

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
Violencia. Departamentos Cundinamarca y Valle del Cauca

Jenny Angélica Avendaño Villar

Yamileth López Taborda

Edwin Iván Martínez Parra

Angélica Liliana Pérez Rodríguez

María del Carmen Velandia Pimiento

Asesor Elizabeth Alvarado Valdés

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Este ejercicio de análisis colaborativo se enmarca en una lectura psicosocial de las violencias vividas por mujeres en el contexto del conflicto armado colombiano, resaltando el papel de la narrativa, la memoria y la resiliencia como herramientas de transformación individual y colectiva. Esta temática se desarrolla a través de varios apartados. El primero presenta el análisis del caso “*Una madre valiente y echada pa'lante*”, que relata la historia de una mujer que, a pesar del dolor, ha logrado convertir su experiencia en una fuente de fortaleza para acompañar a otras. En este análisis se abordan las afectaciones emocionales, los recursos personales y sociales, y el proceso de resignificación de la vivencia traumática. Como complemento, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas dirigidas a la protagonista, con el fin de ampliar la comprensión de su relato desde un enfoque sistémico y relacional. En segundo lugar, se analiza el caso “*Bojayá: Entre fuegos cruzados*”, en el que se identifican los impactos psicosociales del desplazamiento forzado, las respuestas comunitarias al duelo colectivo y se proponen tres estrategias de intervención orientadas a la reparación simbólica, el fortalecimiento del tejido comunitario y la construcción de narrativas de memoria. Posteriormente, se presenta el informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de photo voice, destacando los significados territoriales, las subjetividades de los participantes y las formas de resistencia simbólica frente a la exclusión. Finalmente, se concluye resaltando el valor del enfoque psicosocial para acompañar procesos de sanación, empoderamiento y reconstrucción del tejido social desde las voces de las mujeres.

Palabras clave: Psicosocial, Resiliencia, Memoria, Solidaridad, Sororidad, Transformación.

Abstract

This collaborative analysis exercise is framed within a psychosocial reading of the violence experienced by women in the context of the Colombian armed conflict, highlighting the role of narrative, memory, and resilience as tools for individual and collective transformation. This topic is developed through several sections. The first presents the analysis of the case “*A brave and determined mother*”, which tells the story of a woman who, despite the pain, has managed to turn her experience into a source of strength to support others. This analysis addresses emotional impacts, personal and social resources, and the process of resignifying the traumatic experience. As a complement, circular, reflective, and strategic questions are formulated for the protagonist, aimed at deepening the understanding of her story from a systemic and relational approach. Secondly, the case “*Bojayá: Between Crossfires*” is analyzed, identifying the psychosocial impacts of forced displacement, the community responses to collective grief, and proposing three intervention strategies focused on symbolic reparation, strengthening the community fabric, and constructing memory narratives. Subsequently, the analytical and reflective report on the *photo voice* experience is presented, highlighting territorial meanings, the subjectivities of the participants, and the symbolic forms of resistance to exclusion. Finally, the conclusion emphasizes the value of the psychosocial approach in supporting healing processes, empowerment, and the reconstruction of the social fabric from the voices and experiences of women.

Keywords: Psychosocial, Resilience, Memory, Solidarity, Sisterhood, Transformation.

Tabla de contenido

Análisis relato de violencia y esperanza “Una madre valiente y echada pa'lante”	8
Heridas abiertas, vínculos tejidos	8
Reescribiendo el lugar en el mundo	9
El amor, la palabra y la fe como sostén vital	9
Cuando el dolor florece en acción	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Bojayá: entre fuegos cruzados	14
Cuando la guerra irrumpe en la vida cotidiana	14
Cuerpos, mentes y vínculos heridos: Impactos bio-psico-socio-culturales	15
De la violencia al canto: símbolos, memoria y resiliencia	15
Caminos posibles: Estrategias psicosociales para sanar en comunidad	15
Estrategias	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de photo voice	18
Miradas que revelan territorios	18
Territorios que hablan: significados en disputa	19
Narrativas que iluminan: imagen y palabra como memoria viva	20
Semillas en terreno árido: resiliencia que brota del dolor	20
De lo local a lo global: imágenes que transforman desde los ODS	21
Conclusiones	22
Referencias Bibliográficas	24

