

La Imagen y la narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento de Bolívar

Heidy Margarita Llamas Almeida

Evelin Urzola Gómez

Ana Elvira Julio Torres

Maryuris Paola Vargas Diaz

Stefani Paola Jaraba pájaro

Asesor

Ana Isabel Luna Vásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo realiza un análisis profundo de las narrativas de las víctimas de violencia y desplazamiento en Colombia, abarcando la historia de Gloria y la comunidad de Bojayá. El objetivo es entender las dimensiones psicosociales de estos fenómenos y sugerir estrategias de intervención. Este análisis realiza un estudio exhaustivo de los relatos y declaraciones de las víctimas de violencia, incluyendo la historia de Gloria y la comunidad de Bojayá. A través de su relato, se observa su cambio de víctima a sobreviviente, lo cual fortalece su identidad y brinda esperanza a su comunidad. Desde la óptica de White (2005), la evolución de Gloria se ve como un acto político y un proceso de sanación personal, demostrando cómo la violencia puede provocar rupturas que se curan mediante la resistencia y la memoria colectiva. El análisis del documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” pone en manifiesto cómo la violencia ha dejado marcas en la identidad y cohesión social, aunque también surgen procesos de memoria, resistencia cultural y reconstrucción a través del arte y las prácticas comunitarias, las estrategias psicosociales sugeridas incluyen el empoderamiento, la recuperación cultural y círculos de vida que fomentan la expresión emocional y buscan fortalecer las redes de apoyo. Por último, se resalta la importancia de las narrativas, la foto voz y la memoria colectiva para documentar, comprender y transformar estas realidades.

Palabras clave: Duelo, Miedo, Narrativa, Psicosocial, Resistencia

Abstract

This work offers an in-depth analysis of the narratives of victims of violence and displacement in Colombia, encompassing the story of Gloria and the community of Bojayá. The objective is to understand the psychosocial dimensions of these phenomena and suggest intervention strategies. This analysis comprehensively examines the stories and statements of victims of violence, including the story of Gloria and the community of Bojayá. Through her story, we observe her transformation from victim to survivor, which strengthens her identity and brings hope to her community. From White's (2005) perspective, Gloria's evolution is seen as a political act and a process of personal healing, demonstrating how violence can cause ruptures that are healed through resistance and collective memory. The analysis of the documentary "Bojayá: entre fuegos cruzadas" reveals how violence has left marks on identity and social cohesion, although processes of memory, cultural resistance and reconstruction also emerge through art and community practices. The suggested psychosocial strategies include empowerment, cultural recovery and life circles that encourage emotional expression and seek to strengthen support networks. Finally, the importance of narratives, photovoice and collective memory to document, understand and transform these realities is highlighted.

Keywords: *Grief, Fear, Narrative, Psychosocial, Resistance*

Tabla de Contenido

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante.....	8
Emergentes psicosociales.....	9
Posicionamiento como víctima o sobreviviente.....	9
Reflexión sobre los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva.....	10
Recursos de afrontamiento identificados	10
Elementos resilientes del discurso.....	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó	14
Emergentes psicosociales.....	15
Impactos desde lo bio-psico-sociocultural	16
Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	16
Estrategias	18
Informe Analítico y Reflexivo - Etapa 3.....	23
Conclusiones.....	31
Referencias.....	33

Lista de Tablas

<u>Tabla 1</u> Análisis de preguntas.....	12
<u>Tabla 2</u> Estrategia 1	18
<u>Tabla 3</u> Estrategia 2	20
<u>Tabla 4</u> Estrategia 3	21

Lista de Apéndices

Apéndice A *Enlace video Ecos de la violencia en Bolívar*

36

Lista de Figura

Figura 1. <i>El eco de lo que fue</i>	26
Figura 2. <i>Calles de pasos olvidados</i>	27
Figura 3. <i>Deterioro del tejido social</i>	28
Figura 4. <i>El refugio del silencio</i>	29
Figura 5. <i>Esperanza tenue</i>	30

