

**Fortalecimiento de la motricidad fina en educación inicial mediante estrategias pedagógicas
innovadoras: Experiencia en el Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá, Valledupar**

Eleidis Dayana Freite Ibañez

Esther Carolina Turizo Bastidas

Asesor

Yasmin del Rosario Florez Guzman

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

El siguiente escrito corresponde a los resultados de un ejercicio de indagación con fines formativos, desarrollado como ruta académica para graduación, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se realizó en el Colegio Bilingüe Panamá, trabajando con los niños del curso Jardín B. El objetivo general fue fortalecer la motricidad fina mediante estrategias pedagógicas innovadoras, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego la destreza manual, reconociendo sus efectos en la coordinación y la autonomía. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las estrategias lúdicas y manipulativas favorecieron de manera significativa el desarrollo de la motricidad fina durante la primera infancia, mejorando su desempeño en actividades académicas y cotidianas.

Palabras clave: Motricidad fina, estrategias pedagógicas, infancia

Abstract

The following document presents the results of an inquiry-based exercise with formative purposes, developed as an academic pathway for graduation. This process enabled reflection on both pedagogical practice and educational research. The study was conducted at Colegio Bilingüe Panamá, working with children from the Jardín B class. The general objective was to strengthen fine motor skills through innovative pedagogical strategies, using a qualitative and experimental approach that engaged manual dexterity and recognized its effects on coordination and autonomy. Based on this research exercise, it was concluded that playful and hands-on strategies significantly supported the development of fine motor skills during early childhood, improving children's performance in both academic and everyday activities.

Keywords: Fine motor skills, Pedagogical strategies, Childhood.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Caracterización	8
Planteamiento Del Problema.....	10
Pregunta De Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Referentes Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	18
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	24
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	25
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados	27
Experimentación	27
Identificación de variaciones	28
Análisis Y Discusión.....	30
Conclusiones y Recomendaciones	33
Recomendación:.....	34
Referencias Bibliográficas	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	37
--	-----------

Introducción

El fortalecimiento de la motricidad fina durante la primera infancia es un pilar esencial para el crecimiento integral de los niños, ya que afecta de manera directa su habilidad para ejecutar las tareas que demandan precisión, coordinación y autonomía. Habilidades como el agarre del lápiz, la destreza manual y la coordinación óculo-manual no solo son esenciales para el éxito académico (especialmente en procesos como la escritura), sino también para actividades cotidianas, desde abotonarse una camisa hasta manipular objetos con seguridad. En este sentido, fortalecer estas competencias en la etapa inicial no solo prepara a los niños para el aprendizaje formal, sino que también fomenta su independencia y autoestima.

Sin embargo, en la actualidad, factores como el uso excesivo de pantallas y la reducción de experiencias sensorio-motrices en los hogares han limitado las oportunidades para ejercitar estas habilidades. Este fenómeno se evidencia en el Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá (Valledupar), donde, a pesar de contar con una infraestructura adecuada y recursos tecnológicos, se observa que muchos estudiantes presentan dificultades en el manejo del lápiz, la coordinación y otras destrezas finas. Ante esta problemática, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que, a través del juego y la exploración práctica, compensen estas carencias y estimulen un desarrollo motriz integral.

Esta investigación se centra en diseñar y aplicar un conjunto de actividades lúdicas y creativas dirigidas a niños de 3 a 4 años del curso mencionado, con el objetivo de fortalecer sus habilidades motrices finas. El estudio parte de un análisis del contexto institucional: el Colegio Bilingüe Panamá es una institución privada que atiende a familias de clase media, con estabilidad socioeconómica, pero con limitaciones en el acompañamiento parental debido a jornadas laborales extensas.

La propuesta pedagógica se basa en ejercicios sensoriales y manipulativos como trazos, amasado y uso de herramientas didáctica, diseñados para adaptarse a la diversidad de ritmos e intereses del grupo. Estos no solo buscan mejorar el rendimiento académico futuro (ej. escritura), sino también potenciar la confianza y la autonomía de los niños en su vida diaria. Asimismo, el proyecto pretende servir como modelo para equilibrar el uso de tecnología con experiencias prácticas, en un mundo donde lo digital y lo físico deben complementarse en la educación inicial.

En síntesis, esta investigación aporta una mirada contextualizada al desafío de la motricidad fina en entornos modernos, proponiendo soluciones viables desde el aula, con implicaciones tanto pedagógicas como sociales.

Caracterización

La propuesta pedagógica se implementa en el Colegio Bilingüe Panamá, situado en la ciudad de Valledupar, Cesar. Esta institución de carácter privado cuenta con una infraestructura adecuada, con espacios creativos y recursos tecnológicos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. El colegio ofrece educación desde el nivel de párvulo hasta los grados sexto y séptimo de bachillerato, funcionando en jornada única. La comunidad educativa está conformada principalmente por familias de ingresos medios, lo que favorece una estabilidad socioeconómica. Este contexto social, sin embargo, implica retos y limitaciones debido a las demandas laborales de los padres, quienes, debido a sus largas jornadas de trabajo, no pueden involucrarse activamente en las actividades académicas y formativas de sus hijos.

