

**Análisis desde el enfoque del desarrollo humano y el postdesarrollo**

Sergio Andres Farfan Murillo

Asesor

Didier Alonso Agudelo Villa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Gestion Deportiva

2025

## Resumen

Este documento presenta una propuesta pedagógica denominada "Círculo de Juego", una práctica corporal alterna al baloncesto tradicional. La actividad está diseñada para promover el desarrollo humano en adolescentes de entre 10 y 16 años mediante la cooperación, la inclusión y la expresión corporal libre. Se adapta el juego para priorizar el vínculo humano sobre la competencia, implementando reglas cooperativas, roles rotativos, celebraciones expresivas y adaptaciones inclusivas. La propuesta se aplicó en una institución educativa con población diversa y vulnerable. Se analizaron los impactos de la actividad sobre el desarrollo humano desde un enfoque de derechos y afectividad.

***Palabras clave:*** Pedagógica, Propuesta, Alternativa, Círculo, Juego

### **Abstract**

This document presents an educational proposal called "Circuito de Juego" (Game Circuit), an alternative physical activity to traditional basketball. The activity is designed to foster human development among adolescents aged 10 to 16 through cooperation, inclusion, and free bodily expression. The game is adapted to prioritize human connection over competition by implementing cooperative rules, rotating roles, expressive celebrations, and inclusive adaptations. The proposal was applied in an educational institution with a diverse and vulnerable population. The impacts on human development were analyzed from a rights-based and affective approach.

***Keywords:*** Pedagogical, Proposal, Alternative, Circuit, Game

## **Tabla de contenido**

Introducción .....	5
Justificación .....	6
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos .....	7
Fundamentación de la actividad a partir de los enfoques vistos .....	8
Contenido del Trabajo – Metodología .....	9
Resultados y discusión .....	11
Conclusiones .....	13
Referencias Bibliográficas .....	14

## Introducción

En la actualidad, las prácticas deportivas escolares están fuertemente influenciadas por una lógica competitiva que puede excluir a niños, niñas y adolescentes con diferentes capacidades, intereses o condiciones de vida. Según Freire (1997), la educación debe centrarse en la humanización, promoviendo la conciencia crítica y el respeto mutuo. Desde esta perspectiva, la práctica corporal puede constituirse en una herramienta para la construcción de relaciones solidarias y la afirmación de la diversidad.

Autores como Parlebas (2001) y Gamboa (2016) han reflexionado sobre el carácter formativo del juego motor, señalando su potencial para fomentar la cooperación, la expresión de emociones y la inclusión. En este contexto, se propone el "Circuito de Juego", una estrategia pedagógica que busca resignificar el baloncesto tradicional mediante reglas y dinámicas que prioricen el vínculo humano y el disfrute colectivo.

El objetivo principal de esta actividad es promover el desarrollo humano integral de los y las participantes, favoreciendo la convivencia, la participación activa y la valoración de la diversidad, a través de una práctica corporal inclusiva y transformadora.

## **Justificación**

La práctica del deporte en contextos escolares frecuentemente se estructura desde una lógica de rendimiento, donde el énfasis está puesto en la competencia, la eficacia técnica y la victoria. Esta visión puede generar exclusión, frustración o desinterés en quienes no se ajustan a los estándares tradicionales de habilidad física o comportamiento competitivo (Cagigal, 1975).

El "Circuito de Juego" surge como una alternativa pedagógica que pretende transformar esta realidad, reconociendo el juego como un derecho y una herramienta poderosa para la inclusión social, la construcción de comunidad y la expresión afectiva. Esta propuesta permite visibilizar y valorar otras formas de participación corporal, donde el cuerpo es entendido no como un instrumento de rendimiento, sino como un medio de comunicación, encuentro y transformación.

Además, la actividad busca responder a las necesidades de una población adolescente en contextos vulnerables, quienes frecuentemente enfrentan barreras para la integración social y el acceso a espacios seguros de expresión. Al proponer una práctica cooperativa, lúdica e inclusiva, se propicia un entorno en el que cada participante puede sentirse reconocido, aceptado y motivado a contribuir desde sus posibilidades.

De esta manera, el "Circuito de Juego" se justifica como una intervención educativa orientada al fortalecimiento del desarrollo humano desde una mirada integral, afectiva y ética, que se alinea con los principios de la educación popular, la pedagogía del cuidado y la inclusión social

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover el desarrollo humano integral de adolescentes entre 10 y 16 años mediante la implementación de una práctica corporal cooperativa, inclusiva y expresiva basada en el "Circuito de Juego" como alternativa al baloncesto tradicional.

### **Objetivos Específicos**

Diseñar e implementar una práctica corporal basada en reglas cooperativas, roles rotativos y celebraciones expresivas que prioricen el vínculo humano sobre la competencia.

Fomentar la participación activa y equitativa de adolescentes con diversidad de género, capacidades físicas o cognitivas, y contextos socioculturales diversos.