Análisis de Relato: Una madre valiente y echada pa'lante

Gloria, una mujer víctima de la violencia en Colombia, relata su experiencia de pérdida y resistencia tras ser desplazada de su finca en San Luis en 2004 por grupos paramilitares y guerrilleros. Su relato refleja cómo la violencia y el desplazamiento forzado afectan profundamente a las familias, generando pérdidas materiales, heridas emocionales y desplazamientos forzados, pero también mostrando su capacidad de resiliencia y esfuerzo por reconstruir su vida y la de sus hijos teniendo en cuenta que en este caso “el proceso de atención psicosocial debe potenciar los recursos de las personas, las familias y las comunidades, de manera que se amplíen las fronteras narrativas de descripción de sus identidades, ya no sólo desde el déficit sino desde las alternativas siempre posibles de reconstruir sus vidas”(Arévalo, 2009,p.38)

Este relato es la representación de resistencia y lucha de una madre que, a través de las narrativas de transformación y la importancia del apoyo comunitario, le permiten fortalecerse como sobreviviente a pesar de lo que implica tener un peso como este. Según Vera et al. (2016) Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos. Permanecer en la lucha mediante la insistencia, encontrar respuestas o soluciones en donde esto muestra resiliencia, pero también no se puede anular las afectaciones emocionales que puede experimentar esta madre, aunque en su dolor se une con otras mujeres para la promoción de cambios reales a través de la resignificación de compartir su historia con otras personas.

La historia de esta mujer no es solo una tragedia, es una lucha por la dignidad, el sentido y la justicia. Desde el enfoque narrativo, pude comprender cómo su discurso no solo relata un dolor profundo, sino también una capacidad de acción transformadora.

Emergentes psicosociales

En este relato emergen afectaciones claras relacionadas con el duelo no resuelto, la desaparición forzada, el desarraigo, el temor constante y la estigmatización que enfrentan muchas madres que deciden alzar la voz, además, se observa una marcada ruptura del proyecto de vida familiar. La soledad que siente esta madre frente a la búsqueda de su esposo, y la falta de respuestas institucionales, se convierten en un vacío estructural y emocional que atraviesa su existencia, pues ante “las vulneraciones vividas y el incumplimiento de la medida de reparación de atención en salud desde una perspectiva psicosocial por parte del Estado, se han reconfigurado escenarios de desesperanza, impotencia y dolor, y una serie de impactos psicosociales individuales y colectivos, que se describen a continuación” (Penagos,2009,p.32)

Así mismo, es importante destacar que este hecho de violencia ha dejado marcas significativas en el pasado e incluso en el presente, impactando no solo a las víctimas personales, sino también a sus familias y comunidades. Aparte del perjuicio físico, las repercusiones psicosociales comprenden temor, desconfianza y desintegración del entramado social. (Beristain, 2012).

Posicionamiento como víctima o sobreviviente

Desde el enfoque narrativo planteado por White (2005), noto cómo esta mujer va construyendo un nuevo relato sobre sí misma. En un principio, su discurso parte de la herida, del despojo y del dolor. Sin embargo, a medida que avanza en su búsqueda, deja de narrarse como víctima pasiva para posicionarse como una sobreviviente activa. Ella misma dice que "no va a descansar", y esa frase me marcó. Habla desde una identidad que no está derrotada, sino movilizada. En palabras de White, la narrativa alternativa que construye es un acto político, una forma de recuperar agencia frente al trauma.

Reflexión sobre los significados de la violencia desde su experiencia subjetiva

Para Gloria, la violencia no es una estadística, ni una noticia lejana, es un hecho íntimo, profundo y cotidiano. La desaparición de su esposo representa una fractura en su historia personal, la violencia toma forma en su cuerpo, en su casa vacía, en las fotos que guarda y en los silencios que llenan su memoria. En su relato se percibe una profunda desconfianza hacia el Estado, pero también una fuerte esperanza colectiva, sobre todo cuando menciona que no está sola, que hay otras mujeres como ella que también buscan.

Recursos de afrontamiento identificados

Esta madre ha encontrado en la búsqueda de la verdad y en la memoria su principal estrategia de afrontamiento también ha construido una red de apoyo con otras madres, lo que White (2005) llamaría una “historia compartida”. Su activismo, su capacidad de hablar públicamente y su vínculo con organizaciones sociales le han permitido resignificar su dolor, a pesar del miedo, ha elegido actuar, convirtiendo su pérdida en una lucha. Expresar la historia pueden ayudar a las víctimas cambiar de una manera progresiva la percepción de las experiencias, aportando a esta población la resiliencia, dándole lugar a la autonomía y la capacidad de liderar en escenarios de conflicto en busca de la reconciliación.

