

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Risaralda, Caquetá, Tolima y Antioquia**

Anyi Lorena Polania Medina

Ingrid Johana Garay Rojas

Leidy Fernanda parra Vélez

Néstor Alonso Franco Tobón

Olga Patricia Doria Galarcio

Asesor

Paula Andrea Tamayo Montoya

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

Las agresiones ocurridas en el contexto del conflicto armado han dejado numerosas situaciones apremiantes que interfieren en el curso habitual de la vida de familias en Colombia, estas prácticas violentas causadas por el flagelo de este conflicto interno (desplazamiento forzado, masacres, reclutamiento, tortura, desaparición forzada, despojo y extorciones) evidencian claramente las consecuencias, las afectaciones y los impactos en las víctimas y, por ende, en sus territorios. El presente informe llevó a cabalidad el cumplimiento del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. En efecto, la narrativa y la imagen constituyen la fundamentación principal de este informe, abordando así diversas temáticas claves que permitieron dar resolución y cumplimiento a este informe. Se realiza un análisis de profundización del relato denominado “Exilio. La Colombia fuera de Colombia”, seguido de la formulación de una serie de preguntas que permitieron realizar una interpretación subjetiva de la violencia y la construcción de nuevas estrategias psicosociales, orientadas a la superación de los hechos violentos a través de los recursos de afrontamiento. Por otro lado, se reflexiona acerca del caso denominado “Bojayá entre fuegos cruzados”, actividad que permitió encontrar y diseñar acciones psicosociales orientadas a las necesidades de esta población afectada por el conflicto interno. Además, de detallar cómo el conflicto armado interno ha perturbado a la comunidad, provocando huellas emocionales profundas y debilitando los lazos comunitarios. Finalmente, se presenta un informe con un análisis reflexivo sobre la experiencia de trabajo con narrativas a través de la técnica de Foto Voz, desde una perspectiva narrativa.

Palabras clave: Violencia, Impactos psicosociales, Transformación Social, Resiliencia

Abstract

The violence in the context of the armed conflict has left numerous pressing situations that hinder the normal development of the lives of families in Colombia. These violent practices caused by the scourge of this internal conflict (forced displacement, massacres, recruitment, torture, forced disappearance, dispossession and extortion) clearly show the consequences, affectations and impacts on the victims and, therefore, on their territories. This report fully complies with the diploma course on psychosocial accompaniment in scenarios of violence. Indeed, the narrative and the image constitute the main basis of this report, thus addressing several key issues that allowed the resolution and fulfillment of this report. An in-depth analysis of the narrative entitled "Exile. Colombia outside Colombia", followed by the formulation of a series of questions that allowed a subjective interpretation of the violence and the construction of new psychosocial strategies, aimed at overcoming the violent events through coping resources. On the other hand, it reflects on the case called "Bojayá between crossed fires", an activity that allowed finding and designing psychosocial actions oriented to the needs of this population affected by the internal conflict. It also details how the internal armed conflict has disturbed the community, leaving lasting emotional scars and destroying the social fabric. Finally, an analytical and reflective report is presented on the experience of working with narratives through the Photo Voice technique, seen from the narrative approach.

Key words: Violence, Psychosocial impacts, Social Transformation, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis del relato “Exilio. La Colombia fuera de Colombia”	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso	14
Informe reflexivo y analítico de la foto voz, imagen y la narrativa	22
Conclusiones.	29
Referencias Bibliografías	32
Apéndices.	36

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* 9

Tabla 2 *Estrategias sobre el relato de Bojayá* 18

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Un nuevo salir</i>	25
Figura 2 <i>Caminos de paz: Transformando cicatrices en sueños</i>	26
Figura 3 <i>Ecos de la esperanza</i>	26
Figura 4 <i>Despertando a la Realidad</i>	27
Figura 5 <i>El perdón</i>	28

Análisis del Relato “Exilio. La Colombia fuera de Colombia”

La Comisión de la Verdad busca entender y explicar lo que les experimentaron quienes sufrieron las consecuencias del conflicto en el país teniendo en cuenta el contexto social e histórico en el que ocurrieron estos hechos, con el objetivo de aportar a la construcción de la verdad, que busca darle un nuevo sentido a la experiencia de quienes fueron afectadas y comprender el impacto social, psicológico y cultural que la violencia ha dejado en las comunidades. De igual manera, tiene como propósito reconocer la humanidad de quienes han sido afectados a través del reconocimiento de los hechos violentos vividos, asumiendo responsabilidades tanto individuales como colectivas, ya sean directas o por omisión del Estado. Con ello, se aporta a la construcción de la justicia y la no repetición de la violencia (Comisión de la Verdad, s.f.).

