

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá

Zulay Adriana Ángel Fernández

Ingrid Dayanna Castillo Muñoz

Mayra Alejandra Forero Espinosa

Luisa Fernanda Ortiz Naranjo

Sandra Yohana Rodríguez Castro

Martha Liliana Sánchez Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2025

Tabla de contenido

Lista de Tablas.....	3
Lista de Apéndices	4
Análisis de Relatos Caso de Gloria	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis Caso Bojayá.....	16
Ítems Orientadores	19
Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Bojayá	23
Informe Analítico y Reflexivo	36
La Fotografía y la Narrativa como Herramientas de Transformación Social	36
Narrativas que Construyen y Destruyen la Realidad	37
Resiliencia y memoria	38
Voces silenciosas.....	39
Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.....	39
Conclusiones	41
Referencias.....	43
Apéndices.....	47
Apéndice A	47
Un Viaje a Través del Dolor y la Esperanza	47

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Planteadas y su Justificación

Tabla 2 Estrategias de Abordajes Psicosocial Propuestas para el Caso Bojayá

Lista de Apéndices

Apéndice A Enlace del Video Noticiero Magazín

Resumen

El enfoque narrativo de la psicología social plantea que los relatos de vivencias son fundamentales para resignificar experiencias traumáticas, puesto que contar o narrar permite transformar el dolor en memoria colectiva e histórica y a la vez dignifica las voces de las víctimas y fortalecer el tejido comunitario. La historia o relato de *Una madre valiente y echada pa'lante* permite ver la vivencia de una mujer marginada con su familia por el conflicto armado en Colombia, quien, pese a la violencia del abandono institucional, la pobreza y la vulnerabilidad siguió con resiliencia para proteger a su familia y en especial a sus hijos. A partir de lo anterior, se identifican emergentes psicosociales como el trauma colectivo, el duelo no elaborado, la exclusión social y la resiliencia femenina, que permiten ver un panorama de violencia más amplio y permite entender cómo las víctimas reconstruyen su subjetividad en medio del dolor. El enfoque narrativo también se evidencia en el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados*, durante la masacre en 2002 en el Chocó. Se destaca en el proceso de reconstrucción colectiva de la memoria, donde las víctimas recuperan su historia más allá del silencio impuesto por la violencia. En ambos casos, la narrativa permite un abordaje ético, terapéutico y político de los contextos marcados por el conflicto armado. Finalmente, se proponen para el caso de Bojayá estrategias psicosociales basadas en el enfoque narrativo con el fin de contribuir a los procesos de reparación, fortalecimiento comunitario y resignificación del trauma.

Palabras Clave: Memoria, resiliencia, narrativa, trauma, reparación

Abstract

The narrative approach of social psychology posits that firsthand accounts are essential for redefining traumatic experiences, since storytelling or narrating allows pain to be transformed into collective and historical memory, while also dignifying the voices of victims and strengthening the community fabric. The story of "A Brave Mother, Pushing Forward" reveals the experience of a woman marginalized with her family by the armed conflict in Colombia, who, despite the violence of institutional neglect, poverty, and vulnerability, remained resilient in protecting her family, especially her children. Based on the above, emerging psychosocial factors are identified, such as collective trauma, unprocessed grief, social exclusion, and female resilience, which provide a broader view of violence and allow us to understand how victims reconstruct their subjectivity in the midst of pain. The narrative approach is also evident in the documentary "Bojayá: Entre fuegos cruzadas" (Bojayá: Entre fuegos cruzadas), during the 2002 massacre in Chocó. It emphasizes the process of collective memory reconstruction, where victims recover their stories beyond the silence imposed by violence. In both cases, the narrative allows for an ethical, therapeutic, and political approach to the contexts marked by the armed conflict. Finally, for the case of Bojayá, psychosocial strategies based on the narrative approach are proposed to contribute to the processes of reparation, community strengthening, and redefining trauma.

Key words: Memory, resilience, narrative, trauma, repair

Introducción

La violencia en Colombia ha dejado huellas que trascienden lo físico, afectando de tal manera la identidad y la memoria de comunidades enteras. Así como señala Caicedo (2021), la memoria colectiva preserva el pasado, y se convierte en un motor para la transformación social, un proceso visible en regiones como Buenaventura, donde las víctimas han utilizado sus relatos para reclamar justicia y reconstruir sus proyectos de vida.

En el presente documento se analizan dos casos emblemáticos que ilustran esta lucha tanto individual como colectiva de las personas. Por un lado, la historia de Gloria, una madre que enfrentó el desplazamiento forzado y la pérdida de su esposo, lo que evidenció cómo la resiliencia individual puede inspirar cambios colectivos. Y por otro, la masacre de Bojayá en el Chocó, plasmada en el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo Casa Editorial, 2022), donde la comunidad ha transformado espacios de trauma en símbolos de memoria y esperanza. De esta manera y a través de estos ejemplos, se evidencia que las narrativas abren ciertos caminos para la acción de cambios y reconstrucción del tejido social.

Para abordar estos desafíos, el documento propone estrategias centradas en la participación de las comunidades. Inspiradas en enfoques como la Photovoice (Fernández et al., 2021), que utiliza la fotografía para empoderar a grupos vulnerables, estas iniciativas buscan fortalecer la cohesión social mediante el arte, el diálogo y el liderazgo de las mujeres. Así, se plantea que la reconstrucción psicosocial no depende únicamente de políticas institucionales, sino de reconocer y potenciar las capacidades locales, tal como lo destaca Montero (2004) al hablar de la psicología comunitaria.

Análisis de Relatos Caso de Gloria

Gloria es una gran mujer que le apasionan los niños, pues su profesión como ser Auxiliar de Preescolar le ha permitido relacionarse con ellos, como también lograr tener un empoderamiento para ayudar a las madres de su comunidad, ella a pesar del desplazamiento forzado, ha mantenido su compromiso por luchar por la educación, Gloria recuerda con gran sentimiento ese diciembre del año 2024 que no tuvieron una navidad tranquila a causa de lo vivido, pues para esa fecha la tradición de hacer la natilla y la novena no fue posible.

Para Gloria fue difícil lo vivido, pues ella guardó siempre la ilusión de ver a su esposo atravesar el puente después de pagar por su liberación, ese día gloria sintió que no tenía más esperanza de volver a ver a su esposo con vida, pero por cosas del destino una buena oportunidad brillo para Gloria y fue la brigada de salud en la que decidido participar voluntariamente para ayudar a esa comunidad indígena, corriendo con la buena suerte de encontrar a su esposo donde menos lo esperaba. Ese día Gloria donde Gloria pretendía ayudar a otras personas sintió que la fe y esas oraciones que ella siempre hizo estuvieron presentes para dar con el paradero de su amado esposo, desafortunadamente no lo encontró en las mejores condiciones, pero ella sabía que era una gran fortuna encontrarlo con vida y ya ella se encargaría del tratamiento médico que debía someterlo para luchar por su salud.