A demás, a pesar de las dificultades por el conflicto armado la población de Bojayá demuestra que el vínculo cultural con su territorio, sus costumbres, sus historias y tradiciones les permite tener una identidad cultural, la cual se transforma en resistencia contrarrestando todas aquellas adversidades que han tenido que vivir, esto fortalece a la lucha por lograr sobrevivir y adaptarse a los cambios traumáticos a través de la transmisión de las narrativas, guiadas por la memoria colectiva del conflicto armado como la violencia individual y las masacres, aunque es dolorosa puede llegar a generar aprendizaje para quienes son espectadores. Penagos et al (2009) afirma que “las personas esperan ser escuchadas y valoran poder desahogarse” p. 30.

Elementos resilientes del discurso

El relato muestra la profundidad con la que una madre refleja su fuerza interior, pese al dolor irreparable, se niega a rendir, ella habla del pasado no desde la herida que les dejó el conflicto armado, sino, desde el amor que permanece, en sus palabras hay dignidad y resiliencia. Esta madre se reconstruye en el acto de narrar, y al hacerlo, reconstruye también un nuevo sentido para su vida. Como se plantea en los videos del Ministerio de Salud (Martínez, 2015), la narrativa no sólo da sentido al pasado, sino que abre caminos posibles para el futuro.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Análisis de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial.
Circular	¿Cómo ha cambiado su relación con sus hijos después de lo que vivieron juntos?	Explora cómo las experiencias de violencia afectan la dinámica familiar, especialmente los lazos afectivos con los hijos
	¿Qué cambios ha notado en su relación con instituciones o colectivos desde que inició su búsqueda?	Facilita el análisis de la transformación de los vínculos sociales e institucionales, entendiendo cómo la victimización modifica las relaciones de confianza y pertenencia
	¿Cómo ha cambiado su forma de ver su comunidad y su finca desde que tuvo que dejarla y cómo cree que esas experiencias han influido en su relación con su familia?	Esta pregunta permite explorar las percepciones y cambios en la visión de Gloria sobre su entorno y su familia, fomentando la reflexión sobre su proceso de adaptación y resiliencia en un contexto de desplazamiento y pérdida.
Reflexiva	¿Qué significa para ti haber dicho “yo he sido una mujer muy valiente”? ¿Cómo descubriste esa valentía en ti?	Invita a la validación emocional y simbólica de su proceso de afrontamiento, además, contribuye a fortalecer la autoimagen y la narrativa de resiliencia.
	¿Cómo interpreta la forma en que su historia y la de su familia pueden inspirar o ayudar a otras personas que han pasado por experiencias similares?	Fomenta la reflexión sobre su papel y potencial influencia en la comunidad, fortaleciendo su autoestima y sentido de propósito.
	Si pudiera hablar con su 'yo' del pasado, ¿qué le diría después de todo lo vivido?	Facilita el análisis de la evolución personal, favoreciendo procesos de resignificación y empoderamiento

Estratégicas	¿Qué sueños o metas personales tiene hoy en día más allá de la búsqueda de su hijo?	Estimula la construcción de proyectos de vida futuros, esenciales para procesos de reparación psicosocial y reconstrucción de sentido
	¿Qué apoyos o acciones considera esenciales para que otras personas que han vivido una experiencia como la suya puedan sanar?	Promueve una reflexión sobre los recursos necesarios para la atención psicosocial integral, partiendo de la voz y experiencia de la propia víctima
	¿Qué mensaje les daría a otras madres que hoy enfrentan situaciones similares?	Promueve la proyección de la experiencia vivida como inspiración para otras, lo cual refuerza el rol activo y resiliente

Nota: presenta diferentes tipos de preguntas – circular, reflexiva y estratégicas – diseñadas para explorar las experiencias, percepciones y procesos de resiliencia de las personas afectadas por violencia y desplazamiento. *Fuente.* Autoría Propia (2025)

Análisis y presentación de la resolución de los ítems orientadores y estrategias de abordaje psicosocial para 'Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó

En relación con el documental Bojayá entre fuegos cruzados, se realiza un análisis desde una perspectiva psicosocial, la cual es entendida como la interacción entre los fenómenos individuales y colectivos, donde lo psicosocial depende de los fenómenos sociales y de la manera en que se realiza el abordaje de las intervenciones, lo que brinda a las personas una oportunidad de cambio y de ser dueñas de su realidad (Bermúdez, 2019). Por consiguiente, la exposición prolongada a la violencia refleja condiciones precarias de vida, marcadas por la presencia de actores armados y la ausencia de entes estatales, la exposición a la violencia dieron lugar a emergentes psicosociales como la incertidumbre por sus futuros luego de tantas pérdidas materiales y de vidas inocentes, por otro lado se observa la normalización de la violencia y el conflicto armado en el territorio, la población estaba acostumbrada a vivir rodeados de enfrentamientos y abuso, lo que genera de una manera u otra una adaptación a la inseguridad y a la dolor.

