de las personas como en el entramado social.

Se visibilizan problemas sociales, entre ellos: el conflicto por retaliaciones, desapariciones forzadas, el microtráfico, el control territorial, el sicariato, el consumo de drogas, los robos, la delincuencia, la recepción de víctimas de toda índole, el abandono, la exclusión, la indiferencia humana, el olvido y la discriminación. Así como lugares que han simbolizado escenarios de muertes violentas; espacios que por su inseguridad generan miedo, desconfianza y riesgo. Situación que a su vez ayuda a perpetuar la pobreza misma, ya que impiden el desarrollo de las comunidades y en consecuencia desdignifica la vida de sus pobladores.

Muchas personas se han acostumbrado tanto a los efectos de la guerra, que han naturalizado muchas acciones violentas, olvidando que esto es parte del problema que como sociedad hay que cambiar, pues no se trata solo de resistir si no de vencer, de cambiar ese dolor y ese miedo, ese olvido, esa indiferencia para poder atacar aquello que fractura el tejido social. “Aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto”(Cantera, 2009, p. 21).

El Arte de Afrontar

Podemos rescatar de toda esta parte negativa el cómo la comunidad ha alzado sus voces, y al hilar el pasado con el presente permite no olvidar esas historias, que han sido importantes en la localidad para poder resignificarlas a través del arte, del empoderamiento, de la música y del perdón mismo, recuperar su identidad y encontrar el sentido de pertenencia, permitiendo resurgir y encontrar un nuevo sentido; que facilita el proceso de sanación.

En su resiliencia, se han organizado, se han unido y han creado espacios comunitarios como las juntas de acción comunal, espacios donde a través de grupos de WhatsApp y cámaras de vigilancia realizan trabajo conjunto con la policía la cual presta acompañamiento, esto ayuda en la disminución de la inseguridad, reduce la delincuencia y fortalece la cohesión social; alineándose con el ODS 11 permite lograr comunidades y ciudades sostenibles.

Donde se hace necesario que la comunidad no solo alce su voz, si no que reconozca sus necesidades y sus recursos para trabajar por la misma, que ejerza la participación como esa herramienta que permite tomar decisiones y exigir derechos, que permite hacer parte de las estrategias de los entes gubernamentales en la creación de políticas públicas efectivas e inclusivas. Lo cual está en línea con el ODS 16, que persigue promover sociedades en paz e inclusivas. La foto voz nos permite “Agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como validas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia” (Cantera, 2009, p.21).

“La transformación de quien interviene va acompañada de la transformación de la población con la que se trabaja y viceversa; no puede haber transformación popular si no hay transformación personal, al intervenir” (Cantera, 2009, p.20). Esto evidencia que la participación ciudadana es el eje que permite fortalecer y ejercer un fuerte sentido en ese logro colectivo.

Hilando Narrativas Visuales para Transformar la Realidad Social

Es pertinente resaltar que en un país marcado por la violencia, el uso de la fotografía como lenguaje alternativo, permite documentar estas realidades desde la subjetividad de quienes habitan estos espacios, logrando visibilizar no solo los riesgos y miedos, sino también las dinámicas de resistencia y adaptación de las comunidades donde la violencia estructural limita el bienestar y las oportunidades de la población.

Es rescatable el hecho de que aún en medio de tantas dificultades las personas siguen buscando la forma de salir adelante, de seguir construyendo ese futuro con el que cada uno sueña todavía cargando sobre su espalda el peso de la tristeza y abandono de la sociedad, recurren al trabajo informal y realizan diferentes actividades como una forma de resistencia a la falta de oportunidades. A pesar de lo difícil que se evidencia el entorno, el apoyo entre las comunidades son señales de resiliencia.