Más allá de los hechos, el caso deja ver a una mujer envuelta por la pérdida, la vulnerabilidad y la injusticia, logra desafiar el sufrimiento en acción reparadora para ella, para sus hijos y para impactar su entorno. Lo anterior no es una respuesta automática al padecimiento y el dolor, sino a una decisión interna encarnada por la persona como lo señala Lazarus y Folkman (1986), quienes desarrollaron una teoría del afrontamiento que enfatiza la evaluación de las situaciones estresantes y los esfuerzos cognitivos y conductuales para manejarlas. Uno de los

elementos más importantes de esta historia, es la forma como Gloria toma el control de su vida en un entorno donde posterior a su circunstancia, el destino es un fracaso total. Se resalta en lo anterior que, tomar la decisión de proteger a sus hijos, de negarse a quedarse en el lugar del dolor y, más aún, de ayudar a otros, nos permite interpretar que existe un mecanismo psicosocial profundo de redefinición del propósito vital como vía de sanación.

Gloria logra sobrevivir emocionalmente, porque transformó su experiencia lacerante en una misión de vida. Cabe resaltar que, como embajadora de transformación de vidas, Gloria ha sido voluntaria en brigadas de salud, acompañamiento en diferentes áreas de afectación como agente de cambio y su trabajo con su comunidad y desplazados podrían entenderse como formas simbólicas de “repararse” a sí misma reparando a otros. Es decir, ayudar se convierte en una vía para integrar el dolor sin quedar paralizada por él. De acuerdo con lo anterior, se ve a una mujer resiliente en su identidad como madre como lo indica Walter Riso (2021) psicólogo y escritor reconocido por sus libros sobre resiliencia, autoestima y relaciones, para afrontar la vida cotidiana que hace que se mantenga en pie después de cada circunstancia y que se convierte inconscientemente en una estructura interna de resistencia. Gloria se ha sostenido por el deber de criar a sus hijos, esto sugiere que el vínculo familiar es como un anclaje psicoemocional frente a la despersonalización que provoca el conflicto armado en innumerables familias colombianas.

Lo que se logra ver en este caso es la capacidad de decisión de una mujer que aún en contextos extremos y circunstancias dolorosas construyó sus propios caminos de apoyo y se convirtió en una red de apoyo para otros. También se denota la ausencia estructural del estado debido a la precariedad institucional para brindar atención integral, pero a la misma vez la capacidad de reinención después de la pérdida, la aparición de su esposo vivo y luego su segunda muerte, Gloria no se derrumba, sino que se adapta nuevamente. Aunque no se menciona

de forma directa, podemos inferir que Gloria ha atravesado procesos profundos de duelo sin acompañamiento profesional, de pérdida de confianza en las instituciones, y que probablemente su bienestar actual se ha construido a partir de recursos emocionales propios y comunitarios. Finalmente, se puede decir que Gloria no es símbolo de un heroísmo romántico, sino de una realidad: las mujeres colombianas han sostenido con su cuerpo y sus decisiones la posibilidad de que aún haya vida después de la guerra.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Planteadas y su Justificación

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que lo ocurrido afectó emocionalmente a su núcleo familiar?	Según los aportes de Carrero, K. (2018) los efectos psicosociales del conflicto armado no solo dejan marcas en el individuo, sino que impactan de forma directa las dinámicas familiares, afectando su estabilidad emocional, la comunicación entre sus miembros y los mecanismos de afrontamiento. La familia, en estos contextos, puede convertirse tanto en un espacio de contención como en un reflejo del trauma no procesado.
	¿Cómo creé que sus hijos interpretaron su valentía al enfrentar lo ocurrido?	Si los hijos de Gloria ven en ella resiliencia y fortaleza ante la violencia, esto impacta su propia forma de procesar el trauma, dándoles una base de seguridad emocional y modelos de afrontamiento positivos. Como lo indica Bowlby, J. (1969) en su teoría del apego

que es un vínculo emocional que conecta a los individuos sin importar tiempo ni espacio. Lo anterior se resalta en circunstancias de trauma, donde los niños interiorizan las reacciones de sus figuras de apego, en este caso de su madre Gloria quien les dio bases para un afrontamiento emocional.

¿Cómo cree que la comunidad comprendió su decisión de ayudar a otros desplazados?

Esta pregunta busca evidenciar cómo el entorno social ha influido en el proceso de afrontamiento de Gloria y en la resignificación de su rol como sobreviviente. Desde la psicología comunitaria (Montero, 2004), la identidad se construye en interacción con otros, por lo que la validación o el aislamiento impactan directamente en su reconstrucción personal y comunitaria. Se articula con el ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas, al explorar cómo su acción solidaria aporta a la reconstrucción del tejido social y a la participación en contextos afectados por la violencia.

Reflexivas

¿Qué fuerza tiene para seguir adelante en los momentos duros?

Esta pregunta busca explorar las razones de resiliencia personal y los factores internos que la entrevistada ha construido

- para superar los momentos de mayor adversidad en su vida. A través de esta pregunta, se busca comprender cómo la señora Gloria logró enfrentar las diferentes situaciones extremas.
- ¿Qué enseñanza ha dejado esta experiencia para su desarrollo personal? Fomenta un proceso de autoexploración y valoración personal. Es muy pertinente en contextos donde las mujeres han tenido que tomar roles de liderazgo en los momentos adversos, reconociendo su fortaleza y creciendo en medio del dolor. Según la psicología humanista de Carls Roger se propone la "*autoexploración*" como parte del proceso de convertirse en una "persona plenamente funcional".
- ¿Cómo cree que las mujeres de su comunidad pueden aportar a la memoria histórica? Esta pregunta invita a una comprensión profunda del papel que tienen las voces de mujeres como en este caso la de Gloria en la reconstrucción del tejido social. Desde el enfoque psicosocial, los testimonios permiten resignificar el sufrimiento, fortalecer la memoria colectiva y promover procesos de reconciliación, funcionando como actos de reparación simbólica y sanación (Beristain, 2007). Este tipo

Estratégicas

¿Qué mensaje de esperanza le gustaría dejar como legado?

de reflexión impulsa la conciencia crítica sobre la importancia de escuchar, validar y visibilizar esas narrativas, articulándose con el ODS 16, que promueve sociedades pacíficas, inclusivas y con justicia para todas las personas, especialmente para quienes han sido históricamente silenciadas.

Esta pregunta promueve el posicionamiento de Gloria como una agente de cambio y modelo de resiliencia, ayudándola a reafirmar su narrativa de empoderamiento, cómo afirma Huyse (2003), cuando las víctimas afrontan su dolor con el silencio y el aislamiento y la resignación no es posible la reconstrucción del tejido social ni la superación de sus experiencias , de allí que para el autor sea fundamental en este proceso que la persona separe en el lugar de aquél o aquélla que da testimonio de “lo que ha visto, oído y vivido” para que éste se convierta en una experiencia de dar recuperación emocional.

¿Cómo podría inspirar a otras mujeres a contar sus historias?

