

**La motricidad fina mediada por el juego**

Luz Mery Cruz

Asesora

Diana Carolina Suarez Días.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

El siguiente trabajo tiene como objetivo principal reconocer la importancia que tiene la motricidad fina a través del juego y fortalecer la coordinación y habilidades motrices, en los alumnos Jardín Infantil Gólicas De Amor con los estudiantes de 4 años. En donde el objetivo general es “fortalecer las habilidades motoras en los estudiantes del grado preescolar del Jardín Infantil Gólicas de Amor de Maní (Casanare) a través de la motricidad fina mediada por el juego durante el primer semestre del año 2025” la investigación se realizó con la intención de mejorar el desarrollo para fortalecer el aprendizaje en el aula de clase y el entorno familiar, la técnica es utilizar materiales que se pueden encontrar fácilmente en el hogar o en su vida social, cuando los niños y las niñas estén en los grados superiores tengan grandes avances en las áreas escolares.

***Palabras clave:*** Coordinación, motricidad, juego, habilidades.

### **Abstract**

The following work has as its main objective to recognize the importance of fine motor skills through play and strengthen coordination and motor skills in students of the Góticas de Amor Kindergarten with 4-year-old students. Where the general objective is "to strengthen motor skills in preschool students of the Góticas de Amor Kindergarten in Maní (Casanare) through fine motor skills mediated by play during the first semester of 2025" The research was carried out with the intention of improving development to strengthen learning in the classroom and the family environment, the technique is to use materials that can be easily found at home or in their social life, when children are in the higher grades they have great progress in school areas.

***Keywords:*** Coordination, motor skills, play, skills

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Descripción del Problema .....	12
Pregunta Problema .....	14
Justificación .....	15
Objetivos .....	17
Objetivo General .....	17
Objetivos Específicos .....	17
Marcos de Referencia .....	18
Referente Conceptual .....	18
Referente Teórico .....	18
Referentes Técnicos .....	20
Referente Legal .....	21
Referentes Éticos .....	21
Herramientas y Métodos .....	22
Enfoque y Tipo de Estudio .....	22
Grupo de Estudio .....	23
Unidad de Análisis .....	24
Técnicas para la Recolección de Datos .....	24
Participación: .....	24
Observación Directa: .....	25

Entrevista Oral: .....	25
Resultados .....	27
Participación .....	27
Observación .....	28
Entrevista .....	29
Discusión.....	32
Conclusión .....	35
Recomendación.....	37
Referencias Bibliográficas .....	38

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Técnicas e instrumentos para la recolección de datos* .....25

**Tabla 2** *Identificación de Variables*.....29

**Lista de Apéndices**

**Apéndice A Muestras de Investigación.....40**

## **Introducción**

En el presente trabajo de investigación pedagógica se describen las actividades realizadas en el Jardín Infantil Góticas De Amor, con estudiantes de cuatro años de edad, orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina. Estas actividades tienen como propósito estimular y desarrollar habilidades físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas desde una edad temprana. La motricidad fina, trabajada a través del juego, se presenta como una estrategia clave para potenciar el aprendizaje de los niños y las niñas (Martínez & Díaz, 2020). Para ello, se implementaron diversas actividades utilizando materiales que permiten la manipulación de diferentes texturas, lo cual favorece la exploración del entorno social, familiar y educativo. Asimismo, se destaca la importancia de crear un ambiente pedagógico en el que los estudiantes se sientan cómodos, y donde la docente acompañante pueda identificar y atender sus necesidades educativas, utilizando recursos adecuados que potencien sus procesos de aprendizaje (González & Ramírez, 2019).

## Caracterización

El Jardín infantil Góticas de Amor que se encuentra ubicado en el Municipio de Maní Casanare en la región de la Orinoquia de Colombia a 81 km de la capital El Yopal. El jardín infantil se encuentra ubicado en la carrera 4 N° barrio el centro, cuenta con 40 estudiantes aproximadamente 22 niñas y 18 niños, los alumnos de cuatro años son 12 con los cuales se realizara el proyecto de investigación pedagógico, su entorno social es tranquilo ya que se brinda un espacio natural para cada uno de los alumnos del área de preescolar, su economía es un impacto positivo ya que contribuye al fortalecimiento de las necesidades del jardín infantil y mejora la calidad de la educación ya que los recursos son utilizados para mejorar las aulas y tener más materiales didácticos.

La población participante son niños y niñas de 4 años de edad, la mayoría de los padres de familia son profesionales o tiene negocios propios, por lo tanto se evidencia una economía favorable para cada uno de los alumnos, las viviendas son cómodas y tiene los recursos necesarios para brindar una mejor calidad de vida, los cuales cuentan con servicios públicos. Hernández, (2018) afirma la siguiente:

Teniendo en cuenta que el sector Palmicultor es uno de los de mayor crecimiento de la economía local, se debe generar espacios de participación involucrando al gobierno local, industria palmera y comunidad con el fin de abrir espacios de integración hacia la inclusión de la mano de obra maniceña, mediante programas de capacitación y adiestramiento a estas labores agrícolas. (p.17)

Los niños y niñas de cuatro años fortalecen el aprendizaje mediante actividades de motricidad fina y gruesa, la cual les ayudara a mejorar las destrezas, para este desarrollo de conocimientos es importante conocer el ambiente de aprendizaje, que tiene cada uno de los alumnos del jardín, ya que esta manera se puede mejora algunos aspectos importantes del desarrollo tanto social como personal.

