

**Prácticas ancestrales de la medicina ancestral en la comunidad patiana de El Bordo  
Cauca, una apuesta por sistematizar estas experiencias para dar continuidad en el contexto  
contemporáneo.**

Yenny Fernanda Caicedo Caicedo

Asesora de tesis

Syrley Liced Mahecha Bustos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en educación Intercultural

2025

**Ficha RAE**

---

**Resumen analítico especializado (RAE).**

---

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Título.</b>                        | Prácticas ancestrales de la medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, una apuesta por sistematizar estas experiencias para dar continuidad en el contexto contemporáneo.  |
| <b>Modalidad de trabajo de grado.</b> | Proyecto de Investigación.  |
| <b>Línea de investigación.</b>        | <b>Etnoeducación Cultura y Comunicación</b><br>Esta línea pretende abordar la construcción de nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes intraculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía. |
| <b>Núcleo problémico.</b>             | Pedagogía para el desarrollo humano y sostenible  |
| <b>Autor.</b>                         | Yenny Fernanda Caicedo Caicedo  |
| <b>Institución.</b>                   | Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.  |
| <b>Fecha.</b>                         | 05/06/2025  |
| <b>Palabras claves.</b>               | Costumbres y tradiciones, etnobotánica, salud intercultural, transmisión de saberes, herencia, interculturalidad.   |
| <b>Descripción.</b>                   | Busca documentar, catalogar y visibilizar los conocimientos tradicionales de medicina ancestral en la   |

comunidad patiana. A través de una metodología etnográfica, que incluye entrevistas, observación participante y análisis documental, se pretende entender cómo estos saberes se transmiten intergeneracionalmente y cómo han sido afectados por la modernización y la influencia de la medicina occidental. La investigación también explorará el rol de la medicina ancestral en la vida cultural y social de la comunidad, así como su potencial integración en las políticas públicas de salud intercultural. Este estudio tiene como fin contribuir a la preservación del patrimonio cultural inmaterial por medio de la documentación y reconocer los sabedores en medicina tradicional en contexto Patiano.

**Fuentes.**

La Organización Mundial de la Salud con las estrategias que esta tiene con relación a la medicina tradicional.

La UNESCO con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Alcaldía Municipal de Patía, con el Plan de desarrollo Municipal 2020 - 2023

La constitución de 1991, donde se reconoce el país pluriétnico y multicultural

**Contenidos.**

Las cifras nos cuentan que más de 100 millones de europeos utilizan en la actualidad la medicina tradicional

complementaria, también ellas nos hablan de que este número es mucho mayor en continentes como Asia, Australia y América enfatizándose en el norte.

La Ley 70 de 1993, es una base sólida, para la protección de los conocimientos en el campo de la medicina ancestral

El DANE, según este Departamento Nacional de Estadística presenta cifras al respecto mencionando que el 26.1% de la población del Cauca se identifica como afrocolombiana y gran parte de esta población está asentada en zonas rurales como Guapi, Timbiquí, López de Micay y Patía, donde se sigue usando la medicina tradicional como parte del bienestar diario.

### **Metodología.**

La metodología de este proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo etnográfico, muy adecuado para la exploración y la comprensión de las prácticas en medicina tradicional de la comunidad de Patía El Bordo Cauca. Este enfoque nos permite tener una visión profunda y detallada de los saberes tradicionales en esta práctica.

La etnografía se caracteriza por su énfasis en la observación participante, las entrevistas en profundidad y el análisis de relatos orales, lo que resulta esencial para el estudio de las prácticas culturales y la transmisión de

conocimientos (Hammersley & Atkinson, 2007; Geertz, 1973).

### **Conclusiones.**

La presente investigación, titulada *Prácticas ancestrales en medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, una apuesta por sistematizar estas experiencias para dar continuidad en el contexto contemporáneo* surgió de la necesidad de reconocer, documentar y valorar, los conocimientos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación dentro de la comunidad patiana. La motivación principal para su desarrollo radica en la creciente amenaza que enfrentan estos saberes debido a la modernización, la pérdida de espacios de transmisión intergeneracional y la falta de reconocimiento institucional de la medicina tradicional como un componente legítimo de la identidad cultural y el bienestar comunitario.

### **Referencias.**

Agar, M. H. (1996). *The Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography* (2.<sup>a</sup> ed.). Academic Press.

Alcaldía Municipal de Patía. (2020). *De la mano con la comunidad: Plan de desarrollo municipal Patía 2020-2023*. Municipio de Patía. <https://www.patia-cauca.gov.co/MiMunicipio/ProgramadeGobierno/Plan%20de%20Desarrollo%202020%20-%202023.pdf>

---

- Angrosino, M. V. (2007). *Doing Ethnographic and Observational Research*. Sage Publications.
- Barrera Jurado, Gloria Stella, & Kuklinski Sicard, Jorge Enrique. (2018). De los yerbateros con sus hierbas: creaciones no hegemónicas en la plaza Samper Mendoza. *Tabula Rasa*, (29), 277-294. <https://doi.org/10.25058/20112742.n29.13>
- Bernard, H. R. (2011). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches* (5.<sup>a</sup> ed.). AltaMira Press.
- Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3199>
- Denzin, N. K. (1978). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods* (2.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023. OMS.
- República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia de 1991.
-

Saldaña, J. (2013). *The Coding Manual for Qualitative Researchers* (2.<sup>a</sup> ed.). Sage Publications.

Spradley, J. P. (1979). *The Ethnographic Interview*. Holt, Rinehart and Winston.

UNESCO. (2003). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO.

---

**Apéndice**

Formato consentimientos informado.

Grabaciones de entrevista.

---

## **Agradecimientos**

En primer lugar, expreso mi más profundo agradecimiento a Dios, quien me brindó la fortaleza y la constancia necesarias para llevar a cabo este importante proceso de investigación, así como la sabiduría para afrontar cada desafío con determinación y aprendizaje.

Extiendo mi gratitud a todas las personas que, con su tiempo, conocimiento y generosidad, hicieron posible la realización de este estudio. De manera especial agradezco a la rectora de la institución educativa Capitán Bermúdez, cuyo apoyo y valiosa información enriquecieron significativamente este trabajo.

Así mismo un reconocimiento especial a la sabedora María del Rosario Ramírez, quien, con sus relatos y profundo conocimiento de la medicina tradicional, se convirtió en el apoyo sustancial de la transmisión de saberes en esta investigación. Su disposición para compartir su experiencia no solo nutrió este estudio, sino que también contribuyó a la preservación y valoración de estas prácticas ancestrales dentro de la comunidad patiana.

No puedo dejar pasar mi profundo agradecimiento con mi asesora de tesis, cuyo compromiso, orientación y poder de direccionamiento fueron fundamentales para el avance significativo de este proceso. Su guía, paciencia y valiosos aportes permitieron dar mayor claridad y solidez, a cada etapa del estudio, convirtiéndose en un pilar esencial para la culminación de este trabajo.

Finalmente, a cada entrevistado y colaborador, les agradezco por abrir sus corazones y compartir sus saberes, permitiendo así que este trabajo, no solo se construyera desde la investigación, sino también desde el respeto y la memoria vida de la tradición.

## Resumen

Esta investigación se centra en el estudio de las prácticas ancestrales de la medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo, Cauca, con el propósito de documentar y sistematizar estos saberes para garantizar su continuidad en el contexto actual. Mediante un enfoque cualitativo y etnográfico, se analizaron los métodos de sanación, el uso de plantas medicinales y los rituales asociados, así como los mecanismos de transmisión intergeneracional. Los resultados evidencian la vigencia de estos conocimientos dentro de la comunidad y su papel en la identidad cultural, al tiempo que revelan los desafíos que enfrentan para su preservación. Como aporte, se proponen estrategias de revitalización y fortalecimiento de estas prácticas, integrándolas a espacios educativos y promoviendo su reconocimiento dentro de un modelo de salud intercultural.

***Palabras clave:*** Costumbres y tradiciones, etnobotánica, salud intercultural, transmisión de saberes, herencia, interculturalidad.

### **Abstract**

This research focuses on the ancestral practices of traditional medicine in the Patiana community of El Bordo, Cauca, aiming to document and systematize this knowledge to ensure its continuity in the contemporary context. Through a qualitative and ethnographic approach, the study examines healing methods, the use of medicinal plants, and associated rituals, as well as intergenerational knowledge transmission mechanisms. The findings highlight the relevance of these practices within the community and their role in cultural identity while also addressing the challenges they face for preservation. As a contribution, the study proposes revitalization and strengthening strategies, integrating these practices into educational spaces and promoting their recognition within an intercultural health model.

**Keywords:** Customs and traditions, ethnobotany, intercultural health, knowledge transmission, heritage, interculturality

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Lista de Tablas .....                                      | 15 |
| Lista de Figuras .....                                     | 16 |
| Lista de Apéndice .....                                    | 17 |
| Introducción .....   | 18 |
| Justificación .....  | 21 |
| Objetivos .....  | 24 |
| Objetivo General .....                                     | 24 |
| Objetivos Específicos.....                                 | 24 |
| Planteamiento del problema.....                            | 25 |
| Pregunta Problema .....                                    | 28 |
| Contexto .....   | 29 |
| Economía .....   | 29 |
| Demografía .....   | 30 |
| Incidencia del Conflicto Armado.....                       | 31 |
| Marco Teórico.....   | 32 |
| Cultura Afrocolombiana y Preservación de Tradiciones ..... | 32 |
| Patrimonio Cultural Inmaterial .....                       | 33 |
| Medicina Ancestral .....                                   | 34 |
| Identidad Colectiva .....                                  | 36 |

|  |    |
|--|----|
|  | 12 |
| Conocimiento Tradicionales y Sistemas de Saberes.....                                      | 38 |
| Marco Conceptual.....  | 39 |
| Prácticas Ancestrales .....  | 39 |
| Prácticas Tradicionales .....  | 40 |
| Medicina Tradicional.....  | 40 |
| Saberes Ancestrales .....  | 41 |
| Saberes Tradicionales .....  | 42 |
| Preservación Cultural.....   | 43 |
| Transmisión de Conocimientos.....  | 43 |
| Identidad Cultural .....   | 44 |
| Etnografía y Etnoeducación.....  | 45 |
| Estado del arte.....   | 45 |
| Preservación de la Medicina Tradicional en Comunidades Afrodescendientes Rurales.<br>..... | 46 |
| Sistemas de Salud Interculturales y la Integración de la Medicina Tradicional .....        | 46 |
| Desafíos Contemporáneos Para la Continuidad de las Prácticas Ancestrales .....             | 47 |
| Oportunidades Para la Revitalización de la Medicina Ancestral.....                         | 48 |
| Metodología .....  | 50 |
| Paradigma Interpretativo.....  | 50 |
| Enfoque Cualitativo .....  | 51 |

|   |    |
|---|----|
|   | 13 |
| Etnografía Crítica.....   | 52 |
| Sistematización de Experiencias.....                                    | 53 |
| Diseño de investigación .....   | 54 |
| <i>Fase Exploratoria</i> .....  | 55 |
| Fase de Recopilación de la Información.....                             | 56 |
| Fase Final de Análisis e Interpretación de Resultados.....              | 57 |
| Consideraciones Éticas .....  | 58 |
| Validez y Fiabilidad.....   | 59 |
| Presentación de resultados .....  | 59 |
| Métodos, Plantas y Rituales Utilizados en la Medicina Tradicional. .... | 61 |
| Infusión .....  | 61 |
| Cataplasma y Emplastos .....  | 62 |
| Cocimiento.....   | 63 |
| Gargarismo o Enjuague.....  | 63 |
| Jarabes.....  | 64 |
| Polvos.....   | 65 |
| Vapores .....   | 65 |
| Pócima.....   | 66 |
| Vendas.....   | 66 |
| Jugos .....   | 67 |

|   |     |
|---|-----|
|   | 14  |
| Baños.....  | 68  |
| Especies de Plantas Medicinales y Sus Usos.....                             | 70  |
| Métodos de Preservación y Transmisión de Saberes en Medicina Ancestral..... | 83  |
| Relatos.....  | 84  |
| Parteras.....   | 88  |
| Curanderos .....  | 93  |
| Yerbateros o Conocedores de Plantas Medicinales .....                       | 98  |
| Recomendaciones .....   | 103 |
| Conclusiones .....  | 106 |
| Referencias bibliográficas.....   | 109 |
| Apéndices.....  | 115 |

**Lista de Tablas**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Caracterización de las plantas y sus usos medicinales</i> ..... | 72  |
| <b>Tabla 2</b> <i>Directorio parteras patianas</i> .....                          | 92  |
| <b>Tabla 3</b> <i>Directorio curanderos y curanderas</i> .....                    | 96  |
| <b>Tabla 4</b> <i>Conocedores de plantas medicinales</i> .....                    | 101 |

**Lista de Figuras**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Figura 1</b> <i>Diseño de investigación</i> .....                                      | 54  |
| <b>Figura 2</b> <i>Mapa de Colombia, del Cauca y del Municipio de Patía</i> .....         | 59  |
| <b>Figura 3</b> <i>Procedo de infusión</i> .....  | 61  |
| <b>Figura 4</b> <i>Imagen del proceso de Cataplasma y emplastos</i> .....                 | 62  |
| <b>Figura 5</b> <i>Relatos reflexivos</i> .....   | 85  |
| <b>Figura 6</b> <i>Relatos explicativos</i> .....   | 86  |
| <b>Figura 7</b> <i>Relatos de memoria colectiva</i> .....                                 | 87  |
| <b>Figura 8</b> <i>Ana de Jesus Nueves Partera</i> .....                                  | 88  |
| <b>Figura 9</b> <i>Parteras</i> .....   | 92  |
| <b>Figura 10</b> <i>Virgilio Llanos Curandero</i> .....                                   | 93  |
| <b>Figura 11</b> <i>Curanderos</i> .....  | 97  |
| <b>Figura 12</b> <i>María del Rosario Ramírez conocedora de plantas medicinales</i> ..... | 98  |
| <b>Figura 13</b> <i>Conocedores de plantas medicinales</i> .....                          | 102 |

**Lista de Apéndice**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>Apéndice A</b> ..... | 115 |
|-------------------------|-----|

## Introducción

El presente proyecto de investigación se desarrolla en el Departamento del Cauca, situándonos en el municipio Patía El Bordo Cauca, donde se focaliza al corregimiento de Patía Patía. Es una población caracterizada por tener una riqueza en el campo cultural, étnico y tradicional. En esta comunidad predomina la etnia afro, pero también ha sido permeada por la influencia indígena y mestiza. El territorio en sí ha sido un escenario de luchas constantes, históricas, que se remontan desde la época colonial hasta la actualidad, en donde aún enfrenta retos sociales y económicos vinculados al conflicto armado y la presencia de cultivos ilícitos.

En esta comunidad se destaca la importancia de abordar saberes y tradiciones que aun hoy se mantienen en este sentido las prácticas culturales tales como: la música, la composición de Cantaoras que hacen su representación en Patía donde una de sus principales integrantes y voz líder presenta sus aportes ancestrales a la comunidad. Además, se destaca en esta comunidad el uso de los violines negros autóctonos de esta región y los diferentes sones musicales que les representan, como *el son del Tunó* y *el Son de Mulaló* definidos como representaciones musicales muy conocidas, en todos los eventos culturales a nivel municipal, departamental y hasta nacional. Estos sones tienen en común, que componen, interpretan, y cantan bambuco patiano. Entonces cuando hablamos de sones se hace referencia a los grupos musicales que existen en la región y a la música que interpretan es bambuco patiano. Otro punto importante lo ocupan las artesanías en totumo como principal insumo, reflejando una conexión con sus raíces afrocolombianas. La comunidad patiana cuenta con riquezas en sus saberes y tradiciones culturales, aunque se evidencia dificultad en el apoyo institucional y presencia de instituciones, e incluso se evidencia como reto el bajo interés de la misma comunidad en el consumo de productos locales culturales como los mencionados. Pese a lo descrito anteriormente la

comunidad ha mantenido vivas sus tradiciones artesanales con la materia prima del totumo, los saberes musicales y también en el ámbito de la medicina ancestral. Este último ha resultado ser un recurso vital ante la limitada infraestructura de la salud que aún en estos tiempos persiste pues solo se cuenta con un hospital nivel 1 en la cabecera municipal de El Bordo, que no responde a las múltiples urgencias, de las veredas aledañas y mucho menos de sus residentes en cabecera. En este orden de ideas el corregimiento de Patía, Patía la comunidad ha mantenido prácticas de salud y medicina ancestral se evidencia que aún se cuenta con curanderos, yerbateros y parteras que desempeñan un papel esencial en la atención sanitaria, por medio de la utilización de plantas medicinales y rituales espirituales para tratar enfermedades y desequilibrios emocionales.

La medicina ancestral, como parte del patrimonio cultural inmaterial, ha jugado un rol fundamental en el bienestar y la cohesión social de diversas comunidades a lo largo de la historia. En el caso de la comunidad patiana de El Bordo Cauca las prácticas em medicina ancestral, basadas en el conocimiento profundo de la diversidad local y en las tradiciones espirituales, han sido parte esencial de su diversidad cultural. Sin embargo, en el contexto globalizado, donde la medicina occidental ha ganado predominancia, estas prácticas culturales están en riesgo de desaparecer o seguir siendo marginalizadas.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2003) ha subrayado la importancia de salvaguardar este tipo de conocimientos dentro del concepto de Patrimonio cultural inmaterial, en donde se incluyen prácticas, tradiciones, representaciones, expresiones y conocimientos que las comunidades reconocen como parte de su herencia. En este sentido vemos que la Constitución de 1991 en Colombia reconoce la diversidad étnica y cultural de nación, garantizando la protección de los saberes ancestrales, entre ellos los relacionados con la medicina tradicional. es importante resaltar que existen muchos marcos

normativos que promueven en gran medida su reconocimiento y la integración en el sistema de salud, pero estos esfuerzos siguen siendo limitados. Siguiendo esta misma línea de pensamiento vemos que a nivel internacional, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) ha promovido la salud intercultural, solicitando a los gobiernos a incorporar las medicinas tradicionales en sus políticas públicas, en reconocimiento de su potencial para ofrecer alternativas terapéuticas accesibles y culturalmente acertadas.

En este sentido, este estudio etnográfico busca analizar las prácticas en medicina ancestral en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, entendiendo su rol en la vida cotidiana de esta comunidad sus mecanismos de transmisión, además de las tensiones que estos enfrentan ante la influencia fuerte de la cultura occidental en el territorio con la medicina convencional. Este proyecto de investigación se fundamenta en la etnografía crítica ya que según (Hammersley & Atkinson) es una metodología que permite comprender las relaciones de poder y las dinámicas socioculturales dentro de una comunidad, y en el concepto de capital cultural propuesto por Bourdieu (1986), que subraya cómo los saberes tradicionales forman parte de los recursos que las comunidades utilizan para enfrentar y resistir los desafíos externos.

En este tejido social es crucial visibilizar estos conocimientos, no solo para su preservación, sino también para la integración de estos saberes en la política públicas que logren favorecer un dialogo intercultural entre la medicina ancestral y la convencional o biomedicina. Este proyecto, además, se propone ofrecer una documentación sistemática y un análisis crítico de las prácticas de salud tradicionales en la comunidad patiana, aportando en este accionar al ámbito académico y a la formulación de estrategias locales y nacionales de preservación y promoción de los saberes ancestrales en este campo.