Gloria, con su experiencia, puede proponer soluciones valiosas para proteger a otras mujeres. Según

	<p>Moreno Camacho y Díaz Rico (2016), es fundamental que las víctimas participen en el diseño de acciones y estrategias, pues su experiencia les permite comprender lo que verdaderamente se necesita en sus territorios. Este tipo de pregunta empodera a Gloria como constructora de paz, en línea con el ODS 16, que promueve la participación y el fortalecimiento de instituciones justas.</p>
<p>¿Cómo influye la capacidad de una madre para mantenerse “echada pa lante” en su bienestar integral?</p>	<p>Esta pregunta busca llevar a Gloria a visualizar una proyección positiva de su legado como madre. Según García Muñoz et al. (2022), los procesos de reintegración y superación del conflicto se fortalecen cuando se trabaja desde lo familiar, especialmente en lo relacionado con valores y educación. La transmisión de aprendizajes puede ser un camino hacia la transformación. Esto se relaciona con el ODS 4, que promueve una educación basada en el respeto, la paz y la construcción de proyectos de vida.</p>

Nota: Esta tabla contiene las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Autoría propia.

Análisis Caso Bojayá

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002, dejó una huella muy profunda no sólo en las víctimas directas, sino en toda la comunidad. La violencia vivida no fue solo un golpe físico, sino que generó un trauma colectivo que afectó a todos. En este contexto, la imposibilidad de realizar los rituales tradicionales de despedida, que en muchas culturas son fundamentales para superar las pérdidas, hizo que el proceso de duelo no pudiera desarrollarse de manera adecuada, afectando gravemente la salud mental y emocional de la comunidad. Como menciona Montero (2004), el duelo colectivo es vital para que una comunidad enfrente esas pérdidas y pueda reconstruir su sentido de pertenencia y su tejido social.

El desplazamiento forzado y la violencia también trajeron consigo una fragmentación del tejido social. Las redes de apoyo, esenciales para cualquier comunidad, fueron rotas por el conflicto. No solo se perdieron casas y tierras, sino que las personas se vieron despojadas de sus vínculos familiares y sociales, lo que hizo aún más difícil reconstruir una identidad colectiva. El hecho de que el ataque haya ocurrido dentro de una iglesia, que históricamente ha sido un espacio de consuelo y unidad, provocó una crisis espiritual en la comunidad. El lugar que solía ser un refugio de esperanza se convirtió en un símbolo de la destrucción, lo que afectó gravemente las creencias religiosas y las prácticas culturales que brindaban sentido de pertenencia a los habitantes.

Además, la revictimización fue evidente por la falta de respuestas por parte del Estado. La ausencia de una presencia estatal constante, junto con la impunidad y la falta de reparación, generó un ambiente de desconfianza institucional. Como señala Martín-Baró (1990), la injusticia y la falta de respuestas efectivas mantienen a las víctimas atrapadas en un ciclo de sufrimiento, dificultando aún más la posibilidad de sanar y reconstruir la confianza en las instituciones. Sin

embargo, a pesar de todos estos impactos devastadores, la resiliencia a nivel personal y comunitaria fue fundamental en el proceso de recuperación. Muchos sobrevivientes decidieron ayudar a otros desplazados y fortalecer sus redes de apoyo, mostrando cómo su rol pasó de ser de víctima a un sujeto activo que participa en la reconstrucción de su comunidad. Este tipo de acciones son cruciales para la sanación, ya que permiten que la comunidad no solo se vea como víctima, sino como un grupo capaz de tomar las riendas de su propio proceso de sanación.

Con base en lo anterior, es pertinente enfatizar que en la actualidad Bojayá se ha convertido en un ejemplo profundo de resiliencia, memoria y construcción de esperanza. Uno de los logros más significativos ha sido el fortalecimiento de la salud pública con la inauguración del Hospital 2 de mayo en 2024, que garantiza atención médica a una población que históricamente fue marginada (Presidencia de la República, 2024). Este hospital no solo es un edificio: representa la dignificación de las víctimas y el cumplimiento de derechos básicos. Otro avance positivo es el fortalecimiento de la memoria colectiva. El sendero que conecta el antiguo Bellavista con el nuevo no es solo un camino físico, sino también un puente simbólico entre el pasado y el presente, que permite mantener viva la memoria de las víctimas y al mismo tiempo avanzar hacia un futuro mejor. La comunidad ha logrado que sus tradiciones culturales, como los alabaos y el gualí, no desaparezcan, sino que se conviertan en pilares del proceso de sanación emocional (Unidad para las Víctimas, 2024).

El arte y la música también se han convertido en fuentes de resiliencia. Gracias al programa “Sonidos para la construcción de paz”, niños, niñas y jóvenes han encontrado en la música un canal para expresar su historia y construir nuevos significados frente al dolor (El Espectador, 2024). Este enfoque creativo no solo aporta bienestar emocional, sino que fortalece el tejido social, promoviendo espacios de encuentro y reconciliación. En el ámbito económico,

los proyectos productivos impulsados por instituciones como la Agencia de Desarrollo Rural han sido fundamentales para generar autonomía y seguridad alimentaria. La inversión en cultivos como el plátano ha permitido a las comunidades mejorar su calidad de vida y contar con nuevas oportunidades laborales (Agronegocios, 2024). Este tipo de iniciativas no solo mitigan necesidades básicas, sino que también refuerzan la confianza en el desarrollo local.

En conclusión, el caso de Bojayá no solo muestra el hito de la memoria histórica de la larga cadena de violencia que ha vivido nuestro país al pasar los años, sino el sufrimiento físico y emocional de las víctimas y cómo también la violencia puede destruir los lazos sociales, las creencias y las instituciones que deberían proteger a las personas. Sin embargo, también demuestra que, a pesar del dolor y la desconfianza, la solidaridad y la resiliencia pueden ser claves para reconstruir el tejido social, siempre que se cuente con el acompañamiento necesario para la reparación y la justicia. Bojayá, hoy, es testimonio de fortaleza, dignidad y construcción de paz, mostrando al país y al mundo que sí es posible transformar el dolor en memoria y el sufrimiento en esperanza.

Ítems Orientadores

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Sociohistórico de esta Comunidad logra Identificar?

Duelo colectivo no resuelto: La imposibilidad de realizar rituales tradicionales de despedida debido a la violencia impidió un proceso adecuado de duelo, afectando profundamente la salud mental y emocional de los habitantes. Desde la psicología comunitaria, Montero (2004) señala que las pérdidas colectivas requieren ser abordadas desde procesos participativos que permitan resignificar el sufrimiento y reconstruir el sentido de pertenencia. En ausencia de estos espacios, el duelo se cronifica y debilita los lazos comunitarios, impidiendo la elaboración emocional compartida.

Revictimización y desconfianza institucional: La presencia intermitente del estado y la falta de garantías de seguridad han perpetuado el miedo y la desconfianza hacia las instituciones, dificultando procesos de reparación y reconciliación.