La intervención se lleva a cabo con de 18 estudiantes, sus edades oscilan entre los 3 y 4 años los cuales pertenecen al grado Jardín B. El objetivo principal es fomentar el uso adecuado de los lápices, mejorar la destreza y la coordinación en la realización de actividades que involucren motricidad fina. Esta población proviene de familias estables económicamente; sin embargo, las exigencias laborales de los padres limitan su participación en las tareas escolares y en las actividades de desarrollo motriz de los niños. A pesar de las condiciones favorables en el entorno escolar, las familias enfrentan barreras que afectan la intervención educativa, como la falta de tiempo para compartir actividades en el hogar.

El grupo de niños del curso Jardín B presenta una serie de necesidades de aprendizaje que deben ser atendidas de acuerdo con su contexto actual. En esta etapa crucial para el fortalecimiento de habilidades motrices finas, es fundamental que los niños adquieran destrezas como el agarre adecuado del lápiz, la coordinación mano-ojo y la movilidad de los dedos. El entorno, aunque adecuado en cuanto a infraestructura, presenta desafíos significativos: el uso

excesivo de pantallas y la falta de experiencias manipulativas en el hogar limitan las oportunidades para que los niños practiquen actividades que favorezcan su destreza manual. La diversidad de intereses y estilos de aprendizaje dentro del grupo también implica que las estrategias pedagógicas deben ser flexibles, adaptadas a los diferentes ritmos de desarrollo de los estudiantes. Para lograr el aprendizaje de estas habilidades motrices, se hace necesario diseñar actividades lúdicas y creativas que provoquen en los niños la participación activa y significativa, proporcionándoles experiencias sensoriales y manipulativas que fortalezcan su coordinación y destreza manual, favoreciendo así su desarrollo integral.

Como señala Piaget (1956), citado por (Roa, 2001) , "el juego es un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual" (p.40). Esta afirmación refuerza la idea de que las actividades lúdicas no solo permiten el aprendizaje de manera divertida y atractiva para los niños, sino que también favorecen su desarrollo cognitivo, motor y social. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas basadas en el juego son esenciales para mejorar las habilidades motrices finas de los niños, apoyando su crecimiento integral en esta etapa temprana.

Planteamiento del Problema

En el Colegio Bilingüe Panamá, los niños del curso Jardín B muestran una gran disposición para participar en actividades lúdicas y artísticas, destacándose especialmente en aquellas que implican creatividad y cooperación. Les entusiasma manipular materiales como plastilina, lápices de colores y recortes de papel, lo que refleja un notable potencial para el desarrollo de sus habilidades motoras finas. Sin embargo, aunque estas actividades evidencian su interés y motivación, no logran aún traducirse en una coordinación precisa de los movimientos, lo que se refleja en dificultades al realizar tareas cotidianas como abotonarse, manejar utensilios pequeños o escribir con claridad. Este panorama indica que, a pesar de sus esfuerzos, el desarrollo de las habilidades manuales sigue siendo un desafío importante.

Actualmente, las estrategias pedagógicas que se emplean en el aula se centran en actividades más tradicionales, como el trazado de líneas, el coloreado dentro de los márgenes y ejercicios básicos de recorte. Estas metodologías han logrado resultados iniciales, pero no han sido suficientes para superar las limitaciones que los estudiantes siguen enfrentando en su motricidad fina. Muchos niños presentan dificultades para coordinar movimientos precisos, lo que afecta no solo su capacidad para realizar actividades cotidianas con autonomía, sino también su desarrollo académico, especialmente en tareas que requieren de una mayor destreza manual. Esto pone en evidencia que las metodologías tradicionales, aunque útiles en algunos aspectos, no logran estimular de manera integral y efectiva el fortalecimiento de las destrezas motoras finas.

Ante esta situación, surge la necesidad de explorar nuevas estrategias pedagógicas que puedan mejorar este proceso. Se plantea la introducción de actividades más interactivas y sensoriales, como juegos manipulativos, materiales táctiles y ejercicios gráficos creativos. La hipótesis que guía esta intervención es que, al integrar estas nuevas actividades en el aula, los

estudiantes podrán fortalecer sus habilidades motoras finas de manera más significativa, ya que estas propuestas se alinean mejor con sus intereses y estilos de aprendizaje. Al ofrecerles experiencias más dinámicas y atractivas, no solo se busca mejorar la coordinación de sus movimientos, sino también generar un mayor compromiso con su propio aprendizaje.

En resumen, la brecha de conocimiento que se identifica en este contexto es la falta de estrategias diversificadas que combinen el juego con el desarrollo motor fino. Las metodologías actuales no están siendo suficientes para fomentar el desarrollo óptimo de las habilidades manuales, lo que limita la autonomía de los niños en actividades cotidianas. Esta investigación tiene como objetivo explorar cómo nuevas estrategias pedagógicas basadas en el juego y la manipulación pueden contribuir a mejorar este aspecto del desarrollo infantil, permitiendo a los estudiantes avanzar de manera más efectiva y lograr un crecimiento integral.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la motricidad fina de los niños del curso de jardín B del Colegio Bilingüe Panamá de Valledupar (Cesar), mediante estrategias pedagógicas innovadoras en el primer periodo 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras en los niños del curso Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá, en Valledupar, Cesar.

Objetivos Específicos

Identificar las dificultades en el mejoramiento de las habilidades motrices finas de los alumnos del curso Jardín B.

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras orientadas al fortalecimiento de estas habilidades motoras.

