

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Pereira, Filandia, Tuluá y Santa Rosa de Cabal**

Karen Alexandra Calle Chaves

Ana Milena Cardona Caicedo

Sandra Milena Castrillón Botero

Yolanda Jaramillo

German Antonio Roa Cabrera

Asesor

Juan Pablo Suárez Ramírez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En Colombia el conflicto armado ha sido la causa de diferentes escenarios de violencia. En este documento se presenta el enfoque narrativo como herramienta de evaluación de contextos de violencia a través del cual se logran identificar emergentes psicosociales y recursos de afrontamiento y resiliencia surgidos en medio de los mismos. En una primera parte se desarrolló un análisis sobre un caso seleccionado, tomando en consideración las acciones personales y colectivas como familias, comunidad o agrupaciones, que se evidencian como una forma de buscar la transformación de la violencia, la injusticia y todos los aspectos que esto conlleva desde el posicionamiento de los afectados ya sea como víctimas o sobrevivientes y desde su experiencia subjetiva acerca del significado de esos hechos de violencia. Posteriormente se presenta el análisis del caso Bojayá: entre fuegos cruzados que documenta la masacre de esa población dando alcance a la identificación de los emergentes psicosociales, al impacto desde el marco bio-psico-socio-cultural y a los elementos simbólicos asociados al proceso de esta población. A partir de este análisis se plantearon 3 estrategias psicosociales cuyo objetivo fue el de facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento en relación con las circunstancias expuestas en el caso. Finalmente se presentó un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz desarrollada en la etapa previa del diplomado y las conclusiones respectivas.

***Palabras clave:*** Afrontamiento, Psicosocial, Resiliencia, Víctima, Violencia.

### **Abstract**

In Colombia, the armed conflict has been the cause of many scenarios of violence. This article presents the narrative approach as a tool for evaluating contexts of violence, through which psychosocial emergent and coping and resilience resources that arise amidst such contexts can be identified. In the first part an analysis of a selected case is developed, taking into consideration both personal and collective consideration such families, communities that become evident as ways of seeking the transformation of violence, injustice and all the associated aspects from the standpoint of those affected, whether as victims or survivors, and base on their subjective experience and understanding of the meaning of those violent events. Subsequently, the case analysis of Bojayá: between crossfires is presented. Documenting the massacre that took place in that community. The analysis enables the identification of psychosocial emergent, the impact within a bio-psycho-social-cultural framework and the symbolic elements associated with the population's process. Based on this analysis, three strategies are proposed with the goal of enhancing coping resources in relation to the circumstances related in this case. Finally, an analytical and reflective report is presented on the photo voice experience developed during the preliminary phase of the course and the respective conclusions.

***Keywords:*** Coping, Psychosocial, Resilience, Victim, Violence.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato sin Descanso hasta Encontrarlos.....	7
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente. ....	8
Reflexión alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento .....	9
Redes de apoyo .....	10
Organizaciones sociales.....	10
Espiritualidad.....	11
Fe en la justicia .....	11
Poder del testimonio .....	11
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso .....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados	14
¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?.....	15
¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso? .....	15
Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Bojayá .....	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	22
Conclusiones .....	27
Referencias.....	28

### **Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
<b>Tabla 2.</b> Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso en “Bojayá: Entre fuegos cruzados	17

## Lista de Apéndices

Apéndice A. Imagen y narrativa noticiero 44

### **Análisis de Relato sin Descanso hasta Encontrarlos**

El relato sin descanso hasta encontrarlos, aborda una de las expresiones más dolorosas del conflicto armado colombiano, la desaparición forzada. A través de la experiencia de una madre sin nombre, que representa la búsqueda emprendida por muchas familias, en este caso, la de su hijo Wilmer, desaparecido en medio del conflicto, se visibiliza no solo el impacto individual de esta violencia, sino también su dimensión colectiva, compartida por muchas otras mujeres en situaciones similares. La desaparición forzada no solo priva a las familias de su ser querido, sino que afecta a todos sus miembros, amigos y vecinos, generando un estado permanente de incertidumbre, miedo y desconfianza. Esta forma de violencia política y estructural niega derechos fundamentales y deja secuelas profundas en el tejido emocional y social de las comunidades afectadas, como lo afirma el Alonso (2022) la desaparición forzada se convierte en una de las formas más crueles de violencia porque niega la existencia misma y condena a los familiares a vivir en la incertidumbre.

#### **Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.**

En contextos afectados por la violencia, los emergentes psicosociales influyen en el sentido transformación que asumen los afectados y su comunidad para fortalecerse, esto lo menciona Gonçalves et al., (2006), argumentan que los denominados emergentes psicosociales son relaciones e interacciones que se forjan en la comunidad y el territorio con el propósito de crear nuevas maneras de promover el apoyo social y emocional, ayudando a la transformación de la identidad, por tanto, cada manifestación individual o colectiva que surja luego de una situación difícil para procurar respuestas adaptativas personales y sociales, son dinámicas que fortalecen la identidad y permiten el empoderamiento.

