

**La imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento del Magdalena**

Carol Correa Mendoza

Dayana Cervantes Gonzalez

Michelle Carvajal Ponzón

Neivi Andrade Herrera

Karen Andrade Dávila

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo aplicar el enfoque narrativo en el análisis de relatos de personas afectadas por la violencia sociopolítica en Colombia, abordando su experiencia desde una perspectiva ética, reflexiva y proactiva, utilizando como base teórica los aportes de múltiples autores sobre el trabajo con personas que sufren trauma múltiple, se plantean estrategias de intervención y se diseñan preguntas de entrevista de tipo circular, reflexivas y estratégicas orientadas a fortalecer el sentido de pertenencia, resiliencia y reconstrucción identitaria.

Inicialmente, se analizaron los relatos *"Una madre valiente y echada pa'lante"* y el documental *"Bojayá: entre fuegos cruzados"*, identificando emergentes psicosociales relacionados con el trauma colectivo, el desarraigo, la ruptura de proyectos de vida y las formas de afrontamiento comunitario y simbólico, también se reconocieron impactos desde dimensiones bio-psico-socio-culturales, así como elementos de violencia simbólica y de resiliencia presentes en las narrativas. Posteriormente, se propusieron tres estrategias de abordaje psicosocial para trabajar con la comunidad de Bojayá, Finalmente, se realizó el ejercicio de foto voz para dar a conocer los diferentes tipos de violencia que se presentan en el departamento del Magdalena, acompañado del magazín Unadista donde se relatan los diferentes hechos de violencia.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Violencia, Afrontamiento, Memoria, Reconstrucción.

### **Abstract**

This paper aims to apply a narrative approach to the analysis of stories from people affected by sociopolitical violence in Colombia, addressing their experience from an ethical, reflective, and proactive perspective. It uses as a theoretical basis the contributions of multiple authors on working with people suffering from multiple trauma. It proposes intervention strategies and designs circular, reflexive, and strategic interview questions aimed at strengthening their sense of belonging, resilience, and identity reconstruction. Initially, the stories "A Brave Mother Going Forward" and the documentary "Bojayá: Between Crossfires" were analyzed. Psychosocial emergencies related to collective trauma, uprooting, the disruption of life projects, and forms of community and symbolic coping were identified. Impacts from bio-psycho-socio-cultural dimensions were also recognized, as well as elements of symbolic violence and resilience present in the narratives. Subsequently, three psychosocial approach strategies were proposed to work with the Bojayá community. Finally, a photovoice exercise was carried out to raise awareness of the different types of violence that occur in the department of Magdalena, accompanied by the Unadista magazine where the different acts of violence are recounted.

**Keywords:** Resilience, Violence, Coping, Memory, Reconstruction.

## Tabla de contenido

Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa’lante” .....	7
Cicatrices de la Cotidianidad: Emergentes Psicosociales.....	7
Más allá del dolor: Posicionamiento entre víctima y sobreviviente .....	8
El Eco del Dolor: Significados de la Violencia desde la Subjetividad.....	8
Tejiendo Futuros Posibles: Recursos de Afrontamiento .....	9
Semillas que Resisten: Resiliencia y Afrontamiento en el Dolor.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'	
.....	16
Bojayá Emergentes Psicosociales: Resiliencia y Memoria en el Corazón del Dolor.....	16
Cicatrices en la Memoria: Impactos bio- Psico socio- culturales en Bojayá.....	17
Símbolos de Lucha en Bojayá: Una Exploración de la Violencia, la Resiliencia y la	
transformación .....	20
Estrategias .....	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	31
La Foto Voz como Herramienta .....	31
Conclusiones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	39

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b>	<i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b>	<i>Estrategias de abordaje psicosocial del caso de "Bojayá"</i> .....	22

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Noticiero Unadista Retratos de resiliencia</i> .....	39
---	----

### **Análisis de Relato “Una madre valiente y echada pa'lante”**

El relato "Una madre valiente y echada pa'lante" describe la historia de una mujer colombiana que pese a las adversidades impuestas por el conflicto armado logra sostener a su familia con coraje, determinación y una profunda resiliencia. Su testimonio refleja los impactos psicosociales derivados de la violencia estructural y el desplazamiento forzado, pero también la capacidad de resignificar la experiencia traumática a través de acciones cotidianas de resistencia y cuidado. A lo largo de su historia, la figura de la madre ha sido un símbolo de amor, de protección y de entrega, es aquella mujer que se enfrenta a cualesquiera circunstancias adversas sobre las injusticias, es así que se llama una madre valiente por que desafía cualquier obstáculo por el bienestar y seguridad de sus hijos. Enfrentando situaciones peligrosas con grupos armados, viven situaciones de pobreza y discriminación. El amor por su familia la impulsa a superar el miedo dolor y desesperanza, por su valentía para asumir los riesgos por el bienestar de sus hijos. A través de su ejemplo, genera conciencia para proteger sus derechos e igualdades para el acceso de oportunidades dignas para salir adelante. Según White (2004), es fundamental "identificar no solo las heridas provocadas por el trauma, sino también las respuestas vitales que las personas desarrollan en medio del sufrimiento" (p. 5), aspecto central en el análisis de este caso.

#### **Cicatrices de la Cotidianidad: Emergentes Psicosociales**

Desde la perspectiva narrativa los emergentes psicosociales que atraviesan este relato son múltiples y profundos, se destacan: el desplazamiento forzado, la fragmentación familiar, la precarización económica y la ruptura de redes comunitarias, fenómenos que afectan la identidad y el proyecto de vida de la protagonista.

Según Sánchez (2011), los emergentes derivados de situaciones de violencia implican afectaciones que se inscriben tanto en la subjetividad individual como en el tejido social.

En este caso, la violencia no se circunscribe solo al hecho físico, sino que se expresa en la imposibilidad de garantizar una vida digna, impactando emocionalmente en sentimientos de miedo, inseguridad y tristeza persistente. Estos emergentes son claves para entender la complejidad del afrontamiento y la necesidad de respuestas psicosociales integrales.

