

**La imagen y la narrativa cómo herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Atlántico, Bolívar, Magdalena y la Guajira**

Betsabeth Buelvas Hernández

Luisa Fernanda Aparicio Blanco

Laura Fernanda García García

María Patricia Torres Medina

Jennifer Paola Morales Ortiz

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El trabajo presenta un análisis integral de las afectaciones psicosociales derivadas del conflicto armado en Colombia, un fenómeno complejo y multifacético que marca una historia durante décadas, dejando una profunda huella en las personas, generando un alto costo humano en términos de desplazados y víctimas de violaciones a los derechos humanos, como resultado el relato de vida de Gloria una madre que, en medio del conflicto, no solo enfrenta la pérdida, el miedo y el abandono de su hogar, sino que también logra forjar su historia a través de sus acciones de superación, así mismo se formularon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas invitando a considerar su propia experiencia, sentimientos y a identificar posibles soluciones. Por otro lado, encontramos el caso emblemático como el de Bojayá. A través del enfoque narrativo de Michael White, se destacan las formas en que las personas reconstruyen su identidad y desarrollan resiliencia frente al trauma. Se identifican emergentes psicosociales como el miedo, la discriminación y el desarraigo, pero también recursos de afrontamiento como el amor familiar, la fe y el apoyo comunitario. El caso de Bojayá, aborda los impactos bio-psico-socio-culturales proponiendo estrategias psicosociales para fortalecer los recursos comunitarios. La experiencia con la técnica de Foto Voz refuerza la importancia del relato, la imagen y la memoria colectiva en los procesos de transformación y reparación subjetiva. Se concluye que la intervención psicosocial debe centrarse en el reconocimiento del dolor, también en las acciones heroicas que permiten a las víctimas reconstruir sus vidas desde la dignidad.

Palabras clave: Conflicto, Narrativa, Psicosocial, Víctima, Memoria.

Abstract

The work presents a comprehensive analysis of the psychosocial impacts arising from the armed conflict in Colombia, a complex and multifaceted phenomenon that has marked history for decades, leaving a profound mark on individuals and generating a high human cost in terms of displaced persons and victims of human rights violations. As a result, the life narrative of Gloria, a mother who, amid the conflict, not only faces loss, fear, and the abandonment of her home but also manages to forge her story through her actions of resilience. Circular, reflective, and strategic questions were formulated, inviting consideration of one's own experiences and feelings while identifying possible solutions. On the other hand, we find emblematic cases such as that of Bojayá. Through Michael White's narrative approach, the ways in which individuals reconstruct their identity and develop resilience in the face of trauma are highlighted.

Psychosocial emergents such as fear, discrimination, and uprooting are identified, but also coping resources such as family love, faith, and community support. In the case of Bojayá, the bio-psycho-socio-cultural impacts are addressed by proposing psychosocial strategies to strengthen community resources. The experience with the Photo Voice technique reinforces the importance of narrative, image, and collective memory in processes of transformation and subjective reparation. It is concluded that psychosocial intervention must focus on recognizing pain while also acknowledging the heroic actions that allow victims to rebuild their lives with dignity.

Keywords: Conflict, Narrative, Psychosocial, Victims, Memory.

Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa’ lante”	7
Miedo, desplazamiento y discriminación: emergentes de una guerra armada.....	7
Reconstruir desde la dignidad: acciones frente al dolor	8
Heridas que se dejan ver, una marca subjetiva de la violencia	10
Recursos de afrontamiento: estrategias para seguir adelante.....	11
Resiliencia: la fuerza que reconstruye al mundo	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados	16
Huella imborrable, el trauma colectivo de la masacre de Bojayá.....	16
Impactos del conflicto armado desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural	17
Símbolos de transformación y resistencia: reconstrucción del sentido en el relato de Bojayá.	19
Estrategias psicosociales	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	26
Voces del territorio: el contexto como raíz emocional	27
Narrativas simbólicas: subjetividades que resisten.....	28
Fotografía y palabra: memoria viva en transformación.....	28
Resiliencia cotidiana: gestos que fortalecen	29
Acción comunitaria y memoria colectiva con visión de futuro	29
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	13
Tabla 2. <i>Estrategia 1. Tejiendo memorias</i>	19
Tabla 3. <i>Estrategia 2. Caminos de cuidado colectivo</i>	20
Tabla 4. <i>Estrategia 3: Fortalecimiento intergeneracional a través del juego y la narración</i>	22

Lista de apéndices

Apéndice A. <i>Noticiero Magazine; Voces y visiones, conectando historias</i>	33
--	----

Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa'lante”

Al realizar un estudio profundo sobre el caso presentado por la Comisión de la Verdad, se eligió trabajar con este relato debido a la fuerte conexión que genera con lo que representa. Se trata de la historia de una mujer que, en medio del conflicto, enfrenta no solo la pérdida, el miedo y el abandono de su hogar, sino que también logra abrirse camino desde la dignidad y el cuidado hacia sus hijas en lugar de quedar anclada en el dolor, va reconstruyendo su historia a través de pequeñas acciones cotidianas. Precisamente, ese es uno de los objetivos del enfoque narrativo: visibilizar las formas en que las personas continúan adelante, incluso en los contextos más adversos.