De esta manera, podemos ver que, en el caso abordado, se evidencian diversos emergentes psicosociales que impactan tanto la vida emocional como la estructura social de

quien narra. La interrupción del duelo, la angustia persistente ante la incertidumbre, el desgaste físico y emocional que implica una búsqueda constante, y la sensación de impotencia frente a la falta de respuesta por parte del Estado son aspectos centrales. Estos factores se agravan por la estigmatización y el olvido institucional, que profundizan el daño y generan un sentimiento de abandono. Tal como lo plantea Díaz (2011), la desaparición forzada en Colombia produce una ausencia, presente, que imposibilita la realización de rituales esenciales para elaborar el duelo, afectando no solo la salud mental de los individuos, sino también los lazos comunitarios. De este modo, el sufrimiento trasciende lo individual y se convierte en una experiencia colectiva marcada por el silenciamiento sistemático, para transformarse en acciones de búsqueda y lucha por la justicia.

### **Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.**

En el discurso de la víctima, se revela una ambivalencia de emociones que fluctúan entre el dolor y la voluntad de búsqueda, la expresión de sus palabras sencillas, emocionales y sin tecnicismos, dan cuenta de una mujer de clase media, humilde, afectada por la incertidumbre permanente y la negativa a resignarse a aceptar la desaparición de su hijo, así mismo, se puede observar en su narrativa emocional una carga de dolor generada por la ausencia, la cual fractura el sentido de identidad familiar de quienes aún lo esperan, por otro lado, aunque el relato parte del sufrimiento, no se limita a una posición pasiva de víctima. La madre se convierte en protagonista activa de su historia, rompe el silencio impuesto por el miedo y la indiferencia, transforma su sufrimiento en una forma de lucha y dignificación de la memoria de su ser querido.

En su discurso se logra ver una sobreviviente que ha transformado el dolor en acción colectiva, sumándose a otros procesos de búsqueda y acompañamiento. Tal como señala

Cifuentes (2015), muchas víctimas del conflicto en Colombia han resignificado su experiencia, no solo para sanar, sino para incidir social y políticamente, convirtiéndose en sujetos de derecho y de transformación. En ese sentido, esta madre no solo ha sido atravesada por el conflicto, sino que también ha aprendido a resistirlo y enfrentarlo con dignidad.

### **Reflexión alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.**

Desde la vivencia de la víctima, el sufrimiento no se limita al momento de la desaparición, sino que se manifiesta de manera constante en la interrupción del tiempo, la ruptura de la rutina y la presencia continua del miedo, esta afectación es consecuencia de la violencia, entendida según Buvinic et al., (2005) como una situación compleja que no solo se demuestra de manera física, sino que además puede darse por medio de agresión psicológica, estructural y social, de esta manera, se puede observar que la protagonista experimenta la violencia institucional por omisión, al encontrarse con la indiferencia en las instituciones del estado encargadas de hacer justicia y velar por los derechos humanos y la falta de respuestas por parte del Estado, esto lo señala Peralta-Jiménez y Urrego-Mendoza (2023), cuando argumentan que la desaparición forzada no solo destruye cuerpos, sino también vínculos, certezas y significados. En este contexto, la violencia institucional no solo afecta a las familias a través de su indiferencia y silencio, sino que también prolonga la inestabilidad emocional y social.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

Los recursos de afrontamiento utilizados por la víctima, le permiten tener una mejor apreciación de la situación conflictiva, según lo menciona White, (2004) expresa que los recursos de afrontamiento son aspectos fundamentales que proceden de los valores y opiniones de los sujetos, estos pueden ser respuestas activas al trauma desde los valores de resiliencia y los

conocimientos previos, de esta manera se podemos ver que la protagonista encuentra formas de seguir adelante, no lo hace sola.

En su camino, se encuentra con otras madres, con organizaciones sociales, con espacios donde puede compartir su dolor sin ser juzgada ni silenciada. Allí encuentra redes de apoyo y formas de hacer memoria. Su espiritualidad, su fe en la justicia y el poder del testimonio se convierten en recursos que le permiten resistir sin olvidar. Según Bedoya y Orjuela (2011), estos recursos de afrontamiento permiten que las personas transformen el sufrimiento en acción colectiva, generando nuevas formas de vínculo y reconstrucción social. Así, la madre no solo sobrevive, sino que encuentra en la búsqueda un sentido de propósito y trascendencia, generando un reconocimiento social y político que contagia con la fuerza para la acción colectiva de justicia y lucha.

### **Redes de apoyo**

La protagonista encuentra consuelo y fuerza en la solidaridad de otras madres que comparten su dolor. Según Galtung (1990), este tipo de apoyo colectivo es crucial para enfrentar el sufrimiento, creando un espacio de comprensión y resistencia frente al dolor compartido.

### **Organizaciones sociales**

Al involucrarse en organizaciones que luchan por la justicia, la madre transforma su sufrimiento en acción colectiva. Como afirman Bedoya y Orjuela (2011), estas organizaciones permiten que el dolor se canalice en una causa común, ofreciendo un sentido de propósito y visibilidad a la lucha por los derechos humanos.

### **Espiritualidad**

La fe de la madre le proporciona consuelo y fuerza para seguir adelante. La espiritualidad, como señala Bourdieu et al., (1998), actúa como un mecanismo simbólico de resistencia, dándole una perspectiva más amplia y esperanza en medio de la adversidad.

### **Fe en la justicia**

A pesar de la falta de respuestas del Estado, la madre mantiene la esperanza de que se hará justicia algún día. Magai et al., (2000) destacan cómo la fe en la justicia impulsa a las víctimas a seguir luchando, transformando el sufrimiento individual en una fuerza colectiva.