### **Más allá del dolor: Posicionamiento entre víctima y sobreviviente**

El discurso de la protagonista evidencia una transición narrativa significativa, aunque inicialmente reconoce su condición de víctima, progresivamente se posiciona como sobreviviente activa y resiliente. En concordancia con lo anterior, White (2004) señala que la reautoría de la identidad permite a las personas desplazarse de relatos dominados por el dolor hacia historias alternativas que reconocen sus respuestas de vida y fortalecen el sentido de sí mismos.

En otras palabras, la protagonista al asumir un rol de proveedora y protectora de su familia resignifica su historia no como una de derrota sino como una lucha por dignidad. Este posicionamiento narrativo es crucial para su recuperación psicosocial y para la construcción de nuevos sentidos de futuro.

### **El Eco del Dolor: Significados de la Violencia desde la Subjetividad**

Desde la experiencia subjetiva, la violencia es interpretada como una experiencia que rompe con los vínculos más esenciales como lo son: el hogar, la familia y la estabilidad emocional. La protagonista no solo ha sufrido pérdidas materiales, sino también ha experimentado una ruptura profunda en su sentido de pertenencia y continuidad vital.

De acuerdo con Parra (2011), las violencias sociopolíticas alteran la construcción de la identidad, generando narrativas de fragmentación, desarraigo y búsqueda de sentido. En este caso, el significado de la violencia está entrelazado con sentimientos de injusticia, pero también

con la necesidad de resistir para proteger a los seres queridos y mantener viva la memoria del pasado.

“Yo me tuve que ir con mis hijos porque ya no se podía vivir allá... uno no sabía si iba a volver a ver la casa completa, ni si al salir la gente iba a estar viva o muerta. Todo era miedo, todo era correr” (Comisión de la Verdad, 2022, p. 21).

Este fragmento refleja con contundencia el impacto del conflicto armado en la vida cotidiana, expresado en la amenaza constante, el desplazamiento forzado y el miedo generalizado, elementos centrales de los emergentes psicosociales asociados a la violencia sociopolítica.

### **Tejiendo Futuros Posibles: Recursos de Afrontamiento**

Los recursos de afrontamiento que la protagonista moviliza son diversos y potentes, la fe religiosa, el trabajo informal, el fortalecimiento de la unidad familiar y la transmisión de valores de lucha y esperanza a sus hijos; Estos recursos le permiten no solo sobrevivir sino construir nuevas formas de vida digna en contextos hostiles.

La narrativa de la madre valiente y echada pa'lante no es solo una historia de sufrimiento es sobre todo un testimonio de la fuerza vital que emerge incluso en los contextos más adversos donde se reconoce y acompaña estos procesos desde una perspectiva ética y narrativa constituye un desafío central para la psicología psicosocial contemporánea.

En medio de esa experiencia de desarraigo y violencia, la protagonista pone en marcha recursos de afrontamiento significativos, que le permiten resistir y reorganizar su vida.

Entre los recursos más evidentes se encuentran; La Protección de sus hijos como prioridad vital, lo que orienta sus decisiones y resignifica su rol como madre en condiciones adversas, Por otra parte, se observa como en el Apoyo espiritual se encuentra un recurso de

afrontamiento al reconocer el valor de la fe como sostén emocional, lo cual coincide con lo que White (2004) denomina “prácticas de vida que resisten al trauma”.

Estos recursos, en términos narrativos, representan lo que White (2004) llama <<respuestas preferidas>>: actos significativos que, aunque a veces invisibilizados, configuran territorios de identidad alternativos al del trauma. Así, no solo se observa una mujer víctima de la violencia, sino una sobreviviente activa, que transforma el sufrimiento en acción protectora y constructiva.

### **Semillas que Resisten: Resiliencia y Afrontamiento en el Dolor**

Cala, M. L. P. (2020) La resiliencia, en el contexto de una madre valiente, implica mucho más que soportar momentos difíciles: representa una conducta adaptativa, nacida de una perspectiva optimista que se apoya en sus competencias personales tanto emocionales, como cognitivas y sociales. Esta capacidad no solo reside en su interior, sino que también se manifiesta en y en cómo enfrenta los desafíos cotidianos con dignidad y esperanza. Una madre resiliente es capaz de afrontar la adversidad sin perder su esencia, manteniendo el equilibrio emocional mientras toma decisiones difíciles, guía a sus hijos y construye un hogar lleno de amor, aun en medio de la incertidumbre. Su resiliencia se nutre tanto de procesos intrapsíquicos como su fuerza interior, su capacidad de reflexión y autoconocimiento como de los vínculos sociales que fortalecen su calidad de vida y le permiten alcanzar un bienestar integral, físico y psicológico.

Pg. 283

Esta mujer valiente transforma el dolor en aprendizaje y las dificultades en oportunidades para crecer. Cada experiencia que vive se convierte en parte de su historia, y a través de ella va construyendo una narrativa de vida única, en la que los aspectos positivos de su interacción con los demás se convierten en pilares fundamentales para seguir adelante. Su resiliencia no es sólo

resistencia, sino la capacidad de renacer, de reinventarse y de seguir amando con más fuerza cada día.

Este fragmento muestra una actitud activa y resistente ante el sufrimiento. La protagonista no solo narra el daño, sino que reconstruye su identidad desde la acción, el cuidado y la dignidad, lo cual refleja en términos de White (2004) una narrativa alternativa basada en las respuestas que desafían el trauma y en la reafirmación del sentido de sí misma.