Del mismo modo, la normalización de la violencia es un fenómeno que, aunque puede entenderse como una estrategia adaptativa de supervivencia, también implica un deterioro de la estructura social de la comunidad. De acuerdo con Baró (1990), esta adaptación se convierte en un mecanismo de opresión internalizada, que imposibilita la organización social y limita las capacidades colectivas de respuesta; la comunidad desarrolla respuestas marcadas por la desconfianza y la fragmentación social.

A pesar de estas dificultades, la comunidad demuestra un fuerte vínculo cultural con su territorio, la identidad cultural sostenida por las costumbres, las prácticas religiosas, la música,

los cantos fúnebres y la historia oral, se transforma en un mecanismo de resistencia psicosocial frente a la violencia. Jodelet (2008) afirma que, la resignificación de la experiencia traumática es posible mediante la apropiación de la narrativa del pasado, lo que permite a las comunidades dotarse de sentido, dignidad y cohesión frente al dolor vivido. En este caso, trabajar con grupos puede tener también más sentido comunitario para la gente y el grupo puede ser un espacio de apoyo muy importante para las víctimas. Desde el punto de vista de Beristain, 2012, la memoria colectiva es uno de los recursos más significativos para la reconstrucción del tejido social. Nesthiel (2015) propone que los relatos de los sobrevivientes y la manera en que se recuerda un evento traumático son fundamentales para la reafirmación de la identidad comunitaria. A través de estas narrativas, se comprende el trauma y se encuentra una vía hacia la resiliencia, ya que la memoria no solo evoca el pasado, sino que también orienta el futuro. En efecto, como señala Barahona (2017), la memoria tiene un papel terapéutico y político, porque da sentido a la experiencia traumática y permite a las comunidades organizar acciones para la no repetición.

Emergentes psicosociales

La experiencia que se vivió en la masacre ha dejado una huella profunda e irrevocable en la comunidad, expresada en un proceso activo de construcción de memoria colectiva. Esta memoria no solo actúa como un archivo del dolor vivido, sino como una herramienta de reconstrucción del tejido social. Según Jelin (2002), la memoria colectiva es una forma de disputar los significados del pasado, que permite a las comunidades procesar de alguna manera el trauma y resignificar su historia. En este sentido, los relatos de los sobrevivientes se convierten en pilares de identidad y resistencia. Nesthiel (2015) plantea que las narrativas que emergen tras experiencias traumáticas posibilitan una comprensión compartida del sufrimiento y promueven la unión social, facilitando los procesos de resiliencia colectiva. De manera similar, Barahona

(2017) sostiene que la memoria tiene un carácter terapéutico y político, pues permite dotar de sentido la experiencia del horror y articular acciones orientadas a la no repetición.

Impactos desde lo bio-psico-sociocultural

Las huellas de la violencia no solo quedan marcadas por la violencia; sino también, que se impregnan en el cuerpo, en Bojayá, muchas personas llevan esas cicatrices físicas y dolencias crónicas como recordatorio diario del horror vivido, pero quizá las heridas más profundas son las que no se ven. Es este hecho el que permite medir e interpretar las consecuencias del trauma” (Molina, 1999, p.1). Como la ansiedad, depresión y otros trastornos emocionales. La lucha interna por procesar el dolor y la pérdida es un desafío constante, las relaciones familiares y comunitarias se han visto debilitadas.

La desconfianza y el miedo dificultan el trabajo conjunto para la reconstrucción social, y la cohesión comunitaria se ha visto comprometida. La cultura local se enfrenta a la amenaza de extinción, ya que la violencia ha llevado a la pérdida de tradiciones y prácticas culturales, sin embargo, también se encuentra una resistencia cultural a través de la narrativa y la música.

Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

Violencia: De acuerdo con Baró (1990), “La violencia no solo produce daños físicos, sino también estructuras materiales y culturales en las comunidades, influyendo en su visión del mundo, de los demás y de sí mismas” Lo que acentúa que los testimonios de las víctimas no solo narran los eventos, sino que construyen una historia colectiva que otorga sentido al dolor que se experimentó. En el caso Bojayá

Resiliencia: A pesar del dolor, se evidencia una fuerte voluntad por parte de los pobladores de seguir adelante, reconstruir sus vidas y mantener viva la memoria de sus seres queridos. La organización comunitaria, los rituales fúnebres colectivos y la búsqueda de justicia son formas concretas de resistencia y reconstrucción simbólica, como afirma Ungar (2011), “la resiliencia no es solo una cualidad individual, sino un proceso colectivo en el que las comunidades movilizan recursos sociales, culturales y políticos para superar la adversidad”. En el caso de Bojayá, la resiliencia se expresa en la capacidad de transformar el sufrimiento en acción colectiva, dignificando a las víctimas y reafirmando su identidad cultural.

Transformación: El proceso de sanación y reconstrucción social también implica una transformación profunda. La transformación no solo se da desde adentro, cuando la comunidad se apropia de sus espacios, de sus voces y de su historia. Como dijo Barahona (2017), resignificar el pasado es el primer paso para sanar y construir paz, esta transformación se fundamenta en la apropiación de los espacios de memoria, en la pedagogía de la verdad y en la participación de las víctimas como sujetos políticos capaces de incidir en la construcción de paz.

Estrategias

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre de la Estrategia.	Empoderamiento para la construcción del proyecto de vida
Descripción Fundamentada	<p>El proyecto de vida representa la relación del individuo consigo mismo y con la comunidad a la que pertenece, teniendo las posibilidades para lograr esas aspiraciones, es un constructo que adquiere sentido a partir de la relación del individuo con su entorno y con las posibilidades que éste ofrece. (Garcias,2017, p.154).</p> <p>Esta estrategia se centra en fomentar capacidades personales y grupales para afrontar y aceptar los cambios de que presente en plan de vida de cada miembro de la comunidad, esto teniendo en cuenta que el proceso de vida se establecen alguno obstáculos o situaciones que parece terminar con todo, sin embargo es importante tener en cuenta que este desarrollo también se puede hacer uso de la reconstrucción para alcanzar los objetivos deseados considerando las pérdidas y los desafíos, a través de esta estrategia se busca fomentar la autonomía, la superación de obstáculos, la participación activa a nivel social que convierte en aprovechamientos de factores externos que pueden llegar a consolidar el proyecto personal.</p>
Objetivo	Empoderar a la población de Bojayá y fomentar el interés por seguir con su proyecto de vida mediante la reconstrucción de su proyecto de vida de manera creativa, crítica, participando en los procesos de transformación integral mediante acciones y toma de decisiones dentro de la comunidad.

Fases y Tiempo	<p>Fase 1: Reconocimiento del entorno y evaluación de las necesidades. (2 semanas)</p> <p>Se realizará una observación participante y un diagnóstico participativo con el fin de identificar las necesidades que están existiendo para la construcción de los proyectos de vida esto a partir sus aspiraciones en las áreas educativa, emocional, laborales, de viviendas y de salud.</p> <p>Fase 2: Desarrollo de talleres para fomentar y fortalecer las habilidades. (3 semanas)</p> <p>En gestión. Emocional, desarrollos de emprendimientos, rutas de atención para estudiar, liderazgo y resolución de conflictos.</p> <p>Fase 3: Apoyo para la implementación de los proyectos (5 semanas):</p> <p>Brindar apoyos integrales a través del acompañamiento psicosocial según el interés de los participantes, brindarles las rutas o las guías para lograr el acceso a recursos que les puedan aportar en sus proyectos de vida.</p>
Acciones por Implementar	<p>Talleres de para el reconocimiento vocacional individual y colectivo</p> <p>Capacitaciones en para la gestión de emprendimiento</p> <p>Rutas para lograr el acceso y el apoyo comunitarios en las entidades encargadas</p> <p>Realización de conversatorios sobre el desarrollo de habilidades para el trabajo.</p>
Impacto Deseado	<p>Que la población desarrolle más autonomía y capacidad de resiliencia de manera integral, fortaleciendo el tejido social por medio de la participación comunitaria de la población a las capacitaciones de formación, para la construcción y transformación de los proyectos de vida significativos y realmente sostenible a largo plazo, fomentando así la esperanza y la confianza en futuro.</p>