En contextos de conflicto, como el vivido por la mujer en el caso mencionado, la Terapia Narrativa ofrece herramientas para reconstruir historias personales desde una perspectiva de dignidad y resiliencia. Este enfoque permite a las personas separar sus problemas de su identidad, facilitando la creación de nuevas narrativas que promuevan el bienestar y la agencia personal (White & Epston, 1990).

Miedo, desplazamiento y discriminación: emergentes de una guerra armada

Este testimonio deja ver muchas de las consecuencias que trae la violencia en el país, especialmente donde la protagonista “Gloria” es desplazada forzosamente tras el asesinato del padre de sus hijas; tiene que huir en medio de balaceras, dejar su casa, sus animales y enfrentar una vida con muchas limitaciones. Más allá de la pérdida material, también queda claro el impacto emocional, el miedo constante y la discriminación que sufre por ser desplazada y afrocolombiana.

Para Michael White (2004) “el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño” (p. 3). Es así que, cuando una persona atraviesa traumas múltiples y recurrentes, su identidad puede verse tan afectada que parece perder el rumbo, como si el terreno sobre el que se sostenía se redujera hasta casi desaparecer: Eso es justo lo que se percibe en esta mujer durante los primeros momentos del relato, cuando cuenta que lloraba cada noche y dormía en el piso sin saber qué hacer.

Reconstruir desde la dignidad: acciones frente al dolor

Comprendiendo que la historia inicia con la narración de situaciones y experiencias de profundo dolor, a medida que avanza se evidencia cómo esta mujer comienza a tomar decisiones que le permiten cambiar el rumbo de su vida. Se adapta a una ciudad desconocida, busca trabajo, aprende nuevas formas de subsistir y, poco a poco, logra recuperar cierta estabilidad. En lugar de esperar que alguien la rescate, ella misma se convierte en un agente de cambio para sí misma y para sus hijas.

En este punto del relato, resulta clave reconocer el posicionamiento identitario que adopta Gloria frente a la experiencia traumática. Desde el enfoque narrativo, esta transformación implica pasar de una identidad marcada por el sufrimiento hacia otra en la que las personas recuperan su voz, su agencia y su capacidad de decisión. Esta resignificación se hace evidente cuando Gloria comienza a actuar, a buscar soluciones y a desplazarse entre ciudades con el objetivo de reunir a su familia, reflejando así los principios del enfoque propuesto por White (White & Epston, 1990).

Por otra parte; Michael White (2004) incluye en su investigación el concepto de “doble escucha”, que resultó ser una herramienta fundamental para el enfoque narrativo, pues consistió

en atender el relato del dolor, el trauma y el sufrimiento, pero a su vez, también las respuestas de resistencia, agencia y dignidad que las personas han dado frente a esas experiencias. Esta práctica permite identificar que, incluso en los contextos más difíciles, los individuos no son únicamente víctimas pasivas, sino que también son seres activos que poseen la capacidad de tomar decisiones, proteger lo que es valioso para ellos y resistir de distintas maneras las circunstancias que los afectan.

Enfatizando en el caso de Gloria, esta doble escucha logra que se pueda identificar, la profundidad del impacto emocional y material del conflicto armado (como la pérdida del hogar y el desplazamiento forzado), sino también la variedad de acciones realizadas por las víctimas de resistencia, que se logran evidenciar desde el momento en que decide huir con sus hijas. Esa decisión inicial no fue un acto de debilidad, sino una muestra de fortaleza y protección hacia su familia. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se comprende que a partir de cada paso que da, su principal objetivo fue buscar un lugar donde quedarse, conseguir trabajo, adaptarse a un entorno desconocido, y promover la unión familiar, tal como lo plantean White y Epston (1990).

Desde la perspectiva de la doble escucha, es posible visibilizar los recursos internos y externos que Gloria movilizó, y cómo estos se convierten en pilares para resignificar su historia. Así, el enfoque narrativo no sólo da cuenta del daño causado por el conflicto, sino que también destaca la capacidad humana de sobreponerse, resistir y construir sentido incluso en medio de las pérdidas más profundas, como plantea el enfoque narrativo desarrollado por White y Epston (1990).

Heridas que se dejan ver, una marca subjetiva de la violencia

La violencia, para Gloria, no solo fue una amenaza externa que la obligó a abandonar todo, sino una experiencia que rompió con su forma de vida y su sentido de pertenencia, Sin embargo, ella no deja que eso la defina por completo. En medio de todo, encuentra apoyo en su fe, en sus hijas, y en su capacidad de adaptarse a lo nuevo. Ella se aferra a su fe especialmente al "Salmo 91" durante la huida, no como un simple ritual religioso, sino como una forma de protegerse, de mantenerse de pie cuando todo parece desmoronarse.

Encontrando relación con la narrativa desde la subjetividad sobre la violencia, es importante partir de los hechos del caso, ya que, como señala White (2004), "la narrativa permite a las personas reconstruir su historia y encontrar nuevos significados en experiencias traumáticas, abriendo espacios para la resiliencia y la agencia personal" (p,50). Lo mencionado anteriormente, es esencial para lograr una comprensión profunda y analítica, de cómo la experiencia de contar su historia personal, puede transformar la perspectiva de una persona. Cuando alguien encuentra un espacio para relatar su vivencia y es realmente escuchado, se abre la posibilidad de descubrir aspectos que antes eran invisibles o inaccesibles.