### **Poder del testimonio**

El testimonio de la madre se convierte en una herramienta para visibilizar su dolor y el de otras víctimas. Según Butler (2004), el testimonio es un acto de resistencia que contribuye a la reconstrucción de la identidad y la memoria colectiva frente al olvido.

### **Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso**

En el relato también se reconoce una forma profunda de resiliencia. No se trata de adaptarse al dolor, sino de desafiarlo desde la memoria, la verdad y la justicia. La madre encuentra fuerza no en la ausencia, sino en el amor que la une a su hijo, en el compromiso con quienes han vivido lo mismo, y en la convicción de que la vida debe continuar con dignidad. Uribe de Hincapié y López (2008) plantean que la resiliencia en contextos de violencia sociopolítica es una respuesta ética, una forma de insistir en la vida aún en medio de la muerte simbólica que implica la desaparición. En este sentido, la historia de esta madre es también una

historia de esperanza, de una lucha que no se rinde, y de una voz que, al ser escuchada, empieza a sanar.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Circular	¿Qué cree usted que piensa su esposo ante su insistencia en la búsqueda de su hijo?	Se trata de explorar la posición del esposo respecto del accionar de la madre, considerando que éste en algún momento le sugirió abandonar la búsqueda.
Circular	¿Cómo cree usted que la ven sus otros hijos al verla tan involucrada con otras madres que también buscan a sus hijos?	Se busca identificar cómo se vincula y cómo es el acercamiento con sus otros hijos, si ha habido dinámicas o percepciones de cambio por parte de ellos en función de su accionar de búsqueda.
Circular	¿Cómo cree que se sentirían otras madres si supieran con detalle todo lo que usted vivió desde la desaparición de su hijo?	Con esta pregunta se busca ampliar la mirada de la persona hacia su entorno social, permitiéndole explorar sus interacciones, el impacto colectivo del testimonio y los efectos que puede generar en otras madres la resonancia emocional, tal vez porque lo han vivido o temen vivirlo.
Reflexiva	¿Cómo se siente día a día y qué la impulsa a continuar en la búsqueda?	Validar sus emociones, mostrar cómo la esperanza y el amor se transforman en un impulso para la resiliencia ante una violencia que intenta romperlas
Reflexiva	¿Qué ha aprendido sobre usted misma en este accionar de búsqueda de su hijo?	Se busca reconocerse en sus fortalezas y habilidades descubiertas durante este proceso, reconociendo su resistencia y empoderamiento a pesar de la adversidad.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
Reflexiva	¿Ha cambiado en algo su forma de entender la vida y la justicia desde que inició esta búsqueda?	Esta pregunta invita al reconocimiento interno del proceso vivido, identificando transformaciones subjetivas en el significado de la existencia, del sentido de luchar y el rol de la justicia, resignificando el poder de la experiencia logrando así un empoderamiento social y político.
Estratégica	Si usted decidiera compartir su historia con otras víctimas más allá de las del grupo de mujeres, ¿Qué cree usted que podría generar en ellas?	Se invita a considerar el testimonio como una forma de reparación y de invitación a otros a trascender su rol de víctimas
Estratégica	¿Qué cree usted que pasaría si le comparte a sus vecinos que hay muchas más madres organizadas, en su misma situación, exigiendo justicia?	Se busca incentivar el poder de la acción comunitaria como herramienta de transformación personal, de construcción de redes de apoyo, así como de tejido social.
Estratégica	Si usted escribiera una carta abierta dirigida a funcionarios del gobierno, ¿Qué mensaje querría que nunca olvidaran sobre lo que una madre vive al buscar a un hijo desaparecido?	Con este escenario imaginario, se busca fomentar una acción simbólica de alto impacto que permita transformar el dolor en demanda de justicia, le otorga protagonismo como interlocutora válida frente al estado, fortaleciendo la autoestima que ha sido afectada por la violencia sociopolítica.

*Nota.* Se presenta en esta tabla tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas.

*Fuente.* Autoría propia (2025).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados**

El 2 de mayo de 2002, en el pequeño pueblo de Bojayá, en el departamento del Chocó, se vivió uno de los hechos más dolorosos del conflicto armado colombiano. En medio de un enfrentamiento entre las FARC y los paramilitares (Quiceno y Villamizar, 2020) una bomba lanzada por la guerrilla cayó sobre la iglesia del pueblo, donde se refugiaban cientos de personas, provocando la muerte de al menos 79 civiles, en su mayoría mujeres, niñas y niños. Más allá de los hechos puntuales, esta tragedia dejó una marca profunda en la memoria colectiva de Bojayá, una comunidad históricamente excluida, afectada por el abandono del Estado y por la presencia constante de actores armados en su territorio.

En el caso 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó ¿Qué emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad logra identificar? Se evidencian emergentes psicosociales tanto en la vida cotidiana como en el proceso socio histórico de esta comunidad. Uno de los más significativos es la ruptura del tejido comunitario, profundamente afectado por el miedo, la desconfianza y el trauma colectivo.

Se observa un duelo colectivo no resuelto, pues la magnitud de la tragedia impidió a muchas familias realizar rituales propios de despedida, fundamentales en culturas afrodescendientes para el cierre simbólico. También emerge una memoria fragmentada, marcada por el silencio y la represión emocional, lo que ha dificultado la transmisión intergeneracional de los hechos. A nivel socio-histórico, se hace evidente el abandono estructural del Estado y la normalización de la violencia en los territorios periféricos. Como plantea Uribe de Hincapié y López (2008), el sufrimiento social en contextos de guerra no puede entenderse únicamente

como una consecuencia individual del trauma, sino como el resultado de procesos históricos de exclusión, racialización y empobrecimiento sistemático.