Tabla 3*Estrategia 2*

Nombre de la estrategia.	Raíces y Resiliencia: Rescate de la Identidad Cultural
Descripción Fundamentada	<p>Recuperar y fortalecer las tradiciones, historias y expresiones culturales de Bojayá, promoviendo la memoria colectiva y el orgullo cultural. La cultura es un recurso esencial para la resiliencia y la identidad social. White (2016) afirma que “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” de acuerdo con la afirmación es importante proporcionar un sentido de pertenencia y continuidad. Al darle valor a estos aspectos culturales, las personas encuentran un propósito que trasciende lo individual, enraizado en la historia y en las relaciones sociales que conforman su identidad.</p> <p>Además, las culturas transmiten a través de sus narrativas, rituales y símbolos aquello que se considera valioso, lo que a su vez moldea las metas y aspiraciones de los individuos.</p>
Objetivo	Fomentar la recuperación de la identidad cultural, fortalecer el sentido de pertenencia y promover procesos de duelo saludable.
Fases y Tiempo	<p>Diagnóstico cultural (1 mes)</p> <p>Diseño e implementación de talleres (3 meses)</p> <p>Consolidación y seguimiento (continuo)</p>
Acciones por Implementar	Talleres de narrativas orales y escritura de historias de la comunidad.

	Rescate de expresiones artísticas y tradiciones.
	Creación de un mural o espacio de memoria.
Impacto Deseado	Mayor cohesión social, recuperación del sentido de identidad y afrontamiento del duelo mediante la cultura.

Tabla 4*Estrategia 3*

Nombre de la estrategia.	Círculos de Vida
Descripción	Es imprescindible abrir espacios donde las personas puedan sentirse seguras para expresarse, ser escuchadas, estos lugares donde no solo es ser fuertes, sino humanos, espacios en los que se puedan expresar sus emociones sin temor al juicio, compartir sus vivencias con quienes han pasado dolores similares y, sobre todo, crear lazos de apoyo mutuo que le devuelva esa confianza y sentido de comunidad. Promover la salud mental. White (2016) afirma que: Las historias de trauma y dolor de la persona no se invalidan, no se borran, lo que pasa es que, como resultado de estas conversaciones, la persona encuentra otro lugar para pararse, un lugar donde encuentra la oportunidad de expresar su experiencia traumática sin que sienta que esta experiencia la define. En estos espacios las personas pueden reconocer su dolor, pero también descubrir que hay otros aspectos de su identidad y su vida, lo que le brinda mayor oportunidad de sanar y de vivir con mayor libertad y aceptación.
Fundamentada	
Objetivo	Disminuir síntomas de estrés y trauma, promover la expresión emocional y fortalecer la resiliencia comunitaria.

Fases y Tiempo	Capacitación de facilitadores (2 meses)
	Montaje de grupos y sesiones (6 meses)
	Seguimiento y evaluación (continuo)
Acciones por Implementar	Talleres de escucha activa y manejo del duelo.
	Dinámicas de apoyo mutuo y validación emocional.
	Inclusión de enfoques diferenciales para atender a diferentes grupos (niños, mujeres)
Impacto Deseado	Comunidad más cohesionada, con recursos internos fortalecidos para afrontar el trauma y la pérdida

Informe Analítico y Reflexivo - Etapa 3

Es de vital importancia comprender cuál ha sido realmente el impacto de la violencia en los diferentes barrios y veredas mencionados y analizados a través de distintas narrativas pues esta nos permiten mirara de una manera más concisa el deterioro del tejido social sin paz ni seguridad que a largo plazo ha venido afectando las comunidades colocando límites en la vida cotidiana encerrándose en un aislamiento en busca de una protección, por lo que en este contexto se permiten emitir las experiencias a través del reconocimiento colectivo.

Por otro lado, las narrativas representadas en las fotografías nos permiten observar una apropiación de los lugares que han sido la representación del dolor y de las secuelas que ha dejado la violencia, teniendo en cuenta que cada espacio que hoy se muestra deberían ser utilizados para los que fueron creados de manera positivas, podrían reflejar la vida, hogares lleno de paz, los parque lleno sonrisas pero hoy se perciben con pérdidas, silencios y amenazas sin embargo se puede resaltar que a pesar del tiempo y de este fenómeno violento se nota la resistencia y la deseperzan que a un tiene las comunidades de superar y sanar cada herida hasta lograr alcanzar un mejor bienestar transformando el contexto.