Estas comunidades necesitan que se fortalezcan sus derechos y se promuevan políticas de seguridad en prevención de la violencia. En alineación con el ODS 3, que está encaminado en promover salud y bienestar, el cual favorece un impacto frente a las repercusiones de la violencia a nivel físico y mental, para lo cual se requiere un enfoque psicosocial integral que involucre la intervención de las secuelas. Por otra parte, el ODS 1 también se vincula ya que erradicando la pobreza estructural se tienden a disminuir la vulnerabilidad.

Los retratos y la narrativa permiten trabajar desde la empatía y la solidaridad por la comunidad, demostrando una vez más que el dolor es un aliciente que permite dar color a los días grises, comprender el dolor y el sufrimiento que la comunidad ha vivido. Generar conciencia social, como lo hace la ruta del sueño, en el corregimiento de Santa Elena, donde de los frutos de la tierra se puede educar en cultura y atraer a jóvenes a servir y a ganar dinero de forma legal.

Asimismo, como desde las otras localidades donde se promueve el educar en arte y pintura transformando paredes en murales que llenan de esperanza el ayer; todos estos impactos dirigidos a un mismo fin “evitar la repetición”. En relación con el ODS 4 que pretende una educación de calidad (equitativa e inclusiva) y el ODS 8 disponer de un trabajo decente.

Tejiendo Memorias Colectivas desde el Arte hacia los ODS

Esta acción psicosocial permite comprender que la memoria no solo se construye desde lo histórico, sino también desde lo cotidiano, al nombrar y resignificar las violencias que afectan nuestra vida diaria, lo cual nos orienta a estudiar las huellas y el impacto negativo en aquellas comunidades o territorios que han sido marcados por el miedo y todo aquello que deja a su paso la guerra. Sólo al penetrar en el tejido y vislumbrando las fallas, se descubre lo vulnerable que es la población, especialmente los niños que crecen en estos entornos, siendo testigos de actos de violencia; generando ciclos de trauma que dificultan la creación de vínculos saludables.

Desde una perspectiva política, los problemas descritos requieren un enfoque integral que aborde no solo las causas estructurales sino también las consecuencias que deja la violencia y la inseguridad. La falta de opciones de empleo, la pobreza y la exclusión social, son factores que alimentan la violencia, por lo cual es pertinente actuar desde la sensibilización. Es fundamental repensar en el diseño de políticas públicas asentados a las realidades, trabajar en la construcción de infraestructuras sociales; donde el estado, como encargado de brindar garantías, vele y cumpla, para que así el país pueda restaurar la confianza en las instituciones y se combata la impunidad.

En alineación con los 17 ODS que buscan eliminar la pobreza, cuidar al planeta y disminuir las brechas de desigualdad garantizando la prosperidad para todos para 2030, al visibilizar estas necesidades y fenómenos sociales se abre un camino que contribuye en la

búsqueda y diseño de acciones que permitan reducir significativamente estos desafíos que enfrenta la sociedad mediante la formulación de políticas efectivas y del trabajo multidisciplinario acercándonos a hacer realidad estos objetivos; abriendo camino al desarrollo inclusivo y sostenible.

Es por ello, que la construcción de memorias colectivas a partir de estos relatos visuales no solo aporta a la comprensión de las problemáticas locales, sino que también permite generar diálogos para transformar estas realidades. Al compartir las imágenes y narrativas, se generó un espacio de reconocimiento y validación de experiencias que muchas veces son invisibilizadas o normalizadas.

Lo que somos es gracias a la interacción del hombre con su entorno, con su cotidianidad donde se componen las dinámicas sociales y los procesos históricos; por lo cual es pertinente el discernir entre la estrecha relación de lo individual con lo social. “Los fenómenos individuales son reflejos de construcciones sociales y por ende deben de ser estudiados no meramente a nivel individual sino también a nivel social” (Cantera, 2009, p.19). Así mismo, la foto voz nos sensibiliza nos invita a la reflexión y a la acción colectiva en busca de transformaciones de comunidades justas y equitativas.