En el relato, la protagonista demuestra resiliencia al tomar decisiones difíciles, como el desplazamiento forzado para proteger a sus hijos, y al reconstruir su vida en un nuevo entorno, buscando empleo y estableciendo nuevas redes de apoyo.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Preguntas Circulares	Preguntas Reflexivas	Preguntas Estratégicas
<p>Es fundamental que no solo se escuche lo que la persona considera relevante sobre su historia de trauma, sino también se le debe proporcionar un espacio basado en preguntas que le permitan recuperar, desarrollar e identificar la forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir. (White, 2016). Debido a lo anteriormente citado, se puede decir que Gloria una mujer Víctima del conflicto armado a causa del desplazamiento forzado generó</p>	<p>Las reacciones y acciones que las personas adoptan para intentar prevenir o modificar el trauma y sus consecuencias son el resultado de ciertos conocimientos sobre la vida, así como de las herramientas y habilidades necesarias para afrontarla. A menudo, el autor se refiere a estas habilidades como "prácticas para vivir", que incluyen la capacidad de resolver problemas. Los pasos que toman durante o después de haber enfrentado el trauma, que a menudo son</p>	<p>Los conocimientos en la vida están ligados a lo que se valora, lo cual proporciona propósito y guía. Estas valoraciones son influenciadas por relaciones significativas y la comunidad. Además, se relacionan con ideas sobre el sentido de la vida, la ética y creencias espirituales. (White, 2016) En este contexto, Gloria ha desarrollado estrategias de resiliencia, como crear rutinas familiares y buscar apoyo psicológico, lo que le ha permitido</p>

---

un impacto significativo en las relaciones familiares y sociales; la separación de los miembros de la familia de Gloria y el cambio abrupto de entorno causaron en ella traumas emocionales y desestabilizaron las dinámicas familiares, pero el resultado fue un fortalecimiento de los lazos, de una mujer imparabile.

menospreciados, se basan en experiencias y prácticas de vida que han evolucionado a lo largo de su historia personal y sus relaciones con los demás (White, 2016). Desde esta perspectiva podemos decir que reflexionar sobre los aprendizajes permite a las personas encontrar sentido en experiencias dolorosas. Para Gloria, estos aprendizajes pueden incluir la resiliencia, la importancia de la familia y la capacidad de adaptarse a nuevas circunstancias, lo que es crucial para su desarrollo personal y emocional.

La violencia puede transformar radicalmente la percepción de una persona sobre la justicia y la moralidad. Gloria, al

---

enfrentar adversidades. También promueve una cultura de paz mediante iniciativas comunitarias que fomentan el diálogo y apoyan a las víctimas de violencia, contribuyendo a un entorno más seguro y saludable.

---

haber sufrido en carne propia la injusticia, puede tener una visión más compleja y matizada, y esto influye en su comportamiento y decisiones futuras.

El perdón y la reconciliación son elementos clave en la sanación emocional. Para Gloria, entender y practicar el perdón puede ser un paso esencial para liberarse del dolor y avanzar en su vida. Esto también puede tener un impacto positivo en sus hijos, al modelar actitudes de resiliencia y paz.

---

---

<p>¿Cómo influyó el desplazamiento forzado en la dinámica familiar y en las relaciones interpersonales?</p>	<p>¿Gloria qué aprendizajes ha obtenido a lo largo de su experiencia con el desplazamiento y la violencia?</p>	<p>¿Qué estrategias puede implementar para fortalecer su resiliencia emocional y la de sus hijos?</p>
<p>¿Qué papel desempeñan las redes de apoyo en la recuperación emocional de las víctimas de violencia?</p>	<p>¿Cómo ha cambiado su percepción sobre la violencia y la justicia tras las experiencias vividas?</p>	<p>¿Qué tipo de apoyo ha considerado más valioso en su proceso de adaptación y superación tras el desplazamiento?</p>
<p>¿De qué manera las experiencias traumáticas afectaron el sistema familiar?</p>	<p>¿Gloria, qué significado tiene para usted el perdón y la reconciliación en su proceso de sanación?</p>	<p>¿Qué cree que le haría falta por hacer en este momento de su vida para seguir construyendo su camino hacia la paz y la resiliencia?</p>

---

*Nota.* En esta tabla se encuentran las tres preguntas circulares, reflexivas, y estratégicas del caso de *"Una madre valiente y echada pa'lante"* Fuente. Autoría propia (2025)

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

En mayo de 2002, Bojayá, un municipio del Chocó, Colombia, fue escenario de una masacre durante un enfrentamiento entre las FARC y paramilitares, donde un artefacto explosivo lanzado por las FARC impactó en una iglesia, resultando en la muerte de al menos 79 civiles. Este trágico evento evidenció la vulnerabilidad de la población civil en el conflicto armado y generó un fuerte rechazo a nivel nacional e internacional, resaltando la necesidad de justicia y reparación para las víctimas. De esta manera lo expone Mier, A; et al. (2023) Esta masacre dejó una huella profunda en las comunidades afrocolombianas afectadas. A pesar de los esfuerzos realizados para reparar los daños ocasionados, estas comunidades todavía enfrentan el desafío de mantener su tejido social y reconstruir la memoria de este evento traumático. Además, la masacre no significó el final de la violencia en la región, sino que marcó el comienzo de una nueva fase de escalada. En este contexto, a lo largo del tiempo, las comunidades han encontrado en sus prácticas culturales, como los “alabaos” y la solidaridad entre vecinos, una forma de resistir y afrontar la adversidad. Estas expresiones culturales son esenciales no solo para fortalecer su identidad, sino también para generar un impacto político y social al potenciar su autonomía y preservar su historia.

### **Bojayá Emergentes Psicosociales: Resiliencia y Memoria en el Corazón del Dolor**

Las secuelas que dejan las masacres causan múltiples traumas y estos afectan significativamente la vida del ser humano, en este caso en especial algunos de los emergentes psicosociales identificados son: El trauma colectivo: dejó una huella profunda en la memoria colectiva de la comunidad, generando un trauma que afecta a múltiples generaciones, debido que las vivencias compartidas de dolor y duelo han creado un sentido de duelo colectivo.

