

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia en los Departamentos: Cesar y Sucre**

Liliana Andrea Contreras García

Juliana Jaimes Rivera

Thalía del Mar Ariza Sabie

Lizeth Paola Herazo Ruiz

Camila Andrea Castillo Pérez

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La imagen y la narrativa juegan un papel fundamental en la reconstrucción y dignificación de las víctimas del conflicto armado en Colombia y sus familias. En el presente trabajo aborda en primera instancia el caso “Una madre valiente y echada pa'lante” el cual evidencia la lucha de Gloria una víctima y sobreviviente del conflicto armado, la cual se mostró resiliente tomando medidas para cuidar de sus hijos y reconstruir su vida a pesar de haber tenido pérdidas significativas tras la experiencia vivida. Se indagarán diferentes aspectos de este caso mediante el uso de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Además, se da a conocer el caso Bojayá en el que se lograron identificar aspectos relevantes del mismo, esta masacre ha dejado una profunda huella en la memoria colectiva, mediante diferentes tipos de preguntas se busca conocer la serie de secuelas y afectaciones físicas y salud mental de las víctimas. Se diseñó tres estrategias para potenciar los recursos de afrontamiento de Bojayá, llamadas: Bienestar emocional con enfoque diferencial, Los tejidos de Bojayá y Pinta tú vida. Así mismo, se realiza un informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas de los territorios de las estudiantes participantes del diplomado. Finalmente se expondrán las conclusiones de los ejercicios realizados los cuales evidencian las realidades de los diferentes territorios en materia de violencia, las narrativas visuales expuestas, dan cuenta de las dinámicas que se han desarrollado dentro de los territorios para la superación y no repetición de los hechos violentos.

Palabras clave: Emergentes, Afrontamiento, Estrategias, Narrativas, Resiliencia.

Abstract

Image and narrative play a fundamental role in the reconstruction and dignification of the victims of the armed conflict in Colombia and their families. In the first instance, this paper addresses the case of “A brave mother who has moved forward”, which shows the struggle of Gloria, a victim and survivor of the armed conflict, who showed resilience by taking measures to take care of her children and rebuild her life despite having suffered significant losses after the experience she had lived through. Different aspects of this case will be explored through the use of circular, reflective and strategic questions. In addition, the Bojayá case is presented in which relevant aspects were identified, this massacre has left a deep mark in the collective memory, through different types of questions we seek to know the series of sequels and physical and mental health effects of the victims. Three strategies were designed to strengthen the coping resources of Bojayá, called: Emotional well-being with a differential approach, The fabrics of Bojayá and Paint your life. Likewise, a reflective and analytical report of the experience is made on the images and narratives of the territories of the students participating in the diploma course. Finally, the conclusions of the exercises carried out will be presented, which show the realities of the different territories in terms of violence, the visual narratives exposed, and give an account of the dynamics of violence in the different territories.

Keywords: Emergents, Coping, Strategies, Narratives, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato Una Mujer Valiente y Echada Pa'lante.....	7
Emergentes Psicosociales y Sufrimiento Causado Por Las Amenazas.....	7
Posicionamiento de Una Víctima: el Relato de una Sobreviviente.....	8
Narrando experiencias subjetivas, una historia llena de vida.....	9
Recursos de Afrontamiento en Una Vida de Conflicto.	10
Elementos Resilientes en Una Vida Llena de Sufrimiento.	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	17
Emergentes Psicosociales: El dolor quebranta el Corazón.	17
Consecuencias del conflicto, una perspectiva desde los impactos.	19
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación:	20
Estrategias.....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	27
Sanando el Pasado: Una Mirada Desde la Memoria y la Narrativa.	27
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas *circulares, reflexivas y estratégicas*. 4

Tabla 2 Estrategias *de afrontamiento en la comunidad de Bojayá*..... 7

Lista de Apéndices

Apéndice A Magazín “ <i>Las Voces del Silencio</i> ”	11
---	----

Análisis de Relato Una Mujer Valiente y Echada Pa'lante.