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategias de Abordaje Psicosocial</i>	16

Lista de Apéndices

Apéndice A *Lente Urbano: Imágenes que hablan.*

28

Análisis relato de violencia y esperanza “Una madre valiente y echada pa’lante”

El testimonio “*Una madre valiente y echada pa’lante*” se inscribe en el contexto del conflicto armado colombiano, un escenario de múltiples violencias que ha afectado de manera diferenciada a las mujeres. En su relato, esta madre desplazada reconstruye desde su experiencia una historia de dolor, lucha y dignidad. Como señalan López-Prieto y Mondragón-Algarra (2023), las narrativas de las mujeres en contextos de conflicto permiten comprender “la dimensión subjetiva del sufrimiento, así como las estrategias de resistencia y agencia que emergen en escenarios adversos” (p. 88). Desde esta mirada psicosocial, el caso permite identificar afectaciones emocionales, recursos de afrontamiento y elementos resilientes que resignifican el trauma vivido.

Heridas abiertas, vínculos tejidos

El relato pone en evidencia los impactos psicosociales multidimensionales que atraviesan la vida de la protagonista: el dolor del desplazamiento forzado, la maternidad asumida en soledad, la pobreza estructural y la exclusión institucional. La protagonista experimenta un duelo prolongado, marcado por la pérdida del territorio, el miedo persistente y el debilitamiento de sus redes familiares. A pesar de ello, emergen formas de resistencia cotidiana: el cuidado de los hijos, los vínculos con otras mujeres desplazadas y la construcción de comunidad. Estos elementos no solo mitigan el dolor, sino que también abren caminos hacia la reconstrucción del sentido de vida.

Reescribiendo el lugar en el mundo

Un aspecto central del caso es el desplazamiento discursivo que realiza la mujer: pasa de ser nombrada (y asumida) como víctima, a autoafirmarse como una sobreviviente “*echada pa'lante*”. Esta expresión, cargada de fuerza y dignidad, implica una resignificación del dolor y una ruptura con el discurso asistencialista que reduce a las mujeres a objetos pasivos de ayuda. Al apropiarse de su palabra, la protagonista convierte el lenguaje en una herramienta de agencia política y subjetiva, transformando su narrativa en un acto reparador y de posicionamiento frente a la sociedad.

Una experiencia que atraviesa y transforma

La violencia no aparece en el relato como un evento puntual, sino como una experiencia prolongada, estructural y cotidiana, que genera desarraigo, fragmentación del proyecto de vida y sensación de inseguridad constante. Sin embargo, también se convierte en un punto de inflexión: en vez de paralizarla, impulsa un proceso de reconstrucción identitaria en nuevas bases afectivas, comunitarias y simbólicas. La violencia, en su relato, no es solo daño, sino también la chispa que despierta procesos transformadores.

El amor, la palabra y la fe como sostén vital

Los recursos que moviliza la protagonista son variados y profundamente humanos. La maternidad es el eje desde el cual resiste: cuidar de sus hijos le otorga un propósito. Las redes con otras mujeres desplazadas actúan como espacios de contención emocional y acción colectiva. Además, la narración de su historia se convierte en una herramienta terapéutica, que le permite organizar el trauma y afirmarse. Por último, su espiritualidad funge como refugio simbólico, otorgándole esperanza y consuelo. Estos elementos conforman una red compleja y resiliente que sostiene su capacidad de agencia.