## Justificación

El presente estudio etnográfico sobre las prácticas de medicina ancestral en la comunidad patiana en El Bordo Cauca responde a la necesidad urgente de preservar y valorar los saberes tradicionales de esta comunidad, los cuales han sido históricamente marginados por la medicina occidental. Aunque la constitución de 1991 y la Ley 70 de 1993 reconozcan los derechos y saberes de las comunidades afrocolombianas, vemos que su inclusión en las políticas de salud pública ha sido limitada. En este sentido un informe de la (OPS) Organización Panamericana de la Salud, precisamente sobre la salud intercultural en nuestro país afirma, que la medicina occidental ha predominado en los diseños del sistema de salud formal, desplazando las prácticas medicinales de origen tradicional a la connotación de “alternativas” y no se les da el reconocimiento que merecen, siendo incluidas en las políticas de salud nacionales.

Por otro lado, el informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (2017), que tiene como título "La tierra en disputa: memoria y luchas del pueblo afrocolombiano", hace un relato de como los saberes ancestrales de las comunidades afrodescendientes han sido marginados y desplazados teniendo como culpable la expansión de la medicina occidental. En este informe se señala, además, que en los contextos de conflicto armado y desplazamiento forzado la medicina occidental ha aprovechado esta brecha flagelante. La salud pública ha favorecido las intervenciones de la medicina moderna, ignorando o menospreciando el papel que realizan los curanderos, las parteras, los sobanderos y demás sabedores tradicionales en las comunidades afrocolombianas. Por consiguiente, este fenómeno ha exacerbado la invisibilización de la medicina tradicional.

La medicina ancestral no solo es una herramienta terapéutica, sino también un componente esencial del patrimonio cultural, social y espiritual de los pueblos afrodescendientes

e indígenas. Este tipo de conocimiento se encuentra en riesgo debido a los procesos de globalización, la modernización y la falta de transmisión intergeneracional de saberes. Según estudios sobre la pérdida de conocimientos tradicionales, muchos de estos saberes se diluyen o desaparecen si no son documentados, preservados y revalorizados (Langdon, 2014).

La relevancia de este proyecto radica en la importancia de visibilizar y legitimar los conocimientos ancestrales en salud, no solo como parte del legado cultural, sino también como una alternativa complementaria a la medicina occidental. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha reconocido el valor de las medicinas tradicionales y ha promovido su integración en los sistemas de salud pública, señalando que estas prácticas ofrecen soluciones sostenibles y culturalmente aceptadas para muchas comunidades (OMS, 2013). En Colombia, la Constitución Política de 1991 y la Ley 70 de 1993 han establecido marcos normativos para la protección de los derechos culturales y territoriales de las comunidades afrodescendientes, incluyendo la preservación de sus conocimientos ancestrales.

Teóricamente, el proyecto se enmarca en el enfoque de la medicina tradicional, que busca promover un diálogo entre los sistemas médicos tradicionales y la biomedicina, reconociendo la coexistencia y el potencial enriquecimiento mutuo entre ambos (Langdon, 2014). Asimismo, este enfoque está relacionado con el concepto de capital cultural propuesto por Bourdieu (1986), el cual enfatiza cómo los saberes ancestrales constituyen un recurso social valioso que otorga identidad y cohesión comunitaria, además de ser un medio de resistencia frente a la colonización cultural.

La etnografía como metodología de investigación permite explorar de manera profunda y contextual las dinámicas sociales, culturales y de poder que influyen en la conservación de la medicina ancestral. A través de la observación participante, entrevistas y la inmersión en la vida

cotidiana de la comunidad, se busca no solo reconocer estas prácticas, sino también comprender cómo estas son percibidas, transmitidas y transformadas en el contexto contemporáneo (Hammersley & Atkinson, 2007). Esta aproximación cualitativa es fundamental para captar la riqueza simbólica y práctica de las experiencias de salud dentro de la comunidad patiana.

Finalmente, este proyecto tiene una relevancia práctica al proponer reflexiones que puedan resonar tanto en el ámbito comunitario, académico y en el diseño de políticas públicas que promuevan la inclusión de la medicina ancestral en los sistemas de salud, fomentando una verdadera interculturalidad en el acceso a los servicios de salud. contribuyendo a un mayor reconocimiento y protección de los derechos culturales de las comunidades afrocolombianas, a través de la valorización de su patrimonio ancestral.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Reconocer las prácticas inmersas en la medicina ancestral de la comunidad patiana de El Bordo Cauca, atendiendo los desafíos y oportunidades para su continuidad en el contexto contemporáneo.

### **Objetivos Específicos**

Interpretar información sobre los métodos, plantas y rituales utilizados en la medicina tradicional.

Categorizar las especies de plantas medicinales utilizadas en la medicina ancestral con el fin de reconocer estos usos.

Describir los métodos de preservación y transmisión de saberes en medicina ancestral en la comunidad de Patía El Bordo Cauca.

## Planteamiento del problema

Para hacerse un panorama mucho más amplio de la Medicina Tradicional Complementaria MTC (como la llama la OMS), vemos que con frecuencia se subestima los alcances y los beneficios en salud que esta aporta. La historia nos ha citado que la medicina tradicional se ha utilizado para la prevalencia en salud, además de prevenir y tratar las enfermedades que desde siempre nos han acompañado. (OMS, 2013).

Las cifras nos cuentan que más de 100 millones de europeos utilizan en la actualidad la medicina tradicional complementaria, también ellas nos hablan de que este número es mucho mayor en continentes como Asia, Australia y América enfatizándose en el norte. En este orden de ideas situándonos en Colombia, vemos que la reglamentación en (MTA) Medicina Tradicional Afrodescendiente cuenta con instrumentos como los lineamientos técnicos para la articulación de las medicinas y las terapias alternativas y complementarias, en el marco del sistema general de seguridad social en salud, persisten en tener una mirada aun desde la medicina tradicional y son escasos sus análisis en términos de reconocer la medicina ancestral, entre ellas cinco que son como las más representativas, pero no específicas de esta temática de nos convoca hoy, pero que engloba o agrupa el tema de la medicina tradicional que buscan el reconocimiento y la protección de los saberes ancestrales de esta comunidad.

En este punto es importante destacar que la presente Ley 70 de 1993, conocida como la Ley de las Comunidades Negras, establece que las comunidades negras tienen el derecho a conservar sus prácticas culturales, entre ellas la medicina tradicional. Esto enmarcado el artículo 24, donde se garantiza este derecho de conservación como patrimonio cultural. Esta ley no ofrece cifras al respecto, pero constituye una base legal para la protección de estos conocimientos. (Congreso de la República, 1993).

Continuando con esta línea de pensamiento el Decreto 1953 de 2014, crea un sistema autónomo de la salud en la población indígena llamado Sistemas Propios de los Pueblos Indígenas SISPI, aunque centrado específicamente en las comunidades indígenas, también tiene algunas implicaciones en la salud intercultural, y por consiguiente incluye en su accionar a la población afrocolombiana. Este impulsa la articulación de la medicina tradicional con el sistema de salud formal, con cifras no cuantificadas del impacto que ha tenido en Colombia. (República de Colombia, 2014).

En el Plan Nacional De Desarrollo 2018-2022, se incluyó de manera enfática los beneficios de la interculturalidad, para la atención en salud, promoviendo la integración de la medicina tradicional, teniendo en cuenta los beneficios de la medicina tradicional indígena y afrodescendiente dentro del sistema de salud nacional, se incluyeron políticas para apoyar este proceso y fomentar la salud intercultural entre sus habitantes especialmente donde existe la mayor concentración de población afrodescendiente, es decir Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Chocó, Antioquia y Bolívar actualmente según el DANE para el 2005 y 2018.

También se exponen unas iniciativas a nivel departamental, ya que la Gobernación del Cauca, apoya las prácticas en medicina tradicional afrodescendiente a través del Sistema General de Participantes y los fondos internacionales, por medio de esta estrategia datan el desarrollo de proyectos que fortalezcan la salud intercultural. Donde los recursos que se destinan para este fin varían según el proyecto y el municipio de aplicación, la gobernación manifiesta además que se han implementado en áreas rurales donde la medicina tradicional es predominante. (Gobernación del Cauca, 2020).

Destacando la participación mayoritaria de la población afrodescendiente en el Cauca resaltamos las estadísticas del DANE, según este Departamento Nacional de Estadística el 26.1%

de la población del Cauca se identifica como afrocolombiana y gran parte de esta población está asentada en zonas rurales como Guapi, Timbiquí, López de Micay y Patía, donde se sigue usando la medicina tradicional como parte del bienestar diario. En este momento no se evidencian cifras donde se de información de cuantas personas dependan en la actualidad de estas prácticas, pero su uso es muy significativo (DANE, 2018).

La comunidad de Patía El Bordo Cauca es rica en tradiciones e historias culturales, cuyas prácticas ancestrales en medicina tradicional, constituyen una parte fundamental de su identidad colectiva. Sin embargo esta práctica enfrenta la amenaza de desaparición como muchas otras debido a factores como la globalización, la urbanización, la ruptura de la herencia generacional y la falta de documentación sistemática (Quintero, 2015). La modernización y la migración de las nuevas generaciones hacia entornos urbanos y las grandes ciudades, han contribuido a una desconexión progresiva de estos saberes tradicionales, que son transmitidos predominantemente de forma oral y práctica (García Canclini, 1990).

Es importante mencionar que la medicina ancestral enfrenta desafíos significativos en su legitimación dentro del sistema de salud formal en Colombia. A pesar de los avances legislativos que reconocen la diversidad cultural y los derechos de las comunidades indígenas y afrodescendientes, como lo establece la Constitución Política de 1991 (Artículos 7, 70, 171), la integración efectiva de estos conocimientos en políticas públicas de salud sigue siendo limitada. Ahora bien, los estudios de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la marginación de la medicina tradicional y el acceso desigual de los recursos de salud continúan siendo un problema en muchas comunidades indígenas, afrodescendientes y demás comunidades minoristas en América Latina (OPS, 2012).

En este orden de ideas, la falta de políticas públicas efectivas y programas efectivos enfocados en la preservación de este patrimonio cultural exacerba el riesgo de pérdida de estos conocimientos (UNESCO, 2003). En este contexto, surge la necesidad de investigar y documentar de manera exhaustiva las practicas ancestrales en medicina tradicional de Patía El Bordo Cauca para contribuir a su preservación y transmisión a futuras generaciones. Aunque existen iniciativas y convenciones internacionales, como la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003), su implementación a nivel local muchas veces es insuficiente o inefectiva debido a la falta de recursos y apoyo institucional (UNESCO, 2003).

Es importante mencionar que en este contexto surge la necesidad urgente de llevar a cabo una investigación con rigor sobre medicina tradicional en la comunidad patiana. Donde reconozca y estudie este saber ancestral en medicina tradicional. Esta investigación también busca explorar los desafíos actuales y proponer reflexiones entorno a la preservación y revitalización de esta importante práctica en el contexto contemporáneo.

### ***Pregunta Problema***

¿Cómo se manifiestan y se transmiten las prácticas de medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca y cuál es su importancia para dar continuidad en el contexto contemporáneo?

## **Contexto**

La comunidad del municipio de Patía está situada en el Suroccidente colombiano, en el departamento del Cauca. Tiene una superficie de 723 km<sup>2</sup>, la cabecera municipal de esta región es el Bordo, uno de los corregimientos más importantes del territorio por ser en donde convergen todas las veredas y los municipios aledaños y paso obligado para quienes se movilizan al sur del país, ya que es atravesado por la vía panamericana internacional. La ubicación geográfica le ofrece al municipio características de biodiversidad, con un clima muy tropical de altura además de una temperatura que oscila entre los 23° y los 28°C. Tener estas condiciones le han posibilitado el desarrollo de la flora y la fauna, recursos que la comunidad ha sabido aprovechar ampliar cada vez más su conocimiento ancestral en la medicina.

Este municipio desde su creación el 26 de octubre de 1907, ha experimentado muchas transformaciones, en el campo político, sociales y económicas siendo estas condiciones las que han marcado el devenir de su población. Al hacer un recuento desde la época colonial, los habitantes originarios de esta región fueron los indios Patías, quienes sufrieron un proceso de exterminio y desplazamiento debido a la colonización española. A pesar de toda esta situación el mestizaje y la influencia de la cultura afrodescendiente han dado forma a lo que es hoy día la identidad de la población patiana. Esta mezcla cultural también ha causado un impacto profundo en las formas de vida, costumbres y saberes ancestrales en áreas como la medicina tradicional. Según el Plan de Desarrollo 2020-2023, la región cuenta con importantes recursos naturales que deben ser preservados y utilizados de manera sostenible (Patía, 2020).

## ***Economía***

La economía del municipio se basa principalmente en la ganadería y la agricultura, siendo predominante en el plan patiano los cultivos de limón Taití, sandía, melón, maracuyá,

maíz, plátano, mango, guayaba, piñuela, guama, papaya y mate o totumo, insumo primordial para la gastronomía y la artesanía. En la cordillera patiana los cultivos predominantes son, el café, la yuca, plátano, maíz, frijol caña y la coca, razón por la cual ha llegado muchos grupos armados por la cantidad de los cultivos ilícitos cultivados y por ser esta municipalidad una zona estrategia para el narcotráfico del sur del país. La zona del municipio patiano que colinda con el municipio del Tambo, se dedican a cultivar en grande medida la caña de azúcar, para la fabricación y comercialización de panela, además de la siembra de yuca amarga para los rayaderos y fabricación de almidón y también hay bastante influencia de cultivos ilícitos, siendo este punto una constante en la ruralidad del departamento del Cauca.

### ***Demografía***

El Patía es una municipalidad marcada por su diversidad étnica con una población de 37.494 habitantes hasta el 2020, se distingue por una presencia significativa afrodescendiente, que conforman el 68.56% de la población total (Patía, 2020). Este dato es fundamental para comprender el contexto social y cultural en El Patía, donde las tradiciones y costumbres afrocolombianas se entrelazan con el día a día de los procesos de interacción comunitaria.

El resto de la población obedece a mestizos, indígenas, la mayoría de las personas residen en los centros poblados, siendo los centros poblados los que cuentan con mayor participación y por quienes siempre se inclinan los políticos en tiempo de campaña, pero estas zonas también están muy desfavorecidas con acceso limitado a servicios básicos como electricidad, agua potable y la atención en salud, que es bastante precaria. Esta necesidad constante es la que ha llevado a la población a apoyarse fuertemente en las redes comunitarias y en los conocimientos ancestrales, siendo lo que nos convoca este estudio etnográfico en medicina tradicional.

### ***Incidencia del Conflicto Armado***

Una de las situaciones que ha moldeado la trayectoria patiana es la presencia del conflicto armado. Esta problemática está presente desde tiempos inmemorables por ello hoy por hoy la comunidad normaliza ciertos acontecimientos violentos que suceden con regularidad. Esta situación trae consigo un escenario de violencia, extorción y desplazamiento, causados por grupos al margen de la ley, como disidencia y frentes armados. Estos grupos ejercen un control considerable en la población, y muchas zonas del municipio ya están bajo su control, limitando la movilidad de la población y dificultando el acceso del progreso de servicios esenciales.

Este flagelo ha dejado profundas heridas en la comunidad, ya que muchos de sus habitantes han sido víctimas de desplazamiento forzado, secuestros y asesinatos, generando una atmosfera de inseguridad constante. Estos grupos también se han lucrado de actividades como el narcotráfico y la minería ilegal, que han dejado en profunda pobreza a muchas familias que venden sus tierras, para ser contaminadas por la minería ilegal. Por lo anterior estos campesinos terminan migrando a la ciudad a terminar con los pocos recursos que les genera esa venta, pero muchos han vuelto porque se dan cuenta que la vida en la ciudad para los campesinos es dura, más cuando no se cuentan con estudios para encajar en las ciudades con ritmos tan acelerados, pero al regresar se dan cuenta que se encuentran en la absoluta pobreza porque ya no cuentan con terrenos fértiles ni una vivienda propia, para poder continuar con sus vidas y se ven obligados a empezar de cero.

Teniendo en cuenta lo anterior también vivimos inmersos a amenazas constantes de bombas, y de hecho tenemos un hecho reciente donde le colocaron una bomba a una patrulla de la policía en plena cabecera municipal, un día concurrido sábado que tantas personas salen a departir con sus familias. Pero eso no fue obstáculo para que la bomba estallara y afectara no

solo a los uniformados sino a un patiano trabajador, que no estaba en la calle por diversión sino porque salió a trabajar a esa hora, fue llamado para la entrega de un domicilio y fue quien recibió el mayor impacto del artefacto explosivo, dejando a su familia desamparada, además de la afectación a los negocios con la onda expansiva.

En este contexto la medicina ancestral tiene una aceptación mayoritaria de la comunidad, ya que con la ausencia de una infraestructura en salud organizadas la comunidad en su mayoría afrodescendiente ha recurrido a sus conocimientos tradicionales en medicina para curar y sanar a sus familias. Estos saberes no solo proporcionan alivio físico sino también en el campo emocional y espiritual, sirviendo como mecanismos de resiliencia frente a las adversidades del conflicto que nos golpea frecuentemente.

## **Marco Teórico**

### **Cultura Afrocolombiana y Preservación de Tradiciones**

La cultura afrocolombiana es el pilar sobre el que sostiene gran parte de la identidad del municipio del Patía. Desde la llegada de los esclavos africanos al territorio en el siglo XVII, la población negra ha ido consolidando un legado cultural que se manifiesta en múltiples expresiones, como la música con sus diferentes sonos que llevan muy en alto el bambuco patiano, las cantaoras del Patía, las danzas, la gastronomía, la artesanía y por su puesto la medicina ancestral. El Palenque el Castigo, fue uno de los refugios de esclavos libertos en la época colonial, es un símbolo de resistencia y autonomía que ha perdurado en la memoria colectiva del municipio.

Entre las tradiciones más destacadas están las tradiciones musicales, como los violines negros y las cantaoras. Estas expresiones artísticas no solo representan una forma de

entretenimiento, sino que están profundamente conectadas con los rituales y practicas espirituales afrocolombianas.

El marco teórico de este proyecto de investigación se fundamenta en varios enfoques específicos como son: el patrimonio cultural inmaterial, la medicina ancestral, la sistematización de las practicas ancestrales en este arte y la salud intercultural, estos importantes conceptos van a proporcionar una estructura analítica, que permitirá comprender las dinámicas de transmisión regularidad de estos procesos y la transformación continua de las prácticas en medicina ancestral en la comunidad patiana del Bordo Cauca en el contexto contemporáneo.

### ***Patrimonio Cultural Inmaterial***

La medicina tradicional de forma natural sin químicos forma parte del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades afrodescendientes en Colombia, es un concepto verdaderamente reconocido y además protegido por la Convención de Salvaguardia Del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO (2003). Esta convención denota la importancia de preservar los saberes, prácticas y expresiones culturales transmitidas por medio del legado generacional, las cuales otorgan a las comunidades un sentido de identidad y continuidad. De este modo, las prácticas de medicina tradicional en Patía son parte de la identidad cultural de esta municipalidad en mayores proporciones en la ruralidad de esta bella localidad reflejando una rica herencia cultural que debe ser documentada y valorada. La UNESCO (2003) acentúa que este tipo de patrimonio está en constante peligro debido a la globalización, la pérdida de tradiciones, la muerte por vejes de algunos sabedores y portadores de estos importantes conocimientos, además de la presión de las culturas dominantes, lo que le da una importancia y relevancia a este proyecto de reconocimiento de los procesos ancestrales en medicina tradicional.