En el tema abordado es una producción de la comisión de la verdad y su recreación de los hechos violentos desde una mirada psicológica, gracias a los relatos en la producción audiovisual, se realiza una contextualización del dolor causado por la violencia. Además, de observar como la violencia en Colombia ha ocasionado daños innumerables a nivel individual, social, cultural y económico; dentro de los cuales encontramos el desplazamiento forzado y como este tuvo impacto un gran impacto negativo. Ha tenido un fuerte impacto en la salud mental, afectando de manera particular a niños, niñas y adolescentes. Entre las consecuencias emocionales se encuentran el desarrollo de síntomas relacionados con el Trastorno de Estrés Posttraumático (TEPT), alteraciones del estado de ánimo, ansiedad, depresión y consumo de sustancias. Además, se han identificado situaciones asociadas a conductas de riesgo, intentos de suicidio, fobias y dificultades vinculadas con la alimentación.

Quienes han experimentado situaciones de violencia a menudo se sienten vacías, desoladas y desesperadas (White, 2016). Sin embargo, a través de las estrategias para

consolidar la memoria y las comisiones de la verdad, surgen narraciones que muestran cómo estas personas han soportado los horribles actos de violencia indiscriminada durante situaciones de hostilidades. Así, en los relatos presentados, se evidencian y reconocen los emergentes psicosociales, quienes, a partir de sus historias de vida, reconfiguran su estilo de vida. Esto propicia nuevos cambios en idiomas, culturas, costumbres e ideologías que son completamente diferentes a las que conocían. Además, se observa cómo la desintegración familiar ha causado un daño irreparable, fragmentando el tejido social de sus comunidades. El estado no protegió los derechos de las víctimas y por ende provocó la exposición directa de la violencia y su despersonalización.

Como resultado, vemos que el individuo posee la capacidad de adaptación ante cualquier entorno social comunitario y condiciones socioculturales, dándole sentido a las experiencias dolorosas. La acción de reconstrucción individual y luego social radica en la creación de una nueva identidad como forma de nuevas tradiciones, nuevas costumbres; disminuyendo en ellos el dolor de las experiencias traumáticas, y con ello, discriminación de ser víctimas en una guerra que nos les pertenecía. (Vera et al., 2006).

El territorio Nacional, aunque se reconoce como un Estado de derecho, no se garantiza el libre gozo de los derechos fundamentales. Es decir, que la atención integral a la salud no se está brindando de forma completa a toda la población víctima, pese a que no se cuenta la adecuación de programas integrales que garanticen los derechos fundamentales y, en efecto, la prevención de la salud mental. En definitiva, las diferentes víctimas de estos hechos traumáticos demuestran un notable valor de resiliencia frente al conflicto armado en el país, demostrando su capacidad para adquirir habilidades y competencias para salir de la crisis buscando un mejor bienestar para sus familias. Al identificar este caso, se ve en la necesidad de sensibilizar sobre las implementaciones de nuevas políticas públicas que busquen beneficiar a las víctimas de forma integral y significativa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Cómo cree que su historia de vida se conecta con las experiencias de otras personas en Colombia, y qué aspectos comunes identifica en esas vivencias compartidas?</p>	<p>Esta pregunta busca comprender como las historias individuales se conectan con las narrativas colectivas, identificando como las víctimas del exilio reconstruyen su sentido de identidad y pertenencia en un contexto nuevo.</p> <p>Es decir, el compartir estas experiencias les permite que puedan encontrar apoyo mutuo y desarrollar la capacidad de resiliencia colectiva, reduciendo sentimientos de aislamiento o desesperanza para que estas puedan resistir y reconstruirse de forma significativa.</p>
	<p>Después de haber atravesado experiencias difíciles, ¿cómo cree que eso ha influido en su forma de relacionarse con otras personas?</p>	<p>Las experiencias de miedo y sufrimiento persistente, como secuela emocional del conflicto armado, puede funcionar como un mecanismo de defensa que</p>

limita la apertura hacia nuevas relaciones, en un intento por evitar la repetición del daño vivido. Desde el enfoque psicosocial, se reconoce que quienes han padecido periodos de violencia en el país han desarrollado formas de autoprotección que se manifiestan en una mayor precaución o desconfianza en los vínculos interpersonales.

¿Cómo cree usted que su pareja o familiar percibe su tristeza desde que se encuentra fuera del país y lejos de su territorio de origen?

La intención de la pregunta es fomentar la empatía y la comprensión emocional dentro del sistema familiar, al explorar cómo una persona percibe las emociones de otra, identificando los significados que cada integrante le atribuye a las experiencias compartidas. Desde el enfoque psicosocial, esto ayuda a fortalecer los vínculos afectivos, promover la comunicación y entender las dinámicas relacionales familiares.