Cuando el dolor florece en acción

A lo largo del discurso se evidencian elementos resilientes: el empoderamiento femenino, la resignificación del lenguaje, la capacidad de proyectarse hacia el futuro y la transformación del sufrimiento en acción colectiva. Su palabra no se queda anclada en la queja o el lamento, sino que es afirmación de vida, de resistencia y de posibilidad. Lejos de permitir que la violencia la defina, construye nuevas formas de ser, de relacionarse y de habitar el mundo. Su historia nos recuerda que las mujeres víctimas del conflicto no solo han sobrevivido, sino que también son constructoras de paz, memoria y dignidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas Planteadas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
CIRCULAR	¿Cómo cree que sus hijos ven su manera de enfrentar el desplazamiento, su esfuerzos y decisiones que tuvieron que tomar para comenzar una nueva vida en la ciudad?	Explora la dinámica familiar y la percepción mutua revelando cómo la narrativa personal influye en los vínculos y en la identidad relacionada. Explora la reconstrucción de vínculos familiares como factor protector post- traumático. (Echeburúa, 2007).
	¿Cómo cree que contar su historia de vida cambió la manera de pensar y enfrentar los momentos vividos?	Desde el campo psicosocial sabemos que contar nuestra historia de vida ayuda a sanar y a reconstruir nuestra identidad tras experiencias difíciles. La narrativa cambia la forma en que recordamos y nos permite sentirnos mejor emocionalmente, favoreciendo la recuperación, la integración social y personal.
	¿Cómo piensa que la comunidad puede aportar a la sanación y reconstrucción mediante diálogos comunitarios sobre las narrativas y experiencias de dolor?	La comunidad mediante historias compartidas apoya y fortalece la unión individual y social. Desde la perspectiva psicosocial, entender cómo las historias ayudan a sanar mejoran el apoyo mutuo y la recuperación del grupo.
	¿Qué papel ha jugado la red de apoyo hacia mujeres desplazadas en su proceso de adaptación y recuperación emocional y cómo cree que su experiencia ha impactado a otras mujeres en situaciones similares?	Permite visibilizar la importancia de las redes de apoyo comunitario para el afrontamiento y la resiliencia (Alberich, 2008). Destaca la dimensión colectiva del trauma y su influencia dentro de sus procesos de empoderamiento (White, 2016).

¿Cómo ha cambiado su manera de verse a sí misma y su futuro después de enfrentar las dificultades vividas?

Facilita la construcción de significados personales y la reafirmación de capacidades favoreciendo procesos de fortalecimiento del yo. Invita a reflexionar sobre los efectos psicosociales del conflicto en la proyección vital y la reconstrucción de su proyecto de vida.

¿Qué historias de resistencia y esperanza puede reescribir o fortalecer en su memoria y en la de su comunidad?

Las historias de resistencia y esperanza refuerzan la fortaleza y ayudan a afrontar los problemas vividos desde lo psicosocial para que puedan mejorar la autoestima y fortalecer a la comunidad en procesos de resiliencia y empoderamiento.

REFLEXIVA

¿Qué ha descubierto al mirar todo lo que ha superado?

Favorece el reconocimiento de procesos internos de crecimiento postraumático (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

¿Cómo cambiaría la forma de ver su episodio de vida traumático si tuviera que relatar y compartir dentro de un contexto social donde se sienta seguro?

Hablar de episodios de vida traumáticos en lugares seguros ayuda a aliviar el sufrimiento y socializar permite poder sanar esas heridas que dejan huella. Desde lo psicosocial, esto ayuda a liberar emociones, crear nuevas historias y reconstruir la identidad personal y social en situaciones difíciles.

(White, 2016; Díaz Barriga & Del Toro, 2020). Contribuye a comprender cómo se resignifica el trauma desde un lugar activo y ético

¿Cómo puede usar esas historias vividas dentro de la comunidad para contar que, a pesar de los problemas, han podido seguir adelante y construir un ambiente de paz y esperanza?

Narrar historias vividas de manera grupal permite fortalecer un vínculo emocionalmente a la persona y ella a su vez puede transmitir a su comunidad lo que todos han tenido que enfrentar dentro de su historia de vida.