Temor persistente: Aunque la población de Bojayá ha avanzado en la construcción de la infraestructura de nuevas viviendas y en espacios comunitarios en general, temas emocionales el miedo y el temor sigue siendo un monstruo silencioso en la cotidianidad de sus habitantes, puesto que sus traumas históricos les persiguen y actúan como respuesta al trauma ya vivido.

Resiliencia Comunitaria: Aunque existen tensiones internas y sentimientos de esperanza y justicia no cumplida, existen procesos que conducen a la comunidad hacia el perdón y por ende a reconstruir su identidad y su proyecto de vida para el futuro.

Continuidad del conflicto armado: pese al desarrollo y procesos de paz, la historia refleja que diversas comunidades como Bojayá, la amenaza del conflicto no desaparece en su totalidad, mostrando una prolongación real del conflicto.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-psico-sociocultural que se Evidencian?

En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó, se logra identificar una serie de impactos que se pueden analizar desde una perspectiva bio-psico-socio- cultural. Engel (1977) sugiere “que la salud y el bienestar de una persona” no pueden entenderse únicamente desde una perspectiva médica o biológica, sino también desde los factores psicosociales. El modelo bio-psico-socio- cultural se basa en esta teoría al reconocer la relevancia de múltiples factores en la salud y el bienestar.

En primer lugar, se pueden identificar impactos biológicos relacionados con efectos físicos persistentes, como niveles elevados de plomo en sangre, posiblemente debido a la exposición a artefactos explosivos y presentan secuelas auditivas no atendidas, ya que las valoraciones audiológicas fueron escasas tras el evento traumático, los impactos psicológicos se reconocen en la afectación de la salud mental de los sobrevivientes, manifestándose en síntomas como tristeza, miedo y desesperanza.

La falta de atención psicosocial adecuada ha perpetuado estos trastornos y la ausencia de rituales funerarios tradicionales ha complicado el proceso de duelo, pues uno de los aspectos más dolorosos fue que los cuerpos no pudieron ser velados y sepultados con rituales tradicionales. La imposibilidad de despedirse de los seres queridos de forma digna generó una culpa persistente y una sensación de vacío emocional.

Finalmente, el impacto social de la violencia y el desplazamiento forzado han fragmentado las redes familiares y comunitarias. La reubicación de la población ha alterado las dinámicas sociales, dificultando la reconstrucción del tejido social y la cohesión comunitaria. El trauma colectivo ha generado efectos duraderos en la salud mental y física de los sobrevivientes, muchos han experimentado estrés postraumático, ansiedad y problemas de salud relacionados con la violencia, el duelo y la pérdida han dejado heridas profundas.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se logran Identificar en el Discurso?

En el contexto de Bojayá, la iglesia destruida se identifica como un símbolo central de violencia, pues siendo inicialmente un espacio de refugio espiritual, la destrucción durante la masacre la convirtió en un recordatorio del trauma colectivo de las personas.

Así, según Vásquez (2010), los lugares que tienen carga simbólica suelen transformarse en marcas de dolor cuando se vinculan a eventos traumáticos, y esto claramente se puede evidenciar en los testimonios que describen el edificio como un sitio asociado a la muerte.

A pesar de esto, esta misma estructura ha sido reinterpretada por la comunidad, porque en sus muros, se plasman murales con nombres de las víctimas, una iniciativa que según Osorio y Rojas. (2011), funciona como una forma de preservación de la memoria y como proceso de resistencia al olvido, lo que evidencia la forma en que un espacio de violencia puede significarse como un sitio de resistencia colectiva.

Otro elemento simbólico es el río Atrato, el cual evidencio todo el proceso de violencia en el territorio, y se convirtió en un eje de resistencia cotidiana para las personas. Este río durante el

conflicto, sus aguas fueron usadas como ruta de escape para aquellas familias que huían de los enfrentamientos, pero también como “tumba improvisada” para aquellas personas que lamentablemente no lograron sobrevivir. Es así como, el río representa un doble papel como elemento de salvación y como símbolo de pérdida, lo que lo convirtió en un elemento ciertamente ambiguo.

A pesar de esto, la comunidad lo reinterpreta mediante prácticas culturales únicas. Por ejemplo, los pescadores de Bojayá, cuando navegan mencionan cómo tejen redes con hilos de colores en honor a los desaparecidos, una tradición que según el Grupo Banco Mundial (2009), fusiona el duelo con la continuidad de la vida. Así mismo, colectivos presentes en el contexto de Bojayá han llevado a cabo proyectos para declarar al río como sujeto de derechos, iniciativas que como lo señala Vásquez (2010), evidencia la forma en que la lucha ambiental se entrelaza con la reparación simbólica, de tal manera que se lleva a cabo una transformación de un espacio de dolor a un símbolo de justicia socio ecológica.

Y otro elemento simbólico es el Cristo mutilado, el cual va mucho más allá del deterioro en el cuerpo, pues posteriormente a la masacre, la figura fue encontrada entre los escombros con un brazo cortado y la cara carbonizada, lo que al principio generó una sensación de abandono divino para las personas. A pesar de esto, los líderes comunitarios tomaron la decisión de no restaurarlo, de tal manera que se preservaron los daños como un testimonio de lo que pasó. Esta decisión, según White (2016), puede ser entendida como un acto narrativo que desafía el olvido porque mantiene visible la huella del trauma que sufrió esta comunidad. Así mismo, en el proceso de paz, el Cristo fue llevado a asambleas y espacios nacionales como parte de lo que se denominó como las “peregrinaciones por la memoria”, donde personas que sobrevivieron compartieron su historia frente al cristo, usando el deterioro de este como una metáfora de las heridas colectivas.

Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Estrategia	1
Nombre de la Estrategia	Explorando las Capacidades de Nuestro ser Reconstruyendo Sueños
Descripción Fundamentada	<p>Esta estrategia tiene como propósito principal visibilizar la resiliencia como un proceso fundamental en contextos de adversidad, especialmente en comunidades afectadas por el conflicto armado. La resiliencia implica no solo resistir eventos traumáticos, sino también la capacidad de reconstruirse y proyectarse hacia el futuro (Vera & Carbelo, 2006).</p> <p>Se fundamenta en la perspectiva narrativa de Vera & Carbelo, (2006), quien propone que, a través de la narración de experiencias, las personas pueden reconocer y resignificar sus capacidades y fortalezas internas. Asimismo, se retoman los aportes de Acosta, (2018), quien concibe la resiliencia como una capacidad dinámica y transformadora que permite superar situaciones difíciles y desarrollar habilidades de afrontamiento.</p>
Objetivo	Fomentar el bienestar psicoemocional de la comunidad a través del fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva, promoviendo la autogestión emocional y la reconstrucción del proyecto de vida.

Fases y Tiempo

Fase 1 – Diagnóstico Participativo (2 meses):

- Aplicación de instrumentos y dinámicas para identificar las características psicosociales de la población.
- Reconocimiento de necesidades, recursos y capacidades comunitarias.