Reflexiva

Desde su vivencia en medio del conflicto y en relación con los esfuerzos de reparación y búsqueda de justicia, ¿cómo imagina su vida en el futuro?	Se busca comprender cómo la persona percibe los procesos de reparación impulsados por el Estado, así como sus expectativas psicosociales frente a la resiliencia y la reconstrucción del tejido social.
¿Cree usted que hoy en día el gobierno implementa políticas orientadas al desarrollo integral y al fortalecimiento de comunidades y territorios como el suyo, que han sido afectados por actores armados ilegales?	La pregunta busca indagar sobre la percepción de la evolución sobre las actuaciones del gobierno ante estas zonas del país golpeadas y abandonadas. Se pretende recocer las políticas de gobierno que busca se enfoca en promover el bienestar social mediante iniciativas de desarrollo y economía
Desde su perspectiva, ¿de qué manera considera que la comunidad de Bojayá-Chocó ha convertido sus vivencias de violencia en oportunidades para fortalecer su tejido social y colectivo?	Se busca encontrar de qué forma se unieron como comunidad, como se obtuvo la resiliencia y la lucha en el proceso de afrontamiento, como se enriquecieron culturalmente, psicológicamente para volver a empezar de nuevo y empezar a construir tejido social, además con esta pregunta nos facilita identificar factores

Estratégicas

¿Qué acciones o transformaciones considera necesarias para mejorar las condiciones de quienes se han visto obligados a abandonar el país a causa de la violencia sociopolítica en Colombia?

protectores y nuevas competencias adquiridas intencionalmente, en algunos casos obligados para salir de la adversidad en la comunidad de Bojayá-Choco.

Se busca que la víctima participe en la identificación de estrategias y soluciones para así abordar las necesidades de las comunidades o individuos impactados por el conflicto armado, con el propósito de fortalecer la participación comunitaria en los procesos de reconciliación y reconstrucción psicosocial

¿Qué acciones o propuestas considera que han tenido mayor impacto en fomentar la armonía social y el restablecimiento de relaciones en su comunidad?

Esta pregunta valora las iniciativas como componentes fundamentales en los procesos de reconciliación y promoción de la convivencia, al permitir que quienes han vivido situaciones de violencia compartan sus vivencias y puntos de vista. Esto fortalece su vínculo con la comunidad, refuerza el sentido de pertenencia y

aporta a su integración emocional y social.

<p>A partir de su capacidad de resiliencia y voluntad de salir adelante, ¿de qué manera podrían unirse como comunidad para reconstruir su territorio, preservar su cultura y retomar sus tradiciones?</p>	<p>Se indaga sobre las estrategias de afrontamiento adoptadas, lo que puede fortalecer y ampliar sus habilidades de afrontamiento buscando explorar el significado personal y cultural en el proceso de reconstrucción de su identidad cultural y el resurgimiento de la comunidad, lo que facilita la conexión emocional con los objetivos de recuperación y resiliencia.</p>
---	--

Nota: En la tabla 1 se presenta la propuesta de entrevista dirigida a un acercamiento en la superación de las condiciones de victimización del protagonista. *Fuente:* Elaboración propia, 2025.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”

Ubicado en el departamento del Chocó, Bojayá es una comunidad de afrodescendientes e indígenas Emberá. Esta población rural, ha sufrido profundamente los efectos del conflicto armado interno de Colombia. Debido a un enfrentamiento ocurrido en el año 2002 en Bojayá-Choco, se puede reconocer a los habitantes de Bojayá como sobrevivientes de una masacre perpetrada por el enfrentamiento de dos grupos armados (Guerrilla y paramilitares), donde fueron receptores del fuego cruzado, resultado de daño colateral, y la exterminación de familias enteras, dejando desolación, desesperanza, tristeza. Soledad y hostilidad. En este sentido, los habitantes de esta comunidad vivieron en carne propia la destrucción total de su iglesia y, con ello, el asesinato de muchos de sus familiares y amigos, sufriendo así las barbaries del conflicto armado y las secuelas que marcaron sus vidas.

Para reconocer los efectos psicosociales que surgieron de estos hechos violentos de este título, comenzaremos por explicar qué se entiende por emergentes psicosociales, estos se refieren a fenómenos o procesos que denotan un inicio en la memoria colectiva, influyen en la manera en que se desarrollan los hechos posteriores y afectan la vida cotidiana, generando impactos emocionales compartidos y formas de interpretación colectiva (Fabris et al. 2010).

A continuación, se mostrará una serie de apartados que ayudaran a dar validez, efectividad y rigor al análisis del caso de Bojayá entre fuegos cruzados, esto sin mencionar las estrategias de abordaje que se emplearían para dicha comunidad y su empoderamiento personal-comunitario.

Las huellas de la Guerra

Conviene subrayar que, los emergentes psicosociales que se observaron en el análisis de las narraciones del caso corresponden: El quiebre emocional, el estrés después de experiencias traumáticas, la ansiedad, el temor, la tristeza profunda, la afectación de la dignidad, la ruptura de familias, el déficit económico, y la desesperanza al no tener definido un proyecto de vida, desplazamientos forzados hacia los cascos urbanos más cercanos y una baja percepción de la justicia. En los relatos se observa que, durante los hechos violentos, se experimentaron sentimientos de incertidumbre, ansiedad y temor. provocando un gran impacto tanto individual, comunitario.