En Maní, Casanare, los jardines infantiles son una herramienta que utilizan muchos padres para apoyarse en la educación y cuidado de sus hijos, es valioso tener en cuenta que no se encuentran problemas de orden público ni personas viviendo las calles, es un ambiente tranquilo en donde los niños y las niñas pueden jugar libremente en los parques sin tener ningún tipo de riesgos, la economía es estable ya que las personas tiene la manera de trabajar en varias áreas, como el comercio, ganadería, producción de palma de aceite, petróleo entre otras.

## **Planteamiento del Problema**

La motricidad fina desempeña un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas desde sus primeros años de vida, ya que está relacionada con la coordinación de movimientos precisos que involucran los músculos pequeños de las manos y los dedos (Murillo, 2021). Estas habilidades son fundamentales para la realización de actividades cotidianas y académicas, como el agarre del lápiz, el uso de tijeras y la ejecución de trazos, que se inician al ingresar al jardín infantil. En este contexto, la presente investigación pedagógica se llevará a cabo en el Jardín Infantil Gólicas de Amor, ubicado en el municipio de Maní, Casanare, con estudiantes de cuatro años. Se implementarán diversas actividades lúdicas que buscan fortalecer la motricidad fina mediante el juego, promoviendo así el desarrollo de la coordinación y las habilidades necesarias para su desempeño escolar y personal (Márquez Moreira & Martínez Moncayo, 2024).

En la investigación pedagógica realizada en el Jardín Infantil Gólicas de Amor se evidenció que los niños y las niñas no desarrollaban de manera activa la motricidad fina a través de actividades lúdicas. A partir de las entrevistas aplicadas, se identificó que los propios estudiantes manifestaron no trabajar habitualmente con recursos creativos similares a los implementados en el proyecto. Además, expresaron su interés en realizar actividades innovadoras que involucren el uso de diversos materiales, permitiéndoles explorar, sentir diferentes texturas y manipular objetos. Este hallazgo destaca la importancia de incorporar estrategias pedagógicas basadas en el juego para potenciar el aprendizaje infantil. A continuación, se presenta en detalle el proceso, los resultados y las recomendaciones surgidas a partir de esta investigación.

Es importante tener en cuenta que muchos de los factores externos se deben a que los padres siempre se encuentran ocupados en sus labores diarias de trabajo y no prestan atención a sus hijos, por lo tanto buscan jardines infantiles para que les puedan colaborar con el aprendizaje de sus hijos, en las condiciones sociales el municipio en que vivimos es muy sano y no se tiene problemas de orden público ni personas viviendo las calles, es un ambiente tranquilo en donde los niños y las niñas pueden jugar libremente en los parques sin tener ningún tipo de riegos, la economía es estable ya que las personas tiene la manera de trabajar en varias áreas, como el comercio, ganadería, producción de palma de aceite, petróleo entre otras.

### **Descripción del Problema**

En el Jardín Infantil Gólicas de Amor, los estudiantes de cuatro años participan diariamente en actividades escolares que utilizan materiales como plastilina, vinilo, papel de diversas formas y tijeras, con el propósito de plasmar distintos procesos de aprendizaje. Sin embargo, se ha evidenciado que estas actividades no siempre incorporan estrategias lúdicas que promuevan de manera efectiva el desarrollo de la motricidad fina mediante el juego.

La motricidad fina es un componente fundamental en la etapa preescolar, ya que influye en habilidades básicas como la escritura, recorte, coloreado y la manipulación de objetos pequeños, siendo clave para el desarrollo integral de los niños y niñas (Basto Herrera et al., 2020). Además, algunos estudiantes, especialmente aquellos que ingresan por primera vez a un entorno escolar, presentan dificultades en el control muscular, la precisión de movimientos y la adecuada sujeción del lápiz, lo que evidencia la necesidad de fortalecer su motricidad fina de manera progresiva y adaptada a sus procesos individuales.

Estudios recientes han demostrado que la inclusión de actividades lúdicas y creativas, como el uso de materiales reciclables, la manipulación de plastilina, el armado de rompecabezas y la interpretación de cuentos, favorece significativamente el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de educación inicial (Abad Núñez, 2025). En este sentido, se considera necesario crear e instaurar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes desarrollar su motricidad fina a través del juego, en lugar de enfocarse exclusivamente en actividades convencionales de trabajo en cuaderno, que limitan la exploración, la creatividad y el aprendizaje significativo.

### **Pregunta Problema**

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro años del Jardín Infantil Góticas de Amor, a través de actividades lúdicas implementadas durante el primer semestre del año 2025?

## **Justificación**

La realización de esta investigación pedagógica es importante porque responde a una necesidad observable en la población infantil del Jardín Infantil Gólicas de Amor. Muchos padres de familia, debido a sus jornadas laborales extensas, confían en las instituciones educativas para apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esta dinámica hace fundamental que los jardines infantiles implementen estrategias efectivas que fortalezcan habilidades esenciales, como la motricidad fina. Según Basto Herrera, Parra Vargas y García Rodríguez (2020), la motricidad fina desempeña un papel fundamental en el desarrollo de competencias básicas como la escritura, el recorte y la manipulación de objetos pequeños.