Crear un espacio seguro y afectivo donde los y las participantes puedan expresarse corporalmente, proponer nuevas reglas y asumir diferentes roles dentro del juego.

Evaluar los efectos del "Circuito de Juego" en la convivencia, la autoestima, la empatía y el sentido de comunidad entre los participantes.

### **Fundamentación de la Actividad a Partir de los Enfoques Vistos**

El "Circuito de Juego" se fundamenta en la comprensión del desarrollo humano como un proceso integral que abarca dimensiones físicas, emocionales, sociales y éticas. En línea con Nussbaum (2012) y Sen (1999), se asume que el desarrollo debe enfocarse en expandir las capacidades de las personas para vivir una vida que valoren, dentro de contextos de libertad, dignidad y reconocimiento.

En el ámbito de la educación física y las prácticas corporales, diversos autores han señalado la necesidad de superar la visión tradicional del deporte como competencia. Parlebas (2001) propone pensar el juego motor como una forma de interacción social rica y compleja, que puede ser diseñada para favorecer la cooperación, la comunicación y la inclusión.

Desde esta perspectiva, el "Circuito de Juego" busca potenciar el valor educativo del juego, no como simple preparación para la competencia, sino como un espacio para la experimentación del cuerpo, la creación de vínculos afectivos y el ejercicio de la agencia. Se inspira también en los planteamientos de Freire (1997) sobre la pedagogía del diálogo y la participación, así como en los enfoques de la pedagogía crítica y la educación popular.

Asimismo, la propuesta toma en cuenta los aportes de la psicología del desarrollo (Erikson, 1980), que resalta la importancia de las experiencias lúdicas, cooperativas y expresivas durante la adolescencia, etapa clave para la construcción de la identidad, la autoestima y la pertenencia social.

En síntesis, el "Circuito de Juego" se fundamenta en principios pedagógicos, éticos y sociales que reconocen el derecho de todos y todas a participar en prácticas corporales significativas, creativas y humanizantes, que contribuyan al bienestar integral y a la transformación de los vínculos escolares y comunitarios.

## **Contenido del Trabajo – Metodología**

La implementación del "Circuito de Juego" se llevó a cabo en una institución educativa pública de carácter mixto, ubicada en un contexto urbano con altos índices de vulnerabilidad social. La población participante estuvo conformada por 40 estudiantes entre los 10 y 16 años de edad, con diversidad de género, capacidades físicas y contextos socioculturales. Se conformaron grupos heterogéneos para asegurar la inclusión y el intercambio horizontal.

La intervención se desarrolló durante un periodo de seis semanas, con sesiones semanales de 90 minutos. Cada sesión siguió una estructura flexible que incluía: calentamiento corporal con dinámicas lúdicas, desarrollo del circuito de juego con consignas cooperativas, y cierre con reflexión grupal.

Las reglas del circuito fueron co-construidas con los y las participantes, permitiendo adaptaciones creativas y propuestas de roles rotativos como liderar una ronda, ser facilitador/a, animador/a o incluso crear nuevas reglas. Se propiciaron momentos para la celebración colectiva de logros, más allá del resultado, y se valoró la participación activa, la escucha, la empatía y el respeto mutuo.

Para evaluar el impacto sobre el desarrollo humano se aplicaron instrumentos cualitativos como observación participante, diarios de campo y grupos focales. Se exploraron categorías como: autoestima, expresión emocional, relaciones interpersonales, sentido de pertenencia y percepción del cuerpo. Además, se recogieron testimonios de docentes y familiares para triangular la información.

El enfoque metodológico fue cualitativo, participativo y basado en la investigación acción, entendiendo que el conocimiento se construye desde la práctica compartida y reflexiva, y que las transformaciones subjetivas son fundamentales para evaluar el desarrollo humano.

## **Resultados y Discusión**

La implementación del "Circuito de Juego" permitió observar múltiples transformaciones en los y las participantes, tanto a nivel individual como grupal. Desde un enfoque de desarrollo humano basado en capacidades (Nussbaum, 2012), se identificaron avances significativos en dimensiones como la autoestima, la expresión emocional, la empatía, la cooperación y el sentido de pertenencia.

Uno de los resultados más destacados fue el fortalecimiento de la autoestima en adolescentes que, en contextos deportivos tradicionales, habían sido excluidos o marginados. Al no existir una lógica de competencia ni jerarquías basadas en el rendimiento físico, los y las estudiantes pudieron sentirse valorados por sus aportes creativos, su disposición colaborativa o su capacidad de animar al grupo.

En términos de expresión emocional, se observó una mayor libertad para compartir sentimientos, celebrar en grupo, reír, abrazarse o simplemente estar presentes desde el cuerpo sin temor al juicio. Estas expresiones contribuyeron a generar un ambiente de confianza y afectividad, clave para el desarrollo humano integral.