Resignificando los impactos por horizontes que lleven a la esperanza

Encontramos que la comunidad de Bojayá sufrió los diferentes impactos de una guerra que no les pertenecía, impactos que van desde lo psicológico hasta los social. A nivel del impacto biológico, se menciona las afectaciones físicas y mental debido a los enfrentamientos de estos victimarios quienes perpetraron este hecho victimizante, llevando a los sobrevivientes a apreciar de manera directa las consecuencias de esa masacre (ver morir a familiares, vecinos, niños) y como se iba plasmando, en sus cuerpos las heridas, afectaciones a la salud como son las amputaciones, perforaciones de órganos, y otras afectaciones físicas no solo en ello sino en sus víctimas.

En cuanto a las consecuencias psicológicas, la violencia armada ha generado múltiples efectos en quienes lograron sobrevivir, el daño psicológico se asemeja al concepto de enfermedad mental, ya que se reconoce cuando la persona afectada presenta un funcionamiento considerado fuera de lo habitual (Lozano, 2016). En esta narración de la masacre, se evidencian posibles afectaciones en la comunidad como el estrés postraumático, pensar de manera intensa al futuro, tristeza mayor, miedo, ideaciones suicidas, cambios comportamentales, trastornos de la conducta alimenticia, dificultades procesos de adaptación,

transformación en la percepción del funcionamiento del estado y en la comprensión de lo que consideran justicia.

A nivel del impacto social, las narrativas de las víctimas demuestran como ese hecho victimizante trazo en un antes y después en la vida de ellos y las de sus familiares. En sus narrativas se ven plasmadas como antes existía en un ambiente social y familiar, en donde se enmarcaba por la armonía y su idiosincrasia, para luego ser atacados brutalmente como daño colateral, viéndose afectado sus derechos humanos, su estructuración familiar y el lazo social de la comunidad. Las personas pueden experimentar situaciones de fragilidad, sentir que son señaladas negativamente, perder la confianza y fe en el Estado y sus entidades, distanciarse de roles de liderazgo comunitario, enfrentarse al aislamiento social y tener la impresión de no manejar sus propias vidas (Lozano 2016).

En cuanto al impacto cultural, se evidencia una pérdida significativa de la identidad comunitaria, ya que en su día a día y tradiciones participaban activamente en eventos sociales y culturales como celebraciones, festividades y actividades deportivas.

Para quienes sobrevivieron, la aniquilación de su comunidad provocó desesperanza para sus vidas. Además, al haber partido de manera obligada de sus territorios implicó un rompimiento de los vínculos de pertenencia con su colectivo lo que los llevó a modificar sus hábitos y tradiciones, formas de sustento e incluso, en algunos casos, su idioma. (Lozano, 2016).

Aves Fénix, Resiliencia entre Cenizas

El acontecimiento ocurrido en 2002 en el departamento del Chocó, específicamente en el municipio de Bojayá, ha sido reconocido como una masacre de extrema violencia que dejó una profunda huella en la memoria colectiva de los colombianos. Este hecho generó una serie de símbolos que reflejan la triste realidad de la violencia en Colombia, que ha agobiado

al país por más de medio siglo, así como las experiencias de transformación y resiliencia que surgieron en medio de esa adversidad.

Lo ocurrido en Bojayá- Choco (2002) se consolidó como un emblema de la brutalidad y sevicia ejercida por grupos armados ilegales en Colombia, que atacaron a una comunidad rural vulnerable, desprotegida y sin defensa alguna. Se logra evidenciar la fortaleza, dignidad y gran capacidad para sobreponerse, lograron afrontar todas estas dificultades, reconstruyendo sus vidas y, pesar de haber pasado por tantos traumas vividos, lograron llegar a su resignificación. Siendo así, homenajeados por entidades nacionales e internacionales como una comunidad empoderada y con gran sentido de identidad cultural y liderazgo comunitario.

Como resultado, apreciamos que las vivencias de transformadoras que han surgido desde el exterminio, se ha observado la búsqueda del perdón, convivencia pacífica y equidad en el país, tomando cada narrativa de voz y sentido de identidad en una nueva forma de no ejercer el silencio ni mucho menos de ser silenciados, convocando a muchas organizaciones y comunidades a gozar las libertades públicas y la garantía de los derechos humanos que un día fueron vulnerados y fragmentados, ayudando así a colocar fin a esta guerra y reconstruyendo una sociedad basada en justicia y equidad.

Entre los símbolos más destacados, se observa la capacidad de recuperación como reflejo de una experiencia de cambio, la fuerza humana frente a las dificultades, y procesos de cambio social orientados hacia la justicia, la reconciliación y el fomento de la paz, los cuales constituyen bases esenciales para las comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia.

Nuevo salir, Estrategias Psicosociales.

Esta masacre (Bojayá, Choco) en Colombia abarca todos los escenarios de violencia

posibles. Sin embargo, también muestra todos los escenarios de resiliencia transformadora, pues socialmente esta experiencia es un relato más de transformación social que va en la aspiración por la paz y una Colombia más próspera; los símbolos presentados funcionan como un llamado a identificar las necesidades que deben atenderse para que la violencia en el país transforme en un recuerdo, dando paso a la tranquilidad, la esperanza y la renovación de la vida tras la adversidad.

Estrategias de Abordaje Psicosociales

Tabla 2.