Este proceso de escucha activa permite que la persona le otorgue otro sentido a lo vivido, permitiendo una reconstrucción del relato. En el caso de Gloria, aunque el dolor que experimenta es innegable, la posibilidad de contar su historia y ser escuchada le permite identificar también señales de fuerza, las cuales la impulsan a continuar su camino hacia adelante.

Recursos de afrontamiento: estrategias para seguir adelante

Los recursos que Gloria moviliza son evidentes y fundamentales para su proceso de resiliencia. En primer lugar, el amor por sus hijas emerge como el motor principal que la impulsa a seguir adelante. A pesar de las adversidades, nunca deja de buscar maneras de estar con ellas y brindarles protección. Además, su fe desempeña un papel crucial, no solo como un consuelo espiritual, sino también como una fuente de fortaleza en momentos de incertidumbre. Paralelamente, Gloria desarrolla nuevas habilidades: aprende a cocinar de manera diferente, se adapta a entornos urbanos desconocidos, consigue empleo y establece redes de apoyo con vecinas y organizaciones como la Cruz Roja. Estas acciones, aunque a menudo consideradas pequeñas, son esenciales para su supervivencia y bienestar.

White (2004) señala que “estas prácticas forman parte de lo que él denomina prácticas para vivir, entendidas como formas de resistencia que se sustentan en valores personales, aprendizajes de vida y relaciones significativas” (p. 5). Aunque muchas veces se perciben como detalles menores, son precisamente estas acciones las que permiten que una persona no se quiebre por completo ante las adversidades.

Resiliencia: la fuerza que reconstruye al mundo

Lo que conmueve de este relato es la forma en que, a pesar del daño sufrido, la protagonista logra mantenerse firme. Aunque no lo expresa de forma explícita, sus decisiones reflejan una resiliencia notable: al no abandonar a sus hijas, al esforzarse por salir adelante y al lograr sentirse acogida por su nuevo entorno. Ella misma menciona que en el barrio donde vive la quieren, lo que demuestra que ha conseguido construir un nuevo lugar desde donde volver a empezar.

Según Nensthiel (2015) “una de las claves del enfoque narrativo es visibilizar los actos heroicos y los logros para salir adelante a pesar de la adversidad” (p. 20). Este enfoque permite reconocer las pequeñas acciones cotidianas como formas de resistencia y reconstrucción del sentido de vida. En el caso de Gloria, no se trata de una vida perfecta, sino de una mujer real, con miedos sí, pero también con una fuerza interior que se resiste a apagarse.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación del campo psicosocial
Circulares	1 ¿Qué cambios has visto en tu familia antes, durante y después del conflicto?	Esta pregunta permite comprender cómo han sido esos cambios y si han tenido afectaciones por lo vivido durante el conflicto. Como lo plantean Moreno-Acero, Díaz-Santos y Rojas-García (2021), “el conflicto generó en sus integrantes sentimientos de tristeza, temor, desconfianza y pérdida de identidad como grupo, provocando el debilitamiento de las relaciones familiares, un cambio de roles y, como consecuencia, el distanciamiento entre los integrantes” (p. 98).
	¿Cómo te han apoyado tus hijos en esos momentos en el que te has sentido vulnerable?	Esta pregunta permite comprender si esos cambios han tenido afectaciones a causa de lo vivido durante el conflicto. Según Vásquez-Campos et al. (2018), “las situaciones a las que han estado expuestas en el marco del conflicto han dejado heridas emocionales difíciles de sanar, con afectaciones a nivel familiar, social y comunitario. Estas situaciones dejaron huellas emocionales profundas y un detrimento de los recursos psicológicos de las víctimas” (p. 363).
	¿Considera usted que el desplazamiento ha afectado	Con esta pregunta se busca conocer qué tanto afectó el desplazamiento a la relación familiar entre los hijos de Gloria teniendo en cuenta que el

<p>la relación entre sus hijos? Si es así, ¿de qué manera?</p>	<p>proceso por el que pasaron puede causar un impacto negativo en su forma de convivir con el propósito de determinar qué tanto puede estar afectada su salud mental. para Berger y Luckman (1997) “el desplazamiento interno forzado provoca la ruptura de todo aquello que se podría denominar Creencias, valores, prácticas, formas y estilos de vida” (p,17)</p>
<p>Reflexivas ¿Qué situaciones o acciones te han motivado a seguir adelante en medio del sufrimiento y la incertidumbre generadas por el conflicto?</p>	<p>Esta pregunta tiene como objetivo explorar los recursos internos y motivaciones personales que han ayudado a la persona a mantenerse en pie durante situaciones adversas, favoreciendo una reflexión profunda sobre su experiencia de vida. Según Tedeschi y Calhoun (2004), “el crecimiento después del trauma no implica solo un regreso a la normalidad, sino una experiencia de mejora que, para algunas personas, resulta profundamente transformadora” (p. 4).</p>
<p>¿A partir de todo lo vivido durante el conflicto, que ha sido lo más significativo que has logrado?</p>	<p>Esta pregunta busca que las personas que vivieron esta situación puedan reflexionar sobre cómo han enfrentado su realidad y reconocer las fortalezas y aprendizajes que han emergido de dicha experiencia. Como explican Tedeschi y Calhoun (2004), “el crecimiento es evidente en los cambios en la autopercepción, las relaciones con los demás y la filosofía de vida” (p. 5).</p>