Revisar los avances obtenidos en el progreso de la motricidad fina tras la ejecución del proceso pedagógico propuesto.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En el marco de esta investigación, que busca fortalecer la motricidad fina en niños de tres y cuatro años mediante estrategias pedagógicas innovadoras, resulta fundamental delimitar los conceptos clave que orientan el estudio. Estos referentes conceptuales permiten construir un marco común de significados, desde el cual se interpreta el problema, se formulan las estrategias de intervención y se da sentido al proceso educativo en el contexto del Colegio Bilingüe Panamá, en Valledupar, Cesar.

En primer lugar, se destaca el concepto de motricidad fina, entendida como la coordinación precisa de los pequeños músculos de las manos y los dedos, en interacción con la percepción visual, lo cual permite ejecutar movimientos controlados como abotonar, recortar, colorear, escribir o manipular objetos pequeños. Esta capacidad es esencial en la infancia, ya que influye directamente en el desarrollo de la autonomía personal, la expresión artística y el rendimiento escolar (González, 2019)

Ligado a ello, el concepto de lúdica se constituye en el eje articulador de la propuesta pedagógica. Más que una simple forma de juego, la lúdica se comprende como una estrategia educativa intencionada que permite a los niños aprender a través del disfrute, la creatividad y la interacción con su entorno. Desde esta perspectiva, el juego, el arte y la exploración sensorial no solo estimulan las habilidades cognitivas y sociales, sino que también potencian el desarrollo motor, particularmente cuando se diseñan actividades dirigidas a manipular, construir, encajar o modelar con las manos (Galvis, 2025)

El enfoque por competencias también sustenta esta investigación, al concebir el aprendizaje como un proceso integral que vincula el saber (conocimiento), el saber hacer

(habilidad) y el saber ser (actitud y valores). De acuerdo con Tobón (2010) como se citó en (Perdomo, 2023), formar por competencias implica preparar al estudiante para enfrentar situaciones reales de manera autónoma, solidaria y crítica, a través de experiencias significativas. En este caso, las secuencias didácticas buscan que los niños no solo adquieran destrezas motrices, sino que desarrollen confianza en sí mismos, disfruten del trabajo colaborativo y encuentren sentido en cada actividad que realizan.

Complementariamente, se incorpora el principio de la atención integral en la primera infancia, en tanto que este estudio parte del reconocimiento de los niños como sujetos de derechos, activos, curiosos, con ritmos de aprendizaje diversos y múltiples lenguajes de expresión. El (MEN, 2018) los define como protagonistas de su proceso formativo, con capacidad para transformar su entorno y para participar en decisiones que afectan sus vidas. Esta visión humanista y respetuosa de la infancia exige que las propuestas pedagógicas estén adaptadas a sus intereses, contextos y potencialidades.

Finalmente, es necesario destacar el papel del docente como mediador del aprendizaje. En el enfoque aquí adoptado, el maestro no es un transmisor de información, sino un facilitador que observa escucha, planifica y evalúa de manera constante, promoviendo ambientes retadores y significativos para sus estudiantes. Es quien identifica las necesidades motrices de cada niño, diseña experiencias lúdicas pertinentes y reflexiona sobre los avances para ajustar las estrategias pedagógicas de forma oportuna.

En suma, los conceptos de motricidad fina, lúdica, competencias, atención integral y mediación docente se entrelazan para sustentar una propuesta de intervención que busca responder de manera efectiva a las necesidades reales del aula. Esta base conceptual no solo fundamenta la investigación, sino que orienta cada decisión didáctica, con el propósito de

promover aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida.

Referentes Teóricos

El desarrollo de la motricidad fina en la infancia ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas. La motricidad fina se refiere a la coordinación de movimientos musculares pequeños, especialmente en las manos y dedos, en sincronía con la visión, permitiendo realizar actividades precisas como escribir, recortar o abotonar (Herrera, 2021). Este desarrollo es esencial en la etapa preescolar, ya que sienta las bases para habilidades académicas y de autonomía personal.

Desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, se entiende que los niños construyen su conocimiento a través de la interacción activa con su entorno. En la etapa preoperacional (2 a 7 años), los niños desarrollan habilidades simbólicas y de representación, lo que implica un avance en la coordinación motora fina al manipular objetos y participar en juegos simbólicos (Piaget, 1972). Este enfoque resalta la importancia de proporcionar experiencias lúdicas que fomenten la exploración y manipulación de materiales diversos.

Lev Vygotsky, por su parte, enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo infantil. Su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) destaca cómo las interacciones con adultos y compañeros más capacitados pueden potenciar las habilidades emergentes del niño (Vygotsky, 1978). En este sentido, las actividades lúdicas guiadas permiten a los niños alcanzar niveles superiores de desarrollo motriz, al ser apoyados en tareas que aún no pueden realizar de manera independiente.

La teoría de la psicomotricidad, desarrollada por autores como Wallon y Le Boulch, integra los aspectos motores, emocionales y cognitivos del desarrollo infantil. Esta perspectiva

sostiene que el movimiento es fundamental para el desarrollo global del niño y que las experiencias motrices deben ser significativas y contextualizadas (Boulch, 1987). Las actividades lúdicas, en este marco, se convierten en herramientas esenciales para promover la motricidad fina, al involucrar al niño en acciones que requieren precisión y coordinación.