Estrategias sobre el relato de Bojayá

Nombre de la estrategia.	Descripción fundamentada.	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Tejiendo Memoria Viva”	Frente a la masacre y el trauma colectivo que generó, es fundamental apoyar procesos de Memoria histórica desde lo comunitarios. Esta estrategia propone reconstruir el tejido social mediante prácticas	Fortalecer los procesos comunitarios de Memoria Como recurso de afrontamiento psicosocial, identidad y reconstrucción del tejido social.	Fase 1: Diagnóstico participativo y preparación comunitaria (2 meses) Fase 2: Talleres de memoria colectiva y creación artística (3 meses) Fase 3: Evento comunitario de conmemoración	Encuentros comunitarios para identificar emociones, experiencias vividas y formas de afrontamiento desde la voz de los propios sobrevivientes Talleres intergeneracionales para narrar la historia del conflicto y la	Promover una narrativa colectiva que reconozca la dignidad de las víctimas, recupere el sentido comunitario y aporte a la reconstrucción emocional desde la identidad afrodescendiente y cultural del territorio.

	<p>culturales, artísticas y testimoniales que permitan resignificar el dolor y transformar la memoria en una herramienta de resistencia y sanación.</p> <p>Parte del derecho a la verdad, la justicia y la reparación simbólica (Ley 1448 de 2011 “Ley de Víctimas y Restitución de Tierras).</p>	<p>n y entrega de memoria simbólica (1 mes)</p>	<p>resistencia.</p> <p>Creación de murales, cantos, tejidos o rituales con valor simbólico.</p> <p>Organización de un acto público de memoria en la comunidad.</p>		
<p>“Círculos de Palabra y Escucha Comunitaria”</p>	<p>El silencio forzado tras hechos violentos profundiza el trauma.</p> <p>Esta estrategia propone establecer espacios seguros de</p>	<p>Facilitar procesos de expresión emocional, contención colectiva y reconstrucción del lazo social a través del diálogo y la escucha activa.</p>	<p>Fase 1: Formación de facilitadores locales y líderes comunitarios (1 mes).</p> <p>Fase 2: Implementación de círculos de palabra por</p>	<p>Capacitación básica a agentes comunitarios en escucha activa, duelo y contención.</p> <p>Creación de círculos regulares en espacios</p>	<p>Reducir el sufrimiento psíquico individual y colectivo, y fortalecer redes de apoyo emocionales desde lo comunitario o y lo</p>

	escucha, inspirados en prácticas ancestrales y comunitarias del Pacífico, donde las personas puedan expresarse, ser validadas emocionalmente y resignificar sus experiencias.		grupos (mujeres, jóvenes, adultos mayores) (4 meses).	comunitarios o religiosos. Integración de elementos culturales (cantos, tambor, rezos).	intercultural
	Se fundamenta en el enfoque de salud mental comunitaria, con herramientas del acompañamiento o psicosocial participativo.		Fase 3: Sistematización de experiencias y fortalecimiento del tejido social (1 mes).	Articulación con equipos de salud mental o entidades de apoyo.	
“Jóvenes Constructores de Futuro”	Las juventudes de Bojayá han heredado un trauma y viven en riesgo de repetición. Esta estrategia se enfoca en ofrecer herramientas educativas, creativas y comunitarias que	Potenciar en jóvenes afrodescendientes de Bojayá habilidades para la participación social, el liderazgo comunitario y la construcción de alternativas de vida frente al	Fase 1: Identificación y conformación de colectivos juveniles (1 mes). Fase 2: Procesos formativos en liderazgo,	Diagnóstico participativo con jóvenes de la zona. Formación en derechos humanos, narrativas para la paz y prácticas basadas en el	Romper ciclos de victimización heredada, fortalecer identidades juveniles resilientes y consolidar el liderazgo juvenil como motor de

fortalezcan su Capacidad de agencia, Proyecto de Vida y liderazgo transformador, desde un enfoque de derechos, género y etnicidad.	legado de violencia.	memoria, género y derechos (3 meses).	respeto, el cuidado y la equidad.	cambio comunitario.
		Fase 3: Creación de iniciativas juveniles (radio, danzas, teatro, deporte, emprendimient os) (3 meses)	Acompañamie nto en diseño e implementació n de proyectos juveniles.	
			Alianzas con instituciones educativas, ONG y entidades de cooperación.	

Nota: En la tabla 2 se presentan las estrategias que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento en los pobladores de Bojayá. *Fuente:* Elaboración propia, 2025

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Etapa 3 del Diplomado

La representación visual de la realidad social constituye un recurso valioso en la investigación psicosocial, ya que permite capturar la subjetividad de las comunidades y sus formas de habitar el territorio. La metodología de Foto Voz, al vincular imágenes y narrativas, facilita una comprensión más profunda de los contextos desde la experiencia directa de sus habitantes. En este ejercicio se han identificado diversos elementos que reflejan la apropiación del espacio, la memoria histórica y las estrategias de afrontamiento frente a situaciones de violencia o desigualdad.