ESTRATÉGICA

Desde la psicología social, esto refuerza identidad, esperanza y reconciliación.

<p>¿Qué lugares o formas de hablar le permiten narrar y compartir sus experiencias de vida que han sido difícil de enfrentar y le han permitido ser útiles para sentirse mejor?</p>	<p>Poder crear un lugar de socialización, ayuda a las personas afectadas a crear un ambiente seguro y redes de apoyo que les permita sanar y compartir sus historias de vida para que puedan recuperar la confianza en la construcción colectiva de soluciones y prácticas transformadoras.</p>
<p>¿Qué estrategias considera importantes que impulsan a las mujeres en acceder a sus derechos fundamentales y fortalecer su autonomía y bienestar emocional?</p>	<p>Orienta la formulación de estrategias desde la experiencia vivida y el enfoque de género (Vásquez, 2010). Promueve la participación de las personas afectadas socialmente en el diseño de políticas públicas con enfoque diferencial (Osorio & Rojas, 2011).</p>
<p>¿Qué mensaje transmite hoy a las instituciones responsables del acompañamiento a víctimas del conflicto armado?</p>	<p>Facilita la confrontación ética del Estado y la reivindicación de derechos desde la narrativa de la dignidad (White, 2016).</p>

Nota. Listado de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas dirigidas a la protagonista del relato.

Fuente. Autoría propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Bojayá: entre fuegos cruzados

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo, 2022) narra con fuerza testimonial las consecuencias del conflicto armado colombiano en el municipio de Bojayá, Chocó. La masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, en la que murieron más de 79 personas tras el impacto de un cilindro bomba en la iglesia del pueblo, dejó huellas profundas en la memoria colectiva de la comunidad. La obra audiovisual expone tanto el sufrimiento de los sobrevivientes como los esfuerzos por reconstruir la vida, la identidad y la cohesión social. De acuerdo con el documental permite “darles voz a las víctimas y rescatar su dignidad a través del reconocimiento de sus historias, resistencias y memorias”. En este sentido, el caso se convierte en una ventana para analizar los impactos psicosociales, simbólicos y comunitarios de la guerra, así como las posibilidades de transformación social desde la agencia local.

Cuando la guerra irrumpe en la vida cotidiana

El documental evidencia múltiples emergentes psicosociales que afectan a la comunidad de Bojayá. En primer lugar, se identifican duelos no resueltos producto de la pérdida violenta de familiares y conocidos, así como traumas acumulados por la exposición directa a hechos atroces. La vida cotidiana fue atravesada por el miedo, la desconfianza y la ruptura del tejido comunitario, dado que la violencia fracturó relaciones interpersonales e interrumpió prácticas culturales colectivas. También emerge un sentimiento generalizado de abandono estatal e impunidad, junto con una fragmentación identitaria derivada del desplazamiento forzado y el desarraigo territorial. No obstante, en medio del dolor, también afloran formas de organización comunitaria, procesos de memoria colectiva y resistencias cotidianas que abren caminos hacia la sanación.

Cuerpos, mentes y vínculos heridos: Impactos bio-psico-socio-culturales

Los impactos del conflicto en Bojayá son multinivel y complejos, afectando simultáneamente lo biológico, psicológico, social y cultural. En el plano biológico, hay consecuencias físicas directas (muertes, heridas, discapacidades) y secuelas asociadas al estrés prolongado. En el nivel psicológico, se evidencian síntomas de trastorno de estrés postraumático, ansiedad, miedo persistente y sentimientos de culpa entre los sobrevivientes. En el plano social, se produjo un quiebre de la confianza comunitaria, pérdida del sentido de pertenencia y desestructuración de las redes de apoyo. Culturalmente, la masacre interrumpió prácticas ancestrales, ceremoniales y cotidianas, muchas de las cuales eran pilares del vínculo colectivo. A pesar de ello, las expresiones culturales comienzan a reemerger como formas de resignificación del dolor y reconstrucción del tejido social.