El municipio de Maní, Casanare, se caracteriza por ser un entorno socialmente estable, con bajos índices de inseguridad y un ambiente propicio para el libre desarrollo infantil. Los niños y niñas pueden disfrutar de espacios públicos, como parques, sin mayores riesgos, lo cual favorece su bienestar general. Además, la economía local es estable, impulsada por sectores como el comercio, la ganadería, la producción de palma de aceite y el petróleo, lo que permite que las familias cuenten con los recursos necesarios para ofrecer una mejor calidad de vida a sus hijos.

Muchos de los factores externos se deben a que los padres siempre se encuentran ocupados en sus labores diarias de trabajo y no prestan atención a sus hijos, por lo tanto buscan jardines infantiles para que les puedan colaborar con el aprendizaje de sus hijos, en las condiciones sociales el municipio en que vivimos es muy sano y no se tiene problemas de orden público ni personas viviendo las calles, es un ambiente tranquilo en donde los niños y las niñas pueden jugar libremente en los parques sin tener ningún tipo de riesgos, la economía es estable

ya que las personas tiene la manera de trabajar en varias áreas, como el comercio, ganadería, producción de palma de aceite, petróleo entre otras.

En este contexto, fortalecer el desarrollo de la motricidad fina mediante actividades lúdicas en el aula no solo apoya el crecimiento académico de los estudiantes, sino también su autonomía, creatividad y preparación para futuros aprendizajes más complejos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer las habilidades motoras finas en los estudiantes del grado preescolar del Jardín Infantil Gólicas de Amor, del municipio de Maní (Casanare), a través de actividades lúdicas durante el primer semestre del año 2025.

### **Objetivos Específicos**

Desarrollar la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego.

Estimular las habilidades motoras finas para favorecer el proceso de preescritura en los niños y niñas de preescolar.

Implementar actividades lúdicas que promuevan el fortalecimiento de las destrezas motrices en el aula de clase.

Identificar cómo las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro años.

## **Marcos de Referencia**

### **Referente Conceptual**

El fortalecimiento de la motricidad fina mediante actividades de juego fortalecerá el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas del Jardín Infantil Gólicas de Amor. En la investigación se planteará estrategias en los estudiantes realizaran juegos para fortalecer las habilidades motrices. En donde se refleja el proceso de desarrollo mediante estrategias didácticas que ayuden a potenciar la coordinación y estimular los procesos de desarrollo en la motricidad fina, por lo cual se plantea realizar varias actividades innovadoras en donde se fortalezcan cada de las destrezas en el aula escolar o en su entorno familiar y social.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas para fortalecer, el aprendizaje a través de un proceso fundamental que propicie el comienzo de la escritura. (Lic. López-Hernández, 2024) afirmo lo siguiente:

La motricidad fina comienza a desarrollarse poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Con ella el niño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia, es por ello que a la edad de 5 años el niño está en capacidad de cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables (Villegas, 2019). (p.9)

Es importante resaltar que en la edad temprana los niños y las niñas fortalecen la destreza en cada una de las actividades que se desarrollan en ámbito escolar.

### **Referente Teórico**

La motricidad fina es un proceso de desarrollo en los niños y las niñas en el área de preescolar, por lo tanto, se deben de realizar utilizando el juego como mediador para ayuda a

fortalecer todas aquellas necesidades que se pueden presentar en el desarrollo del aprendizaje escolar. (Espinosa, 2023) afirma:

En este marco, podemos decir que los niños y niñas aprenden a través de sus propias vivencias, logran desarrollar destrezas y habilidad mediante el juego que en su edad es fundamental y así el infante expresa emociones, sentimientos, pensamientos utilizando como medio su esquema corporal, su medio que le rodea, permitiéndoles tener una mejor sociabilización, y el logro de las competencias establecidas en el currículo.(p.8)

Es fundamental que cada uno de los niños y las niñas desarrollen todas sus habilidades en cada una de las actividades de motricidad fina, de esta manera se puede evidenciar un mejor desarrollo integral.

La descripción detallada de los desempeños actuales desde una perspectiva apreciativa los niños y niñas del jardín Infantil Gólicas De Amor tiene muchas fortalezas ya que los estudiantes participan un proceso educativo basado en actividades artísticas y motoras, es importante resaltar que también encontramos niños y niñas que es su primera vez en un jardín infantil los cuales son ( 3 niños ), su proceso de desarrollo las actividades motrices son nuevas ( cortar, colorear, pegar, rasgar entre otras) con quienes se deben de realizar un nuevo proceso de desarrollo, así de esta manera fortalecer la motricidad fina. El desafío que se puede enfrentar con los alumnos son las dificultad de controlar los músculos, no efectuar movimientos precisos, dificultades para sostener el lápiz, es importante tener en cuenta que en el desarrollo de la motricidad no es igual para todos los estudiantes algunos se les facilita más que a otros, por ese motivo es fundamental trabajar diferentes materiales didácticos.