### *Medicina Ancestral*

La medicina ancestral se define como un conjunto de conocimientos, habilidades y practicas basadas en teorías creencias y experiencias autóctonas de diferentes culturas, utilizadas para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales según la (OMS, 2013). En la comunidad patiana de El Bordo, la medicina tradicional incluye el uso de plantas medicinales, rituales y saberes transmitidos de generación en generación por sus integrantes en su mayoría afropatianas. Este enfoque tiene una gran relevancia no solo como una forma en que se cuida la salud sino también como un aspecto cultural. Según Langdon (2014), las prácticas de medicina ancestral deben ser vistas desde un enfoque intercultural, donde se permita el dialogo entre la medicina tradicional y la medicina occidental, en este proceso debe haber un especial énfasis en el reconocimiento de la medicina ancestral en el sistema de salud.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar algunos casos de éxito en la medicina ancestral que están presentes en estas comunidades llenándolas de significado uno de ellos es el caso del Pueblo Kogi de la Sierre Nevada de Santa Marta, esta comunidad es la más emblemática de nuestro país Colombia, porque han logrado mantener sus prácticas tradicionales de la medicina ancestral como parte vital de su cosmovisión. Sus procesos medicinales están estrechamente relacionados con la concepción que ellos tienen del mundo, donde la salud física y emocional y espiritual esta siempre en equilibrio con la naturaleza y los elementos o significados cósmicos, los Manos, Taitas o líderes espirituales de la comunidad, son considerados médicos en medicina tradicional y su actuar esta direccionado a tener un punto medio entre el mundo espiritual y físico, utilizando rituales y plantas medicinales para tratar las enfermedades. Este tipo de medicina ha sido estudiada por antropólogos como Reichel – Dolmatoff (1985), que

argumenta que los Kogi ven el mundo físico y espiritual como un todo interconectado y sus procesos medicinales se centran en equilibrar estos aspectos a través del uso de las plantas medicinales, el control de la dieta y los rituales de sanación la concepción del entorno en el que el factor sagrado es la ecología muy clave en la salud de la comunidad.

De este modo la Comunidad Cimarrona de Telesur en el Valle del Cauca, es una comunidad afrodescendiente que, a través de esta Organización Cimarrona, ha impulsado en este accionar proyectos en salud que integra los saberes en medicina tradicional, en el manejo de enfermedades comunes y crónicas. Este movimiento en la región ha desarrollado un sistema de plantas medicinales y prácticas curativas transmitidas por sus ancestros. Este enfoque es parte de su modo de ver el mundo o cosmovisión, que reconoce a sus ves la espiritualidad entre la naturaleza y el ser humano. El antropólogo Arturo escobar en su obra Territorios de diferencia (2008), expone como las comunidades afrodescendientes han usado la medicina ancestral como resistencia cultural frente a la colonización o modernismo. Transmitidos de generación en generación representando parte crucial en sus procesos de identidad.

También es importante resaltar el caso de éxito de la comunidad afrodescendiente del Palenque de San Basilio, una comunidad afrodescendiente en la costa caribeña de Colombia, donde se ha desarrollado un modelo de atención en salud con la medicina ancestral, centrándose en la preservación y aplicación de los conocimientos curativos transmitidos por sus ancestros africanos que también incluyen las hierbas medicinales y las practicas espirituales. El Proyecto de Salud Ancestral de Palenque ha sido reconocido como un modelo de atención intercultural que aborda los desafíos de la salud pública en la región. Es un trabajo conjunto entre los médicos tradicionales del palenque y las instituciones médicas locales, creando una relación de complementariedad entre la medicina tradicional y la occidental. El estudio de Rengifo

Vásquez, G. (2004) analiza precisamente como la medicina tradicional de esta comunidad se ha mantenido viva y como esta se integra con la medicina ancestral, y también en colaboración con la medicina occidental.

En relación con esto, la resignificación de la medicina ancestral es de vital importancia para la salud intercultural, siendo este un enfoque que permite la atención de las comunidades de una forma más integral y basada en su propio contexto y cosmovisión. En Colombia la Ley 70 de 1993 y la Constitución de 1991 proporcionan un marco normativo que protege los derechos de las comunidades afrocolombianas, incluyendo la preservación de sus saberes tradicionales, como la medicina ancestral. Estos marcos reconocen la medicina tradicional como parte del bienestar y la identidad de las comunidades afrodescendientes.

### ***Identidad Colectiva***

Para este punto es importante recordar, que la identidad colectiva es un constructo sociocultural, que define la pertenencia de un grupo a partir de sus valores, tradiciones, historia y cosmovisión compartida. Ahora bien, en el contexto de la comunidad patiana esa identidad de ha construido a partir de la convergencia de las practicas ancestrales la memoria histórica y la resistencia cultural que aún pervive a pesar de los procesos de colonización, grupos al margen de la ley y la globalización. Según el autor Castells (1997), la identidad colectiva, es el proceso por el cual se construye significado, basado en un conjunto de particularidades compartidas, que permiten que las personas en una comunidad se diferencien y que esa diferencia a su vez hace parte de una cohesión social que se manifiesta en símbolos discursos y prácticas.

Los elementos centrales que configuran la identidad colectiva en el municipio de Patía El Bordo Cauca hacen mención con la **historia y me memoria colectiva**, porque la comunidad ha sido históricamente un espacio de tenacidad y reivindicación de sus derechos afrodescendientes

mayoritariamente. Es este sentido la memoria colectiva entendida como un conjunto de memorias compartidas que un grupo social o comunidad construye para dar sentido a su presente (Halbwachs 1950), por ello es clave para la identidad patiana. Este proceso se evidencia en la transmisión intergeneracional de los relatos de esclavitud y la construcción de una autonomía cultural identitaria.

Siguiendo esta misma línea de pensamiento las **prácticas y saberes ancestrales** en medicina tradicional, la música con los violines negros, las cantaoras de Patía, además de los diferentes sones y las artesanías en totumo representan no solo representan las expresiones culturales sino mecanismos por los cuales la comunidad se reafirma cada día. Estos ítems son parte de lo que Bourdieu (1986) denomina en sus escritos como *capital cultural*, porque funcionan como bienes simbólicos que otorgan significado y conexión al grupo social.

Ahora en la parte del **lenguaje y oralidad** vemos que en la comunidad patiana es un proceso constante de transmisión cultural. Por lo anterior la ONG (1982) destaca que las sociedades orales desarrollan estrategias comunicativas, que permiten la conservación de conocimiento a través de los relatos cantos y rituales. En este sentido el Patía es una cuna de preservación de identidad y mecanismos de resistencia cultural, porque se mantiene en constante diálogo con los abuelos, ellos son los potenciales transmisores del saber, permitiendo que la comunidad conozca y aplique muchas de las costumbres de los ancestros y potencien aspectos como la copla, la danza y la medicina tradicional

La identidad colectiva también está ligada al **territorio y cosmovisión**, por ello en relación con este punto Escobar (1988) argumenta que los territorios son mucho más que espacios físicos, son a su vez construcciones llenas de simbología que reflejan la identidad de la comunidad o los grupos que la habitan. Situándonos en la comunidad patiana el territorio es

concebido como un espacio rico ambientalmente y sagrado en donde convergen la vida la historia y los conocimientos ancestrales.

### ***Conocimiento Tradicionales y Sistemas de Saberes***

El concepto conocimiento tradicionales hace alusión precisamente al conjunto de saberes, innovadores y prácticas que las comunidades indígenas afrodescendientes y/o locales desarrollan a lo largo del tiempo, e interacción con sus entorno natural y cultural (UNESCO, 2009). En la comunidad patiana la medicina tradicional se ha basado en el uso de plantas medicinales reflejando un conocimiento profundo de la biodiversidad del territorio. En este orden de ideas Aguilar-Peña et al. (2023), manifiestan que la salud intercultural es considerada como un subcampo de la salud pública y que consiste en tres grandes campos, el primero de ellos hace alusión a la racionalización de la atención curativa, el segundo a la promoción y prevención de la salud y el ultimo al fortalecimiento de la salud afrodescendiente pero aplica para cualquier grupo minorista como el indígena, gitano o cualquier grupo poblacional que se encuentre en esta situación de vulnerabilidad. En este sentido es conocido por todos que todos los grupos minoristas llegan al desarrollo de modelos de diferencial en salud para poder atender sus necesidades médicas. Pero terminan haciendo caso omiso a todos esos conocimientos y aceptando el modelo de salud occidental, que ha llegado para opacar a los demás sobreponiendo su alcance y poder sobre los demás, enviando un mensaje equivocado en este accionar, de que la medicina occidental o biomédica es la una única y verdadera medicina que todos debemos acudir, y que los procesos de curación como pócimas y ungüentos de las comunidades afrodescendientes están equivocados con su cosmovisión y que este tipo de salud es peligrosa para las comunidades que las siguen.

Barrera Jurado y Kuklinski Sicard (2018) afirman que "los yerbateros son personas que se dedican a la colecta y producción de plantas medicinales y que comercializan con ellas con un fin terapéutico y que tienen una mayor competencia y dominio cultural sobre la utilidad y la aplicación de las plantas medicinales" (p. 282). Es importante reconocer que la mayoría de la población en el mundo sabe que las cosmovisiones de estas comunidades no están equivocadas, además la comunidad científica no se ha tomado el trabajo de realizar una investigación exhaustiva sobre la variedad de sistemas médicos tradicionales que existe en estas comunidades, especialmente en los territorios rurales. El análisis de este tema está lleno de paradojas, porque ocasionalmente una cantidad importante de médicos de la medicina occidental han sido tratados para bajar una fiebre, o un daño de estómago con pócimas de plantas medicinales y han visto su efecto eficaz en el tratamiento de estas y muchas enfermedades de la vida cotidiana. Por lo anterior surge la necesidad de hablar de salud ancestral y sus múltiples beneficios con el objetivo de no solo sopesar el valor que tiene cada una sino de buscar una articulación que permita tratar a más personas, para mejorar la calidad de la salud en todo el territorio nacional especialmente en la comunidad patiana de El Bordo Cauca.

### **Marco Conceptual**

El marco conceptual de este proyecto se centra en la preservación y la transmisión de las prácticas ancestrales dentro de la comunidad de Patía El Bordo Cauca, por ello los conceptos claves incluyen los siguientes términos.

### **Prácticas Ancestrales**

Estas se refieren a los conocimientos habilidades y costumbres que han sido transmitidas de generación en generación dentro de una comunidad. En Patía El Bordo Cauca, estas prácticas incluyen la medicina tradicional, que representan la riqueza histórica y cultural de la comunidad.

Esta práctica es crucial para la identidad y cohesión social, proporcionando un sentido de pertenencia y continuidad (García Canclini, 1990). La medicina tradicional, por ejemplo, abarca el uso de las plantas medicinales y las y las técnicas curativas empleadas y que han sido desarrolladas y perfeccionadas a lo largo de los años. Estas prácticas no solo atienden necesidades de la salud de manera física, sino que están profundamente interconectadas con creencias espirituales y rituales de la comunidad patiana (Quintero, 2015; Guerra Curvelo, 2002).

### **Prácticas Tradicionales**

Las prácticas tradicionales son acciones o costumbres, que las comunidades han manifestado a lo largo de la historia, las cuales están profundamente arraigadas a su cultura o cosmovisión. Estas experiencias abarcan aspectos como rituales, ceremonias, métodos de producción como por el ejemplo el espacio agrícola y la organización social, sustancias para que exista una cohesión social y una continuidad cultural de los pueblos.

De acuerdo con lo anterior vemos que la Convención para la Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO reconoce la importancia de estas prácticas, como parte del patrimonio vivo de la humanidad, destacando en este accionar su valor en la diversidad cultural y la creatividad humana. En consecuencia, la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, define precisamente este término como: “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural” (UNESCO, 2024, p. 5).

### **Medicina Tradicional**

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la medicina tradicional es concebida como “la suma total de los conocimientos habilidades y prácticas, basadas en teorías creencias y

experiencias autóctonas de diferentes culturas, utilizadas para el mantenimiento de la salud, así como la prevención tratamiento y diagnóstico de enfermedades físicas y mentales” (OMS, 2013). Bajo esta perspectiva, esta definición abarca un conjunto de experiencias que pueden haber sido influenciadas por tradiciones locales, así como por procesos de interculturalidad y conciliación.

Por otro lado, la **medicina ancestral** tiene un significado que va mucho más allá en términos de identidad cultural, cosmovisión y conexión espiritual con el territorio. Este término está hilado de forma muy cercana con las prácticas de sanación de los pueblos oriundos, donde las afecciones de salud no se ven solo como un problema a nivel físico sino como un desequilibrio espiritual, social y en algunos casos ambiental. Desde esta óptica los autores Restrepo y Rojas (2010), nos cuentan que la medicina ancestral forma parte de un sistema de conocimientos y significados que une al cuerpo, el alma, la naturaleza y que se expresa a través de narrativas mitológicas, rituales y experiencias simbólicas, que trascienden el simple tratamiento de los síntomas observables. Ahora bien, en el contexto de la comunidad patiana, distinguir estos términos es fundamental, ya que mientras la medicina tradicional puede contener el uso de las plantas y los saberes transmitidos de generación en generación de forma oral, la medicina ancestral, hace uso de rituales guiados por sabedores y sabedoras que actúan como intermediarios en el mundo espiritual y físico, asegurándose de la armonía del ser humano y su entorno, con la ayuda sustancial de la elección de plantas medicinales idóneas que complementan y acompañan estos procesos de limpiezas, sanaciones y curaciones.

### **Saberes Ancestrales**

El autor en Julio Cesar Malán Lema en su tesis para la obtención de su título profesional como Licenciado en las Ciencias Sociales afirma que los saberes ancestrales: “están relacionados con los conocimientos, creencias y demás manifestaciones que estos grupos desarrollan cotidianamente

en sus comunidades, siendo fuente de valor en el rescate de su identidad cultural” (Malán Lema, 2023, p. 20). A partir de lo anterior, se puede interpretar que los saberes ancestrales indígenas y en este caso afrodescendiente especialmente de la comunidad patiana, se manifiestan en prácticas desarrolladas por parteras, curanderos y sabedores de la localidad que han transmitido conocimientos sanadores a través de la oralidad, el patrón de conducta y la práctica ritual. Al igual que en las comunidades indígenas estas vivencias son vitales para la reafirmar de la identidad cultural afrocolombiana, representando una forma de resistencia frente a los procesos de invisibilización, colonización y exclusión.

### **Saberes Tradicionales**

Es fundamental rescatar y valorarlos saberes tradicionales, que en este caso estos están ligados a los métodos y recursos de la naturaleza, representado una forma de resistencia y derecho de la soberanía territorial. Esta perspectiva es significativa para todas las comunidades independientemente de su origen, ya que el conocimiento sobre el uso de plantas medicinales, las prácticas agrícolas y los rituales en la sanación y aspectos culturales, están conectados profundamente con identidad y autonomía de las comunidades. En este sentido, la autora Gloria Inés Cárdenas Grajales (2010) sostiene que: “La valoración y el rescate del saber tradicional asociado a los procesos y bienes de la naturaleza es una forma de resistencia y de reivindicación en la que se manifiesta la soberanía como atributo del territorio”. Y que a su vez “Esa soberanía se centra en el reconocimiento de los derechos colectivos de las comunidades tradicionales sobre los bienes naturales patrimoniales desarrollados en sus territorios, no solamente por las plantas, los animales y/o los microorganismos como objetos tangibles, sino por todo el cúmulo de conocimientos, saberes, prácticas y creencias asociados a ellos; es una disputa territorial entre campesinos y las transnacionales” (p. 6).

## **Preservación Cultural**

La preservación cultural implica la protección y mantenimiento de las prácticas, tradiciones y conocimientos de una comunidad para asegurar que no se pierdan con el tiempo. Este concepto es decisivo en un mundo cada vez más globalizado, donde las culturas locales enfrentan la amenaza de ser eclipsadas por culturas dominantes. La UNESCO (2003) destaca la importancia de la preservación del patrimonio cultural inmaterial, enfatizando que las tradiciones y las expresiones culturales son esenciales para la diversidad cultural en la creatividad humana. En este orden de ideas la medicina ancestral en la comunidad de Patía El Bordo Cauca requiere un enfoque multifacético, que incluya el reconocimiento de prácticas ancestrales, la educación y la sensibilización tanto dentro como fuera de la comunidad (Nettl, 2005; Murillo, 2008). La modernización y la urbanización han creado desafíos adicionales, por consiguiente, las nuevas generaciones se sientan a menudo desconectadas de sus raíces culturales, lo que subraya la necesidad de esfuerzos de preservación sostenibles y efectivos (García Canclini, 1990; Escobar, 2008).

## **Transmisión de Conocimientos**

La transmisión de conocimientos son los métodos y procesos en los cuales los saberes ancestrales son enseñados y aprendidos. Tradicionalmente en comunidades como la nuestra, esta transmisión se realiza de manera oral y práctica, pasando de los mayores a los jóvenes a través de historias, rituales y la participación directa en actividades culturales (Clifford, 1988). Sin embargo, la transmisión de conocimientos enfrenta desafíos significativos en la era moderna. La globalización y la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación han alterado los métodos tradicionales de aprendizaje, haciendo que las formas de transmisión oral y practica sean menos prevalentes. Además, la migración de los jóvenes a zonas urbanas, grandes ciudades

y hasta fuera del país en busca de mejores oportunidades económicas ha traído como resultado una desconexión de los procesos curativos con sus comunidades de origen (García Canclini, 1990). Por esta razón se hace necesario el desarrollo de nuevas estrategias que combinen métodos tradicionales y modernos para garantizar que estos conocimientos no se pierdan (Rappaport, 2008; Mejía, 2010).

### **Identidad Cultural**

La identidad cultural es la sensación de pertenencia a un grupo o comunidad que comparten tradiciones, valores, lenguas y prácticas culturales comunes. Esta identidad es fundamental para la cohesión social y el bienestar comunitario, proporcionando un sentido de propósito y continuidad (Assmann, 2011). En el Patía el Bordo Cauca la medicina tradicional es una parte integral de la identidad cultural de la comunidad. Por consiguiente, no solo es un proceso curativo asilado sino que permite que las comunidades no se desplacen hasta la cabecera municipal en busca de una solución a unos síntomas que se pueden tratar por medio de los conocimientos emplastos pócimas entre otros no menos importantes, en este orden de ideas es una oportunidad importante para la integración comunitaria por medio de la narración de historias cotidianas frente a los procesos curativos que se han sacado adelante, transmitiendo en esta acción los valores de estas prácticas y reforzar la identidad comunitaria. La preservación de esta práctica es esencial para mantener un tejido social preparado y con herramientas frente a las presiones de la modernización y la globalización.