De la violencia al canto: símbolos, memoria y resiliencia

El discurso narrativo del documental está cargado de elementos simbólicos que expresan tanto el trauma como la capacidad de transformación. La iglesia destruida, símbolo del lugar donde se refugió la comunidad y escenario de la tragedia, se convierte en ícono de la memoria y del reclamo de justicia. Los rituales funerarios, los cantos tradicionales y las expresiones artísticas (como el alaba'o) representan no solo duelos colectivos, sino también actos de resistencia cultural y espiritual. Las mujeres, en particular, desempeñan un rol central en la transmisión de la memoria, el cuidado comunitario y la construcción de proyectos colectivos. La resiliencia aparece como una fuerza tejida en lo cotidiano, en los relatos que nombran el horror sin perder la dignidad, y en la capacidad de convertir el sufrimiento en acción transformadora.

Caminos posibles: Estrategias psicosociales para sanar en comunidad

Frente a los impactos identificados, es posible proponer tres estrategias psicosociales clave para el acompañamiento con la comunidad de Bojayá:

Talleres comunitarios de memoria y duelo colectivo: Espacios participativos donde las personas puedan compartir sus relatos, resignificar las pérdidas y reconstruir vínculos a través de prácticas simbólicas como el arte, el canto y los rituales tradicionales.

Fortalecimiento de redes de mujeres lideresas: Apoyar el liderazgo femenino mediante formación psicosocial, acompañamiento terapéutico y procesos de incidencia, reconociendo su papel fundamental en la reconstrucción del tejido social y la sostenibilidad de la memoria.

Acompañamiento en salud mental comunitaria con enfoque diferencial: Intervenciones colectivas que integren saberes locales, atención psicológica y espiritualidad afrocolombiana, priorizando el trabajo con jóvenes, niñas, niños y adultos mayores, para promover la sanación intergeneracional.

Estrategias

Tabla 2.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Nombre de las Estrategia	Abordaje
Rituales para la Memoria Viva	<p>Fundamento: Inspirada en el enfoque narrativo de Michael White y prácticas afrocolombianas. Objetivo: Sanar el duelo colectivo mediante rituales de dignificación y resignificación simbólica. Fases: Diagnóstico participativo (1 mes) Jornadas rituales (2 meses) Instalación de espacio de memoria (1 mes) Acciones: Reuniones con sabedores Caminatas rituales y velaciones Actividades artísticas con jóvenes Impacto: Elaboración simbólica del duelo, restauración espiritual y sentido de comunidad.</p>
Escuela de Sanación y Liderazgo Comunitario	<p>Fundamento: Basado en Echeburúa (2007) y Vásquez (2010) sobre intervención en crisis y fortalecimiento de capacidades. Objetivo: Formar promotores de resiliencia comunitaria con enfoque en salud mental. Fases: Convocatoria (1 mes) Formación intensiva (3 meses) Proyectos liderados (2 meses) Acciones: Talleres de trauma, resiliencia y autocuidado Rutas de atención en salud mental Acompañamiento entre pares Impacto: Redes internas de cuidado, empoderamiento local y autonomía comunitaria.</p>
Caminar la Palabra	<p>Fundamento: Justicia restaurativa y diálogo intergeneracional con enfoque artístico. Objetivo: Reflexión crítica sobre verdad, memoria y no repetición. Fases: Preparación de facilitadores (1 mes) Diálogos y talleres artísticos (4 meses) Socialización comunitaria (1 mes) Acciones: Foros con víctimas y jóvenes Murales, teatro, documentales Compromisos por la no repetición Impacto: Empoderamiento juvenil, conciencia crítica y apropiación del proceso reparador.</p>

Nota. Estrategias de abordaje psicosocial diseñadas. *Fuente.* Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de photo voice