En investigaciones recientes, se ha evidenciado la eficacia de las herramientas o actividades lúdico pedagógicas en el desarrollo de la motricidad fina. Por ejemplo, un estudio realizado en la Unidad Educativa de Santa Rosa implementó una intervención de tres semanas con actividades lúdicas, observando mejoras significativas en las habilidades motrices finas de los niños participantes (Ocaña, 2023). Estos resultados respaldan la integración de estrategias lúdicas en el currículo de educación inicial.

Asimismo, diversos estudios han demostrado que las actividades lúdicas contribuyen significativamente al desarrollo de la motricidad fina en la infancia, facilitando la coordinación y el control de movimientos precisos, lo cual impacta positivamente en el aprendizaje y la autonomía de los niños (Garófano, 2017)

En el contexto colombiano, ((MEN), 2018) reconoce la importancia del juego como actividad rectora en la educación inicial, promoviendo su uso para el desarrollo integral de los niños. Este enfoque se alinea con las teorías mencionadas, al considerar el juego como medio para el aprendizaje y el desarrollo de competencias, incluyendo la motricidad fina.

Por lo tanto, la presente investigación se fundamenta en un enfoque que valora la lúdica como estrategia pedagógica para estimular la motricidad fina en niños de 3 y 4 años. Al integrar las teorías del desarrollo cognitivo, sociocultural y psicomotor, se busca diseñar e implementar actividades que, mediante el juego, faciliten el desarrollo de habilidades motrices finas, contribuyendo al bienestar y aprendizaje de los niños en el Colegio Bilingüe Panamá.

Referentes Técnicos

Las estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer la motricidad fina en la educación inicial deben basarse en directrices técnicas proporcionadas por organismos nacionales e internacionales, las cuales guían la labor educativa en armonía con el desarrollo integral durante la primera infancia. Estos referentes proporcionan un marco operativo que permite articular las acciones pedagógicas con políticas públicas, garantizando su pertinencia y efectividad en contextos territoriales específicos como el municipio de Valledupar.

En primer lugar, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia establece los Lineamientos curriculares ((MEN), Ministerio de Educación Nacional , 2018), el documento que reconoce la importancia del juego como actividad rectora y de la exploración del medio, el arte y la literatura como actividades fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas. Estos lineamientos destacan que las experiencias educativas deben responder a las características del desarrollo infantil, promoviendo espacios de interacción, movimiento y expresión, lo que sustenta la inclusión de estrategias lúdicas para estimular habilidades motrices.

Asimismo, el MEN también proporciona orientaciones a través del Marco Nacional de Cualificaciones para la Educación Inicial, el cual propone una serie de competencias clave que deben desarrollarse en esta etapa, incluyendo la coordinación motora, la autonomía, y la capacidad para comunicarse y participar en entornos sociales y culturales. Estos lineamientos refuerzan la necesidad de intervenir pedagógicamente para potenciar el desarrollo de la motricidad fina como parte del desarrollo integral.

Por su parte, en el ámbito internacional, la (UNESCO, 2021) resalta la necesidad de fortalecer el aprendizaje desde los primeros años de vida a través de políticas educativas inclusivas y contextualizadas. Este organismo sugiere que los gobiernos deben garantizar

experiencias de aprendizaje significativas, centradas en el juego y la creatividad, elementos fundamentales para el desarrollo motriz y cognitivo de los niños.

Igualmente, (UNICEF, 2018) en su guía técnica “*Aprendizaje temprano y desarrollo infantil*” enfatiza la importancia de un enfoque integral, que atienda tanto las habilidades cognitivas como físicas y socioemocionales. En este sentido, propone la creación de ambientes seguros, estimulantes y adecuados a la edad de los niños, donde se privilegien metodologías activas como el juego, el arte y la experimentación, alineadas con las actividades planteadas en esta investigación.

A nivel regional, la Secretaría de Educación del Cesar, a través de su Plan de Desarrollo Educativo 2020-2023, promueve estrategias de atención a la primera infancia enfocadas en el fortalecimiento del desarrollo integral, con énfasis en el acompañamiento a instituciones educativas que implementan metodologías innovadoras basadas en la lúdica y la inclusión.

Finalmente, todos estos referentes técnicos convergen en la necesidad de que los docentes planifiquen, desarrollen y evalúen procesos pedagógicos significativos, respetando los ritmos de aprendizaje y las características del contexto sociocultural de los niños. En consecuencia, la propuesta investigativa que busca fortalecer la motricidad fina mediante estrategias lúdicas en el Colegio Bilingüe Panamá se alinea con estos marcos operativos, garantizando coherencia entre la normativa vigente y la práctica pedagógica.

Referentes Legales

El desarrollo de procesos pedagógicos en la educación inicial debe estar enmarcado en un conjunto de disposiciones jurídicas que garantizan el respeto, la protección y la promoción de los derechos de los niños, así como la calidad y pertinencia de las estrategias educativas implementadas. Estos referentes legales proporcionan el respaldo normativo que orienta y

legítima la intervención investigativa que se propone en el contexto del Colegio Bilingüe Panamá, en Valledupar, Cesar.

En primer lugar, la Constitución Política (Colombia, 1991), en su artículo 44, consagra los derechos fundamentales de los niños, entre ellos el derecho a la educación, la recreación, el desarrollo integral y la participación en la vida familiar y social. Este mandato constitucional reconoce la prioridad absoluta de los derechos de la infancia, lo cual justifica la implementación de propuestas pedagógicas que promuevan el bienestar y el desarrollo integral desde los primeros años de vida.