La teoría de la hibridación cultural de García Canclini (1990) sugiere de la identidad cultural no es estática, sino que evoluciona a medida que estas experiencias interactúan y se transforman. Por lo tanto, la preservación de la identidad cultural en Patía El Bordo Cauca

requiere de un enfoque que valore y respete las tradiciones ancestrales en la medicina, al mismo tiempo que permita la adaptación y la innovación (Escobar, 2008; Rubio, 2013).

### **Etnografía y Etnoeducación**

La etnografía es una metodología de investigación cualitativa que se centra en el estudio sistemático de las personas y la cultura que los identifica. Ubicándonos en el contexto del municipio patiano, la etnografía permite una comprensión profunda de las prácticas y experiencias curativas en el campo de la medicina tradicional y su significado dentro de la comunidad (Clifford, 1988; Bonfil Batalla, 1987). Ahora bien, la etnoeducación por su parte busca integrar los conocimientos y prácticas culturales de las comunidades en los sistemas educativos formales, promoviendo una educación que resignifique, valore y respete la diversidad cultural en las manifestaciones curativas a nivel primitivo (Aguado, 2004; Ruiz, 2014). Este enfoque es crucial para la preservación y la transmisión de las prácticas medicinales con tradición, ya que permite que los jóvenes aprendan y aprecien estos saberes en un entorno educativo estructurado. La inclusión de prácticas en medicina tradicional de la localidad en el currículo educativo no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también fortalece los procesos identitarios a nivel cultural, además, promueve la aplicación de los valores y el fortalecimiento de la diversidad (Aguado, 2004; Londoño, 2012).

### **Estado del arte**

Este proceso consta del análisis de investigaciones previas que han abordado la temática de la medicina ancestral, la interculturalidad en la atención de la salud y la preservación de los saberes tradicionales en comunidades afrodescendientes, y que habitan las ruralidades, por lo anterior se presentara una estructura que tiene en cuenta todas estas cualidades, en investigaciones recientes.

### **Preservación de la Medicina Tradicional en Comunidades Afrodescendientes Rurales.**

En la medicina tradicional se debe reconocer que es esencial para superación de quebrantos de salud en las comunidades rurales o las periferias de las municipalidades en Colombia y América Latina. Diversos estudios han documentado como estas prácticas curativas se han mantenido vivas a pesar de los procesos de colonización y modernización. Según el autor Méndez (2009), las medicinas tradicionales deben ser vistas como sistemas de saberes alternativos a la biomedicina, por ello su estudio requiere de un enfoque que considere no solo la efectividad de los tratamientos, sino también su contexto cultural y social. En el caso de la comunidad Patiana de El Bordo, estas prácticas están profundamente vinculadas a su identidad cultural, lo que las convierte en un elemento clave para resistir frente a los cambios contemporáneos.

En este sentido es importante resaltar el aporte del autor Escobar (2008) en su obra *Territorios de Diferencia*, en la que resalta como los pueblos de las comunidades afrodescendientes al igual que las indígenas han utilizado la medicina ancestral como una herramienta de resistencia y autodefinición, defendiendo sus saberes en un contexto de lucha por la autodeterminación. Siguiendo esta misma línea de pensamiento en Colombia, la medicina ancestral afrodescendiente ha sido reconocida legalmente en el marco de la Ley 70 de 1993, que promueve la protección de las culturas afrocolombianas y sus saberes ancestrales.

### **Sistemas de Salud Interculturales y la Integración de la Medicina Tradicional**

La integración de la medicina tradicional en los sistemas de salud convencionales ha sido uno de los mayores retos y oportunidades en los últimos años. En este sentido vemos que, en Chile, el programa especial de salud para los indígenas conocido como él (PESPI) y el hospital intercultural Kallva Llanka, es un ejemplo muy fehaciente de cómo es posible llegar a realizar

una atención intercultural que respete a su vez la cosmovisión indígena y en nuestro caso afrodescendiente. De acuerdo con Grimaldo Rengifo Vásquez (2004), en los casos de las comunidades afrodescendientes y rurales, la integración de la medicina ancestral en los sistemas de salud formal de las comunidades se debe enfocar no solo en la validación médica, sino también en el reconocimiento y respeto de los valores y creencias de estas comunidades.

Siguiendo esta idea, vemos que el modelo de salud intercultural se ha implementado en sistemas de salud indígenas y afrodescendientes de América Latina siendo esta una parte de la complementariedad entre la biomedicina y los saberes tradicionales. Es importante mencionar que en el contexto del pueblo afrocolombiano, Hernández & Sánchez (2021) recalcan la importancia de la Catedra de Estudios Afrocolombianos que se han constituido en la promoción de un mayor entendimiento de estas prácticas, que se pueden observar en el ámbito educativo, los procesos de interacción en las comunidades y la salud, lo que ha permitido en gran medida el desarrollo de políticas públicas más inclusivas que reconozcan a medicina tradicional, como parte del patrimonio cultural del país.

### **Desafíos Contemporáneos Para la Continuidad de las Prácticas Ancestrales**

Para el análisis de este importante tema se trae a colación los principales desafíos que enfrentan las prácticas de medicina tradicional en su sostenibilidad en el contexto contemporáneo. En este sentido la globalización, la migración de forma global de las poblaciones rurales a las zonas urbanas y la creciente influencia de la medicina occidental, todos estos patrones han generado que las comunidades con herencias ancestrales disminuyan el uso de estos saberes que han pasado de generación en generación. El autor Mignolo (2000), afirma que la modernidad y la globalización han incrustado tensiones en las comunidades rurales y afrodescendientes, se ven a final de todo este proceso obligadas y en la necesidad de adaptar sus

prácticas ancestrales a nuevas realidades económicas y sociales con el objetivo de sacar adelante su pueblo mitigando el descenso de muchos en el camino.

Por otro lado, la investigación de López García (2015) afirma que en las comunidades afrodescendientes del pacífico colombiano, la comunidad juvenil tiende a desvalorizar sus prácticas debido a la influencia de la modernidad y a la burla de sus pares en los centros educativos, que en su mayoría se ven influenciados por actividades occidentalizadas, lo que pone en alto riesgo la continuidad de estas tradiciones, sin embargo, otros estudios como los de Murillo (2019), plantean para contrarrestar estas acciones han surgido movimientos comunitarios que buscan revitalizar, resignificar los saberes ancestrales, de esta forma integrando nuevos enfoques educativos y tecnológicos para garantizar su transmisión a las poblaciones más jóvenes.

### **Oportunidades Para la Revitalización de la Medicina Ancestral**

En este orden de ideas dejando atrás los desafíos antes mencionados, en la actualidad existen una creciente tendencia hacia la valorización de los saberes ancestrales en el ámbito de la salud. Para este fin las políticas públicas de países como Colombia están marcando la diferencia en aplicación de la Ley 1381 de 2010 para la preservación de las lenguas indígenas y la inclusión de los estudios afrocolombianos en el currículo escolar, son un claro ejemplo de cómo las prácticas tradicionales en salud pueden ser revitalizadas en un marco mucho más amplio de educación intercultural y de reconocimiento de los derechos culturales de los pueblos afrodescendientes

En este sentido cuando se habla se invoca a las políticas curriculares, se refieren a los conjunto de orientaciones y determinaciones que definen que conocimientos son importantes y cuales no son pertinentes en los procesos educativos que se llevan a cabo en las escuelas en esta

instancia la Catedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) es una propuesta que busca afectar de forma positiva la estructura de los currículos escolares en nuestro país, en consecuencia los lineamientos de la CEA se constituyen en una política escolar curricular para abordar un asunto concreto que es la condición multicultural de los contextos sociales (Castillo, 2008).

Además, autores como Fals Borda (1987), en estudios como la Investigación Acción Participativa (IAP) sugieren que los procesos de sistematización de experiencias comunitarias son claves para lograr la continuidad de estos saberes ancestrales, permitiendo a las comunidades afrodescendientes, documentar, analizar y reflexionar sobre la importancia de los mismos y adaptarlos en este accionar a los desafíos contemporáneos sin que pierdan su esencia o su impacto en la curación de enfermedades existentes.

Ahora bien, la IAP en este proceso de investigativo responderá a las necesidades e intereses de la población focalizada en el corregimiento de Patía Patía El Bordo Cauca, que corresponde a los curanderos, parteras y sobadoras que aun ejercen este saber en la comunidad, buscando lograr una participación mayor en este proceso, como lo explica el autor (Vernooy 2006) afirmando que “la investigación participativa puede tomar una variedad de formas diferentes en cuanto a quién participa, cómo y cuándo y quién decide acerca de qué, cómo y cuándo”.

## **Metodología**

La metodología de este proyecto se fundamenta en un enfoque cualitativo y etnográfico, además de un paradigma interpretativo que pretende fundamentarse en la exploración y la comprensión de las prácticas en medicina tradicional de la comunidad de Patía El Bordo Cauca. Este enfoque nos permite tener una visión profunda y detallada de los saberes ancestrales en este saber.

### **Paradigma Interpretativo**

El paradigma interpretativo que adopta esta investigación es fundamentado en la comprensión profunda de los significados que los individuos atribuyen a sus vivencias y actividades dentro de contextos sociales específicos. Esta idea reconoce que la realidad es constituida socialmente y que el conocimiento se genera a través de la interrelación entre el investigador y los participantes. En este punto Guba y Lincoln (1994) sostienen que: “la realidad es múltiple y construida socialmente, y el conocimiento es creado a través de la interacción entre el investigador y el objeto de estudio” (*Guba & Lincoln, 1994, p.110*).

Este enfoque es singularmente pertinente para investigaciones que lo que buscan es comprender las prácticas culturales y los saberes ancestrales de comunidades identificadas, como es el caso de la comunidad patiana de El Bordo Cauca. Al acoger una postura interpretativa el investigador debe involucrarse de manera activa con la comunidad interpretando los significados que sus miembros asignan a sus prácticas y tradiciones. En este sentido el Taylor y Bogdan (1987) enfatizan que:

“El investigador cualitativo intenta comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes considerando sus significados y contextos” (*Taylor & Bogdan, 1987, p. 13*).

En este orden de ideas este paradigma permite explorar en profundidad las formas en que las prácticas ancestrales se mantienen, transforman el territorio o se van amenazadas en tejidos de cambio social, reconociendo la riqueza y complejidad de las vivencias humanas.

### **Enfoque Cualitativo**

El enfoque cualitativo por el cual se rige esta investigación es idóneo para estudios cuya búsqueda está enfocada en comprender fenómenos sociales complejos, desde la perspectiva de actores implicados. Este enfoque es caracterizado por su énfasis en la exploración profunda de comunidades delimitadas, la flexibilidad metodológica y la generación de teorías basadas en los datos. Los autores que respaldan esta idea son Denzin y Lincoln (2005) quienes describen la investigación con enfoque cualitativo como:

“Un campo interdisciplinario y a veces antidisciplinario. Abarca una amplia gama de prácticas interpretativas y materiales que hacen al mundo visible” (*Denzin & Lincoln, 2005, p. 3*).

En el tejido social de la comunidad patiana, el enfoque cualitativo consiente la investigación las prácticas ancestrales en medicina, desde la óptica de sus miembros. Stake (1995) destaca la importancia de comprender los casos incluyendo su particularidad:

“El estudio de caso cualitativo es característicamente holístico, empático e interpretativo” (Stake, 1995, p. 8).

Este enfoque hace que el proceso de recolección de datos sea más fácil, a través de técnicas como las entrevistas en profundidad, la observación participante y el análisis de relatos de sabedores innatos de la medicina ancestral permitiendo una comprensión rica e impregnada de conocimiento, significado e identidad para la comunidad.

A partir de lo expuesto rescato una frase representativa de Roberto Hernández Sampieri (2014) en donde suscita que cuando nos situamos en un enfoque de investigación cualitativa es como “Ingresar a un laberinto” (p. 356). Ya que cuando un investigador se interna en el modelo cualitativo, se enfrenta a una multiplicidad de caminos posibles, con decisiones complejas y situaciones inesperadas. Siendo un proceso que requiere de una exploración constante, flexibilidad metodológica y disposición sobre todos para adaptarse a las situaciones que se encuentre en el campo de investigación.

### **Etnografía Crítica**

La etnografía crítica que plantea el autor (Hammersley & Atkinson, 2007) es enfocada en una metodología principal de estudio, que permite una inmersión profunda de la dinámicas sociales y culturales de la comunidad. Siguiendo esta misma línea de pensamiento este enfoque se centra en la observación participante y las entrevistas con los portadores de este saber, permitiendo conocer y entender estas prácticas en medicina tradicional en su contexto, dándonos una visión mucho más clara de las tensiones y cambios que experimentan bajo la influencia de factores externos como la modernización, el acceso limitado a recursos y la medicina occidental. En este sentido la etnografía crítica se convierte en un método ideal para este proyecto, ya que no solo va a permitir describir las prácticas en medicina ancestral de la comunidad patiana, sino que posibilita el análisis de todo el engranaje cultural que está transformando o resistiendo en el contexto contemporáneo. Este enfoque resalta el proceso de investigación y parte de este trabajo se enmarca en la observación, que genera una investigación participativa donde los miembros de la comunidad van a ser parte activa en la recolección de la información y posterior sistematización de los resultados.

En este punto de la investigación etnográfica los autores McLeod y Thomson (2009) y Patton (2002) señalan que este diseño etnográfico busca:

“Describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinfín de elementos)”. (McLeod & Thomson, 2009; Patton, 2002, p. 482).

Siguiendo esta línea argumentativa el enfoque etnográfico es idóneo para esta investigación, porque en este encontramos elementos que cimentan la investigación y hacen que este proceso de sistematización de experiencia se encuentre cargado de tradición y significado ancestral.

### **Sistematización de Experiencias**

En este proyecto está direccionado hacia la sistematización de estas prácticas ancestrales por ello según Jara (2018), la sistematización de experiencias es un proceso metodológico que me va a permitir reflexionar sobre las vivencias de la comunidad patiana en el Bordo Cauca, además de organizar ese conocimiento de manera coherente y sostenida.

En el contexto de la medicina tradicional, la sistematización se convierte en una herramienta clara para llevar un registro, un análisis y la divulgación de las prácticas y conocimientos que se catalogan como tradicionales y han sido transmitidos de forma oral. Bajo esta perspectiva este importante autor también menciona que:

“La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas

teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”. (Jara Holliday, 2018, p. 61).

Punto crucial para garantizar que los saberes antes mencionados no se pierdan y se puedan enfrentar los desafíos contemporáneos de su preservación y continuidad en comunidad.

## Diseño de investigación

### Figura 1

*Diseño de investigación*



*Fuente: Autor*

El enfoque de investigación etnográfico permite una inmersión prolongada en la comunidad de estudio para observar y participar en sus actividades cotidianas. Este enfoque permite captar la complejidad y el significado de los procesos medicinales desde la perspectiva

de los miembros de la comunidad (Spradley, 1979; Agar, 1996). La investigación se desarrollará en tres fases la primera es exploratoria, segunda fase es la recopilación de información y la fase final tiene que ver con el análisis e interpretación de resultados.

### ***Fase Exploratoria***

La fase exploratoria es esencial en la investigación etnográfica, puesto que permite la construcción de confianza con los miembros de la comunidad y la familiarización con las dinámicas culturales y sociales (Bernard, 2011).

Desde el primer momento en que se tuvo contacto con la comunidad, inmediatamente se identifica la necesidad de un estudio de estos conocimientos, con respeto por los saberes ancestrales de los curanderos, parteras y yerbateros del Patía. La tarea estuvo enmarcada en acercarse y escuchar con humildad todos estos relatos. No se trataba de llegar con preguntas de forma inmediata, sino de interactuar, compartir y participar en el desarrollo del saber con las conversaciones cotidianas, de cómo las plantas se han convertido en el centro de curación; de la mayoría de estas familias las han hecho parte de la vida diaria. Se recorrieron senderos de tierra negra y arenosa, también tierra roja en algunos lugares, generalmente en las mañanas regadas por el rocío, ya que en la tarde las plantas ya han perdido su sabia y no tienen ningún efecto en la salud de los individuos. Los campos en horas de la mañana huelen a jazmín y humedad peculiares de la zona. En estos encuentros iniciales se identificaron a las personas, que participaron en este proceso investigativo compartiéndonos su saber. Por medio de este proceso se inicia una comprensión de la importancia de la medicina tradicional, no solo enmarcada en un conjunto de prácticas curativas, sino como una manifestación de la identidad cultural que refleja la comunidad patiana.

### ***Fase de Recopilación de la Información***

En esta fase se contó con diversas técnicas cualitativas, como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y el análisis de relatos orales. De acuerdo con Angrosino, (2007), la observación participante permite al investigador involucrarse activamente en la vida de los integrantes de la comunidad, mientras que las entrevistas etnográficas (Spradley, 1979) proporcionan información detallada sobre las experiencias culturales de los informantes clave.

**Observación participante:** esta herramienta es fundamental para captar la dinámica de la medicina tradicional en su contexto neutral. Este método permite al investigador ser testigo de las practicas cotidianas y rituales, participando activamente en ellas obteniendo una comprensión profunda y matizada (Bernard, 2006). La observación participante también facilita el desarrollo de relaciones de confianza con los miembros de la comunidad, lo que es crucial para la recopilación de datos genuinos y precisos (DeWalt & DeWalt, 2010). Este proceso llevó con el tiempo a un involucramiento en los procesos comunitarios, todos en búsqueda de la recopilación de la información. Durante el proceso se participa de manera directa en la preparación de infusiones, baños de yerbas y cataplasmas. Se observó también como las mujeres mayores recolectaban las plantas al amanecer guiadas por los tiempos de luna y el conocimiento transmitido de generación en generación.

**Entrevistas semiestructuradas:** esta herramienta permitió obtener información detallada y rica sobre las experiencias, conocimientos y percepciones de los miembros de la comunidad. Este tipo de entrevistas combina preguntas abiertas y cerradas, proporcionado flexibilidad para explorar temas emergentes en profundidad (Kvale, 1996).

El proceso fue gratificante para todos su participantes, ya que durante el proceso investigativo, las sabedoras innatas de esta importante legado, contaron sus relatos de cómo sus

pócimas y sus cocimientos le han salvado la vida a muchos de los habitantes, también hablaron de sus conocimientos como parteras, de las plantas utilizadas para disminuir el dolor en el parto, los masajes para desencajar o voltear a los niños cuando vienen atravesados y sacarlos de las costillas de sus mamas que es el lugar que más les gusta a los bebés cuando se están formando. La herramienta de grabación se convirtió en una aliada entrañable en todos estos relatos, logrado capturar todas esas voces llenas de historia y sabiduría. En este sentido también el diario de observación participante se llenó de anotaciones sobre nombres de plantas, métodos de preparación y recetas tradicionales necesarias para cada pedecimiento en el cuerpo y en el alma que cualquiera este pasando.

En algunos momentos se pudo participar en la preparación de remedios, machacando las hojas frescas de matarratón, caña agria y limón para bajar la fiebre en niños y adultos, se probaron tés amargos que servían para limpiar el hígado, y aprendí a identificar las plantas por su aroma y textura. En este punto es importante resaltar que cada proceso de inmersión fue un proceso de aprendizaje que nos permitió no solo reconocer, interpretar y documentar el conocimiento sino también estar más cerca de todo esto viviéndolo y sintiéndolo.