Miradas que revelan territorios

En Colombia, las violencias estructurales, simbólicas y culturales se entrelazan con la vida diaria de comunidades que enfrentan desigualdad, abandono estatal y desplazamiento forzado (CNMH, 2013; CIDH, 2019). La foto-voz surge como una herramienta tanto metodológica como política, permitiendo que estas realidades sean visibilizadas a través de los ojos de quienes habitan esos territorios (Cantera, 2009; García, 2018). En este ejercicio, se exploraron narrativas visuales en cinco contextos en los departamentos de Cundinamarca y Valle del Cauca: el Parque del Fuego (Terminal de Transportes de Bogotá), Toberín (Usaquén), Kennedy, Ciudad Bolívar y Palmira. Cada imagen se transforma en un testimonio, una denuncia y un acto de resistencia, dando voz a las comunidades desde su propia experiencia.

Desde una perspectiva psicosocial, esta experiencia permitió identificar las tensiones y fortalezas del tejido comunitario, reconociendo cómo se apropian del espacio, sus prácticas de cuidado, la resiliencia cotidiana y las estrategias de afrontamiento (Martínez & Hernández, 2017; Castro, 2020). Siguiendo a Martín-Baró (1987), se busca descolonizar el conocimiento y devolver la voz a aquellos que históricamente han sido silenciados. Así, las imágenes y narrativas se convierten en herramientas que conectan lo simbólico, lo político y lo afectivo, con el objetivo de generar un cambio social desde las bases.

Territorios que hablan: significados en disputa

Las imágenes recolectadas muestran que el territorio no es solo un espacio físico, sino que tiene significados, memorias y vínculos. En Toberín, por ejemplo, la oscuridad de las calles y el abandono urbano simbolizan el miedo y la sensación de inseguridad.

En contraste, una luz instalada en una calle transmite esperanza y configura subjetivamente el espacio como más seguro, mostrando cómo lo material se conecta con lo simbólico. El Parque del Fuego, habitado por personas en situación de calle, deja ver cómo las comunidades se apropian de espacios públicos como refugios ante la exclusión (Bello, 2010; González & López, 2016). En Kennedy, la presencia de cambuches visibiliza la falta de vivienda digna y de atención integral.

Según Jodelet (2008), el espacio está atravesado por representaciones sociales que moldean nuestra experiencia y relación con el entorno, lo cual se evidencia en estos casos. Cada fotografía no solo muestra lo que está a la vista, sino también lo que está oculto: las emociones, las pérdidas y la esperanza. En Ciudad Bolívar, las historias sobre la violencia doméstica se entrelazan con imágenes de iniciativas comunitarias, como jardines y proyectos de reciclaje, lo que sugiere una nueva forma de entender el dolor y una apuesta por la vida.

La subjetividad se manifiesta a través de símbolos cotidianos: un cultivo comunitario no solo representa alimento, sino también resiliencia; una calle iluminada simboliza seguridad. Según Castoriadis (1997), lo simbólico da forma al imaginario social y organiza las prácticas; de esta manera, las imágenes se transforman en metáforas que reflejan el sentir colectivo ante las violencias que se han vivido.

Narrativas que iluminan: imagen y palabra como memoria viva

La fotografía y la narrativa se combinan como fotografía y narración de cuentos mientras capturan experiencias encarnadas. En Palmira, también se viven diferentes tipos de violencia verbal, física, psicológica, económica y sexual, que deben ser evidenciadas (Agudelo & Gómez-Restrepo, 2015). Reconociendo los espacios silenciosos que presenta cada barrio, cada calle donde la mujer puede sentirse amenazada, las imágenes muestran cómo las personas han sido alejadas y dejadas fuera, pero también cómo los vecinos se unen en apoyo. Esto ayuda a un recuerdo histórico que no es oficial, sino relacional y múltiple.