En cuanto a lo simbólico y subjetivos se pueden reconocer que las puertas cerradas, parques silenciosos, calles solitarias y rejas simbolizan el abandono de que lo que un día tuvo valor, los cuales generan sentimientos de dolor, desesperación, sensaciones de inseguridad, representan la pérdida de la libertad, de la infancia, la inocencia robada de muchas familias que se enfrentan a este fenómeno y tras luchan muestran resiliencia individual y colectiva. Suárez, V. (2021) plantea que la capacidad de modificar lo que ya existe o de crear nuevas realidades depende de una condición indispensable: la reflexividad sobre uno mismo y sobre los contextos

en los que se participa. Lucha contra la vida a través de la unión se inspiran en la cultura, la creatividad y el apoyo les genera confianza, gratitud y la tranquilidad que no están solos.

Podemos destacar que la fotografía y la narrativa aportan la construcción de la memoria mediante la transformación psicosocial ya que permite documentar las realidades vividas más allá de las palabras sirven como aquellos registros tangibles de lo que pasa dando voz a las experticias visualizando el dolor de las comunidades generando de esta manera empatía y conexión con quienes quizás no lo viven en carne propia pero quieren ser solidarios, ya que se logra promover reflexiones críticas que fomenten la conciencia social.

Cantera, L. (2009) dice que “La técnica de la foto intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales” A demás su impacto en la transformación se muestra en lograr reconocer de manera más concisa el daño causado validando las cada historia para lograr el fortalecimientos de estas comunidades a pasar el pasado común que el presente buscan un futuro mejor con el afrontamiento de la resistencia para superar las adversidades hasta llegar a el cambio social.

El ámbito psicosocial de las secuelas visible por la violencia en la narrativas, da lugar a la comprensión de los traumas y daños colectivo que esta deja a largo y corto plazo reflejado en el miedo y el aislamiento e insiste el deterioro de la el tejido social pero también afecta la salud mental de los las víctimas con gravedad por lo que es importante a tiempo intervenir en reconstrucción integral y social de las comunidades que requiere con prioridad la reparación de ser, el apoyo emocional mediante la justicia la comprensión de la memoria desde un enfoque resiliente con iniciativas de transformación por otro lado se hace visible la ausencia de protección y seguridad por el abandono estatal que a pesar que existen políticas y movimientos gubernamentales hay presencia de grupos violentos conformados por los propios miembro de la

comunidad, por lo que se sugiere con diligencias y firmeza garantizar los derechos humanos con justicia social y participación social.

Frente a esta problemática de violencia que se evidencia con ende de apoyo y fortaleza se pueden tener en cuenta los siguientes objetivos del desarrollo sostenible el ODS 3, Salud y bienestar, se deben en estas comunidades afectadas fortalecer los servicios de atención psicosocial para una mejor calidad de vida teniendo como eje central que la salud integral de las víctimas se valorará, el ODS 4. Educación de calidad, esta no debe ser limitado por la violencia, los jóvenes y los niños deben tener garantizados entornos seguros en los cuales puedan tener un proceso aprendizaje libre de inseguridad, el ODS 11.Ciudades y comunidades sostenibles y el ODS 16.Paz, Justicia e instituciones sólidas, Garantizar siempre la justicia para hacer valer la integridad de cada persona, trabajar en colaboración con la comunidad y el apoyo de las instituciones del gobierno para la reparación del tejido y construcción del tejido social.

Figura 1

El eco de lo que fue



Fuente: Autoría propia Urzola (2025)

Figura 2

Calles de pasos olvidados



Fuente: Autoría propia Vargas (2025)

Figura 3

Deterioro del tejido social



Fuente: Autoría propia Julio (2025)

Figura 4

El refugio del silencio



Fuente: Autoría propia Jaraba (2025)

Figura 5

Esperanza tenue



Fuente: Autoría propia Llamas (2025)

Conclusiones

La evidencia presentada en este trabajo pone en manifiesto la profunda y multifacética influencia de la violencia y el desplazamiento forzado en las comunidades afectadas, especialmente en contextos como el colombiano, donde la historia de conflictos armados ha dejado huellas indelebles en las vidas de sus habitantes. A través del análisis de los relatos de Gloria y las narrativas colectivas del documental sobre Bojayá, se evidencia que, a pesar del dolor, estas comunidades muestran una notable capacidad de resistencia, resiliencia y transformación social.