### ***Fase Final de Análisis e Interpretación de Resultados***

En esta tercer a y última fase se llevó a cabo el análisis y la interpretación de los datos recopilados, para ello se emplearon técnicas de codificación temática (Saldaña, 2013), identificando patrones de las narrativas de los participantes y categorizando la información de acuerdo con los usos y significados de las plantas medicinales dentro de la comunidad patiana. En este sentido la triangulación de datos (Denzin, 1978) permitió validar los hallazgos a través de la comparación de fuentes diversas, asegurando la rigurosidad del estudio.

Para este proceso fue necesario recopilar la información de forma detallada para darle forma a los hallazgos. Revisando cada entrevista cada apunte de campo y cada imagen capturada, se pudo constatar que este trabajo no solo era sobre las plantas y remedios tradicionales, sino de un proceso de memoria resistencia y cultura.

Las narraciones nos permitieron identificar los temas principales, la transmisión intergeneracional de conocimiento, la relación espiritual con la naturaleza, la fe con la que te debes tomar los medicamentos para que sean más eficaces y el desafío que enfrentan estas prácticas en el contexto contemporáneo. Cada categoría surgió de un proceso de concertación con las voces de quienes decidieron compartir su saber en este proceso de investigación

También se logró comprender que más allá de las recetas y métodos, la medicina tradicional es un reflejo de la identidad patiana. Que mantiene viva una forma de entender el mundo y sostener un dialogo constante con la tierra, recordando que, en cada hoja, en cada raíz hay un legado que no debe perderse más bien resignificarse.

### ***Consideraciones Éticas***

La investigación etnográfica requiere una atención cuidadosa a las consideraciones éticas, incluyendo el consentimiento informado, la confidencialidad y el respeto por los derechos y la dignidad de los participantes (Marshall & Rossman, 2011). El investigador debe obtener el consentimiento informado de todos los participantes, explicando claramente los objetivos, métodos y posibles impactos del estudio. Además, se debe garantizar la confidencialidad de la información proporcionada y respetar las normas y valores culturales de la comunidad.

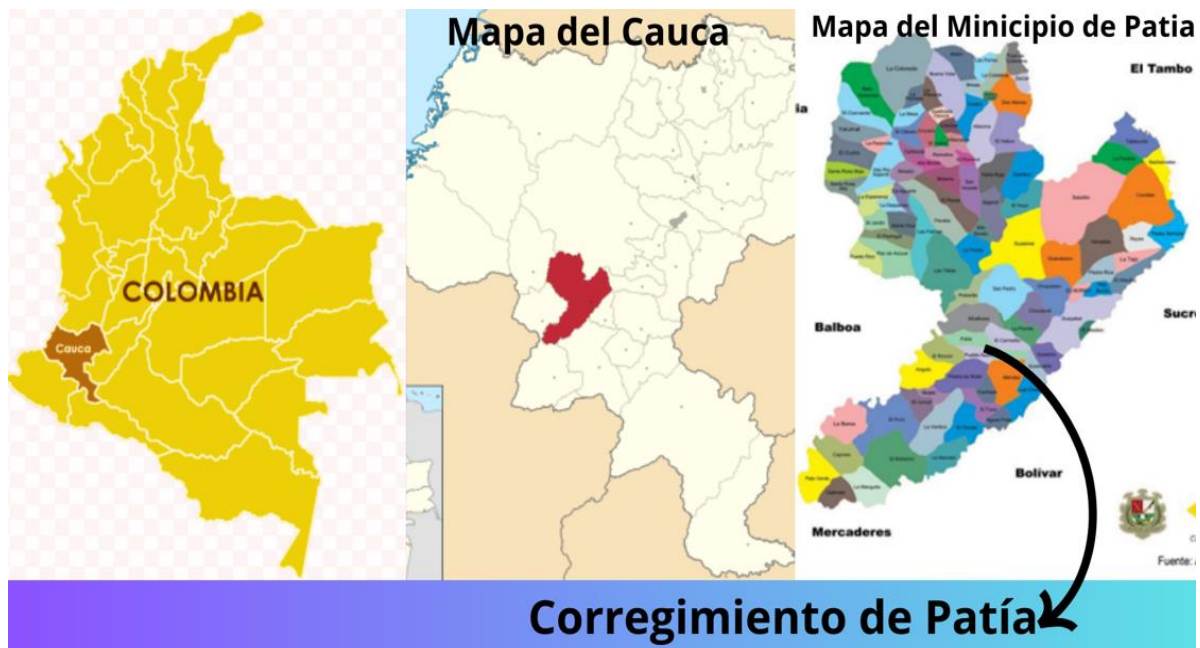
### ***Validez y Fiabilidad***

La validez y fiabilidad de los datos cualitativos se asegurarán mediante la triangulación de métodos, la participación prolongada en la comunidad y la validación de los resultados con los miembros de la comunidad (Lincoln & Guba, 1985). La triangulación implica el uso de múltiples métodos y fuentes de datos para corroborar los hallazgos, aumentando la credibilidad del estudio. La participación prolongada permite al investigador obtener una comprensión profunda y matizada del contexto en el campo de la medicina ancestral, mientras que la validación de los resultados con la comunidad asegura que las interpretaciones reflejen genuinamente las perspectivas y experiencias de los participantes.

### **Presentación de resultados**

#### **Figura 2**

*Mapa de Colombia, del Cauca y del Municipio de Patía*



*Fuente: Autor*

El corregimiento de Patía se encuentra ubicado en el municipio de Patía El Bordo Cauca, este corregimiento limita al sur con el corregimiento de Pueblo Nuevo y Méndez, al norte con Miraflores, al occidente con el Rincón y al oriente con el Carmelito. En este proceso de investigación se logró un acercamiento con un grupo de sabedores, quienes nos compartieron su conocimiento frente a la medicina tradicional que prevalece en la comunidad patiana y cada vez tiene menos fuerza. Estos sabedores enfatizan en el gran poder de las plantas y lo bien que nos hace a nosotros los humanos estar en paz con la naturaleza, ya que nos brindan alimentos, medicina, sombrero, ornamentación, cobijo y morada a gran cantidad de seres vivos. Además, producen oxígeno y regulan la humedad del suelo protegiéndolo a su vez, siendo protagonistas en la regulación del clima.

Ahora bien, nuestros ancestros en el valle del Patía no tenían la gran cantidad de medicina occidental que existe ahora, así que hacían uso de lo que la madre naturaleza les brindaba para curar muchas enfermedades que hoy en día prevalecen. En la actualidad en nuestra comunidad es muy importante saber del uso de las plantas medicinales, ya que, por la lejanía, los bajos recursos de la comunidad y la falta de un centro de salud especializado y con cobertura global, muchas veces hemos tenido que recurrir a los beneficios de la naturaleza y que es tan efectivo como la medicina con químicos. En este sentido los médicos tradicionales, los curanderos y las personas sabedoras de la región del Patía se caracterizan por ser grandes conocedores de las potencialidades alimenticias y curativas de la flora y fauna silvestre los minerales y la palabra. Estas personas conocen los secretos de las plantas y recomiendan que dependiendo de las partes que se van a utilizar, debe tener en cuenta la hora, la luna y que es necesario cosecharlas de determinada forma. No se puede cosechar en todo tiempo y sobre todo la mano de quien la cosecha (Ibarra, 2021).

## **Métodos, Plantas y Rituales Utilizados en la Medicina Tradicional.**

En el corregimiento del Patía desde siempre se ha utilizado la medicina tradicional para curar las enfermedades que se pesen tan en la comunidad, gracias a la gran variedad de plantas que aun prevalecen en la región, como también los conocedores de poderes curativos de dichas plantas. Para hablar de la preparación y la administración de las plantas medicinales podemos decir que la administración es diversa ya que se emplean muchos mecanismos a la hora de curar a un enfermo infusión, en cataplasma, en emplasto, cocimiento, gargarismo o enjuague, polvos, vapores, pócimas, baños y combinación con bebidas alcohólicas.

### **Infusión**

#### **Figura 3**

##### *Proceso de Infusión*



*Fuente: Autor*

Consiste en poner en contacto las partes de las plantas con agua hirviendo por unos minutos, luego se deja reposar de manera continua. Se utiliza este método, porque colocar calor directamente en la planta estas se deterioran y por supuestos sus compuestos curativos o

beneficiosos para la salud. Para esta práctica la parte más común que se utiliza de las plantas son las flores y las partes más blandas de la planta. Las plantas más utilizadas con este método es la albahaca, hojas y flores de limón y naranja, pronto alivio, manzanilla.

### *Cataplasma y Emplastos*

#### **Figura 4**

*Imagen de Proceso de Cataplasma y Emplastos*



*Fuente: Autor*

El participante en esta entrevista relata que cuando se tiene un dolor o una herida y quiere aliviarse, pero está muy lejos de un centro de salud como sucede acá en la comunidad patiana, entonces hay un remedio muy sencillo que siempre se ha usado desde las abuelas hasta la actualidad, esta práctica hace referencia a la cataplasma y el emplastro. Entonces para hacer una **cataplasma**, lo que se debe hacer es machacar muy bien la hoja, la raíz de la mata que sirve para curar, hasta que suelte el juguito. Y esto se poner directamente sobre la parte que está enferma o afectada, a veces frio a calentito calor de orine o lo que la persona más aguante. Esto sí, dependiendo de lo que se necesite en el momento. Para el proceso de **emplastos** es parecido, pero aquí se mezcla la planta con algo más que le ayude a agarrarse de la piel, como harina, barro o ceniza o hasta maicena. Se debe hacer una masa espesa con las plantas y se pone sobre el

lugar afectado. También se puede usar solo la planta, haciendo de esta una mezcla bien espesa para que esta haga bien su trabajo. Estos remedios han sido de toda la vida y han aliviado a mucha gente, cuando no había doctores ni farmacias cerca, afirma el habitante de esta comunidad, participante en esta investigación, quien nos aportó estas fotografías. Las plantas más utilizadas en estos emplastos o cataplasmas son: el repollo, suelda con suelda, árnica, paico, yerba mora, desvanecedora y tabaco.

### ***Cocimiento***

Cuando en este proceso se necesita sacar bien la fuerza de una planta, sobre todo si se trata de la parte dura del tronco, la raíz, la cascara o las semillas, lo mejor es hacer un cocimiento. Para ello se debe poner a hervir la planta en agua por algunos minutos, aproximadamente cinco minutos, pero sin dejar que pase ese lapso, porque si no se puede perder lo que realmente cura, por ello este proceso de debe realizar solo por los sabedores que están al corriente de qué color se pone una planta en un cocimiento cuando esta suelta los beneficios para la curación. Luego se debe colar o se cernir para que quede listo para tomar o usar como remedio para algún tipo de mal que aqueje al cuerpo. Ahora bien, si lo que se desea es usar la semilla, es importante que se deje reposar en la sombra por unos tres días antes de cocinarla, lo anterior para que suelte mejor su concentrado. Este paso lo han realizado los mayores de toda la vida, que manifiestan, que estos procesos no deben estar marcados por el afán o cosas a lo “jetepuerco” es decir “mal hechas o improvisadas” sino que se debe acertar con lo mejor. Para los cocimientos las plantas más utilizadas son el azafrán, hojas de guayabo, moringa, el puro y la linaza.

### ***Gargarismo o Enjuague***

En este proceso manifiestan los sabedores que se debe llevar a cabo cuanto la boca o la garganta están irritadas y presentan dolor o alguna infección, en este orden de ideas se debe

adelantar un procedimiento bien sencillo, según los conocedores de plantas medicinales, haciendo enjuagues o gárgaras con el jugo de las plantas medicinales. Para estos enjuagues de debe preparar una agüita especial, que puede ser un cocimiento, una infusión o el sumo de las plantas. Este líquido se debe pasar por la boca o la garganta, sin tragarlo haciendo gárgaras, dejándolo actuar para limpiar y sacar todo lo malo, como flemas, bacterias o infecciones, evitando que esta afección que convierta en algo más grave. Esta es una práctica que ha pasado de generación en generación. En los gargarismos por lo general se utilizan plantas como el limón, hojas de uvo (ciruelo), tomate de árbol, el jengibre y la miel de abejas.

### ***Jarabes***

Este proceso es empleado cuando hay tos o gripa o algún malestar en el pecho, aquí en el corregimiento de Patía desde tiempos inmemorables, siempre se ha confiado en los remedios caseros como el jarabe, que se prepara sacando lo bueno de la planta con agua y bastante miel en el mejor de los casos o azúcar, para que dure más tiempo y tenga buen sabor, sobre todo para los niños. Para preparar este método primero se debe hacer una infusión con las plantas y se debe dejar reposar unas horas después de ese tiempo se debe cernir y también añadir el dulce, se revuelve bien y luego volver a poner esta preparación a hervir de nuevo, para que espese y se conserve mejor sus propiedades. Por último, se debe guardar en un frasco oscuro, preferiblemente los frascos de cerveza por su color oscuro se deben tapar bien y poner en un lugar fresco y lejos de la luz para que dure hasta un mes. Estos jarabes no solo alivian, sino que cuidan el cuerpo sin necesidad de químicos, como lo han enseñados los ancestros desde que se tiene memoria, los jarabes más conocidos en la localidad y que de verdad son eficaces e incluso mejores que los occidentales son los de totumo o puro (la tripa) y el tomate de árbol.

### ***Polvos***

Cuando lo que se quiere es guardar el poder de una planta para usarla posteriormente, lo que se debe hacer es procesar la planta de forma natural y extraer el polvo. Para este uso, según nuestros sabedores y sabedoras manifiestan que se debe dejar secar bien la planta que sirve, hablando de raíz, hojas o tallos, y se debe moler hasta que la textura de estas quede bien fina. Acá en nuestra región es muy utilizado para estos usos el molino o la piedra de moler, con los que se muele el maíz, para las arepas o los pollitos cuándo están en crecimiento, recordando que no se compran alimentos con químicos, sino que la crianza es de manera natural para el consumo familiar. Bueno retomando se debe moler hasta que todo quede parejo y sin pedazos enteros.

Este polvo es utilizado de muchas maneras, se puede mezclar con agua, con miel o con algún alimento para que el cuerpo lo aproveche mejor. Los ancestros dicen que es mejor mezclarlo con algo natural siempre para que el cuerpo lo absorba bien, y de esta manera se conservan las plantas y siguen curando incluso cuando no están frescas, porque lo más importante queda en el polvo que se prepara y para así aliviar cualquier dolor cuando este se ofrezca. Para este tipo de preparación se usan plantas como el gualanday, el jengibre, la canela, la moringa, el anís y los clavos de olor.

### ***Vapores***

Los vapores de plantas son utilizados cuando lo que se requiere es aliviar las vías respiratorias, sobre todo cuando hay problemas de tos, congestión o quiebra huesos como se le llama comúnmente en la comunidad patiana a los resfriados. Este proceso se lleva a cabo con la ayuda del calor, se debe hacer que las plantas liberen sus aceites y esencias curativas en el aire caliente, formando una especie de humo o vapor que se debe respirar. La forma más común se usar estos vapores que salen de las plantas, es cubriéndose la cabeza con una toalla para no dejar

escapar el calor y cubrir muy muy bien los bordes del recipiente. A veces se agregan hierbas como el eucalipto, la menta, la manzanilla o el romero.

### ***Pócima***

La pócima es una bebida que se prepara con una o varias plantas que el sabedor o sabedora conoce de sus poderes curativos, la función de este método es aliviar diferentes males del cuerpo, los ancestros han utilizado este método para curar desde problemas digestivos hasta dolores fuertes de cabeza, detener sangrados, desinflamar entre otros síntomas.

La preparación es basada en elegir un o varias plantas, estas se deben poner a hervir en agua y después de reposar se debe colar, en algunos casos se toma tibia después de agregar miel o solo el sabor de las plantas de forma natural. Las plantas varían según el mal a tratar para este método por lo general las plantas más utilizadas son la caña agria, hojas de uvo, verdolaga blanca, sábila o aloe vera, pichanguilla, verbena, matarratón o llantén.

### ***Vendas***

El método de las vendas no solo son pedazos de tela que se usan para cubrir las heridas, sino que también se preparan de forma intencionada para aliviar dolores y dar energía al cuerpo. Estos pedazos de tela se deben colocar en el lugar del cuerpo que necesita aliviar y en ellas se debe encajar la planta medicinal de acuerdo con la necesidad, que puede ser rodajas de frutas o verduras y pequeños animales recién muertos, dependiendo de la tradición y el remedio que se desee aplicar. Para dar un ejemplo de esto, cuentan los sabedores que cuando una persona tiene dolor fuerte de cabeza se le coloca una venda en la cabeza, y en ella se encaja rodajas de papa bañadas en vinagre blanco, brindando un efecto calmante y refrescante que ayuda a aliviar el dolor.

Las plantas y animales más utilizados para revitalizar el cerebro, cuando el dolor de cabeza se da por debilidad cerebral es la papa, el limón, la naranja y el cuy y palomo muerto, estos pequeños animales se deben rajar por el pecho y aun cuando sus órganos palpitan rápidamente se deben colocar en la frente del enfermo y se debe amarrar una venda para reforzar su acción curativa, generalmente por este tipo de remedios el cuy debe ser de color negro según la tradición ancestral para que su efecto curativo sea más eficiente.

### ***Jugos***

Los jugos son una de las formas más frescas y naturales de aprovechar el poder curativo de las plantas y sus frutos. Se prepara exprimiendo, licuando o machacando las hojas, tallos o frutos frescos para extraer su líquido, que luego se debe beber como un remedio o fortalecedor del cuerpo. Los sabedores y sabedoras de plantas medicinales en el Patía siempre han manifestado que cada planta o fruta y hasta los tubérculos no están allí por simple casualidad, sino que cada uno de ellos tiene un propósito, como limpiar el cuerpo, para dar fuerza y vitalidad y para curar enfermedades específicas por medio de novenarios o tiempo estipulados ya que no se puede abusar de ellos por mucho tiempo, porque en vez de beneficiar el organismo lo pueden terminar afectando.

Muchas veces los jugos se toman puros, pero otras veces se mezclan con agua o leche, dependiendo del efecto que se quiera lograr. Si lo que se busca es un remedio más fuerte, se debe tomar estos jugos sin añadir nada más, pero si se quiere suavizar su sabor, se puede combinar con otro líquido, pero no se recomienda, ya que el jugo inicial puede perder sus propiedades. También se puede endulzar con miel o panela para hacerlo más agradable, sobre todo si es para los niños.

Es importante resaltar que el jugo no es una simple bebida, es una forma en que la madre naturaleza ofrece sus beneficios que se representa inmediatamente, ya que cuando la planta esta fresca su energía y propiedades medicinales pasan directamente al cuerpo sin necesidad de cocción ni procesamiento, permitiendo que sus poderes curativos actúen con mayor rapidez y eficacia. En la medicina tradicional es muy frecuente esta práctica utilizada de generación en generación, como una manera sencilla pero muy efectiva de mantener la salud y curar enfermedades, potenciando el cuerpo de forma natural. Los jugos más utilizados en la comunidad patiana son los de papaya y pitaya, además del jugo de banano y repollo morado, el cañafistol y el limoncillo.