Estas historias no solo narran, sino que también provocan contemplación y conciencia rápida. Como dice Elizabeth Jelin (2002), la memoria social es un campo de disputa donde se negocian sentidos del pasado. En este caso, las imágenes desafían la ignorancia institucional y abren caminos para la transformación psicosocial desde la visibilización de lo que duele y de lo que resiste (White, 2016; Vásquez Campos, 2018).

Semillas en terreno árido: resiliencia que brota del dolor

Pese a las adversidades, las imágenes dan cuenta de prácticas de cuidado, de organización y de la esperanza. La huerta comunitaria del Parque del Fuego o las redes de apoyo en Kennedy son ejemplos de cómo la comunidad no solo sobrevive, sino que transforma su entorno. En esta resiliencia, entendida como la capacidad de reorganización frente al descalabro (Cyrulnik, 2003), se despliega en despachos que reconfiguran lo social.

Asimismo, en Ciudad Bolívar, iniciativas de educación ambiental y arte popular dan cuenta de cómo la gente se apropia del territorio desde la creatividad y la colaboración resignificando el espacio convertido en lugar de posibilidad. Estas prácticas son formas de "reexistencia", como

apunta Catherine Walsh (2010), en tanto resistencia no solo desde la denuncia sino desde la vida misma.

De lo local a lo global: imágenes que transforman desde los ODS

Este ejercicio nos deja una lección política y psicosocial profundísima: la narrativa visual no es solo expresión, sino una forma de intervención. Las imágenes son lenguajes alternativos que permiten denunciar las violencias estructurales y hacerse de la memoria colectiva necesaria para apostar al cambio (CNMH, 2013; Marquevich, 2012). En este sentido, la articulación con los ODS es manifiesta: la violación a los Derechos Humanos que implica la pobreza, la desigualdad, la exclusión y la degradación ambiental, todas abordadas por los ejercicios de foto-voz, están alineadas con los Derechos Humanos, por lo que se pueden vincular directamente con la lucha por los ODS 1, 3, 10, 11 y 16 (Ministerio de Salud y Protección Social, 2018; Blanco & Díaz, 2004).

Pero más allá del diagnóstico, la experiencia muestra cómo desde lo local se generan respuestas sostenibles y comunitarias, que son motor de transformación. El arte, en este caso, se convierte en una herramienta importante, capaz de abrir espacios de diálogo, fortalecer la capacidad colectiva y propiciar procesos de sanación y construcción de paz. Tal como señala Paulo Freire (1970), “la palabra verdadera transforma el mundo”, y en este ejercicio, palabra e imagen se unen para proyectar futuros posibles.

Conclusiones

El análisis y diseño de estrategias psicosociales para el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados, permitió integrar aprendizajes clave en torno a la resiliencia comunitaria, el poder de la narrativa y el rol transformador de la memoria colectiva (Bermúdez & Garavito, 2019). Este proceso demostró que las intervenciones psicosociales deben reconocer no solo el daño causado por el conflicto armado, sino también el potencial de las comunidades para sanar, resistir y reinventarse desde sus propios saberes y prácticas.

La narrativa visual, como herramienta central en este ejercicio, se reveló como una forma poderosa de intervención social. Las imágenes capturan y comunican experiencias de violencia, pero también de resistencia y esperanza, generando lenguajes alternativos que promueven el reconocimiento y la dignificación de las víctimas (Blanco & Díaz, 2004; García, 2018). Como afirma Michael White (2016), “las personas no son el problema, el problema es el problema”, lo que resalta la importancia de externalizar el sufrimiento y resignificar a través de relatos que restauren la identidad y el sentido.

Las estrategias diseñadas, como los rituales de memoria viva, la Escuela de Sanación, la Red de Cuidados para la Vida y Caminar la Palabra, reafirman que las respuestas más sostenibles emergen de las comunidades que han sido afectadas por el conflicto armado y/o desplazamiento forzado (Marquevich, 2012; González & López, 2016). Estas prácticas no solo responden al trauma individual, sino que reconstruyen el tejido social, generan agencia local y fortalecen vínculos de cuidado y pertenencia.