## Referentes Técnicos

El referente técnico de esta investigación se fundamenta en los conceptos y enfoques relacionados con el desarrollo de la motricidad fina en la educación preescolar. La motricidad fina se entiende como la coordinación de movimientos musculares pequeños, especialmente de las manos y los dedos, que permite realizar actividades como recortar, dibujar, escribir y manipular objetos pequeños (Basto Herrera et al., 2020).

Dentro del ámbito educativo, se reconoce que el desarrollo de la motricidad fina es un proceso fundamental en la primera infancia, ya que permite el fortalecimiento de habilidades que son necesarias para el aprendizaje académico posterior. Según Abad Núñez (2025), la utilización de actividades lúdicas en el aula favorece de manera significativa el desarrollo de estas habilidades, mejorando no solo la coordinación motora, sino también la creatividad, la concentración y la autonomía de los niños y niñas.

Además, Espinosa (2023) destaca que el juego debe ser el principal medio de intervención en esta etapa, pues permite a los estudiantes aprender a través de experiencias significativas, respetando sus ritmos individuales de maduración y promoviendo el desarrollo integral en contextos educativos dinámicos y motivadores.

Las estrategias pedagógicas utilizadas en el jardín Infantil Gólicas De Amor se emplean basadas en recursos tecnológicos, como videos lúdicos para aprender canciones o dinámicas, las actividades artísticas en donde se utiliza las pinturas en ambiente natural, dibujo libre, las manualidades en muchas de las ocasiones con materiales reciclables, moldear plastilina, armar rompecabezas, interpretar cuentos, es una manera efectiva ya que les ayuda en su desarrollo para fortalecer la creatividad en cada uno de los niños y niñas, en los alumnos de 4 años se logran todas aquellas de actividades propuestas ya que se está trabajando acorde a la edad. No funciona

que los niños y las niñas a esa edad tengan que trabajar con un cuaderno todo el tiempo y no se les brinde los espacios de crear nuevas ideas para mejorar su desarrollo.

### **Referente Legal**

En la ley 115 de 1984 del artículo 16 Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; en la ley se puede confirmar como los niños y las niñas se caracterizan por el desarrollo de fortalecer la motricidad fina.

### **Referentes Éticos**

En el jardín Infantil Góticas De Amor se llegó a un acuerdo de forma verbal con la directora, para desarrollar las actividades propuestas en prácticas de investigación, en donde se les informo las actividades a realizar con cada uno de los padres de familia. Se realizo toma de evidencias fotográficas y video con el grupo de preescolar, lo cual, no se va publicar los rostros de los participantes en el proyecto pedagógico. Por lo tanto, se respetará la confidencialidad y protección de actos de cada uno de los niños y niñas.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se enmarca en el enfoque comprensivo, en el que se busca abordar una realidad social en el contexto educativo en los niños del jardín infantil, en el que se da partir del estudio de las acciones humanas, como la motricidad fina, una actividad que involucra el desarrollo humano y las habilidades en infantes y busca ser abordado dentro de la didáctica.

En este sentido se toma las prácticas en el Jardín infantil, teniendo en cuenta las habilidades particulares de cada niño y sus ambientes sociales relacionados y como influyen en su desarrollo, en este caso en su motricidad fina, para permitir una mirada realista y detallada, donde se hace énfasis en el proceso, buscando la reflexión en el contexto educativo, teniendo en cuenta las propias prácticas de los niños y niñas, así que permitirá revelar un fenómeno social en el contexto natural del aula de clase.

Se propone la mediación del aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de edad del jardín infantil, sería realizar actividades de motricidad fina a través de juegos con diferentes materiales de su entorno, como, por ejemplo: como colocar una cubeta con agua y colocar dentro argollitas de colores y en grupos de 4 alumnos sacan las argollas con palitos y el que tenga más gana. Sería realizar actividades en donde los estudiantes interactúen entre ellos mismo y con el material a la vista.

Este tipo de investigación cualitativa experimental busca recolectar datos para obtener un análisis de como fortalecer “la motricidad fina mediante el juego” en cada uno de los niños y las niñas del Jardín Infantil Gólicas De Amor, utilizando técnicas de juego que ayuden a fortalecer la precisión y la coordinación. (Sampieri, 2018) define que “La ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando

buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado” (p.9), por lo tanto, es importante realizar estudios en donde se tenga una claridad del enfoque que se esté definiendo dentro de la investigación. Por medio de la observación, participación y entrevista se busca obtener información para llegar a los resultados.

Por lo cual se tiene en cuenta las prácticas en el aula, desde las diferentes perspectivas y los ambientes sociales y familiares relacionados con ellas, lo cual permite observar y acercarse a una realidad naturalista, donde se hace énfasis en el proceso, enfocado en la reflexión, además busca profundizar en un fenómeno escolar de la motricidad fina y cómo influye en los niños y niñas.

### **Grupo de Estudio**

El grupo de estudio está conformado por los niños y niñas de cuatro años de edad que actualmente cursan el nivel preescolar en el Jardín Infantil Góticas De Amor, en el municipio de Maní, Casanare. Este grupo fue seleccionado debido a que el próximo año ingresarán al grado de transición, una etapa fundamental para iniciar el proceso de preescritura y fortalecer las habilidades motrices finas.