### ***Baños***

Los baños en la medicina tradicional, es un mecanismo muy antiguo y completo, para sanar el cuerpo y el espíritu. No solo sirve para limpiar la suciedad del cuerpo sino también para equilibrar las energías sacar las malas y potenciar las buenas, aliviar los dolores y fortalecer el cuerpo. Desde la ancestralidad se ha utilizado estas prácticas en las comunidades incluyendo al corregimiento de Patía, curando diferentes malestares con la combinación del agua y las plantas.

Para lograr una preparación se debe agregar infusiones, cocimientos concentrados de hierbas con efectos acordes a la necesidad que se esté tratando. Por ejemplo, hay baños de manzanilla, valeriana o toronjil, que ayudan a calmar los nervios y aliviar el estrés. Otros aportan al fortalecimiento del cuerpo como la ruda, romero o eucalipto. Y también hay baños para eliminar las malas energías y proteger el espíritu como los preparados con albahaca, ruda, laurel, abre camino.

Dependiendo de la finalidad los baños pueden ser de cuerpo entero, donde la persona se sumerge de cuerpo entero, o parciales donde solo se sumergen ciertas partes del cuerpo, los pies

o las manos. Para estos baños es recomendable que el agua este caliente a calor de orine o lo más caliente que la persona resista.

En el corregimiento del Patía hay una canción llamada “Médico en casa” en donde también se representa todo este saber todo este saber y algunos consejos básicos para prevenir o curar enfermedades recurrentes o prevalentes en la municipalidad. Las autoras de esta canción son las Cantaoras del Patía. A continuación, presento la canción.

### **El médico en casa**

El mal cuando se presenta  
 No escoge ninguna edad  
 Al quebranto de salud  
 se le llama enfermedad  
 Todas las enfermedades  
 las tratan con mucho esmero.  
 personajes muy expertos  
 que se llaman curanderos (bis)

coro:

con plantas medicinales  
 todos los males curamos  
 con ellas los levantamos  
 para los males de amor  
 toma zumos de limón  
 para los del corazón  
 una agüita de cidrón

Pa mejorar la gastritis  
 Hay una cosa sencilla  
 Consumir en infusión  
 Caléndula y manzanilla

Hay una cosa muy buena  
 Que debemos conocer  
 Que la pera es fruta del hombre  
 Y la breva de la mujer

Coro

Las frutas para la piel  
sé que son de maravilla  
con alguna se preparan  
buenísimas mascarillas.

Hablando de vitaminas  
La gente queda aterrada  
Cuando escucha los mil usos  
Que se le da a la guayaba

Autor: Cantaoras del Patía

### **Especies de Plantas Medicinales y Sus Usos**

En el corregimiento de Patía y en muchos lugares de la ruralidad de esta municipalidad, la naturaleza nos habla a través de cada planta, de cada raíz, de cada hoja. Desde la antigüedad nuestros abuelos y abuelas han sabido escucharlas y entender y aplicar sus secretos. Mencionan los participantes en esta investigación que no se necesita de grandes estudios para saber que la tierra siempre nos da lo que necesitamos, solo hay que saber mirar y sentir.

Las plantas no son solo matas que crecen en el campo, son remedios vivos que han cuidado a nuestras familias por generaciones, cuando alguien tiene fiebre, los sabedores saben que planta, que hoja hervir, cuando les duele el estómago se sabe que rama usar, cuando la tristeza pesa en el corazón hay un baño de hiervas que aligera el alma. En cada monte, en cada orilla del río, en cada patio de las casas e incluso en las vías crecen plantas con poderes curativos que sabiéndolas identificar e investigar sus usos proporcionan bienestar para el cuerpo.





Aquí el eucalipto no solo es un árbol es un verdadero respiro cuando el pecho se cierra, así un sin número de plantas que son de gran bendición para los males del cuerpo, guiados por un verdadero sabedor de sus propiedades y beneficios para el bienestar del cuerpo.





En esta tierra caliente y generosa hemos aprendido a preparar infusiones cataplasma, jarabes y hasta baños con las plantas que nos rodean o están a nuestro alcance. “No solo curamos el cuerpo sino también el espíritu” afirman nuestros sabedores y curanderos, ya que la medicina tradicional no solo es ciencia, es sabiduría, es respeto por la naturaleza y también la fe con la que se prepara y se debe beber cada remedio.





Este saber no está debidamente sistematizado, en libros ni en reservas de universidades, sino en memoria de nuestras madres, en las manos de los yerbateros, en la voz de los mayores, ya sea hombre o mujer que, con paciencia, sabiduría y fe, enseñan que la naturaleza siempre tiene la respuesta. Por ello en la comunidad patiana hablar de plantas medicinales no es solo hablar de curas sino de una forma de ganarse la vida de manera legítima, además es un legado que mantiene enraizados culturalmente a los patianos.




A continuación, se presentará un listado muy significativo de las plantas y sus múltiples usos en el cuerpo humano y en el alma. Estos métodos son muy eficaces cuando de sanar, purificar y limpiar el cuerpo se trata. En esta socialización se van a utilizar palabras que los sabedores usan cotidianamente para identificar sus usos y también por el nombre por el cual se les reconoce a estas plantas en la comunidad patiana. Muchos de los participantes no tienen conocimientos académicos, por ello muchos de los términos pueden sonar desconocidos, pero es la forma de expresarse y es así como se han hecho entender cada uno de sus integrantes.






**Tabla 1***Caracterización de las Plantas y Sus Usos Medicinales*





| <b>Especie</b>          | <b>Uso</b>   | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>   |
|-------------------------|--|--|------------------|--|
| <b>Albahaca</b>         | Se usa para calmar los nervios y ayuda a conciliar el sueño. |    | Hojas            | Hojas de albahaca<br><i>Fuente: Marceliano Arce y Lina María Victoria</i>  |
| <b>Hojas de naranja</b> | Sirve contra el insomnio y los nervios                       |    | Hojas            | Hojas de naranja<br><i>Fuente: Marceliano Arce y Lina María Victoria</i>   |
| <b>Pronto alivio</b>    | Sirve para controlar la quiebra huesos o resfriados          |  | Hojas            | Hojas de pronto alivio<br><i>Fuente: Marceliano Arce y Lina María Victoria</i>   |
| <b>Repollo</b>          | Sirve para calmar los dolores del cuerpo.                    |  | Hojas            | Hojas de repollo<br><i>Fuente: Lina María Victoria, Marceliano Arce, Luz Nidia Velasco Clarisa Ortiz y Ludivia Gómez</i> |



| <b>Especie</b>           | <b>Uso</b>   | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>   |
|--------------------------|--|--|------------------|--|
| <b>Suelda con suelda</b> | Es usada para el tratamiento de las fracturas.     |    | Hojas y tallo    | Hojas y tallo de Suelda con suelda<br><i>Fuente: Lina María Victoria, Marceliano Arce, Luz Nidia Velasco Clarisa Ortiz y Ludivia Gómez</i> |
| <b>Árnica</b>            | Sirve como analgésico de golpes, solo uso externo. |    | Flor             | Flor de árnica<br><i>Fuente: sitio web Canva</i>   |
| <b>Paico</b>             | Desinflama y desinfecta.                           |   | Hojas            | Hojas de Pico<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>   |
| <b>Desvanecedora</b>     | Desaparece los lobanillos, nódulos o quistes.      |  | Hojas            | Hojas de desvanecedora<br><i>Fuente: Lina María Victoria, Marceliano Arce, Luz Nidia Velasco Clarisa Ortiz y Ludivia Gómez</i>             |





| <b>Especie</b>          | <b>Uso</b>   | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>   |
|-------------------------|--|--|------------------|--|
| <b>Yerba mora</b>       | Cicatrizante y alivia dolores.   |    | Hojas            | Hojas de yerba mora.<br><i>Fuente: Lina María Victoria, Marceliano Arce, Luz Nidia Velasco Clarisa Ortiz y Ludivia Gómez</i> |
| <b>Tabaco</b>           | Es empleado para aliviar el dolor de estómago en los bebés por medio de masajes humedecido con leche materna |    | Hoja             | Hojas de Tabaco.<br><i>Fuente: Lina María Victoria, Marceliano Arce, Luz Nidia Velasco Clarisa Ortiz y Ludivia Gómez</i>     |
| <b>Moringa</b>          | Sube las defensas y regula la diabetes.  |  | Hojas            | Hojas de Moringa<br><i>Fuente: archivos fotográficos María Ascención Llanos</i>  |
| <b>Hojas de guayabo</b> | Sirve para el vértigo y combate el insomnio.   |  | hoja             | Hojas de Guayabo<br><i>Fuentes: Luz Nidia Velasco y Clarisa Ortiz Vagas</i>  |





| <b>Especie</b>      | <b>Uso</b>   | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>  |
|---------------------|--|--|------------------|---|
| <b>El puro</b>      | Sirve para la vena varices, problemas respiratorios y dolor de cabeza.     |    | Fruto            | Fruta de Puro o totumo<br><i>Fuentes: archivo fotográfico Ludivia Gómez y Luz Nidia Velasco</i> |
| <b>Hojas de uvo</b> | Desinfecta la garganta, baja la fiebre, el vértigo y controla la diabetes. |    | Hojas            | Hojas de uvo<br><i>Fuente: Lina María Victoria y Edna Ludivia Gómez</i>                         |
| <b>Gualanday</b>    | Recompone el tejido muscular y ayuda a cicatrizar.                         |  | Hojas            | Hojas de Gualanday<br><i>Fuente: Clarisa Ortiz</i>  |
| <b>Verbena</b>      | Controla la diabetes.  |  | Rama             | Hojas de verbena<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>   |





| Especie                | Uso  | Imagen   | Categoría | Descripción  |
|------------------------|--|--|-----------|--|
|                        |  |    |           |  |
| <b>Matarratón</b>      | Sirve para la gripa, disminuye la fiebre, utilizado también para atacar el (COVID 19), junto a la moringa. |    | Hojas     | Hojas de Matarratón<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>       |
| <b>Eucalipto</b>       | Sirve para abrir las vías respiratorias.   |   | Hojas     | Hojas de Eucalipto<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>        |
| <b>Manzanilla</b>      | Combate la hemorroide y la sinusitis.  |  | Rama      | Planta de Manzanilla<br><i>Fuente: sitio web Canva</i>         |
| <b>Flor de hormiga</b> | Empleada para calmar la irritación en los ojos y la acumulación de secreciones                             |  | Flor      | Planta de Flor de hormiga<br><i>Fuente: Elaboración propia</i> |





| <b>Especie</b>          | <b>Uso</b>  | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>  |
|-------------------------|---|--|------------------|---|
| <b>Caña agria</b>       | Cura la hepatitis y la fiebre alta.                                 |     | Tallo            | Planta de caña agria<br><i>Fuente: Lina María Victoria y Edna Ludivia Gómez</i>       |
| <b>Verdolaga blanca</b> | Mata los parásitos.   |     | Hojas            | Planta de verdolaga blanca<br><i>Fuente: Lina María Victoria y Edna Ludivia Gómez</i> |
| <b>Sábila</b>           | Cura la gastritis, sirve para la piel y el crecimiento del cabello. |    | Tallo            | Hojas de sábila<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>                                  |
| <b>Pichanguilla</b>     | Combate la bilis  |  | Rama             | Hojas de pichanguilla<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>                            |
| <b>Llantén</b>          | Limpia el hígado y los riñones.                                     |  | Hojas            | Hojas de Llantén<br><i>Fuente: Elaboración propia</i>                                 |

| Especie                      | Uso                                      | Imagen   | Categoría | Descripción   |
|------------------------------|--|--|-----------|---|
| <b>Leche de papaya viche</b> | Purgante natural                         |    | Fruto     | Árbol de papaya<br><i>Fuente: Luz Nidia Velasco</i>       |
| <b>Yerbabuena</b>            | Usado para aromáticas y cuadros gripales |  | Hojas     | Planta de yerbabuena<br><i>Fuente: Elaboración propia</i> |
| <b>Acedé</b>                 | Se usa para bajar la fiebre junto        |  | Ramas     | Planta de Acedé   |

| Especie                  | Uso   | Imagen   | Categoría | Descripción  |
|--------------------------|---|--|-----------|--|
|                          | al matarratón y el limón  |    |           | <i>Fuente:<br/>Elaboración propia</i>                                |
| <b>Cargadita</b>         | Se usa para desinflamar los riñones junto a la cola de caballo y el pelo de choclo                  |   | Ramas     | Planta de Cargadita<br><i>Fuente:<br/>Elaboración propia</i>         |
| <b>Orégano silvestre</b> | Es empleado para aliviar los cólicos y sacar el frío de los riñones en las embarazadas y los niños. |  | Hojas     | Planta de Orégano silvestre<br><i>Fuente:<br/>Elaboración propia</i> |
| <b>Venadillo</b>         | Se usa para desvanecer las manchas de la piel provocadas por el sol o el agua.                      |  | Hojas     | Planta de Venadillo<br><i>Fuente:<br/>Elaboración propia</i>         |

| Especie         | Uso  | Imagen   | Categoría | Descripción  |
|-----------------|--|--|-----------|--|
| <b>Caracola</b> | Empleada para sacar los quistes, cálculos y miomas                   |    | Hojas     | Planta de Caracola<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>  |
| <b>Achote</b>   | Es usado para mejorar los cuadros gripales.                          |   | Hojas     | Planta de Achote<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>    |
| <b>Algodón</b>  | Usado para agilizar las contracciones de parto y disminuir el dolor. |  | Hojas     | Planta de Algodón<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>   |
| <b>Altamisa</b> | Es empleada para disminuir los cólicos menstruales y el “malaire”    |  | Hojas     | Planta de Altamisa.<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i> |

| <b>Especie</b>    | <b>Uso</b>   | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>  |
|-------------------|--|--|------------------|---|
| <b>Veranera</b>   | Empleada para aliviar la tos seca y con flemas                       |    | Flor             | Planta de Veranera<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>   |
| <b>Resucitado</b> | Empleado para sanar el cuero cabelludo                               |   | Hojas            | Planta de Resucitado<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i> |
| <b>Cúrcuma</b>    | Ayuda a reducir la inflamación cerebral y otros tipos de hinchazones |  | Raíz             | Planta Cúrcuma<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>       |
| <b>Cimarrón</b>   | Es empleado para limpiar en organismo en especial el hígado.         |  | Raíz             | Planta de cimarrón<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>   |

| <b>Especie</b>    | <b>Uso</b>  | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>  |
|-------------------|---|--|------------------|---|
| <b>Verbenilla</b> | Es empleada para curar la reuma, o infección en los ojos, cuando se vive en el campo y se cocina con leña |  A photograph of a Verbenilla plant, showing its green, serrated leaves and small, light-colored flowers.  | Hojas            | Planta de verbenilla<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i> |
| <b>Anamú</b>      | Es empleado para  |  A photograph of an Anamú plant, showing its dense, dark green, oval-shaped leaves.                       | Hojas            | Planta de anamú<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>      |
| <b>Pipilongo</b>  | Su semilla es afrodisiaca y sus hojas calman la fiebre  |  A photograph of a Pipilongo plant, showing its tall, upright stems with green leaves and small flowers. | Hojas y semillas | Planta de pipilongo<br><i>Fuente:</i><br><i>Elaboración propia</i>  |
| <b>Citronela</b>  | Es empleada para combatir los resfriados  |  A photograph of a Citronela plant, showing its long, narrow, blade-like leaves.                         | Hojas            | Planta de citronela<br><i>Fuente:</i><br><i>elaboración propia</i>  |

| <b>Especie</b>       | <b>Uso</b>  | <b>Imagen</b>  | <b>Categoría</b> | <b>Descripción</b>   |
|----------------------|---|--|------------------|--|
| <b>Chanca piedra</b> | Empleada para desvanecer los quistes mayores en el útero y limpiar el hígado. |  | Ramas            | Planta de Chanca piedra<br><i>Fuente: elaboración propia</i> |

Fuente: Autor

### **Métodos de Preservación y Transmisión de Saberes en Medicina Ancestral**

En la comunidad patiana, el conocimiento de la medicina ancestral no es solo un conjunto de recetas y remedios, sino un legado vivo que se sostiene en la palabra la práctica y la convivencia diaria. Como lo destaca la sabedora María del Rosario Ramírez aquí entrevistada “Se debe aprovechar las bibliotecas vivientes, los viejos que aún nos acompañan y que siempre tienen algo para contar, que le da sentido a nuestra existencia”

En este sentido la preservación de estos conocimientos no depende solamente de la memoria de los mayores, sino de un proceso de siembra continua con la juventud de hoy en día, quienes en definitivas serán los guardianes del futuro.

Para mantener este legado firme es necesario que las Instituciones Educativas, no sigan siendo solo espacios de enseñanza formal, sino terrenos verdaderamente fértiles en donde renazca la tradición. Buscando en este accionar que los estudiantes no solo escuchen sobre las plantas medicinales y sus usos, sino que vallan al campo, las huelan, las toquen, las siembren experimentando en las huertas escolares, transformando la teoría en experiencias vivenciales.

Es preciso resaltar que estas experiencias no deben quedarse solo en las aulas de clase; estas deben trascender hacia los hogares, en donde los padres y los abuelos tienen el deber de reforzar estos conocimientos, sumando sus propias experiencias ampliando de esta forma lo aprendido en las clases.

Analizando este todo este proceso vemos que es como sembrar una semilla, que no basta con dejarla en la tierra, sino que se debe cuidar y regar para fortalecer sus raíces, haciendo que de frutos por muchas generaciones. En este mismo conocimiento es el que se debe plantar e infundir en los jóvenes y los niños, enseñarles que, con la palabra, el ejemplo y la práctica, es sustancial para que cuando las voces de los mayores ya no estén, el eco de su saber siga pregonando en quienes continúen con su legado. El autor Robles Rendon et al. (2011), afirma que *“la memoria colectiva no solo resguarda el conocimiento tradicional, sino que también actúa como un mecanismo de resistencia y construcción de identidad dentro de las comunidades. La transmisión intergeneracional de estos saberes permite que las prácticas culturales se mantengan vigentes y se adapten a los cambios contemporáneos sin perder su esencia”* (Robles Rendón et al., 2011, p. 240).

Teniendo en cuenta lo anterior la medicina ancestral no debe ser solo un recuerdo del pasado, sino una herencia activa y presente en la cotidianidad. Enfocándonos siempre que la preservación de este saber se centra en el diálogo, en la práctica constante y en el compromiso de toda la comunidad patiana y las comunidades de todo el mundo, para que este saber no se desperdicie, sino que se fortifique y siga sanando cuerpos y almas en el presente y el futuro.

## **Relatos**

A continuación, se incluirán los relatos de las personas entrevistadas a partir de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron en el territorio, este proceso se socializará por

medio de categorías de análisis, estas categorías están enmarcadas en relatos reflexivos, relatos explicativos y relatos de memoria colectiva, en este orden de ideas para establecer un orden se elegirá el color gris para la categoría de los relatos reflexivos, el color amarillo para los relatos explicativos y el color violeta para la categoría de la memoria histórica

**Figura 5**

**Relatos Reflexivos**



*Fuente: Autor*

Figura 6

*Relatos Explicativos*



*Fuente: Autor*

Figura 7

*Relatos de Memoria Colectiva**Fuente: Autor*

## *Parteras*

### **Figura 8**

*Ana de Jesús Nieves Partera<sup>1</sup>*



*Fuente: Autor*

La partería es el arte de ayudar a traer niños al mundo con las manos con el corazón, en resumidas cuentas, las parteras conocen los secretos del cuerpo de la mujer, las señales del parto y los remedios naturales para aliviar los dolores y asegurar un buen nacimiento. Estas sabedoras no han estudiado en escuelas, pero lo han aprendido de sus madres y abuelas, conociendo cada hierba y cada masaje, con el objetivo de que la madre y él bebe estén sanos.