Estigmatización y discriminación: las víctimas y sus familias han enfrentado estigmas asociados con la violencia, lo que puede llevar a la exclusión social y a la discriminación dentro de la comunidad.

Desintegración de redes sociales: La pérdida de vidas y la migración forzada han debilitado las redes familiares y comunitarias, afectando el apoyo social y la cohesión comunitaria; la ruptura de la confianza entre los miembros de la comunidad ha dificultado la reconstrucción de relaciones.

De manera que el impacto del conflicto armado en las comunidades es profundo y devastador, afectando no solo la estructura social, sino también la capacidad de los grupos humanos para sostenerse por sí mismos. La violencia sistemática, caracterizada por actos atroces como masacres y asesinatos, no solo despoja a las personas de su dignidad, sino que también crea un ambiente de deshumanización que propaga el sufrimiento. Este ciclo de violencia no se limita a sus efectos inmediatos, sino que también alimenta problemas sociales críticos, como la marginación, la desigualdad y la pobreza, perpetuando así un estado de vulnerabilidad que dificulta la recuperación y el desarrollo comunitario. De esta manera lo expresa Mier, A, et al. (2023) teniendo en cuenta a Hernández B & Echeverry A, (2021) Las consecuencias del conflicto armado dejan una marca que desmantela por completo la autosostenibilidad de las comunidades. La violencia al ser tan degradante lleva a la deshumanización a través de actos como masacres y asesinatos, lo que a su vez impacta en otros problemas sociales graves, como la marginación, la desigualdad y la pobreza.

### **Cicatrices en la Memoria: Impactos bio- Psico socio- culturales en Bojayá**

Las cicatrices que dejó la violencia se manifiestan a través de impactos bio-psico-socioculturales que han transformado la vida de sus habitantes. En este contexto, es crucial

comprender cómo las secuelas del conflicto armado han afectado no solo la salud física y mental de las personas, sino también sus estructuras sociales, culturales y su capacidad para reconstruir sus vidas.

**Impacto Biológico- Salud Física Deteriorada:** La violencia y el trauma han llevado a un aumento en problemas de salud física, incluyendo enfermedades relacionadas con el estrés y condiciones crónicas exacerbadas por la falta de acceso a servicios de salud.

Por otra parte, las consecuencias Psicológicas, Traumas y Estrés Postraumático que muchos sobrevivientes experimentan a través de síntomas de trauma, como flashbacks y ansiedad, afectando su bienestar emocional y su capacidad para funcionar en la vida diaria; de esta manera lo afirma Díaz et al., (2020). Los eventos traumáticos son situaciones, generalmente negativas, en las que se experimenta de manera violenta o inesperada un profundo miedo o una sensación de vulnerabilidad. Estos eventos ponen en duda la integridad física o psicológica de la persona afectada, conocida como víctima, dejándola en un estado emocional anormal que dificulta su capacidad para enfrentar la situación utilizando sus recursos psicológicos habituales. Este tipo de experiencias genera un desequilibrio emocional tanto en la víctima como en sus seres cercanos, como su familia. El daño psicológico resultante de vivir un evento de este tipo se considera una lesión psíquica aguda, que puede aliviarse con el tiempo a través de un tratamiento psicológico adecuado, aunque también puede haber secuelas emocionales que persistan en algunas víctimas de manera continua como resultado de lo vivido (Díaz et al., 2020).

Impactos Sociales - desplazamiento forzado: La violencia generó un alto número de desplazados, lo que afectó la cohesión social y desintegró comunidades enteras. Este fenómeno no solo ha fragmentado las relaciones interpersonales, sino que también ha llevado a una pérdida de la identidad comunitaria.

A su vez la pérdida de vidas: es otro impacto devastador. La masacre de Bojayá en 2002 resultó en la muerte de muchas personas, dejando un profundo dolor y trauma en la comunidad. Este evento trágico no solo marcó a las familias directamente afectadas, sino que también resonó en toda la población, creando un ambiente de miedo y desconfianza.

Por otro lado, el aumento de la violencia: ha perpetuado un ciclo destructivo. La presencia de grupos armados ha afectado la seguridad y el bienestar de los habitantes, generando un clima de incertidumbre. Como consecuencia, la desconfianza en las instituciones: se ha incrementado. La falta de respuesta adecuada por parte del Estado ha llevado a que los ciudadanos desconfíen de las autoridades, debilitando así el tejido social.

Impactos Culturales- alteración de tradiciones: Las prácticas culturales y las tradiciones comunitarias han sido interrumpidas, lo que ha afectado la identidad cultural de la región. Esta pérdida de tradiciones no solo afecta el presente, sino que también pone en riesgo la transmisión de la cultura a futuras generaciones.

Asimismo, las comunidades afectadas han enfrentado estigmatización: dificultando su integración y desarrollo en contextos más amplios. Esta situación ha contribuido a la marginalización de los sobrevivientes y ha impedido su participación en la sociedad.

A pesar de estos retos, la comunidad ha demostrado una notable resiliencia cultural: A través del arte y la memoria histórica, han encontrado formas de resistencia cultural que les

permiten sanar y reconstruir su identidad. Esta capacidad de adaptación es fundamental para la recuperación y el fortalecimiento de la comunidad.

Finalmente, la experiencia del conflicto ha llevado a una reconfiguración de la identidad colectiva: La memoria de la tragedia se convierte en un elemento central de su narrativa cultural, lo que permite a los habitantes de Bojayá redefinir su identidad en un contexto de resistencia y esperanza.

### **Símbolos de Lucha en Bojayá: Una Exploración de la Violencia, la Resiliencia y la transformación**

La masacre de 2002 dejó cicatrices profundas en la comunidad, pero también dio origen a un proceso de resiliencia y transformación. Este fenómeno no solo refleja el sufrimiento y la pérdida, sino que también destaca la capacidad de los habitantes de Bojayá para reconstruir su identidad y fortalecer sus lazos sociales. A través de una exploración de los símbolos que emergen de esta experiencia se puede comprender cómo la memoria, la espiritualidad y la reivindicación cultural se entrelazan en la búsqueda de justicia y dignidad. Así, Bojayá se convierte en un testimonio de la lucha por la vida frente a la adversidad.