Estratégica	¿Qué estrategias has utilizado para garantizar el bienestar y la educación de tus tres hijos en medio de los desafíos que has enfrentado tras dejar tu hogar?	Esta pregunta busca explorar esas estrategias de empoderamiento de Gloria en su rol como cuidadora y educadora, resaltando su capacidad para tomar decisiones que benefician a sus hijos en circunstancias difíciles. Como lo expresa una víctima del conflicto: “he hecho de todo, trabajé en galería, en una frutería y en casas de familia, manejé mucho tiempo una asociación de desplazados y ahí voy” (Grupo Banco Mundial, 2009, p. 36).
	¿Cómo has logrado equilibrar tus propias necesidades y las de tus hijos en este proceso de búsqueda de nuevas oportunidades?	Se busca que la respuesta proporcione información sobre las estrategias de resiliencia que la madre ha utilizado, lo cual refleja su capacidad para adaptarse a cambios y desafíos. Como explica Masten (2001), “la resiliencia no proviene de cualidades raras o especiales, sino de la magia cotidiana de los recursos humanos comunes y normativos” (p. 235).

Nota. Formulación de preguntas para profundizar en la narrativa del personaje principal del caso de estudio. *Fuente* Elaboración propia con base en White y Epston (1990).

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Bojayá: entre fuegos cruzados

El conflicto armado en Colombia ha dejado huellas profundas en muchas comunidades, y la masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002, representa uno de los episodios más dolorosos. En este municipio del Chocó, conformado en su mayoría por población afrodescendiente e indígena, el enfrentamiento entre la guerrilla de las FARC y los grupos paramilitares convirtió el territorio en un campo de guerra, obligando a la comunidad a vivir bajo amenazas constantes. En medio del fuego cruzado, los civiles se refugiaron en el templo del pueblo, buscando protección por el carácter sagrado del lugar, sin imaginar que un cilindro bomba lanzado por la guerrilla impactaría directamente la iglesia, provocando la muerte de más de 100 personas, entre ellas mujeres y niños. *La violencia irrumpió en nuestras vidas de una manera indescriptible*, expresó Leyner Palacio (testimonio personal, Bellavista, 2009). Después del ataque, muchas familias decidieron huir hacia otros municipios, temiendo nuevas confrontaciones. Este hecho dejó consecuencias devastadoras en la población; daño psicológico, rupturas familiares, miedo constante, pérdida de confianza en el entorno y una descomposición del tejido social que aún perdura.

Huella imborrable, el trauma colectivo de la masacre de Bojayá

Para describir los emergentes psicosociales, tomamos como referencia a Fabris y Puccini (2010), “quienes definen estos fenómenos como el proceso mediante el cual un individuo es extraído de su contexto socio-histórico y de la vida cotidiana de su comunidad o colectivo social. Este proceso implica esfuerzos por responder de manera significativa a ciertos desequilibrios entre necesidades y respuestas sociales” (p. 29). Los emergentes psicosociales reflejan el pasado y se inscriben en la memoria colectiva, definiendo así el rumbo de los acontecimientos.

A partir del análisis del caso, la historia narrada por las víctimas de la masacre en Bojayá revela múltiples impactos en todos los aspectos del ser humano. Entre ellos, destacamos el trauma colectivo: la masacre dejó una huella imborrable en la comunidad, generando un trauma que afecta tanto a las generaciones presentes como a las futuras. El duelo por seres queridos y las separaciones familiares han provocado una profunda sensación de desarraigo, así como la pérdida de prácticas culturales que otorgan identidad a la comunidad. Además, se evidencian daños psicológicos y morales, junto con el deterioro de las dimensiones sociales y comunitarias del territorio debido a la violencia ejercida por grupos armados.

La violencia no solo ha arrebatado a sus seres queridos, sino que también ha destruido la cohesión social y el sentido de pertenencia. La ausencia de justicia y la falta de respuestas efectivas por parte de las instituciones estatales han generado un sufrimiento adicional en la población, que se siente sola y desprotegida en su desamparo.

Las personas que sobreviven a experiencias traumáticas cargan con una serie de traumas complejos, como la culpa por no haber podido ayudar a sus seres queridos, el miedo constante a la violencia y una ansiedad derivada de la impunidad. El documental ilustra cómo los niños que fueron testigos de la masacre, al llegar a la edad adulta, manifiestan las secuelas del evento en forma de pesadillas y dificultades para relacionarse con los demás.