La rotación de roles también evidenció un impacto positivo en la empatía y la comprensión mutua. Al asumir diferentes posiciones dentro del juego (facilitador, creador de reglas, animador), los y las participantes ampliaron su perspectiva sobre las necesidades, emociones y desafíos de sus compañeros, promoviendo relaciones más equitativas y solidarias.

En cuanto al sentido de pertenencia, se generó una identidad grupal positiva que trascendió el juego. Los participantes manifestaron sentirse parte de un colectivo que los reconocía, los respetaba y les brindaba un espacio para ser sí mismos. Esta experiencia contrasta con los relatos previos de exclusión, acoso o indiferencia vividos en otras prácticas escolares.

Desde el punto de vista pedagógico, el "Circuito de Juego" se conecta con el enfoque del desarrollo humano como proceso dialógico y participativo, en el que cada sujeto construye su autonomía y dignidad en relación con los demás (Freire, 1997). La práctica corporal dejó de ser una imposición externa para convertirse en una experiencia significativa, co-creada y sentida.

En síntesis, los resultados confirman que una práctica corporal basada en la cooperación, la inclusión y la afectividad puede contribuir de manera sustantiva al desarrollo humano de adolescentes, especialmente en contextos donde la exclusión, la violencia o la indiferencia han erosionado los vínculos sociales y la confianza en sí mismos.

## Conclusiones

El “Circuito de Juego” se configura como una propuesta pedagógica coherente con los principios del desarrollo humano, al promover prácticas corporales que priorizan el vínculo humano sobre la competencia. A través de esta experiencia, se constató que la cooperación, la expresión libre y la inclusión no solo son posibles en el contexto escolar, sino necesarias para construir relaciones más humanas y entornos más justos.

La actividad permitió resignificar el deporte como un espacio de encuentro y creación colectiva, donde todos y todas pueden participar desde sus potencialidades, sin temor al juicio o la exclusión. Se generaron vínculos afectivos, se fortaleció la autoestima y se promovió la empatía, evidenciando que la práctica corporal puede ser un medio efectivo para el desarrollo integral.

En comparación con las teorías revisadas durante el curso, esta experiencia se alinea con las propuestas de Freire (1997) sobre la educación como práctica de la libertad, y con el enfoque de capacidades de Nussbaum (2012), al fomentar contextos que amplían las posibilidades de ser y actuar de cada sujeto.

En conclusión, iniciativas como el “Circuito de Juego” son valiosas para repensar la educación física en clave de inclusión, afectividad y justicia social. Se hace necesario continuar investigando y promoviendo este tipo de prácticas que, más allá del rendimiento, contribuyen a formar seres humanos plenos, críticos y solidarios.

### Referencias Bibliográficas

- Benavidez, A. A. (2014). [Cuerpo y Práctica: Abordaje de sus relaciones desde el Basquetbol como Practica Corporal](#) . In *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP 3-5 de diciembre de 2014 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50769>
- Caicedo, E. (2023). [Alteraciones fundamentadas a las prácticas corporales en el desarrollo humano y postdesarrollo mediante el baloncesto](#) . [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56806>
- Cañadas Alonso, M., & Ibáñez Godoy, S. J. (2010). [La planificación de los contenidos de entrenamiento de baloncesto en equipos de iniciación](#) <https://dehesa.unex.es/handle/10662/6509>.
- Cañadas Alonso, M., & Ibáñez Godoy, S. J. (2010). [La planificación de los contenidos de entrenamiento de baloncesto en equipos de iniciación](#) <https://dehesa.unex.es/handle/10662/6509>.
- Gudynas, E. (2011). [Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo](#). *América Latina en movimiento*, 462, 1-20. <http://gudynas.com/publicaciones/articulos/GudynasBuenVivirGerminandoALAI11.pdf>
- Hincapié, A. (2014). [El Hip Hop: Una Práctica Corporal Que Territorializa La Ciudad De Medellín](#). *Poiésis*, 8(14), 385–402. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=0118e3b1-49ba-395f-98b7-e2eb3514538c>

Nunes, L., de Oliveira, G. P. P., Pas, E. M., & Sehnem, S. (2014). [Projeto Esporte Comunitário da Unimed Chapecó/SC na Comunidade do Bairro Efapi. Abrir este documento](#)

[utilizando ReadSpeaker docReader](#) *Desenvolvimento em Questão*, 12(27), 333-369.

<https://www.redalyc.org/pdf/752/75232113012.pdf>

Soto-Lagos, R. (2018). [Deporte, Prácticas Corporales, vida saludable y buen vivir: Un Análisis crítico para una nueva praxis.](#) *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies*

*of Sport*, 9(1), 29-44. [https://research-ebSCO-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f9efba25-3666-3bc0-aa23-7fd2bd68ea24)

[com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f9efba25-3666-3bc0-aa23-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f9efba25-3666-3bc0-aa23-7fd2bd68ea24)

[7fd2bd68ea24](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f9efba25-3666-3bc0-aa23-7fd2bd68ea24)