Por su parte, la Ley 1098 de 2006, conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, establece el marco legal para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en Colombia. En su artículo 29, se reconoce el derecho a una educación de calidad que respete los intereses y necesidades propias del desarrollo infantil. Esta ley respalda el diseño de estrategias educativas que potencien habilidades fundamentales como la motricidad fina, mediante metodologías lúdicas e inclusivas.

Asimismo, la Ley General de Educación 115 (Ley, 1994) en su artículo 14 define la educación preescolar como un proceso de acompañamiento al niño y la niña en su desarrollo integral, en los aspectos biológico, cognitivo, psicológico, social y espiritual. Esta disposición legal enfatiza la importancia de ofrecer experiencias educativas pertinentes que favorezcan el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y emocionales.

De igual manera, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta la organización de la prestación del servicio educativo y establece directrices sobre el diseño del proyecto educativo institucional (PEI), dentro del cual deben integrarse propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las

características de los estudiantes. En este sentido, la presente investigación se articula con los lineamientos institucionales para promover prácticas de enseñanza activas y contextualizadas.

En el ámbito internacional, la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas y ratificada por Colombia, destaca el derecho de todo niño a desarrollarse en un entorno que favorezca su bienestar físico, mental, espiritual y social. Esto refuerza la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas respetuosas, significativas y adaptadas al momento evolutivo de los niños.

Por último, el Documento CONPES 109 de 2007, que define la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia “Colombia por la primera infancia”, promueve una atención integral que articule los sectores de educación, salud, nutrición, protección y recreación. (CONPES, 2007). Este documento establece que el entorno educativo debe ser un espacio de estimulación, juego, exploración y afecto, en concordancia con las estrategias que propone esta investigación para estimular la motricidad fina mediante el juego y el arte.

En suma, los referentes legales aquí expuestos sustentan y avalan la investigación desde una perspectiva de derechos, calidad educativa y atención integral. La propuesta se desarrolla dentro del marco normativo colombiano e internacional, garantizando el respeto por los niños y niñas como sujetos de derechos y como protagonistas activos de su propio desarrollo.

Referentes Éticos

La ética en la investigación educativa es un componente esencial que garantiza la protección de los derechos de los participantes, especialmente cuando se trabaja con población infantil. En este sentido, los referentes éticos de la presente investigación se fundamentan en principios como el respeto por la dignidad humana, la protección de la integridad física y

emocional de los niños, la confidencialidad de la información recolectada, y la obtención del consentimiento informado por parte de los padres o acudientes.

Dado que el estudio se desarrolla en un contexto escolar con niños entre los 3 y 4 años, se reconoce que esta población se encuentra en una etapa de alta vulnerabilidad y dependencia. Por lo tanto, toda intervención pedagógica diseñada para estimular la motricidad fina se implementa con un enfoque de cuidado, bienestar y respeto, asegurando que las actividades propuestas no generen ningún tipo de riesgo o incomodidad para los menores.

Asimismo, se establece como requisito fundamental el consentimiento informado, el cual se obtiene mediante la comunicación clara y transparente con las familias. A través de este proceso, se explica el propósito de la investigación, sus objetivos, los beneficios esperados, y la forma en que se protegerá la identidad y privacidad de los participantes. Este consentimiento es firmado por los padres o acudientes, en concordancia con las directrices de bioética y con la normatividad nacional.

Adicionalmente, se garantiza la confidencialidad y el anonimato de toda la información recolectada, evitando cualquier tipo de identificación personal que pueda comprometer la privacidad de los estudiantes o sus familias. Los datos obtenidos se utilizan exclusivamente con fines académicos y formativos, y se almacenan de manera segura durante el desarrollo del estudio.

El proyecto se orienta también por los principios del Código de Ética del Investigador en Ciencias Sociales y por los lineamientos éticos de la UNAD, asegurando que todas las fases del proceso investigativo desde la planeación hasta la socialización de resultados se desarrollen con responsabilidad, equidad, respeto por la diversidad, y compromiso con la comunidad educativa.

Finalmente, se promueve una relación pedagógica basada en la confianza, el afecto y la empatía, entendiendo que la ética en la educación inicial no solo se limita al cumplimiento de protocolos, sino que implica una actitud humana y profesional constante por parte del investigador docente

Herramientas y Métodos

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, el cual, según Hernández, Fernández y Baptista, permite comprender los fenómenos educativos desde una perspectiva interpretativa, valorando la experiencia subjetiva de los participantes en su contexto natural. (Hernandez, 2014) Este enfoque resultó adecuado para explorar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del curso Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá.

El estudio se enmarca en la investigación-acción educativa, entendida como una metodología que combina la práctica pedagógica con la reflexión sistemática, permitiendo al docente identificar una situación problemática, actuar sobre ella y evaluar sus efectos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje (Kemmis, 1988). En este caso, se implementaron estrategias lúdicas e innovadoras con el propósito de fortalecer las habilidades motrices finas, observando y analizando su evolución durante la intervención.