Una mujer valiente y echada Pa'lante, narra la historia de una mujer que enfrentó las adversidades y logra superar las secuelas del conflicto armado que se vive en el territorio colombiano, Gloria quien es ama de casa, pero que en el pasado había ejercido como maestra de niños de preescolar a once, decidió irse a vivir a San Luis junto a sus tres hijos y su esposo hasta que fue desplazada de su territorio por parte de los actores del conflicto. El esposo de Gloria fue desaparecido y luego se le exigió a Gloria una fuerte suma de dinero por su liberación, pero, cuando se hizo el proceso de intercambio de los secuestrados, Gloria logró presenciar que a las personas retenidas le habían disparado y tirado al río. A raíz de este suceso como lo indica Gloria debe huir y dejar atrás el “cuerpo” de su esposo, sin embargo, tiempo después logró reencontrarse nuevamente con su esposo, quién estaba físicamente muy mal y evidenciaba señales de maltrato o tortura y también presentaba síntomas frecuentes asociados a la pérdida de memoria. Posterior a ello Gloria perdió definitivamente a su esposo por cuenta de una enfermedad terminal, teniendo Gloria que continuar sola con la crianza de sus hijos, quienes fueron su motivación más grande para seguir luchando y creyendo en un mañana mejor. (Banco Mundial, 2009, pp. 34-35).

Emergentes Psicosociales y Sufrimiento Causado Por Las Amenazas.

El desalojo y el supuesto asesinato de su esposo generaron en Gloria miedo, pánico, estrés y grandes afectaciones en su salud mental. El desplazamiento forzado del que fue víctima por cuenta de los grupos al margen de la ley que operaban en la zona la obligó a dejar su hogar, sus pertenencias y su estabilidad. El miedo, la incertidumbre de que le arrebataran a sus hijos, la retención de su esposo y las

extorsiones pidiéndole dinero a cambio del regreso de este produjeron en Gloria un trauma de gran impacto, ya que la separación de un ser querido es una ruptura en su vínculo familiar.

Baró (1988) afirma que “cuando hay un daño infligido a un ser humano, es un trauma psíquico, en tanto, existe un trauma social cuando hay procesos históricos que afectan poblaciones enteras” (p. 78).

Por otra parte, la falta de apoyo y de recursos económicos agudizó aún más las heridas causadas por la violencia, ya que al ser una madre cabeza de familia, debía generar los recursos para sostener a su familia. Se vio obligada a seguir largas jornadas de trabajo. Las personas desplazadas sufren estigmatización y desarraigo, lo que a su vez prolonga el dolor de ser nuevo en un territorio.

Posicionamiento de Una Víctima: el Relato de una Sobreviviente.

La historia de Gloria permite reconocer tanto su condición de víctima del conflicto armado colombiano como su proceso posterior de transformación en sobreviviente resiliente. Como víctima, Gloria fue objeto de múltiples vulneraciones de sus derechos humanos: el desplazamiento forzado, la desaparición de su esposo, amenazas directas contra sus hijos, pérdida de su finca y el desarraigo total de su entorno social y económico. Estas experiencias encajan dentro de la definición de víctima propuesta por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la cual establece que: “Se entiende por ‘víctimas’ las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como resultado de

acciones u omisiones que violen las leyes penales en vigor en los Estados Miembros” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], s.f., párr. 2).

Este reconocimiento es fundamental, ya que ser víctima no solo implica haber sido afectada por un hecho traumático, sino también tener derecho a la verdad, la justicia, la reparación integral y las garantías de no repetición.

Sin embargo, el relato de Gloria también refleja el tránsito hacia la supervivencia activa y resiliente. Su testimonio muestra una actitud decidida a reconstruir su vida y la de sus hijos, pese a las profundas pérdidas sufridas. Trabajó en diferentes oficios para sostener a su familia, adaptándose a los cambios y demostrando fortaleza emocional, Comprender el testimonio de Gloria desde esta doble dimensión víctima y sobreviviente.

Narrando Experiencias Subjetivas, una Historia Llena de Vida.

La violencia se presenta como un fenómeno devastador que deja huellas profundas en las víctimas, afectando múltiples dimensiones de sus vidas. En el relato de Gloria, se evidencian situaciones extremas como la vulnerabilidad y la zozobra en su entorno familiar, la pérdida del hogar, la angustia ante las constantes amenazas, el secuestro de su esposo, la fragmentación de su estructura familiar y la incertidumbre frente a un futuro desconocido. Todas estas vivencias han generado impactos significativos en su salud mental y emocional, tanto en ella como en sus hijos.

La narrativa de Gloria permite observar cómo la violencia despoja a las personas no solo de lo material, sino también de su tranquilidad, su seguridad y su sentido de pertenencia. No obstante, frente a estas experiencias traumáticas, Gloria adopta una actitud resiliente: trabaja incansablemente para sostener a sus hijos, se adapta a

nuevos entornos y, a pesar del dolor, no guarda rencor hacia sus agresores. Ella misma se reconoce como una mujer valiente y fuerte.