A partir del análisis de las imágenes y los relatos construidos, emergen valores simbólicos y subjetivos que evidencian las vivencias. Las opiniones y puntos de vista de la comunidad. La técnica de Foto Voz facilita, resignificar la realidad promoviendo la acción colectiva y el empoderamiento social. De esta manera, la interacción entre lo simbólico, la subjetividad y la narrativa fotográfica posibilita la construcción de memorias colectivas y el reconocimiento de estrategias resilientes en los territorios explorados.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

En este ejercicio, apropiamos nuestro rol y las subjetividades en los contextos comunitarios, transmitiendo a través de la Foto Voz valores simbólicos como el dolor, la empatía, la resiliencia, la autenticidad y la resistencia. Las imágenes revelan la capacidad de las comunidades para superar barreras y obstáculos, en busca de un futuro mejor. Según Rodríguez (2016), estas representaciones evidencian diversas estrategias de afrontamiento frente a las condiciones adversas, La memoria y el testimonio juegan un papel fundamental como instrumentos para salvaguardar la identidad cultural y fortalecer la resistencia frente a la violencia. Estas herramientas permiten conservar la historia y las experiencias de las comunidades, contribuyendo así a la defensa de su patrimonio y a la promoción de la justicia.

A través de las imágenes, se hace visible la necesidad de entender las múltiples formas de narrar y metaforizar la violencia, adaptándose a los contextos específicos y manifestando resistencia, memoria, identidad, dolor, empatía y solidaridad. El territorio se convierte, entonces, en un escenario simbólico que articula historias individuales y colectivas.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las fotografías y relatos obtenidos en escenarios de conflicto armado muestran comportamientos resilientes que reflejan valores personales como la fortaleza, el apoyo mutuo, la innovación y el optimismo.

Estas expresiones muestran recursos de afrontamiento fundamentales como el perdón, el amor y la reconstrucción emocional, que promueven la transformación social. Además, se destacan la innovación, la formación de redes de apoyo social y la expresión artística como medios de sanación colectiva. La esperanza aparece como un elemento movilizador que impulsa la reconstrucción del tejido social, gravemente afectado por el miedo y la incertidumbre generados por la guerra (Uribe, 2009). En este sentido, lo simbólico y lo subjetivo no solo se expresan en las imágenes, sino que construyen nuevos sentidos de comunidad.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Viva

La fotografía y la narrativa son herramientas clave para la construcción de la memoria histórica, ya que permiten a las personas y comunidades expresar sus vivencias de forma simbólica y reflexiva. Este proceso visibiliza las experiencias de quienes han sido afectados por la violencia, evitando su olvido y abriendo caminos hacia la transformación desde las potencialidades comunitarias.

La Foto Voz permite reencontrar la memoria cargadas de historias de duelo, sin

embrago es una base para salir adelante y afrontar el obstáculo o problema. (Rodríguez y Cantera, 2016). En esta línea, Montoya (2020) resalta que la metodología posibilita la autoexploración emocional e identitaria, especialmente entre jóvenes migrantes de retorno, quienes logran expresarse de forma creativa mediante imágenes y relatos introspectivos. Estas herramientas evitan la revictimización que pueden generar técnicas tradicionales como entrevistas o cuestionarios, y en su lugar estimulan la reflexión crítica, el fortalecimiento del sentido de comunidad y el empoderamiento colectivo. La literatura testimonial, especialmente la poesía, también cumple un papel relevante en la resignificación de la violencia (Suárez, 2021).

En definitiva, la imagen y la narrativa no solo documentan el pasado, sino que actúan como catalizadores de procesos psicosociales de sanación, justicia simbólica y construcción de paz. Este ejercicio reveló la importancia del contexto como factor simbólico y vinculante, facilitando la comprensión de la realidad territorial, sus necesidades y potencialidades, en el marco de una apuesta por la reconciliación y la esperanza.

Recursos de Afrontamiento

Las imágenes y relatos elaborados por el grupo reflejan múltiples manifestaciones de resiliencia en contextos marcados por la violencia, la desigualdad y el conflicto. Se destaca, en primer lugar, la capacidad de las comunidades para hallar esperanza y fortaleza en medio de la adversidad. Fotografías como *Después de la tormenta viene la calma* y *Esperanza* simbolizan procesos de reconstrucción, donde los territorios se convierten en escenarios de transformación.

La resiliencia también se manifiesta en la capacidad de adaptación y reinención. Imágenes como *Escombros sólidos* y *Retoño* demuestran cómo la devastación puede ser convertida en cimiento para un nuevo comienzo. Las cicatrices del pasado no se ocultan, sino

que son integradas como historia colectiva desde la cual se edifica un presente más justo.

Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) afirman que, en contextos de conflicto, las comunidades reconstruyen su bienestar fortaleciendo los lazos sociales y generando espacios de apoyo mutuo. Fotografías como *Unión y Regalos de Dios* ilustran cómo la colectividad se vuelve indispensable en la restauración del tejido social. Por último, la memoria y la resistencia emergen como recursos clave. Narrativas como *Ecos de la Esperanza* y *Caminos de memoria y resistencia* expresan cómo las comunidades han resignificado el dolor, manteniendo viva su identidad y dignidad. Recordar es una forma de resistir, de no repetir los errores del pasado y de construir caminos duraderos hacia la paz. Las siguientes imágenes hacen parte del ejercicio de foto voz realizado en cada uno de los departamentos donde se presenta el conflicto armado.

Figura 1.

Un nuevo salir



Nota: Tomada por Franco, N (2023) vereda Chaquiro, Dos quebradas Risaralda.

Pueden incinerar lo material, sin embargo, jamás podrán calcinar los sueños y metas; podrán resurgir desde lo más oscuro hasta la luz, la esperanza y tener resiliencia con esmero y pujanza, tomando ahínco hacia su nuevo horizonte, como el viento lleva cenizas así también vuelan los sueños.

Figura 2.

Caminos de paz: Transformando cicatrices en sueños.



Nota: Tomada por Polania, A. (2025) Yurayaco, San José del Fragua Caquetá.

La carretera antes manchada por la violencia hoy es un lugar de armonía y esperanza donde el agua arrastra el miedo y deja correr la vida. Dos jóvenes caminan sin prisa, testigos del renacer de un lugar que antes solo conocía el dolor. Los árboles, verdes y fuertes, son guardianes de un nuevo amanecer, quienes con su sombra cobijan los sueños de la comunidad y jóvenes que unidos buscan avanzar en el camino hacia un mejor futuro. Donde la violencia silenciaba, hoy el canto de los pájaros manifiesta el inicio de la paz.

Figura 3.

Ecos de la Esperanza



Nota: Tomada por Doria, O (2025) Urabá Antioqueño.

En este rincón del olvido, la memoria resiste. Sus nombres, grabados en metal, sus voces aún susurran en el viento. La calle, testigo del dolor, hoy se llama Esperanza, como un eco de lo que fue y de lo que aún puede ser. Entre muros sencillos y caminos polvorientos, la vida sigue su curso, sosteniendo en su andar la promesa de no olvidar. Aquí, donde el pasado duele, florece la dignidad de quienes transforman la ausencia en un faro de luz.

Figura 4.

Despertando a la realidad



Nota: Tomada por Ingrid Johana Garay Rojas (2024) Avenida Pachomario, Honda Tolima.

La imagen refleja diversos actos de resiliencia en las zonas afectadas por la violencia, la desigualdad y el conflicto social. En primer lugar, se destaca la capacidad de las comunidades para encontrar esperanza y fortaleza en medio de la adversidad. Fotografías como "Después de la tormenta, viene la calma" y "Esperanza" muestran cómo los territorios que antes fueron escenarios de guerra y sufrimiento ahora se ven envueltos en procesos de reconstrucción y crecimiento. La resiliencia se manifiesta en la transformación de estos espacios en símbolos de resistencia y nuevos comienzos.

Figura 5.*El perdón*

Fuente: Tomada por Parra, L (2025) Vereda Troncal del Hacha, Florencia-Caquetá

Caminar la memoria es transitar por senderos que no siempre están marcados en reconocer la memoria. En el piso de concreto están las huella s de los que nunca volvieron. El monte, de un verde opaco, refleja tristeza por los ecos. La memoria camina entre las sobras como quien recoge atrapados en el bosque que claman justicia. El Migalas del pasado para no olvidar el dolor donde hubo muertos personas inocentes, restos de los que fue arrancado. La cordillera mira la comunidad marcada por la tragedia. Las piedras son los testigos mudos de lo ocurrido. La palma marchita, las ramas secas son brazos de memoria, que refleja el pasado de los que alguna vez lucharon por sus vidas.

Conclusiones

Gracias a la labor de la Comisión de la Verdad, se han creado espacios y brindado herramientas para narrar y comprender la cruda realidad de los horrores creados por la violencia, especialmente en aquellas regiones que durante años han sido olvidadas por el Estado colombiano. En estos territorios, se han registrado diversos abusos tanto físicos como psicológicos, no solo perpetrados por grupos armados como guerrillas y paramilitares, sino también por grandes conglomerados industriales que el Estado permitió ingresar bajo la promesa de desarrollo económico. Sin embargo, esta presencia ha provocado el no progreso de la región, viles masacres y por ende desplazamiento forzados a las cabeceras municipales principales del departamento del Choco, afectando profundamente su idiosincrasia y fragmentando a las familias que habitan estas zonas. La narración de diversas historias y relatos tiene el poder de dignificar a las víctimas. A través de estos relatos testimoniales, se facilita el paso de una experiencia única y subjetiva a una vivencia social compartida. Para quienes han sufrido, contar su historia les permite enfrentar y exorcizar sus almas de pánico, tristeza y ansiedad. De esta manera, trata ayudar a reconstruir la confianza en los demás, algo que a menudo se ve afectado por la violencia que han padecido (Jimeno 2007, p. 187).