### **¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?**

Los impactos del conflicto en Bojayá deben analizarse desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural. En lo biológico, las heridas físicas, las muertes violentas y las secuelas en la salud (incluyendo afectaciones crónicas y somatizaciones) son consecuencias visibles. En el plano psicológico, el trauma individual y colectivo, el miedo constante y los trastornos asociados al estrés postraumático han afectado profundamente a la población (Morales et al., 2024).

En lo social, la fractura en la confianza comunitaria, el desplazamiento forzado, la desintegración familiar y el debilitamiento de redes de apoyo son consecuencias que aún perduran. Culturalmente, se dio una interrupción de los rituales ancestrales y prácticas espirituales esenciales en la cosmovisión afro colombiana, afectando su identidad y la manera de resignificar el dolor. Como lo explican Bedoya y Orjuela (2011) el daño cultural va más allá de lo simbólico, ya que desestructura los marcos colectivos que dan sentido a la vida en comunidad.

### **¿Qué elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso?**

El relato que emerge desde Bojayá está cargado de elementos simbólicos profundamente potentes. La iglesia, convertida en tumba colectiva, representa no solo el lugar físico de la tragedia, sino también el colapso del espacio seguro, el lugar de fe y protección que fue atravesado por la violencia. Sin embargo, este mismo símbolo ha sido resignificado por la comunidad como un espacio de memoria, resistencia y espiritualidad. La música tradicional, las expresiones orales y los rituales colectivos resurgen como vehículos para la reconstrucción emocional y comunitaria. Estos elementos se convierten en mecanismos de resiliencia, donde el

sufrimiento no se niega, sino que se transforma en narrativa viva, en denuncia y memoria activa. Cifuentes (2015) señala que la memoria, cuando se construye desde las víctimas, no solo repara, sino que también constituye una forma de hacer justicia simbólica.

En concordancia con lo anterior, se plantean tres estrategias psicosociales con los pobladores de Bojayá, departamento de Chocó que, faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. A continuación, se presentan dichas estrategias en aras de consolidar una propuesta pensada desde el contexto y la problemática identificada.

## Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Bojayá

**Tabla 2**

*Estrategias de Abordaje Psicosocial*

---

Estrategias de Abordaje Psicosocial	
Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Tejiendo cuidados desde lo comunitario
Descripción Fundamentada	Esta estrategia busca fortalecer los lazos sociales y la contención emocional en Bojayá mediante la creación de una red comunitaria de apoyo psicosocial, conformada por actores locales capacitados en acompañamiento emocional, escucha activa y gestión comunitaria del duelo.
Objetivo	Formar líderes locales capacitados para brindar apoyo psicosocial comprometidos en el bienestar emocional de sus comunidades afectadas. Fase 1. Recolección de información y diagnóstico participativo por medio de la aplicación de encuestas.
Fases y Tiempo	<p>Duración: 20 días</p> <p>Días 1-5: Esta fase inicia con la preparación y el diseño de las encuestas que serán aplicadas a los actores clave de la comunidad.</p> <p>Días 6-15: Durante esta etapa, se llevará a cabo la aplicación de las encuestas, alcanzando a líderes comunitarios, organizaciones locales y líderes sociales representativos.</p> <p>Días 16-20: Los últimos días se dedicarán al análisis de los resultados obtenidos y al diagnóstico participativo, donde se identificarán las principales necesidades y recursos de la comunidad.</p> <p>Fase 2: Puesta en marcha de espacios comunitarios de cuidado</p> <p>Duración: 30 días</p> <p>Días 1-5: En esta fase, se organizan los espacios comunitarios, definiendo los lugares, horarios y grupos de participantes.</p> <p>Días 6-15: En esta etapa se planifican los contenidos y materiales de</p>

---

---

formación, adaptados a las necesidades de los participantes.

Días 16-30: A medida que avance la fase, se continuará con los encuentros, ajustando los horarios según sea la necesidad.

Fase 3: Formación en herramientas psicosociales comunitarias y seguimiento

Duración: 30 días

Días 1-5: Se iniciarán los primeros encuentros, enfocados en el cuidado emocional y el seguimiento a las necesidades de la comunidad.

Días 6-15: Se llevará a cabo la capacitación teórica en herramientas psicosociales, abarcando temas como resiliencia, manejo del estrés y comunicación efectiva.

Días 16-30: Estos últimos días estarán enfocados en el desarrollo de talleres prácticos, dirigidos para que los participantes puedan aplicar lo aprendido y se familiaricen con las herramientas psicosociales en contextos reales.

Acciones  
para  
Implementar

- Talleres con líderes y sabedores locales.
- Círculos de palabra y escucha en los barrios.
- Acompañamiento comunitario en situaciones de crisis.
- Articulación con instituciones de salud mental.

Impacto  
Deseado

Se planea fortalecer la resiliencia comunitaria y el bienestar emocional de la población de Bojayá, a través del apoyo psicosocial procurado por personal competente de la misma comunidad, con aptitudes para la escucha, la empatía y el acompañamiento emocional, en aras de crear espacios para la contención, la transformación y la reconstrucción social, posibilitando el afrontamiento colectivo del sufrimiento derivado del conflicto. A largo plazo, se espera que la comunidad se convierta en referente de transformación positiva con líderes comprometidos que impulsen cambios duraderos y sostenibles.