Impactos del conflicto armado desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural

A partir de las narraciones recogidas, se evidencian impactos integrales causados por el conflicto armado. En el plano biológico, muchas víctimas sufrieron heridas, enfermedades y un deterioro general de la salud debido al desplazamiento forzado y la precariedad en la atención

médica (OMS, 2013). A nivel psicológico, se observan traumas profundos, ansiedad, depresión y pérdida del sentido de vida, reflejo de una identidad fragmentada por el horror vivido. Como plantea Martín-Baró (2006), “es preciso recuperar la memoria histórica, no sólo para interpretar el sentido de lo que actualmente se es, sino también para vislumbrar posibilidades alternativas sobre lo que se puede ser” (p. 13).

En lo social, la violencia fracturó los lazos comunitarios y familiares, generando aislamiento, desconfianza y un deterioro profundo del tejido social. La pérdida de referentes comunitarios, junto con la ausencia sostenida del Estado, dejó a las comunidades sin apoyo institucional y afectó su capacidad de organización colectiva. Como señalan Sánchez et al. (2011), “la violencia en Colombia ha desestructurado las dinámicas comunitarias, afectando no solo la seguridad, sino también la convivencia y la identidad de los territorios” (p. 348).

En el ámbito cultural, el conflicto implicó el silenciamiento de prácticas tradicionales, la ruptura de costumbres ancestrales y el debilitamiento de los sentidos de pertenencia. Sin embargo, a pesar de estas pérdidas simbólicas, las narrativas también revelan una fuerza resiliente que impulsa la reconstrucción de identidad y la memoria como formas de resistencia. Como afirman Moreno-Acero et al. (2021), “la cultura es uno de los pilares desde los cuales las víctimas resignifican su historia y recuperan vínculos esenciales con sus raíces” (p. 100).

Estos impactos, interrelacionados, reflejan no solo el sufrimiento, sino también la dignidad y la búsqueda de sanación de quienes alzan su voz para ser reconocidos como sujetos de derechos.

Símbolos de transformación y resistencia: reconstrucción del sentido en el relato de Bojayá

En el caso de Bojayá, los símbolos de violencia emergen con fuerza en los relatos de la comunidad. La iglesia del pueblo, usualmente vista como un espacio sagrado y de protección espiritual, se convirtió en el escenario de la masacre de más de cien personas cuando fue impactada por un cilindro bomba en medio del fuego cruzado. Este lugar, que debía representar consuelo, terminó simbolizando el horror y la ruptura de la vida comunitaria (Comisión de la Verdad, 2022).

Sin embargo, a pesar de esa profunda herida, también se identifican claros elementos de resiliencia. La comunidad, lejos de rendirse al dolor, ha transformado ese mismo templo en un espacio para la memoria y la resistencia. La restauración de la iglesia, los actos conmemorativos y los relatos colectivos son expresiones de una voluntad firme de resignificar el dolor y mantener viva la historia. Como plantea White (2016), “los actos de memoria pueden convertirse en formas narrativas de resistencia que permiten reconstruir el sentido de vida” (p. 43).

Finalmente, los procesos de transformación se evidencian en las estrategias simbólicas que utiliza la comunidad para enfrentar el trauma. El testimonio de sus víctimas, la creación de memoriales y el uso de expresiones culturales como los cantos fúnebres tradicionales son acciones que permiten resignificar el sufrimiento colectivo y reconstituir una identidad fragmentada. Esta transformación es clave, pues permite pasar del dolor al empoderamiento, como lo afirman Tedeschi y Calhoun (2004), al señalar que “las personas pueden experimentar crecimiento personal significativo tras eventos altamente traumáticos” (p. 2).

Estrategias psicosociales

Tabla 2

Estrategia 1. Tejiendo memorias

Nombre de la estrategia.	Tejiendo memorias
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia se fundamenta en el enfoque narrativo, que promueve la reconstrucción de la experiencia vivida a través de relatos colectivos y prácticas simbólicas. La narrativa no solo permite resignificar el dolor, sino que también fortalece la identidad y el sentido de pertenencia. Como lo plantea Martín-Baró (2006), “cuando las personas logran compartir sus vivencias y reconstruirlas colectivamente, se transforma el sufrimiento en memoria significativa y en una fuente de resistencia” (p. 1). En ese mismo sentido, White y Epston (1990) destacan la importancia de separar a las personas de sus problemas, facilitando el desarrollo de nuevas historias basadas en la dignidad y la agencia personal.</p>
Objetivo	<p>Fortalecer la resiliencia comunitaria mediante la reconstrucción de la memoria colectiva a partir de prácticas culturales vivas, como la creación de relatos, símbolos conmemorativos y espacios de diálogo, que permitan resignificar el dolor y fomentar el bienestar emocional.</p>
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase inicial: Identificación de los participantes</p> <p>Se llevará a cabo una convocatoria comunitaria para invitar a personas que hayan vivido el conflicto armado y deseen participar en procesos de memoria y reconstrucción colectiva.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase intermedia: Espacios de encuentro y creación colectiva</p> <p>Se realizarán encuentros semanales para construir relatos, compartir experiencias, y elaborar un mural que represente simbólicamente el proceso</p>

vivido.

Duración: 3 meses

Fase final: Socialización y cierre simbólico

Se presentará el mural comunitario como acto de cierre del proceso, acompañado de una ceremonia colectiva que reafirme los vínculos construidos.