Como símbolo de violencia y refugio se encuentra la Iglesia que a su vez también se convierte en Símbolo de Pérdida algunos de ellos son:

La iglesia san Pedro Apóstol: que fue un refugio durante la masacre, se convierte en un símbolo de la dualidad entre la protección y la muerte, representando tanto la esperanza como el dolor.

los Cilindros de Gas: que fueron utilizados como bombas en el ataque son un símbolo tangible de la brutalidad del conflicto, recordando la devastación y el sufrimiento infligido a la comunidad.

Mier, A, et al. (2023) mencionan lo siguiente:

El primer cilindro destruyó una vivienda sin causar víctimas mortales, mientras que el segundo cayó en el patio trasero del puesto de salud sin explotar, cerca de la casa cural. Un tercer cilindro impactó la iglesia de Bellavista, rompiendo el techo y detonando su carga sobre las personas que se refugiaban allí, resultando en la trágica muerte de aproximadamente 80 personas, incluyendo 48 menores. Las narraciones de las víctimas de Bojayá sobre este trágico evento revelan cómo se entrelaza el sufrimiento con un discurso político que demanda reparación. (P.12)

**Rituales de Recuerdo-Memoria Colectiva:** Los rituales y ceremonias para honrar a las víctimas representan la resistencia cultural y la necesidad de mantener viva la memoria, transformando el dolor en un acto de reivindicación.

Por otro lado, las Voces de Sobrevivientes-Testimonios como Poder Transformador: Las historias compartidas por los sobrevivientes son símbolos de resiliencia, mostrando cómo el acto de narrar puede ser un proceso de sanación y empoderamiento.

**La Naturaleza como Testigo- Ciclo de Vida y Renacimiento:** La naturaleza que rodea a Bojayá simboliza tanto la continuidad de la vida como el renacer después del trauma, representando la esperanza de un futuro mejor.

**El Rio Atrato:** este rio es el símbolo de vida y cultura para los habitantes de Bojayá, pero también ha sido testigo de la violencia y del sufrimiento asociado con la historia del desplazamiento forzado y las luchas por la defensa del territorio.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial del caso de "Bojayá: entre fuegos cruzados"*

Nombre de las estrategias	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto
"Renacer en Bojayá"	La estrategia "Renacer en Bojayá" se centra en la recuperación emocional y social de las víctimas de la masacre, promoviendo la resiliencia, el fortalecimiento de la comunidad y la construcción de un futuro esperanzador. Se basa en un enfoque integral que combina la atención psicológica, el apoyo	1. Brindar apoyo psicológico de manera individual y grupal, realizando evaluaciones iniciales para identificar necesidades, seguido de sesiones de terapia y grupos de apoyo, con la finalidad de ayudar a las víctimas a procesar su trauma, mejorar su bienestar emocional y facilitar su integración social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 Promover la salud mental. Evaluación y atención, 3 meses. Seguimiento y evaluación, 2 meses.</li> <li>• Fase 2 Fortalecer la cohesión comunitaria. Actividades grupales, 3 meses. Eventos comunitarios, 3 meses</li> <li>• Fase 3 Empoderar a las víctimas. Talleres de capacitación 4 meses. Programas de seguimiento, 5 meses.</li> </ul>	Promover la salud mental <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación y atención</li> <li>Realizar entrevistas y grupos focales para identificar necesidades.</li> <li>• Brindar apoyo psicológico de manera individual y grupal</li> <li>Seguimiento y evaluación:</li> <li>Monitorear el progreso de la salud mental de las víctimas.</li> <li>• Ajustar las intervenciones según las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restaurar la salud mental: Mejora del bienestar emocional y reducción de síntomas de trauma, lo que contribuye a una comunidad más resiliente.</li> <li>• Fortalecer la cohesión comunitaria</li> <li>Aumento del sentido de pertenencia y apoyo mutuo, lo</li> </ul>

<p>comunitario y la educación en derechos humanos, buscando restaurar el tejido social afectado por la violencia.</p> <p>De esta manera lo afirma Rosero, A; et al (2023) Los conflictos armados pueden provocar alteraciones en la salud mental, que se manifiestan como signos, síntomas y trastornos, así como afectar el bienestar psicosocial en términos de relaciones, derechos y la construcción de significados. La impunidad y la falta de atención pueden</p>	<p>2. Implementar eventos colectivos y actividades comunitarias que establezcan espacios de interacción donde puedan intercambiar vivencias y celebrar su herencia cultural, con el propósito de restaurar la cohesión social, promover la solidaridad y evitar futuros desacuerdos en la comunidad.</p> <p>3. Implementar programas de capacitación en derechos humanos y habilidades para la vida, mediante talleres y sesiones de mentoría que fortalezcan las</p>	<p>necesidades emergentes.</p> <p>2. Fortalecer la cohesión comunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades grupales: Organizar encuentros comunitarios para compartir experiencias.</li> <li>• Crear grupos de apoyo entre víctimas.</li> <li>• Eventos comunitarios: Celebrar festivales culturales que honren a las víctimas y fomenten la unidad.</li> <li>• Realizar actividades recreativas para fortalecer lazos.</li> </ul> <p>3. Empoderar a las víctimas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de capacitación</li> </ul>	<p>que puede prevenir futuros conflictos y promover la paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empoderar a las víctimas, Desarrollo de habilidades que faciliten la autogestión y la independencia, contribuyendo a la reconstrucción de la vida cotidiana y la dignidad de las víctimas.</li> </ul> <p>Esta estrategia busca no solo abordar las secuelas inmediatas de la violencia, sino también construir un camino hacia la sanación y el desarrollo sostenible en Bojayá.</p>
--	---	--	---