## Estrategia 2

Nombre de la Tejiendo recuerdos y reforzando vínculos

---

---

estrategia	Este plan se basa en una comprensión profunda del trauma colectivo causado por la masacre de Bojayá, identificando la necesidad de enfrentarlo mediante la narración de historias, la conexión entre miembros de la comunidad y el fortalecimiento de la red social. Se guía por la teoría del apego, que enfatiza la relevancia de las relaciones seguras para el proceso de sanación, así como por métodos que se centran en la comunidad, los cuales permiten a personas y grupos sanar juntos. Reconocemos que la recuperación psicosocial en Bojayá debe estar alineada con las exigencias de justicia, verdad y reparación completa de la comunidad.
Descripción	
Fundamentad	
a	
Objetivo	Ayudar a lidiar con el trauma tanto colectivo, como individual en la comunidad de Bojayá mediante el relato de experiencias, el fortalecimiento de los lazos comunitarios y el acceso a formas de justicia y reparación, promoviendo de esta manera la capacidad de recuperación y reconstrucción del tejido social.
Fases y	Fase 1 (4 semanas) Establecer contacto, explicar la estrategia, construir confianza y entender las necesidades iniciales de la comunidad.
Tiempo	Fase 2 (6 semanas) Formar grupos seguros para compartir experiencias traumáticas, facilitar la narración individual y colectiva, y detectar necesidades de apoyo especializado.
	Fase 3 (4 semanas) Reconocer y fortalecer las redes de apoyo existentes, promover la colaboración y reconocer a los líderes de la comunidad.
	Fase 4 (Permanente) Informar y ayudar en el acceso a los sistemas de justicia, verdad y reparación, así como fomentar espacios de diálogo sobre estos temas.
Acciones a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a cabo reuniones para informar y sensibilizar sobre la estrategia.</li> <li>• Planificar talleres y actividades que fortalezcan las redes de apoyo en la comunidad.</li> <li>• Crear materiales informativos accesibles sobre justicia, verdad y reparación.</li> <li>• Formar alianzas con organizaciones de apoyo psicosocial y derechos</li> </ul>
Implementar	

---

---

humanos para referir casos y ofrecer ayuda técnica.

- Vigilar y evaluar de manera continua el impacto de la estrategia.

Impacto Deseado La estrategia busca que la comunidad de Bojayá pueda comunicarse y dejar atrás el sufrimiento, apoyarse entre ellos, crear una memoria colectiva, tener acceso a justicia y reparación, fortalecer su unidad y fomentar una resistencia que perdure.

### Estrategia 3

Nombre de la Estrategia Sanando Bojayá desde sus raíces

Descripción Fundamentada La masacre de Bojayá fue un intento cruel de romper no solo las conexiones sociales, sino también la rica herencia cultural afrocolombiana e indígena que caracteriza a su comunidad. Esta estrategia se basa en la creencia de que la reafirmación y renovación de esta cultura ancestral es una fuerte fuente de resiliencia y una vía fundamental para la sanación en conjunto. Al recuperar sus expresiones artísticas, rituales, tradiciones orales, música, danza y gastronomía, la comunidad tiene la oportunidad de reinterpretar el sufrimiento, rendir homenaje a quienes han partido y reconstruir los significados colectivos que fueron brutalmente interrumpidos.

Objetivo Reforzar la identidad cultural afrocolombiana e indígena en la comunidad de Bojayá como punto clave en un proceso de reparación psicosocial completo, fomentando la unión entre los miembros, la reconstrucción de un proyecto de vida en conjunto y el fortalecimiento de las tradiciones culturales como maneras de mantener la memoria y la resiliencia.

Fase 1 (4 semanas) Comprender profundamente las costumbres de la comunidad y escuchar sus opiniones sobre la cultura contribuye a la sanación.

Fases y Tiempo Fase 2 (8 semanas) Iniciar talleres y espacios para la práctica y producción artística y cultural, promoviendo el intercambio de conocimientos.

---

---

	<p>Fase 3 (4 semanas) Organizar un evento comunitario para compartir lo aprendido, recibir homenaje a las víctimas con ceremonias y celebrar la identidad cultural.</p> <p>Fase 4 (4 semanas) Ayudar a la organización cultural local, buscar fondos y establecer conexiones con instituciones para garantizar la continuidad de los proyectos.</p>
<p>Acciones para Implementar</p>	<p>Talleres de música tradicional afrocolombiana e indígena (percusión, canto, instrumentos ancestrales) dirigidos por músicos de la región</p> <p>Círculos para contar historias y recuperar la memoria ancestral</p> <p>Lugares para la creación conjunta de murales, canciones, obras de teatro y otras manifestaciones artísticas</p> <p>Participación activa con instituciones culturales, educativas y organizaciones afrocolombianas e indígenas a nivel local, regional y nacional</p> <p>Registro audiovisual escrito de los procesos y resultados de la estrategia.</p>
<p>Impacto Deseado</p>	<p>La estrategia busca ayudar a la comunidad de Bojayá a reafirmar su identidad cultural afrocolombiana e indígena para poder superar el dolor causado por la masacre. Mediante la expresión artística y la memoria activa, se generarán nuevos significados de unidad y optimismo. Esto resultará en una reducción del sufrimiento compartido, en el fortalecimiento de sus líderes culturales y en el reconocimiento de su valiosa diversidad, consolidando la comunidad para las generaciones venideras.</p>

---

*Nota.* Estrategias psicosociales planteadas para implementar en Bojayá.