Este tipo de respuesta resiliente evidencia un proceso de elaboración subjetiva del trauma, en el cual el dolor no paraliza, sino que se transforma en aprendizaje y motivación. Como señala Baró (1990), “el trauma psicosocial no solo hiere al individuo, sino que desestructura el tejido social, rompe los vínculos comunitarios y daña la capacidad colectiva de proyectarse hacia el futuro” (p. 123). En este sentido, el caso de Gloria ilustra cómo, a pesar del sufrimiento, es posible reconstruir el sentido de vida, lo cual también favorece el bienestar emocional de sus hijos y fortalece su núcleo familiar.

Recursos de Afrontamiento en Una Vida de Conflicto.

El reconocimiento de los recursos de afrontamiento, tanto individuales como comunitarios, es esencial para comprender la forma en que las víctimas del conflicto armado logran sobreponerse a las situaciones de violencia y pérdida. En la narrativa de Gloria, estos recursos se hacen evidentes como mecanismos que permiten una superación resiliente de la victimización vivida durante años. A través del diálogo, la reconstrucción del sentido de vida y el establecimiento de nuevos vínculos, Gloria logra transformar su experiencia traumática en una oportunidad de crecimiento y fortaleza emocional.

Gloria se identifica a sí misma como una mujer valiente, lo cual se refleja en su capacidad de adaptación frente a los múltiples desafíos que ha enfrentado. Ha contado con el apoyo emocional de su madre, quien le ayuda en el cuidado de sus hijos, así como con el respaldo de la comunidad y asociaciones locales. Además, ha desarrollado autonomía económica mediante su participación en distintos empleos, lo

que le ha permitido sostener a su familia sin dejar de proyectarse como una mujer activa y comprometida.

Uno de los aspectos más significativos es su capacidad para vincularse con otras personas en procesos comunitarios, generando redes de apoyo y trabajo colaborativo. Esta participación evidencia su liderazgo y su estrategia de afrontamiento activa, orientada no solo a la supervivencia, sino también a la transformación del entorno. Como afirman Candanoza y Rojo (2021), "la resiliencia es un proceso en el que, a pesar de todos los pronósticos negativos, ocurre una reinversión del sujeto que lo lleva a elevarse por encima de las circunstancias" (p. 145).

Elementos Resilientes en Una Vida Llena de Sufrimiento.

La violencia que ocurre en diversos contextos resulta en el desplazamiento forzado, lo que implica la necesidad de abordar múltiples procesos estructurales, basándose en las necesidades que surgen y se mencionan en este relato. De esta manera, el enfoque paradigmático que se ha desarrollado recientemente representa un cambio significativo en la urgencia de proteger a las víctimas, facilitando procesos de reparación que ayudan a reconocer sus derechos, promover su inclusión, respetar su libertad cultural y restaurar y difundir su memoria histórica. Como señala Minsalud (2017), "la comunidad a la que pertenece se ve afectada en su dinámica relacional y en la construcción de su sentido de pertenencia, historia, narrativa y la transmisión cultural a generaciones futuras" (p. 13).

Los diferentes empleos de Gloria luego de vivir la violencia y sufrir las pérdidas le han permitido mantenerse trabajando para generar recursos que le permitan sostener a sus hijos, siempre con una actitud valiente.

Su adaptabilidad y aceptación de los hechos dejando atrás el pasado y aunque lo recuerda con tristeza, ella no siente rencor alguno y decide continuar con mucha fortaleza y siendo una mujer resiliente, contribuyendo así mismo a su comunidad.

La historia de Gloria permite conocer un testimonio de lucha, fortaleza y superación frente a la violencia. Esta historia que es narrada por su protagonista muestra el impacto que tuvo la violencia y el conflicto armado en ella y su familia, pero sobre todo es una historia admirable en la medida en que Gloria siendo víctima y sobreviviente logró tener resiliencia, reconstruir su vida y la de su familia teniendo así un proceso de sanación, perdón y reconciliación con su pasado donde también se convierte en esperanza e inspiración para otras mujeres víctimas del conflicto.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Categoría de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular 1	¿Cómo cree usted que las decisiones que tomó frente al desplazamiento, influyen en sus hijos en su forma de enfrentar la adversidad?	Permite identificar la influencia de las experiencias traumáticas en la construcción de significados familiares y percepciones de futuro, Domínguez, (2018) enfatiza que la importancia de hacer una estimación de la influencia "positiva" o "negativa" del contexto, en la dinamización de las fortalezas de las familias para protegerse y salir adelante, todo esto como factor protector de cara a los desafíos sociales e individuales.
Circular 2	Si sus hijos relataran lo vivido, ¿qué cree que destacarían sobre su papel como madre?	Aporta comprensión sobre cómo los actos resilientes se resignifican dentro del sistema familiar. Bruner (1990) menciona que las narrativas configuran el significado de las acciones pasadas.