Como parte del proceso investigativo, se emplearon instrumentos cualitativos como la observación participante, el diario de campo y los registros anecdóticos. La observación permitió identificar comportamientos, actitudes y avances en el desarrollo motriz de los niños durante las actividades. El diario de campo, por su parte, brindó un espacio para la reflexión pedagógica del investigador, recogiendo impresiones, análisis y aprendizajes emergentes en cada jornada. Finalmente, los registros anecdóticos documentaron episodios significativos del proceso, proporcionando evidencia cualitativa sobre los cambios observados en los estudiantes.

Este enfoque metodológico facilitó un acompañamiento cercano, integral y sensible a las particularidades del grupo, reconociendo no solo los avances en motricidad fina, sino también los

aspectos emocionales, sociales y comunicativos que emergieron durante las actividades propuestas.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por 18 niños entre 3 y 4 años del curso Jardín B del Colegio Bilingüe Panamá, en la ciudad de Valledupar. Este grupo representa una etapa clave del desarrollo infantil, en la que las habilidades motrices finas comienzan a afianzarse y a tener un rol protagónico en el aprendizaje. La diversidad presente en el grupo en cuanto a ritmos de desarrollo, intereses y niveles de madurez hizo necesario diseñar estrategias diferenciadas y adaptadas a sus necesidades, siempre considerando el bienestar emocional y el entorno familiar como factores determinantes.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para llevar a cabo esta investigación formativa se emplearon dos técnicas principales: la observación participativa y el registro anecdótico. La observación participativa permitió a la docente investigadora estar presente en el entorno natural de los niños, involucrándose activamente en las actividades pedagógicas y registrando, de forma directa, las respuestas, comportamientos y avances individuales. Esta técnica fue clave para captar no solo los aspectos visibles del desempeño motriz fino, sino también las emociones, actitudes y niveles de interés manifestados por los niños durante cada experiencia.

Complementariamente, el registro anecdótico fue utilizado como herramienta de seguimiento detallado de situaciones significativas. A través de notas narrativas, se documentaron momentos clave que reflejaron progresos, dificultades o reacciones particulares ante las estrategias implementadas. Esta técnica permitió una mirada cualitativa y profunda del proceso, enriqueciendo la interpretación de los datos desde la vivencia cotidiana de cada niño.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías definidas para analizar los datos recolectados fueron: coordinación mano-ojo, precisión en el trazo, destreza en el uso del lápiz y tijeras, autonomía en la ejecución de actividades y participación en dinámicas lúdicas. Estas categorías permitieron organizar e interpretar los resultados de manera clara, enfocándose en los aspectos clave que reflejan el desarrollo de la motricidad fina. Además, se consideraron elementos emocionales y actitudinales que incidieron en la evolución de cada niño, evidenciando una mirada integral del proceso educativo vivido.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de observación directa y acompañamiento en el aula, se identificaron diversas dificultades asociadas al desarrollo de la motricidad fina. Entre las más frecuentes se encontró la incorrecta sujeción del lápiz, limitada fuerza en los dedos para realizar actividades como recortar, así como falta de coordinación ojo-mano. Algunos niños presentaban resistencia a realizar tareas que implicaban precisión, y otros manifestaban fatiga temprana al manipular materiales como plastilina o tijeras. Estas dificultades evidencian un rezago motriz común en esta etapa, lo cual reafirmó la pertinencia del diseño de una propuesta pedagógica que respondiera a tales necesidades.

Asimismo, se observó que los niños que no habían tenido experiencias previas en casa con actividades manuales mostraban mayores niveles de torpeza al ejecutar movimientos finos. Esta situación reflejó la relevancia del entorno familiar y del acceso a materiales de estimulación como herramientas claves en el desarrollo motriz infantil. Las evidencias fueron recogidas a través de registros anecdóticos, listas de cotejo y grabaciones de las primeras sesiones.

Experimentación

Con base en los hallazgos del diagnóstico inicial, se diseñaron tres secuencias didácticas denominadas: “Hagamos masa”, “El cuerpo humano” y “Dibujo mi retrato”, enfocadas en actividades lúdicas que involucraran manipulación, coordinación y creatividad. Estas actividades incluyeron modelado con plastilina, ensamble de figuras, trazado de líneas, uso de tijeras para recortar y ejercicios de rasgado. La selección de estas estrategias se fundamentó en teorías del desarrollo como la de (Piaget, La epistemología genética, 1977), quien resalta la importancia de la manipulación de objetos para la construcción del conocimiento.

Durante la implementación, se evidenció un alto nivel de participación e interés por parte de los estudiantes. Las actividades fueron progresivamente estructuradas, partiendo de tareas sencillas (arrugar papel, ensartar cuentas) hacia otras de mayor complejidad (dibujar, recortar formas específicas). El ambiente fue cuidadosamente mediado para promover la autonomía y el trabajo colaborativo, lo que favoreció no solo la adquisición de habilidades motrices, sino también el fortalecimiento de la autoestima de los niños.

La observación participativa permitió documentar avances notables: los niños empezaron a sostener correctamente el lápiz, lograron hacer trazos más definidos y demostraron mayor control en el uso de materiales. La motivación por aprender aumentó gracias al carácter lúdico de las actividades, que despertaron su curiosidad y deseo por explorar. El juego se convirtió en el eje de aprendizaje y desarrollo.

Identificación de Variaciones

Tras varias semanas de implementación, se identificaron variaciones significativas en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los estudiantes. La mayoría mostró mejoras en la precisión de los trazos, el control de movimientos pequeños y la coordinación visomotora. Estas mejoras se constataron a través de instrumentos de evaluación como rúbricas y evidencias físicas de trabajos realizados por los niños.