Fase 2 – Intervención y Fortalecimiento (4 meses):

- Ejecución de acciones orientadas al desarrollo emocional, narrativo y comunitario
- Evaluación de impacto emocional y comunitario a través de encuestas, entrevistas y observación participativa.

Fase 3 – Seguimiento y Sostenibilidad (4 semanas):

- Retroalimentación con líderes comunitarios y participantes para identificar avances, dificultades y oportunidades de mejora.

Acciones por Implementar

- Psicoeducación para familias y comunidad:
Talleres sobre resiliencia, afrontamiento, empoderamiento emocional y manejo del trauma.
- Significación de historias y proyecto de vida: Espacios narrativos donde las personas puedan resignificar sus experiencias y reconstruir sus metas personales y colectivas.

- Actividades recreativas y culturales: Jornadas artísticas, lúdicas y culturales que promuevan la expresión emocional, la identidad y el sentido de comunidad.
- Grupos de apoyo emocional: Formación y acompañamiento de grupos terapéuticos para compartir experiencias, promover el autocuidado y fortalecer vínculos de apoyo.

Impacto Esperado

para lograr evaluar los cambios que se han producido se espera que la comunidad afectada por el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” fortalezca su capacidad para gestionar las emociones, afrontar el dolor y reconstruir sus proyectos de vida de manera colectiva. Como resultado, emergerá una comunidad más resiliente, con individuos capaces de mantener el equilibrio emocional y de activar sus recursos internos para enfrentar los desafíos cotidianos, contribuyendo al desarrollo comunitario y la reconciliación como un proceso dinámico y de capacidad para superar dificultades (Acosta 2018).

Evaluación Resultados

Desde el plano de intervención psicológica en víctimas del conflicto armado, se ha recurrido a diversos tipos de estrategias que buscan reconstruir de forma simbólica a las víctimas con el ánimo de una reparación; sin embargo, Villa & Insuasty, (2016) mencionan con referencia al tema que no se están desarrollando plenamente procesos

reparadores, por el contrario, en algunos casos se evidenciaron acciones revictimizante, lo cual, según su concepto, podría implicar barreras en la transición de la guerra, por lo anterior expuesto se espera que la estrategia implementada logre ser efectiva para la recuperación psicosocial de la comunidad de Bojayá, facilitando un proceso de sanación y de fortalecimiento del tejido social de la comunidad.

Se implementará la herramienta estandarizada la Escala de Resiliencia de Connor-Davidson (CD-RISC), la cual fue desarrollada por Kathryn M. (2003), para medir la resiliencia, es decir, la capacidad de una persona para enfrentar y superar adversidades.

Estrategia

2

Nombre de la Estrategia

Tejiendo Memorias de Resiliencia Comunitaria.

Descripción Fundamentada

Esta estrategia busca reconstruir el tejido social mediante la creación colectiva de narrativas que integren experiencias de dolor y resistencia, utilizando el arte y la cultura como herramientas de expresión y sanación.

Además, desde la mirada de la psicología comunitaria, autores como Maritza Montero (2004) plantean que las intervenciones psicosociales deben partir del protagonismo de la comunidad y de sus formas culturales propias, facilitando espacios de participación que fortalezcan la autoeficacia colectiva, la identidad y la cohesión social.

Por tanto, esta estrategia se alinea con un enfoque de justicia restaurativa, memoria histórica y reparación simbólica, propiciando escenarios donde la comunidad de Bojayá no solo reconstruya lo que perdió, sino que también fortalezca su identidad y dignidad a través del reconocimiento, la creatividad y la esperanza.

Finalmente, se propone una participación y horizontal, donde los propios pobladores identifiquen sus necesidades, propongan soluciones y lideren acciones que fortalezcan la autoeficacia colectiva, la identidad cultural y la cohesión social.

Objetivo

Fortalecer los recursos individuales y comunitarios de afrontamiento en los pobladores de Bojayá, mediante acciones psicosociales que promuevan la salud mental comunitaria.

Fomentar la cohesión comunitaria y la elaboración del duelo a través de espacios participativos que valoren la memoria colectiva y las expresiones culturales propias.

Fases y Tiempo

Fase 1

Evaluación Emocional Comunitaria. (1-2 meses)

Mediante círculos de palabras, donde las personas puedan compartir de manera abierta cómo se sienten, qué emociones predominan en sus vidas y cuáles consideran sus principales necesidades emocionales. Esto permitirá reconocer lo que realmente está viviendo la comunidad en la actualidad.

Fase 2

Realización de talleres comunitarios de narración oral, pintura y música. (3-6 meses)

Durante los talleres creativos se incluirán momentos de cuidado emocional, como respiración consciente, pausas grupales para compartir lo vivido y gestos simbólicos sencillos (como encender velas o sembrar una planta), ayudando a procesar emociones y fortalecer el bienestar.

Fase 3

Organización de una exposición comunitaria itinerante con las obras creadas. (7-8 meses)

Se organizará un encuentro comunitario para definir acuerdos y compromisos colectivos, buscando que los mismos pobladores identifiquen cómo continuar fortaleciendo su salud emocional. Se invita a crear un mural comunitario con los compromisos pactados, recordándoles que son ellos los protagonistas de su propio cambio y resiliencia.

Acciones por Implementar

- Círculos de palabra iniciales para diagnóstico emocional participativo.
- Desarrollo de talleres creativos en diferentes veredas y corregimientos.
- Intervenciones y campañas de sensibilización de autocuidado y manejo de estrés.

- Creación de un archivo comunitario de memorias y expresiones artísticas.
- Fortalecimiento de redes de apoyo locales tales como: vecinos, líderes de apoyo emocional, comités de apoyo.
- Por último, la elaboración colectiva de un mural comunitario como símbolo de los compromisos y la fuerza resiliente del grupo.

Impacto Esperado

1. Con estas actividades se espera reforzar la identidad cultural, promover la resiliencia y facilitar procesos de duelo colectivo mediante la valorización de la memoria y las expresiones culturales propias. Esto se respalda en la idea de que la resiliencia se construye desde los recursos personales, el apoyo social y la fortaleza interna (Grotberg, citada en Vesga & de la Ossa, 2013).
2. La comunidad podrá experimentar a nivel personal y colectivo resultados positivos del autocuidado, con reducción de síntomas relacionados con estrés postraumático, ansiedad y depresión. Este efecto se relaciona con el impacto positivo de los factores protectores del entorno en la

recuperación emocional (Garmezy, citado en Granados et al., 2017).

3. Por último, se espera que mediante estas acciones los integrantes de Bojayá adquieran un fortalecimiento del bienestar emocional a partir del reconocimiento de necesidades emocionales reales, del cuidado grupal durante la intervención y de los acuerdos comunitarios para sostener el cambio a largo plazo.