Circular 3	Usted como mujer víctima del conflicto que también ha trabajado con población desplazada, ¿qué importancia tienen las redes de apoyo en los procesos de restauración social?	Desde las terapias narrativas, White (2016) señala que las redes de apoyo y la comunidad son esenciales en los procesos de sanación y reconstrucción de identidad tras hechos violentos.
Reflexiva 1	Teniendo en cuenta todo lo vivido en medio del conflicto armado, ¿Qué ha descubierto en usted misma emocionalmente hablando, a partir de la experiencia vivida?	Se busca indagar en la entrevistada la conciencia emocional, la cual Bisquerra, R. (2003) define como la “capacidad para identificar las emociones propias y de los demás, así como reconocer su influencia en el comportamiento” (p.29)
Reflexiva 2	¿De qué formas siente que ha cambiado su forma de ver la vida desde el desplazamiento forzado?	Permite explorar transformaciones en el sistema de creencias y sentidos existenciales tras la violencia, por su parte, Galeano, A. & otros (2016) señala que de esta forma se desarrolla un proceso exploratorio y comprensivo de dichos

		acontecimientos de manera particular.
Reflexiva 3	¿Qué percepción tiene usted frente a la justicia y la reconciliación luego de su experiencia?	La justicia es importante en la recuperación del sufrimiento, traumas de estas personas ya que esta es una entidad, un actor donde las víctimas pueden denunciar sus hechos y buscar justicia y eso es un puente también a la reconciliación con su pasado, (Michael White, 2016), menciona que denunciar las injusticias, es una esperanza secreta que todas las circunstancias dolorosas que vivieron no fueran en vano.
Estratégica 1	¿Qué aspectos de su experiencia podrían convertirse en una herramienta de empoderamiento colectivo para otras mujeres?	Apunta a identificar fortalezas que sirvan de modelo. Según Montero (2004), la psicología comunitaria promueve la construcción de agentes de cambio desde las vivencias personales.
Estratégica 2	¿Cómo se pueden fomentar las	Desde las perspectivas de las terapias narrativas, cuando se dan

	participaciones de las víctimas en espacios de memoria compartida para que puedan comunicar sus historias de manera segura y significativa?	las participaciones se da un puente a que estas personas puedan encontrar a través de estas una fuente de apoyo, como también se logre tener espacios de memorias compartidas y puedan contar y recontar sus historias, su experiencia y empoderar a estas víctimas o comunidad. (Michael White, 2016).
Estratégica 3	¿Qué estrategias ha implementado su comunidad para afrontar colectivamente los efectos de la violencia y mantener la cohesión social?	Permite identificar las acciones colectivas que fortalecen el tejido social y promueven la resiliencia comunitaria frente a la violencia. Según Martín-Baró (1990), el afrontamiento grupal ayuda a resignificar el sufrimiento y recuperar la cohesión social.

Nota: Formulación de preguntas de tipo circular, reflexiva y estratégica, para profundizar en la narrativa del sujeto caso de estudio. *Fuente:* *Autoría propia.*

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Uno de los hechos más representativos de la violencia en Colombia ha sido la masacre de Bojayá, en la que murieron 79 civiles, entre ellos 48 menores, tras el impacto de un cilindro bomba lanzado dentro de la iglesia de Bellavista, casco urbano del municipio de Bojayá. En ese momento, la población se refugiaba del enfrentamiento entre la guerrilla de las FARC y los paramilitares de las AUC (Bello, 2005, p. 242). El Centro Nacional de Memoria Histórica (2010), apoyado en los pronunciamientos de diversos organismos internacionales, ha señalado que este hecho puede ser considerado y tipificado con mayor rigurosidad jurídica como un crimen de guerra, bajo los principios del Derecho Internacional Humanitario (p. 210).

Emergentes Psicosociales: El Dolor Quebranta el Corazón.

La masacre ejecutada el 2 de mayo de 2002 en la iglesia del casco urbano del municipio de Bojayá, departamento del Chocó, cobró la vida de 79 civiles, entre ellos 48 niños, tras el impacto de un cilindro bomba lanzado por la guerrilla de las FARC durante un enfrentamiento con los paramilitares de las AUC. La población se encontraba refugiada en el templo, considerado un lugar sagrado, creyendo que su vida estaría a salvo (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010). Tras la masacre, la mayoría de los habitantes se vio obligada a huir, generando un desplazamiento forzado de más de 5.000 personas (Ceballos, 2013, p. 175). Este tipo de desplazamiento produce efectos profundos de desprotección e indefensión, debido a la violación

sistemática de derechos fundamentales que afectan directamente la supervivencia, la integridad y la estabilidad del núcleo familiar.