---

agravar estos efectos negativos. Se han identificado principalmente síntomas del trastorno por estrés postraumático (TEPT), trastornos depresivos (TD) y de ansiedad (TA), así como riesgo suicida (RS). Las personas que presentan TEPT suelen mostrar distanciamiento emocional hacia los demás, baja autoestima, menos estrategias de afrontamiento relacionadas con la religión, inhibición en la expresión de	competencias personales y profesionales de las víctimas. El propósito es fomentar su autonomía, ayudándoles a restablecer su dignidad y a participar activamente en su comunidad.	Ofrecer formación en derechos humanos y habilidades para la vida. <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitar en técnicas de autogestión y emprendimiento.</li><li>• Programas de seguimiento:</li></ul> Establecer un sistema de mentoría para apoyar a las víctimas en su desarrollo personal y profesional. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la creación de redes de apoyo entre las participantes.</li></ul>
--	---	--

---

---

sus dificultades y una mayor búsqueda de servicios de salud. Un efecto psicosocial recurrente ha sido la modificación de tradiciones culturales y redes comunitarias, junto con el trauma tanto individual como social, la exposición continua a la violencia, la insatisfacción de necesidades básicas y la pérdida de vínculos familiares y sociales, lo que ha llevado a un deterioro de saberes, prácticas y valores ancestrales.

---

<p>Tejiendo memorias que fortalecen. Variable principal, Memoria colectiva como recurso de afrontamiento comunitario.</p>	<p>La estrategia “memorias que fortalecen” nace como respuesta al trauma colectivo vivido en Bojayá, reconociendo la memoria como un recurso de afrontamiento psicosocial. Según White (2016), recontar la historia desde lugares de agencia permite transformar el dolor en relatos de dignidad. Desde la psicología comunitaria, Martín-Baró (1990)</p>	<p>1. Fortalecer los recursos de afrontamiento comunitarios mediante la reconstrucción de la memoria colectiva a través del arte, la oralidad y las narrativas territoriales, promoviendo resiliencia, cohesión social y sanación emocional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 Diagnóstico participativo (un mes)</li> <li>• Fase 2 Creación colectiva del arte y la oralidad de las narrativas (tres meses)</li> <li>Seguimiento de la Visibilización y apropiación del arte y la oralidad de las narrativas (dos meses)</li> <li>• Fase 3</li> </ul>	<p><b>1</b> Diagnostico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de memoria comunitaria y narrativa.</li> <li>• Activación simbólica de espacios como el templo.</li> </ul> <p><b>2</b> Creación colectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de murales, obras de teatro, tejidos, cantos y escritos.</li> </ul> <p><b>3</b> Cierre reflexivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archivo comunitario físico y digital.</li> <li>• Jornadas itinerantes en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se espera el Fortalecimiento del tejido social y la identidad colectiva, la disminución del malestar emocional mediante el arte y la palabra, La realización de memorias visibles como herramienta de exigencia de justicia y la proyección comunitaria desde la dignidad y la esperanza.</li> </ul>
---	---	--	---	---	---

---

plantea que el trauma se enfrenta fortaleciendo el lazo social. Así, esta estrategia activa espacios simbólicos y narrativos que dignifican las experiencias de la comunidad. Jelin (2002) destaca que la memoria no solo preserva el pasado, sino que estructura formas de acción en el presente.

Cierre reflexivo  
y proyección  
(un mes)

veredas  
cercanas.

---

La estrategia					
<p>"Tejido Fuerte" Variable principal, Recursos de afrontamiento colectivo.</p>	<p>"Tejido Fuerte" se centra en promover el afrontamiento comunitario en mujeres y adultos mayores afectados por la masacre de Bojayá, fortaleciendo vínculos y autonomía mediante redes solidarias.</p> <p>Inspirada en White (2016), se basa en el poder de las narrativas colectivas para resignificar el dolor y recuperar el sentido de agencia.</p>	<p>1. Fortalecer las capacidades de liderazgo comunitario, en especial de las mujeres y hombres, a través de procesos formativos, productivos y de reconocimiento cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 Escucha activa y mapeo de capacidades locales (2 meses)</li> <li>• Fase 2 Formación en liderazgo, gestión emocional y proyectos productivos (4 meses)</li> <li>• Fase 3 Implementación de iniciativas económicas y redes de apoyo sostenibles (4 meses)</li> </ul>	<p><b>1</b> Escucha activa y mapeo de capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de talleres de tejido, costura y bisutería como medio de generación de ingresos.</li> </ul> <p><b>2</b> Formalización en liderazgo, emocional y proyectos productivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitaciones en preparación de alimentos típicos para emprendimientos comunitarios (venta de dulces, conservas o comidas locales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reintegración económica con enfoque reparador.</li> <li>• Fortalecimiento de redes de apoyo entre mujeres y adultos mayores.</li> <li>• Reconstrucción del tejido social.</li> <li>• Empoderamiento comunitario con base en saberes locales.</li> <li>• Visibilización de las mujeres como líderes del proceso de recuperación.</li> </ul>

---

Se articula con la Ley 1448, que reconoce el enfoque diferencial y valora las iniciativas locales de memoria y reconstrucción.

- Encuentros de cocina comunitaria donde se fortalecen vínculos y se recuperan recetas tradicionales.
- Talleres de liderazgo comunitario y derechos humanos.
- Espacios de cuidado emocional y autocuidado.

3 Implementación de iniciativas económicas y

---

- 
- redes de apoyo  
sostenibles
- Jornadas de diálogo intergeneracional para reconstruir memoria colectiva.
  - Gestión de alianzas con programas del Estado (Unidad de Víctimas, ICETEX, SENA).