Evaluación de Resultados

"Entrevistas semiestructuradas con participantes clave". Explorar en profundidad las vivencias, percepciones, cambios emocionales y significados que los miembros de la comunidad asignan a su participación en la estrategia *"Tejiendo Memorias de Resiliencia Comunitaria"*. Esta técnica busca captar dimensiones subjetivas, culturales y sociales que no pueden medirse únicamente con instrumentos cuantitativos. La entrevista se dirige a: líderes comunitarios (formales e informales) jóvenes (por su visión sobre el futuro y su rol en la memoria), Adultos mayores (como portadores de la memoria histórica), mujeres cuidadoras (por su experiencia emocional y social), integrantes de redes de apoyo formadas o fortalecidas durante la estrategia. Como temas sugeridos sería la resiliencia, experiencia sobre la estrategia, cambios que se perciben y proyección a futuro.

Cabe resaltar que es de alta importancia la evaluación de la estrategia al grupo comunitario,

porque trae sentido de pertenencia con lo vivido, como lo señala Montero (2004) al decir que "El diálogo es una forma de construcción de sentido, y como tal, una herramienta fundamental en los procesos de transformación social desde la comunidad. Escuchar y comprender la experiencia del otro es un acto político y ético." (p. 81).

Estrategia	3
Nombre de la Estrategia	Arte y Narrativa, para la Transformación Colectiva.
Descripción Fundamentada	<p>La estrategia se fundamenta en enfoques que abordan la reconstrucción psicosocial en contextos de violencia. Así, desde la psicología narrativa, Smith (2021) explica cómo las historias personales y comunitarias documentan el dolor y, al mismo tiempo, permiten reconstruir identidades fracturadas al brindar significado a experiencias traumáticas. Este planteamiento se complementa con la teoría de la memoria histórica de Jelin (2020), la cual destaca que recordar colectivamente a través de símbolos y rituales transforma el duelo en acción, de tal forma que evita que el olvido perpetúe ciclos de violencia.</p> <p>Por otro lado, se integra el enfoque comunitario de Montero (2019), que aborda la importancia de involucrar activamente a las víctimas como agentes de su propia sanación, por ejemplo, interpretando espacios como el río Atrato, se aplica el concepto de geografía emocional propuesto por González</p>

(2022), donde los sitios asociados al trauma se convierten en símbolos de resistencia. Así mismo, es importante mencionar que este proceso se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 16 y 5, ya que promueven justicia restaurativa y equidad de género, elementos esenciales en contextos donde las mujeres han enfrentado cargas históricas surgidas del conflicto.

Objetivo

Transformar las experiencias dolorosas de comunidades afectadas por la violencia, por medio de fuentes de fortaleza colectiva, utilizando sus propias historias y símbolos como herramientas.

Para ello, se enfoca en tres metas. La primera es generar espacios seguros donde las personas compartan sus relatos, la segunda convertir lugares marcados por el dolor (como el río Atrato o la iglesia de Bojayá) en puntos de encuentro y memoria, y la tercera promover que las mujeres lideren iniciativas que fortalezcan la cohesión social.

Fases y Tiempo

1. Escucha y diagnóstico (2 meses)

- Realizar encuentros comunitarios para identificar símbolos clave, como fincas abandonadas o ríos que guardan memoria del conflicto.
- Documentar acciones y proyectos impulsados por la comunidad que han fortalecido la resiliencia, destacando

iniciativas colectivas y prácticas culturales que promueven la sanación y el bienestar.

2. Creación colectiva (4 meses)

- Realizar talleres participativos para identificar lugares que representen unidad, esperanza y reconstrucción en la comunidad.
- Organizar talleres de arte con materiales locales, como arcilla o fibras naturales, que representen las narrativas compartidas.

3. Intervención simbólica (2 meses)

- Transformar espacios traumáticos mediante acciones concretas, como pintar murales en paredes derruidas.
- Instalar memoriales junto al río Atrato con mensajes de esperanza y nombres de víctimas.

4. Legado comunitario (2 meses)

- Formar líderes comunitarios en técnicas de mediación cultural.
- Establecer alianzas con instituciones educativas para dar continuidad a los procesos.

Acciones por Implementar

- Crear círculos de diálogo donde adultos, jóvenes y niños compartan relatos sobre lugares como el río Atrato.
- Elaborar esculturas o tejidos con materiales locales que representen historias de

resistencia, como las de mujeres que lideran hogares.

- Identificar caminos que fueron rutas de escape durante el conflicto y resignificarlos con rituales o placas conmemorativas.
- Formar redes de mujeres que abordan temas como acceso a recursos económicos y protección contra la violencia de género.

Impacto Esperado

A corto plazo, se espera que los participantes fortalezcan su conexión comunitaria al visualizar sus historias en murales o archivos, proceso respaldado por la metodología Photovoice que utiliza la imagen como herramienta de empoderamiento y cohesión social (Fernández et al. 2021). En el mediano plazo, la resignificación de espacios como la iglesia de Bojayá como sitios de memoria se alinea con la teoría de la memoria histórica, donde los rituales colectivos transforman el duelo en acción (Jelin 2020). A largo plazo, la réplica de proyectos liderados por mujeres se sustenta en el enfoque comunitario, que prioriza el empoderamiento femenino como eje para la resiliencia y la justicia social (Montero 2019).

Evaluación de Resultados

La evaluación se realizará en tres etapas. A corto plazo, se medirá el fortalecimiento de la conexión comunitaria mediante encuestas y observación de la participación en talleres donde las historias se plasman en murales o archivos, usando métodos como la fotografía participativa. A mediano plazo, se analizará cómo los espacios resignificados (como

la iglesia de Bojayá) se convierten en lugares de memoria mediante registros visuales y diálogos con la comunidad, enfocándose en la transformación del duelo en acción colectiva. A largo plazo, se evaluará la replicación de proyectos liderados por mujeres en otras zonas, mediante seguimiento a su impacto en la cohesión social y la equidad de género, vinculando estos logros con metas de desarrollo sostenible relacionadas con paz y justicia. Todo esto se documentará con informes sencillos que reflejen los avances y aprendizajes de la comunidad.

Nota: Corresponde a la consolidación de las estrategias a implementar en el caso de Bojayá.
Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo

La Fotografía y la Narrativa como Herramientas de Transformación Social

Más allá de ser un simple ejercicio documental, la fotografía y la narrativa permiten comprender la realidad desde una perspectiva crítica y reflexiva. En este ejercicio, cada imagen se convirtió en un punto de partida para la conversación, el análisis y la construcción de nuevas perspectivas sobre los territorios observados. Las imágenes obtenidas reflejan no solo las problemáticas presentes en diversos contextos urbanos y rurales, sino también las dinámicas de resistencia y adaptación de las comunidades. Se evidencia cómo las personas enfrentan dificultades estructurales a través de redes de apoyo, estrategias colectivas y un fuerte sentido de identidad territorial.