Los sobrevivientes han denunciado abandono estatal y posible complicidad con grupos ilegales, ya que al momento de la masacre las fuerzas militares priorizaron la atención a paramilitares heridos, en lugar de socorrer a la población civil, lo que profundizó la desconfianza hacia las instituciones (Bello, 2005). Como afirma Bello (2005), “la culpa política conlleva responsabilidad y como consecuencia de ello obliga a la reparación, y además puede dar lugar a la pérdida o limitación del poder y de los derechos políticos” (p. 248).

Por otro lado, las familias de Bojayá han visto afectadas sus prácticas ancestrales al verse forzadas a modificar sus rituales funerarios. Esto ha generado graves repercusiones emocionales, ya que no han podido desarrollar sus duelos de acuerdo con su cosmovisión, perpetuando el dolor e incrementando las afectaciones a su salud mental. Muchos miembros de la comunidad consideran que las almas de sus muertos han quedado atrapadas en el ambiente de la guerra. Este sufrimiento compartido ha producido una fragmentación cultural y espiritual, que ha hecho aún más urgente la necesidad de reconstruir el sentido de pertenencia a través de la memoria colectiva y la resistencia comunitaria.

Finalmente, Bojayá, siendo una región rica en recursos naturales como oro, petróleo y madera, se ha convertido en blanco constante de grupos armados ilegales que buscan el control del territorio para la extracción y comercialización de estos bienes, así como para actividades relacionadas con economías ilícitas. Esta situación

ha expuesto a la población local a nuevos ciclos de violencia, empobrecimiento y desplazamiento, afectando su calidad de vida y profundizando las heridas del conflicto armado.

Consecuencias del Conflicto, una Perspectiva Desde los Impactos.

Los elementos simbólicos son primordiales en los procesos de duelo y reconstrucción, la iglesia de Bojayá, destruida por la masacre, se convirtió en un símbolo del dolor colectivo, pero también de la lucha por la memoria y la dignificación de las víctimas. El relato de Bojayá aún hace eco en la memoria de las víctimas y sobrevivientes, así como también en la de sus familias, quienes a pesar del tiempo aún siguen clamando por justicia y haciendo resistencia a las nuevas incursiones violentas que se ciñen sobre su territorio. No se puede olvidar los impactos a nivel biológico que generó este hecho, se evidencia la muerte de 79 civiles entre adultos y niños, afectaciones físicas de los sobrevivientes, como fracturas, discapacidades permanentes como secuela del ataque terrorista. Aunque se ha logrado la visibilización de las víctimas, aún hay retrasos en la reparación de las mismas, lo que estaría complicando aún más las condiciones de discapacidad física que presentan algunas personas; Urrego, M. & otros (2024) señala que “La ausencia de garantía de los prerequisites necesarios para poder superar efectivamente la adversidad podría también contribuir en la explicación de la persistencia de síntomas y sufrimientos a lo largo del tiempo en las personas supervivientes de la masacre de Bojayá” (párr. 5) A nivel psicológico las afectaciones se reflejan en diferentes traumas y desarrollo de trastorno de estrés postraumático lo que desencadena además en ansiedad, depresión, tristeza profunda, duelo patológico al no poder superar la pérdida de los seres queridos.

Piñeros, O.S & otros (2021) lo menciona en su investigación donde tras la revisión de estudios realizados se logró determinar que las consecuencias negativas predominantes en la salud mental en el periodo previo al conflicto, el conflicto y el posconflicto, se enmarcaron en el espectro de la depresión, la ansiedad y el estrés postraumático.

Las redes de apoyo representan un fortalecimiento para los individuos, por lo que la pérdida de éstas potencializa los factores de riesgo que afectan significativamente la calidad de vida de las víctimas. La fragmentación de estas redes o sistemas que rodean a las víctimas, desencadenan en pobreza, desempleo, afectaciones en los roles sociales debido a la ausencia de miembros de la familia. Piñeros, O.S & otros (2021) argumenta que, entre las consecuencias sociales que sufre esta comunidad, se encuentran ubicadas las dificultades en la construcción de la identidad y subjetividad mostrando niveles relevantes en los estudios revisados. Finalmente, a nivel cultural se evidencian afectaciones claras a la identidad cultural afrocolombiana propia de la región, ya que hubo una ruptura o interrupción de la herencia de costumbres, rituales funerarios y saberes ancestrales. Para Muñoz, C.G (2014) El desplazamiento forzado fractura, genera cambios en la estructura, en el tejido social y productivo, fragmenta el territorio y crea un nuevo tipo de individuos que luchan por sobrevivir, sin ser incluidos en gran parte de los proyectos de nación. (p. 149-150)

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación:

Manifestaciones de Resiliencia: Significados adicionales

El caso de Bojayá (2002) simboliza una herida abierta en la memoria colectiva del pueblo colombiano, especialmente para las comunidades afrodescendientes del Chocó. Desde el enfoque psicosocial, se entiende que los conflictos armados generan traumas colectivos que van más allá del individuo, afectando a grupos enteros y sus formas de vida. Baró (1990) indica que el trauma psicosocial es una herida profunda en el entramado social y cultural que desestructura los vínculos comunitarios y rompe la capacidad de las personas para proyectarse hacia el futuro. En Bojayá, esto se manifiesta en la desconfianza hacia el Estado, la fragmentación de redes sociales y la pérdida de sentido colectivo.