Fuente autoría propia (2025)

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Uno de los aspectos más destacados de este ejercicio fue la importancia del contexto y el territorio como elementos fundamentales para la construcción de la identidad de las personas y las comunidades. Las imágenes tomadas por los participantes reflejan la manera en que se apropian de su entorno, mostrando cómo, a pesar de las actividades, su territorio sigue siendo un espacio de pertenencia. Otro aspecto relevante es que la dinámica del ejercicio permite comprender la violencia desde una mirada más humana, acompañada de una sensibilidad que solo se puede percibir cuando se pone la atención en las imágenes y se observa más allá de la fotografía en sí, teniendo en cuenta que no solo se está documentando una realidad sino que ésta luego se lleva a una reflexión colectiva entre quienes participan del ejercicio permitiendo así una variedad de significados alrededor de la misma, no solo de quien fue el autor de cada imagen. Este ejercicio invita a cuestionar la propia actitud y posición frente al tema de la violencia, permitiendo reconocer a las víctimas no solo desde su condición de afectadas, sino también como actores activos en la construcción de soluciones.

Las imágenes toman aspectos importantes del espacio, desde la interacción humana hasta los elementos físicos y los símbolos que los conforman. La teoría de Foucault (1975), nos muestra un análisis de cómo el poder se manifiesta en los espacios sociales a través del control y la disciplina, se pueden verificar imágenes para buscar signos de monitoreo, exclusión o resistencia. Además, las imágenes pueden revelar tensiones y conflictos, así como estrategias que la sociedad usa para enfrentar estos desafíos.

En cada imagen se percibe la relación profunda que tienen los habitantes con sus barrios, sus calles y sus espacios comunes, quedando documentadas no sólo las condiciones materiales de vida, sino también las emociones, tensiones y luchas cotidianas que enfrentan quienes habitan estos territorios; este acto de apropiación del contexto se manifiesta en detalles que La

construcción de relaciones comunitarias y los esfuerzos por sobrevivir a la violencia estructural fortalecen el tejido social, promoviendo el apoyo mutuo y la cooperación. Esto no solo ayuda a sobrellevar el trauma, sino que también facilita la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia en la comunidad.

La construcción de relaciones comunitarias y los esfuerzos por sobrevivir a la violencia estructural fortalecen el tejido social, promoviendo el apoyo mutuo y la cooperación, esto no solo ayuda a sobrellevar el trauma, sino que también facilita la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia en la comunidad. Las imágenes revelan una lucha por mantener la dignidad y el sentido de pertenencia, a pesar de las circunstancias difíciles.

De igual manera, dicho ejercicio permitió explorar cómo las comunidades narran y metaforizan la violencia en sus territorios, representando simbólicamente. Aunque no siempre es visible, la violencia deja un impacto profundo, afectando a las personas de manera duradera, lo que nos permitió ver que las personas no solo se enfrentan a la violencia física, sino social y estructural que afecta su vida cotidiana, y estas formas de violencia se reflejan en los símbolos, las actitudes y los gestos que aparecen en las fotos.

De igual forma, pudimos ver que cuando utilizamos la imagen como instrumento para la construcción de una memoria histórica, nos estamos conectando con el lugar donde ocurrieron los hechos de una manera más profunda, acercándonos mucho mejor a la experiencia y permitiendo que quienes la vivieron la integren a su identidad de una manera más profunda, especialmente si es dinamizada por la narrativa, ya que incita a la reflexión individual y social para dar un nuevo sentido a la experiencia desde la resiliencia y el aprendizaje, así mismo lo menciona Morinigo-Vargas et al., (20205) cuando expresan que el uso de las narrativas permite relacionar a las personas, comunidades y territorios al incentivar y promover el afecto y la

empatía por las realidades de los demás, lo cual posibilita la construcción y fortalecimiento en la creación de redes solidarias, las cuales se mejoran gracias a los siguientes factores:

- **Creatividad:** Las imágenes y narrativas pueden explicar cómo las personas usan la creatividad para expresar sus emociones, enfrentando la dificultad, o para construir una vida mejor. Esto puede incluir música, literatura, danza o creación de arte.
- **Adaptabilidad:** Las imágenes y las narrativas pueden mostrar a las personas adaptándose a situaciones complejas o difíciles, esto puede incluir la capacidad de encontrar nuevas formas de ganarse la vida, reconstruir sus hogares y comunidades después de un desastre o superar la discriminación y la violencia.
- **Esperanza:** Estas pueden explicar cómo las personas mantienen la esperanza en el futuro, incluso en medio de la adversidad. Esto puede incluir la creencia en el mejor futuro, decidido a luchar por un cambio positivo o celebrar pequeños logros.

En concordancia con lo anterior, podemos decir que las imágenes y las narrativas pueden ser una herramienta para mostrar las manifestaciones resilientes de los contextos, del mismo modo que al documentar y mencionar estas historias, podemos inspirar a otros a superar la adversidad y construir un mejor futuro, además, desde las manifestaciones de equilibrio de lo anterior, también se pueden mostrar imágenes y narrativas. La capacidad de todos para perdonar, el poder de las relaciones familiares y la sociedad y la importancia de la cultura y las tradiciones.