Desde la psicología, esto constituye un aporte al campo del acompañamiento comunitario, pues promueve modelos de intervención basados en el respeto cultural, la justicia restaurativa y el empoderamiento relacional (Vásquez Campos, 2018). A nivel regional y

nacional, este ejercicio evidencia la necesidad de que la política pública de atención a víctimas (Ley 1448 de 2011 y el SNARIV) integre con mayor énfasis enfoques diferenciales, prácticas simbólicas y acciones participativas que dignifiquen a las comunidades afectadas.

Las historias de mujeres sobrevivientes, convertidas en lideresas, demuestran cómo la solidaridad, la sororidad y la memoria pueden convertirse en ejes para la construcción de paz territorial. El territorio, lejos de ser un simple espacio geográfico, se resignifica como escenario emocional, político y simbólico. Las huertas, los murales, los rituales y los foros intergeneracionales resignifican lugares de dolor como escenarios de encuentro, resistencia y reconstrucción identitaria.

Finalmente, como psicólogos en formación y como profesionales comprometidos, este proceso nos invita a asumir una ética del cuidado, de la escucha activa y del reconocimiento del otro como sujeto de derechos y saberes. Las herramientas adquiridas fortalecen nuestras competencias para acompañar desde una perspectiva única, contextualizada y transformadora.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, L. D., & Gómez-Restrepo, C. (2015). Salud mental y conflicto armado en Colombia: Retos para la atención primaria. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 44(3), 137–142.
<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2015.03.002>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la formulación de indicadores de seguimiento y evaluación a los proyectos de acompañamiento psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial* (pp. 65–70). Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC), Universidad Nacional de Colombia. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 7–21.
<https://researche-bsco.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqygg6v>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: Una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15(3), 227–252.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cantera, L. (2009). La fotointervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castro, H. A. (2020). Intervención psicosocial con jóvenes en contextos vulnerables: Perspectivas desde la resiliencia comunitaria. *Revista Psicología para América Latina*, (39), 1–15. <https://revistas.uchile.cl/index.php/RPAL/article/view/56357>

Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2013). *¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. CNMH.

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/basta-ya/basta-ya-colombia.pdf>

Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). (2019). *Salud, violencia y resiliencia: El impacto psicosocial del conflicto armado en comunidades indígenas y afrodescendientes en Colombia*. CIDH.

<https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/Colombia2019-es.pdf>

García, J. Á. (2018). *Psicología social crítica: Sujeto, poder y participación*. Universidad del Valle.

González, M. C., & López, L. A. (2016). Intervención psicosocial y construcción de paz en Colombia: Un enfoque desde la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 10(2), 44–55. <https://doi.org/10.18359/reds.2003>

Marquevich, M. (2012). *Intervención comunitaria y psicología social: Teorías y prácticas*. Editorial Miño y Dávila.

Martínez, M. L., & Hernández, S. G. (2017). La participación comunitaria como estrategia de salud mental. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento*, 8(1), 77–91. <https://doi.org/10.32604/rpcc.2017.8.1.77>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). *Lineamientos técnicos para la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado*. Gobierno de Colombia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/lineamientos-atencion-psicosocial.pdf>

Vásquez Campos, J. H. (2018). *Intervención psicosocial en escenarios de violencia: Enfoques y herramientas*. Editorial Universidad del Tolima.

Villa Gómez, J. D. (2012). *Psicología social comunitaria: Prácticas para la transformación*

social. Editorial Kinesis.

Apéndices

Apéndice A. *Lente Urbano: Imágenes que hablan.*

<https://www.youtube.com/watch?v=pGxNg4jDPDU>

Nota. "Lente Urbano: Imágenes que hablan." Es un noticiero magazín que retrata, diferentes formas de violencia urbana y la resiliencia comunitaria a través del ejercicio de foto- voz. *Fuente.* Autoría propia (2025).