La representación de la masacre se erige como un poderoso símbolo de la guerra y el conflicto armado en Colombia, resonando profundamente en la memoria histórica. Los daños irreparables y el desplazamiento forzado se convierten en emblemas de la violencia sufrida. Es esa violencia la que ha dejado a su paso tristeza y dolor. En medio de la adversidad, surgen relatos de superación y reconstrucción que reflejan la capacidad de la comunidad para levantarse tras la tragedia. La recuperación de un proyecto de vida y el retorno a sus territorios son ejemplos elocuentes de esta resiliencia, por su parte, la resiliencia como un proceso en el que, a pesar de todos los pronósticos negativos, ocurre una reinversión del sujeto que lo lleva a elevarse por encima de las circunstancias. La búsqueda de justicia y reparación se presenta como un faro de esperanza y cambio, donde la comunidad se organiza para sanar y reivindicar sus derechos (Candanoza-Henríquez & Rojo-Gutiérrez, 2021).

La transformación de los símbolos del sufrimiento en espacios de memoria y resistencia es clave para la reconciliación y la sanación. En este sentido, las memorias

culturales como el canto, las procesiones y los rituales afrodescendientes han servido como formas de resistencia y afirmación identitaria.

Estrategias

Tabla 2

Estrategias para potenciar los recursos de afrontamiento en Bojayá.

Nombre de la estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y tiempo.	Acciones principales.	Impacto deseado
Bienestar emocional con enfoque diferencial.	Es una estrategia de atención integral en salud mental que reconoce las diferencias del otro. Adaptándose a las necesidades emocionales y mentales de cada uno de ellos. la atención integral a la salud mental (AISM)	Hablar sobre la promoción de la salud mental en víctimas directas e indirectas del conflicto armado, impactando de forma positiva en su estado emocional y mental.	<ul style="list-style-type: none"> • Fase 1 Generar conciencia y comprensión sobre sus experiencias, sufrimientos y necesidades, promoviendo la empatía y la solidaridad • Fase 2 Capacitación en autocuidado, autoestima e inteligencia emocional: 3 meses • Fase 3 Espacios de acompañamiento y apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de talleres grupales sobre técnicas de regulación emocional, manejo de estrés y ansiedad. • Psicoeducación en proceso de duelo. • Capacitación a líderes con herramientas psicosociales de enfoque diferencial, contribuyendo con esto a 	<ul style="list-style-type: none"> Dar visibilidad a las víctimas: Reconocer a las víctimas como portadoras de derechos y asegurar que puedan participar en los procesos de memoria, verdad, justicia y reparación. reduciendo las afectaciones de TEPT, y trastornos psicossomáticos.

	desde el enfoque diferencial reconoce la diversidad individual y aborda la salud mental considera que en las afectaciones del bienestar emocional influyen factores externos como internos (M, 2005).		psicosocial (5 meses)	la red de apoyo de la comunidad y bienestar mental. • Dotar a la comunidad de materiales psicoeducativos enfocados en la salud mental.	
Los tejidos de Bojayá	Es una estrategia de participación colectiva donde la comunidad entrelaza vivencias, duelos,	Fomentar el afrontamiento colectivo que les permita reconstruir sus vidas y encontrar	Momento inicial Información y diseño del tapiz. (1 mes). Desarrollo Espacio del tejido	Talleres de memorias compartidas. Taller de diseño, organización y planificación del tapiz.	Lograr el fortalecimiento del sentido de pertenencia y la identidad de cultural en la población de Bojayá,