Desde la mirada de la psicología social, la foto intervención no sólo permite documentar lo que sucede en la vida de las personas, sino que también les da la oportunidad de verse a sí mismas desde otra perspectiva y de reconocer cómo sus experiencias han ido construyendo su identidad. En este proceso, la fotografía se convierte en una herramienta que amplifica voces, visibiliza historias que muchas veces quedan ocultas, y ayuda a cuestionar lo que parecía inamovible, proponiendo nuevas formas de entender el territorio y lo que significa para quienes lo habitan. Como destacan Fernández, et al. (2022), la metodología Photovoice no solo fortalece a las personas en lo individual y lo colectivo, sino que también impulsa su participación en la comunidad y las motiva a reconocerse como protagonistas del cambio social. Así, estos ejercicios no solo transforman la mirada que las personas tienen sobre sí mismas y su entorno, sino que abren caminos para imaginar nuevas posibilidades de transformación.

Narrativas que Construyen y Destruyen la Realidad

Cada narrativa analizada permitió comprender cómo se entrelazan las historias personales con las memorias colectivas, el poder político y la economía, todo ello vinculado con la identidad social de quienes han vivido situaciones de violencia. Los testimonios, acompañados de imágenes que despertaron preguntas que el pasado había dejado en silencio, reafirmaron en los individuos la existencia de múltiples formas de violencia en su entorno. En esta línea, Castrillón & Pérez (2024) explican que en Colombia las disputas por el poder han configurado una estructura social profundamente desigual, en la que la violencia estructural se manifiesta de manera constante a través de prácticas e instituciones que perpetúan la exclusión y el sufrimiento en diferentes regiones del país.

En nuestro análisis, observamos cómo las imágenes y narrativas pueden perpetuar esta violencia al normalizar estructuras de opresión. Por ejemplo, "Por ejemplo, el caso de la planta de Cementos Samper ilustra cómo la violencia estructural opera a través de la explotación de los recursos y el impacto ambiental en comunidades vulnerables. Durante décadas, la empresa afectó la salud de los trabajadores y pobladores cercanos debido a la contaminación del aire y el suelo, mientras las regulaciones ambientales y laborales fueron insuficientes para proteger sus derechos. Las narrativas empresariales, sin embargo, enmarcaron la operación de la planta como un motor de desarrollo económico, invisibilizando los daños y las condiciones precarias en las que vivían muchos de sus empleados. Esta representación sesgada perpetuó la violencia estructural al justificar la desigualdad y minimizar las responsabilidades corporativas y estatales."

Resiliencia y memoria

A pesar de las dificultades reflejadas en las narrativas visuales, un aspecto clave identificado en esta experiencia ha sido la capacidad de resiliencia presente en cada territorio. Las comunidades no solo han resistido los efectos del abandono, la violencia o la precariedad, sino que han desarrollado formas de organización y estrategias para mejorar sus condiciones de vida.

Desde la psicología comunitaria, Caicedo, J.E. (2021) reitera que podemos encontrar que los abordajes psicosociales generan la posibilidad de convergencia entre los ejercicios que históricamente se vienen adelantando en el territorio y los procesos que se han acercado desde la academia, la institucionalidad que, a nivel local, nacional e internacional, vienen abriendo puentes para el fortalecimiento organizativo en torno a la memoria colectiva como proceso de transformación social para la construcción de culturas de paz desde el territorio.

Montoya (2020) también aporta a esta reflexión al señalar que el uso de la Foto-voz en comunidades vulnerables ha sido una herramienta clave para reconocer las experiencias de quienes han sido invisibilizados. En este ejercicio, la fotografía y la narrativa no solo permitieron evidenciar problemáticas, sino que también fueron un medio para dar voz a las comunidades y fortalecer la construcción de memoria colectiva.

Este ejercicio ha permitido comprender que la fotografía y la narrativa no solo documentan la realidad, sino que también visibilizan problemáticas, fortalecen la memoria colectiva y generan conciencia sobre la importancia de la participación social en la construcción de un entorno más justo y sostenible.

Voces silenciosas

Estas fotografías, tomadas desde la perspectiva de las personas, brindan una visión cercana y sincera de las dificultades diarias que enfrentan. Al difundir y examinar estas imágenes, la comunidad tiene la posibilidad de reconocer sus fortalezas, identificar obstáculos y, lo más crucial, promover transformaciones significativas que enriquezcan su entorno. El proceso de reflexión conjunta puede conducir a la "concientización", un concepto introducido por Paulo Freire (1970), que capacita a los miembros de la comunidad para actuar y dirigir su realidad hacia un futuro más esperanzador. La influencia de Freire se extiende más allá del ámbito educativo, impactando movimientos sociales y políticas públicas orientadas a la equidad y la participación democrática. Su legado continúa siendo una fuente de inspiración para aquellos que buscan una educación que promueva la libertad, la justicia y la transformación social. De manera que, la implementación de Photovoice en la comunidad no solo registra las dificultades presentes, sino que también enciende la chispa para la acción colectiva y el cambio social, demostrando el potencial de la fotografía como medio de expresión, reflexión y transformación.

Relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Al reflexionar sobre los escenarios narrados y las imágenes analizadas, resulta inevitable reconocer su vínculo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados por Naciones Unidas. Las realidades captadas no solo muestran problemáticas locales, sino que dialogan con desafíos globales que la Agenda 2030 busca atender (ONU, 2015). Por ejemplo, el caso de la planta de Cementos Samper refleja una vulneración al derecho a la salud y al bienestar, alineándose con el ODS 3: Salud y Bienestar, que busca garantizar vidas saludables y promover el bienestar para todos. También evidencia la urgencia del ODS 12: Producción y Consumo Responsables, al mostrar cómo los procesos industriales impactan los ecosistemas y las

comunidades cuando no existen medidas adecuadas de protección. Asimismo, las condiciones laborales precarias hacen eco del ODS 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico, resaltando la necesidad de generar oportunidades dignas y seguras.

Por otro lado, las narrativas que emergen desde la resiliencia comunitaria permiten reconocer el ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles, al mostrar cómo las personas se organizan para habitar sus territorios de manera más justa y solidaria. La memoria colectiva, tejida a partir de las experiencias compartidas, conecta profundamente con el ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas, donde el reconocimiento del pasado se vuelve clave para construir comunidades más pacíficas e inclusivas. El uso de herramientas como *Photovoice* también se convierte en una vía para reducir desigualdades (ODS 10), al dar voz a quienes muchas veces han sido invisibilizados. Montoya (2020) destaca que este tipo de metodologías fortalecen los procesos de reconocimiento y validación social en comunidades vulnerables. Al mismo tiempo, todo este proceso se alinea con los compromisos globales establecidos por la ONU (2015), alimentando procesos educativos transformadores que impulsan a las comunidades a repensar y transformar su entorno. Así, este ejercicio trasciende el análisis local, recordando que cada imagen y cada narrativa están entrelazadas con un propósito mayor: construir un mundo más equitativo, sostenible y humano. Las voces que ayer parecían calladas hoy emergen no sólo para ser escuchadas, sino para ser parte activa de los cambios que el mundo necesita.

Conclusiones

El estudio del relato de *Una madre valiente y echada pa'lante* y del documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* permite evidenciar cómo el conflicto armado en Colombia ha generado impactos psicosociales profundos y persistentes en individuos y comunidades, además, los emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, la pobreza, el duelo no elaborado y la violencia de género reflejan la complejidad de la experiencia de las víctimas.