En definitiva, las imágenes y narrativas son una inspiración y esperanza porque nos muestran que incluso en la adversidad, la fortaleza del ser humano puede resplandecer.

Igualmente, es importante mencionar que el desarrollo del ejercicio a través de la técnica de Fotovoz, permite tomar conciencia de la forma en que cada espacio responde al tipo de violencia del que ha sido objeto. Cada forma de respuesta conlleva no solo el componente de esperanza en

una mejor situación sino también de perpetuar la memoria de esa violencia. Así vemos como en el municipio de Filandia, la comunidad se reúne alrededor de grupos que fomentan la cultura, educación y producción comunitaria como una forma de generar estrategias de contención ante fenómenos como el consumo de drogas y microtráfico.

En la comisaría de familia de Santa Rosa de cabal, trabajan arduamente por ser ese refugio de esperanza, tal como se plasma en una de las fotografías, en el cual los habitantes puedan encontrar contención y alivio institucional que les brinde no solo protección sino respaldo al respeto de sus derechos, lo cual contribuye a la conservación de una dinámica social dentro un marco de equidad y justicia.

En Pereira a pesar de la violencia estructural, el ejercicio permite a través de las fotografías identificar la resistencia presente en los estratos sociales más bajos, una resistencia que se traduce en resiliencia a través de la capacidad de sus habitantes por sobrevivir en un entorno que carece de muchas oportunidades tanto en términos de ingreso como de acceso a servicios y derechos básicos.

Las experiencias identificadas en los diferentes escenarios donde se realiza este trabajo se articulan en su mayoría con los objetivos de Desarrollo sostenible No. 3 Salud y bienestar toda vez que fenómenos como el consumo de SPA a nivel ciudades o municipios deben abordarse como una situación de Salud Pública que permita garantizar un nivel de vida sano y un bienestar de calidad de vida, que es lo que busca este objetivo, enfocado precisamente en esos grupos vulnerables que de no atenderse oportunamente pueden derivar en afectaciones más graves. y con el Objetivo de Desarrollo sostenible No. 16 enfocado en la Paz, Justicia e Instituciones sólidas que podría decirse incluso es transversal a todo escenario de violencia o conflicto en el que se requiere de una presencia y estructura institucional que vele por el respeto

hacia las víctimas, la restitución de sus derechos y la garantía de las comunidades para ejercer su derecho a tomar acciones en búsqueda de la justicia, la paz y la reparación dentro de esos escenarios de conflicto del que han sido víctimas. Las formas de afrontamiento evidenciadas en los diferentes escenarios abordados dan cuenta del impacto de las mismas en la construcción de memorias colectivas que surgen de la fuerza del trabajo comunitario.

Las diferentes violencias sociales que pasan en nuestro país a través de las imágenes podemos ver la formación de los recuerdos y vivencias desde un discurso dinámico y reflexivo, observando de una forma más de llena de paz y esperanza hacia las víctimas de la violencia, ya que cada imagen y/o fotografía nos describe en una manera metafórica los sucesos pasados y el esfuerzo que cada persona ha hecho para manejar las diversas cosas y problemas en el ámbito social y comunitario.

La fotovoz como herramienta de expresión, cobra una gran importancia en el contexto de la violencia comunitaria, ya que permite que las personas afectadas por diversas formas de violencia compartan sus vivencias, emociones y perspectivas desde su propia realidad; con esto se logra que la comunidad obtenga la oportunidad de convertirse en narradora activa de su historia, rompiendo las barreras que a menudo los margina y silencia.

Así mismo, en situaciones de violencia, ya sea por conflicto armado, crimen organizado o violencia estructural, las comunidades suelen ser testigos y víctimas de un sufrimiento que se convierte en un ciclo difícil de romper, pero que al ser contada con palabras y con imágenes muestra la esencia del dolor y el sufrimiento con sentido transformador, es por esto que la fotovoz es una herramienta poderosa para estimular el empoderamiento de las personas al darles la capacidad de visibilizar sus historias de una manera auténtica.

## Conclusiones

Se puede concluir que, con la realización del presente trabajo, se logró cumplir con el objetivo propuesto en la guía de aprendizaje de la etapa 4, enfocado en proponer recursos de afrontamiento psicosocial frente al sufrimiento causado por la violencia. Esto se evidenció mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde un enfoque narrativo, analizado anteriormente en el relato sin descanso hasta encontrarlos, así como en el caso de Bojayá. Ambos contextos permitieron revelar la profundidad de las heridas que deja la violencia, pero también la capacidad de las comunidades para organizarse, sanar y reconstruirse.

Estos análisis posibilitaron evidenciar la fuerza que tiene la herramienta narrativa para procurar la transformación del sufrimiento y abordar los contextos de violencia estructural desde un enfoque psicosocial, específicamente en los municipios de Pereira, Filandia, Tuluá y Santa Rosa de Cabal. De igual modo, el enfoque narrativo facilitó la comprensión de la experiencia subjetiva de las víctimas, y gracias a la foto-voz, fue posible mostrar las formas de resistencia y adaptación que surgen con el tiempo en cada evento estudiado.