Conclusiones

El desarrollo de esta etapa 4 del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permite analizar y profundizar los contextos que han sido expuestos a diferentes tipos de violencia, identificando los emergentes psicosociales, las subjetividades, la resiliencia y los recursos de afrontamiento, donde la narrativa y el recontar son herramientas que permiten no solo visibilizar, si no dar voz a aquellos que el miedo a silenciado, y encontrar así medios para resignificar, reconocer y no dejar en el olvido historias que han marcado tanto a los territorios como a sus habitantes, tal como expone Mollica (1999), la violencia experimentada en cualquier de sus formas, tienen un impacto duradero en la salud mental de las personas, especialmente en poblaciones que han sido víctimas de desplazamiento forzado, es por ello que la experiencia de interactuar de manera cercana con la sociedad que ha estado expuesta a algún tipo de violencia permite al actor activo inmerso, indagar, reconocer e identificar las afectaciones, para diseñar estrategias encaminadas a fortalecer y potenciar recursos de afrontamiento en aquellos en que la violencia ha repercutido, tal como en las víctimas de Bojayá donde el duelo por las pérdidas humanas y el horror de la masacre aún sigue tenue a causa de la falta de apoyo y reconocimiento por parte del estado, donde debido al mal proceso de identificación aún hay muertos que no se han identificado plenamente.

En relación con el rol del psicólogo en estos contextos, Vera (2006), señala que:

La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas (p.47).

Referencias Bibliográficas

- Arnedo, C., & Medina, L. (2002). Impacto psicológico del desplazamiento forzado: Un diagnóstico sobre estrés postraumático en adultos de familias afectadas por la violencia. Universidad Tecnológica de Bolívar. <https://repositorio.utb.edu.co/server/api/core/bitstreams/37bc8b80-a731-4138-ae88-2fd8ebb674ec/content>
- Capítulo III: Las redes de apoyo. http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014627/014627_03.pdf
- Cortés, A., Durán, L. A., & Morales, J. T. (2019). Construcción y reconstrucción narrativa identitaria de niños en condición de vulnerabilidad a través del teatro. Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/server/api/core/bitstreams/b0c418ff-0428-4323-981d-0f3209487cf8/content>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-colombia>

- Humanitarian NGO Forum – Colombia. (2023). Desplazamiento forzado e impactos humanitarios en Colombia. https://forohumanitariocolombia.org/wp-content/uploads/2024/05/Desplazamiento-forzado_2023__esp.pdf
- Londoño Ibáñez. (2019). El desplazamiento forzado en Colombia: Un camino sin retorno hacia la pobreza. Universidad de los Andes. <https://economia.uniandes.edu.co/sites/default/files/publicaciones/libros/El-desplazamiento-forzoso-en-Colombia.pdf>
- Martínez, E. (2015, mayo 25). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49*. <https://research-ebSCO.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Victoria, L.L. (2025) " Notimagazín: Voces Visuales: La Foto Voz como Espejo del Territorio y su Colectividad-Grupo 84.[Video]. <https://youtu.be/CbsPoitaPnE>
- Villamizar. (2014). Desplazamiento forzado y derechos humanos. Universidad de Granada. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r38063.pdf>

- Villarruel Mora, A. (2017). Violencia estructural: Una reflexión conceptual. Vínculos. Sociología, análisis y opinión.
http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/vinculos/pdfs/vinculos11/V11_2.pdf
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Zamora, J. A. La violencia estructural: Defensa de un concepto cuestionado. Instituto de Filosofía (CSIC). https://digital.csic.es/bitstream/10261/184720/4/Violencia_estructural.pdf

Apéndices

Apéndice A

Notimagazín: Voces Visuales



Nota. El video “Voces Visuales” narra las experiencias colectivas de los efectos de la violencia en diferentes territorios de Colombia. *Fuente.* Victoria (2025). [Video]. <https://youtu.be/CbsPoitaPnE>