Duración: 1 semana

Acciones por
implementar

- Realización de círculos de palabra para la expresión emocional.
- Talleres creativos para la elaboración de relatos y elementos simbólicos.
- Diseño y ejecución de un mural comunitario como representación de la memoria colectiva.
- Socialización final abierta a la comunidad.

Impacto deseado

Se espera que la comunidad fortalezca sus lazos colectivos, resignifique su experiencia desde un enfoque de dignidad y resiliencia, y construya una memoria viva que contribuya a procesos de reparación simbólica y cohesión social.

Nota. Estas estrategias están diseñadas para promover el bienestar entre los individuos afectados por situaciones de conflicto o crisis en Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 3*Estrategia 2. Caminos de cuidado colectivo*

Nombre de la estrategia.	Caminos de cuidado colectivo
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia promueve el fortalecimiento de prácticas de autocuidado y cuidado mutuo como respuesta a los efectos emocionales del conflicto armado. En comunidades donde la experiencia del dolor ha sido compartida, generar espacios donde las personas puedan reconocerse en sus procesos de sanación se convierte en una vía para restablecer la dignidad y la confianza. Como señala Martín-Baró (2006), “la reconstrucción de lo humano solo es posible cuando se reconoce al otro como sujeto de memoria, afecto y esperanza” (p. 1). Desde esta mirada, el cuidado no es solo individual, sino una construcción colectiva que permite transformar el sufrimiento en posibilidad de vida compartida.</p>
Objetivo	<p>Fomentar prácticas comunitarias de autocuidado y cuidado mutuo que fortalezcan la salud emocional, la empatía y la solidaridad en escenarios marcados por el conflicto armado.</p>
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase inicial: Reconocimiento de necesidades emocionales</p> <p>Se desarrollarán jornadas participativas para identificar los principales impactos emocionales del conflicto en la comunidad y recoger propuestas locales para el cuidado.</p> <p>Duración: 3 semanas</p> <p>Fase intermedia: Desarrollo de espacios de cuidado mutuo</p> <p>Se llevarán a cabo encuentros comunitarios enfocados en la gestión emocional, la construcción de vínculos y el fortalecimiento de redes de apoyo cercanas.</p> <p>Duración: 2 meses</p> <p>Fase final: Celebración del bienestar comunitario</p>

Se realizará una jornada simbólica donde se compartan las experiencias del proceso, integrando prácticas culturales como la música, el arte y la palabra.

Duración: 1 semana

Acciones por
implementar

- Jornadas de sensibilización sobre autocuidado emocional.
- Espacios de escucha colectiva y acompañamiento mutuo.
- Actividades artísticas para expresar y transformar el dolor.
- Ceremonia comunitaria de cierre con expresiones culturales.

Impacto deseado

Se espera que la comunidad fortalezca sus capacidades de cuidado y empatía, que los vínculos emocionales se reafirmen y que surjan nuevas formas de acompañarse mutuamente en procesos de sanación colectiva.

Nota. La tabla describe una estrategia psicosocial centrada en el autocuidado y la gestión emocional comunitaria en el contexto de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 4*Estrategia 3: Fortalecimiento intergeneracional a través del juego y la narración*

Nombre de la estrategia.	Voces que construyen futuro
Descripción fundamentada	<p>Esta estrategia busca fortalecer el vínculo entre generaciones a través del juego, el diálogo y la narración oral, como medios para resignificar la experiencia del conflicto. En contextos donde las heridas han sido profundas, el intercambio intergeneracional se convierte en una vía para recuperar el sentido de comunidad y proyectar nuevos horizontes. Las niñas y niños, en diálogo con adultos mayores, pueden reconstruir relatos desde una mirada esperanzadora. Como indica Sánchez et al. (2011), “el reconocimiento mutuo entre generaciones permite consolidar procesos colectivos de resistencia, memoria y reparación simbólica” (p. 348). Así, el juego no solo es recreación, sino también una herramienta psicosocial para tejer vínculos, recuperar saberes y construir comunidad.</p>
Objetivo	<p>Promover espacios de encuentro intergeneracional donde, a través del juego, la narración oral y la creación simbólica, se fortalezcan los vínculos afectivos y la transmisión de la memoria colectiva en la comunidad.</p>
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase inicial: Encuentro con saberes locales</p> <p>Se identificarán adultos mayores dispuestos a compartir sus relatos y niños y niñas interesados en participar de forma creativa.</p> <p>Duración: 2 semanas</p> <p>Fase intermedia: Espacios lúdico-narrativos</p> <p>Se desarrollarán talleres donde, mediante juegos tradicionales, cuentos y dibujos, se compartan experiencias y se construyan relatos colectivos.</p> <p>Duración: 2 meses</p>

Fase final: Festival de memorias vivas

Se organizará un evento comunitario donde se expongan dibujos, cuentos, canciones o juegos que representen lo vivido y lo soñado por la comunidad.