La importancia de trabajar la motricidad fina en esta etapa radica en que permite el desarrollo de la coordinación muscular, la destreza manual y los movimientos precisos necesarios para el aprendizaje escolar (Basto Herrera et al., 2020). Los estudiantes realizan actividades como trabajo en cuadernos, elaboración de manualidades con diferentes tipos de materiales, aprendizaje de canciones y ejercicios de socialización, lo que favorece su desarrollo integral.

Actualmente, el grupo no cuenta con estudiantes con necesidades de inclusión educativa, y se observa un ambiente de empatía y colaboración entre los compañeros.

## **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de la investigación es el conjunto de niños y niñas de cuatro años del Jardín Infantil Gólicas De Amor, de Maní, Casanare en su contexto educativo. Se analiza el impacto de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de la motricidad fina y su relación con el desarrollo de habilidades que tienen previas a la escritura.

El entorno educativo de estos estudiantes se caracteriza por el uso de materiales didácticos como plastilina, vinilos, papel de colores y otros elementos que permiten trabajar la motricidad fina de manera creativa y dinámica. Según Abad Núñez (2025), la implementación de estrategias lúdicas en el aula promueve significativamente el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de educación inicial, facilitando un aprendizaje más efectivo y significativo.

Este análisis permitirá influir en los estudiantes en su crecimiento motor, social y cognitivo, Según Vygotsky (1978), el aprendizaje de los niños se ve potenciado a través de la interacción social y las actividades significativas, como el juego y las dinámicas pedagógicas, que favorecen su desarrollo integral.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

### **Participación**

Se implementará la participación de los niños y niñas en las actividades pedagógicas propuestas. A través de este método, se busca observar directamente su interacción, desempeño y avances en las actividades diseñadas para fortalecer la motricidad fina. La participación activa permite obtener datos cualitativos relevantes sobre el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014). Para desarrollar

el proceso de involucrar a los estudiantes desde su aula natural en el desarrollo de las actividades.

### **Observación Directa**

Se aplicará la técnica de observación no participante, desde el punto de vista de profesora a diario para registrar las conductas, acciones y reacciones de los estudiantes mientras desarrollan las actividades enfocadas en la motricidad fina. Esta estrategia facilita identificar el cómo desarrollan la actividad, como se comportan y que logros tienen en la coordinación motora, sin intervenir en el proceso natural del juego (Anguera, 2003). En el Jardín infantil.

### **Entrevista Oral**

Es una manera de evaluar a cada uno de los alumnos y que cuente su experiencia con las actividades propuestas, de esta manera se pueda obtener información detallada de cada uno de los estudiantes, profundizar cada una de las experiencias vividas. Las entrevistas en investigaciones con población infantil deben ser flexibles y orientadas a generar confianza en los participantes (Pérez Serrano, 1994).

Estas tres técnicas combinadas, como se reflejan en la Tabla 1 permitirán obtener una visión más integral del proceso de aprendizaje y del impacto de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas del Jardín Infantil Gólicas De Amor.

**Tabla 1***Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*

Técnica	Instrumento	Propósito
Participación	Actividades lúdicas	Analizar la implicación de los estudiantes en el desarrollo de la motricidad fina.
Observación	Registro de campo	Identificar conductas y avances en las actividades mediante el juego.
Entrevista oral	Preguntas informales	Profundizar en la experiencia de los niños/as frente a las actividades propuestas.

*Nota.* Elaboración propia con base en Hernández Sampieri et al. (2014).

## **Resultados**

La investigación se llevó a cabo en el Jardín Infantil Góticas De Amor con los alumnos de 4 años, el proyecto investigativo se realizó actividades de motricidad fina a través del juego, en donde los niños y las niñas, se encuentran en su proceso de preescritura, les ayudara a fortalecer el desarrollo la coordinación de los músculos de la mano. Fortalece al desarrollo físico y habilidades cognitivas.

### **Participación**

Se va a utilizar participación como instrumento para evaluar el desarrollo de la investigación pedagógica para obtener un análisis detallado. En donde los niños y las niñas realizaron tres actividades, que les ayuda a fortalecer el desarrollo en la motricidad fina.

En la primera actividad los alumnos debían rotar los vasos con la ayuda de un pitillo, en la propuesta implementada todos los integrantes participaron muy activamente, solo un niño se les dificultaba introducir el pitillo dentro del vaso, después de varios intentos lo pudo lograr.

En la segunda actividad: se utilizaron varios elementos para realizar la propuesta, deberían pasar las tres tapas con ayuda de tres cucharas y luego meterlas en un vaso, no a todos se les facilito pasar la tapa de cuchara en cuchara, ya que a la mayoría se les caía, y debían ayudarse con la mano. Ese puede evidenciar que es importante trabajar un poco más el equilibrio. Se resalta que la docente encargada evidencio todas estas dificultades que se presentaban, para así de esta manera poder ir fortaleciendo las dificultades de cada uno de los niños y niñas.

La tercera actividad: En cartón se realiza una secuencia de ruta en la cual los alumnos deben de llevar una pelota sobre un cuchara de plástico, la estrategia consiste en que no dejen

caer la pelota de la cuchara. Solo a cuatro niño/as se le facilito, a los demás no realizar el ejercicio como era, ya que pasar la pelota era un poco complicado de realizar.