No obstante, se observaron diferencias en los ritmos de progreso. Algunos estudiantes requerían mayor acompañamiento y repeticiones constantes para alcanzar los logros esperados. Esta diversidad de avances evidenció la necesidad de seguir ajustando las estrategias a los distintos niveles de desarrollo presentes en el aula.

A nivel cualitativo, el análisis de las producciones de los niños (dibujos, recortes y modelados) evidenció una evolución en la capacidad de controlar herramientas como lápices y

tijeras. Además, los estudiantes comenzaron a expresar con mayor claridad sus ideas a través de representaciones gráficas, lo que demuestra que el fortalecimiento de la motricidad fina también impacta otras áreas del desarrollo, como la comunicación y la creatividad.

En términos pedagógicos, este proceso reafirmó lo expresado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, Ministerio de educación nacional, 2013), que reconoce la importancia de integrar lo lúdico en el currículo de la educación inicial. Las secuencias aplicadas contribuyeron no solo al desarrollo físico fino, sino también al incremento de la autonomía, la atención sostenida y la participación de los niños.

Análisis y Discusión

La intervención educativa llevada a cabo a través de las secuencias didácticas “Hagamos masa”, “El cuerpo humano” y “Dibujo mi retrato” tuvo como propósito central fortalecer la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años del grado Jardín B. Estas secuencias fueron diseñadas a partir de actividades lúdicas y técnicas artísticas orientadas a mejorar la coordinación y destreza manual, favoreciendo una participación y significativa por parte de los estudiantes. Las estrategias implementadas basadas en el modelado, el ensamble y el dibujo promovieron el uso autónomo de las manos y los dedos, fortaleciendo así la coordinación viso-motriz, la precisión y el control de movimientos finos.

Desde las primeras sesiones, los estudiantes manifestaron un interés notable por las actividades, lo cual facilitó su vinculación con la variable de estudio. Fue especialmente relevante observar cómo algunos niños adquirieron habilidades motrices con mayor rapidez de la esperada, adaptándose con facilidad a actividades como el modelado con plastilina, el rasgado de papel y la elaboración de dibujos. No obstante, se confirmó que el desarrollo motor es un proceso individual, en el que cada niño avanza a su propio ritmo. Algunos requirieron más tiempo y acompañamiento para ejecutar movimientos con precisión, lo que reafirma la necesidad de establecer tiempos flexibles y adaptados a las características particulares de cada estudiante.

En concordancia con lo planteado por (Piaget, La epistemología genética, 1977) quien sostiene que el conocimiento se construye activamente mediante la manipulación de objetos, las actividades propuestas en esta intervención facilitaron el aprendizaje significativo al permitir la exploración libre y creativa de diversos materiales. Esta manipulación activa no solo favoreció la construcción de representaciones mentales, sino que también potenció el desarrollo de habilidades motoras finas a través del juego y la interacción con el entorno.

A medida que se implementaron de manera continua las actividades de estimulación motriz, los avances en las habilidades de los niños fueron cada vez más evidentes. Se observó una evolución progresiva en la coordinación y precisión de los trazos, así como en el control al manipular herramientas como lápices, tijeras y colores. Estos logros reflejan un fortalecimiento significativo de la destreza manual, aspecto fundamental para su proceso de lectoescritura y para su desarrollo escolar en general.

Los resultados obtenidos coinciden con hallazgos de investigaciones anteriores que resaltan la efectividad de las secuencias didácticas lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina. El Ministerio de Educación Nacional destaca que las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje activo, estimulan la creatividad y facilitan la adquisición de habilidades motrices. (MEN, Ministerio de educación nacional, 2013) En este estudio, el juego, la manipulación de materiales y el enfoque participativo permitieron avances tangibles en la coordinación motora, la concentración y la autonomía de los niños, evidenciando que dichas estrategias pueden ser integradas de manera sistemática al currículo de educación inicial.

A pesar de los resultados positivos, se identificó como principal limitación el tiempo disponible para ejecutar las actividades. La diversidad en los ritmos de aprendizaje exigía un mayor tiempo de intervención para lograr consolidar las habilidades en todos los estudiantes. Por tanto, se sugiere que futuras investigaciones extiendan el período de implementación y consideren una planificación más prolongada y personalizada, que permita adaptar las estrategias al nivel de desarrollo de cada niño, garantizando así un proceso de aprendizaje más profundo y sostenido.

Los hallazgos de esta investigación tienen importantes implicaciones para la práctica pedagógica. Las estrategias lúdicas no deben ser vistas como elementos complementarios, sino

como herramientas fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar. Las actividades aplicadas no solo fortalecieron la motricidad fina, sino que también promovieron la participación, el trabajo colaborativo y la autonomía infantil. A nivel institucional, se propone impulsar programas de formación docente orientados al uso pedagógico del juego y los recursos didácticos, así como fomentar la participación de las familias, replicando estas experiencias en el hogar para lograr una continuidad en la estimulación.