Así mismo, las estrategias psicosociales planteadas permitieron reflexionar sobre intervenciones que no solo respondan al daño generado, sino que también promuevan procesos sostenibles de reparación, fortalecimiento de la identidad cultural y articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Finalmente, este trabajo colaborativo permitió que los participantes del grupo ampliaran sus perspectivas, integraran diversas disciplinas y comprendieran que el abordaje de los efectos del conflicto armado requiere una lectura crítica, contextual y humanitaria. Además, reafirmaron la necesidad de asumir un compromiso ético y profesional con las víctimas del conflicto y con la construcción de una paz que no olvide, que escuche y que transforme, destacando así la importancia de su rol como futuros profesionales en psicología.

## Referencias

- Alonso, R. G. (2022). La política de memoria en Colombia. El relato histórico del Centro Nacional de Memoria Histórica. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, (25), 375-398. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8520249>
- Bedoya , R. F., y Orjuela Bolaños, G. (2011). *Cualificación de las estrategias y prácticas pedagógicas de asesoría y acompañamiento realizadas por la consejería académica con estudiantes de la UNAD, en los Centros Penitenciarios y Carcelarios de Bogotá DC* (Tesis de Maestría, CINDE). Repositorio Institucional CINDE. <http://hdl.handle.net/20.500.11907/1665>
- Bourdieu, P., Rodríguez, A. H., y Montesinos, R. (1998). *La masculinidad: aspectos sociales y culturales*. Editorial Abya Yala.
- Buvinic, M., Morrison, A., y Orlando, M. B. (2005). Violencia, crimen y desarrollo social en América Latina y el Caribe. *Papeles de población*, 11(43), 167-214. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252005000100008&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252005000100008&script=sci_arttext)
- Calle, K. (2025). *Noticiero 44*. YouTube. [https://youtu.be/S3u5bPFT\\_68?si=4dnJViUxaGZHu70W](https://youtu.be/S3u5bPFT_68?si=4dnJViUxaGZHu70W)
- Cifuentes, M. R. (2015). Niñez y juventud, víctimas del conflicto armado: retos para el trabajo social. *Revista Tendencias y Retos*, 20(1), 161-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5097459>
- Díaz Mansilla, L. F. (2011). *Desaparición forzada en Colombia: medios de comunicación y memoria* (Tesis de maestría, FLACSO México). Biblioteca Digital de Vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales. REGIÓN ANDINA Y AMÉRICA LATINA. <http://hdl.handle.net/10469/3343>.

Foucault, M. (1975). *O corpo dos condenados*. Vigiar e punir: nascimento da prisão, 13.

Galtung, J. (1990). Cultural violence. *Journal of peace research*, 27(3), 291-305.

<https://doi.org/10.1177/0022343390027003005>

Gonçalves, M., Montero, M., y In, M. (2006). *Las redes comunitarias*. M. Montero, Teoría y práctica de la psicología comunitaria: la tensión entre comunidad y sociedad, 173-201.

Magai, C., Kennedy, G., Cohen, C. I., y Gomberg, D. (2000). A controlled clinical trial of sertraline in the treatment of depression in nursing home patients with late-stage Alzheimer's disease. *The American Journal of Geriatric Psychiatry*, 8(1), 66-74.

<https://doi.org/10.1097/00019442-200002000-00009>

Morinigo-Vargas, V., Sáez-Lavín, C., Guzmán-Adonis, V., Morales-Silva, Á., Espejo, M. I. R., & Mena, J. P. (2025). Organización de mujeres universitarias de Valparaíso post Mayo Feminista: Narrativas de rebeldía en un periodo de latencia. *iQual. Revista de Género e Igualdad*, (8), 141-168. <https://doi.org/10.6018/iqual.623821>

Morales, V. E. B., Encalada, J. J. O., Guaicha, M. A. C., & Alvarado, J. J. Y. (2024). Impacto psicológico y social de la pandemia del COVID-19 en la población, trastornos de ansiedad, depresión y estrés postraumático. *Polo del Conocimiento*, 9(5), 1914-1927.

<https://doi.org/10.23857/pc.v9i5.7249>

Peralta-Jiménez, J. A., y Urrego-Mendoza, Z. C. (2023). Salud sexual y reproductiva en mujeres víctimas del conflicto armado. *Revista de Salud Pública*, 22, 468-474.

<https://doi.org/10.15446/rsap.V22n4.88576>

Quiceno Toro, N., y Villamizar Gelves, A. M. (2020). Mujeres atrateñas, oficios reparadores y espacios de vida. *Revista colombiana de antropología*, 56(2), 111-137.

<https://doi.org/10.22380/2539472x.702>

Uribe de Hincapié, M. T., y López Lopera, L. M. (2008). Los discursos del perdón y del castigo en la guerra civil colombiana de 1859-1862. *Co-herencia*, 5(8), 83-114.

White, M. (2004). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple.*

*Desde la perspectiva narrativa.* Adelaide: Dulwich Centre Publications.

<http://www.terapianarrativacoyoacan.com/documentos/category/2-traduccion.html>

## Apéndices

Apéndice A.

*Imagen y narrativa noticiero 44* [https://youtu.be/S3u5bPFT\\_68?si=4dnJViUxaGZHu70W](https://youtu.be/S3u5bPFT_68?si=4dnJViUxaGZHu70W)

*Nota.* El video da cuenta de las dinámicas observadas en alrededor de escenarios de violencia en los municipios de Municipios de Pereira, Filandia, Tuluá y Santa Rosa de Cabal

*Fuente.* Autoría propia (2025)