	resistencia , sueños. En la psicología comunitaria y el enfoque de arteterapia, (Maritza Monterro, 2004), reconoce el valor del arte y el tejido como una herramienta para la sanación colectiva.	un nuevo sentido en medio de la tragedia.	comunitario del tapiz. (2 meses). Evento final presentación, entrega y socialización del tapiz. (1 mes).	Jornada de creación del tapiz de la memoria de Bojayá. Ceremonia de entrega y socialización del tapiz.	donde este colectivo puedan plasmear sus vivencias, sus voces y sus memorias a través una obra simbólica que representen la lucha, memoria y la resiliencia por el conflicto armado y así lograr el empoderami ento de la comunidad de Bojayá.
Pinta tu vida	Es una estrategia de desarrollo de habilidades socioemoci	grupos de apoyo en los que las personas intercambia n vivencias y	Fase 1 Planificación y diseño (1 mes). Fase 2 Implementaci	Talleres de pinturas, música y terapias de relajación que ayuden a identificar,	Lograr que estos jóvenes puedan identificar y gestionar sus emociones,

onales y de liderazgo en los jóvenes y niños de Bojayá basada en “Goles de paz” la cual promueve la reconciliación y el mejoramiento de la calidad de vida de niños y jóvenes afectados por el conflicto armado en Bojayá (Ministerio de Interior , 2023).	recomendaciones sobre cómo manejar su bienestar. Acciones destinadas a fortalecer las capacidades para enfrentar dificultades y la resiliencia emocional. establecer Servicios de asistencia social para derribar obstáculos socioeconómicos que puedan influir en el autocuidado.	ón de los talleres (2 meses)	conocer sus emociones. Espacios de psicoeducación y de reflexión abordando las temáticas. Talleres de creación de proyectos desde un rol de liderazgos.	crear vínculos, que estos puedan desarrollar habilidades de liderazgo, construir proyectos de vidas como también estos se proyectan como agentes de cambio.
---	--	------------------------------	---	---

Fuente: Elaboración propia: Estrategias a implementar con las víctimas de Bojayá

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

Sanando el Pasado: Una Mirada Desde la Memoria y la Narrativa.

Dentro de la agenda 2030 donde se plantearon los ODS se visiona la promoción de una sociedad pacífica e inclusiva donde se pueda facilitar y garantizar el acceso a la justicia con un sentido de equidad, mediante las instituciones de orden estatal, las cuales deben estar comprometidas y ser muy intencionales en la construcción de una sociedad más justa y pacífica. Según la ONU (s/f) una de las metas del ODS número dieciséis es la de reducir la violencia y promover sociedades más justas e inclusivas, esto con el fin de lograr la equidad y la paz tan anhelada.

Los ejercicios del Foto voz realizados evidencian las realidades de los diferentes territorios en materia de violencia, las narrativas visuales expuestas, dan cuenta de las dinámicas que se han desarrollado dentro de los territorios para la superación y no repetición de los hechos violentos, los cuales han marcado de manera determinante la vida de los habitantes de los diferentes contextos, Bettelheim, (1981) citado en Agudelo & Aranguren (2020) señala que la gestión emocional de las situaciones límite abarca un amplio repertorio que incluye los intentos del sujeto por objetar, impugnar y resistir al contexto de opresión y violencia. Se ha terminado con vidas valiosas y eso en cierta manera ha movido a los individuos a la solidaridad y el respeto por la vida y sus semejantes. Todos los que han perdido un ser querido te hablará de lo difícil que ha sido esta dolorosa experiencia, el dolor se hace palpable en cada narrativa y a su vez la resiliencia hace su papel protagónico, Pollak (2006) citado en Agudelo & Aranguren (2020) afirma que “el testimonio solo puede convertirse en memoria colectiva en virtud de una voluntad de escucha” lo que ha logrado la visibilización de las víctimas y sus

familias. Los valores simbólicos y subjetivos que se evidencian dentro de las diferentes narrativas son el continuo clamor y deseo por la construcción de una paz duradera que incluya a todos y que logre encontrar en las diferencias el combustible necesario para llegar a acuerdos y que permita una intersubjetividad constructiva en los territorios. Se logran evidenciar valores como la solidaridad, la reconciliación y la resiliencia, con los que las víctimas y las comunidades en general luchan por seguir adelante a pesar de la adversidad.

Se ha logrado la construcción de una identidad colectiva en torno a las diferentes experiencias vividas por los individuos en los diferentes contextos expuestos, por otra parte, se ha logrado la visibilización y dignificación de las víctimas, los procesos de catarsis a través de los espacios de escucha y acompañamiento han permitido que las víctimas logren una mejor adaptación a los procesos violentos vividos. Las manifestaciones resilientes de los contextos se evidencian en la capacidad de reconstrucción y afrontamiento frente a las violencias vividas, las víctimas han logrado resignificar el dolor y proponer acciones en pro de la dignificación de los territorios. La intervención desde lo psicosocial juega un papel determinante como recurso de afrontación que brinda elementos resilientes, debido a las implicaciones de participación, diálogo y dignificación de las víctimas. (Montiel & Wesells , 2001) citado en (Villa, G. , 2012), afirman que los psicólogos que desean contribuir a construir culturas de paz necesitan ser sensitivos a los contextos históricos y culturales (pág. 67) por lo que la realización del ejercicio de la foto voz dejó en evidencia para las practicantes las diferentes problemáticas y necesidades más imperiosas en materia del conflicto armado en Colombia.