El método que se utilizó para evaluar a los estudiantes es participación, en donde todos realizaron cada una de las actividades propuestas, dando a conocer que a pesar de que se les dificulta, lo seguían intentando hasta pódelo lograr. Ellos mismo pedían que los dejaran repetir la actividad ya que estaba muy divertida y querían lograrlo.

### **Observación**

Se realizará la observación para evidenciar a través de la exploración como los niños y las niñas mediante el juego realizan las actividades de motricidad fina.

La primera actividad del día fue, el juego de la peluquería, consiste en que, un globo representa una persona, se infla y se le pega tiras de cartulina y se dibujan los ojos, nariz y boca, luego se pegan a una silla, se les entrega tijeras a los niños/as para que comiencen a recortar cada tira, realizando así, un corte a su cliente. En esta acción se buscaba que cada uno de los alumnos dejaran inspirar su imaginación y creatividad.

En el segundo ejercicio, debían jalar una lana que está en forma de circulo pegada una bomba, hacer girar la lana para que llegara nuevamente hasta su lugar de salida. Al principio se les dificulto un poco, pero tomándolos de las manos y explicando lo pudieron lograr más fácilmente.

El análisis que se puede hacer en esta evaluación de observación en donde se puede evidenciar que solo un niño no tiene el manejo apropiado de las tijeras, pero esto se debe a que él es surdo, le dije a la docente que venden las tijeras especiales para ellos, así de esta manera el estudiante no tendrá ningún problema para realizar sus cortes. Los demás niños realizaron muy bien los cortes de papel.

## Entrevista

La entrevista de forma oral, es una manera de evaluar a cada uno de los alumnos y cuente su experiencia con las actividades propuestas, de esta manera se pueda obtener información detallada de cada uno de los estudiantes, profundizar cada una de las experiencias vividas.

La actividad se realizó un globo sensorial, consiste en que se les entrega a los alumnos un plato desechable, un globo con un embudo, harina de trigo, una cuchara, deben de llenar el globo de harina, luego se amarra, a las niñas se les coloca un moñito, ojitos y con marcador se le dibuja la nariz y la boca, a los niños los mismo, pero no se le coloca moño. La intencionalidad es que los estudiantes puedan explorar las texturas, fortalecer los sentidos y estimular la concentración.

Luego se realizó la entrevista a los alumnos por medio de un video, en donde cada alumno desde su punto de vista contestaba a las preguntas que se realizaron.

En este objetivo se realizó la entrevista por medio de video, aunque las repuestas fueron muy básicas con movimientos en la cabeza para un si, ya que son un poco tímidos para hablar,

en donde se les preguntaba estudiantes los siguiente:

Resultados de la actividad lúdica

¿Cuál fue la actividad que más les gustó?

Respuesta: La de la harina con las bombas y la peluquería.

¿Te gustaría realizar más actividades como estas?

Respuesta: Muchos juegos con harina.

¿Qué no te gustó de las actividades?

Respuesta: Todo me gustó.

¿Quieres que tu profesora realice más actividades como esta?

Respuesta: ¡Siiii! Muchas.

**Tabla 2***Identificación de Variables*

Datos recolectados	Antes de los resultados	Resultados obtenidos	Evidencias
Resultados de la Unidad de análisis de los objetivos propuestos			
Instrumento de evaluación de la participación			
Movimientos controlados	La mayoría se le dificulta, sostener un vaso con un palillo. Falta trabajar un poco más el equilibrio.	Se les facilita tomar un objeto con las manos utilizando los dedos.	En el juego se observa, que, al repetir varias veces el ejercicio, él alumno realiza bien el sostenimiento del objeto.
Coordinación	Falta trabajar las dos manos al mismo tiempo, realizando movimientos de los dedos y control de los objetos.	Mejora en la coordinación y concentración, para pasar lo artículos requeridos.	Mediante la observación, en cada una de la actividad propuesta.
Concentración	Importante prestar atención en cada una de las recomendaciones que se realizan, en el momento de realizar las actividades.	Fortalece y estimula el aprendizaje.	Se realizo la entrevista a cada uno de los alumnos.
Desarrollo emocional	Al iniciar la actividad un poco tímidos para	Expresa con facilidad sus emociones	Brindando confianza a cada uno de los

realizar las  
actividades  
propuestas.

estudiantes, mediante  
cada uno de los  
ejercicios. Mediante  
la participación.

---

*Nota.* Elaboración propia basado en los resultados obtenidos en el jardín Infantil Gotitas De amor

## Discusión

En los resultados obtenidos fueron muy significativos ya que fortaleció el desarrollo de los niños y las niñas, en proceso de aprendizaje para comenzar a estimular las habilidades cotidianas, que los alumnos viven cada día en su aprendizaje diario. En cada una de las actividades que se presentaron, para evaluar el desarrollo de cada uno de los alumnos, se puede evidenciar que el juego es parte de la motricidad fina, es fundamental para fortalecer las capacidades que tiene los alumnos, el objetivo principal es ayudar a fortalecer todas aquellas dificultades que se le puedan presentar en los estudiantes, dentro y fuera de su entorno, es importante identificar que también les ayuda a mejorar la concentración y la atención en clase o fuera de ella.