En los documentales vistos se plasma la importancia de la historia de las víctimas del conflicto armado en Colombia, pues ambos relatos subrayan el papel de la memoria colectiva como vehículo de resistencia y reconstrucción social. Tal como lo plantea Jelin (2020), la memoria no solo permite recordar lo vivido, sino también reconstruir el tejido social roto por la violencia, dándole voz y dignidad a quienes han sido silenciados. En ese sentido, estos relatos destacan la profunda capacidad del ser humano para resistir y buscar la esperanza en medio de la adversidad y la tormenta. No solo nos invitan a reflexionar sobre el impacto que causa el conflicto en la vida cotidiana, sino también a reconocer la fuerza colectiva necesaria para sanar y reconstruir heridas del pasado.

En este marco, la psicología comunitaria juega un papel fundamental al promover espacios de participación, reconstrucción del tejido social y fortalecimiento de la memoria colectiva como herramienta de transformación. Como lo plantea Montero (2004), la psicología comunitaria tiene como fin principal la transformación de realidades sociales injustas, mediante procesos participativos y emancipadores que fortalecen el sentido de comunidad y el empoderamiento colectivo. Reconocer las voces de las víctimas no solo dignifica sus experiencias, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa y empática, capaz de aprender de su pasado para no repetirlo. Así, el trabajo interdisciplinario entre el arte, la narrativa y la

intervención psicosocial se convierte en un camino clave para la sanación colectiva y la consolidación de una paz duradera.

En este orden de ideas, también es importante concluir que las vivencias recogidas en estos relatos permiten ver cómo, a pesar del abandono, la pérdida y el miedo que deja el conflicto armado, muchas personas han encontrado formas de seguir adelante, aferrándose a la memoria, al amor por los suyos y al deseo de transformar su entorno; son historias que tocan y enseñan, porque muestran la humanidad que persiste incluso en los escenarios más difíciles, y que merecen ser escuchadas para no repetir el daño y para aprender a construir algo mejor entre todos.

También, estos relatos nos recuerdan que detrás de cada cifra del conflicto armado hay rostros, nombres e historias que resisten al olvido. La fuerza de quienes han vivido el horror de la guerra no solo radica en sobrevivir, sino en reconstruir y en tender puentes hacia los demás. Escuchar estas voces es reconocer que la paz no se logra sólo con acuerdos políticos, sino también con gestos cotidianos de empatía, reparación y compromiso con la verdad. Al final, son estas memorias las que sostienen la esperanza y nos invitan a todos, como sociedad, a asumir un papel activo en la construcción de un futuro más humano y menos violento.

Finalmente, el desarrollo del diplomado de profundización en escenarios de violencia nos permitió conectar profesionalmente con la realidad que vive el país en zonas marcadas por el conflicto armado. Además, se pudo identificar con mayor claridad que nuestra función no es salvar, sino abrir espacios para que las personas encuentren su propia fuerza, entendiendo que la psicología, cuando se hace con ética, vocación y humanidad puede transformar vidas.

Referencias

Acosta, B. (Febrero de 2018). *La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano*. Bogotá.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Agronegocios. (2024, noviembre 1). *La ADR destinó \$2.100 millones en 115 hectáreas de plátano*. <https://www.agronegocios.co/agricultura/la-adr-destino-2-100-millones-en-115-hectareas-de-platano-3897320>

Caicedo, J. E. (2021). *Tierra de memorias: la memoria colectiva como proceso de transformación social para la construcción de paz en Buenaventura*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/55504>

Castrillón García, E. D., & Pérez Reyes, P. A. (2024). *El contexto de la violencia estructural en Colombia desde las disputas por el poder*. *Analecta Política*, 14(27), 1–22.

<https://doi.org/10.18566/apolit.v14n27.a04>

El Espectador. (2024, mayo 2). *Arte y música para curar las heridas aún abiertas de la masacre de Bojayá en Colombia*. <https://www.elespectador.com/el-magazin-cultural/arte-y-musica-para-curar-las-heridas-aun-abiertas-de-la-masacre-de-bojaya-en-colombia/>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó* | El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313sc>

- Fernández, J. L., Rasskin Gutman, I., Marques, E. & Yoshihama, M. (2021). (Digital) *PhotoVoice y su papel en el Desarrollo Comunitario y la construcción de la identidad colectiva: hacia una ciudadanía crítica y participativa a través de la educación*. Obtenido de: <https://doi.org/10.7203/realia.28.21795>. <https://roderic.uv.es/bitstreams/3d0af0d1-78dc-47cf-8901-edbe1753d982/download>
- González, A. (2022). *Geografía emocional: Espacios y resistencia en contextos de violencia*. Editorial Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/>
- Granados, L. F., Alvarado, S. V., & Carmona, J. (2017). *Narrativas y resiliencia las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida*. CES *Psicología*, 10(1), 4-20. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-30802017000100004&script=sci_arttext
- Jelin, E. (2020). *La lucha por el pasado: Cómo construimos la memoria social*. Siglo XXI Editores. <https://www.sigloxxieditores.com.mx/libro/la-lucha-por-el-pasado/9789878010130>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/4207/1/montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>
- Montero, M. (2019). *Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós. <https://www.paidos.com/libro/introduccion-a-la-psicologia-comunitaria/9789501295803>
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno*. *Trayectorias migratorias, identidad y educación*. p. 15 -49. <https://research-ebSCO->

com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687

Naciones Unidas (ONU). (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://sdgs.un.org/es/goals>

Presidencia de la República. (2024, diciembre 13). *Con una inversión de \$9.740 millones, el Gobierno inaugura hospital en Bojayá*. <https://www.presidencia.gov.co/prensa/Paginas/Con-una-inversion-de-9740-millones-el-Gobierno-inaugura-hospital-en-Bojaya-241213.aspx>

Smith, J. (2021). *Narrative psychology: Identity and trauma in post-conflict societies*. Oxford University Press. <https://global.oup.com/academic/category/social-sciences/?lang=en&cc=co>

Unidad para las Víctimas. (2024). *Reparación integral en Bojayá*. <https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/Bojaya2024/reparacion.html>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vesga, M. C. G., & de la Ossa, E. D. (2013). *Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 11(1), 63-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4220133>

Villa Gómez, J. D., & Insuasty Rodríguez, A. (2016). *Entre la participación y la resistencia: reconstrucción del tejido social desde abajo, más allá de la lógica de reparación estatal. El Ágora USB, 16(2), 453-478.* http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000200006&script=sci_arttext

Apéndices

Apéndice A

Un Viaje a Través del Dolor y la Esperanza

https://www.canva.com/design/DAGj4ta-DKE/vO4SKidL4h90Yi62IO5psg/watch?utm_content=DAGj4ta-DKE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utm_id=hfe9c88dc9c

Grupo 136 de Escenarios de Violencia