La historia de Gloria ejemplifica cómo la pérdida y el desplazamiento, lejos de definirla como víctima pasiva, la impulsan a reconstruir su identidad y a luchar por la justicia y la memoria. La construcción de narrativas alternativas, que reconocen su fortaleza y capacidad de acción, se convierten en actos políticos que empoderan y otorgan sentido a su proceso de recuperación emocional y social. La presencia de recursos psicosociales como el apoyo comunitario, la memoria compartida y la participación son fundamentales para fomentar la resiliencia individual y colectiva, permitiendo que las víctimas no solo sobrevivan, sino que también transformen su dolor en una fuerza de cambio. Asimismo, el análisis de los insumos recolectados dio paso al diseño de una propuesta de intervención situada, con sentido y propósito colectivo. En este sentido, la etapa 4 permitió la estructuración de un plan de acción psicosocial que apunta al fortalecimiento de la autoestima, la agencia personal y la reparación simbólica, mediante espacios psicoeducativos, artísticos y espirituales. Tal como sostiene White (2004), las prácticas narrativas permiten externalizar el sufrimiento, reconectando a las personas con sus valores, metas y capacidades, abriendo caminos de transformación y esperanza.

Desde un enfoque ecológico, se entendió que el contexto comunitario y las relaciones son fundamentales en los procesos de desarrollo humano (Bronfenbrenner, 1979). Por tanto, el acompañamiento ético y horizontal a las participantes se fundamentó en reconocerlas como sujetas activas en la construcción de sentido, como lo plantea Freire (1970) cuando afirma que “nadie libera a nadie, nadie se libera solo, los seres humanos se liberan en comunión”. Además, se recupera la importancia de crear espacios de diálogo, reconocimiento y escucha activa como elementos esenciales para el fortalecimiento de la salud mental colectiva (Ministerio de Salud y Protección Social, 2022).

En conclusión, los relatos y análisis aquí presentados evidencian que, si bien la violencia genera traumas y rupturas, también despierta en las comunidades una fuerza resiliente que, mediante la memoria, la cultura y el apoyo mutuo, puede conducir a procesos de sanación, transformación y construcción de un futuro más justo y esperanzador. La clave radica en reconocer y potenciar estos recursos internos y colectivos, promoviendo políticas y acciones que garanticen derechos, reparen heridas y fortalezcan la participación social en la búsqueda de la paz y la convivencia digna. reafirmando que “hay futuro si hay verdad” (Comisión de la Verdad, 2021).

Referencias

- Beristain, C. (2012) Acompañar los procesos con las víctimas. Colombia: PNUD; Programa Promoción de la Convivencia, 1, pp. 1-134
<https://biblioteca.hegoa.ehu.eus/registros/18967>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7836900>
- Bronfenbrenner, U. (1979). The ecology of human development: Experiments by nature and design. Harvard University Press.
- Carrasco, N. E. (2019). *Resiliencia comunitaria en personas víctimas de violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en Colombia 2019* (Tesis doctoral). Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia.
- Comisión de la Verdad. (2021). Hay futuro si hay verdad. Informe final.
<https://www.comisiondelaverdad.co>
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- García-Yepes, K., (2017). Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá, Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables. Estudios Pedagógicos, XLIII (3), 153-173. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173554750009.pdf>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- López B., M.-H. (2008). Justicia restaurativa para las víctimas del desplazamiento forzado en Colombia. *Revista Aleph*, (147

Ministerio de Salud y Protección Social. (2022). Lineamientos de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. <https://www.minsalud.gov.co>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.
<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Penagos, m.; Martínez, E y Arévalo, L (2009) [Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica](#). [Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#)Corporación vínculos. p.p. 1-108. <https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Ramos-Vidal, I., Holgado, D., & Maya-Jariego, I. (2014). Las redes personales de los desplazados internos por la violencia política en Colombia: Una aproximación al caso del Departamento del Atlántico. *Trace*, 65, 51-68.

Riaño, P. (2000). *Memorias metodológicas*. Revista de Estudios Sociales, (7), 53-60.

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2004). *Narrative practice and exotic lives: Resurrecting diversity in everyday life*.

Dulwich Centre Publications

White, M. (2007). *Maps of narrative practice*. W. W. Norton.

Apéndices

Apéndice A *Enlace Video Ecos de la violencia en Bolívar*

<https://youtu.be/i2WetUu6ZxY>

El video, es una recolección de las voces silenciosas de algunos territorios del departamento de bolívar, donde a través de una foto voz se muestran las distintas secuelas del conflicto por violencia en rajona, en Cartagena y sus alrededores.