En el municipio de Patía es una práctica que ha ido disminuyendo con los años, en gran medida a la influencia de la medicina occidental, la cual, con su avance tecnológico a desplazado métodos tradicionales que han acompañado a las mujeres por generaciones. El uso de ungüentos, el desencajamiento de bebés, los preparados encurtidos como la botella de viche, y

---

<sup>1</sup> Se destaca que se cuenta con el consentimiento informado de uso de imágenes y datos personales se puede ver el formato usado en apéndice.

otros procesos rituales que envuelven la partería y han sido relegados quedando en la memoria de unas pocas sabedoras que resisten con su conocimiento ancestral.

En la comunidad patiana existen pocas sabedoras de este arte, sin embargo, una de ellas, a quien identificaría como María Caicedo accedió a compartir su saber para esta investigación. Con sus años, han sido números los partos que ha asistido, destacando cuatro de ellos como los más difíciles, aunque exitosos. Para ella cada parto es único y, a pesar de su experiencia, siempre implica un desafío que requiere máxima atención y concentración.

Antes de acudir a un llamado, para atender un proceso de partería, se preparaba meticulosamente. Entre los elementos que nunca podían faltar en su jigra estaban la botella de viche, la cual contine chondú, ajo, tabaco, ruda y aguardiente, entre sus ingredientes principales, además de un tallo de cebolla larga por separado. En casa de la madre gestante ya tenían lista las mantas y abundante agua caliente para asistir el proceso.

Cuando las mujeres estaban en trabajo de parto, según relata, no era momento de alegría, ya que este proceso era y es muy riesgoso donde cualquiera de los dos o ambos podían perder la vida. Tradicionalmente los hombres por lo regular de reunían pesarosos a esperar la noticia y se mantenían al margen, mientras la partera asumía la responsabilidad del nacimiento.

Cuando la partera empezaba con sus labores, nos relata consistía en tocar la barriga de la mujer ver si el hijo estaba encajado, para desencajarlo los hacían con masajes de arriba hacia abajo, para facilitar su descenso, empleando el contenido de la botella de viche, además de la infundía de gallina. Muchas veces también han tenido que reacomodar los bebés ya que venía de pies, se intentaba reacomodarlo mediante masajes estratégicos para evitar que se enredara con el cordón umbilical lo que podría representar un riesgo mortal. Según la sabiduría de la partera, la

posición del bebé en el vientre también puede indicar su sexo: las niñas suelen ubicarse en el lado derecho, mientras que los niños al lado izquierdo, bajo las costillas dificultando los movimientos de la madre. Aunque las parteras por lo general con ver la barriga de la madre también pueden adivinar su sexo, un talento que lo hacen mas agudo con el pasar de los años.

Muchas veces cuando el niño no descendía, María Caicedo atribuía esto a la acumulación de frio en las extremidades inferiores de la madre. Para contrarrestarlo, envolvían los pies de la mujer con una manta mojada con agua caliente, estimulando el movimiento del bebé hacia la cavidad de salida.

Una vez producido el nacimiento, la partera se encargaba de limpiar al bebé con las mantas preparadas, asegurándose de respirar correctamente y cortar el cordón umbilical. Luego centraba la atención en la madre, garantizando la expulsión de la placenta y su recuperación.

Los cuidados posparto eran esenciales. Durante los siguientes siete días siguientes según los conocimientos de la partera, la madre debía recibir baños de asiento, con un cocinamiento de albahaca, la ruda, unas gotas de alcohol, la salvia, el limón y el tatamaco. Estos baños ayudaban a la limpieza interna y a la recuperación del cuerpo. En caso tal que la leche materna no le bajara de forma recurrente, le dan a tomar un cocinamiento de nacedero, un árbol de hojas grandes y frondoso muy abundante en la municipalidad, otra cosa que también funciona para este fin era el cocinamiento de las cascaras de plátano maduro con panela para estimular la producción.

El periodo de dieta que obedecen o abarca los 40 días, era de suma importancia para ambos casos, la madre y el hijo. Ya que durante ese periodo de tiempo la madre debe cuidarse mucho, vistiendo ropa larga, usar gorro, evitar y protegerse del sol, además de cubrirse los oídos con algodón, para evitar llenarse de pasmo. El pasmo es una enfermedad que contraen las recién

paridas cuando no hay un cuidado ejemplar, es caracterizado por piel reseca, descamación y fuertes dolores de cabeza. Según la tradición, la única forma de sanar el pasmo era tener otro hijo y seguir de forma rigurosa los cuidados postparto.

Los recién nacidos también debían ser protegidos, guardando los días 7, 14 y los 40 días, en sus habitaciones, es decir que no se pueden sacar se sus cuartos, porque los puede atacar un mal viento y se pueden morir. Las parteras mencionan que ha han ocurrido casos de este tipo. En el día 40, tanto la madre como el bebé eran sometidos a un último ritual de purificación, marcando el final del periodo de resguardo, repitiendo un baño de asiento.

En cuanto a la alimentación la madre debía evitar ciertos alimentos durante la dieta, especialmente en los primeros 14 días. No se permitía el consumo de pescado, yuca, condimentos fuertes, pimentón, frijoles ni leguminosas, debido a que se consideraban irritantes y podían afectar su cicatrización del cuerpo. En este sentido los fritos tampoco eran recomendables hasta que el ombligo del bebé sanara por completo.

Este conocimiento transmitido de generación en generación es un testimonio de la resistencia cultural de la comunidad patiana. La partería, no solo representa una práctica médica, sino un sistema de cuidado integral, que vincula lo físico, lo espiritual y los aspectos sociales. Sin embargo, su permanencia enfrenta varios desafíos debido a la imposición de los modelos biomédicos, que minimizan la sabiduría ancestral. Es fundamental rescatar estos saberes, fortaleciendo e integrándolos en espacios comunitarios y educativos para que las nuevas generaciones los valoren y continúen su legado.

**Tabla 2***Directorio de Parteras Patianas*

| <b>Saber Parteras</b>  | <b>Nombres y Apellidos</b>    | <b>Ubicación</b>        |
|--|-------------------------------|-------------------------|
| Capacidad de ayudar a nacer un niño con las manos y otros elementos naturales, en la casa. | Marcelina Ramírez (Q.E.P.D)   | Corregimiento de Patía  |
|  | Eusebia Camilo (Q.E.P.D)      | Corregimiento de Patía  |
|  | Elvira solarte (Q.E.P.D)      | Corregimiento de Patía  |
|  | Justina Rodríguez             | Corregimiento de Patía  |
|  | Luisa Caicedo (Q.E.P.D)       | Corregimiento de Patía  |
|  | Cloromira Sánchez (Q.E.ggP.D) | La ventica              |
|  | Ana María Caicedo             | Corregimiento de Patía  |
|  | Orfa Melania Ibarra           | Corregimiento de Angulo |
|  | Ester Julia Vargas (Q.E.P.D)  | Corregimiento de Angulo |
|  | Margarita González (Q.E.P.D.) | Vereda el Tuno          |
| Ana de Jesús Nieves  | Vereda el Tuno                |                         |
| Ana María Caicedo  | Corregimiento de Patía        |                         |

*Fuente: Autor***Figura 9***Parteras**Fuente: Autor*

## *Curanderos*

### **Figura 10**

*Virgilio Llanos. Curandero, Conocedor de la Luna, Plantas Medicinales y Compositor de Música de la Región del Patía.*



*Fuente: Autor*

Los curanderos en la comunidad son los que alivian males del cuerpo y del espíritu con oraciones, hierbas y sobaduras. No necesitan de equipos médicos tecnológicos, ni doctores acompañantes, hay que su sabiduría proviene de los abuelos y de los beneficios de la naturaleza. Con solo mirar a una persona, pueden saber que tiene y con que además de como curarla, ya sea una fiebre, un espanto o un dolor de esos que no se va.

En la comunidad patiana, los curanderos representan una figura esencial dentro de los saberes ancestrales, ejerciendo prácticas de sanación a través del uso de las yerbas, aguas sustancias animales, esencias, licores, pomadas, por medio de la orina y oraciones secretas. Este

conocimiento ha sido transmitido de generación en generación, permitiéndoles tratar tanto enfermedades comunes, como dolencias poco comprendidas por la medicina occidental. A pesar del avance de la biomedicina, estos sabedores continúan desempeñando un papel fundamental en la salud comunitaria, especialmente la zona en donde el acceso a médicos es limitado.

Estos sabedoras y sabedores patianos han adoptado la capacidad de curar a corta y larga distancia, siendo una práctica que sigue vigente en diversas localidades de municipio de Patía. Sus tratamientos han beneficiado a la comunidad en la atención de padecimientos como dolores de cabeza severos, problemas de renales, afecciones en la sangre, dengue, manchas en la piel conocidas coloquialmente como “carate” y hasta dificultades de fertilidad en hombres y mujeres.

Los curanderos también desempeñan un papel fundamental en la sanación del ganado, especialmente cuando los animales sufren infestaciones de gusanos. En estos casos, el ganado afectado suele volverse difícil de encontrar en los potreros, ya que el dolor y la luz solar los laceran y los llevan a refugiarse en zonas boscosas y de difícil acceso. Por esta situación los dueños recurren a los curanderos, quienes, mediante sus conocimientos y prácticas ancestrales, pueden intervenir a distancia. Solo basta con proporcionar detalles como la zona próxima en donde se ubica el animal y el color de su pelaje para que el curandero inicie el proceso de sanación, sin necesidad de estar físicamente presente. Esta capacidad de curar a larga distancia refuerza la confianza de la comunidad de su saber y demuestra la efectividad de sus métodos dentro de la medicina tradicional.

Uno de los testimonios recogidos en esta investigación corresponde a Gregorio Caicedo, elegimos este nombre para proteger su identidad, él es un sabedor reconocido por su habilidad en la curación de enfermedades asociados al “ojo” y el “espanto”, padecimientos que afectan de

manera principal a los niños pequeños, debido a la creencia de que pueden ser afectados con miradas cargadas de energía negativa sin darse cuenta o de envidia y exceso de admiración.

Gregorio Caicedo relata un caso especialmente significativo, ocurrido cuando una niña de aproximadamente tres años que fue llevada a su casa con fiebre elevada, dolor de cabeza persistente, llanto incontrolable y pérdida del apetito. Los padres desesperados acudieron a él luego de haberla llevado al hospital del pueblo, sin obtener mejoría. Al examinarla el curandero identifico signos inequívocos de “ojo” y el “espanto”, evidentes en la inflamación desigual de sus pies.

Siguiendo su ritual de sanación, extrajo una botella, con un preparado de yerbas mezclado con aguardiente, aplicándolo en el cuerpo de la niña especialmente en la cabeza, mientras recitaba oraciones en voz baja, repitiéndolas contantemente una y otra vez. Según su testimonio los efectos fueron inmediatos: la fiebre empezó a descender y con ella los males que la aquejaban, quedándose profundamente dormida, cosa que no había podido hacer tras días de insomnio. Posteriormente, el curandero instruyo a los padres para que protegieran a la menor, cubriéndola muy bien porque después de ese ritual no se pueden ventear además que debían evitar llamarla por su nombre hasta completar el ciclo de tres curas.

Durante las curas siguientes, la niña mostro una notable, mejorando su vitalidad. Para finalizar el tratamiento y “cerrar su cuerpo”, se realizó un baño ritual con hinojo, salvia y albahaca, macerando muy bien las yerbas combinándolas con agua y exponiendo la mezcla al sol, antes de bañarla al medio día, momento en que el calor contribuye a fijar sus propiedades curativas.

Este testimonio refleja el valor de los curanderos dentro de la comunidad patiana, ya que evidencia la efectividad de sus prácticas en la resolución de afecciones que, en muchos casos, no encuentran un alivio o respuestas positivas de la medicina convencional. Asimismo, resalta la importancia de estos saberes como parte del patrimonio cultural y el conocimiento ancestral, el cual continúa siendo un pilar fundamental en la comunidad ofreciéndoles bienestar.

**Tabla 3**

*Directorio Curanderas y Curanderos*

| <b>Saber Curanderas y Curanderos</b>   | <b>Nombres y Apellidos</b>  | <b>Ubicación</b>        |
|--|-----------------------------|-------------------------|
| Capacidad y habilidad de personas de curar enfermedades raras y conocidas con aguas, hierbas, sustancias de animales, secreto, licores, esencias, pomadas y por medio de la orina. | Enrique Bermúdez (Q.E.P.D)  | Vereda la Ventica       |
|  | Graciolina Arce             | Corregimiento de Patía  |
|  | Teodomira Sánchez (Q.E.P.D) | Vereda la ventica       |
|  | Amparo Gómez (Q.E.P.D)      | Vereda El carmelito     |
|  | Orfa Melania Ibarra         | Corregimiento de Angulo |
|  | Mélida Ramírez (Q.E.P.D)    | Vereda Piedra de Moler  |
|  | Mercedes Rodríguez          | Vereda Piedra de Moler  |
|  | Luz Vargas                  | Vereda Pueblo Nuevo     |
|  | Sinforoso Caicedo           | Corregimiento El puro   |
|  | Crucita Rodríguez (Q.E.P.D) | Corregimiento de Patía  |
|  | Beatriz Vargas (Q.E.P.D)    | Vereda Pueblo Nuevo     |
|  | Virgilio Llanos             | Vereda El Tuno          |
| Celio Ramírez (Q.E.P.D)  | Corregimiento de Patía      |                         |
| Oscar Ibarra Torres  | Corregimiento de Patía      |                         |
| Diana Llanos Gonzáles  | Corregimiento de Patía      |                         |

*Fuente: Autor*

**Figura 11***Curanderos**Fuente: Autor*

### *Yerbateros o Conocedores de Plantas Medicinales*

#### **Figura 12**

*María Del Rosario Ramírez (La Flaca) Voz Líder de las Canta ' Oras de Patía. Cofundadora del Colegio Capitán Bermúdez Diurno*



*Fuente: Autor*

Los yerbateros son sabedores que saben la función de cada planta y sus múltiples usos en la curación de enfermedades. Desde niños han aprendido este conocimiento viendo a los mayores y hoy por hoy siguen recogiendo, secando y preparando remedios para todo tipo de enfermedad. Conocen las partes de la montaña, ríos, quebradas y los campos en donde crecen las plantas que sirven para curar los males del cuerpo y que la naturaleza con amor y cuidado brindan múltiples beneficios.

Dentro de la comunidad patiana quiero resaltar a la sabedora María del Rosario Ramírez, quien ha desempeñado un papel fundamental en la preservación y transmisión del conocimiento sobre medicina tradicional. Con previo consentimiento informado nos autorizó a compartir su nombre en esta investigación. Destacando su trayectoria en este campo, marcada por una profunda conexión con sus raíces africanas y un temprano interés por los sabres ancestrales. Desde su infancia mostro una especial inclinación por las enseñanzas de los mayores lo que ocasiona su aceptación en el grupo musical Cantaoras del Patía, conformado en su mayoría con integrantes de avanzada edad, acompañando todos sus procesos. Esta cercanía con sus compañeras no solo le permitió fortalecer sus habilidades en el canto, sino también sino también adentrarse en el manejo conservación y aplicación de la medicina tradicional, un conocimiento que aquellas mujeres atesoraban convirtiendo en su objetivo de vida.

Su vocación por la enseñanza y la medicina tradicional la llevo a desarrollar un espacio educativo dentro de la institución en la que aún trabaja, con el respaldo de la dirección escolar en su momento. A través de esta iniciativa, implementó una metodología que combinaba la recolección de plantas medicinales con la enseñanza activa en el aula y participación comunitaria. Los estudiantes participaban en recorridos por la comunidad, identificando especies que crecían en materas huertas y espacios naturales. La dinámica consistía en que los estudiantes recibían el nombre de una o varias plantas y uno de los tantos usos conocidos que tenía y, como parte del ejercicio académico, debían investigar en sus hogares sobre otros beneficios que dichas plantas ofrecían. Dado que la mayoría de los estudiantes provenían de familias afrodescendientes, por ello la interacción con sus hogares permitía enriquecer los saberes compartidos, fomentando debates y reflexiones en clase sobre la importancia de la medicina

natural. Con el tiempo María del Rosario Ramírez concluyó “fue más lo que aprendí que lo que enseñé”, lo que reafirmo su compromiso con la preservación de estos conocimientos.

En sus reflexiones actuales, la sabedora destaca que muchas de las enfermedades que afectan a la población tienen su origen en los cambios en la alimentación y el uso excesivo de los productos químicos en la producción de alimentos. A modo de ejemplo, ella compara la cría de pollos en la actualidad, donde el uso de químicos permite su crecimiento en tan solo 45 días, en comparación con los métodos tradicionales en donde un pollo criado en patio o campo abierto requeriría al menos seis meses para su desarrollo alimentándose con maíz y restos de comida natural. La sabedora María del Rosario Ramírez mantiene un vínculo especial con la naturaleza, reflejado en sus rituales antes de preparar remedios tradicionales. En este sentido cuando elabora el jarabe de totumo, su práctica más frecuente, inicia el proceso abrazando el árbol, solicitando permiso para recolectar sus frutos y expresando su gratitud con la naturaleza y con Dios, por permitirle acceder a este conocimiento. Este acto de reciprocidad con la naturaleza refuerza su convicción de que la medicina tradicional debe respetar los ciclos y principios naturales.

También menciona que gran parte de la conservación de las prácticas se debe a la anticipación de estas experiencias en las instituciones. Antes de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, ya promovía la enseñanza transversalizando a todos los sectores de la comunidad educativa y sus alrededores, articulando saberes ancestrales con distintos sectores de la sociedad reafirmando el proceso en los adultos y atrayendo el interés de los adolescentes, gracias a la integración de este importante conocimiento. La realización de intercambios estudiantiles, entre la institución principal y sus sedes, ha permitido compartir recetas, examinar huertas medicinales y aplicar estos saberes en la vida cotidiana. Como parte de estas experiencias los estudiantes han aprendido a aliviar dolencias comunes, como el dolor de

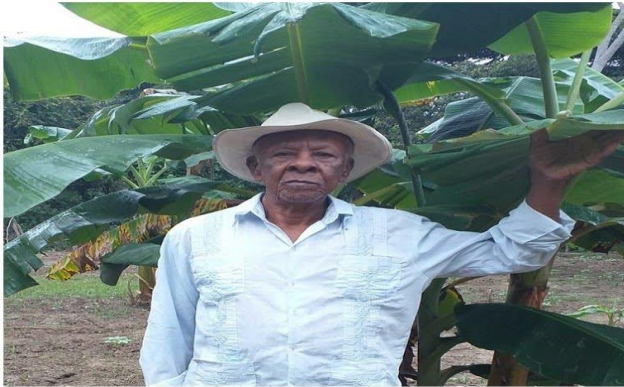
estoma mediante infusiones de morupacha o remedios caseros como el macerado del ajo con limón.