En el análisis de los resultados trabajados en el Jardín Gólicas De Amor con los niños/as de 4 años, en las actividades realizadas, la maestra afirmaba que nunca había utilizado ese tipo de materiales para realizar motricidad fina con los alumnos, siempre utilizan las actividades básicas, pero no con materiales como la harina de trigo. Para los estudiantes fue una experiencia diferente ya que no los colocan a trabajar jugando, cuando se realiza la entrevista a los estudiantes, afirmaron que les gustó mucho, cuentan que lo que más les gustó fue trabajar la harina de trigo fue muy divertida, y saber al final se llevan su globo sensorial. Es importante que los niños y niñas realicen actividades diferentes a las cotidianas, siempre los mismos materiales, como vinilos, copias, colores los cuales todo el tiempo los están experimentando en su entorno educativo, es buscar nuevos materiales para disfrutar aprendiendo.

El impacto en la experimentación fue importante para el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que les ayudó a fortalecer algunas necesidades que les faltaba por realizar, como el manejo del equilibrio, introducir, jalar una cuerda al mismo tiempo utilizando las dos manos, todas estas experiencias fueron valiosas para cada uno de ellos, los autores de

muchos libros hablan de la importancia de estimular la motricidad fina en los niños y niñas, en la cual ellos atraviesan distintas etapas de su niñez, en las cuales son importantes aprovecharlas para el buen manejo de su desarrollo motriz.

Los cambios que se observaron en los alumnos son significativos ya que después de estas actividades de aprendizaje, fortalecieron su motricidad fina para un mejor desarrollo de aprendizaje, en los cuales pueden mejorar las habilidades motoras y la destreza, que es lo que se está buscando en los niños y las niñas. Cuando se realizó la entrevista los estudiantes manifestaron que lo que más les gustó fue trabajar con harina y jugar a la peluquería, para ellos fue algo novedoso y diferente, por ese motivo es fundamental que la docente pueda implementar materiales en los cuales los alumnos se puedan divertir jugar y al mismo tiempo está aprendiendo.

Los niños y niñas mostraron avances significativos en el desarrollo de sus habilidades motoras a lo largo de las actividades propuestas en esta investigación pedagógica. Esto demuestra la importancia de comprender el papel fundamental que cumple la motricidad fina en los procesos escolares. Como lo señala Calero-Brito (2024), “la motricidad fina está directamente relacionada con la escritura ya que una depende de la otra, es por esto, que una adecuada estimulación con actividades que aporten el desarrollo motriz generará como resultado una correcta adquisición y desarrollo de la escritura” (p. 7).

Durante la intervención, los estudiantes participaron activamente en las actividades lúdicas, utilizando diversos materiales diseñados para fortalecer su coordinación y precisión manual. Este enfoque no solo favoreció su proceso de aprendizaje, sino que también permitió observar cómo ellos mismos reconocían sus dificultades y mostraban disposición para repetir las actividades hasta lograr los resultados esperados.

No se identificaron limitaciones significativas en los estudiantes durante la aplicación del proyecto. El espacio fue adecuado y permitió el desarrollo cómodo de cada ejercicio. La disposición de los alumnos fue positiva; mostraban interés, hacían preguntas y solicitaban repetir las actividades cuando lo consideraban necesario. Este comportamiento evidencia el valor de ofrecer propuestas distintas y enriquecedoras frente a las rutinas tradicionales que suelen conocer. Los tiempos asignados para cada planeación también resultaron apropiados para la edad y el nivel de los participantes, permitiendo así un mejor aprovechamiento.

## Conclusión

En la siguiente investigación se puede concluir que el juego es fundamental para el proceso de la motricidad fina en los niños y niñas, que los ayuda a fortalecer todas aquellas falencias que puedan presentar, dentro del aula escolar, en donde se pueda identificar que no solo los materiales que encontramos a la mano, son las únicas herramientas que se pueden utilizar para el desarrollo y estimulación de la motricidad fina, que utilizar objetos que están en nuestro entorno, también son útiles para un desarrollo motriz. Para los futuros investigadores es importante que saquen tiempo de calidad para realizar su investigación, para que tengan el material suficiente, trabajen de la mano con su docente de acompañamiento y que sobre todo realice cada una de las actividades con profesionalismo, de esta manera dejaran un legado en el lugar en donde realicen su proyecto, y sean de referencias para otros estudiantes.

En la investigación se buscaba desarrollar unos objetivos específicos los cuales se lograron en la ejecución de las planeaciones, los cuales eran desarrollar, explorar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina a través del juego, en donde se utilizaron unas herramientas de evaluación las cuales fueron: participación, observación y entrevista. Todas estas estrategias se efectuaron con gran éxito, en donde los niños y las niñas del Jardín Gólicas De Amor fueron los más afortunados en desarrollar todas estas actividades pedagógicas para su proceso de desarrollo inicial.

Los avances se lograron observando las necesidades en el Jardín Infantil con los alumnos de 4 años, ya que los niños y niñas están comenzando su proceso de aprendizaje, es fundamental comenzar a trabajar el manejo diario de la motricidad fina, mediante actividades que ayuden a su buen desarrollo, manipulando diferentes materiales, si los alumnos trabajan con elementos

tangibles, en donde puedan utilizar diferentes tipos de texturas y al mismo tiempo realizar movimientos con los dedos de la mano, estas estas estrategias fortalecerá su aprendizaje.