---

*Nota:* Esta tabla muestra la estrategia de abordaje psicosocial para la comunidad de Bojayá. Fuente: Autoría propia (2025)

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **La Foto Voz como Herramienta**

La experiencia de foto voz permitió al grupo adentrarse en cinco territorios del Magdalena afectados por diversas manifestaciones de violencia: violencia de género, violencia social, violencia organizada e interpersonal. Esta exploración visual y narrativa visibilizó no solo las heridas históricas y presentes, sino también las formas resilientes mediante las cuales las comunidades resignifican su dolor y proyectan esperanza hacia un futuro distinto.

Las fotografías realizadas no fueron simples registros documentales; expresaron una profunda apropiación subjetiva del espacio. Revelaron territorios que, a pesar del dolor, son amados, defendidos y soñados. Como plantea Jelin (2002), “la memoria es una disputa constante sobre el sentido del pasado y su relación con el presente” (p. 26). Así, las imágenes articularon sentidos de pertenencia, duelo, resistencia y esperanza, permitiendo a las comunidades narrar su cotidianidad desde la dignidad.

El lenguaje simbólico permeó todo el ejercicio. Las fotografías capturaron metáforas vivas de resiliencia: plantas emergiendo del concreto, murales clamando "no más violencia", y amaneceres sobre barrios que resisten. Siguiendo a Martín-Baró (1990), la violencia genera una "injusticia estructural" que tiende a ser naturalizada, pero es a través del arte y el lenguaje simbólico que se rompe ese silenciamiento, recuperando la voz de los afectados.

La construcción de narrativas en tercera persona, con un tono poético y reflexivo, facilitó la dinamización de memorias colectivas y promovió el diálogo entre los miembros del grupo y las comunidades. La fotografía, en este sentido, se transformó en herramienta de acción psicosocial: permitió a las comunidades resignificar su historia, expresar su duelo y visualizar

nuevas posibilidades de vida digna. Como señala Gutiérrez (2017), la imagen no solo representa, sino que actúa, resistiendo y proponiendo transformaciones.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la identificación de los recursos de afrontamiento emergentes en las narrativas visuales. Las manifestaciones de resiliencia se expresaron tanto en los temas capturados como en la forma en que las comunidades han enfrentado la adversidad: fortaleciendo el tejido comunitario, usando el arte como denuncia y promoviendo iniciativas colectivas de sanación. Uribe (2015) destaca que “la resiliencia no es solo individual, sino también social y cultural”, una afirmación que se materializó en las respuestas colectivas observadas.

Desde la perspectiva de la Psicología Social Comunitaria, este ejercicio se inscribe en una apuesta emancipadora. Siguiendo a Martín-Baró (1990), la psicología comprometida debe identificar realidades injustas, denunciar las opresiones y establecer estrategias de transformación social. Así, a través de Foto Voz, no solo se narraron dolores individuales, sino también la capacidad colectiva de resistencia y reconstrucción.

Es fundamental reconocer que las realidades sociales, aunque presentadas a veces como "naturales", son construcciones históricas que pueden ser deconstruidas y transformadas. Cantera (2009) sostiene que la foto intervención facilita el proceso de problematización social, permitiendo cuestionar aquellas realidades que, por lo políticamente correcto, tienden a permanecer invisibilizadas.

Finalmente, esta experiencia se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial el ODS 5 (Igualdad de género), el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), el ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas). Las acciones de memoria y resiliencia construidas desde lo local se convierten en

aportes fundamentales para promover transformaciones globales. El arte, la imagen y la metáfora emergen como lenguajes alternativos de resistencia y esperanza, capaces de construir memorias colectivas orientadas hacia la justicia y la dignidad.

## Conclusiones

El ejercicio de Foto Voz permitió evidenciar que las imágenes capturadas no solo corresponden a registros visuales, sino que constituyen expresiones profundas de resignificación subjetiva. Cada fotografía se presentó como un espejo emocional del territorio y de las memorias colectivas que lo habitan, proyectando no solo el dolor vivido, sino también los vínculos de resistencia, la esperanza y los lazos que fortalecen a las comunidades. Esta apropiación simbólica del espacio se tradujo en narrativas que dignifican las experiencias compartidas frente a los efectos del conflicto y la exclusión social.

Desde esta perspectiva, el ejercicio remite al concepto de memoria colectiva desarrollado por Pollak (1989), quien sostiene que dicha memoria articula hechos, paisajes y momentos significativos para una comunidad afectiva, es decir, un grupo de personas que comparte vínculos, experiencias comunes y sentidos compartidos de identidad.

Igualmente, se constató que tanto la fotografía como la narrativa funcionan como dispositivos activos de transformación social. Estos lenguajes alternativos activan memorias colectivas que hacen visibles experiencias de sufrimiento históricamente silenciado, generando procesos de catarsis comunitaria y de reconocimiento mutuo. En este sentido, al narrarse desde sus propios códigos simbólicos, las comunidades reafirman su dignidad y construyen nuevas posibilidades de acción colectiva.

Echeburúa (2018) sostiene que las víctimas de violencia pueden desarrollar afecciones psicológicas severas acompañadas de síntomas disociativos, ansiosos y depresivos que afectan su desarrollo personal y su relación con el entorno. De ahí la necesidad de implementar intervenciones psicosociales que promuevan entornos seguros y faciliten el afrontamiento resiliente, previniendo consecuencias psicopatológicas de largo plazo.

Del mismo modo, la experiencia resaltó el valor liberador del lenguaje metafórico y poético, al facilitar la expresión del sufrimiento sin recurrir a la revictimización. Estos recursos simbólicos permiten abrir espacios de reflexión emocional más integrales y sensibles, donde el dolor se transforma en memoria compartida y compromiso ético. De este modo, lo simbólico se posiciona como herramienta psicosocial que contribuye a construir caminos de sentido en medio de la adversidad.

Por su parte, el trabajo en los territorios confirmó que la resiliencia no se limita a lo individual, sino que se configura como un proceso eminentemente comunitario. Este se nutre de la reconstrucción de lazos sociales, la solidaridad vecinal, la acción colectiva y el potencial reparador del arte. Las imágenes retratadas en la experiencia Foto Voz evidenciaron respuestas organizadas frente a la adversidad, demostrando que las comunidades afectadas no son sujetos pasivos, sino actores sociales capaces de resignificar su dolor y proyectar nuevas formas de vida en colectivo.