Finalmente, los resultados permiten concluir que las estrategias pedagógicas centradas en el juego tienen un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Además de mejorar habilidades específicas, potencian la disposición para el aprendizaje, fortalecen la autoestima y enriquecen la experiencia escolar. A partir de esta investigación, surgen nuevas preguntas que merecen ser exploradas: ¿Cuáles estrategias lúdicas resultan más efectivas según la edad o el perfil de desarrollo? ¿De qué manera puede potenciarse la articulación entre la escuela y la familia para favorecer este tipo de procesos? Futuras investigaciones podrán profundizar en estas líneas, proponiendo enfoques integrales e inclusivos que favorezcan el desarrollo motriz y cognitivo de los niños en edad preescolar.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación ha demostrado que la implementación de estrategias pedagógicas lúdicas, como actividades de recorte, ensartado, modelado y trazado, tiene un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar. Estos resultados responden de manera directa al objetivo general del estudio y a la pregunta de investigación, evidenciando que dichas estrategias permiten fortalecer habilidades motoras esenciales durante esta etapa del desarrollo infantil. Además, los resultados muestran cómo el juego y la manipulación de materiales favorecen la autonomía y la concentración de los niños, lo que refuerza la importancia de incluir actividades lúdicas en los procesos educativos preescolares.

Desde un enfoque ontológico, el proceso investigativo permitió profundizar en la comprensión de la motricidad fina como una dimensión esencial del desarrollo integral del niño. Se visibilizó la necesidad de considerar el cuerpo y el movimiento no solo como medios para alcanzar aprendizajes académicos, sino como dimensiones fundamentales del ser, relacionadas con la identidad y el bienestar. A lo largo de la investigación, se evidenció que estas actividades no solo mejoran las habilidades motrices, sino que también favorecen el desarrollo de la confianza en sí mismos, la capacidad de resolver problemas y la expresión creativa en los niños.

La variable "estrategias pedagógicas lúdicas" tuvo un impacto positivo y significativo en la población estudiada. Se observó una mejora considerable en habilidades clave como la coordinación óculo-manual, la precisión y la fuerza en los dedos. No obstante, también surgieron dificultades en algunos niños que presentaron mayores retos en el desarrollo motor, lo cual señala la necesidad de implementar intervenciones más personalizadas y adaptativas. Esto resalta la importancia de observar de manera continua a los niños y ajustar las actividades a las necesidades individuales para maximizar su desarrollo motriz.

Este estudio contribuye a la literatura existente al proporcionar evidencia empírica sobre el impacto de las estrategias pedagógicas lúdicas en el desarrollo motor de los niños. Además, aporta una metodología flexible y replicable, que combina observación directa, actividades concretas y un seguimiento individual, lo que puede ser una referencia valiosa para investigaciones futuras. En términos teóricos, se refuerza la idea de que el desarrollo motor no debe considerarse aislado, sino como parte de un proceso integral que involucra tanto el cuerpo como la mente en la construcción del conocimiento.

Recomendación

Se recomienda a los docentes del nivel preescolar implementar de manera sistemática actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, incorporándolas de forma regular en la rutina diaria. Esta integración permitirá una estimulación continua y efectiva. También es crucial ofrecer capacitación periódica al personal docente para que adquieran las herramientas necesarias para diseñar estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes. El fortalecimiento de las habilidades motrices debe ser un objetivo pedagógico prioritario en la formación de los niños.

Para futuras investigaciones, se sugiere explorar otras variables que podrían enriquecer la comprensión del fenómeno, como el impacto del apoyo familiar en el desarrollo motor o el uso de tecnologías interactivas en actividades lúdicas. Además, se recomienda la realización de estudios longitudinales que permitan evaluar los efectos a mediano y largo plazo de estas estrategias pedagógicas, así como la incorporación de ajustes en los instrumentos de evaluación para obtener datos más precisos y detallados. De esta forma, se podrá generar un panorama más amplio sobre las mejores prácticas para fomentar el desarrollo motriz en la infancia temprana.

Referencias Bibliográficas

Aldana, E. R. (2023). *Secuencia didáctica para fortalecer las habilidades locomotriz-no locomotriz y de manipulación en los niños y niñas de la institución Papabear Preschool*. Obtenido de Repositorio Institucional UNAD: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58613/Erperdomoa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guzmán Herrera, D. F., & Zambrano Melo, N. J. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza Coronel Zona 8 distrito 4 provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pedro Carbo*. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29341>

Hernández Pérez, L. M. (2022). *Estrategias didácticas para la educación inicial: una mirada desde la motricidad*. . Obtenido de Editorial Académica Española.

J, C. R. (2024). *Motricidad fina y estrategias lúdicas en la educación preescolar: estudio de caso*. Obtenido de Universidad del Atlántico.

J, N. (2022). *El juego como herramienta pedagógica en la primera infancia*. . Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional.

Nacional, M. d. (2013). *Metodologías que transforman*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf

PNUD. (2022). *Informe sobre desarrollo humano 2021-2022. Tiempos inciertos, vidas inestables: Construir el futuro en un mundo en transformación*. . Obtenido de <https://hdr.undp.org/>

Roa, D. B. (2001). *La Importancia del juego en el proceso enseñanza aprendizaje desde Piaget*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia:
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3433>

UNESCO. (2021). *Repaantear el futuro de la educación* . Obtenido de Informe de la Comisión Internacional sobre los futuros de la educación : <https://www.unesco.org/es/futures-education>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/19ta8XjlMmo7ca7xhjSxjeV4IJzP5VUVq?usp=s>

haring