El impacto es positivos en la cual se observa mediante la investigación que los estudiantes respondieron positivamente, la población de estudio son alumnos que se interesaron por aprender, importante para su desarrollo de aprendizaje, realizando unos logros en la destreza y coordinación en las actividades que les presenta la maestra, los alumnos que presentaron un bajo desarrollo de la motricidad fina, la docente se dedicaran a fortalecer todas estas necesidades que pueda tener el niño/as ya que algunos tiene más avances que otros.

El desarrollo de la motricidad fina a través del juego es fundamental para contribuir a la literatura, ya que enriquece el desarrollo de cada uno de los estudiantes, en donde cada día fortalecen las habilidades motoras, reflejo en el aprendizaje diario, las cuales también están ayudando al niño/as en su entorno tanto social como familiar. Como señalan Calero-Brito et al. (2023), “la motricidad fina está directamente relacionada con la escritura ya que una depende de la otra, es por esto, que una adecuada estimulación con actividades que aporten el desarrollo motriz generará como resultado una correcta adquisición y desarrollo de la escritura” (p. 7).

En la infancia, la motricidad fina tiene un rol indispensable en el desarrollo cognitivo y social. Los niños que dominan estas destrezas suelen tener un mejor rendimiento académico, ya que pueden expresar sus ideas de manera escrita con claridad y realizar distintas tareas escolares con mayor precisión. Además, al involucrarse en actividades que requieren motricidad fina, como dibujar o armar rompecabezas, los pequeños desarrollan su paciencia, creatividad y capacidad para resolver problemas, contribuyendo así a su desarrollo integral. (p.6).

### **Recomendación**

Se les recomienda a las docentes que trabajen distintos tipos de materiales que no sean los cotidianos que se compran en las papelerías, que reutilicen los materiales reciclables para realizar distintas manualidades que le pueden servir a los estudiantes, ya que para ellos sería algo novedoso.

Propuestas de materiales y actividades para estimular la motricidad fina:

Trabajar con materiales suaves y fáciles de manejar.

Reutilizar materiales reciclables como:

Cajas de cartón

Botellas plásticas

Tapas plásticas

Cucharas desechables

Realizar juegos creativos con cajas de cartón.

Usar cubetas de huevo para juegos de clasificación, apilamiento o encaje.

Integrar harina de trigo en actividades sensoriales, como:

Trazar figuras

Modelar masas

Dibujar sobre bandejas

Sería importante seguir manejando el mismo método de la motricidad fina mediante el juego, ya que se puede evidenciar como los estudiantes, realizaban sus actividades muy contentas y se divierten muchos realizando la motricidad fina de una manera diferente a la que ellos los tiene acostumbrados, que es trabajar siempre en el cuaderno como materiales que se consiguen en la papelería.

### Referencias Bibliográficas

- Abad Núñez, O. L. (2025). *El juego lúdico como estrategia para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución educativa inicial N°037 Piura-2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39441>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2020). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 123–135. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>.
- Basto Herrera, L., Parra Vargas, M., & García Rodríguez, P. (2020). *La motricidad fina y su relación con el proceso de aprendizaje en educación inicial*. Editorial Académica Española.
- Calero-Brito, P., Zapata-Mocha, E., Burbano-Santamaría, S., & Moyón-Coronel, E. (2023). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(Extra 1-1), 51–65. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261>
- Hernández, M., & Ibanova, L. (2018). *Plan de acción de responsabilidad social empresarial para la integración de la mano de obra del municipio de Maní-Casanare al sector palmicultor* [Tesis de especialización, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio UMNG. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/18342>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.

- Manrique Chávez, Z. R., Flores Espinoza, A. R., Ecos Espino, A. M., Aguilar Melgarejo, R. M.,  
Manrique Chávez, R., & Carbajal Guerrero, O. I. (2021). El juego como estrategia  
didáctica para el desarrollo motriz. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*,  
5(4), 4937–4950. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.668](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.668)
- Márquez Moreira, A. M., & Martínez Moncayo, R. A. (2024). La motricidad fina en el desarrollo  
de los aprendizajes. *Ciencia Latina Revista Científica. Multidisciplinar*, 8(6), 1893–1902.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.14947](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14947)
- Muñoz Muñoz, E. (2023). Influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de  
los estudiantes. *Una ciencia Revista de Estudios e Investigaciones*, 16(31), 36–50.  
<https://doi.org/10.35997/unaciencia.v16i31.761>
- Murillo, L. (2021). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil. *Revista Vive*.  
<https://revistavive.com/importancia-de-la-motricidad-fina-en-la-etapa-infantil/> Vygotsky,  
L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.  
Harvard University Press.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/lmcruz0\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Es4Xx7LP](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/lmcruz0_unadvirtual_edu_co/Es4Xx7LP)

[PxdApNejtFLPIhwBHOBH\\_8GC9E0TYp64nWuqUw?e=phcqaM](https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/lmcruz0_unadvirtual_edu_co/Es4Xx7LP/PxdApNejtFLPIhwBHOBH_8GC9E0TYp64nWuqUw?e=phcqaM)