Vera et al. (2006) afirman que los recursos de afrontamiento resiliente incluyen la confianza en sí mismo, el apoyo social, la percepción de propósito vital y la creencia en la capacidad de transformar la realidad. Estos factores fueron observables a lo largo de las experiencias capturadas y narradas, resaltando la fuerza de las comunidades en medio del conflicto.

Asimismo, se concluye que las prácticas narrativas y visuales resultan fundamentales en el quehacer psicosocial, ya que permiten articular las realidades locales con horizontes globales orientados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Las comunidades, al

expresarse desde sus lenguajes propios, contribuyen a construir memorias emancipadoras que desafían las lógicas de exclusión y proponen alternativas hacia una justicia social transformadora y participativa.

En relación con el caso de Bojayá, se reconoció que los emergentes psicosociales no solo afectan la salud mental individual, sino que también repercuten de forma significativa en las dinámicas comunitarias. El análisis permitió comprender la profundidad del trauma colectivo, la desprotección institucional y la necesidad urgente de estrategias de intervención que partan de un enfoque contextualizado, respetuoso de las particularidades del territorio.

El documental analizado permitió evidenciar que la comunidad de Bojayá ha puesto en el centro la construcción de memoria colectiva como mecanismo para honrar a las víctimas y prevenir el olvido. A través de prácticas culturales, actos simbólicos y procesos organizativos, se ha reafirmado la apuesta por la resiliencia, la reparación y la reconciliación. Como lo expone El Tiempo Casa Editorial (2022), la comunidad ha transformado su dolor en una narrativa viva que llama a la reflexión, la justicia y el trabajo colectivo por la paz.

Finalmente, esta experiencia analítica posibilitó una comprensión más profunda de las realidades que enfrentan las comunidades afectadas por la violencia. La reconstrucción del tejido social, la expresión emocional a través del arte, y la implementación de procesos psicosociales comprometidos con el contexto, emergen como pilares para acompañar a quienes han vivido lo indecible y, aun así, eligen resistir, narrarse y transformar.

### Referencias Bibliográficas

- Cala, M. L. P. (2020). *La salud desde la perspectiva de la resiliencia*. *Archivos de Medicina (Manizales)*, 20(1), 203-216.  
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/archivosmedicina/article/view/3600/5453>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 [https://www.researchgate.net/profile/Leonor-Cantera/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente/links/00b7d517864a048e02000000/La-fotointervencion-como-herramienta-docente.pdf?\\_cf\\_chl\\_tk=1WVJpwkzJuz6DuJuNRSu1f0wNwbPN85EnXz1n\\_0DaCU-1746983812-1.0.1.1-ut3uG1wJRnrw6fiCyECmS9iM9kcfILpmUMVE1k\\_kl3k](https://www.researchgate.net/profile/Leonor-Cantera/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente/links/00b7d517864a048e02000000/La-fotointervencion-como-herramienta-docente.pdf?_cf_chl_tk=1WVJpwkzJuz6DuJuNRSu1f0wNwbPN85EnXz1n_0DaCU-1746983812-1.0.1.1-ut3uG1wJRnrw6fiCyECmS9iM9kcfILpmUMVE1k_kl3k)
- El Tiempo. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Gutiérrez, C. (2017). *Narrativas visuales y memoria colectiva: fotografía, cuerpo y territorio*. En L. Suárez & F. Rodríguez (Eds.), *Arte y transformación social en América Latina* (pp. 105–122). CLACSO.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores.
- Mier, A. P., Peña, M. A. O., y Mendoza, R. N. C. (2023). *Reconstrucción de Memoria Histórica y Desarrollo del Tejido Social en Comunidades Afrocolombianas Víctimas de la Masacre*

de Bojayá-Chocó. Ciudad Paz-ando, 16(2), 7-19. Recuperado de:

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/21011>

Parra, C. (2011). *Psicología social crítica: Teoría y práctica*. Editorial Universidad Nacional.

Pérez, M., & Gómez, L. (2019). *Lenguajes alternativos en la memoria histórica: Arte y resistencia comunitaria*. Editorial Universitaria.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos*, 2 (3), 3-15.

[https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_](https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_)

Rosero, A. C. N., Cuervo, G. R., & Mendoza, Z. C. U. (2023). Bojayá, salud mental y psicosocial en supervivientes de una masacre. Revisión de alcance. *Revista de Salud Pública*, 25(5), 1-5. Recuperado de: <https://doctoradosaludp.unal.edu.co/wp-content/uploads/2025/03/4.pdf>

Sánchez, J., Gómez, M., & López, P. (2011). *Psicología social comunitaria en contextos de violencia*. Ediciones Uniandes.

Uribe, M. (2015). *Resiliencia comunitaria y memoria histórica en contextos de violencia*. *Revista Colombiana de Psicología Comunitaria*, 18(1), 45–62.

<web/memorias/Pollak.pdf>

White, M. (2004). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. *The International Journal of Narrative Therapy and Community Work*, 1, 1-20.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Noticiero Unadista retratos de resiliencia*

**<https://youtu.be/5piZZhuv5bk>**

*Retratos de resiliencia* es un noticiero magazín que presenta la experiencia del grupo en el ejercicio de Foto Voz, realizado en cinco territorios del Magdalena marcados por distintas formas de violencia: interpersonal, de género, social y organizada. A través de imágenes, relatos poéticos y reflexiones colectivas, el video visibiliza la memoria viva de las comunidades, sus narrativas de resistencia y los recursos resilientes que han emergido ante el dolor, la exclusión y la injusticia. Esta producción busca aportar a la construcción de sentidos colectivos desde el arte, la memoria y la acción psicosocial.

*Fuente.* Autoría propia (2025)