Duración: 1 semana

Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar encuentros entre generaciones para compartir experiencias. • Crear espacios de juego y narración oral guiados por facilitadores comunitarios. • Organizar talleres de creación artística con niños y adultos. • Desarrollar un cierre simbólico en formato de festival o jornada cultural.
Impacto deseado	Se espera que esta estrategia fortalezca los vínculos intergeneracionales, promueva la recuperación de saberes locales y aporte a la reconstrucción de la identidad colectiva desde el juego, la memoria y la esperanza.

Nota. La tabla describe una estrategia psicosocial orientada al diálogo intergeneracional como herramienta de reconstrucción comunitaria. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente análisis colectivo surge a partir de la experiencia vivida por los cinco integrantes del grupo en el desarrollo de la técnica de “Foto Voz”, aplicada desde sus contextos territoriales en Atlántico, Bolívar, Magdalena y La Guajira. Esta metodología permitió explorar de forma simbólica la conexión entre las personas y su entorno, reconociendo el territorio como un elemento cargado de memoria y significado. A través de las imágenes y narrativas construidas por cada integrante, fue posible identificar vínculos emocionales, relatos de resistencia, y procesos de reconstrucción simbólica frente a los impactos del conflicto armado.

Los elementos que se manifiestan están relacionados con relatos de vivencias de algunas comunidades que habitan los diferentes territorios de la costa caribe, que han marcado profundamente a las personas afectadas por la violencia: tristeza, pérdida de seres queridos, dolor, experiencias traumáticas y, al mismo tiempo, la resiliencia con la que cada persona ha afrontado estas situaciones, superando obstáculos con un propósito común: la búsqueda de una nueva oportunidad para seguir adelante, reflejada en cada proceso y testimonio compartido.

Por otra parte, es fundamental considerar que la violencia ha provocado numerosas dificultades en diferentes aspectos fundamentales para la vida de las comunidades, algunas de estas afectaciones han influido directamente en la pérdida de familiares y/o seres queridos, el desplazamiento forzado, las dificultades económicas por las pérdidas materiales a las que se enfrentan las familias durante estos acontecimientos, la ausencia de justicia y la impunidad en la mayoría de los casos socializados por cada estudiante. Sin embargo; a pesar de ello, las personas continúan luchando y trabajando por un nuevo comienzo, fortaleciendo las habilidades propias de cada una, fomentando valores y potencializando conductas resilientes.

Esta actividad permitió comprender que, desde una perspectiva profunda, es posible identificar los desafíos que enfrenta una comunidad. En cada relato se comparte desde las zonas más afectadas por distintas formas de violencia, hasta los entornos urbanos marcados por la violencia evidenciando un aspecto común: la capacidad de volver a estar de pie, pese a las diferentes vivencias.

Las comunidades han construido redes de ayuda mutua, donde el sentido de pertenencia y la solidaridad se convierten en pilares esenciales para enfrentar la adversidad. Este respaldo comunitario no solo permite sobrellevar el dolor, sino que también fomenta un ambiente propicio para el desarrollo individual y colectivo.

Voces del territorio: el contexto como raíz emocional

Durante la experiencia de Foto Voz, cada uno de los integrantes logró visibilizar el dolor y la resistencia presentes en los territorios, las imágenes capturadas mostraron calles deterioradas, espacios abandonados, rostros marcados por la pérdida y símbolos de resistencia cotidiana como plantas floreciendo en ruinas o murales conmemorativos. Estas expresiones evidencian la importancia del territorio no solo como espacio físico, sino como lugar cargado de memorias afectivas y significados colectivos. Según Vásquez-Campos et al. (2018), “las situaciones vividas por las víctimas en sus territorios han dejado huellas emocionales profundas” (p. 363), lo cual se refleja en las fotografías que integran dolor y fortaleza, mostrando cómo las personas se apropian simbólicamente de su entorno para reconstruir su identidad y memoria.

Narrativas simbólicas: subjetividades que resisten

Las imágenes y relatos construidos durante el ejercicio reflejan cómo las personas resignifican la violencia a través de símbolos cotidianos, por ejemplo, una casa en ruinas fue narrada no solo como destrucción, sino como un lugar de partida hacia la reconstrucción. La flor entre escombros, los objetos heredados, o los caminos recorridos, se convierten en elementos que expresan duelos, ausencias y también esperanza. Tobón (2021) afirma que “la intervención psicosocial requiere reconocer las narrativas de vida como insumos esenciales para resignificar el trauma” (p. 328). Esta experiencia permitió identificar variables subjetivas que, lejos de representar debilidad, expresan la capacidad de quienes han vivido el conflicto de narrarse desde su humanidad y dignidad.

Fotografía y palabra: memoria viva en transformación

El uso de la fotografía y la narrativa permitió movilizar nuevas formas de mirar el pasado y proyectar el futuro, las imágenes sirvieron para nombrar lo innombrable, y las palabras para reconstruir historias fragmentadas por la violencia. Este diálogo entre imagen y relato generó un espacio colectivo para sanar, resistir y construir sentido. White y Epston (1990) destacan la importancia de “separar a las personas de sus problemas” (p. 38), para construir nuevas historias basadas en la agencia personal. En este proceso, las personas dejaron de verse únicamente como víctimas y se reconocieron como protagonistas de sus relatos, transformando el dolor en una fuente de resistencia comunitaria.