Conclusiones

La imagen y la narrativa son elementos importante en el proceso de memoria y reparación por medio del relato de la señora Gloria, y la masacre de Bojayá logramos ver como la violencia deja huellas de dolor irreparables a nivel individual y colectivo, pero aun a pesar de los recuerdos que deja la violencia en ellos, la reconstrucción de memoria abre paso a la esperanza, sanación y resiliencia ; contribuyendo a la no repetición y justicia, creando así una sociedad más solidaria y comprometida en el proceso de paz. En términos de Cabrera (2013) ´´la memoria neutraliza la violencia mientras que el olvido la refuerza siendo este un gran aliado de la violencia´´.

La narrativa es clave para los procesos de violencia ya que esta nos aporta una mirada más clara de las vivencias compartidas por la violencia, contribuyendo de esa forma a una transformación psicosocial en las comunidades afectadas. Por medio de esta, las víctimas documentan sus experiencias, alzan su voz, dan sentido a su dolor y construyen una memoria colectiva la cual permite visualizar la magnitud del sufrimiento. Revelando las formas de resiliencia, resistencia y solidaridad que emergen en los territorios.

Los relatos se convierten en unas herramientas que dan cuenta de los sucesos que viven las víctimas de la violencia en Colombia por tal razón son importantes porque dan a conocer, comprender las historias de vida y las experiencias que viven estas personas por el conflicto. A través de estos relatos individuales o colectivo no solo se plasma testimonios sino también se llega a un proceso de resignificación de su pasado. Casos como el de gloria que muestra el dolor, la lucha, la perdida y empoderamiento de esta mujer valiente para poder reconstruir su vida y la de su familia, al compartir su

historia permite entender esos emergentes psicosociales, recursos de afrontamientos, elementos simbólicos y de resiliencia, al igual que el caso de Bojayá que aborda las heridas, el sufrimiento del conflicto armado desde lo colectivo.

Por lo tanto, lo tanto los relatos permiten reconocer sus historias, visualizar para que no queden en el olvido como también se convierte en una forma de terapia para las víctimas y que estos puedan llegar a la verdad, la justicia, la reparación. (Tovar Rojas , 2006), menciona que las víctimas al narrar las experiencias del conflicto armado se convierten en una herramienta de denuncias, de memorias compartidas con la que se da una reconstrucción personal y colectiva.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). Violencia en el hogar y conflicto armado en Colombia. Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org/curated/es/>
- Bello, M. N. (2005). Bojayá: La culpa de las víctimas y de los victimarios. *Revista de Estudios Sociales*, (20), 233–245.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2922512.pdf>
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida.
https://congreso-inteligencia-emocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf
- Candanoza, H., & Rojo, G. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(12), 137–153.
<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>
- Ceballos, B. (2013). El desplazamiento forzado en Colombia y su ardua reparación. *Revista Sociedad y Economía*, (25), 173–192.
<https://www.redalyc.org/pdf/282/28225781009.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2010). Bojayá: La guerra sin límites. CNMH.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Bojay%C3%A1-La-guerra-sin-l%C3%ADmites.pdf>
- Domínguez, (2018) Los recursos familiares para afrontar la adversidad del desplazamiento forzado.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-417X2018000200145

Galeano, A. & otros (2016) Movilización de identidades y reconfiguración de las pautas de violencia en la pareja y los equipos de intervención.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982016000200007

Martín-Baró, I. (1990). Psicología social de la guerra: trauma y terapia. UCA Editores.

https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1988-La-violencia-pol%C3%ADtica-y-la-guerra-como-causas-del-trauma-RP1988-7-28-123_141.pdf

Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). Declaración sobre los principios fundamentales de justicia para las víctimas de delitos y del abuso de poder.

<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/declaration-basic-principles-justice-victims-crime-and-abuse-power>

Tovar Rojas, P. (2006). Las viudas del conflicto armado en Colombia: Memorias y relatos, Fondo Editorial ICANH.

<https://publicaciones.icanh.gov.co/index.php/picanh/catalog/view/126/181/172>

Apéndice A

Magazín “Las voces del silencio”

<https://youtu.be/lvL4SAZrDfA?feature=shared>

Nota. Video que evidencia los aprendizajes obtenidos por las estudiantes del programa de Psicología de la UNAD, frente al ejercicio realizado con la herramienta Foto voz.

Fuente. Autoría propia (2025).