Al adentrarnos en los relatos de quienes regresan a sus hogares, complementado con la herramienta de foto-voz, se descubrió de forma impactante lo intrincado que son las vivencias de las comunidades colombianas golpeadas por la violencia. Se hacen patentes las ondas secuelas que la violencia deja en lo psíquico, lo social y lo cultural de individuos y colectivos, como el trauma, el desarraigo, la pérdida de su idiosincrasia y la desintegración de la convivencia. No obstante, sobresale la capacidad de estas comunidades para sobreponerse y su firme resolución para rehacer su identidad cultural, defender su territorio ancestral y obtener la justicia y la compensación que tanto ansían, por ello, se subraya la urgencia de atender los efectos psicosociales de la violencia y avanzar hacia una sociedad más solidaria, integradora y equitativa. Se pone de relieve la fortaleza de estas comunidades y sus esfuerzos por curar

heridas y cambiar sus circunstancias, afrontando los duros retos con optimismo y convicción.

Estas vivencias resaltan la importancia del apoyo y acompañamiento psicosocial hacia las víctimas, asegurando el acceso a la justicia y a reparaciones apropiadas. La intervención psicológica especializada, la generación de espacios para el encuentro y el diálogo, así como la promoción de la memoria histórica y cultural, resultan esenciales para la recuperación tanto individual como comunitaria. Estas historias y experiencias invitan a reflexionar sobre el rol del psicólogo en la creación de una sociedad más justa, solidaria y pacífica. En definitiva, las personas afectadas por el conflicto interno necesitan un camino de reinserción social; esto resulta esencial si se quiere construir una sociedad renovada que sea más equitativa y armónica. Es importante señalar que estos caminos de reinserción son proyectos completos, que buscan cubrir esas necesidades primordiales, tanto afectivas como formativas y profesionales, que les fueron arrebatadas a estas personas en algún punto, siendo clave para que puedan volver a integrarse de forma efectiva. Esto, de alguna manera, les da más facilidades para acceder a opciones de estudio, trabajo y acompañamiento psicosocial, lo que refuerza su habilidad para dejar atrás el trauma y aportar constructivamente a sus entornos.

Así pues, este estudio crucial pone de manifiesto cómo las narrativas son clave al afrontar la violencia política en zonas de conflicto armado; a través de ellas, la gente no solo relata su vivencia, sino que consigue darle un giro hacia la esperanza y la entereza. En otras palabras, tal como indica Nensthiel (2015), la narrativa "ofrece herramientas valiosas para cambiar relatos de victimización, sufrimiento, ira, temor o culpa, convirtiéndolos en historias de superación y esperanza, ayudando a las personas a rehacer sus vidas".

En efecto, las narrativas no solo permiten dar sentido y resignificar el pasado, sino que abren posibilidades para imaginar un futuro más justo, donde las huellas de la violencia sean convertidas en una semilla de transformación y esperanza.

La iniciativa de foto voz se reveló como un medio eficaz para dar a conocer los contextos sociales desde la óptica de sus protagonistas. Al fusionar lo visual con lo oral, se consiguió no solo registrar una problemática, sino también fomentar una meditación honda acerca de las circunstancias vitales, los sentimientos y las ilusiones del colectivo. Por eso, la imagen tomada actuó como trampolín para el debate, la solidaridad y el discernimiento común. El relato propio que la complementa sumó trascendencia, biografía y valor, propiciando que la fotografía rebase lo meramente óptico para convertirse en un testimonio vivo. Revelando la importancia de escuchar las voces que normalmente son ignoradas, y cómo el arte puede ser un vehículo para el cambio social.

En los diferentes relatos analizados, se evidencio cómo el dolor causado por la violencia puede convertirse en una fuerza colectiva cuando se articula desde la memoria, la resistencia y el cuidado comunitario. Las estrategias psicosociales propuestas buscan no solo aliviar el sufrimiento, sino potenciar los recursos internos y colectivos de afrontamiento, dignificando la vida, reconstruyendo el tejido social y promoviendo caminos de esperanza, verdad y justicia desde los territorios y sus voces.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21. <https://research-ebsco-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqyqg6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20adolescentes%20y%20familias%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V Universidad Nacional de Colombia. 65-70. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Clínica y Salud, 15(3), 227-252. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- CUDRIS-TORRES, LORENA, & BARRIOS-NÚÑEZ, ÁLVARO. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. CS, (26), 75-90. <https://doi.org/10.18046/recs.i25.2654>

- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Abriendo este documento utilizando ReadSpeaker docReaderMATINAL*, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. pp. 67-74. https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.* <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>

- Ortiz, E., et al. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Meta, municipios de Villavicencio, Acacias, San Juan de Arama y San Carlos de Guaroa. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57598>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 9.
<https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. Psicogente, 22(42), 1–

26. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=8c097e2a-c84b-3fa3-9487682a0ab70cd4>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las->

Apéndice

Apéndice A

Magazine voces que resisten en tiempos de conflicto

<https://youtu.be/zC3IRvK3AVM>

Nota. Fotovoz, reflexión y resiliencia en *Colombia*. Autoría propia (2025).