Resiliencia cotidiana: gestos que fortalecen

A través de los relatos y fotografías surgieron expresiones de resiliencia, mujeres liderando huertas, niños jugando en medio del polvo, y familias reconstruyendo sus espacios con materiales improvisados. Estas manifestaciones muestran cómo, aún en medio del sufrimiento, la vida continúa. Masten (2001) define esta capacidad como “resiliencia ordinaria”, es decir, la habilidad humana para adaptarse positivamente a la adversidad, apoyándose en recursos individuales y comunitarios (p. 235). Así, el ejercicio de Foto Voz permitió visibilizar estas fuerzas internas que muchas veces pasan desapercibidas, pero que sostienen la esperanza.

Acción comunitaria y memoria colectiva con visión de futuro

La experiencia de Foto Voz también dejó una reflexión sobre el papel del arte, la imagen y el relato como formas de acción política y social. En los encuentros, se evidenció cómo la construcción de memoria no solo contribuye a la reparación simbólica, sino que también impulsa procesos comunitarios con enfoque transformador. Como plantea Vásquez-Campos et al. (2018), “el apoyo social es un recurso fundamental en la recuperación de las víctimas” (p. 370). En este sentido, la experiencia se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente con el ODS 16 (paz y justicia), al promover el reconocimiento de las víctimas y su derecho a narrarse; y con el ODS 11 (comunidades sostenibles), al fortalecer el tejido social desde lo simbólico y lo participativo.

Conclusiones

Los hechos analizados reflejan que el conflicto armado colombiano ha dejado una profunda huella psicosocial en las comunidades afectadas, especialmente a través de experiencias como la masacre de Bojayá. Las víctimas no solo enfrentan pérdidas físicas y materiales, sino también la desestructuración del tejido familiar y comunitario, la fragmentación de sus identidades y la ruptura de la memoria colectiva. Tal como lo plantea Martín-Baró (2006), “la violencia sistemática produce no solo muerte física, sino también una muerte del sentido” (p. 2), lo cual resalta la importancia de trabajar con enfoques que restablezcan la dignidad y el significado de la vida.

Por otro lado, el análisis de las narrativas y símbolos surgidos en la experiencia de Foto Voz permite reconocer formas de resistencia activa, donde la memoria se convierte en una herramienta para la reparación simbólica. Las comunidades, al narrar sus vivencias, resignifican el dolor y lo transforman en lucha colectiva por la verdad, la justicia y la no repetición. Vásquez-Campos et al. (2018) afirman que “el apoyo social es fundamental para el restablecimiento emocional de las víctimas” (p. 370), lo cual se evidenció en la importancia del trabajo colectivo y las acciones comunitarias de reconstrucción.

Finalmente, se concluye que es imprescindible que las intervenciones psicosociales adopten un enfoque sensible al contexto, a la subjetividad y a las prácticas culturales de las comunidades, promoviendo el reconocimiento del sufrimiento, la resignificación del trauma y el fortalecimiento de los recursos resilientes. Como señala Masten (2001), la resiliencia no es una cualidad excepcional, sino una capacidad humana ordinaria que se activa en condiciones adversas (p. 235), lo cual se expresa en los relatos, símbolos y acciones de resistencia que aún hoy sostienen la esperanza en los territorios marcados por la guerra.

Referencias Bibliográficas

- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de g violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín-Baró, I. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Psicología sin fronteras: revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*, 1(2), 1.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2652421.pdf>
- Masten, A. S. (2001). Ordinary magic: Resilience processes in development. *American Psychologist*, 56(3), 227–238. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.227>
- Moreno-Acero, I. D., Díaz-Santos, S. E., & Rojas-García, A. D. P. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. *Entramado*, 17(1), 98-121.
- Sánchez, R., Rodríguez, L., & Gómez, M. (2011). Acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado: aproximaciones desde la intervención comunitaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(2), 343–360.
- Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (2004). Posttraumatic growth: Conceptual foundations and empirical evidence. *Psychological Inquiry*, 15(1), 1–18.
https://doi.org/10.1207/s15327965pli1501_01

- Tobón, M. A. A. (2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (62), 308-340. <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/1255>
- Vásquez-Campos, J. H., Echeverri-Londoño, M. C., Moreno-Correa, J. C., Carrasco-Tapias, N. E., Ferrel-Ortega, F. R., & Ferrel Ballestas, L. F. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora USB*, 18(2), 362-373. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312018000200362&script=sci_arttext
- White, M. (2004). *Working with people who are suffering the consequences of multiple trauma: A narrative perspective*. *The International Journal of Narrative Therapy and Community Work*, 1, 45-76.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- White, M., & Epston, D. (1990). *Narrative means to therapeutic ends*. W.W. Norton & Company.

Apéndices

Apéndice A

Noticiero Magazine; Voces y visiones, conectando historias

Link del video: <https://youtu.be/eMhqZ1IRLEo>

Nota. Este video recoge testimonios y expresiones simbólicas construidas por los integrantes del grupo, que visibilizan las huellas del conflicto armado en los territorios de Atlántico, Bolívar, Magdalena y La Guajira. Fuente. Autoría propia (2025).