Otro proceso clave para preservación de la medicina tradicional ha sido también el intercambio de saberes con las personas mayores de distintas regiones, como aquellas provenientes de partes frías y las personas del macizo patiano. Estos espacios de dialogo han permitido contrastar poderes, sabores, saberes y teneres, permitiendo la exploración de nuevas aplicaciones de las plantas medicinales, enriqueciendo los espacios académicos y comunitarios, permitiendo que aún se conserven. Finalmente, María del Rosario Ramírez enfatiza la importancia de integrar estos saberes en la planeación curricular de todas las instituciones educativas, tanto en zonas rurales como en centros urbanos. Considera que la medicina tradicional debe ser reconocida y valorada en todo el país, garantizando su transmisión a las nuevas generaciones y asegurando su permanencia en la cultura y el sistema de salud comunitario.

**Tabla 4**  
*Conocedores de Plantas Medicinales*

| <b>Saber Conocedores de plantas medicinales</b>   | <b>Nombres y apellidos</b>           | <b>Ubicación</b>       |
|---|--------------------------------------|------------------------|
| Habilidad que tienen las personas para conocer los secretos y as propiedades de plantas, animales y minerales que curan | María del Rosario Ramírez (la flaca) | Corregimiento de Patía |
|   | Virgilio Llanos                      | Vereda El Tuno         |
|   | Luz Vargas                           | Vereda El Tuno         |
|   | Pércides Caicedo (Q.E.P.D)           | Vereda Potrerillo      |
|   | Elvia María Caicedo (Q.E.P.D)        | Patía                  |
|   | Enrique Bermúdez (Q.E.P.D.)          | Vereda la Ventica      |

*Fuente: Autor*

**Figura 13***Conocedores de Plantas*

*Fuente: Autor*

## Recomendaciones

La medicina tradicional en la comunidad patiana, representa un legado invaluable de conocimientos transmitidos de generación en generación, configurando en este accionar no solo la práctica curativa, sino también un elemento fundamental de la identidad cultural afrodescendiente en la región. Sin embargo, la medicina convencional y la pérdida progresiva de los ecosistemas naturales y la falta de reconocimiento institucional han puesto en riesgo la continuidad de estas habilidades. Por ello, resulta necesario la implementación de estrategias concretas que permitan su preservación, revitalización y transmisión en contextos comunitarios, académicos y de investigación que resignifiquen esta riqueza cultural, presente en la comunidad patiana.

En primer lugar, se recomienda que la comunidad local impulse la conformación de espacios de formación intergeneracionales, entendidos como escuelas comunitarias de medicina tradicional, donde los sabedores puedan compartir sus conocimientos con las nuevas generaciones asegurando la continuidad de estas prácticas. En este punto la enseñanza no debe centrarse en la identificación y aplicación de las plantas medicinales sino también incorporar en contexto espiritual y cultural que acompaña cada remedio en su proceso de cimentación, permitiendo que los jóvenes comprendan la importancia integral de estos saberes.

Siguiendo esta misma línea de pensamiento, se sugiere el establecimiento de huertas medicinales, en espacios comunitarios, escolares y familiares, fomentando el cultivo, conservación y uso responsable de las plantas que incorporan propiedades curativas. La creación de bancos de semillas de especies medicinales autóctonas contribuye a garantizar la sostenibilidad de estas plantas y evitar la desaparición de especies esenciales para la práctica curativa.

Desde el ámbito investigativo, se plantea la necesidad de fortalecer estudios, etnobotánicos, antropológicos y biomédicos que permitan validar científicamente las propiedades curativas de las plantas medicinales utilizadas en los remedios, ungüentos emplastos y demás métodos curativos utilizados en la comunidad patiana, facilitando su reconocimiento dentro de los sistemas de salud complementarios. Es fundamental que estas investigaciones, adopten metodologías participativas que integren los conocimientos ancestrales de los sabedores como fuente primaria de información, promoviendo un dialogo intercultural entre la medicina tradicional y la ciencia moderna. La creación de redes de colaboración interdisciplinaria el intercambio de saberes entre investigadores, comunidades y profesionales de la salud, promoviendo iniciativas conjuntas para la protección y promoción de estas experiencias.

En el ámbito educativo, se considera fundamental la incorporación de la medicina tradicional en los planes de estudio de las instituciones académicas locales y regionales especialmente mediante la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, que puede servir como un eje transversal para la enseñanza de estos saberes. En este sentido la elaboración de materiales pedagógicos que incluyan testimonios de sabedores, recetas medicinales, guías de caracterización de plantas y documentales sobre la práctica en el territorio, fortalecería la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes. Así mismo la realización de encuentros académicos foro y ferias de saberes, permitiría la difusión de la medicina tradicional dentro y fuera de la comunidad, promoviendo su reconocimiento y la valoración de espacios nacionales e internacionales.

Para finalizar se propone la implementación de políticas públicas que respalden la protección de estos conocimientos, asegurando que los saberes tradicionales, sean conocidos como actores clave en la promoción de la salud y el bienestar comunitario, sin negar los avances

y los beneficios en la salud occidental que se tienen en la actualidad. La creación de programas de formación y certificación para médicos tradicionales garantizaría el fortalecimiento de sus prácticas y su articulación con el sistema de salud oficial. En este orden de ideas la puesta en marcha de estas recomendaciones no solo contribuiría a la conservación de la medicina tradicional del Patía, sino que también garantizaría su permanencia como un patrimonio cultural y terapéutico fundamental para la comunidad. De esta manera se reconocería el fortalecimiento de los conocimientos ancestrales como una fuente legítima de sanación y bienestar, consolidando su transmisión a las generaciones futuras y promoviendo un modelo de salud intercultural, que valore la diversidad de saberes presentes en el territorio.

## Conclusiones

La presente investigación, titulada *Prácticas ancestrales en medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, una apuesta por sistematizar estas experiencias para dar continuidad en el contexto contemporáneo* surgió de la necesidad de reconocer, documentar y valorar, los conocimientos tradicionales que han sido transmitidos de generación en generación dentro de la comunidad patiana. La motivación principal para su desarrollo radica en la creciente amenaza que enfrentan estos saberes debido a la modernización, la pérdida de espacios de transmisión intergeneracional y la falta de reconocimiento institucional de la medicina tradicional como un componente legítimo de la identidad cultural y el bienestar comunitario. En este sentido el estudio se propuso no solo rescatar y sistematizar estos conocimientos, sino también analizar los desafíos y oportunidades para continuar en el contexto actual, buscando contribuir a la preservación y revitalización.

Para alcanzar este propósito, se llevó a cabo una investigación de carácter cualitativo con un enfoque etnográfico, donde el proceso de recolección de información fue liderado por la sistematización de experiencias en la que se aplicaron entrevistas a sabedores tradicionales, observación participante y análisis de relatos orales. Este enfoque permitió interpretar de manera detallada la información sobre los métodos, plantas y rituales empleados, en la medicina tradicional patiana, así como identificar las estrategias de preservación y transmisión de estos saberes dentro de la comunidad. Para apoyar esta afirmación vemos que el autor Jara Holliday (2018), manifiesta que: “La sistematización convierte las experiencias en fuente de aprendizaje incomparable de cara a encontrar en la realidad de los procesos vividos, no solo desafíos concretos para la acción transformadora, sino principalmente pistas de orientación de los factores que nos harán posible enrumbarnos hacia el horizonte que queremos” (p. 62).

Como resultado de este proceso maravilloso, se logró categorizar diversas especies de plantas medicinales utilizadas en la medicina ancestral, describiendo sus propiedades y aplicaciones terapéuticas y los procedimientos asociados a su preparación y uso. Además, se identificaron claves de conservación del conocimiento, tales como la enseñanza intergeneracional en espacios comunitarios, el cultivo de huertas medicinales y la integración de estos saberes en iniciativas educativas, como la Catedra de estudios Afrocolombianos.

El principal aporte de esta investigación radica en la sistematización de experiencias sobre medicina tradicional en el corregimiento de Patía, consolidando un cuerpo de conocimiento que, hasta el momento, no había sido registrado con este nivel de profundidad. A diferencia de otros estudios que abordaran la medicina tradicional, desde la perspectiva exclusivamente botánica o histórica, este enfatiza la interconexión entre los saberes medicinales, la identidad cultural y las dinámicas sociales de la comunidad patiana. Asimismo, se resalta la importancia de la dimensión espiritual y simbólica en la práctica de la medicina tradicional, evidenciando que su eficacia no se limita a la aplicación de los remedios naturales, sino que involucra un conjunto de creencias, rituales y relaciones con el conjunto natural.

En términos de aplicaciones futuras, este estudio sienta las bases para el diseño de estrategias orientadas a la salvaguardia y promoción de la medicina tradicional dentro de la comunidad y en otros espacios académicos e institucionales. La sistematización de estos conocimientos no solo fortalece la identidad cultural de la identidad patiana, sino que también abre la posibilidad de que estos saberes sean incorporados en programas de salud intercultural, reconociendo su valor en la atención primaria y la prevención de enfermedades. Además, se espera que este trabajo sirva de referencia para futuras investigaciones que busquen ampliar el

estudio de la medicina tradicional en otras comunidades afrodescendientes e indígenas del sur occidente colombiano.

En definitiva, esta investigación ha permitido visibilizar la riqueza de los saberes ancestrales presentes en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, destacando su relevancia no solo como un sistema de la salud alternativo, sino como un elemento esencial de la identidad y la historia del territorio. Los resultados obtenidos evidencian que, a pesar de los desafíos actuales, existen estrategias viables para la continuidad de estas prácticas, siempre y cuando se fortalezcan los espacios de transmisión del conocimiento y se generen acciones concretas de reconocimiento y protección. De esta manera, el estudio reafirma la necesidad de promover iniciativas que integren la medicina tradicional en los ámbitos educativos, comunitarios de salud pública, asegurando que este valioso legado perdure en el tiempo y continúe brindando bienestar a las generaciones presentes y futuras.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar-Peña, M., Blandón, M. F. T., & García-Perdomo, H. A. (2023). Salud intercultural y el modelo de salud propio indígena. *Revista de Salud Pública*, 22, 463-467.
- Agar, M. H. (1996). *The Professional Stranger: An Informal Introduction to Ethnography* (2.<sup>a</sup> ed.). Academic Press.
- Alcaldía Municipal de Patía. (2020). *De la mano con la comunidad: Plan de desarrollo municipal Patía 2020-2023*. Municipio de Patía. <https://www.patia-cauca.gov.co/MiMunicipio/ProgramadeGobierno/Plan%20de%20Desarrollo%202020%20-%202023.pdf>
- Angrosino, M. V. (2007). *Doing Ethnographic and Observational Research*. Sage Publications.
- Barco, H. S. D., & Caicedo, L. G. S. (2023). Población Afrodescendiente en Colombia: Principio de Igualdad de Oportunidades en Materia Laboral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 10250-10279.
- Barrera Jurado, Gloria Stella, & Kuklinski Sicard, Jorge Enrique. (2018). De los yerbateros con sus hierbas: creaciones no hegemónicas en la plaza Samper Mendoza. *Tabula Rasa*, (29), 277-294. <https://doi.org/10.25058/20112742.n29.13>
- Bernard, H. R. (2011). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches* (5.<sup>a</sup> ed.). AltaMira Press.
- Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. En J. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education* (pp. 241-258). Greenwood.

- Cárdenas Grajales, G. I. (2010). *El conocimiento tradicional y el concepto de territorio*. NERA – Núcleo de Estudios, Pesquisas e Projetos de Reforma Agrária.  
[https://www2.fct.unesp.br/nera/artigodomes/2artigodomes\\_2010.pdf](https://www2.fct.unesp.br/nera/artigodomes/2artigodomes_2010.pdf)
- Castillo, Guzmán, E. (2008a), La Cátedra de Estudios Afrocolombianos para una sociedad multicultural, en: Rojas, A. (coord.), Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aporte para maestros, Popayán, Editorial Universidad del Cauca, pp. 48-55.
- Centros de Memoria Histórica, G. (2010). La tierra en disputa. Memorias del despojo y resistencias campesinas en la Costa Caribe (1960-2010).
- Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3199>
- Córdoba, L. P. (2023). La reproducción en comunidades afro del Pacífico Sur colombiano. Un acercamiento a la medicina tradicional afro. Periferia. Revista de investigación y formación en Antropología, 28(2), 78-102.
- Denzin, N. K. (1978). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods* (2.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3<sup>a</sup> ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). Censo Nacional de Población y Vivienda 2018: Resultados.  
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/censo/boletin-def-1.pdf>

- Departamento Nacional de Planeación (DNP). (2018). Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022: Pacto por Colombia, pacto por la equidad.  
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/PND-2018-2022-completo.pdf>
- Gamboa Moreno, H., & Murillo Benítez, J. (2023). Fortalecimiento de los vínculos entre familia y escuela a través del rescate de la medicina tradicional como práctica cultural de saberes locales ancestrales, en el departamento del Chocó (Master's thesis, Universidad de Medellín).
- Gobernación del Cauca. (2020). Programas de salud intercultural en el departamento del Cauca. Gobernación del Cauca.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research* (pp. 105–117). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Guzmán, S. M. A., Hernández, Á. R. C., Tovar, M. R., & Terrones, J. D. J. G. Capítulo III La medicina tradicional y alternativa como parte integrante del patrimonio cultural inmaterial. *Patrimonio cultural y biocultural*, 82.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill. [Metodología de la Investigacion Hernandez Sampieri 6a Edicion](#)
- Jara, O. (2006). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. ALFORJA.

- Langdon, E. J. (2014). *Saúde intercultural: Perspectivas e desafios para a atenção diferenciada no Brasil*. Editora da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).
- Lolas, F., Martin, D. K., & Quezada, A. (Eds.). (2007). *Prioridades en salud y salud intercultural*. Santiago: Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética, Universidad de Chile.
- Malán Lema, J. C. (2023). *La medicina ancestral y su importancia en los pueblos originarios* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9429>
- Manríquez-Hizaut, M., Rebolledo-Sanhueza, J., Inglés-Yañez, D., Klett-Fuentes, R., Lagos-Fernández, C., & Figueroa-Huencho, V.. (2022). Experiencias de salud mapuche en Atención Primaria de Salud desde trabajadores sanitarios y usuarios/as en zona urbana de Chile. *Saúde E Sociedade*, 31(4), e210022es. <https://doi.org/10.1590/S0104-12902022210022es>
- Munizaga Cerda, P. (2023). Camino a la interculturalidad: la experiencia Mapuche Lafkenche en el tratamiento de la salud mental, en el Hospital Intercultural Kallvu Llanka de Cañete. Disponible en <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/197914>
- Nagupe, L. P. (2017). Cátedra de estudios afrocolombianos, saberes y prácticas médico-ancestrales de parteras y yerbateros. *Perspectivas*, 9(1), 95-106.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (2007). *Etnografía: Principios en la práctica* (3.ª ed.). Routledge.
- Jara, O. (2018). *Sistematización de experiencias: Investigación para el cambio social*. Doble J.

- Jara, Ó. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles* (Edición colombiana). Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio – PDP; Grupo Internacional de Trabajo sobre Educación Popular – GITEP.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2013). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023. OMS.
- Ortiz, J. A. C. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. *Pedagogía y saberes*, (34), 9-21. [www.redalyc.org/pdf/6140/614064881001.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/6140/614064881001.pdf)
- Presidencia de la República de Colombia. (2014). Decreto 1953 de 2014, por el cual se crea un régimen especial para los pueblos indígenas.  
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201953%20DEL%2007%20DE%20OCTUBRE%20DE%202014.pdf>
- Stake, R. E. (1995). *The Art of Case Study Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Barcelona: Editorial Paidós.
- UNESCO. (2003). Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO.
- UNESCO. (2009). Informe Mundial sobre Diversidad Cultural. UNESCO.
- UNESCO. (2024). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: Textos básicos*. Versión 2024.  
[https://ich.unesco.org/doc/src/2003\\_Convention\\_Basic\\_Texts\\_2024\\_version\\_ES.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts_2024_version_ES.pdf)

- Vernooy, Ronnie. 2006. "La Calidad de la Participación: Reflexiones Fundamentales Acerca de la Toma de Decisiones, Contexto y Metas". [http://www.idrc.ca/es/ev-85046-201-1-DO\\_TOPIC.html](http://www.idrc.ca/es/ev-85046-201-1-DO_TOPIC.html)
- Viasús, J. E., & Páez, L. C. R. (2015). El papel de la Comunicación en las disputas por el Derecho a la Medicina Propia: el caso del pueblo indígena Misak en el departamento de Cauca (Colombia). In *Derechos humanos emergentes y periodismo* (pp. 353-385).
- República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia de 1991.
- República de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993: Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.
- Rodríguez Venegas, V., & Duarte Hidalgo, C. (2024). Medicina ancestral de las mujeres diaguita en el norte chico chileno. *Anthropologica*, 42(52), 86-113.
- Saldaña, J. (2013). *The Coding Manual for Qualitative Researchers* (2.<sup>a</sup> ed.). Sage Publications.
- Spradley, J. P. (1979). *The Ethnographic Interview*. Holt, Rinehart and Winston.
- Tejedor, A. D. C. (2019). El éxito de los nuevos chamanes: Turismo místico en los Andes ecuatorianos. *Latin American Research Review*, 54(1), 89-102.
- Zapata, F., & Rondán, V. (2016). *La investigación-acción participativa*. Instituto de Montaña. Perú, 1-58. [https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/pa00n1qh.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pa00n1qh.pdf)

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Consentimiento Informado*

Ciudad, fecha

Apreciado

---

Mi nombre es Yenny Fernanda Caicedo Caicedo y soy estudiante investigadora maestrante en Educación Intercultural de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando un proyecto de investigación titulado **“Prácticas ancestrales en la medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, una apuesta por sistematizar estas experiencias para dar continuidad en el contexto contemporáneo”**.

”. Quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitirá, Documentar las practicas inmersas en la medicina tradicional en la comunidad patiana de El Bordo Cauca, atendiendo los desafíos y oportunidades para su continuidad en el contexto contemporáneo.

Este proyecto fue avalado por el Comité de Ética de la Universidad y tiene una finalidad académica; no tiene una finalidad comercial.

Si usted acepta participar, le pediré queme permita entrevistarlo (a) y tomar fotografías y videos datando la información que reciba de su parte. La entrevista tendrá una duración aproximada de 1 hora y le haré preguntas sobre la práctica de la medicina ancestral, sus usos, los rituales métodos de preservación y transmisión de sus saberes en medicina ancestral y que me hable acerca de las plantas medicinales que usted conozca y la función de sanación que estas cumplen.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado. Mi trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Estoy muy agradecido de que me haya permitido explicarle este proyecto. Si lo desea puede contactarme en el siguiente correo electrónico: [yennyfernandacai@gmail.com](mailto:yennyfernandacai@gmail.com)

Gracias,

---

Nombre de participante

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

- [                    Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré  
] recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- [                    Autorizo a que el trabajo de grado y las publicaciones derivadas de esta investigación  
] incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco
- [                    Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma  
]
- [                    Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista  
]
- [                    Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de  
] manera anónima
- [                    Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes  
] para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas

---

Nombre de participante

CC:

Fecha:

Correo electrónico:

Teléfono: