

Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.

Autor

María Fernanda Díaz Garrido

Presentado para optar al título de Maestría en Educación

Asesora

Blanca Milena Sáenz Clavijo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación-Ecedu

Maestrías-Ecedu

2025

Nombre Director de Trabajo de Grado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A mis estudiantes, los mejores maestros.

En cada desafío que me presentan, encuentro una oportunidad de aprendizaje y por cada logro que alcanzan, una inspiración más para continuar.

Agradecimientos

Mi familia, mi red de apoyo, mi refugio: gracias por ser mi fortaleza en los momentos difíciles, por celebrar cada logro y por recordarme siempre el valor del amor incondicional. Agradecerme por siempre asumir los retos que se me presentan en el camino, por no sucumbir frente al temor y confiar en mi resiliencia para alcanzar mis metas personales, académicas y profesionales. He aprendido a abrazar cada desafío, a perseverar y a confiar en que, con determinación, pasión y compromiso, todos los sueños pueden materializarse.

A mis maestros, quienes, a través de cada experiencia pedagógica, forjaron mi vocación y el respeto por el arte de enseñar, les expreso mi gratitud. Ellos son el reflejo de mi compromiso con el aprendizaje, mi pasión por guiar y mi deseo de inspirar a quienes, día tras día, confían en mí su formación integral. Mi alma máter, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, entidad que durante doce años aportó significativamente en la cualificación de mi perfil profesional, brindándome las competencias necesarias para ejercer mi labor con integridad, excelencia y pertinencia.

A todos ustedes, mi gratitud, pues la semilla que sembraron, abonaron y regaron ha dado fruto.

Resumen Analítico Especializado- RAE

Título del texto	Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.
Modalidad de Trabajo	Proyecto de Investigación
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo
Autor	María Fernanda Díaz Garrido
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Junio de 2025
Palabras Claves	<i>Enseñanza del inglés como lengua extranjera, diario, disciplina positiva, producción textual, competencia comunicativa, competencias lingüísticas, habilidades socioemocionales, autoconocimiento, reflexión personal, proyecto de vida y desarrollo integral.</i>
Descripción	La propuesta de investigación titulada: Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de Noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva, busca analizar el impacto del Journaling en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes del grado Noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas. El interés surge

debido a la falta de interés de los estudiantes por redactar textos sencillos en inglés y las dificultades que presentan al reflexionar sobre sí mismos, reconociendo sus potencialidades y trazando nuevas trayectorias de vida.

A fin responder a la problemática delimitada, el docente investigador diseña e implementa una secuencia didáctica, fundamentada en el journaling y el enfoque de disciplina positiva, a fin de ejecutar tareas auténticas de escritura que favorecen la de reflexión personal, el autoconocimiento, el desarrollo de la empatía y la proyección personal. En este sentido, las actividades propuestas fortalecen la dimensión intrapersonal e interpersonal del educando, favoreciendo el uso del inglés como medio para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos.

En este proceso de resignificación pedagógica, el enfoque de la disciplina positiva cumple un rol fundamental al propiciar ambientes de aprendizaje que garanticen el respeto, la confianza y libertad emocional, donde los estudiantes se sienten capaz en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua,

Fuentes

Las fuentes primarias están representadas por los estudiantes y docentes participantes, cuyas experiencias y perspectivas se recogen mediante matrices de observaciones, diarios de campo, entradas de journaling y autoevaluaciones. las fuentes secundarias hacen referencia a los fundamentos teóricos que fundamentan el

	estudio. Desde este enfoque integral, vincula la realidad del aula de clase con los referentes teóricos del proyecto de investigación.
Contenido	Introducción Contextualización del problema Objetivos Justificación Marco de Referencia Marco de Antecedentes Marco Teórico y Conceptual Marco Metodológico Resultados Conclusiones Recomendaciones Referencias bibliográficas
Metodología	Esta investigación es de naturaleza cualitativa, cuyo propósito es comprender el impacto del Journaling en el fortalecimiento de la competencia de producción textual en inglés y el desarrollo socioemocional de los estudiantes del grado Noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas. Para lograrlo, el investigador emplea la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual promueve la colaboración entre el docente y sus estudiantes en el diseño e implementación de la secuencia didáctica. Dentro de las técnicas de recolección de información, se encuentran la matriz de

	observación, el diario de campo y las entradas del journaling, producidas por los estudiantes.
Conclusiones	<p>El journaling, mediado por la Disciplina Positiva, permite la creación de ambientes escolares más seguros para expresar emociones y pensamientos en inglés; lo cual, reduce la ansiedad y fortalece la autoconfianza, transformando así el aula en un lugar que concibe el error como una herramienta de aprendizaje.</p> <p>Mediante la escritura diaria, la revisión constante y la retroalimentación, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas como la planificación y la autorregulación, indispensables fortalecer su escritura y expresar mejor sus ideas en inglés.</p> <p>El journaling facilita la organización de ideas, la resolución de conflictos internos y la toma de decisiones, promoviendo la autoconciencia, la autoaceptación y una relación positiva con el aprendizaje, lo que impulsa la autonomía en el estudiante.</p> <p>El proyecto desarrollado permite resignificar la labor del docente, identificando fortalezas y áreas de mejora en su quehacer y fomentando la innovación y el uso de estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes.</p>
Referencias	<p>Abreu González, O. H., & Marín Jarrín, Y. (2025). Escritura creativa como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas: revisión sistemática. Caminos</p>

de Investigación, 6(2), 148–

162. <https://doi.org/10.59773/ci.v6i2.103>

Arias Chacón, G., et al. (2018). Contribuciones de la teoría disciplina positiva: Una experiencia en la comunidad rural La Maravilla, San Vito de Coto Brus. *Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 157–179.

Barquet Marún, M. A. (2019). Propuesta metodológica de estrategias en el manejo de las emociones, basada en la teoría de la disciplina positiva. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/12353>

Bernard, D. M. (2023). Emotional Literacy and Self-Awareness in Adolescents: Exploring Brené Brown's Atlas of the Heart for Schools. *Ciencia Latina*, 7(3), 6775–6798. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6673

Cárdenas Silva, D. (2022). Diario sentipensante: prácticas lecto escriturales potenciadas por competencias socioemocionales. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17932>

Castellanos, J. (2008). Journal Writing and its Benefits in an Upper Intermediate EFL Class. *Profile*, 9, 111–128.

-
- De la Cruz Santiago, E., & Acevedo Zapata, L. A. (2021). El diario personal: herramienta de promoción de la escritura y el autoconocimiento. *Shimmering Words*, 10(1), 58–76.
- Farrah, M. (2012). Reflective Journal Writing as an Effective Technique in the Writing Process. *An-Najah University Journal*, 26(4), 997–1025. <https://doi.org/10.35552/0247-026-004-008>
- Hiemstra, R. (2001). Uses and benefits of journal writing. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2001(90), 19–26.
- Peralta, M. N., et al. (2025). El Impacto de la Disciplina Positiva en el Aula de Educación Básica y Secundaria: Un Enfoque Transformador. *Polo Del Conocimiento*, 10(2), 1791–1804. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i2.9001>
- Pascual Ochando, H. (2024). La disciplina positiva como alternativa educativa en el proceso de aprendizaje de habilidades sociales. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1594>
- Quintero Aldana, K. D. (2023). Beneficios de escribir diariamente a través de herramientas terapéuticas como el journaling. [Trabajo de pregrado, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN]
-

Resumen

La propuesta de investigación titulada: “Fortalecimiento de la producción escrita, mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado, del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva” plantea la implementación del journaling como una herramienta de enseñanza-aprendizaje que fortalece tanto la producción textual en inglés como las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Este estudio surge en respuesta al desinterés de los estudiantes por la escritura de textos sencillos y coherentes en inglés sobre temas de interés personal, así como a la dificultad que presentan para reconocerse a sí mismos, valorar sus habilidades, aceptar sus limitaciones y tomar decisiones que les permitan transformar su realidad. Para abordar esta problemática, el investigador diseña y ejecuta una secuencia didáctica que integra actividades de autoconocimiento y reflexión personal, con el propósito de mejorar la competencia escrita. Para ello, parte de situaciones auténticas de comunicación que conectan con la dimensión intrapersonal e interpersonal de los estudiantes. En este contexto, el enfoque de la disciplina positiva resulta fundamental, ya que fomenta un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante, donde los estudiantes pueden desarrollar su escritura en inglés de manera libre y espontánea, expresando sus pensamientos, emociones y experiencias sin temor al juicio. Finalmente, la propuesta busca analizar el impacto del journaling en el desarrollo de las competencias lingüísticas y socioemocionales del grupo, evaluar su efectividad en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y su contribución al desarrollo integral de los estudiantes.

***Palabras clave:** Enseñanza del inglés como lengua extranjera, diario, disciplina positiva, producción textual, competencias lingüísticas, habilidades socioemocionales, autoconocimiento, reflexión personal y desarrollo integral.*

Abstract

The research project, entitled “Strengthening Written Production through Journaling in 9th-grade Students at Colegio Integrado Mesa de Jéridas: A Positive Discipline Approach”, proposes journaling as a teaching-learning tool to enhance writing and socio-emotional skills. It arises from the students’ lack of interest in writing simple and coherent English texts related to personal interests. Additionally, they struggle with self-awareness, self-projection, accepting limitations, and making decisions that transform their reality. As a means of facing both issues, the researcher designs and applies a didactic sequence that incorporates self-awareness and personal reflection activities to improve written competence through authentic communication tasks that connect with students’ intrapersonal and interpersonal dimensions. In this respect, the positive discipline approach fosters a safe learning environment where students can develop their English writing skills freely, expressing thoughts, emotions, and experiences without fear of judgment. Finally, the proposal analyses the impact of journaling on the development of linguistic and socio-emotional competencies in the target group to assess its effectiveness in teaching English as a Foreign Language and its contribution to the holistic education of students.

Keywords: *Teaching english as a foreign language, journaling, positive discipline, written production, linguistic skills, socio-emotional skills, self-knowledge, personal reflection and holistic education.*

Tabla de Contenido

Introducción	18
Contextualización del Problema	24
Pregunta Investigativa	39
Objetivos	40
Objetivo General	40
Objetivos Específicos	40
Justificación	41
Marco de Referencia	48
Marco de Antecedentes	52
Marco Teórico y Conceptual	56
Desarrollo de la Competencia Escrita en el Área de Inglés	56
Desarrollo de Habilidades Socioemocionales	60
Journaling como Estrategia Didáctica en el Fortalecimiento de la Producción Textual y el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales	62
Fundamentos sobre la Secuencia Didáctica	63
Estructura de la Secuencia Didáctica	65
El Papel de la Secuencia Didáctica en la Producción Textual en Inglés	67
Disciplina Positiva y los Principios que Fundamentan la Secuencia Didáctica	67
Marco Metodológico	70
Enfoque Investigativo	72
Método de Investigación	74
Población	75

Técnicas Recolección de Información	76
Instrumentos de Recolección de Información.....	77
Prueba Diagnóstica de Producción Textual.....	77
Rúbrica de Evaluación de Textos en Inglés	78
Matriz de Observación	78
Diario de Campo.....	79
Entradas del Journaling	80
Fases de la investigación	81
Resultados.....	84
El impacto del journaling mediado por la disciplina positiva en el desarrollo socioemocional.....	84
Las implicaciones del journaling mediado por la disciplina positiva en la producción textual	88
Conclusiones.....	92
Recomendaciones	94
Referencias Bibliográficas	96

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Prueba diagnóstica: producción textual</i>	25
Tabla 2 <i>Rúbrica de evaluación: diagnóstico de escritura</i>	26
Tabla 3 <i>Valoración del texto elaborado por el estudiante número 01</i>	29

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Organización y estructura</i>	31
Figura 2 <i>Contenido y claridad</i>	32
Figura 3 <i>Coherencia y cohesión</i>	33
Figura 4 <i>Uso del vocabulario y gramática</i>	34
Figura 5 <i>Reflexión y profundidad</i>	35
Figura 6 <i>Diagrama del marco metodológico</i>	70
Figura 7 <i>Pregunta 20. ¿Qué descubriste sobre ti mismo al reflexionar sobre tus fortalezas personales?</i>	88
Figura 8 <i>Pregunta 4. ¿Me sentí escuchado, cuando compartí mis ideas o emociones en el círculo de la confianza?</i>	89
Figura 9 <i>Pregunta 23. ¿Cómo fue para ti pensar en tus metas a corto, mediano y largo plazo?</i>	90
Figura 10 <i>Pregunta 11. Al escribir sobre mis emociones, fortalezas y metas</i>	85
Figura 11 <i>Pregunta 28. ¿Cómo cambió tu actitud frente a la escritura en inglés, después de estas actividades?</i>	86
Figura 12 <i>Pregunta 29. Ahora, soy capaz de</i>	87
Figura 13 <i>Pregunta 26. Después de estas actividades, ¿Cómo te sientes al escribir en inglés?</i>	87

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Pruebas diagnósticas de población seleccionada</i>	104
Apéndice B <i>Rúbricas de evaluación: prueba diagnóstica</i>	105
Apéndice C <i>Matriz de observación</i>	107
Apéndice D <i>Matriz del diario de campo</i>	121
Apéndice E <i>Entradas del journaling</i>	138
Apéndice F <i>Modelo de consentimiento informado</i>	144
Apéndice G <i>Secuencia didáctica</i>	148

Introducción

El presente trabajo de investigación surge a partir de dos necesidades de aprendizaje identificadas en los estudiantes de grado Noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B. Por un lado, los estudiantes presentan dificultades en la producción textual en inglés, evidenciando falencias en adecuación, coherencia y cohesión, al redactar textos sencillos sobre temas de interés personal. Esto se debe a múltiples factores, entre ellos la práctica limitada del idioma, puesto que los estudiantes solo desarrollan sus competencias comunicativas dentro del aula. Adicionalmente, desconocen estrategias de planificación, estructuración y revisión de textos, dificultando la organización coherente de sus ideas. Sumado a lo anterior, el temor a cometer errores influye notoriamente en la falta de fluidez, espontaneidad y desinterés hacia la escritura.

Por otro lado, desde el desarrollo de su práctica pedagógica, el docente investigador identifica que los estudiantes enfrentan dificultad para valorarse a sí mismos, reconocer sus habilidades, aceptar sus limitaciones con actitud positiva y tomar decisiones que contribuyan a la transformación de su realidad. Esta falta de autoconocimiento impacta negativamente en su autoestima, y, por consiguiente, en su capacidad para afrontar los retos académicos, gestionar la frustración académica y perseverar ante las dificultades. Aquí, el manejo de las emociones cumple un papel relevante en el rendimiento académico de los estudiantes y el no regularlas efectivamente genera desinterés, ansiedad y baja participación en las actividades sugeridas. Además de representar un obstáculo para el aprendizaje, la falta de regulación emocional afecta negativamente su capacidad para afrontar desafíos en distintos contextos más allá del ámbito escolar.

Por esta razón, se plantea el Journaling, fundamentado en la disciplina positiva, como estrategia para el fortalecimiento del proceso de producción textual en el área de inglés y la consolidación de competencias socioemocionales. Esta herramienta favorece la escritura libre de ideas, emociones y experiencias, generando un proceso de autorreconocimiento y creando un vínculo significativo con el aprendizaje del inglés. Mediante un ambiente seguro, donde el error se percibe como una oportunidad de aprendizaje, la implementación del journaling no solo facilita que el estudiante mejore la coherencia y cohesión de sus textos, sino también favorece el fortalecimiento de su inteligencia emocional. Al concebirse como una práctica basada en experiencias personales, establece una conexión emocional con el aprendizaje y promueve la autoconfianza en el desarrollo de la competencia escrita.

Esta propuesta busca desarrollar una secuencia de actividades que favorezcan la escritura libre y constante de pensamientos, emociones y sentimientos. Así pues, esta estrategia pedagógica, además de promover la adquisición de competencias lingüísticas en el área de inglés, constituye una herramienta que incrementa la autoconfianza, la creatividad y el pensamiento crítico- reflexivo. Escribir un diario sobre experiencias personales resulta ser una tarea auténtica, que incrementa el interés y la motivación de los estudiantes frente al proceso de adquisición de una segunda lengua e impulsa su capacidad de introspección, autorregulación emocional y comunicación efectiva en una segunda lengua.

El estudio es relevante porque contribuye al fortalecimiento de la escritura (*writing*), habilidad evaluada en la Prueba Saber 11. Según los resultados del área de inglés, publicados en 2024, los estudiantes del Colegio Integrado Mesa de Jéridas obtuvieron un puntaje de 48, por debajo del promedio nacional de 51, lo que evidencia la necesidad de implementar una estrategia que mejore el desempeño en esta competencia. Así mismo, una prueba diagnóstica aplicada por

el docente investigador reveló que los estudiantes presentan dificultad en la articulación de ideas, comenten errores de ortografía y puntuación, emplean un vocabulario limitado para expresarse y utilizan estructuras básicas con errores sintácticos. Desde el enfoque de la disciplina positiva, el journaling pretende fortalecer los resultados de las pruebas nacionales, mediante la creación de un ambiente de aprendizaje más auténtico, estimulante y seguro; con el fin de incentivar la autonomía en el proceso de escritura, el desarrollo de la autoconfianza en el aprendizaje del inglés y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.

Otro factor que impacta significativamente en el rendimiento académico y refuerza aún más la trascendencia de este proyecto es la promoción de habilidades socioemocionales. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), estas comprenden no únicamente el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también componentes afectivos, tales como: la conciencia y regulación emocional, las competencias relacionales y la capacidad de proyectarse de manera constructiva en la sociedad. En una etapa como la adolescencia, la planificación del futuro implica una serie de desafíos que involucran este tipo de competencias, como, por ejemplo: el autoconocimiento, el manejo de las emociones, la proyección de metas y la toma de decisiones de manera responsable. A través del journaling, el docente busca que los estudiantes realicen ejercicios de escritura intrapersonal en aras de fortalecer su producción textual y realizar una revisión introspectiva que los lleve a conocerse mejor, analizar sus vivencias y hacer elecciones que aporten significativamente a su proyecto de vida.

En tal efecto, este trabajo de grado propone el journaling como una estrategia pedagógica que fortalece la producción textual en el área de inglés y las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado Noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas. Para este propósito, el docente diseña una secuencia de actividades enfocadas en la escritura constante, libre y reflexiva,

con el objetivo de fortalecer la redacción de textos y el desarrollo de las competencias socioemocionales. Posteriormente, las actividades delimitadas en el diseño de la propuesta se ejecutan con la intención de construir textos más coherentes, cohesivos, y adecuados; y también, promover la autoconfianza, la autorregulación emocional y el pensamiento reflexivo dentro del aula. Al finalizar la implementación de la secuencia didáctica, los participantes de la investigación evalúan el impacto del Journaling, como estrategia que privilegia el desarrollo de competencias lingüísticas y socioemocionales, valorando su efectividad y pertinencia en el proceso académico de la población seleccionada.

Ahora bien, los fundamentos teóricos que soportan la secuencia didáctica son el Journaling y la disciplina positiva. Por un lado, “el Journaling es una herramienta que nos lleva a la práctica de la escritura como parte de una terapia mental, que consiste en escribir a mano en un cuaderno, lo que observamos, pensamos y sentimos, para llegar al autoconocimiento aún de situaciones inexploradas del individuo” (Quintero Aldana, 2023, p. 14). Por otro lado, Arias Chacón et al. (2018), señala que La disciplina positiva es un enfoque educativo que promueve el respeto por la integridad del estudiante, reconociendo sus necesidades, valorando sus opiniones y brindándole el apoyo requerido para favorecer su desarrollo integral. Tomado como referente ambos conceptos, la secuencia didáctica integra estrategias pedagógicas que fortalecen la producción textual, mediante ejercicios de introspección y favorecen un ambiente de aprendizaje, en el cual cada estudiante se siente escuchado, valorado y orientado durante su proceso de formación integral. De esta manera, la escritura no solo se convierte en un medio de formación académica, sino también en un instrumento para el autoconocimiento y el desarrollo socioemocional.

La investigación está enmarcada en un enfoque cualitativo con metodología de investigación acción participativa (IAP) y se realiza con los estudiantes de Noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, quienes presentan dificultades en el desarrollo de competencias lingüísticas en el área de inglés y el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Durante el estudio, el maestro investigador interviene activamente en su aula, con el fin de diseñar y ejecutar una secuencia didáctica que, fundamentada en el Journaling y la disciplina positiva, fortalece el proceso de producción textual y la consolidación de la inteligencia emocional de sus estudiantes. Al concluir con la intervención pedagógica, los participantes evalúan el impacto del Journaling, reflexionando sobre sus fortalezas y/o áreas de mejora, para así crear un plan de mejoramiento que permita la implementación de esta experiencia significativa en otros contextos. Esta metodología empodera a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y permite al docente explorar nuevas estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la enseñanza del inglés como lengua extranjera y garantizar la formación integral de los estudiantes que hacen parte de esta institución educativa.

Este proyecto de investigación se lleva a cabo a través de varias fases. La primera fase consiste en la identificación del problema de investigación, en este caso, las dificultades que presentan los estudiantes del grado noveno al redactar textos sencillos en inglés y la necesidad de desarrollar sus habilidades socioemocionales. En la segunda fase, el investigador realiza una revisión bibliográfica, la cual concibe el journaling como una estrategia pedagógica apoyada en el enfoque de la disciplina positiva, que impacta positivamente en el fortalecimiento de la producción textual y el desarrollo de la inteligencia emocional. La tercera fase está orientada a diseñar y ejecutar una secuencia didáctica que integra actividades de autoconocimiento y producción escrita en inglés, estrechamente relacionadas con la realidad de los estudiantes.

Finalmente, durante la cuarta fase, se analiza el impacto del journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes.

Contextualización del Problema

Los estudiantes del grado Noveno enfrentan dos problemáticas que fundamentan este proyecto de investigación. La primera hace alusión a la formación en competencias socioemocionales, puesto que estos jóvenes evidencian dificultades para permanecer en el sistema educativo. La baja tolerancia a la frustración, el escaso desarrollo de la inteligencia emocional y la falta de autoestima influyen significativamente en la deserción escolar en esta institución educativa rural. Según Delgado-Villalobos et al. (2021, p. 13), el fortalecimiento de las competencias socioemocionales impacta positivamente en la experiencia de aprendizaje, el entorno escolar y el éxito académico de los estudiantes. No obstante, al analizar el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, no se identifican indicadores que evidencien la implementación de propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo del autoconocimiento, la autorregulación, la conciencia social, y la toma responsable de decisiones.

La segunda problemática surge de los resultados de la Prueba Saber 11, obtenidos en el año 2024 por 13 estudiantes del grado Noveno de sede B. Los puntajes demuestran que el 76 % de los estudiantes se encuentran en el nivel -A, es decir, no alcanzan el nivel básico de desempeño A1 (Principiante). Lo anterior significa, que la población mencionada presenta dificultad para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; le resulta complejo pedir o dar información personal básica y no alcanza a relacionarse de forma elemental a menos que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar (Marco de Referencia Saber 11, 2017, p. 12). Esta información nos indica que los estudiantes requieren una mayor comprensión, dominio del vocabulario y manejo de estructuras gramaticales básicas para

completar textos de manera adecuada. La falta de estas competencias dificulta la producción de textos coherentes y cohesivos.

La evidencia anterior confirma que los estudiantes tienen dificultades para expresarse en diferentes contextos, lo que limita su capacidad para adaptarse a situaciones comunicativas diversas. González Gamboa y Peña Thompson (2020) afirman que el desarrollo de las habilidades lingüísticas es efectivo, siempre y cuando se genere en un ambiente real, es decir, mediante la utilización de recursos didácticos auténticos que permitan el desarrollo y fortalecimiento de la producción textual. Desde esta premisa, la metodología implementada para fortalecer la producción textual supone un proceso de resignificación que favorezca el uso del inglés en situaciones comunicativas reales. En este sentido, el Journaling favorece el desarrollo de actividades significativas que conectan el proceso de escritura con la vida cotidiana de los estudiantes.

Antes de continuar con el análisis, el docente se cuestionó sobre cuáles son las habilidades que los estudiantes del grado noveno requieren desarrollar en el proceso de producción textual. Por esta razón, aplicó una prueba diagnóstica, cuyo objetivo era identificar y reflexionar sobre las fortalezas y áreas de mejora que presentan los estudiantes en una tarea de escritura, a través de la redacción de textos expositivos que describieron metas personales, a corto y largo plazo. En aras de desarrollar el contenido del texto, los estudiantes siguieron la siguiente estructura (ver Tabla 1).

Tabla 1

Prueba diagnóstica: producción textual

Prueba Diagnóstica: Producción Textual	
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> • What is the main topic? (¿Cuál es el tema principal? - Introduzca el tema)

	<ul style="list-style-type: none"> • Why is it Important to talk about? (¿Por qué es importante hablar de este tema?).
First Paragraph	<ul style="list-style-type: none"> • Explain, what are your short-term and long-term goals? (Explique ¿Cuáles son sus objetivos a corto y largo plazo?). • How are you going to achieve them? ¿Cómo vas a lograrlos?
Second Paragraph	<ul style="list-style-type: none"> • What are the challenges you might face? (¿Cuáles son los desafíos que podría enfrentar?). • What could you do to overcome them? (¿Qué podría hacer para superarlos?)
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • How do your personal goals help you grow and become a better person? (¿Cómo tus metas personales podrían ayudarte a crecer y ser una mejor persona?).

Fuente. Autoría Propia

Al finalizar la aplicación de la prueba diagnóstica, se realizó el análisis de los textos mediante una rúbrica validada por un experto, que valoró el desempeño de los estudiantes en una escala de 0-100, organizada a través de cinco componentes: organización y estructura, contenido y claridad, coherencia y cohesión, uso de vocabulario y gramática, y profundidad y reflexión (ver Tabla 2). Cada componente, relacionado en la rúbrica, presenta un valor de 20 puntos distribuidos de la siguiente manera: sobresaliente (20 puntos), bueno (15 puntos), aceptable (10 puntos) y mejorar (5 puntos). Tal como se observa, los criterios se enfocan en la claridad y desarrollo de las ideas, la organización lógica del texto, el uso adecuado del vocabulario y la gramática, y la profundidad en la reflexión sobre las metas personales y su contribución al crecimiento personal. Cada componente es evaluado en función de cómo el estudiante cumple los puntos solicitados, el grado de coherencia entre las ideas, y su capacidad de reflexión.

Tabla 2

Rúbrica de evaluación: diagnóstico de escritura

Rúbrica de Evaluación: Diagnóstico de Escritura

Estudiante: 01					
Criterios	Niveles				Puntuación Final
	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	
	Sobresaliente (20 puntos)	Bueno (15 Puntos)	Aceptable (10 Puntos)	Mejorar (5 puntos)	
Contenido y Claridad	El texto presenta ideas claras y bien desarrolladas sobre las metas personales. Todos los puntos solicitados se abordan en detalle y se explican de manera precisa.	El texto presenta ideas claras y cubre la mayoría de los puntos solicitados, pero algunos podrían desarrollarse más.	El texto cubre algunos puntos solicitados, pero falta desarrollo o claridad en las explicaciones.	El texto no cubre los puntos solicitados en la redacción del contenido o las ideas son confusas e incompletas.	/20
	Organización y Estructura	El texto sigue la estructura solicitada (introducción, dos párrafos y conclusión) de manera lógica y fluida, con una conexión clara entre las ideas.	El texto sigue la estructura solicitada, pero podría mejorar la conexión y fluidez entre las ideas.	El texto sigue en parte la estructura, pero algunas secciones están desorganizadas o no se desarrollan completamente.	El texto no sigue la estructura solicitada y las ideas se presentan de manera desorganizada o incoherente.

Uso del Vocabulario y Gramática	Uso preciso y variado de vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Pocos o ningún error gramatical.	Uso adecuado de vocabulario y gramática con algunos errores menores que no afectan la comprensión	Vocabulario limitado y varios errores gramaticales que afectan parcialmente la comprensión.	Uso muy limitado de vocabulario y numerosos errores gramaticales que dificultan la comprensión.	/20
Reflexión y Profundidad	El texto muestra una reflexión profunda sobre cómo las metas personales contribuyen al crecimiento y la mejora personal.	El texto muestra reflexión, pero podría profundizar más en cómo las metas contribuyen al crecimiento personal.	El texto presenta una reflexión superficial sobre las metas personales y su impacto en el crecimiento.	El texto no presenta una reflexión clara o significativa sobre las metas y el crecimiento personal.	/20
Retroalimentación:				Total: /	100

Fuente. Autoría Propia

La información obtenida se categorizó en niveles de desempeño, analizando cada uno de los componentes delimitados. En este sentido, el docente revisó detalladamente cada uno de los productos presentados y definió el nivel de desempeño de los estudiantes, evaluando cada uno de los componentes establecidos en esta prueba, a fin de identificar cuáles eran las fortalezas en el proceso de producción textual y las necesidades de aprendizaje que deben abordarse en el diseño

e implementación de la propuesta pedagógica. Con el objetivo de comprender mejor la categorización de la información, se elaboró la Tabla 3 con los resultados obtenidos por el estudiante número 01.

Tabla 3

Valoración del texto elaborado por el estudiante número 01

Valoración del texto elaborado por el estudiante número 01			
Estudiante	01		
Componente	Valoración (1-20)	Nivel de Desempeño	Criterio
Contenido y Claridad	05 puntos	Mejorar	El texto no cubre los puntos solicitados en la redacción del contenido o las ideas son confusas e incompletas.
Organización y Estructura	05 puntos	Mejorar	El texto no sigue la estructura solicitada y las ideas se presentan de manera desorganizada o incoherente.
Uso del Vocabulario y Gramática	05 puntos	Mejorar	Uso muy limitado de vocabulario y numerosos errores gramaticales que dificultan la comprensión
Reflexión y Profundidad	05 puntos	Mejorar	El texto no presenta una reflexión clara o significativa sobre las metas y el crecimiento personal.
Retroalimentación	Contenido y Claridad: <ul style="list-style-type: none"> ● Las ideas no guardan concordancia. ● El uso de palabras y/o frases es confuso y a veces no tiene sentido. ● Faltan conexiones lógicas entre las ideas. ● El texto presenta errores de ortografía y puntuación. 		

Organización y Estructura:

- Las ideas se presentan de manera desordenada y no hay una estructura evidente.
- No hay una introducción clara, un desarrollo de las ideas ni una conclusión.
- El texto salta de una idea a otra sin una conexión lógica.
- El texto no está dividido en párrafos.

Coherencia y Cohesión

- Las ideas presentadas no están conectadas de manera clara y lógica.
- La secuencia de ideas no es clara y no se sigue un orden lógico.
- No se utilizan transiciones para conectar las ideas y hacer que el texto fluya fácilmente.
- Las categorías gramaticales no se utilizan de forma efectiva.

Vocabulario y Gramática

- Las oraciones se presentan de forma incompleta, fragmentada o mal estructurada.
- Los verbos no están conjugados correctamente.
- La estructura sujeto-verbo-objeto no se sigue.
- La elección de palabras es imprecisa.
- No se utilizan sinónimos para variar el lenguaje.

Reflexión y Profundidad

- El texto no utiliza ejemplos concretos para ilustrar las ideas presentadas.
- No se explora en profundidad la motivación o los sentimientos del autor.
- No se mencionan las razones detrás de la importancia de la educación universitaria.
- El texto no evalúa críticamente la importancia de la universidad.

Después de ejemplificar cómo se categorizó la información, se presenta un análisis general de los resultados obtenidos por los estudiantes del grado Noveno, del Colegio Integrado mesa de Jéridas, Sede B. De acuerdo con los hallazgos que arrojó la prueba diagnóstica, en el componente de organización y estructura, la mayoría de los estudiantes evidenciaron dificultades al intentar establecer una estructura lógica que organizará sus ideas. Esto se refleja en la fragmentación de sus pensamientos, cambios abruptos entre párrafos y el desconocimiento de la estructura requerida. Lo anterior indica que no está considerando el desarrollo del proceso de planificación textual en la escritura y el desconocimiento de los tipos de textos, según su intención comunicativa (ver Figura 1).

Figura 1

Organización y estructura



Fuente. Autoría Propia

Respecto al componente de contenido y claridad, se observó que los estudiantes redactaron frases incoherentes y oraciones aisladas sin una estructura lógica. Al revisar con detalle cada texto, el docente encontró errores ortográficos, incoherencias sintácticas y deficiencias en el uso de la puntuación. Esto se debe a la baja frecuencia con la que los

estudiantes leen textos similares o al poco tiempo con el cual cuentan para la práctica de esta habilidad.

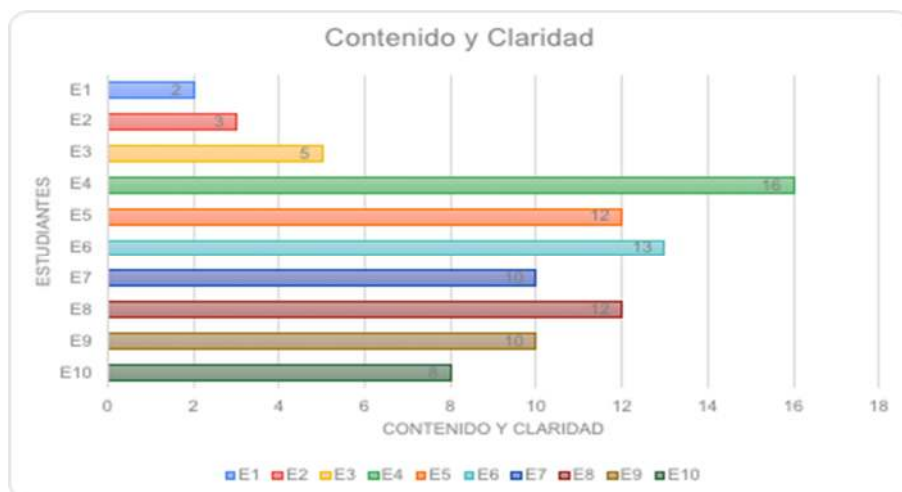
Desde primer año hasta tercer año de Educación Básica, es pertinente incorporar la lectura de textos auténticos (textos producidos sin fines pedagógicos como: periódicos, revistas, recetas de comida, canciones, entre otros) para que los estudiantes comiencen a familiarizarse con las estructuras y los patrones sintácticos del idioma en estudio. (Crespo & De Pinto, 2017, p. 46)

En este respecto, el docente está llamado a diseñar tareas enmarcadas en situaciones comunicativas reales, fomentando la producción de textos relacionados con la realidad de los estudiantes, como la elaboración de diarios personales (ver Figura 2).

En suma, las actividades propuestas deben apuntar al análisis de textos auténticos, en aras de reconocer los recursos lingüísticos que contribuyen a su coherencia y cohesión textual, como, por ejemplo: los conectores, la concordancia, los signos de puntuación y la organización de ideas. De igual modo, se deben crear sesiones de escritura donde el estudiante tenga la oportunidad de practicar regularmente y recibir retroalimentación continua de sus pares académicos. “La concepción basada en un enfoque proceso-producto orientado a la acción, permite que el escritor despliegue acciones estratégicas para organizar, ejecutar y controlar su proceso de escritura, integrando elementos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, sintácticos imprescindibles para lograr una comunicación efectiva en la lengua extranjera y cumplir el propósito comunicativo planteado” (González Perón et al., 2019, p. 20).

Figura 2

Contenido y claridad

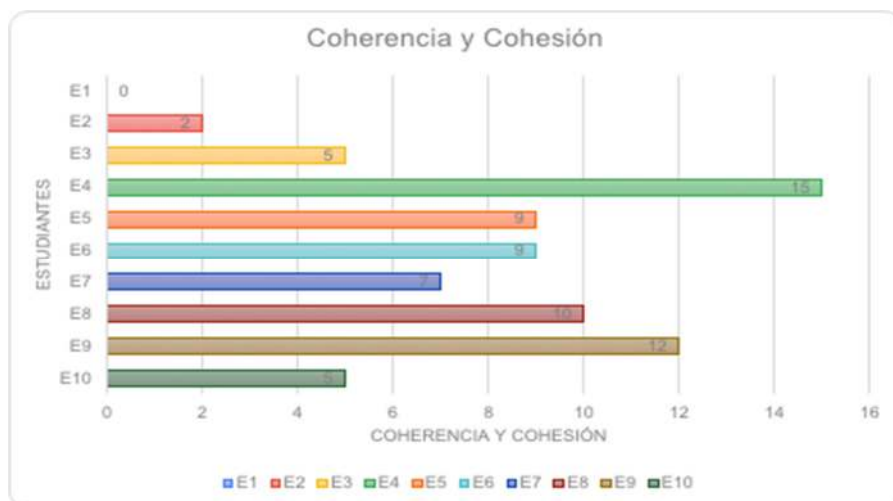


Fuente. Autoría Propia

En el componente de coherencia y cohesión (ver Figura 3), estrechamente vinculado al indicador anterior, se observó que los estudiantes presentan dificultades para mantener una secuencia temática en la redacción del texto, seleccionar el vocabulario apropiado para la situación comunicativa solicitada y utilizar conectores, dotando de sentido las ideas, para así garantizar la cohesión textual. Si bien es cierto, los estudiantes necesitan conocer estructuras textuales y sintácticas básicas para construir textos sencillos, el proceso de escritura debería priorizar la intención comunicativa y el contexto de uso: función del texto, público al que va dirigido, propósito y lenguaje empleado. Desde el punto de vista pragmático, “la coherencia constituye la relación lógica, ordenada y adecuada que se da entre las distintas estructuras que conforman cada una de las partes de un texto, considerándolo como una totalidad” (Salcedo Murillo, 2022, p. 3). Por lo anterior, el ejercicio de escritura debe abordarse otorgándole mayor sentido al texto, garantizando la cohesión y evitando su fragmentación.

Figura 3

Coherencia y cohesión



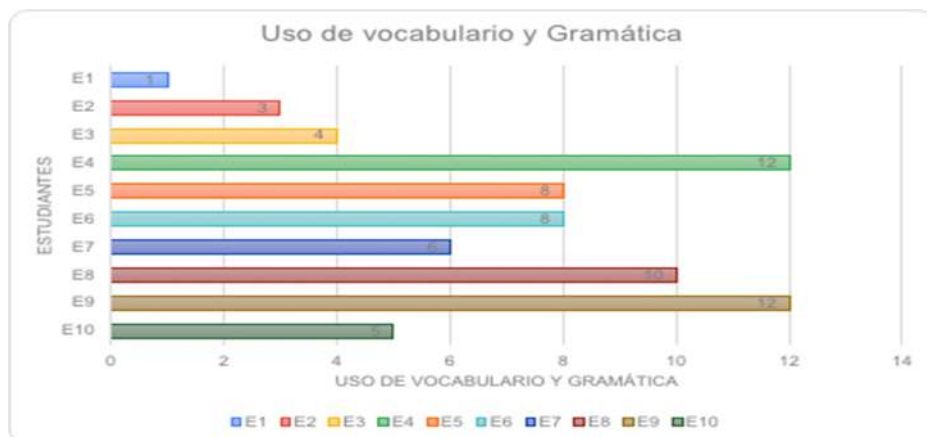
Fuente. Autoría Propia

El componente de vocabulario y gramática implica un mayor desafío para los estudiantes de noveno grado, del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, quienes construyeron frases incompletas, fragmentadas o mal estructuradas (ver Figura 4). Esto ocurre porque desconocen cuáles estructuras gramaticales emplear, de acuerdo con la intención comunicativa del texto; les falta claridad sobre la función de cada categoría gramatical y utilizan un vocabulario limitado, repetitivo y poco adecuado a la situación comunicativa. El uso predominante de la traducción literal y la enseñanza del vocabulario fuera de su uso contextual constituyen algunas de las causas de este problema.

Sustituir elementos de la estructura de la lengua materna con palabras del idioma extranjero no es una estrategia efectiva para la producción textual. Aquí es relevante enfatizar la importancia de trabajar de forma explícita con errores reales cometidos por estudiantes; y guiarlos para que puedan ser conscientes de las diferencias entre su L1 y la lengua extranjera. (Núñez Nogueroles & Ruiz-Cecilia, 2022, citado en Chávez Guzmán et al., 2022, p. 14).

Figura 4

Uso del vocabulario y gramática

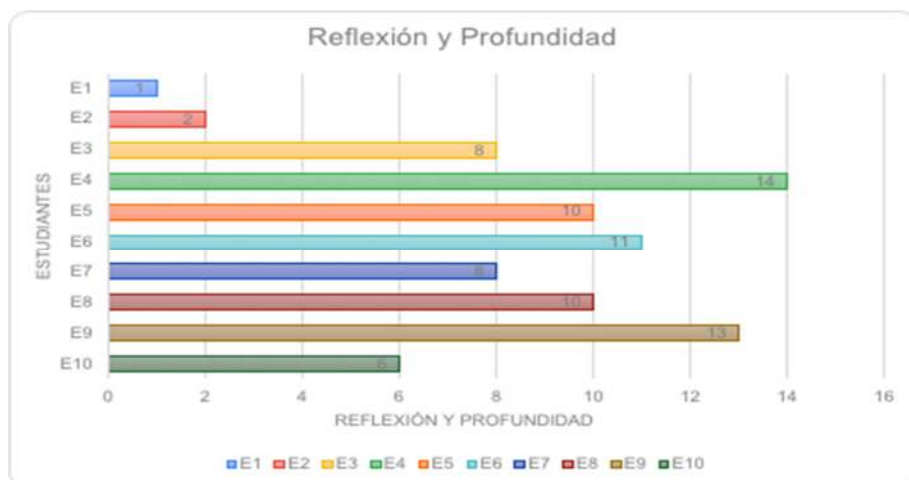


Fuente. Autoría Propia

Finalmente, el último componente hace referencia al grado de reflexión y profundidad que revelan los textos evaluados (ver Figura 5). Estos evidenciaron reflexiones superficiales sobre las metas personales a corto, mediano y largo plazo, y, por consiguiente, el impacto en su crecimiento personal no estuvo claramente delimitado. La revisión evidenció una reflexión carente de argumentos sobre los desafíos que implican el alcance de sus metas; incluyeron sus aspiraciones personales, pero no las estrategias que les permitirán alcanzarlas y mencionaron ideas relacionadas con sus sueños, desconociendo los motivos que les sustentan y la relación existente entre éstos y su realización personal. “El Journaling da cabida a propósitos más amplios y variados que los típicamente escolares: una didáctica que actualiza el poder de la escritura como herramienta para (re)modelar la experiencia humana” (Johnson, 2018, citado en Concha & Espinosa, 2022, p. 10). Por esta razón, el docente está llamado a crear espacios que fomenten la introspección, mediante la escritura, y a fomentar el pensamiento crítico -reflexivo en el aula.

Figura 5

Reflexión y profundidad



Fuente. Autoría Propia

Existen otras barreras en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua, como el desinterés de los estudiantes, el miedo a cometer errores y la falta de espacios para practicar en contextos reales. La desconexión entre el idioma y la vida cotidiana es una de las principales causas del desinterés. Según Beltrán (2017), realizar tareas relacionadas con situaciones cotidianas, usando el nuevo idioma, permite que el estudiante vea la utilidad del inglés y se prepare para afrontar situaciones similares. El diseño de estrategias didácticas que conecten los conocimientos con la realidad permite que los estudiantes den más significado al aprendizaje, lo que incrementa su motivación, fomenta la autonomía y mejora la capacidad de transferir lo aprendido a contextos reales. Esto convierte al estudiante en un participante activo, quien concibe el error como una oportunidad de aprendizaje, refuerza la confianza en su uso y adquiere un aprendizaje significativo del idioma inglés.

La manera en la cual los estudiantes conciben el error impacta positiva o negativamente en el proceso de adquisición del inglés. Los estudiantes del grado noveno manifiestan constantemente su miedo frente a la equivocación, inhibiendo su participación, reduciendo su exposición al idioma y limitando el uso natural del lenguaje. En este sentido, “las principales

variables que activan el filtro afectivo del estudiante son tanto la escasa motivación y la autoimagen negativa del estudiante, como un alto nivel de ansiedad durante el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero” (Masiero, 2024, p. 61). Cuando éste se activa, funciona como un obstáculo que impide que el input, aunque sea comprensible, llegue al dispositivo encargado de adquirir el lenguaje. La tarea del docente radica en proporcionar un espacio seguro, donde los educandos logren desarrollar su competencia comunicativa, mediante un enfoque que conciba el error, como una oportunidad de aprendizaje y la retroalimentación constructiva, como herramienta para trazar un plan de mejora.

No obstante, el docente continúa valorando las habilidades comunicativas de sus estudiantes desde la evaluación sumativa, otorgando mayor relevancia al producto final y desconociendo el proceso que se lleva a cabo para alcanzar la competencia. Desde esta perspectiva, la evaluación formativa adquiere mayor relevancia, en la medida que los estudiantes reflexionan sobre su desempeño, identificando áreas de mejora e implementado acciones para superar sus dificultades. Desde esta perspectiva, el error constituye una oportunidad para diagnosticar las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, y no como un obstáculo en el proceso formativo, contribuyendo así a prevenir sentimientos de frustración o desmotivación. Por lo tanto, “el proceso de retroalimentación posibilita no solo a los docentes verificar los aciertos o “errores” en la apropiación del nuevo idioma, sino también a los estudiantes adquirir procesos de autorregulación del conocimiento, reflexionar y analizar sus falencias y no perder el interés durante todo el aprendizaje en el aula, a fin de transformar el quehacer pedagógico” (Torres García, 2019).

La investigación enfrenta dos desafíos principales: la falta de formación en competencias socioemocionales y el desinterés por el desarrollo de la producción textual en inglés. Sin

embargo, ¿Por qué es fundamental implementar una propuesta de intervención pedagógica que aborde ambas problemáticas? Por un lado, formar estudiantes capaces de comprender, autorregular y expresar emociones de forma asertiva es un desafío que enfrentan las instituciones educativas del siglo XXI. “Éstas no sólo contribuyen al bienestar psicológico individual, sino que también son cruciales para establecer relaciones saludables, tomar decisiones responsables y enfrentar los desafíos de la vida” (Pérez-González, 2019, citado en Hidalgo Zambrano & Párraga Obregón, 2024, p. 249). De esta manera, los estudiantes afrontarán con mayor resiliencia los retos que se presenten durante el proceso formativo, fortalecerán su autoestima y reducirán el riesgo de deserción escolar.

Por otro lado, el bajo desempeño en la producción textual, afectado por un marcado desinterés y el predominio de un enfoque estructural en la enseñanza del inglés, ha impactado negativamente los resultados de la Prueba Saber 11. En consecuencia, el fortalecimiento de la escritura, en términos de adecuación, coherencia y cohesión, optimiza los resultados de las evaluaciones estandarizadas. Para lograrlo, el docente del área debe evaluar si los modelos educativos, estrategias pedagógicas y recursos didácticos implementados están alineados con el enfoque comunicativo. Según Herrera Moreno (2018), “La implementación del modelo comunicativo se debe ver reflejada en la planeación, uso de recursos auténticos, el uso de diferentes estrategias de enseñanza y técnicas de evaluación” (p. 58). Así, la intervención busca abordar ambas problemáticas mediante la producción de textos auténticos a través del Journaling.

Finalmente, la articulación de ambas problemáticas concibe el aprendizaje del inglés como un proceso holístico, que vincula la adquisición de una segunda lengua con la realidad intrapersonal de los estudiantes y su contexto social. Esta conexión fortalece sus habilidades

lingüísticas y, al mismo tiempo, desarrolla la inteligencia emocional. Precisamente, “la transversalidad promueve la articulación de disciplinas, temas, situaciones o problemáticas sociales, escolares y/o familiares como ejes en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera” (Herrera Moreno, 2018, p. 13). Con dicha integración, el proceso de escritura se convierte en una herramienta útil en la vida cotidiana de los estudiantes, lo cual genera mayor compromiso, autonomía y motivación en el proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera.

Pregunta Investigativa

¿Cómo se evidencia el desarrollo de competencias en producción textual y habilidades socioemocionales en los estudiantes de grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas a partir de la implementación de una secuencia didáctica basada en el journaling y fundamentada en la disciplina positiva?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento de las competencias de producción textual y las habilidades socioemocionales de los estudiantes de grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Objetivos Específicos

Diseñar una secuencia didáctica que favorezca el desarrollo de la competencia escrita, mediante la práctica del Journaling, y las habilidades socioemocionales de los estudiantes del grado Noveno, desde el enfoque de la disciplina positiva.

Ejecutar una secuencia de actividades, fundamentadas en el Journaling y la disciplina positiva, que garanticen el fortalecimiento de la producción textual en el área de inglés y el afianzamiento de habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Proponer el Journaling, fundamentado en el enfoque de la disciplina positiva, a fin de fortalecer la producción textual en inglés y las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Justificación

La población seleccionada para el proyecto de investigación son los estudiantes de secundaria del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B, Purnia Chiquita. Esta institución rural se encuentra ubicada en el municipio de los Santos – Santander y su principal actividad económica es la agricultura. Desde esta premisa, los estudiantes del grado noveno trabajan con sus familias arando y cultivando la tierra, lo cual constituye un factor de riesgo que contribuye a la deserción escolar, puesto que ven en esta actividad económica una forma de realización personal, desestimando la educación como herramienta para perfeccionar su labor o redescubrir potencialidades distintas. Esta investigación se lleva a cabo entre noviembre de 2024 y julio de 2025, con el propósito de identificar las problemáticas del contexto, diseñar un plan de intervención y evaluar su impacto en el proceso educativo de la población estudiantil.

Sumado a ello, los estudiantes muestran dificultad para reconocerse a sí mismos como seres humanos excepcionales, autorregular sus emociones y establecer relaciones constructivas con quienes les rodean. Al realizar un análisis del contexto, se evidencia que dicha dificultad se genera como consecuencia de las relaciones establecidas dentro de su núcleo familiar, en el cual predominan problemáticas socioculturales, tales como: la difusión familiar, el dominio del patriarcado, el consumo del alcohol y el trabajo infantil. Este último factor contribuye a la deserción escolar, puesto que, al obtener un ingreso, el estudiante tiende a priorizar el trabajo sobre su formación académica, lo que provoca ausentismo, pérdida del ritmo de aprendizaje y, en muchos casos, el abandono del sistema educativo. Ante el panorama descrito, surge la necesidad de diseñar una estrategia de intervención orientada al desarrollo de habilidades socioemocionales, que le permitan al estudiante construir una visión más amplia sobre su futuro.

Otra dificultad marcada en este grupo, relacionada con el desempeño académico, es el desinterés hacia el desarrollo de la competencia escrita en inglés. Al revisar la prueba diagnóstica de escritura, aplicada en el grado noveno la docente nota que los estudiantes incluyen frases sin sentido, al desconocer estructuras gramaticales básicas; listan oraciones sencillas sin enlazarlas de manera lógica y, en su mayoría, el contenido revela falta de puntuación, errores de ortografía e incoherencias sintácticas. Sumado a esto, la evaluación sumativa, en este tipo de ejercicio, intensifica el desinterés en el proceso de adquisición de la lengua, debido a que genera sentimientos negativos y refuerza la percepción de que aprender inglés es una meta difícil de alcanzar. Tal como señala Ávila-Toscano et al. (2018), los estudiantes están expuestos de manera constante a una evaluación que pone a prueba sus conocimientos y habilidades, generando ansiedad debido a la incertidumbre sobre los resultados y al temor al juicio. En este sentido, el proceso de escritura se vuelve más complejo cuando el docente otorga mayor importancia a la calificación que al proceso que realiza el estudiante para alcanzar sus metas de aprendizaje.

Considerando lo anterior, la propuesta investigativa emerge como respuesta a los dos problemas anteriormente delimitados en el grado noveno, uno de orden académico y otro de carácter socioemocional. El primero hace alusión a la falta de interés frente a la escritura de textos sencillos y coherentes sobre temas de interés personal. El segundo refiere la dificultad que presentan los educandos para reconocerse a sí mismos, valorar sus habilidades, aceptar con amor sus limitaciones y tomar decisiones que les permitan transformar su existencia. Al respecto, se propone el diseño de una secuencia didáctica, orientada desde la disciplina positiva, que impulse el desarrollo de habilidades de producción escrita en el área de inglés, a partir de diferentes estrategias de escritura intrapersonal, que despierten el interés hacia la escritura en el área de

inglés y favorezcan la reconstrucción de la dimensión personal y socioemocional de los educandos.

En aras de alcanzar los objetivos de esta propuesta, se implementa en el aula una estrategia metodológica conocida como secuencia didáctica. Desde el punto de vista pedagógico, “la composición de textos, mediante la secuencia didáctica de escritura, aparece como una valiosa oportunidad para que el docente aplique la evaluación formativa en el contexto académico” (Hidalgo Apunte, 2021, como se citó en Del Río-Fernández, 2021, p. 50). De este modo, el conjunto de actividades que se pretende implementar aborda la escritura como un proceso gradual, mediante el cual los estudiantes construyen y reconstruyen sus textos, guiados por la retroalimentación continua del docente, en términos de vocabulario, ortografía, sintaxis, cohesión y organización del discurso. Otro referente que fundamenta este trabajo es que “la enseñanza de la escritura ha de ser personalizada, otorgando a los alumnos la posibilidad de escribir sus preocupaciones, ideas, recuerdos y sentimientos” (Arroyo Gutiérrez, 2015, como se citó en Abreu González & Marín Jarrín, 2025, p. 153). Desde esta óptica, el acto de escribir se convierte en una herramienta que da sentido a la existencia, forjando competencias socioemocionales como el autoconocimiento, la autorregulación de emociones, la motivación intrínseca y la empatía.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), dentro de los Estándares Básicos de Competencia, contemplados para los grados de secundaria, estipula que los estudiantes deben ser capaces de reconocer la escritura como un medio de expresión de sus ideas y pensamientos, sobre quiénes son y qué conocen del mundo (MEN, 2006). Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) esperan que los estudiantes narren de manera oral o escrita experiencias personales, brindando detalles de las situaciones, los lugares, las personas y las acciones

realizadas (MEN, 2016). Los criterios mencionados anteriormente, guían la construcción de la secuencia didáctica y posibilitan que los estudiantes alcancen las metas delimitadas para la educación media en el área de inglés. Estos referentes nacionales garantizan el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual se refiere a la capacidad de implementar el lenguaje de manera efectiva en contextos reales de comunicación, integrando aspectos como actitudes, valores y motivaciones vinculados con la lengua, sus particularidades y formas de uso.

La ejecución de la secuencia didáctica le permite al docente investigador explorar otros campos y vislumbrar nuevas estrategias pedagógicas en su disciplina; motivar en sus estudiantes la adquisición del inglés como segunda lengua; crear un ambiente de confianza, en el cual sus educandos puedan expresar libremente sus pensamientos sin temor a ser juzgados; desarrollar competencias lingüísticas e intrapersonales en el aula; generar ambientes de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje auténtico y fortalecer la orientación al logro en el proceso de formación. Desde esta premisa, se introduce el enfoque de disciplina positiva en la propuesta investigativa, un enfoque que garantiza la resignificación del quehacer en el aula y la articulación de sus dos elementos claves: el fortalecimiento de la producción textual y el desarrollo de competencias socioemocionales en el área de inglés. A continuación, se exponen algunos elementos claves de esta perspectiva que guían la construcción de la secuencia didáctica.

El primer elemento se refiere a la exploración libre de emociones y expresión auténtica de pensamientos en el área de inglés. La Disciplina Positiva es una metodología educativa que se basa en la comunicación y que propone educar a los niños/as de forma democrática, desde Arias el respeto mutuo y la colaboración” (Jiménez Ruíz et al., 2018, como se citó en García Arias, 2020). El obstáculo que más enfrenta un adolescente, al comunicarse en inglés, es el temor a la crítica por parte de su maestro o compañero de clase, lo cual desencadena en problemas de

ansiedad o estrés, pérdida de la autoconfianza, dificultad para expresar ideas con claridad y bloqueo en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua. Por lo tanto, es importante la creación de un ambiente de aprendizaje, donde el estudiante se sienta escuchado, valorado y confiado al expresarse porque no es criticado categóricamente. En este sentido, el aprendiz logra comunicarse libremente, con la certeza de que los actores que intervienen en su proceso académico le acompañan de forma empática durante su proceso de aprendizaje, impulsando el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y socioemocionales.

El segundo elemento hace alusión a la promoción de la autoeficacia y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje del inglés. Tal como plantea Barquet Marún (2019, citado en García Arias, 2020), la integración entre la disciplina positiva y la educación emocional permite que los estudiantes crezcan más plenos, con mayor equilibrio emocional y capaces de desarrollar su autonomía durante su proceso académico. Al respecto, los educandos resignifican su rol en el aula, al convertirse en responsables de su propio aprendizaje, asumiendo un rol más activo en el fortalecimiento de su competencia escritural y el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Precisamente, la secuencia didáctica que se pretende implementar busca que los estudiantes de Noveno sean conscientes de sus necesidades lingüísticas y socioemocionales, delimiten objetivos claros que favorezcan la consolidación de nuevas trayectorias de aprendizaje, ejecuten acciones que impacten positivamente en su formación integral y reflexionen críticamente sobre sus oportunidades de mejora.

El tercer componente centra su interés en el desarrollo de habilidades socioemocionales. De ahí que se reconozca la escritura intrapersonal como un medio de introspección, a través del cual los estudiantes partícipes del estudio exploran sus pensamientos, emociones y experiencias personales. Partiendo del enfoque de la disciplina positiva, los ejes de escritura y

autoconocimiento se articulan para fortalecer la producción textual y las competencias socioemocionales en el área de inglés. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura señala que fomentar habilidades como la perseverancia, la autorregulación, la estabilidad emocional y la responsabilidad favorecen significativamente la participación y el rendimiento académico (Agencia de Calidad de la Educación, 2022). Por esta razón, la escritura intrapersonal es una herramienta poderosa que genera claridad mental y emocional, ayudando a ordenar ideas, resolver conflictos internos y tomar decisiones informadas. Además, facilita el desarrollo de la autoconciencia y la autoaceptación, promoviendo el crecimiento personal y estimulando la capacidad de enfrentar desafíos a lo largo de la vida.

Ahora bien, la construcción de un Journaling es la estrategia más apropiada para articular el fortalecimiento de la producción textual y el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de Noveno grado, del Colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Un estudio llevado a cabo en la universidad de Hebrón en Palestina, arrojó como resultado que los diarios, aplicados para mejorar la escritura, tenían efectos positivos al incrementar la autoconfianza, la motivación, la creatividad, el pensamiento crítico y por ende el arte de escribir. (Farrah, 2012, citado en Malo Toledo 2020 p. 152)

Frente a un área que, por su complejidad, genera falta de motivación o ansiedad, la escritura del diario se convierte en un espacio seguro para comunicar de forma auténtica pensamientos, sentimientos y emociones en una segunda lengua, minimizando el miedo al error y fomentando la resiliencia frente a los desafíos que trae consigo el aprendizaje del inglés.

Según Salgado Ramírez et al. (2020), el diario permite al estudiante ser el centro del proceso de aprendizaje, gracias a la figura del facilitador, quien cumple un rol fundamental en la retroalimentación del ejercicio de escritura. Si bien es cierto, el Journaling es una estrategia que

reduce la tensión durante el proceso de producción textual; no implica pérdida de rigurosidad, puesto que todos los participantes del proyecto tienen la responsabilidad de planificar las tareas, ejecutarlas y proveer retroalimentación permanente sobre los productos resultantes. Lo anterior implica que los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, como la planificación y la autorregulación, esenciales para la escritura efectiva.

La escritura diaria, la revisión periódica de los textos, las recomendaciones de su docente y pares académicos, y la construcción de un plan de mejora, les permite a los estudiantes el fortalecimiento de competencias lingüísticas y su capacidad de tomar decisiones conscientes sobre cómo mejorar su escritura y cómo expresar sus ideas de manera más clara y efectiva. Al integrar estas prácticas, los estudiantes adquieren herramientas para enfrentar los desafíos de la escritura en inglés, desarrollan su autonomía y construyen una relación más positiva con la adquisición de un segundo idioma.

Marco de Referencia

La nueva sociedad del conocimiento trae consigo innumerables desafíos que potencian la competitividad de cada individuo en este mundo globalizado. Uno de ellos es la adquisición del inglés como segunda lengua, siendo éste el idioma más utilizado alrededor del mundo en términos de búsquedas académicas, asuntos económicos, uso de la tecnología, cultura de entretenimiento y promoción del turismo. En este sentido, su dominio no sólo expande las oportunidades académicas y profesionales de los estudiantes, sino que también facilita la comprensión sociocultural de otros contextos y la interacción con distintas formas de concebir la realidad. En los lineamientos curriculares de lenguas extranjeras, se plantea que el contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas (MEN, 2006). De ahí que, al interactuar con otras lenguas y, por consiguiente, con sus creencias, valores y costumbres, los seres humanos aceptan la diferencia y valoran aún más la diversidad.

Ahora bien, ¿Por qué la escritura en inglés tiene relevancia en la implementación de esta propuesta? Esto es debido a las dificultades que presentan los jóvenes en el proceso de producción textual en inglés, agravadas por la enseñanza tradicional del idioma. Lo anterior, se ve reflejado en las pruebas diagnósticas ejecutadas en el aula, los ejercicios desarrollados en clase y los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas nacionales: Evaluar para avanzar y Saber 11. Esto ocurre porque las clases de inglés son espacios que priorizan la enseñanza de estructuras gramaticales, olvidando la función comunicativa de la lengua. Escobedo y Tobón (2019), sostienen que el aula se transforma en un espacio de experimentación en el que los estudiantes fortalecen sus competencias comunicativas dentro de un contexto determinado, guiados por propósitos comunicativos reales, resolución conjunta de problemas o ejecución de

proyectos” (p.108). Desde esta perspectiva, la producción escrita es concebida como una herramienta que favorece la comunicación asertiva, incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje que garanticen el uso del lenguaje en situaciones comunicativas reales, la adquisición de destrezas lingüísticas y el dominio del inglés como segunda lengua.

En este sentido, el proceso de producción textual debe estar conectado auténticamente con las emociones de los estudiantes y centrado en la implementación de estrategias didácticas que fortalezcan esta competencia, a partir de temas interesantes o que despierten la motivación intrínseca de los educandos. “Los intereses y conceptos previos de los estudiantes determinan la manera en que interactúan con su entorno, generando nuevas visiones, conceptos, aptitudes, motivaciones y formas de actuar” (Escobedo & Tobón, 2019, p. 112). Lo anterior demuestra que no basta únicamente con despertar el interés personal de los estudiantes, al mostrarles la relevancia del idioma en la apertura a nuevas experiencias de vida; también es fundamental articular el conocimiento con la realidad del educando.

Partiendo de esta idea, la propuesta promueve la escritura a través del Journaling, permitiendo a los estudiantes plasmar experiencias que generan un vínculo emocional, reflexionar sobre su realidad personal, redefinir su visión del mundo y desarrollar una nueva percepción de su propia existencia. De este modo, el proceso de producción textual cobra mayor significado, al emplearse para establecer una comunicación interna que permita transformar su realidad intrapersonal. “El diario personal es una técnica o estrategia para el registro de experiencias, pensamientos, emociones o aquello que les preocupa o pensamientos divagantes; además que es único en cada persona, no hay una estructura o una guía sobre su contenido” (Hernández & Ahuja, 2021, como se citó en Lapo Gonzalez et al., 2024, p.1873). En este orden de ideas, esta práctica no solo fortalece las habilidades de escritura, también fomenta el

autoconocimiento y el bienestar emocional, convirtiéndose en una herramienta valiosa para el desarrollo personal y académico de los estudiantes.

Antes de continuar con el reconocimiento de los antecedentes y referentes teóricos que guían el proyecto de investigación, se resolverá otro interrogante: ¿Por qué es importante el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes de esta institución educativa? Esta pregunta surge, considerando que algunos estudiantes desertan en básica secundaria como consecuencia del desinterés en su proceso formativo, el autoconcepto negativo que tienen sobre sí mismos y el trabajo infantil. Luján (2024) plantea que “Promover una autoestima saludable y un ambiente de apoyo y motivación contribuye a mejorar el desempeño académico” (p.110). Por esta razón, una educación integral defiende la idea de desarrollar habilidades para la vida, que les permitan a los jóvenes enfrentar los desafíos de la sociedad, sobreponerse a los obstáculos que les depara la vida y alcanzar las metas propuestas.

En consecuencia, uno de los objetivos del proyecto es planificar e implementar una secuencia didáctica que favorezca la escritura de un diario personal, desde el enfoque de la disciplina positiva. Aquí, habría que mencionar a qué hace referencia este término, antes de establecer una relación metodológica entre Secuencia Didáctica, Journaling y Disciplina Positiva. “El formato de programación que mejor se ajusta al dominio progresivo y equilibrado de la expresión escrita es la secuencia didáctica, ya que ofrece un conjunto de actividades coherentes entre sí, planificadas con una finalidad clara” (Mata et al., 2015, como se citó en Santolària Òrrios, 2019, p. 298). Por lo tanto, este conjunto de tareas interconectadas permitirá estructurar el Journaling como una práctica reflexiva y formativa, guiando a los estudiantes en un proceso progresivo de escritura que contribuya al mejoramiento de esta competencia y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Finalmente, el enfoque de la disciplina positiva constituye un método que guía el desarrollo de la secuencia didáctica, puesto que incluye tres principios que facilitan su implementación en el aula de inglés, específicamente en el proceso de producción textual: el error como oportunidad de aprendizaje, la reflexión permanente sobre el desempeño académico y el fortalecimiento de la inteligencia emocional, mediante procesos de autoconocimiento y autorregulación. El objetivo de la disciplina positiva es crear un ambiente en el que los estudiantes se sientan valorados y comprendidos, lo que facilita su crecimiento emocional y social (Baumrind, 1966, citado en Pascual Ochando, 2024, p. 3). Al integrar estos principios en el plan de intervención, el docente promueve un ambiente de aprendizaje seguro, en el que brinda retroalimentación constructiva, permite la libre expresión de sus estudiantes y potencia habilidades esenciales para la vida, como la empatía, la resiliencia y la autonomía. Por ende, los fundamentos teóricos que se abordan en el próximo apartado, están relacionados con la relevancia de la competencia escrita en la adquisición del inglés como segunda lengua; el Journaling como herramienta didáctica que favorece el fortalecimiento de la producción escrita y el desarrollo de habilidades socioemocionales; la secuencia didáctica y los principios de la disciplina positiva que sustentan la propuesta.

Marco de Antecedentes

La valoración de antecedentes, que a continuación se realiza, constituye un pilar fundamental en la construcción de esta propuesta investigativa, al permitir la identificación de enfoques y hallazgos propios del campo de estudio propuesto en esta investigación. Este análisis examina antecedentes que abordan la enseñanza del inglés como segunda lengua, mediante el fortalecimiento de la producción escrita y el desarrollo de competencias socioemocionales en contextos educativos. Particularmente, se abordan investigaciones que sustentan la implementación del Journaling como herramienta pedagógica, el diseño e implementación de secuencias didácticas y la disciplina positiva como enfoque que sustenta el quehacer pedagógico del docente. El reconocimiento de estos aportes permite justificar la pertinencia de la propuesta y orientar su fundamentación teórica y metodológica, garantizando así su relevancia en el contexto actual.

Partiendo del contexto internacional, De la Cruz Santiago y Acevedo Zapata (2021) llevaron a cabo una investigación titulada "Diario personal como herramienta de escritura y autoconocimiento", en la que despertaron el interés por la escritura autorreferencial y el fortalecimiento del autoconocimiento en estudiantes de secundaria, a través de la implementación del Journaling. Los aportes de esta investigación son fundamentales para este proyecto, puesto que evidenciaron cómo esta estrategia didáctica, vinculada con la exploración socioemocional, contribuyó al desarrollo de habilidades lingüísticas y al fortalecimiento de la inteligencia emocional. De acuerdo con el artículo revisado, el desarrollo de la escritura implicó actividades de reflexión, análisis y autoevaluación, elementos propios del Journaling que favorecieron procesos de introspección, pensamiento crítico y autorregulación emocional en los estudiantes. Asimismo, se destacó la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo

que promoviera la autonomía, la autoestima y el respeto; principios fundamentales de la disciplina positiva.

El siguiente estudio, “El Atlas of the Heart de Brené Brown” citado en Bernard (2023), aporta al proyecto en la medida que apoyó la alfabetización emocional y la autoconciencia en los estudiantes. A través de la identificación y comprensión de 87 emociones (especificadas en el diario emocional), los estudiantes reflexionaron sobre sus experiencias, lo que propició un ejercicio de escritura más profundo y auténtico. El uso del Atlas, articulado con el Journaling, garantizó que los estudiantes desarrollaran habilidades de autorregulación emocional, mejoraran su empatía y gestionaran los desafíos emocionales relacionados con su entorno académico y social. Además, al fomentar la reflexión sobre el impacto de las emociones en su vida cotidiana, este enfoque aportó al fortalecimiento de la disciplina positiva, permitiendo a los estudiantes expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera consciente y constructiva, mejorando al mismo tiempo, su producción textual. De manera similar, a la investigación anteriormente citada, este proyecto articuló el desarrollo de ambas habilidades: lingüísticas y socioemocionales, desde un enfoque integral que va más allá de la formación académica, dándole también relevancia a la consolidación de la inteligencia emocional.

El enfoque de la escritura libre en comunidad, que sugiere el proyecto de investigación “It’s Like Your Life, But in Writing: Experiences of Free Writing Within a Community” de Concha y Espinosa (2022), plantea valiosos aportes para este proyecto de investigación. Además de promover la expresión emocional y la reflexión personal, permitió que los estudiantes compartieran su realidad intrapersonal, de manera auténtica mediante la escritura. El ejercicio escritural se desarrolló en el marco de un ambiente seguro y colaborativo, en el que estudiantes y docentes interactuaron de forma más libre y menos intimidante; olvidándose completamente de

aquellas tareas estructurales, rutinarias y punitivas. Este tipo de interacción mejoró la relación de los estudiantes con la escritura, fomentó el desarrollo de su identidad y autonomía y se alineó con el objetivo de esta propuesta investigativa: proponer el Journaling, fundamentado en el enfoque de la disciplina positiva, a fin de fortalecer la producción textual en inglés y las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Ahora bien, el análisis de antecedentes se amplía al contexto nacional con la tesis de grado titulada “Beneficios de escribir diariamente a través de herramientas terapéuticas como el journaling” de Quintero Aldana (2023). Esta autora plantea algunas ventajas que impactan positivamente en la trayectoria vital de los estudiantes. En este sentido, la práctica del journaling permitió la formación de jóvenes más eficientes, creativos y productivos, al constituirse en una herramienta que favorece la organización del pensamiento, estimula la creatividad, orienta el establecimiento de metas y facilita la superación de sentimientos de fracaso o frustración que, con frecuencia, representan un obstáculo para el desarrollo académico y personal. Desde el concepto de escritura creativa, planteado en este documento, el Journaling contribuyó a la creación de un espacio donde los estudiantes escribieran de manera libre y auténtica. Esta estrategia didáctica posibilitó el registro de todas las vivencias cotidianas de forma original, creando poemas, canciones, reflexiones, collages u otras expresiones artísticas, lo cual fortaleció su competencia escrita, pensamiento crítico y su motivación frente al proceso de adquisición del inglés como segunda lengua.

Finalmente, la investigación realizada por Cárdenas Silva (2022) “Diario Sentipensante: prácticas lecto escriturales, potenciadas por competencias socioemocionales” se enfoca en diseñar una propuesta pedagógica innovadora que favorezca las prácticas de lectura y escritura

en estudiantes de octavo grado, basada en la integración de competencias socioemocionales. A partir de observaciones participativas y una evaluación diagnóstica sobre hábitos de lectura y escritura, el investigador encuentra un marcado desinterés y bajo desempeño en dichas competencias. En atención a esta problemática, el docente diseña e implementa una secuencia didáctica de ocho sesiones, que combina estrategias metacognitivas con el desarrollo de habilidades socioemocionales, orientadas al fortalecimiento de la comprensión inferencial y la producción textual. Reconociendo los aportes del componente socioafectivo, la investigación pretende crear una relación más positiva con los procesos de composición y producción textual.

Marco Teórico y Conceptual

Desarrollo de la Competencia Escrita en el Área de Inglés

El sistema educativo promueve la enseñanza del inglés como una oportunidad para el desarrollo del país. Este idioma no solo es fundamental para los negocios y la globalización, sino también para las relaciones gubernamentales, el acceso a la educación superior, la investigación, la innovación tecnológica y el turismo. Desde los niveles más básicos hasta los más avanzados, el inglés se considera una habilidad, ya que permite a los estudiantes trascender sus realidades, superar barreras geográficas y sociales, y mejorar significativamente su calidad de vida (Sierra Medina, 2020). Además, el aprendizaje del inglés fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad, dado que pensar en otro idioma implica seleccionar vocabulario y organizar ideas de manera lógica, fortaleciendo así las habilidades cognitivas y promoviendo una mejor comprensión y análisis de diversos temas.

La competencia comunicativa en el área de inglés se centra en el uso efectivo del lenguaje como una herramienta que facilita la comunicación en distintos contextos y situaciones comunicativas. A través de la adquisición y el dominio de lenguaje, los estudiantes aprenden a comunicarse y a integrarse activamente en las complejas dinámicas sociales que definen tanto su identidad individual como su participación en la sociedad (MEN, 2006). Es por ello, que la competencia comunicativa, también favorece el desarrollo de habilidades intrapersonales, interpersonales y sociales y, en articulación con esta propuesta de investigación, les permite a los estudiantes expresar sus pensamientos, emociones e ideas con claridad, mediante un proceso de autoconocimiento que fortalece su identidad. De este modo, el proceso de adquisición de una segunda lengua enriquece la capacidad comunicativa de los estudiantes, potenciando su desarrollo intrapersonal y valorando otros modos de vivir y pensar.

Por otra parte, los lineamientos curriculares del área de inglés establecen que la competencia escrita es un componente en la adquisición de un segundo idioma, puesto que los estudiantes desarrollan la capacidad de producir textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a diferentes contextos y propósitos comunicativos. Desde esta premisa, se espera que la competencia escrita en el área de inglés favorezca el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sociolingüísticas y discursivas, mediante la aplicación de estrategias pedagógicas que fortalezcan el enfoque comunicativo. Todo ello, se debe plantear bajo la premisa de que los estudiantes se formen desde el poder pensar críticamente, cuestionar, argumentar, problematizar, construir su aprendizaje y hacer escuchar su voz (Zavaleta, 2021). En consecuencia, se espera que no solo se desarrollen destrezas lingüísticas; sino que también se fomente la creatividad y la reflexión continua sobre los productos elaborados, al diseñar actividades que propendan por el desarrollo progresivo de la producción textual.

Como se ha mencionado anteriormente, las instituciones educativas tienen como objetivo evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como referente las características particulares de los estudiantes, de manera que el docente pueda aprovechar al máximo el potencial educativo de cada individuo. En este contexto, las estrategias de valoración son válidas, siempre y cuando, se adapten a los conocimientos previos, disposiciones personales, experiencias, intereses y fortalezas de los estudiantes; considerando que esta información permite proyectar, de manera pertinente, el ejercicio pedagógico. Guerrero Gómez et al. (2025), sostienen que la evaluación formativa va más allá de los resultados cuantitativos, ya que su carácter integral y la retroalimentación continua, permiten la reflexión sobre su aprendizaje y el mejoramiento continuo al desarrollar competencias y habilidades en los estudiantes. Así pues, la evaluación formativa permite delimitar áreas de mejora en el desarrollo de la competencia escrita

y ajustar los recursos pedagógicos para fortalecer la coherencia, cohesión y adecuación de los textos.

Otro elemento, objeto de valoración en el desarrollo de la competencia escrita, es la competencia estratégica, la cual está relacionada con la capacidad que posee el estudiante para revisar y corregir sus propios textos: identificando el estilo, superando dificultades y fortaleciendo sus habilidades comunicativas. Zambrano-Valencia et al. (2020) establece que “el desarrollo de esta competencia exige un conocimiento, no sólo de tipo lingüístico, textual, sociocultural y pragmático, sino también, procedimental, lo que permite potenciar el uso del lenguaje. En este proceso el estudiante desarrolla su autonomía y pensamiento crítico, al analizar sus propias producciones, identificar sus áreas de mejora y establecer estrategias de mejoramiento. Todos estos aspectos se consideran para determinar el nivel de competencia escrita del estudiante y su preparación para afrontar, a lo largo de la vida, los requerimientos comunicativos en los ámbitos académico, profesional y personal.

Según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, la evaluación de la competencia escrita se centra en la capacidad del estudiante para estructurar textos de manera lógica y organizada, garantizando que el contenido sea fluido, comprensible y adecuado a su propósito comunicativo. Para ello, la competencia comunicativa integra subcompetencias que favorecen el desarrollo de la escritura: lingüística, sociolingüística y pragmática. “La competencia lingüística hace referencia al conocimiento de aspectos lexicales, sintácticos y fonológicos de la lengua (MEN, 2006). Estos saberes garantizan la coherencia y cohesión del discurso escrito, al seleccionar adecuadamente el vocabulario, construir oraciones bien estructuradas y usar marcadores discursivos que enlazan ideas de forma lógica. Asimismo,

favorece la estructuración de los textos según su propósito comunicativo, asegurándose que cada parte del discurso cumpla su función dentro del texto.

La competencia sociolingüística considera las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua (MEN, 2006). Una condición que favorece la adecuación del texto es la adaptación del discurso a un contexto, interlocutor y propósito comunicativo específico. En la medida que se consideren aspectos culturales, registros lingüísticos y convenciones sociales, los textos construidos serán más adecuados a la audiencia y garantizarán la transmisión efectiva del mensaje. De esta manera, la competencia sociolingüística mejora la calidad de la producción escrita y permite que los estudiantes aprendan a comunicar de forma estratégica sus pensamientos, ajustando el lenguaje a las características de cada situación comunicativa, desarrollando su creatividad, favoreciendo la comprensión del mensaje y fomentando el respeto por las diferencias sociolingüísticas.

La competencia pragmática supone el uso funcional de los recursos lingüísticos (MEN, 2006). En otras palabras, la pragmática no sólo se centra en el mensaje que se pretende emitir, sino también en el cómo, cuándo y a quién va dirigido, considerando factores como la intención comunicativa, la relación con el interlocutor y la situación en la que ocurre la comunicación. Uno de los objetivos de la secuencia didáctica es precisamente fortalecer esta sub-competencia, dado que busca que los estudiantes aprendan, mediante la implementación del journaling, a adaptar el contenido a diferentes contextos, propósitos y audiencias. Esta práctica les permite mejorar su capacidad para estructurar textos con un propósito definido, ajustando el tono, el registro y los recursos lingüísticos según la situación comunicativa.

Desarrollo de Habilidades Socioemocionales

El desarrollo de habilidades socioemocionales constituye un eje a considerar en el currículo de secundaria, teniendo en cuenta que éstas permiten a los estudiantes regular sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables a lo largo de su vida. Tomando como referencia la población seleccionada, la promoción de dichas habilidades en este grado contribuye a reducir el riesgo de deserción escolar. Al fortalecer la tolerancia a la frustración, la inteligencia emocional y la autoestima, los estudiantes desarrollan herramientas para enfrentar desafíos académicos y personales, lo que favorece su paso y permanencia en la educación media. A continuación, se desarrollan algunos referentes teóricos que sustentan cómo las habilidades socioemocionales influyen en el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico y su adaptación a diferentes contextos.

Las habilidades socioemocionales conforman el repertorio de capacidades que las personas pueden desarrollar a lo largo de la vida y que determinan su aptitud para conectar y comprender las propias emociones, pensamientos y conductas; vincularse y comprender las emociones, pensamientos y conductas de los otros; y desenvolverse en un determinado contexto de manera adaptativa (Agencia de Calidad de la Educación, 2022). Crear ambientes donde los estudiantes aprendan a ser responsables de sus propias decisiones, empáticos con quienes les rodean, emocionalmente inteligentes y transformadores de su propia realidad es fundamental en la institución educativa. El docente, también ejerce un rol primordial en el alcance de este objetivo, en la medida que implementa estrategias didácticas que propicien la reflexión intrapersonal, la expresión libre y el autoconocimiento. De esta manera, la educación se convierte en un proceso, que va más allá de la formación académica, cuya misión es formar seres humanos integrales, capaces de vivir en armonía consigo mismos y con los demás.

Según Biberos-Santa Cruz et al. (2023), El rendimiento académico es una fuente de estrés para los estudiantes, el mismo que surge por el apremio de obtener altas calificaciones y la preocupación de recibir malas notas, lo que generalmente produce un efecto negativo en el estado de ánimo de los estudiantes, reflejado en la disminución del rendimiento y el logro educativo. (p. 124). Existen múltiples variables que impactan en el desempeño de los estudiantes, y no tienen relación directa con el coeficiente intelectual; por el contrario, están más relacionadas con la autorregulación de las emociones. En este respecto, el desarrollo de habilidades socioemocionales, tales como autoconocimiento, autogestión, toma de decisiones responsable y resiliencia; asegura que los estudiantes enfrenten situaciones de estrés académico de manera más efectiva, reduciendo la ansiedad y mejorando su capacidad para asumir los desafíos presentes en la escuela y su vida cotidiana.

La promoción de habilidades socioemocionales no solo favorece el desarrollo individual de los estudiantes, también impacta directamente en el entorno educativo. Según Estrada et al. (2020, citado en Biberos-Santa Cruz et al., 2023), “a mayores niveles de desarrollo de habilidades sociales, el clima social escolar será más saludable y viceversa” (p. 124). En la mayoría de las instituciones educativas, las conductas disruptivas surgen como resultado de la baja autoestima, la dificultad para manejar la frustración, la falta de estrategias de resolución de conflictos y la incapacidad de regular las emociones. Desde esta perspectiva, el aula se desarrollan los mecanismos para identificar qué habilidades socioemocionales requiere determinado grupo para disminuir los factores de riesgo. Además de contribuir a la sana convivencia, la creación de ambientes de aprendizaje seguros; fortalece la autoconfianza, incrementa la motivación y mejora el rendimiento académico.

Journaling como Estrategia Didáctica en el Fortalecimiento de la Producción Textual y el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales.

En consonancia con lo anterior, el docente investigador indaga sobre una estrategia didáctica que articule el fortalecimiento de la competencia escrita y el desarrollo de las habilidades socioemocionales. De ahí que, seleccione el Journaling como una herramienta que facilita la expresión intrapersonal, promoviendo la autorreflexión y generando un proceso de autoconocimiento en los estudiantes. Tal como lo plantea Salgado Ramírez et al. (2020), el diario es un género de escritura que favorece la introspección, el diálogo consigo mismo; permite reflexionar sobre lo que resultó significativo, poner en evidencia la subjetividad de la experiencia y recuperar a través de lo escrito aquello que aconteció para valorarlo, meditarlo y evaluarlo. Considerando esto, la escritura reflexiva permite que los estudiantes analicen sus experiencias cotidianas, con el objetivo de reconocer cómo se manifiestan sus emociones, qué sentimientos experimentan, como logran autorregular su comportamiento y qué aprendizajes emergen después de cada vivencia. De esta manera, este recurso fortalece la inteligencia intrapersonal e interpersonal de forma paulatina, generando una mayor conciencia sobre sí mismos y las relaciones que establecen con los demás.

Una ventaja significativa en la implementación del Journaling consiste en que, “la escritura de diarios da la oportunidad a los estudiantes de ejercitar un aspecto de la autonomía, que involucra la libre elección de los temas que escriben” (Castellanos, 2008 citado en Malo Toledo, 2020, p. 151). Por un lado, el escribir sobre temas de interés, incrementa la motivación del estudiante frente a la escritura de textos en inglés, considerando este ejercicio como una actividad placentera, significativa y estimulante. Por otro lado, la escritura constante, además de potenciar la autoconfianza en el proceso de adquisición de una segunda lengua, fortalece la

competencia escrita, dado que “los alumnos adquieren mayor experticia al redactar, desarrollan el pensamiento crítico, incrementan el vocabulario y despliegan su capacidad para resolver problemas” (Hiemstra, 2001, citado en Malo Toledo, 2020, p. 152). Así, esta estrategia didáctica integra la escritura como una práctica habitual, a través de la cual los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas en inglés y potencian su autonomía en su proceso de aprendizaje.

Otro beneficio de la escritura de diarios es la posibilidad de evaluar permanentemente el proceso de escritura de los estudiantes. Brodini y Isaacs (1994, citado en Malo Toledo, 2020), manifiestan que el profesor juega un papel importante en la retroalimentación y corrección de diarios, y que mediante su orientación y paciencia pronto se podría constatar la fluidez y confianza de los estudiantes a la hora de escribir. En este sentido, la evaluación formativa cumple un papel relevante en la mejora progresiva de la competencia escrita porque permite a los estudiantes recibir comentarios constructivos de manera constante sobre los aspectos que requieren mayor atención, con el propósito de corregir sus textos y optimizar su redacción. Para ello, el docente actúa como un facilitador del aprendizaje, promoviendo el pensamiento crítico y la autorregulación, de manera que los estudiantes puedan identificar sus dificultades, aplicar estrategias de mejoramiento y reescribir textos más claros, coherentes y estructurados.

Fundamentos sobre la Secuencia Didáctica

La implementación de secuencias didácticas favorece el fortalecimiento de la producción textual en el marco de contextos reales de comunicación, a través de un conjunto de actividades pensadas, organizadas y articuladas con el fin de dar solución a la problemática delimitada. Esto permite que los estudiantes afiancen sus habilidades y destrezas de aprendizaje en torno al proceso de escritura, partiendo de sus intereses personales y necesidades de aprendizaje. Otra característica de la secuencia didáctica, que garantiza la implementación del trabajo aquí

planteado, hace alusión a la transversalización con otras áreas y desde una visión holística del conocimiento, garantiza la adquisición del conocimiento de forma integral, considerando múltiples dimensiones y perspectivas. En tal sentido, esta herramienta didáctica favorece la articulación de habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales, mejorando la competencia de producción textual en el área de inglés.

Uno de los organismos más importantes a nivel del sistema educativo colombiano, es el Ministerio de Educación Nacional (MEN), cuya función es formular políticas educativas orientadas al mejoramiento de la calidad y equidad educativa. Es por ello que este trabajo de investigación considera sus postulados, en torno al concepto de secuencia didáctica, los cuales la definen como una estrategia educativa que involucra de manera activa a los estudiantes en la formulación y ejecución de los aprendizajes, teniendo en cuenta sus expectativas, intereses y necesidades de aprendizaje. Esta metodología permite planificar, ordenar y estructurar los recursos curriculares, pedagógicos y didácticos que son útiles para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos; promoviendo un enfoque centrado en el aprendizaje significativo y la adquisición de competencias transversales.

Bermeo Arpi (2024), plantea que la secuencia se divide en tres fases, la primera es la preparación en donde se define que van a escribir, con que propósito y quienes leerán el texto, la segunda se enfoca en la producción del texto y la última es la evaluación en donde se enfoca en la retroalimentación formativa y sumativa. En tal respecto, las actividades delimitadas promueven la autoevaluación desde la autorregulación del proceso escritural y el fortalecimiento de habilidades metacognitivas para el desarrollo de textos adecuados. Esto significa que el estudiante está en la capacidad de controlar y monitorear su proceso de escritura, partiendo de la planificación, revisión, aplicación de técnicas para el mejoramiento y edición de sus productos

textuales. Al incorporar todos estos elementos, los estudiantes logran producir textos adecuados, coherentes y cohesivos en una segunda lengua.

La secuencia didáctica es la organización en serie de actividades que tiene un orden y una secuencia de contenidos, constituyen una organización de actividades de aprendizaje que se realizan, con el propósito de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes (Carmona, 2017). En este sentido, las secuencias tienden a ser disciplinares y buscan la profundización del conocimiento, mediante la resolución de un problema. Al respecto, su planeación y ejecución debe ser coherente al contexto real de los estudiantes; atendiendo a sus necesidades de aprendizaje, organizando las estrategias de enseñanza e implementando los Estándares Básicos de Competencias y Derechos básicos de aprendizaje, delimitados para el área y el grado seleccionado. En resumen, para la elaboración de una secuencia didáctica se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- Análisis de los conocimientos previos de los estudiantes.
- Planificación global y próxima a sus intereses.
- Desarrollo de los estándares básicos de competencias y Derechos básicos de aprendizaje.
- Explicación y justificación de los objetivos de enseñanza - aprendizaje.
- Bitácora permanente de las actividades realizadas.
- Evaluación continua del trabajo del estudiante y en relación con los criterios de valoración establecidos.

Estructura de la Secuencia Didáctica

La estructura de la secuencia didáctica es un esquema que está compuesto por objetivos de aprendizaje específicos que respondan a los intereses, necesidades y habilidades de los

estudiantes. Sumado a ello, éstos deben estar alineados con los estándares curriculares, las competencias del área y los derechos básicos de aprendizaje delimitados por el MEN. Además, sugiere que las temáticas que se aborden sean relevantes con las necesidades del grupo y acordes con las metas de aprendizaje establecidas para cada grado y área. De igual forma, el maestro tiene la responsabilidad de planificar actividades y recursos coherentes con los enfoques metodológicos, seleccionados para dar solución a las problemáticas diagnosticadas en el contexto escolar. Por último, se encuentran los criterios para evaluar el progreso de los estudiantes, éstos se construyen fundamentados en la evaluación formativa, cuyo propósito es proporcionar una retroalimentación constructiva que le permita a los aprendices reconocer sus fortalezas y comprender sus áreas de mejora.

A su vez, Carmona (2017) establece que las tareas organizadas en la secuencia didáctica, dependiendo del desarrollo de la competencia que se busca potenciar, involucran la generación de ideas, la organización de la información, la revisión entre pares, la autoevaluación, la redacción de un borrador y la presentación de las diferentes versiones a terceros. Desde esta perspectiva, esta estrategia busca el desarrollo integral de los estudiantes, el cual no implica únicamente el estudio de contenidos; sino también, el afianzamiento del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración. En suma, la estructura de la secuencia didáctica contiene una organización detallada y secuencial de las actividades, teniendo en cuenta las competencias que se buscan promover, reconociendo la diversidad de contextos educativos y adaptando los recursos de aprendizaje a las características específicas de los estudiantes y las condiciones de su entorno.

El Papel de la Secuencia Didáctica en la Producción Textual en Inglés

Es fundamental que la secuencia didáctica establezca un marco estructurado del proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación con la construcción del lenguaje escrito y oral que sea ajustado a las necesidades, habilidades y niveles de competencia de los estudiantes (Bermeo Arpi, 2024). De esta manera, los estudiantes comprenden el paso a paso para construir diferentes tipos de textos: diarios, infografías o instructivos, e identifican elementos propios de la producción textual, como por ejemplo: adecuación, superestructura, coherencia y cohesión. Por otra parte, de acuerdo con la metodología seleccionada para el desarrollo de competencias, en el caso de la competencia comunicativa, la secuencia favorece el desarrollo de la escritura por procesos, permitiendo que los estudiantes muestren autonomía en cada una de las etapas delimitadas en el cronograma y mejoren las demás habilidades comunicativas: lectura, escucha y producción oral (Bermeo Arpi, 2024). En tal sentido, todas las acciones pedagógicas del área de inglés deben promover el uso del idioma en diferentes contextos y permitir la práctica de todas las destrezas comunicativas, de manera progresiva para garantizar el uso efectivo de este idioma.

Disciplina Positiva y los Principios que Fundamentan la Secuencia Didáctica

La disciplina positiva promueve la expresión auténtica de los pensamientos y de las emociones en un entorno de aprendizaje seguro. Según Peralta et al. (2025), este enfoque educativo favorece un clima de aula respetuoso y motivador, donde se establecen relaciones de confianza entre los docentes y los estudiantes. De manera que, los estudiantes se sienten escuchados, apoyados y valorados. Para que esto ocurra, los participantes del proceso formativo llegan a acuerdos sobre las dinámicas que se generan en el aula de clase, respecto a la comunicación asertiva, la resolución de conflictos, la participación y la tolerancia a la diversidad. En aula de clase, interactúan universos distintos, estudiantes que sienten, piensan y actúan

diferente; sin embargo, ésta diferencia puede constituir un elemento que afecta negativamente el ambiente de aprendizaje, generando hostilidad, exclusión o situaciones de acoso escolar. Por esta razón, el docente investigador juega un papel importante, al implementar estrategias que promuevan la colaboración, la empatía, el respeto por los diferentes puntos de vista y el diálogo.

Por otra parte, el desarrollo de la disciplina positiva es importante, si está acompañada del fortalecimiento de la inteligencia emocional. Oliveros (2019) menciona la perspectiva de Bisquerra, quien destaca cuán importante es la conciencia y la regulación emocional en el marco del desarrollo integral de los estudiantes, haciendo alusión a que éstas son competencias que les permiten reconocer y gestionar sus propias emociones y las de los demás. Por tanto, el desarrollo de competencias socioemocionales es una responsabilidad de las instituciones educativas, puesto que no solo les permite crear ambientes de aprendizaje sanos; sino también, el desarrollo pleno de las capacidades y potencialidades de sus educandos. Desde esta perspectiva, las habilidades socioemocionales impulsan el mejoramiento del rendimiento académico, promueven la consolidación de nuevas trayectorias de vida y disminuyen las conductas de riesgo, especialmente en la adolescencia, donde los jóvenes toman decisiones apresuradas sin analizar sus consecuencias.

Además, otro de los planteamientos de la disciplina positiva es considerar el error como una oportunidad de aprendizaje. Para Peralta et al. (2025), este enfoque facilita la promoción de la empatía y la comunicación asertiva en la interacción, pues ello les permite a los estudiantes concebir el error como parte del proceso del aprendizaje y no como un fracaso que le rotula negativamente. Éste debe ser concebido como una herramienta para identificar los conocimientos adquiridos, las necesidades de aprendizaje y las estrategias para superar las dificultades presentadas. Transformada la errada concepción del error, los estudiantes serán capaces de

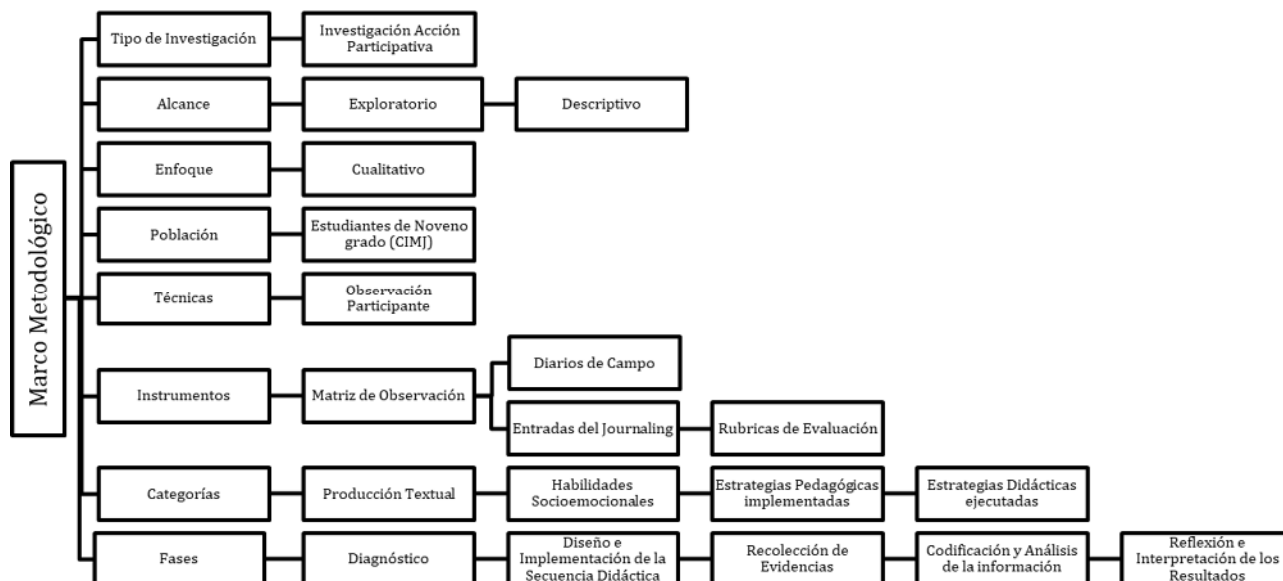
autorregular mejor sus emociones y ser más empáticos con sus compañeros, disminuyendo así la ansiedad, el estrés y el temor al fracaso. Al sentirse más apoyados y menos juzgados, los estudiantes participarán con mayor entusiasmo, desarrollarán su creatividad e incrementarán su motivación.

Por último, la disciplina positiva busca la motivación intrínseca de los estudiantes, reconociendo sus intereses y metas personales. En este sentido, Hernández Ching y Cordero Badilla (2021) define esta motivación como aquella que impulsa el hacer por el mero disfrute de la acción en sí y es porque nace desde el propio individuo. A lo largo del proceso educativo, este tipo de motivación se muestra más sostenible y conduce a un aprendizaje más profundo y significativo, por lo que es relevante fomentarla en el aula para desarrollar en los estudiantes habilidades como la autonomía, el compromiso, la responsabilidad y el bienestar socioemocional. En este respecto, la secuencia didáctica, que se propone para resignificar el trabajo en el aula de inglés, pretende que el estudiante se involucre aún más con el fortalecimiento de su producción textual y desarrollo emocional, a partir de una secuencia de actividades que sea significativa para los estudiantes, y que persigan un propósito que despierte la motivación intrínseca.

Marco Metodológico

Figura 6

Diagrama del marco metodológico



Fuente. Autoría Propia

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, con el propósito de explorar y comprender las problemáticas presentes en el contexto educativo, específicamente en lo relacionado con la enseñanza del inglés como lengua extranjera y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esta iniciativa surge a partir de un diagnóstico aplicado a estudiantes de grado noveno, quienes evidencian dificultades en la redacción de textos sencillos en inglés sobre temas de interés personal. Asimismo, el docente investigador identifica una problemática adicional: la deserción escolar, la cual se encuentra asociada a la carencia de habilidades socioemocionales fundamentales como el autoconocimiento, la autoestima, la resiliencia y la autorregulación. En este sentido, se emplea la técnica de observación participante, junto con instrumentos de recolección de información tales como matrices de observación, entradas de journaling elaboradas por los estudiantes y diarios de campo registrados por el docente. Estos instrumentos

permiten recolectar información detallada sobre las vivencias, emociones y avances de los estudiantes, favoreciendo el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas que respondan a sus necesidades reales, promoviendo el desarrollo de la competencia escrita y el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales.

Con el fin de atender estas dificultades identificadas en el diagnóstico inicial, se plantea un proyecto de investigación que articula el desarrollo de competencias socioemocionales con el fortalecimiento de la producción escrita en inglés, mediante la implementación de la estrategia del Journaling, fundamentada en los principios de la disciplina positiva. En este marco, el enfoque cualitativo resulta pertinente, ya que permite comprender a profundidad las experiencias, emociones y transformaciones que viven los estudiantes del grado noveno al participar en esta propuesta pedagógica. A diferencia de los enfoques cuantitativos, que se centran en la medición de variables, la investigación cualitativa garantiza una aproximación interpretativa y holística a las realidades subjetivas de los estudiantes. En coherencia con el objetivo general del estudio, este enfoque facilita el análisis del impacto del Journaling tanto en la mejora de la escritura como en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, considerando aspectos personales, afectivos y contextuales que son esenciales para el desarrollo integral de la población.

En este mismo sentido, el método de investigación propuesto es la Acción Participativa (IAP), caracterizada por promover la intervención de todos los actores educativos en el proceso investigativo y en la toma de decisiones sobre las acciones pedagógicas y didácticas a desarrollar en la propuesta de intervención. Esta metodología no solo promueve la autonomía de los estudiantes, al hacerlos partícipes de su propio proceso de aprendizaje, sino que también permite al docente explorar y aplicar nuevas estrategias didácticas que mejoran su quehacer en el aula.

Además, la IAP propicia un ambiente colaborativo donde la construcción de saberes se da de manera colectiva, fortaleciendo los vínculos entre docentes y estudiantes; incentivando una cultura colaborativa en los procesos de mejoramiento institucional.

En suma, la combinación del enfoque cualitativo con la metodología de investigación acción participativa posibilita el abordaje integral de las problemáticas identificadas, centrando la atención en las experiencias y puntos de vista de los participantes. Esta articulación facilita el diseño y ejecución de un plan de intervención que contribuye a resignificar la práctica pedagógica y promover el aprendizaje significativo de los estudiantes de grado noveno, optimizando su proceso de aprendizaje en el área de inglés y su formación socioemocional.

Enfoque Investigativo

La presente investigación estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo, dado el carácter exploratorio de los objetivos que orientaron su desarrollo. Como se ha señalado previamente, esta propuesta buscaba analizar y comprender problemáticas del contexto escolar, específicamente, en cuanto al fortalecimiento de la producción textual en inglés y el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Para tal fin, el investigador realizó un diagnóstico que evidenció las dificultades que los estudiantes del grado noveno presentaban al escribir textos sencillos. Adicionalmente, cuestionó las razones por las cuales los estudiantes desertan del sistema educativo, antes de alcanzar la educación media. Partiendo de su interacción en el aula, observó que sus estudiantes presentaban baja autoestima, poca motivación y dificultad para autorregular sus propias emociones. En este sentido, la investigación buscaba analizar como la implementación del journaling, desde la disciplina positiva, fortalecía la producción textual en inglés y las habilidades socioemocionales en los estudiantes del grado noveno.

Teniendo en cuenta lo anterior, ¿Por qué la investigación, aquí plasmada, se ajustó al enfoque cualitativo? En primer lugar, porque el docente necesitaba reconocer y comprender cuales eran las percepciones individuales y colectivas, en torno al proceso de producción textual en el área de inglés y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Partiendo de dichas percepciones, analizó las necesidades específicas de la población seleccionada; para así, proponer posibles soluciones, explorar nuevas perspectivas pedagógicas y didácticas e implementar un plan de intervención (Exploración de percepciones individuales y colectivas). En este sentido, el enfoque cualitativo posibilitó la exploración de una nueva visión educativa que respondiera, de manera coherente, a los desafíos del contexto en el que se desarrolla la propuesta.

En segundo lugar, los objetivos trazados en la investigación favorecieron el desarrollo de estrategias educativas coherentes con el contexto y las necesidades de los estudiantes que participaron, a fin de dar mayor significado y pertinencia al proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior, garantizó que este grupo alcanzara su mayor potencial y que el docente resignificara su quehacer profesional (Énfasis en el contexto y significado). Desde esta mirada, el enfoque cualitativo dio valor a la realidad de cada estudiante, analizando como interactuaban con las temáticas delimitadas, las metodologías propuestas y el entorno educativo. En consecuencia, la resignificación del quehacer docente posibilitó un proceso dialógico, reflexivo y transformador que permitió innovar metodológicamente en el aula, reconfiguró el rol del docente e impulsó el desarrollo académico y emocional de los estudiantes.

En tercer lugar, las problemáticas, vislumbradas en el diagnóstico, estaban estrechamente relacionadas con la enseñanza del inglés, haciendo énfasis en el fortalecimiento de la producción escrita y el desarrollo de competencias socioemocionales que contribuían a reducir la deserción escolar. Precisamente, este enfoque buscaba comprender de forma integral los fenómenos

estudiados, prestando atención al contexto y considerando las experiencias individuales y colectivas de los participantes (Análisis de diversos temas y adaptabilidad en el diseño de actividades). Al respecto, la investigación implementó el journaling como una herramienta pedagógica que respondía a ambas necesidades, mediante la creación de una secuencia didáctica orientada a fomentar la expresión escrita en inglés, a partir de la escritura intrapersonal. Desde esta perspectiva, el enfoque cualitativo permitió determinar los cambios que surgieron a lo largo del proceso pedagógico, reconociendo transformaciones, tanto en el ámbito académico, como en la formación socioemocional de los educandos.

Método de Investigación

Lo anterior condujo a seleccionar un método que permitiera la comprensión del problema, en aras de implementar un plan de acción encaminado a superar las barreras del proceso académico. Para tal fin, el investigador propuso la Investigación Acción Participativa (IAP), cuyo propósito era promover la colaboración entre todos los participantes del proceso investigativo y en la toma de decisiones sobre medidas a implementar. Desde esta perspectiva, los estudiantes asumen la responsabilidad su propio aprendizaje, reconociendo sus necesidades propias, incrementando su compromiso con la escritura en inglés y fortaleciendo su inteligencia emocional. De igual forma, el docente inmerso en este estudio exploró nuevos enfoques didácticos que le permitieron innovar en el campo de la adquisición del inglés, como segunda lengua, y afianzar las competencias socioemocionales en el aula.

Según lo anterior, la IAP se enfocó en la estrecha colaboración entre el docente y los estudiantes del grado noveno; considerado a todos como coinvestigadores e involucrándolos en cada fase del proceso de investigación, desde la identificación del problema hasta la implementación y evaluación de la propuesta. En este marco, las características que

fundamentaron este método son las siguientes: articulación entre investigación acción y formación; vinculación entre conocimiento y transformación, interpelación de los participantes y el docente como investigador.

La primera característica refiere que esta propuesta de investigación garantizó que los estudiantes y el docente investigador aprendieran mientras participaban y reflexionaban sobre su propia experiencia. La segunda, integró la práctica investigativa para generar conocimiento, que al ser transferido, transformó el quehacer pedagógico y resignificó el aprendizaje de los estudiantes. La tercera permitió, que quienes formaron parte del proceso, reflexionaran críticamente sobre sus propias prácticas, lo cual fomentó la colaboración y la retroalimentación permanente durante la investigación. La última, concibió al maestro como un agente que evaluó su quehacer en el aula y produjo conocimiento para mejorar su propia práctica pedagógica.

En conclusión, el enfoque cualitativo y el método de IAP fueron pertinentes en este proyecto porque se centraron en reconocer, comprender y abordar dificultades emergentes del propio contexto: considerando los puntos de vista de todos los miembros de la comunidad educativa; identificando las posibles causas del problema; diseñando un plan de intervención orientado a resolverlo; implementando estrategias que contribuyeran al aprendizaje significativo y evaluando los procesos ejecutados durante toda la investigación. Este enfoque práctico, fundamentado en la acción, permitió la evaluación, transformación y mejoramiento de la práctica educativa.

Población

La población seleccionada para este proyecto de investigación estuvo conformada por estudiantes de secundaria del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, sede B, ubicado en la vereda Purnia Chiquita, en el municipio de Los Santos, Santander. Esta institución, de carácter rural,

atiende a una comunidad cuya principal actividad económica es la agricultura. En este contexto, la población focal delimitó a los estudiantes de grado noveno, quienes se encuentran en el nivel de básica secundaria, presentando un alta riesgo frente a la deserción escolar. Muchos de ellos colaboran en las labores agrícolas, como el arado y cultivo de la tierra, percibiendo esta actividad como un medio de realización personal. Sin embargo, esta visión limita el reconocimiento de la educación superior como una herramienta para tecnificar el trabajo del campo o redescubrir potencialidades distintas en el ámbito personal y profesional.

Adicionalmente, a partir de la interacción pedagógica, el docente identificó que los estudiantes presentaban dificultades en su proceso de autoconocimiento, en cuanto al reconocimiento de sus habilidades y fortalezas. Esta limitación incide en la consolidación de su autoestima, lo cual afecta su participación, autoconfianza y motivación durante su proceso de aprendizaje. Referente al desempeño académico en el área de inglés, encontró dificultades en la redacción de textos sencillos, puesto que, al desarrollar tareas de escritura en inglés, enfrentaban obstáculos para organizar sus ideas, seleccionar el vocabulario adecuado y construir frases con sentido completo. Teniendo en cuenta sus características y necesidades de aprendizaje, este grupo se convirtió en un escenario propicio para implementar una secuencia didáctica que favoreciera el desarrollo de las competencias socioemocionales y la producción escrita en el área de inglés.

Técnicas Recolección de Información

En el marco de la investigación cualitativa, la observación participante cobró mayor sentido durante la recolección de información, involucrando al investigador en el diseño, implementación y evaluación de la secuencia didáctica. A través de este enfoque, el investigador comprendió integralmente el proceso de producción textual en el área de inglés y el desarrollo

socioemocional de sus estudiantes, favoreciendo un clima positivo en el aula, fortaleciendo la autoestima e incrementando la motivación en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua. Tal como se plantea, el docente recogió datos in situ sobre las interacciones, comportamientos y respuestas emocionales de los estudiantes, mediante cinco fases que tuvieron lugar en el proyecto de investigación.

Al ser parte fundamental del contexto educativo, el investigador identificó elementos significativos del ambiente escolar, adaptándose a las dinámicas de su grupo y registrando de forma detallada todo lo que acontecía en su práctica pedagógica y las transformaciones que se generaron, con el propósito de interpretar el objeto de estudio y dar respuesta a la pregunta de investigación.

Instrumentos de Recolección de Información

Prueba Diagnóstica de Producción Textual

Una de las categorías analizadas en este estudio es la producción textual; por esta razón, el investigador aplicó una prueba diagnóstica con el objetivo de identificar las necesidades lingüísticas de los estudiantes de grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B, al momento de redactar textos de interés personal. La instrucción llevó a los estudiantes a escribir un texto de naturaleza intrapersonal, el cual pretendía indagar sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo. En este mismo instrumento, demostraron sus competencias socioemocionales y su capacidad de reflexión frente a experiencias personales. Esta actividad diagnóstica delimitó las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en términos de producción escrita, a fin de diseñar una secuencia didáctica coherente con sus características particulares y centrada en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y socioemocionales. Como productos derivados del diagnóstico, el docente construyó una rúbrica para evaluar la producción textual y sus hallazgos

fueron presentados, a través de gráficos que ilustraron las fortalezas y áreas de mejora de los textos (ver Apéndice A).

Rúbrica de Evaluación de Textos en Inglés

Una vez concluida la prueba diagnóstica, el docente investigador aplicó una rúbrica de evaluación que evaluó y analizó los niveles de desempeño de los estudiantes en el proceso de escritura. Este instrumento valoró las siguientes dimensiones del texto: el propósito comunicativo, la estructura (introducción, desarrollo y cierre), la adecuación del contenido al tema propuesto, la coherencia y cohesión de las ideas, el uso del vocabulario, la corrección sintáctica, la ortografía y la reflexión y profundidad. Esta rúbrica demarcó, con mayor precisión, las fortalezas y debilidades que presentaron los estudiantes, al redactar textos sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo. Igualmente, la información recopilada puntualizó las áreas que requieren mayor refuerzo para ajustar e implementar estrategias pedagógicas, que garanticen un proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo, y acorde con las metas de aprendizaje de los estudiantes (ver Apéndice B).

Matriz de Observación

La matriz de observación participante es un instrumento cualitativo que facilitó la observación y el registro de comportamientos de los estudiantes y el docente durante la implementación de la secuencia didáctica, con la finalidad de determinar qué competencias en producción textual y habilidades socioemocionales desarrollaron los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado Mesa de Jéridas. La matriz se organizó en categorías y subcategorías, asociadas con las siguientes dimensiones: disciplina positiva, autonomía, motivación intrínseca, metacognición, producción escrita y desarrollo Socioemocional. Frente a cada criterio observable, valorado a partir de una escala del 1 al 5, el investigador registró

descripciones cualitativas para interpretar el nivel de desempeño de los estudiantes —tanto en producción textual como en desarrollo socioemocional—y la identificación de los avances, áreas de mejora y otros aspectos notables de la implementación. A lo largo de estas sesiones, el docente recopiló evidencias como entradas de journaling, rúbricas de análisis de textos, dinámicas grupales, autoevaluaciones y otros elementos que permitieron el análisis cualitativo de la intervención pedagógica (ver Apéndice C).

Diario de Campo

El diario de campo es otro mecanismo que privilegió la reflexión crítica sobre el proceso de investigación, mediante el registro detallado del proceso de implementación de la secuencia didáctica. Éste incluyó descripciones de las estrategias pedagógicas ejecutadas, analizando las relaciones que se establecieron entre docentes, estudiantes y el objeto de conocimiento; la pertinencia de las actividades; las metas de aprendizaje alcanzadas; las dificultades que presentaron, quienes participaron en la secuencia didáctica y los elementos que podrían modificarse, antes de desarrollar otro tipo de intervención en el aula. Esta herramienta de observación participante permitió el registro sistemático de actividades desarrolladas, describiendo el contexto físico, social y cultural, y caracterizando a cada uno de los participantes. A través de sus diferentes secciones —registro descriptivo, registro reflexivo y análisis preliminar— se documentó objetivamente lo ocurrido dentro del aula, interpretando los hechos desde la perspectiva del investigador y estableciendo conexiones con los objetivos y referentes teóricos delimitados en este estudio.

Igualmente, se incluyeron observaciones y recomendaciones para tener en cuenta, antes de desarrollar futuras sesiones, lo cual contribuyó a evaluar la pertinencia de las estrategias pedagógicas implementadas, las interacciones entre los actores educativos, los logros alcanzados,

las dificultades emergentes y los aspectos que requieren de ajuste para transformar significativamente el quehacer pedagógico en el aula de inglés. Lo anterior, reafirma la importancia de reconocer las necesidades específicas de los estudiantes, a fin de incluir modificaciones metodológicas, atendiendo a su realidad personal y fortalecer la reflexión en el marco del ejercicio pedagógico. Esto facilita el mejoramiento continuo de la práctica docente, promoviendo un ambiente más coherente, participativo y centrado en el desarrollo integral del estudiante (ver Apéndice D).

Entradas del Journaling

Las entradas del journaling constituyen otro instrumento en esta investigación de corte cualitativo, puesto que facilitan la recolección de información, respecto al desempeño de producción textual y desarrollo socioemocional del estudiante. A través de estos escritos, el docente investigador vislumbró experiencias personales, emociones, sentimientos y demás percepciones sobre el proceso de aprendizaje. Este instrumento arrojó información que permitió el análisis del desarrollo progresivo de la competencia escrita en inglés, observando avances en la planificación de ideas, coherencia temática, uso del vocabulario y manejo de estructuras gramaticales. También, reveló aspectos interesantes en torno a la realidad interna de cada estudiante, como sus motivaciones, características personales, metas trazadas y habilidades socioemocionales. Al ser un recurso centrado en la voz del educando, el journaling proporcionó datos para la interpretación y comprensión de los efectos que tuvo la secuencia didáctica basada en esta estrategia —y sustentada en la Disciplina Positiva— sobre la consolidación de las competencias de producción textual y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales de los estudiantes de noveno grado (ver Apéndice E).

Fases de la investigación

El desarrollo de esta investigación se estructuró en seis fases que permitieron abordar de manera sistemática el problema planteado y alcanzar los objetivos propuestos en el estudio. Estas etapas se articularon desde un enfoque cualitativo, propio de la investigación educativa, y respondieron a la pregunta de investigación delimitada en la contextualización del problema. Dentro de las fases desarrolladas en esta propuesta investigativa, que a continuación se describen, se encuentran el diagnóstico, el diseño de la secuencia didáctica, la implementación, la observación y recolección de la información, el análisis de los datos recogidos y la socialización de los resultados.

Durante la primera fase, el investigador realizó una evaluación diagnóstica para determinar las necesidades lingüísticas, intereses y emociones de los estudiantes en relación con el proceso de producción textual, en el área inglés, de los estudiantes del grado noveno del Colegio Integrado mesa de Jéridas, Sede B. Partiendo de un enfoque reflexivo, todos los textos redactados por los estudiantes fueron objeto de análisis, tomando como referencia una rubrica para la valoración de la escritura, validada previamente por un experto y diligenciando los consentimiento informados, que autorizan la participación de la población delimitada. va en la fase 1 de la investigación (ver Apéndice F). Esta revisión determinó que los estudiantes presentaban dificultades en términos de Adecuación, coherencia y cohesión. Además, frente al proceso de escritura, demostraron desinterés con la práctica y falta de motivación intrínseca. De aquí que, el docente investigador planteara la necesidad de diseñar e implementar una secuencia didáctica que impactara positivamente en el fortalecimiento de la producción escrita y el desarrollo socioemocional de la población seleccionada.

La segunda fase estuvo centrada en utilizar los hallazgos obtenidos de la prueba diagnóstica y las interacciones que emergen de la práctica pedagógica, con el objetivo de diseñar una secuencia didáctica que se adaptara a las necesidades de aprendizaje, identificadas en la fase anterior. En este sentido, el docente investigador planifica un conjunto de actividades, conectadas entre sí, que propendan por el fortalecimiento de la producción escrita y el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Cabe resaltar que esta secuencia didáctica se fundamentó, considerando los principios del Journaling y la Disciplina Positiva, con el propósito de promover la reflexión intrapersonal, la motivación intrínseca y la expresión libre de emociones a través la escritura. Las estrategias pedagógicas y didácticas sugeridas se organizaron en tres sesiones, las cuales se encuentran compiladas en el apartado de los apéndices (ver Apéndice G).

La tercera fase dio lugar a la implementación de la secuencia didáctica, a través de tres sesiones: *“The Spark Inside Me”*; *“My Personal Strengths”* and *My short, Medium and Long-Term Goals*. En cada una de las sesiones, el docente ejecutó actividades de inicio, desarrollo y cierre, que además de favorecer el desarrollo emocional de los educandos, resultaron en la producción de tres diarios de campo, promoviendo la escritura regular en el área de inglés. Durante la ejecución de la secuencia, los estudiantes gozaron del acompañamiento permanente del docente, quien propició un ambiente seguro y empático, favoreciendo su rendimiento académico y bienestar emocional. De manera paralela, se llevó a cabo la cuarta fase, correspondiente a la observación y recolección de información, en la cual el docente investigador diligenció la matriz de observación y el diario de campo, a fin de llevar el registro sistemático de las dinámicas de aula, las interacciones, la participación de los educandos y las reacciones frente a las distintas estrategias propuestas. De igual modo, para el análisis de resultados, se

recolectaron evidencias que apoyaron el análisis cualitativo, como por ejemplo: las entradas de journaling, las autoevaluaciones de los estudiantes y otros productos resultantes de ambas fases.

La quinta fase corresponde al análisis de la información cualitativa sobre el progreso de los estudiantes, sus actitudes frente al proceso de producción textual, las emociones y sentimientos que suscita la exploración intrapersonal y los logros alcanzados en cuanto al desarrollo de sus competencias socioemocionales. Por lo cual, el docente continuó con el análisis interpretativo de la información recolectada, mediante la matriz de observación participante, las notas del diario de campo, las entradas del journaling y la autoevaluación presentada por los estudiantes al final de la secuencia didáctica. La información obtenida fue triangulada para identificar patrones, avances, dificultades y cambios significativos en la producción escrita y en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Finalmente, la sexta fase está relacionada con la socialización de los resultados, en la cual se presentaron los hallazgos de la investigación a la comunidad académica. Allí se delimitaron, no solo los resultados, sino también algunas conclusiones y recomendaciones fundamentadas en la experiencia investigativa, con el fin de fortalecer prácticas pedagógicas centradas en el bienestar socioemocional de los estudiantes de básica secundaria y el desarrollo de la competencia escrita en el área de inglés. La socialización de esta propuesta investigativa resignificó la práctica pedagógica, en la medida que reconoció la importancia de integrar enfoques como la disciplina positiva, a fin de crear ambientes de aprendizaje donde predominen la comunicación efectiva, la empatía, el respeto y la libertad de expresión. Igualmente, se concluyó que la implementación del journaling, trae consigo varios beneficios, como por ejemplo: despertar la motivación intrínseca, promover la escritura con propósito y fortalecer habilidades de autoconocimiento.

Resultados

Los hallazgos que arroja esta investigación acción participativa, se centran en analizar el impacto del journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento del proceso de escritura y el desarrollo de habilidades socioemocionales. En este sentido, el análisis que se presenta a continuación, se estructura a partir de la observación de tres sesiones consideradas en la secuencia didáctica, mediante la aplicación de la matriz de observación participante y el registro detallado del diario de campo. El análisis de todas las categorías observadas favorece la reflexión pedagógica desde 4 ejes fundamentales: las implicaciones del journaling, mediado por la disciplina positiva en la producción textual y el desarrollo socioemocional; la evaluación formativa, como herramienta para reducir el filtro afectivo; el uso de estrategias pedagógicas orientadas al incremento de la motivación intrínseca y la percepción de los estudiantes frente al clima escolar, al finalizar la propuesta.

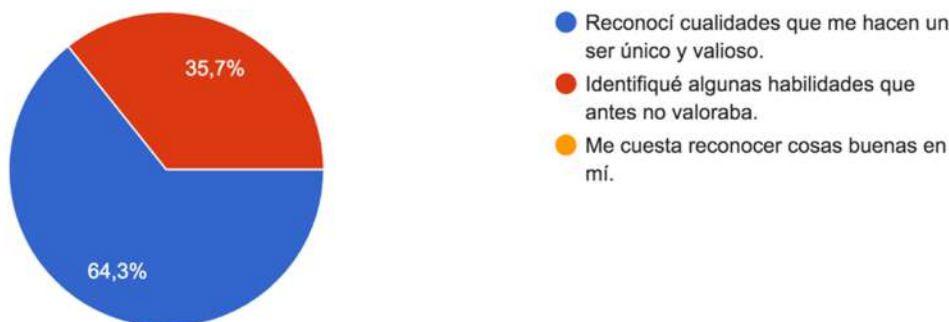
El impacto del journaling mediado por la disciplina positiva en el desarrollo socioemocional

El autoconocimiento, la proyección personal y la empatía son algunas de las competencias socioemocionales que desarrollaron los estudiantes a lo largo de la secuencia didáctica. Mediante actividades lúdicas, propias de la disciplina positiva, los estudiantes empezaron a reconocer aquellas potencialidades que antes no veían en sí mismos, pero que otros sí reconocían al interactuar con ellos. Como se observó en las dinámicas de aula, los jóvenes descubrieron una nueva versión de sí mismos que los hizo sentir especiales, gracias al reconocimiento que realizaron sus compañeros respecto a sus talentos, habilidades y virtudes. Al preguntarles sobre qué aprendieron, durante la redacción de la segunda entrada del journaling "*The strengths that live in me*", el 64.3% indicó que reconocieron cualidades que los hacían

sentir únicos e irrepetibles, mientras que el 35.7% identificaron algunas habilidades que antes no conocían (ver Figura 7). Sobre este punto, el journaling no solo favorece la competencia escrita, sino que también impacta en el fortalecimiento de la autoestima, mejorando su participación en el aula de clase, su autoconfianza y la motivación durante el aprendizaje. Luján (2024) plantea que promover una autoestima saludable y un ambiente de apoyo y motivación contribuye a mejorar el desempeño académico.

Figura 7

Pregunta 20. ¿Qué descubriste sobre ti mismo al reflexionar sobre tus fortalezas personales?



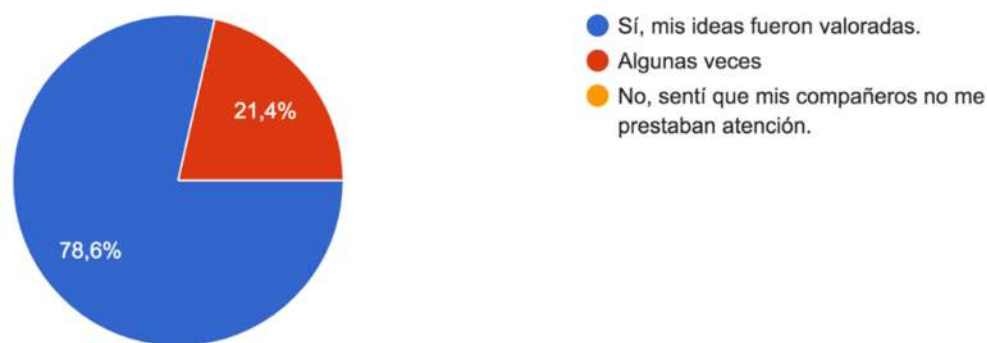
Fuente. Autoría Propia

Otra de las competencias socioemocionales, evidenciadas a lo largo de la secuencia didáctica, es la empatía. Pascual Ochando (2024) plantea que la disciplina positiva favorece ambientes de aprendizaje, donde los estudiantes se sienten escuchados y comprendidos, potenciando su educación integral y mejorando el clima escolar. Al observar la gráfica, el 78,6 % de los estudiantes coincidieron con sentirse escuchados, cuando comparten sus ideas o emociones en el círculo de la confianza. Por otra parte, el 21,4 % señaló, que solo algunas veces, se sentían escuchados. Lo anterior indica que las dinámicas generadas en el aula forjan relaciones empáticas y respetuosas, teniendo en cuenta la escucha activa, el reconocimiento mutuo y la solución pacífica de conflictos (ver Figura 8). No obstante, el docente investigador

indagará, en próximas intervenciones, sobre los factores que limitaron la participación plena de algunos estudiantes. En términos generales, los estudiantes demostraron su capacidad para escuchar al otro, solucionar conflictos mediante el dialogo, validar las emociones de sus compañeros y resaltar lo mejor que existe en quienes le rodean.

Figura 8

Pregunta 4. ¿Me sentí escuchado, cuando compartí mis ideas o emociones en el círculo de la confianza?



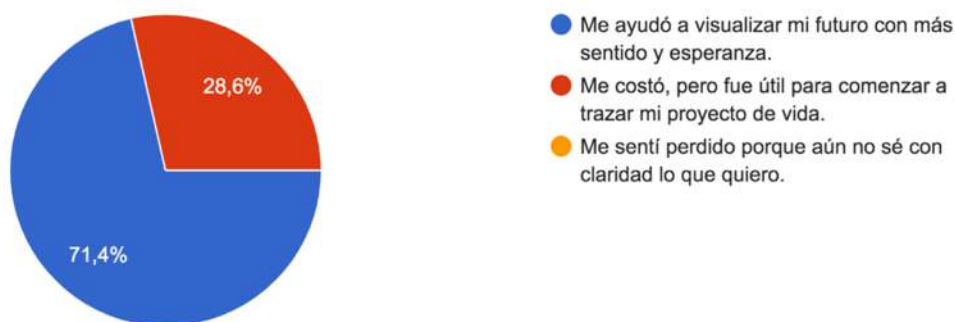
Fuente. Autoría Propia

El desarrollo de la proyección personal garantiza que los estudiantes inicien con la consolidación de su proyecto de vida. A través de actividades, fundamentadas en la disciplina positiva, como por ejemplo: la línea de tiempo, el mapa de sueños y la producción de la tercera entrada del journaling: “*My voice, my vision*”, los estudiantes identificaron un propósito que los inspiraba y los movía a construir una visión más clara sobre su futuro. Tal como plantea la gráfica, el 71,4% de los estudiantes revelaron, que las dinámicas llevadas a cabo durante la tercera sesión les ayudaron a visualizar su futuro con mayor sentido, propósito y esperanza. En tanto, el 28,6 % mencionó, que, aunque fue muy útil para delimitar su trayectoria de vida, les costó realizar el ejercicio introspectivo (ver Figura 9). Tal como se consignó en el diario de campo, las entradas de journaling reflejaron la capacidad que poseen los estudiantes para

reconocer que les motiva y, a partir de allí, considerar cuáles son sus metas a corto, mediano y largo plazo. En suma, el journaling logró fortalecer esta competencia socioemocional, porque a través de las dinámicas que propició el docente en el aula, hubo espacio para la introspección, el autoconocimiento y la planificación consiente del futuro.

Figura 9

Pregunta 23. ¿Cómo fue para ti pensar en tus metas a corto, mediano y largo plazo?

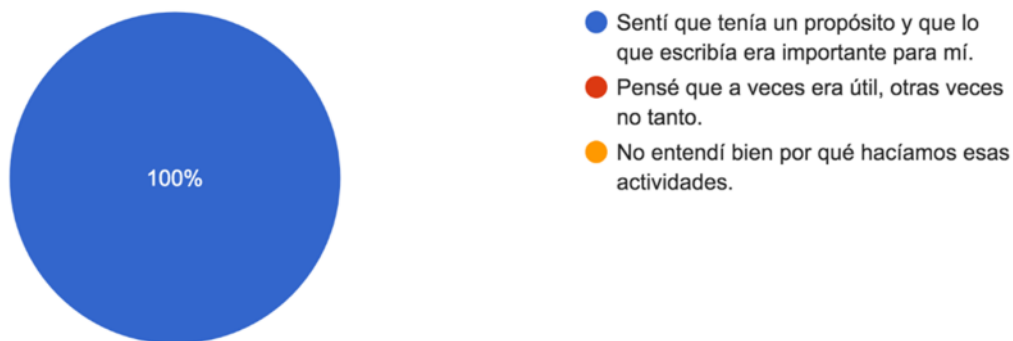


Fuente. Autoría Propia

Por último, el área de inglés cobró mayor relevancia, debido a que las actividades seleccionadas, estuvieron relacionadas con las experiencias personales y de gran trascendencia para los estudiantes. El 100% de los educandos expresó que todo lo que escribieron, durante la implementación de la secuencia didáctica, tenía un propósito importante para ellos y, por esta razón, el idioma dejó de ser una barrera para convertirse en una herramienta de expresión libre (ver Figura 10). Gracias a las tareas auténticas que favorecieron el autoconocimiento, la empatía y la proyección personal; los estudiantes emplearon el idioma con propósitos comunicativos reales, con el objetivo de mejorar su escritura en inglés y su inteligencia intrapersonal.

Figura 10

Pregunta 11. Al escribir sobre mis emociones, fortalezas y metas.



Fuente. Autoría Propia

Las implicaciones del journaling mediado por la disciplina positiva en la producción textual

El journaling constituye una estrategia didáctica que potencia la producción textual en inglés de los estudiantes del grado noveno, dado que vincula su realidad intrapersonal con la escritura, considerando ésta como una actividad placentera, trascendental y estimulante. Según Escobedo y Tobón (2019) los conocimientos, intereses y expectativas de los estudiantes delimitan la manera como se relacionan con su entorno, determinando sus actitudes, motivaciones y expectativas frente al aprendizaje. En este contexto, el Journaling, mediado por la disciplina positiva, favorece la ejecución de tareas de redacción, alineadas con la dimensión socioafectiva de los estudiantes, involucrándolos con mayor compromiso y entusiasmo en el proceso de escritura. En la autoevaluación realizada, al finalizar la secuencia didáctica, el 85.7% de los estudiantes manifiesta que ahora les gusta más escribir en inglés porque lo hacen con una intención que realmente les motiva, mientras que el 14.3% restante reconoce que presenta dificultades, pero ya no les frustra tanto (ver Figura 11). Esto confirma que la escritura reflexiva despertó la motivación intrínseca de los estudiantes frente al proceso de adquisición del inglés como segunda lengua.

Figura 11

Pregunta 28. ¿Cómo cambió tu actitud frente a la escritura en inglés, después de estas actividades?

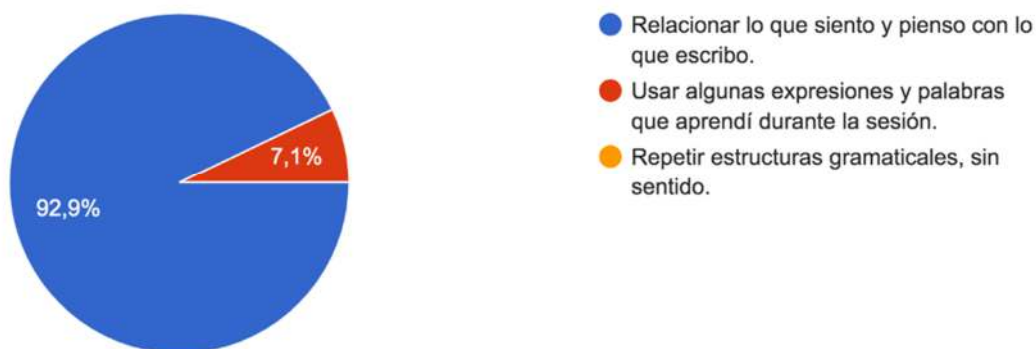


Fuente. Autoría Propia

Por su naturaleza de texto auténtico, el journaling impulsa a los estudiantes a emplear el lenguaje con propósitos comunicativos reales, mediante el desarrollo de tareas auténticas. Zambrano-Valencia et al. (2020) establece que el desarrollo de la competencia estratégica es relevante en el fortalecimiento de la competencia escrita, dado que su afianzamiento no solo depende de conocimientos lingüísticos; también exige habilidades procedimentales que garantizan el uso efectivo del inglés. Al indagar a los estudiantes sobre sus avances en la escritura, el 92,9 % manifestó una mejora, al lograr vincular lo que piensan y sienten con lo que escriben. Por su parte, el 7,1 % indicó que ahora incorpora en sus textos algunas expresiones y vocabulario aprendidos durante las sesiones (ver Figura 12). De manera que, los resultados evidencian que el uso del Journaling, descentraliza el enfoque estructural de la lengua, para darle paso a uno más comunicativo. En tal respecto, las actividades sugeridas en la secuencia didáctica buscaban que el estudiante escribiera libremente, sin contemplar directamente elementos de sintaxis, semántica y pragmática.

Figura 12

Pregunta 29. Ahora, soy capaz de...

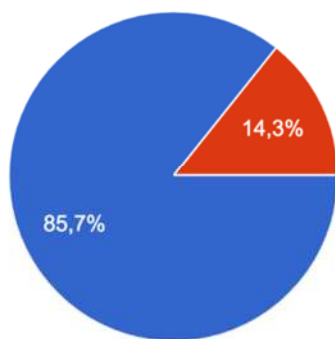


Fuente. Autoría Propia

Al analizar las entradas del journaling, el docente investigador registró avances en términos de adecuación, coherencia y cohesión, puesto que, durante la etapa de planificación de cada sesión, el docente presentaba expresiones y vocabulario específico para cada una de las tareas planteadas. Por esta razón, los estudiantes lograban estructurar mejor sus ideas, seleccionaban con mayor precisión el vocabulario y organizaban los textos de forma más precisa. Además del desarrollo progresivo de la competencia escrita, la práctica constante reforzó la autoconfianza de los estudiantes al momento de expresar sus ideas. En este sentido, el 85.7% manifestó sentirse más seguro y confiado para comunicarse en inglés tras la implementación de la secuencia didáctica, mientras que 14.3% se siente un poco más cómodo, aunque surjan algunas dudas durante el proceso (ver Figura 13). Según Hiemstra (2001, citado en Malo Toledo, 2020) la práctica consistente contribuye al fortalecimiento de la escritura, dado que los estudiantes despliegan sus habilidades de redacción, amplían su vocabulario, estimulan el pensamiento crítico y desarrollan su capacidad para resolver problemas en el marco de situaciones comunicativas auténticas.

Figura 13

Pregunta 26. Después de estas actividades, ¿Cómo te sientes al escribir en inglés?



- Más seguro y con más confianza para expresar mis ideas.
- Un poco más cómodo, pero aún surgen ciertas dudas.
- Igual o menos seguro que antes.

Fuente. Autoría Propia

Conclusiones

El journaling, como herramienta pedagógica, mediada por la Disciplina Positiva, favorece un espacio seguro para la exploración emocional y la expresión auténtica de pensamientos en el área de inglés. Esta práctica promueve la escritura intrapersonal, permitiendo que los estudiantes de noveno grado compartan sus vivencias sin temor a ser juzgados, lo cual reduce los niveles de ansiedad y fortalece la autoconfianza. En este contexto, el aula se transforma en un ambiente seguro, donde el error se concibe como herramienta de aprendizaje. Al sentirse validados, los estudiantes se comunican con mayor libertad, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas en inglés, desarrollando sus competencias socioemocionales y reconociéndose como sujetos con voz propia, capaces de expresar, autorregular y transformar sus experiencias mediante el proceso de escritura.

Mediante la implementación de la secuencia didáctica, fundamentada en el journaling y la disciplina positiva, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, como la planificación y la autorregulación, esenciales para la escritura efectiva. La escritura diaria, la revisión periódica de los textos, las recomendaciones de su docente o compañeros y la construcción de un plan de mejora, les permite el fortalecimiento de competencias lingüísticas y su capacidad de tomar decisiones conscientes sobre cómo mejorar su escritura y cómo expresar sus ideas de manera más efectiva. Al integrar estas prácticas, los estudiantes adquieren más herramientas para enfrentar los desafíos de la escritura en inglés, desarrollan su autonomía y construyen una relación más positiva con el aprendizaje del inglés.

El Journaling es una herramienta poderosa que genera bienestar emocional y, como herramienta de exploración intrapersonal, facilita la organización de ideas, la resolución de conflictos internos y la toma de decisiones. Además, impulsa el desarrollo de la autoconciencia y

la autoaceptación, promoviendo el crecimiento personal y estimulando la capacidad de enfrentar desafíos a lo largo de la vida. En este sentido, el aprendizaje de los estudiantes mejora significativamente, cuando aprenden a regular su conducta, manejar sus emociones y confiar en sus capacidades, creando un clima escolar que potencie su proceso académico.

Este proyecto favorece la identificación de las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, a fin de delimitar áreas de mejoramiento que impulsen la transformación de la labor del maestro. Precisamente, la secuencia didáctica permite al docente investigador explorar problemáticas de su contexto educativo, vislumbrar nuevos enfoques educativos e implementar nuevas estrategias didácticas que resignifiquen su labor; para así ofrecer una formación pertinente a las características particulares de sus estudiantes e incrementar la motivación intrínseca frente a la adquisición del inglés como segunda lengua. De esta manera, el docente se convierte en un agente transformador capaz de asumir los retos de la educación del siglo XXI.

Recomendaciones

Se recomienda implementar otras propuestas de resignificación pedagógica, que articulen el uso del journaling en el aula de inglés como segunda lengua, dado que éste es una estrategia didáctica que fomenta la expresión personal, la reflexión crítica y el fortalecimiento de competencias de producción textual y sociemocionales.

La institución educativa tiene la responsabilidad de propiciar prácticas evaluativas desde el enfoque formativo, puesto que los estudiantes aprenden significativamente, en la medida que el docente realiza una retroalimentación individualizada, acompañando permanentemente el proceso de aprendizaje. De este modo, los estudiantes reconocen sus avances, identifican sus áreas de mejora y mantienen una actitud más positiva frente al aprendizaje.

Tras consolidar la dimensión comunicativa, el docente investigador sugiere incorporar, de manera gradual, aspectos estructurales del idioma, tales como la gramática, la coherencia textual, la variedad léxica y el uso adecuado de conectores, sin perder de foco la unidad del discurso y la comunicación efectiva.

Uno de los objetivos de la educación debería ser la promoción de la inteligencia emocional, por lo cual el proyecto educativo institucional requiere el diseño de programas formativos que privilegien el desarrollo de habilidades socioemocionales, reconociendo su relevancia en el bienestar emocional de los estudiantes, el mejoramiento del clima escolar y el fortalecimiento de su desempeño académico.

El estudiante incrementa su autoconfianza, cuando el docente acompaña progresivamente su desarrollo emocional y el mejoramiento de la producción textual; validando sus esfuerzos, ofreciendo refuerzos positivos y generando un ambiente de aula seguro, donde el error sea considerado como una herramienta indispensable para impulsar el desempeño académico.

La planificación de actividades auténticas de aprendizaje, que articulen el conocimiento con situaciones comunicativas reales, promueve el aprendizaje significativo en el aula, incrementando la motivación intrínseca. Por esta razón, las prácticas pedagógicas deben facilitar la transferencia del conocimiento adquirido a entornos prácticos, fortaleciendo el uso del inglés como segunda lengua.

Referencias Bibliográficas

- Abreu González, O. H., & Marín Jarrín, Y. (2025). Escritura creativa como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias comunicativas: revisión sistemática. *Caminos de Investigación*, 6(2), 148–162. <https://doi.org/10.59773/ci.v6i2.103>
- Agencia de Calidad de la Educación. (2022). *Desafíos y buenas prácticas para el aprendizaje socioemocional*. <https://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/uploads/2022/12/Desafi%CC%81os-y-buenas-pra%CC%81cticas.pdf>
- Arias Chacón, G., Carvajal Jiménez, V., Cascante Arrieta, L. E., Corrales Naranjo, M. C., Quesada Mora, M. Q., & Zamora Montero, J. C. (2018). Contribuciones de la teoría disciplina positiva: Una experiencia en la comunidad rural La Maravilla, San Vito de Coto Brus. *Ensayos Pedagógicos*, 13(1), 157–179.
- Arroyo Gutiérrez, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cantabria]. Repositorio Unican. <http://hdl.handle.net/10902/7821>
- Ávila-Toscano, J. H., Rambal-Rivaldo, L. I., & Vargas-Delgado, L. (2018). Ansiedad ante la evaluación académica y engagement: revisión conceptual, perspectivas, evidencias y líneas de discusión. In *Estudios del desarrollo humano y socioambiental* (pp. 208–235). Ediciones CUR.
- Barquet Marún, M. A. (2019). *Propuesta metodológica de estrategias en el manejo de las emociones, basada en la teoría de la disciplina positiva para los docentes del colegio Alemán Humboldt de Guayaquil*. [Trabajo de pregrado, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. Repositorio UCSG. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/12353>

- Baumrind, D. (1966). Effects of authoritative parental control on child behavior. *Child Development*, 37(4), 887–907.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91–98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>
- Bermeo Arpi, D. M. (2024). *Desarrollo de una secuencia didáctica para la enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca]. Repositorio UCuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/45651>
- Bernard, D. M. (2023). Emotional Literacy and Self-Awareness in Adolescents: Exploring Brené Brown's Atlas of the Heart for Schools. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 6775–6798. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6673
- Biberos-Santa Cruz, G., Albújar Verona, C. E., Becerra Cerna, E. R., & Fernández Otoya, F. A. (2023). Habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria. *Revista Conrado*, 19(94), 120–128.
- Cárdenas Silva, D. (2022). *Diario sentipensante: prácticas lecto escriturales potenciadas por competencias socioemocionales*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Pedagógica. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17932>
- Carmona, B. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García* [Trabajo de maestría, Universidad ICESI]. Repositorio Uniandes. <https://funes.uniandes.edu.co/funes-documentos/secuencias-didacticas-como-estrategia-de-aprendizaje-colectivo-para-fortalecer-el-pensamiento-espacial-en-los-ninos-de-grado-tercero-de-la-institucion-educativa-evaristo-garcia/>

- Castellanos, J. (2008). Journal Writing and its Benefits in an Upper Intermediate EFL Class. *Profile 9*, 111–128.
- Chávez Guzmán, D. C., Cabezas Llerena, K. Y., Cazar Costales, S. N., & Salazar Silva, V. M. (2022). Errores Interlingüísticos en el Desarrollo de la Habilidad de Escritura en inglés. Polo del Conocimiento. *Revista Científico-Profesional*, 7(7), 2061–2078.
- Concha, S., & Espinosa, M. J. (2022). “Es como tu vida, pero en escritura”: experiencias de escritura libre en comunidad. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 59(2), 1–15.
- Crespo, A., & De Pinto, E. (2017). El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión posible. *Dialógica*, 13(2), 28–53.
- De la Cruz Santiago, E., & Acevedo Zapata, L. A. (2021). El diario personal: herramienta de promoción de la escritura y el autoconocimiento. *Shimmering Words: Research and Pedagogy E-Journal*, 10(1), 58–76.
- Del Río-Fernández, J. L. (2021). La secuencia didáctica de escritura como estrategia pedagógica para la mejora progresiva de la redacción y el fomento de la cohesión grupal. *ENSAYOS, Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 36(2), 47–59.
<https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp5.14570>
- Delgado-Villalobos, M., Maldonado - Paz, G., & Philippe-Jazé, J. (2021). Competencia socioemocional y toma de decisiones en la deserción de estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana ConCiencia*, 6(2), 13–29. <https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.6-2.2>
- Escobedo, J. A., & Tobón, S. (2019). Desarrollo de Competencias Comunicativas del Inglés desde la Socioformación. *Revista Científica Virtual Hexágono Pedagógico*, 10(1).

- Estrada, E., Mamani, H., & Gallegos, N. (2020). Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación secundaria. *San Gregorio*, 39, 116–129.
- Farrah, M. (2012). Reflective Journal Writing as an Effective Technique in the Writing Process. *An-Najah University Journal for Research - B (Humanities)*, 26(4), 997–1025.
<https://doi.org/10.35552/0247-026-004-008>
- García Arias, Á. (2020). *Propuesta de intervención en disciplina positiva para familias y profesionales de la educación* [Tesis de maestría, Universidad de Valladolid]. Repositorio documental Universidad de Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/43200>
- González Gamboa, K. A., & Peña Thompson, E. A. (2020). *La implementación de materiales auténticos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la Enseñanza del Inglés en estudiantes de la sección 11-3a del Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena Coto Brus, circuito 7, durante el I trimestre del 2019: Un estudio de caso* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional]. Repositorio UNA. <http://hdl.handle.net/11056/20027>
- González Perón, A., Rodríguez Sánchez, M., & Ledo Noguera, M. (2019). Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. *Transformación*, 15(1), 14–26.
- Guerrero Gómez, M. F., Peñafiel Mejía, G. D., & Heredia Bejar, M. J. (2025). Aporte de la evaluación formativa para el fortalecimiento del pensamiento crítico. *Revista Social Fronteriza*, 5(2), e–647. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)647](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)647)
- Hernández Ching, R. C., & Cordero Badilla, D. (2021). El estímulo de la motivación intrínseca del estudiantado en un curso de inglés como lengua extranjera. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(1), 149–172. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.30>

- Hernández, E., & Ahuja, M. (2021). *La Escritura del Diario Personal como medio de Autoconocimiento y Desarrollo Personal*. [Tesis de pregrado, Universidad Veracruzana.]. Repositorios CDigital. <http://cdigital.uv.mx/handle/1944/51753>
- Herrera Moreno, L. A. (2018). *La prueba saber 11o como instrumento para medir el nivel de inglés a partir de los criterios planteados en el programa Colombia bilingüe*. [Trabajo de grado de Maestría, Universidad de los Andes]. <https://hdl.handle.net/1992/34451>
- Hidalgo Apunte, M. E. (2021). Reflexiones acerca de la evaluación formativa en el contexto universitario. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(1), 189–210. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.32>
- Hidalgo Zambrano, J. A., & Párraga Obregón, S. (2024). Educación Emocional y el Desempeño Académico de los Estudiantes de la Básica Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 247–257. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10398
- Hiemstra, R. (2001). Uses and benefits of journal writing. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2001(90), 19–26.
- Jiménez Ruíz, M., Rodríguez Navarro, H., Sánchez Fuentes, S., & Rodríguez Medina, J. (2018). Construcción del discurso en torno a la Educación Inclusiva. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 21(1), 185. <https://doi.org/10.6018/reifop.21.1.305771>
- Johnson, L. P. (2018). Alternative Writing Worlds: The Possibilities of Personal Writing for Adolescent Writers. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 62(3), 311–318.
- Lapo Gonzalez, J. A., Carate Guagchinga, K. A., Quezada Cevallos, D. F., Lozano Estrada, S. N., & García Villacrés, D. D. (2024). Influencia del Journaling (Diario Personal) en la

- Calidad del Sueño de Trabajadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 1871–1892. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14946
- Luján, I. (2024). *Dificultades en la construcción de trayectorias escolares de los/as estudiantes de la división “D” turno tarde, en una escuela secundaria de Bahía Blanca* [Tesis de Maestría, Flacso Andes]. Biblioteca Digital de Vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales. <http://hdl.handle.net/10469/21980>
- Malo Toledo, C. F. (2020). El diario como instrumento para potenciar la habilidad de escritura del idioma inglés en universitarios. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 149–15.
- Masiero, S. (2024). *La reducción del filtro afectivo: una investigación entre los profesores de idiomas extranjeros de las escuelas secundarias* [Tesis de grado de Maestría, Università di Torino]. UNITesi. <https://unitesi.unive.it/bitstream/20.500.14247/23211/1/879699-1299359.pdf>
- Mata, J., Núñez Delgado, M. P., & Rienda, J. (2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Ediciones Pirámide.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés. Grados 6.º a 11.º*.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés ¡el reto!* Imprenta Nacional. <https://santillanaplus.com.co/pdf/estandares-basicos-de-competencias.pdf>
- Núñez Nogueroles, E. E., & Ruiz-Cecilia, R. (2022). La interferencia de la L1 inglés en la producción escrita de ELE: estudio basado en un corpus informatizado de aprendices. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 34, 109–122. <https://doi.org/10.5209/dill.81354>

- Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. .
Revistas de Investigación, 42(93).
- Pascual Ochando, H. (2024). La disciplina positiva como alternativa educativa en el proceso de aprendizaje de habilidades sociales. *European Public & Social Innovation Review, 9*, 1–18.
<https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1594>
- Peralta, M. N., Cayambe, J. M., Torres, M. C., & Ojeda, D. P. (2025). El Impacto de la Disciplina Positiva en el Aula de Educación Básica y Secundaria: Un Enfoque Transformador. *Polo Del Conocimiento, 10*(2), 1791–1804.
<https://doi.org/10.23857/pc.v10i2.9001>
- Pérez-González. (2019). Inteligencia emocional percibida con el autoestima y satisfacción con la vida del adolescente. *Revista Internacional de Investigación, 498–512*.
- Quintero Aldana, K. D. (2023). *Beneficios de escribir diariamente a través de herramientas terapéuticas como el journaling*. [Trabajo de Pregrado, Corporación Unificada Nacional de Educación Superior - CUN]. Repositorio Cun.
<https://repositorio.cun.edu.co/handle/cun/8199>
- Salcedo Murillo, Z. A. (2022). La coherencia textual y la didáctica de la lengua española vista a partir de tres artículos de Enrique Bernárdez. *Revista Colegiada de Ciencia, 4*(1).
- Salgado Ramírez, A., García Mendoza, L. Y., & Méndez-Cadena, M. E. (2020). La experiencia del estudiantado mediante el uso del diario. ¿Una estrategia para la metacognición? *Revista Educación, 44*(1), 1–34. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.38291>
- Santolària Òrrios, A. (2019). La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en Educación Infantil. *Didáctica. Lengua y Literatura, 31*, 285–302.
<https://doi.org/10.5209/dida.65953>

- Sierra Medina, L. M. (2020). *Creencias de los estudiantes sobre el aprendizaje del inglés en relación con su proyecto de vida*. [Trabajo de grado de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Pedagógica. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12680>
- Torres García, Z. J. (2019). Efectos de variaciones en la retroalimentación pedagógica en el aprendizaje de inglés. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 34, 215–232.
<https://doi.org/10.19053/0121053X.n34.2019.9722>
- Zambrano-Valencia, J. D., Uribe-Álvarez, G., & Camargo-Martínez, Z. D. S. (2020). La competencia escrita en asignaturas del currículo de lengua castellana. Composición de textos académicos en la formación de maestros. *Revista de Investigaciones Universidad Del Quindío*, 32(2), 39–46. <https://doi.org/10.33975/riug.vol32n2.380>
- Zavaleta, L. (2021). El pensamiento crítico como práctica pedagógica innovadora. *Journal Latin American Science*, 5(2), 364–385.

Apéndice A

Pruebas diagnósticas de población seleccionada

Diagnóstico de Escritura	
Área	Inglés
DBA	Redacta textos expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.
Estudiante	
Grado	Noveno
<p>Objetivo: Identificar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes del grado noveno, durante el proceso de producción textual en inglés, a través de la redacción de textos que den cuenta de sus metas personales a corto y largo plazo.</p>	
Instruction	Write a short text related to your personal goals. Follow the suggested the structure:
Introduction:	<ul style="list-style-type: none"> • What is the main topic? (¿Cuál es el tema principal? - Introduzca el tema) • Why is it important to talk about? (¿Por qué es importante hablar de este tema?)
First Paragraph	<ul style="list-style-type: none"> • What are your short -term goals? ¿Cuáles son tus metas a corto plazo? • How are you going to achieve your short-term goals? ¿Cómo vas a lograr tus metas a corto plazo?
Second Paragraph	<ul style="list-style-type: none"> • What are your long -term goals? ¿Cuáles son tus metas a largo plazo? • How are you going to achieve your long-term goals?
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • How do your personal goals help you become a better person? (¿Cómo tus metas personales podrían ayudarte a ser una mejor persona?)
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Apéndice B

Rúbricas de evaluación: prueba diagnóstica

Rubrica de Evaluación-Diagnóstico de escritura					
Criterios	Niveles				
	Nivel 4 (Sobresaliente)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 1 (Mejorar)	Puntuación Final
Contenido y Claridad (20 puntos)	El texto presenta ideas claras y bien desarrolladas sobre las metas personales. Todos los puntos solicitados se abordan en detalle y se explican de manera precisa.	El texto presenta ideas claras y cubre la mayoría de los puntos solicitados, pero algunos podrían desarrollarse más.	El texto cubre algunos puntos solicitados, pero falta desarrollo o claridad en las explicaciones.	El texto no cubre los puntos solicitados o las ideas son confusas e incompletas	/20
Organización y Estructura (20 puntos)	El texto sigue la estructura solicitada (introducción, dos párrafos y conclusión) de manera lógica y fluida, con una conexión clara entre las ideas.	El texto sigue la estructura solicitada, pero podría mejorar la conexión y fluidez entre las ideas.	El texto sigue en parte la estructura, pero algunas secciones están desorganizadas o no se desarrollan completamente.	El texto no sigue la estructura solicitada y las ideas se presentan de manera desorganizada o incoherente.	/20
3. Uso del Vocabulario y Gramática (20 puntos)	Uso preciso y variado de vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Pocos o ningún error gramatical.	Uso adecuado de vocabulario y gramática con algunos errores menores que no afectan la comprensión	Vocabulario limitado y varios errores gramaticales que afectan parcialmente la comprensión.	Uso muy limitado de vocabulario y numerosos errores gramaticales que dificultan la comprensión.	/20

4. Reflexión y Profundidad (20 puntos)	El texto muestra una reflexión profunda sobre cómo las metas personales contribuyen al crecimiento y la mejora personal.	El texto muestra reflexión, pero podría profundizar más en cómo las metas contribuyen al crecimiento personal.	El texto presenta una reflexión superficial sobre las metas personales y su impacto en el crecimiento.	El texto no presenta reflexión clara o significativa sobre las metas y el crecimiento personal.	/20
Coherencia y Cohesión (20 puntos)	El texto utiliza conectores y transiciones de manera efectiva para	El texto utiliza algunos conectores, pero la fluidez y cohesión	El texto tiene pocos conectores y las ideas a veces no se conectan	El texto carece de conectores y transiciones, lo que causa una falta de	/20

Apéndice C

Matriz de observación

Matriz de Observación - Secuencia Didáctica "Knowing Me and Projecting Myself"									
Categoría	Subcategoría	Criterio (comportamiento observable)	Escala de Valoración					Evidencia Sugerida	Observaciones
			1	2	3	4	5		
Disciplina Positiva	Clima de aula	El estudiante se expresa con libertad, mostrando emociones y pensamientos en un entorno seguro y respetuoso.						Participación oral o escrita, entradas de journaling, dinámicas de grupo	
	Comunicación asertiva	Interactúa con respeto y apertura, estableciendo una comunicación clara con sus compañeros y el docente.						Comentarios en clase, trabajo colaborativo	
	Resolución de conflictos	Aborda desacuerdos de manera asertiva, buscando soluciones respetuosas.						Diálogos reflexivos, acuerdos grupales	
Autonomía y autorregulación	Gestión del aprendizaje	El estudiante organiza su tiempo, recursos y estrategias de forma independiente.						Participación autónoma, cumplimiento de tareas	
	Reflexión sobre el proceso	Reconoce sus avances, dificultades y áreas de mejora a lo largo de la secuencia.						Entradas en el diario, autoevaluaciones	
	Toma de decisiones	Toma decisiones responsables en función de sus metas personales de aprendizaje.						Planeación de metas, elección de contenidos en journaling	
Motivación intrínseca	Participación activa	Se involucra voluntariamente y con entusiasmo en las actividades propuestas.						Participación en clase, dinámicas y actividades escritas	
	Persistencia	Supera obstáculos con esfuerzo y constancia.						Progreso en actividades, seguimiento de metas	
	Iniciativa	Realiza preguntas o comentarios que evidencian curiosidad e interés en las dinámicas de clase.						Participaciones espontáneas, aportes personales	

Metacognición	Planificación textual	Establece objetivos claros y estructura sus textos de forma coherente.						Borradores, organizadores gráficos, journaling	
	Monitoreo del proceso	Identifica errores y ajusta sus estrategias de aprendizaje durante el proceso de producción textual.						Correcciones, reescrituras, anotaciones	
	Evaluación reflexiva	Valora la efectividad de sus textos, reconociendo logros y posibles áreas de mejora.						Autoevaluaciones, revisión de textos	
Producción escrita	Adecuación	Adapta su escritura al propósito, audiencia y contexto de la actividad sugerida.						Journaling, textos personales	
	Coherencia	Organiza sus ideas de forma lógica y fluida.						Producciones escritas completas	
	Cohesión	Usa conectores y mecanismos de enlace adecuados.						Uso de vocabulario y conectores en textos	
Desarrollo socioemocional	Autoconocimiento y autoexpresión	Reconoce y comunica sus emociones, fortalezas e intereses de forma reflexiva y positiva.						Entradas de journaling, participación en dinámicas de emociones	
	Proyección personal	Establece metas realistas y planifica acciones para alcanzarlas.						Vision board, línea de tiempo, textos sobre metas	
	Relaciones empáticas	Muestra actitudes de respeto, escucha activa y reconocimiento hacia sus compañeros.						Tarjetas de apreciación, interacción grupal	

Matriz de observación n°. 1

MATRIZ DE OBSERVACIÓN - SECUENCIA DIDÁCTICA " <i>Knowing Me and Projecting Myself</i> "									
Sesión 01									
Hora				7:00 a.m. - 9:45					
Categoría	Subcategoría	Criterio (comportamiento observable)	Escala de Valoración					Evidencia Sugerida	Observaciones
			1	2	3	4	5		
<i>Disciplina Positiva</i>	<i>Clima de aula</i>	El estudiante se expresa con libertad, mostrando emociones y pensamientos en un entorno seguro y respetuoso.					x	Participación oral o escrita, entradas de journaling, dinámicas de grupo Autoevaluación de las actividades.	Las evidencias y valoraciones recogidas indican una mejora significativa en el clima del aula, todo ello gracias al establecimiento de acuerdos consensuados que permitió actitudes de escucha, expresar sentimientos sin temor, reforzar su autoconfianza, participación activa y apoyo mutuo.
	<i>Comunicación asertiva</i>	Interactúa con respeto y apertura, estableciendo una comunicación clara con sus compañeros y el docente.				x		Comentarios en clase, trabajo colaborativo	La comunicación asertiva se vio reflejada en el ambiente respetuoso entre los estudiantes-estudiantes y docente-estudiante, favoreciendo así la participación, la autorregulación emocional y el compromiso en el proceso del aprendizaje del inglés.
	<i>Resolución de conflictos</i>	Aborda desacuerdos de manera asertiva, buscando soluciones respetuosas.				x		Diálogos reflexivos, acuerdos grupales	La presencia del ambiente seguro, se fortaleció a partir de la creación de estrategias como la creación de vínculos de confianza y la validez emocional. Sin embargo, hay desafíos frente a la gestión de conflictos debido a la limitada capacidad en comunicar sus emociones dentro del grupo.
<i>Autonomía y autorregulación</i>	<i>Gestión del aprendizaje</i>	El estudiante organiza su tiempo, recursos y estrategias de				x		Participación autónoma, cumplimiento de tareas	El aprendizaje se da de manera efectiva, teniendo en cuenta los sentimientos, los pensamientos y las emociones, priorizando la dimensión comunicativa

		forma independiente.							por encima de la perfección estructural del lenguaje.
	Reflexión sobre el proceso	Reconoce sus avances, dificultades y áreas de mejora a lo largo de la secuencia.					x	Entradas en el diario, autoevaluaciones	Este aspecto es fundamental en el proceso de aprendizaje, especialmente en la escritura y en el desarrollo emocional, puesto que es importante evaluar el proceso a través de la autoevaluación y la revisión de sus textos.
	Toma de decisiones	Toma decisiones responsables en función de sus metas personales de aprendizaje.				x		Planeación de metas, elección de contenidos en journaling	Este aspecto es fundamental para fomentar la autonomía y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por ello fue importante involucrar a los estudiantes en la planeación de las metas y la elección de los contenidos del journaling. De esta manera, se refuerza la habilidad de la toma de decisiones informadas y responsables alineadas con sus metas de desarrollo lingüístico y socioemocional
Motivación intrínseca	Participación	Se involucra voluntariamente y con entusiasmo en las actividades propuestas.					x	Participación en clase, dinámicas y actividades escritas	La participación fue esencial para crear el ambiente de confianza, motivador y respetuoso en el aula. Las evidencias como la elección de temas, la conformación de círculos de confianza en grupos pequeños, la cooperación, entre otras.
	Persistencia	Supera obstáculos con esfuerzo y constancia.	x					Progreso en actividades, seguimiento de metas	No se trata directamente en esta sesión de la secuencia didáctica.
	Iniciativa	Realiza preguntas o comentarios que evidencian curiosidad e interés en las dinámicas de clase.				x		Participaciones espontáneas, aportes personales	Importancia en la iniciativa del proceso de aprendizaje para fomentar en los estudiantes en asumir un rol proactivo y responsable frente a lo que aprende.

Metacognición	Planificación textual	Establece objetivos claros y estructura sus textos de forma coherente.				x	Borradores, organizadores gráficos, journaling	Se describen actividades de producción escrita en las estrategias para guiar a los estudiantes en el proceso de elaboración de sus textos. Por ejemplos, los estudiantes compartieron frases útiles para expresar sus ideas y las socializaron en círculos de confianza promoviendo primeras fases de planificación y articulación de contenidos de la escritura definitiva.
	Monitoreo del proceso	Identifica errores y ajusta sus estrategias de aprendizaje durante el proceso de producción textual.				x	Correcciones, reescrituras, anotaciones	Implicó una observación continua y sistemática por parte del docente para acompañar y retroalimentar a los estudiantes en sus avances, este monitoreo se hizo mediante la observación directa y reflexiva de las correcciones de las creaciones de los estudiantes.
	Evaluación reflexiva	Valora la efectividad de sus textos, reconociendo logros y posibles áreas de mejora.				x	Autoevaluaciones, revisión de textos	Se fomenta la autoevaluación mediante actividades en las que los estudiantes analizan su proceso de escritura, identificando aspectos que han logrado mejores y establecer metas frente a las otras sesiones.
Producción escrita	Adecuación	Adapta su escritura al propósito, audiencia y contexto de la actividad sugerida.				x	Journaling, textos personales	Las actividades de escritura fueron diseñadas desde un enfoque flexible, permitiendo a los estudiantes expresarse libremente sin centrarse inicialmente en aspectos formales del lenguaje, sino en comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones en función de sus intereses y realidades.
	Coherencia	Organiza sus ideas de forma lógica y fluida.				x	Producciones escritas completas	El conocimiento de las estructuras gramaticales es importante, en esta etapa el énfasis se da en que los textos tengan un sentido completo y coherente,

									priorizando la comunicación efectiva sobre la corrección formal en las primeras fases del proceso.
	Cohesión	Usa conectores y mecanismos de enlace adecuados.	x					Uso de vocabulario y conectores en textos	En la etapa inicial las actividades no se centran en el manejo correcto de conectores o en el uso avanzado del vocabulario, sino que se enfoca en que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos y sentimientos en función de experiencias reales.
Desarrollo socioemocional	Autoconocimiento y autoexpresión	Reconoce y comunica sus emociones, fortalezas e intereses de forma reflexiva y positiva.					x	Entradas de journaling, participación en dinámicas de emociones	Tanto el autoconocimiento como la autoexpresión se refuerzan mediante actividades que invitan a la reflexión, el reconocimiento emocional y la comunicación de experiencias personales, contribuyendo a que los estudiantes desarrollen una identidad más consciente y segura en sus procesos comunicativos y personales.
	Proyección personal	Establece metas realistas y planifica acciones para alcanzarlas.					x	Vision board, línea de tiempo, textos sobre metas	La proyección personal en el proceso de aprendizaje se realiza promoviendo espacios donde los estudiantes puedan expresar, reflexionar y compartir sus experiencias, fortaleciendo su identidad, autoafirmación y confianza en sí mismos, aspectos esenciales para su desarrollo integral.
	Relaciones empáticas	Muestra actitudes de respeto, escucha activa y reconocimiento hacia sus compañeros.					x	Tarjetas de apreciación, interacción grupal	Estas relaciones se construyen fortaleciendo mediante actividades que promueven la comunicación emocional, la escucha activa y el respeto mutuo, creando un ambiente en el que los estudiantes se sienten apoyados y motivados a participar y reflexionar sobre sus propias emociones y las de sus compañeros.

Escala sugerida de valoración:

- 1 = No se evidencia
- 2 = Se evidencia con mucha ayuda
- 3 = Se evidencia parcialmente o de forma inconsistente
- 4 = Se evidencia con autonomía en la mayoría de las situaciones
- 5 = Se evidencia de forma consistente, autónoma y reflexiva

Matriz de observación n°. 2

MATRIZ DE OBSERVACIÓN - SECUENCIA DIDÁCTICA " <i>Knowing Me and Projecting Myself</i> "									
Sesión 02									
Hora					7:00 a.m. - 9:45				
Categoría	Subcategoría	Criterio (comportamiento observable)	Escala de Valoración					Evidencia Sugerida	Observaciones
			1	2	3	4	5		
<i>Disciplina Positiva</i>	<i>Clima de aula</i>	El estudiante se expresa con libertad, mostrando emociones y pensamientos en un entorno seguro y respetuoso.					x	Participación oral o escrita, entradas de journaling, dinámicas de grupo Autoevaluación de las actividades.	Se evidencia en la participación activa y confiada de los estudiantes, quienes expresan sus ideas sin temor, muestran empatía y resuelven conflictos mediante el diálogo y la mediación docente. Se promueve un ambiente emocional seguro que fomenta la colaboración, el respeto y la confianza mutua, fortaleciendo así el proceso de aprendizaje.
	<i>Comunicación asertiva</i>	Interactúa con respeto y apertura, estableciendo una comunicación clara con sus compañeros y el docente.					x	Comentarios en clase, trabajo colaborativo	Se refleja en la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas, sentimientos y necesidades de manera clara, honesta y respetuosa, sin agredir ni someterse a la autoridad de los demás. En el contexto del enfoque de disciplina positiva y las estrategias de journaling, la comunicación asertiva, la escucha afectiva y las relaciones interpersonales.

	Resolución de conflictos	Aborda desacuerdos de manera asertiva, buscando soluciones respetuosas.				x		Diálogos reflexivos, acuerdos grupales	Se observa en el diálogo, la escucha activa y la empatía, promoviendo soluciones pacíficas y respetuosas entre los estudiantes y la docente.
Autonomía y autorregulación	Gestión del aprendizaje	El estudiante organiza su tiempo, recursos y estrategias de forma independiente.					x	Participación autónoma, cumplimiento de tareas	Se evidencia implementación de estrategias pedagógicas que fomentan la autorregulación, la reflexión y participación activa de los estudiantes.
	Reflexión sobre el proceso	Reconoce sus avances, dificultades y áreas de mejora a lo largo de la secuencia.					x	Entradas en el diario, autoevaluaciones	La participación activa, el ambiente de seguridad emocional y la actitud positiva frente al errores contribuyen a que los estudiantes desarrollen mayor autoconfianza y disposición para compartir sus producciones sin temor al juicio.
	Toma de decisiones	Toma decisiones responsables en función de sus metas personales de aprendizaje.					x	Planeación de metas, elección de contenidos en journaling	Esto ha sido fundamental para facilitar un ambiente de aprendizaje inclusivo, respetuoso y motivador. Se promueven estrategias como la autorreflexión a través del journaling, decisiones que han contribuido a disminuir actitudes de juicio, reducir la ansiedad frente al error y fortalecer la autoestima de los estudiantes.
Motivación intrínseca	Participación	Se involucra voluntariamente y con entusiasmo en las actividades propuestas.					x	Participación en clase, dinámicas y actividades escritas	Se evidenció una participación activa, espontánea y emocionalmente significativa por parte de los estudiantes, debido a las estrategias basadas en la disciplina positiva y el journaling.
	Persistencia	Supera obstáculos con esfuerzo y constancia.					x	Progreso en actividades, seguimiento de metas	Se manifiesta en el esfuerzo continuo de los estudiantes por escribir en inglés sin apoyos externos, superar el temor al error y asumir con compromiso sus procesos de aprendizaje y convivencia.

	<i>Iniciativa</i>	Realiza preguntas o comentarios que evidencian curiosidad e interés en las dinámicas de clase.				x	Participaciones espontáneas, aportes personales	Los estudiantes mostraron motivación intrínseca al participar activamente y escribir en inglés por interés propio, sin depender de calificaciones ni tutores. Esto reflejó una motivación intrínseca genuina, impulsada por el ambiente de confianza, el reconocimiento personal y el placer de aprender y expresar en inglés.
<i>Metacognición</i>	<i>Planificación textual</i>	Establece objetivos claros y estructura sus textos de forma coherente.				x	Borradores, organizadores gráficos, journaling	La planeación textual fue guiada por preguntas clave, lluvia de ideas y ejemplos modelados, esto permitió a los estudiantes organizar ideas antes de escribir.
	<i>Monitoreo del proceso</i>	Identifica errores y ajusta sus estrategias de aprendizaje durante el proceso de producción textual.				x	Correcciones, reescrituras, anotaciones	El monitoreo del proceso fue continuo y respetuoso, basado en la observación cercana, el refuerzo positivo y la guía durante las etapas de escritura, sin recurrir a calificaciones.
	<i>Evaluación reflexiva</i>	Valora la efectividad de sus textos, reconociendo logros y posibles áreas de mejora.				x	Autoevaluaciones, revisión de textos	Se basó en la autorreflexión de los estudiantes y el acompañamiento docente, sin juicios ni calificaciones, promoviendo la mejora continua de la revisión de los textos.
<i>Producción escrita</i>	<i>Adecuación</i>	Adapta su escritura al propósito, audiencia y contexto de la actividad sugerida.				x	Journaling, textos personales	Hubo una clara adecuación metodológica y lingüística: las actividades fueron diseñadas según el nivel básico de inglés de los estudiantes, incorporando apoyos visuales, ejemplos modelados y un enfoque emocional seguro.
	<i>Coherencia</i>	Organiza sus ideas de forma lógica y fluida.				x	Producciones escritas completas	Gracias al acompañamiento y a la estructura clara de las actividades, los estudiantes lograron redactar textos con

									coherencia, conectado sus ideas de forma ordenada y significativa.
	Cohesión	Usa conectores y mecanismos de enlace adecuados.				x		Uso de vocabulario y conectores en textos	Se mejora esta habilidad mediante preguntas guía, ejemplos y escritura reflexiva, se observa avance en la organización de ideas y confianza al escribir.
Desarrollo socioemocional	Autoconocimiento y autoexpresión	Reconoce y comunica sus emociones, fortalezas e intereses de forma reflexiva y positiva.					x	Entradas de journaling, participación en dinámicas de emociones	Se desarrolla autoconocimiento y autoexpresión al reflexionar sobre sus fortalezas y compartirlas en idioma extranjero a partir de actividades que favorecen la exploración personal, la autoestima y la expresión libre, en un ambiente seguro y empático.
	Proyección personal	Establece metas realistas y planifica acciones para alcanzarlas.				X		Visión board, línea de tiempo, textos sobre metas	Se refleja en el impacto positivo del journaling en la convivencia escolar, de manera que se fortalece la empatía, el respeto y la comunicación, generando un ambiente más armónico y solidario dentro y fuera del aula.
	Relaciones empáticas	Muestra actitudes de respeto, escucha activa y reconocimiento hacia sus compañeros.					x	Tarjetas de apreciación, interacción grupal	Las actividades fomentan relaciones empáticas al promover la escucha activa, el reconocimiento de fortalezas y la resolución pacífica de conflictos, fortaleciendo el respeto y la conexión entre los estudiantes.

Escala sugerida de valoración:

1 = No se evidencia

2 = Se evidencia con mucha ayuda

3 = Se evidencia parcialmente o de forma inconsistente

4 = Se evidencia con autonomía en la mayoría de las situaciones

5 = Se evidencia de forma consistente, autónoma y reflexiva

Matriz de observación n°. 3

MATRIZ DE OBSERVACIÓN - SECUENCIA DIDÁCTICA " <i>Knowing Me and Projecting Myself</i> "									
Sesión 03									
Hora				7:30-11:30					
Categoría	Subcategoría	Criterio (comportamiento observable)	Escala de Valoración					Evidencia Sugerida	Observaciones
			1	2	3	4	5		
<i>Disciplina Positiva</i>	<i>Clima de aula</i>	El estudiante se expresa con libertad, mostrando emociones y pensamientos en un entorno seguro y respetuoso.					x	Participación oral o escrita, entradas de journaling, dinámicas de grupo Autoevaluación de las actividades.	Se evidenció un clima de aula positivo, en el que predominaron el respeto, la tranquilidad y la disposición para el trabajo individual y grupal. El espacio físico fue adecuadamente acondicionado, con materiales variados y disposición libre, lo que facilitó tanto la interacción como la concentración.
	<i>Comunicación asertiva</i>	Interactúa con respeto y apertura, estableciendo una comunicación clara con sus compañeros y el docente.				x		Comentarios en clase, trabajo colaborativo	Los estudiantes se expresaron de manera clara y respetuosa, utilizando frases simples para compartir sus ideas, sueños y emociones. Se reforzar el tipo de comunicación con ejemplos modelados y guías visuales, lo que ayudó a estructurar mejor los mensajes.
	<i>Resolución de conflictos</i>	Aborda desacuerdos de manera asertiva, buscando soluciones respetuosas.	x					Diálogos reflexivos, acuerdos grupales	Esta sesión no se presentó conflictos explícitos en esta sesión de la secuencia didácticas.
<i>Autonomía y autorregulación</i>	<i>Gestión del aprendizaje</i>	El estudiante organiza su tiempo, recursos y estrategias de forma independiente.				x		Participación autónoma, cumplimiento de tareas	Los estudiantes demostraron un mayor control sobre su proceso de aprendizaje, mostraron iniciativa en organizar las ideas propias, trabajar con autonomía y utilizar los recursos proporcionados como vocabulario visual y las plantillas.
	<i>Reflexión sobre el proceso</i>	Reconoce sus avances, dificultades y áreas de mejora a					x	Entradas en el diario, autoevaluaciones	Las actividades de journaling y los exit tickets permitieron que los estudiantes reflexionaran sobre su evolución

		lo largo de la secuencia.							personal ya académica. Se observó una toma de conciencia sobre lo aprendido, los logros alcanzados y las emociones vividas durante la experiencia pedagógica.
	Toma de decisiones	Toma decisiones responsables en función de sus metas personales de aprendizaje.				x		Planeación de metas, elección de contenidos en journaling	Los estudiantes tomaron decisiones importantes relacionadas con el proyecto de vida, tales como definir metas a corto, mediano y largo plazo. En actividades como Timeline y Vision Board, se evidenció como algunos estudiantes eran capaces de identificar y priorizar aspiraciones personales, reflexionar sobre el futuro y construir narrativas significativas que guían el propósito de vida.
Motivación intrínseca	Participación	Se involucra voluntariamente y con entusiasmo en las actividades propuestas.					x	Participación en clase, dinámicas y actividades escritas	La participación fue activa, constante y espontánea. Los estudiantes se involucraron en las actividades con entusiasmo y compromiso. La confianza construida a lo largo de las sesiones permitió que incluso los más tímidos se animaran a compartir sus ideas en voz alta.
	Persistencia	Supera obstáculos con esfuerzo y constancia.					x	Progreso en actividades, seguimiento de metas	A pesar de los errores léxicos y gramaticales propios del nivel básico del inglés, los estudiantes continuaron con sus producciones sin rendirse, buscando mejorar en cada intento.
	Iniciativa	Realiza preguntas o comentarios que evidencian curiosidad e interés en las dinámicas de clase.					x	Participaciones espontáneas, aportes personales	Los estudiantes mostraron iniciativa al participar activamente, compartir ideas con sus compañeros y aportar creatividad en la elaboración de sus vision boards.

Metacognición	Planificación textual	Establece objetivos claros y estructura sus textos de forma coherente.				x	Borradores, organizadores gráficos, journaling	Los estudiantes realizaron borradores, esquemas y lluvias de ideas, siguiendo las preguntas orientadoras proyectadas por el docente. Esta planificación previa les permitió estructurar sus ideas con claridad, ordenar cronológicamente sus metas y organizar sus reflexiones de forma coherente.
	Monitoreo del proceso	Identifica errores y ajusta sus estrategias de aprendizaje durante el proceso de producción textual.				x	Correcciones, reescrituras, anotaciones	Los estudiantes revisaron y ajustaron sus textos con base en la retroalimentación dada por la docente. Este monitoreo continuo permitió la corrección de errores, mejora en la precisión de sus ideas y en el fortalecimiento de la cohesión de sus textos.
	Evaluación reflexiva	Valora la efectividad de sus textos, reconociendo logros y posibles áreas de mejora.				x	Autoevaluaciones, revisión de textos	La actividad de Exit Tickets fue un ejercicio claro de evaluación reflexiva, a través de frases guiadas, los estudiantes valoraron lo que aprendieron, sus emociones frente a las actividades y el desarrollo de habilidades personales y académicas.
Producción escrita	Adecuación	Adapta su escritura al propósito, audiencia y contexto de la actividad sugerida.				x	Journaling, textos personales	Los textos producidos por los estudiantes respondieron adecuada mente a las consignas propuestas, aunque se observan errores propios del nivel de competencia, las ideas están alineadas con los temas trabajados (metas, aspiraciones, emociones)
	Coherencia	Organiza sus ideas de forma lógica y fluida.				x	Producciones escritas completas	Las producciones muestran una organización lógica y progresiva. Las ideas se conectan en secuencias temporales claras, como en la línea del tiempo o en los relatos de sueños a futuro.

	Cohesión	Usa conectores y mecanismos de enlace adecuados.			x		Uso de vocabulario y conectores en textos	Aunque con un uso limitado de conectores, los estudiantes empiezan a integrar recursos de cohesión como pronombres, orden lógico y conectores básicos (“and”, “because”, “then”).
Desarrollo socioemocional	Autoconocimiento y autoexpresión	Reconoce y comunica sus emociones, fortalezas e intereses de forma reflexiva y positiva.				x	Entradas de journaling, participación en dinámicas de emociones	Los estudiantes reflexionaron sobre quiénes son, qué valoran de sí mismos y qué metas desean alcanzar. Actividades como My Voice, My Vision propiciaron una expresión auténtica de su identidad y sus aspiraciones.
	Proyección personal	Establece metas realistas y planifica acciones para alcanzarlas.				x	Vision board, línea de tiempo, textos sobre metas	Toda la sesión giró en torno a la construcción del proyecto de vida. A través de textos escritos, dibujos, esquemas y tableros creativos, los estudiantes visualizaron su futuro, establecieron metas claras y reafirmaron su sentido de propósito
	Relaciones empáticas	Muestra actitudes de respeto, escucha activa y reconocimiento hacia sus compañeros.				x	Tarjetas de apreciación, interacción grupal	El trabajo colaborativo, la retroalimentación respetuosa entre pares y el apoyo mutuo fueron constantes durante la jornada. Los estudiantes validaron los sueños de sus compañeros, escucharon activamente sus ideas y ofrecieron ayuda de forma espontánea

Escala sugerida de valoración:

1 = No se evidencia

2 = Se evidencia con mucha ayuda

3 = Se evidencia parcialmente o de forma inconsistente

4 = Se evidencia con autonomía en la mayoría de las situaciones

5 = Se evidencia de forma consistente, autónoma y reflexiva

Apéndice D

Matriz del diario de campo

Formato Diario de Campo Observación Participante	
Nombre del Investigador:	
Nombre del proyecto de investigación:	
Fecha de la observación:	
Hora de inicio y finalización:	
Lugar o contexto de observación:	
Número de la sesión:	
Duración:	
Actividades Observadas:	
Descripción del contexto (Describa el ambiente físico, social y cultural de la observación.)	
Descripción de los participantes (Identifiquen a los actores involucrados usando códigos)	
Registro descriptivo (observación directa - Registre cronológicamente lo que ocurre de manera objetiva.)	
Registro reflexivo (Interpretación del observador-anote impresiones, sentimientos o hipótesis sobre lo observado.)	
Análisis preliminar (Relacione lo observado con los objetivos y teorías del proyecto.)	
Observaciones adicionales (Anote datos relevantes que no encajan en otras secciones.)	
Recomendaciones para próximas observaciones (Proponga elementos clave a observar en futuras sesiones.)	

Diario n°. 1

Formato Diario de Campo Observación Participante	
Nombre del Investigador:	María Fernanda Díaz Garrido
Nombre del proyecto de investigación:	Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de Noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.
Fecha de la observación:	Mayo 23 de 2025
Hora de inicio y finalización:	7:00 a.m. - 9:45
Lugar o contexto de observación:	Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B, Purnia Chiquita – Grado Noveno.
Número de la sesión:	1
Duración:	03 horas
Actividades Observadas:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ What's in your heart today? ✓ Inner Visualization ✓ From reflection to expression ✓ Writing my spark

Descripción del contexto (Describa el ambiente físico, social y cultural de la observación.)

Ambiente Físico: La observación se lleva a cabo en el aula de noveno grado, dotada de mobiliario básico para desarrollar la práctica pedagógica: pupitres ubicados en semicírculo para facilitar la interacción, tablero, computador, video bean para proyectar el material de apoyo, y una planta de sonido para ambientar con música suave, que favoreciera la relajación y la concentración durante el desarrollo de las actividades. También hubo un segundo momento, en el cual se organizó el grupo en círculos de la confianza, a fin de generar un espacio seguro para expresar los pensamientos, emociones y sentimientos. En el escritorio de la docente estaban dispuestos todos los materiales para la ejecución de las estrategias: tarjetas sobre emociones, hojas de journaling, hojas de colores, marcadores, colores y demás elementos necesarios.

Ambiente social: El grado noveno está constituido por 14 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 13 y 15 años. La mayoría de los jóvenes comparten su formación académica desde sexto grado, lo que ha favorecido la construcción de vínculos afectivos basados en la confianza, la cooperación y la empatía. No obstante, frente a algún conflicto demuestran dificultad para expresar sus emociones de forma asertiva, por lo cual el maestro debe intervenir para mediar en la resolución de conflictos. De igual modo, algunos no se sienten del todo cómodos al expresar sus pensamientos, sentimientos o emociones. Durante el desarrollo de las actividades, la docente asumió el rol de facilitador, utilizando estrategias propias de la disciplina positiva, con el fin de generar un ambiente de confianza y contención emocional dada la naturaleza reflexiva de las actividades sugeridas. Algunas de estas fueron: la conformación del círculo de la confianza, la escucha activa, la validación emocional, el reconocimiento personal, el refuerzo positivo y el establecimiento de acuerdos grupales para guiar la participación respetuosa dentro del aula.

Ambiente cultural: La expresión emocional todavía representa un reto para los estudiantes de noveno grado, posiblemente por prácticas culturales donde predomina la crítica y el temor al juicio. Por esta razón, algunos jóvenes requirieron de un ambiente preparado para abrir su corazón, así que la docente sugirió la creación de los círculos de la confianza, conformados por los compañeros que más afinidad sienten dentro del grupo. Esto les permitió abrirse un poco más y expresar sus emociones con más tranquilidad y seguridad.

Descripción de los participantes (Identifiquen a los actores involucrados usando códigos)

En las actividades desarrolladas el día de hoy participaron 13 estudiantes del grado noveno. Para efectos del análisis y la protección de su identidad, los participantes fueron codificados del **(E01 al E13)**. En cuanto a la dimensión académica, los jóvenes se encuentran en un nivel A1 de inglés, lo cual dificulta la comprensión de algunas instrucciones sencillas, sin apoyo visual. Por ello, el docente apoyó cada instrucción con el uso de herramientas audiovisuales. Además de los estudiantes, la docente observada jugó un rol clave como facilitadora, mediando las interacciones, conteniendo emocionalmente al grupo y guiando con sensibilidad las actividades propuestas.

Registro descriptivo (observación directa - Registre cronológicamente lo que ocurre de manera objetiva.)

Antes de iniciar el desarrollo de la primera sesión de la secuencia didáctica, la docente explicó su objetivo general y la importancia de su desarrollo para fortalecer la producción escrita en el área de inglés y potenciar habilidades socioemocionales.

También, consensuó con sus estudiantes algunos acuerdos para la ejecución armónica de cada actividad, incluidos los siguientes: Escuchar atentamente a los compañeros durante sus intervenciones, eliminar cualquier predisposición al error, evitar emitir juicios frente al modo de sentir o pensar de sus compañeros, validar las emociones propias y ajenas, guardando confidencialidad sobre lo que los compañeros compartieran en el círculo y disfrutar de cada una de las dinámicas que se propusieron.

Actividad 01: *“What’s in your heart today?”*

Antes de desarrollar la actividad, la docente presentó el vocabulario de las emociones a sus estudiantes, haciendo uso de flashcards, asociando la imagen con la palabra y practicando su pronunciación. Lo anterior, con el propósito de aplicar el enfoque comunicativo.

Para explicar la actividad, la docente proyectó una imagen que delimitaba el paso a paso. En el *primer paso*, ellos escogieron un emoji para responder a la pregunta: *How do you feel today?* El docente realizó la pregunta y modeló la respuesta, presentando un ejemplo: *I feel sad, I feel happy, I feel excited, etc...* **(Mostrando imágenes relacionadas con cada expresión.)** Seguidamente, los estudiantes escribieron la emoción que estaban experimentando en ese momento, siguiendo la expresión dada en el ejemplo. En el *segundo paso*, el docente realizó otra pregunta: *Why do you feel it?*, modelando la respuesta: *"I feel sad because I lost a nice friend" or "I feel happy because I won a competition."* **(Mostrando imágenes relacionadas con cada expresión.)**

A medida que los estudiantes respondían las preguntas, escribían en un papel las respuestas, sin prestar mayor atención a los errores cometidos. En el *tercer paso*, la docente les sugirió mirar la presentación, y si creían que era necesario, escogieran una frase útil para expresar su idea. Finalmente, les dio un tiempo para completar sus frases y compartir con sus compañeros en el círculo de la confianza. **(El día anterior, les solicitó que buscarán dos compañeros, con los cuales se sintieran seguros para evitar que alguien se quedara sin grupo, durante la sesión. Lo hicieron con facilidad y no requirieron de la intervención del docente.** Desde la planificación de la actividad, se sugirió que la socialización del ejercicio se realizaría en los pequeños grupos. No obstante, el docente les preguntó si querían compartir sus ideas frente a todos y la mayoría estuvo de acuerdo. Quienes no se sentían cómodos, no lo hicieron, sólo lo compartieron en el círculo de la confianza. Las siguientes frases fueron algunas de sus respuestas: **E1** *"I feel sad today because I discuss with my best friend."* **E2**: *"I am hungry today because I didn't have breakfast."* **E2**: *"I feel in love today because I like an excellent person."* **E4**: *"I feel happy today because it is a day diferent."* **E5**: *"I feel motivated because I like English class."* **(Ver Evidencia 01)**

Nota: Cabe resaltar que durante este ejercicio fortalecieron otras habilidades comunicativas: speaking and listening. Contrario a otras actividades desarrolladas en distintos escenarios, los estudiantes estuvieron más relajados, menos ansiosos y seguros de sí mismos.

Actividad 02: *"The Spark inside me: Inner Visualization."*

Antes de realizar el ejercicio de meditación, la docente proyectó un vídeo que ilustraba el paso a paso de la meditación, con el fin de comprender cada una de acciones que los estudiantes debían realizar. Dado su nivel, el vídeo se proyectó varias veces hasta asegurar su comprensión. Luego, la docente con voz tenue y acompañada de música relajante realizó la meditación durante 5 minutos, mencionando las siguientes frases: *"Close your eyes and take a deep breath; Think of a moment when you felt happy, or proud of yourself: what were you doing?, who was with you? and what did you feel in your heart, etc...."* Mientras se desarrollaba la meditación, los estudiantes cubrieron su rostro sobre el pupitre, se relajaron y se dejaron llevar por la música suave. Fue un momento tranquilo, silencioso y reflexivo; permitiéndoles identificar ese momento significativo en sus vidas. Para algunos fue sencillo para otros más complejo. Al final, todos lo identificaron en el siguiente ejercicio.

Actividad 03: *"The Spark inside me: From reflection to expression"*

Antes de continuar con este ejercicio, los estudiantes respondieron la pregunta que apareció al principio del vídeo, como ejercicio complementario que favoreció el autoconocimiento: *What likes your spark?* Para lograrlo, la docente presentó un listado de palabras relacionadas con pasiones y acciones que nos conectan con nosotros mismos. Como en las actividades anteriores, se presentaron expresiones y vocabulario útil que les permitieran expresar sus ideas con mayor coherencia. Como resultado de esta dinámica, los estudiantes escribieron lo siguiente: **E6**: *"I'm passionate about football."* **E7**: *"I'm driven*

by listening to music.” **E8:** “I’m inspired by my sisters.” **E9:** “My motivation comes from the night.”
E9: “My motivation comes from nature.” **E10:** “I’m interested in drawing.” (Ver Evidencia 02)

Luego, la docente entregó a cada estudiante el formato del diario personal (journaling) para realizar la siguiente actividad. Este ejercicio consistía en contestar seis preguntas, relacionadas con ese momento que los hizo sentir vivos, felices y seguros de sí mismos y se realizó con miras a la planificación del proceso de escritura. Las preguntas que resolvieron fueron las siguientes: *What was that moment? / What were you doing? / Who was with you? / What did you feel? and why was it important to you?* La docente acompañó la resolución de cada uno de los interrogantes, mediante el modelado de las respuestas. A través de una presentación, ella iba mostrando con ejemplos como responder cada una de las preguntas. También les iba señalando frases y vocabulario útil para usar en su tarea de redacción. A continuación, se muestra uno de los productos:

E9: What was that moment? “I felt happy, when I look the stars. ”*What were you doing?* “I was listening to music, eating my Favorite food and looking the night.” **Who was with you?** “I was with my father, mother and brother.” **What did you feel?** “I was happy and excited because I made family.” **Why was it important to you?** “It was important for me because I share in family”

Actividad 04: “*Writing my spark!*”

Seguidamente, la docente dio un espacio para escribir libremente su primera entrada en el journaling, utilizando frases adicionales que les permitieran unir las ideas construidas en el ejercicio anterior. Tomado el mismo estudiante como referente, éste fue el resultado.

E9: “Last week I felt happy, when I look the stars. I was listening to music, eating my Favorite food and looking the night. I was with my father, mother and brother. I felt happy and excited because I made family. It was important for me because I share in family.”

Al analizar el texto, la docente encontró lo siguiente: Errores gramaticales simples, con relación al correcto uso del pasado, la ausencia de conectores lógicos, que permitan darle mayor cohesión al texto y la repetición de algunas palabras que pueden ser sustituidas por otras. No obstante, este texto vislumbró un avance en el proceso de escritura, puesto que el estudiante es capaz de comunicar en inglés, a partir de un propósito comunicativo real: narrar un momento importante de su vida. El texto inicial es un buen comienzo y con la retroalimentación del docente y compañeros puede ser mejorado.

Al finalizar todas las dinámicas, la docente les preguntó que les había gustado más de la clase, a lo cual los estudiantes respondieron, anónimamente, lo siguiente:

E6: “En la clase de inglés, me sentí tranquila y segura de mí misma, no pensé que podría escribir en inglés y saber algunas palabras también. Hoy fue un día muy bonito y aprendí mucho más y sobre todo me expresé y pregunté sin miedo y todos mis compañeros estuvieron atentos y juiciosos.”

E11: “La clase de hoy estuvo muy buena porque estuvo fácil y creativa, estuve muy relajado. La profesora no se estresó y cumplimos con el objetivo de la clase, que aunque era de escribir en inglés lo logramos hacer de forma independiente.”

E12: “La clase fue chevre, me gustó como todos trabajábamos, nadie miró feo y todos respetábamos cuando la profe hablaba, yo entendí y aprendí más inglés, fue una clase mejor explicada”.

Registro reflexivo (Interpretación del observador-anote impresiones, sentimientos o hipótesis sobre lo observado.)

Desde mi rol como maestra investigadora, surgen las siguientes impresiones:

- Al relacionar el proceso de producción textual en inglés con el desarrollo socioemocional, los estudiantes encuentran un propósito real para comunicar sus ideas. De ahí que, la motivación intrínseca dispare el interés por escribir textos en inglés de manera independiente. La escritura en inglés se transforma en una tarea significativa, porque las dinámicas seleccionadas para alcanzar el objetivo están alineadas con las expectativas, los intereses y las emociones de los estudiantes.
- Involucrar a los estudiantes, en la construcción de acuerdos, permite que todos los participantes del proceso educativo conozcan cuales comportamientos son permitidos o no aceptados, en aras de crear un ambiente seguro, donde los estudiantes logren expresar libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos sin temor a ser juzgados. Para lograrlo, todos los involucrados en el proceso de aprendizaje están llamados a escuchar atentamente a los demás; validar al otro, aun cuando estén en desacuerdo; reconocer el error como fuente de aprendizaje y aprender a autorregular las emociones en cualquier situación de vulnerabilidad.
- La estructura del lenguaje pasa a un segundo plano, en la medida que los estudiantes persiguen un propósito comunicativo real, en este caso, escribir sobre experiencias vinculadas con su realidad intra e interpersonal. En este sentido, las actividades no están encaminadas al enseñar el manejo correcto de tiempos verbales, el uso de conectores o la introducción de vocabulario más elaborado. Desde el enfoque comunicativo, los estudiantes expresan sus pensamientos, sentimientos y emociones, a través de la escritura, reduciendo el nivel de ansiedad provocado por la implementación de enfoques que persiguen el uso mecánico del lenguaje.
- Si bien es cierto, el conocimiento de las estructuras es importante en la construcción de textos adecuados, coherentes y cohesivos, no es el fin único en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua. Desde un enfoque global, la retroalimentación que realice el docente debe estar más enfocada en la valoración del texto como unidad de sentido completo, en otras palabras, revisar si el texto cumple con la intención comunicativa planteada en la tarea de escritura, si las ideas están bien organizadas, si existe coherencia y cohesión entre éstas, y si el registro lingüístico es adecuado al contexto.

Análisis preliminar (Relacione lo observado con los objetivos y teorías del proyecto.)

Al analizar el impacto del Journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes del grado noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas, el docente investigador concluye lo siguiente:

El journaling es una estrategia didáctica que favoreció la producción textual de los estudiantes del grado noveno, dado que, a través de éste, lograron plasmar sus experiencias más significativas, generando un vínculo emocional con la escritura. Además de reflexionar sobre su propia realidad para conocerse a sí mismos, autorregular mejor sus emociones y construir nuevas trayectorias de vida, esta herramienta despertó su motivación intrínseca frente al proceso de adquisición de una segunda lengua. *“Los intereses y conceptos previos de los estudiantes determinan la manera en que interactúan con su entorno, generando nuevas visiones, conceptos, aptitudes, motivaciones y formas de actuar”* (Escobedo & Tobón, 2019, p. 112). Lo observado en esta sesión demostró que cuando las tareas de redacción están alineadas con las expectativas, los intereses y las emociones de los estudiantes, éstos se involucran con mayor profundidad y entusiasmo en el fortalecimiento de su competencia escrita.

La naturaleza del journaling permitió que los estudiantes persiguieran propósitos comunicativos reales, durante el desarrollo de tareas auténticas de escritura. Desde este enfoque, la organización estructural del lenguaje se desvanece en la periferia, pues los estudiantes estaban más concentrados en escribir sobre experiencias vinculadas con su realidad intra e interpersonal, que en formar estructuras gramaticalmente

correctas. Zambrano-Valencia, et al (2020) establece que *“el desarrollo de la competencia estratégica exige un conocimiento, no sólo de tipo lingüístico, textual, sociocultural y pragmático, sino también, procedimental, lo que permite potenciar el uso del lenguaje”*. En tal respecto, las actividades sugeridas en la secuencia didáctica buscaban que el estudiante escribiera libremente, sin contemplar aun el manejo correcto de los tiempos verbales, el uso de conectores o la incorporación de vocabulario avanzado. Por el contrario, procuraron que éste aprendiera a comunicar de forma eficaz sus pensamientos, sentimientos y emociones; ajustando el contenido a las características de las situaciones comunicativa planteadas.

Ahora bien, el enfoque puede ampliarse gradualmente hacia la revisión formal del lenguaje, integrando aspectos estructurales, sin perder de vista la dimensión comunicativa. Esto se logra mediante la retroalimentación continua del docente y la autoevaluación que el estudiante realice sobre su proceso de aprendizaje. No obstante, el docente, teniendo en cuenta que la valoración de los textos se realiza de manera global, puede ir incluyendo observaciones relacionadas con la revisión formal del lenguaje, como por ejemplo: la concordancia entre sujeto y verbo, la coherencia en el uso de los tiempos verbales, la adecuada puntuación, la variedad léxica, o el uso de expresiones que garanticen la cohesión de las ideas dentro del texto. Brodini & Isaacs (1994, citado en Malo Toledo, 2020), manifiestan que el profesor juega un papel importante en la retroalimentación y corrección de diarios, y que mediante su orientación y paciencia pronto se podría constatar la fluidez y confianza de los estudiantes a la hora de escribir.

Las evidencias comportamentales y las valoraciones recogidas sugieren que el clima de aula experimentó una mejora significativa, a partir del establecimiento consensuado de acuerdos. Como consecuencia, los estudiantes mostraron una actitud de escucha, expresaron sin temor sus ideas, reforzaron su autoconfianza, buscaron apoyo o apoyaron el proceso de aprendizaje de sus compañeros y disfrutaron del proceso de escritura. Según Peralta, et al (2021), este enfoque educativo favorece un clima de aula respetuoso y motivador, donde se establecen relaciones de confianza entre los docentes y lo estudiantes. En suma, todos estos elementos favorecen la participación, la autorregulación emocional y el compromiso frente al proceso de adquisición del inglés como segunda lengua.

Recomendaciones para próximas observaciones (Proponga elementos clave a observar en futuras sesiones.)

- Prestar atención sobre el uso de estrategias de disciplina positiva (validación emocional, refuerzo positivo, modelado afectivo.)
- Evaluar cómo el docente acompaña el proceso de reflexión y escritura.
- Registrar indicadores de motivación intrínseca (curiosidad, interés, disfrute al escribir)
- Analizar si los estudiantes comienzan a identificar sus fortalezas y debilidades al escribir.
- Identificar mejoras en la autorregulación frente al proceso de escritura (planificación, revisión, edición).
- Determinar si los estudiantes logran expresar emociones con mayor claridad y profundidad.

Diario n°. 2

Formato Diario de Campo Observación Participante	
Nombre del Investigador:	María Fernanda Díaz Garrido
Nombre del proyecto de investigación:	Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de Noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.
Fecha de la observación:	Mayo 26 de 2025
Hora de inicio y finalización:	7:00 a.m. - 9:45

Lugar o contexto de observación:	Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B, Purnia Chiquita – Grado Noveno.
Número de la sesión:	2
Duración:	03 horas
Actividades Observadas:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Circle of Trust”</i> • <i>Sorry is enough</i> • <i>Appreciation cards.</i> • <i>The strengths that live in me.</i>
Descripción del contexto (Describa el ambiente físico, social y cultural de la observación.)	
<p>Ambiente físico: El aula fue organizada en semicírculo para favorecer la interacción y el diálogo entre los estudiantes. Luego, se organizaron en los círculos de la confianza. Finalmente, trabajaron de forma individual en la redacción de segunda entrada del journaling. Los recursos utilizados fueron los siguientes: proyector, presentaciones digitales, hojas de colore, tarjetas y hojas de journaling. Los materiales, dispuestos para el aprendizaje, favorecieron el dinamismo y la activación emocional de los educandos. Al ser un entorno tranquilo, ubicado en zona rural, hubo concentración, desarrollo de la creatividad y expresión libre.</p> <p>Ambiente social: Las estrategias de disciplina positiva permiten crear ambiente donde predominan el respeto, la escucha activa y la colaboración. Los estudiantes participaron con entusiasmo en las dinámicas, compartiendo sus ideas personales, sin temor a la crítica y dejando de lado el juicio. El único conflicto generado, fuera del aula, fue resuelto mediante el diálogo, fortaleciendo la empatía y la convivencia armónica. Aquí, el acompañamiento del docente fue clave en la generación de un ambiente armónico, respetuoso de la diversidad y empático.</p> <p>Ambiente cultural: El investigador detecta algunos cambios positivos respecto al clima escolar, existe una cultura del reconocimiento mutuo y de validación emocional. Igualmente, el temor al error se ha disipado, gracias a al acompañamiento permanente del docente; ahora, es concebido como fuente de aprendizaje. En esta sesión ocurre algo especial y es que los estudiantes comenzaron a verse a sí mismos y a sus compañeros desde sus fortalezas, lo que fortaleció la autoestima, la autoconfianza y la cohesión del grupo.</p>	
Descripción de los participantes (Identifiquen a los actores involucrados usando códigos)	
En las actividades desarrolladas el día de hoy participaron 13 estudiantes del grado noveno. Para efectos del análisis y la protección de su identidad, los participantes fueron codificados del (E01 al E13) .	
Registro descriptivo (observación directa - Registre cronológicamente lo que ocurre de manera objetiva.)	
<p>La clase inicio con un breve saludo y recordando todos los aprendizajes adquiridos durante la clase anterior, resaltando el compromiso, entusiasmo y motivación con la cual han desarrollado todas las actividades de la secuencia didáctica. Posteriormente, la docente resaltó la importancia del círculo de la confianza, como estrategia para crear espacios seguros para expresar nuestros sentimientos, sin temor a ser juzgados.</p> <p>Actividad 01: <i>“Circle of Trust”</i></p> <p>Antes de iniciar la primera dinámica, se explicó el objetivo de la actividad, que en este caso era identificar y expresar fortalezas propias y de los demás. Luego, la docente presentó cuáles eran las actividades que se desarrollarían a lo largo de la sesión para dar un orden a la clase. Dándole continuidad a la segunda sesión, la docente solicitó conformar un semicírculo para dar paso a la identificación de fortalezas propias. Al proyectar una diapositiva con la pregunta que guiaría el</p>	

desarrollo de la actividad, la maestra explicó con ejemplos puntuales cómo resolverla. Para ello, mostró algunos ejemplos y creó otros nuevos, resaltando algunas habilidades de sus estudiantes:

“E5 is good at drawing” / E6 is good at soccer player. / E1 Sings well. / E4 is a leader.

Luego, los estudiantes tomaron una hoja de su color favorito y escribieron su respuesta a la siguiente pregunta: ***What is something you do well or that makes you feel proud of yourself?*** (La docente modeló algunas respuestas en el tablero para facilitar el proceso de escritura, proyectando frases y vocabulario útil.) Aquí, algunas de las respuestas resultantes de la dinámica:

E1: I am humble / I am good at public speaking. E11: I am honest. / I am good at memorization. E2: I am a leader / I am good at solving problem. E3: I am good at painting / I am good at driving motorcycle.

La mayoría de los estudiantes identificaron entre tres y cinco aspectos de los cuales se sentían orgullosos de sí mismos.

Cabe resaltar, que después de esta dinámica, los estudiantes compartieron oralmente lo que escribieron en inglés, disminuyendo el temor a cometer errores sintácticos o relacionados con patrones de pronunciación. También, pusieron en práctica la comprensión auditiva, al escuchar con atención las intervenciones de sus compañeros.

Actividad 02: ***Sorry is enough*** y ***Appreciation cards***.

Siguiendo con la observación, se realizaron dos dinámicas más: ***Sorry is enough*** y ***Appreciation cards***. En la primera, debido al nivel de inglés básico de los estudiantes, la docente proyectó un listado de palabras negativas en inglés y explicó su significado con imágenes alusivas. También, le solicitó a una estudiante que tomara una hoja blanca y, a medida que cada estudiante mencionara una palabra negativa, arrugara la hoja hasta volverla una bola. Continuando, proyectó un listado de frases para pedir disculpas, que ya habían aprendido en otra clase y, a medida que escuchará las disculpas, intentar restaurar la hoja de papel. Al final, observaron la hoja con muchas arrugas y el grupo concluyeron *“que deben ser más cuidadosos con las palabras que dicen a otros porque hieren, y aunque pidan mil disculpas, el daño ha sido causado y las heridas quedan como las marcas observadas en la hoja.”* Al final de esta actividad, **E10 manifestó:** *“Aprendí a no tratar mal a los demás porque sé cómo se sienten y es mejor pensar antes de hablar.”*

Tomando como referente la actividad anterior, continuó con la siguiente dinámica, la cual consistía en la conformación del círculo de la confianza (**Los mismos grupos de la sesión anterior**). Aquí hubo una situación que generó inconvenientes en la formación de los grupos, ***un evento en el descanso del día anterior generó incomodidad en uno de los círculos***; por lo cual, la docente tuvo que intervenir en la resolución del conflicto. Por unos minutos, retiró a las estudiantes del aula y conversó con ellas, resaltando la importancia de dialogar para solucionar los conflictos y escuchó la versión de ambas amigas. En conclusión, se llegó a tres acuerdos: *aceptar las decisiones de los demás, así no estemos de acuerdo; que debemos ser cuidadosos con nuestras palabras y actitudes, ya que éstas pueden hacer sentir mal a otros (reforzando la enseñanza de la actividad anterior) y que una verdadera amistad acepta las diferencias.* Solucionada la situación, el docente continuó con la actividad.

Posteriormente, los estudiantes conformaron los grupos y el docente entregó, a cada uno, una tarjeta que debían marcar con el nombre de un amigo (**Círculo de confianza**). Haciendo una pausa, indicó *la importancia de ver en los demás las cualidades, talentos y habilidades; puesto que esto permite construir una autoestima sana, fortalecer lazos de amistad y disminuir actitudes de juicio en el aula de clase.* Con el fin de comprender la pregunta y la manera de resolver el interrogante, la docente

proyectó vocabulario, frases útiles y ejemplos. La pregunta que resolvieron fue la siguiente: *What makes your mates unique? Choose Talents, abilities or qualities from the word boxes. Ejemplo: my mate is responsible, friendly and intelligent. / She is good at Maths and Spanish. / He is good at dancing and singing.* Siguiendo los ejemplos dados, los estudiantes escribieron los talentos, las cualidades y las habilidades del compañero seleccionado, decoraron la tarjeta y las entregaron a quienes correspondía. Al concluir, compartieron el contenido en los círculos de la confianza.

Appreciation card E8: *She is creative and confident. / She is good at drawing and writing letters.*

Appreciation card E9: *She is quiet and a good listener. / She is good at decorating.*

Appreciation card E5: *She is creative and responsible. She is good at learning languages and public speaking.*

Appreciation card E12: *She is humble and respectful. She is good at photography and editing videos.*

Actividad 02: ***The strengths that live in me.***

Como producto del todo el proceso, los estudiantes construyeron la segunda entrada del journaling. Para lograrlo, utilizaron toda la información recopilada a lo largo de la sesión. La docente entregó el formato para iniciar con el ejercicio de escritura y explicó, haciendo uso de una presentación, cómo responder a cada uno de los interrogantes que guiarían el paso a paso. Los interrogantes fueron los siguientes: *What do I like about myself? / What am I good at? / What do others say I'm good at? / What makes me unique? / How do I use my strengths?* Así que, modelando la respuesta a cada pregunta, los estudiantes realizaron una lluvia de ideas para organizar e iniciar su ejercicio de escritura. Es importante resultar, que la docente solo orientó el desarrollo de las preguntas, a partir del modelado. De manera independiente, los estudiantes desarrollaron su texto. Como actividad de cierre, los estudiantes realizaron un dibujo alusivo al texto construido. A continuación, se muestra dos de los textos producidos por los estudiantes.

“My name is E 10. grade 9th I am 13 years old. I live in Colombia. One of my strengths is kindness. I feel confident, when I draw, decorat, paint. People say I'm good at decorating and drawing. I am proud of my self I am creative and quiet. I use my strengths to be better in life.”

“My name is E 4. I am fourteen years old. I live in Piedra del Rayo. I am front la Purnia. One of my strengths is confident. I feel confident when I play an instrument people say I'm good at lenguajes and singing. I'm proud of myself because I am sociable, lovely and friendly. I use my strengths to because be better each day.”

Siempre, al finalizar cada dinámica, la docente pregunta que les gustó más de la actividad, a lo cual los estudiantes respondieron lo siguiente:

“Aprendí a conocer cuáles eran mis habilidades. / Me expresé libremente sin que me juzgaran. / Compartí mucho tiempo con mi mejor amiga. / Me gustó mucho la actividad porque no fue aburrida.”

“Me pareció fácil escribir. / Nos sentimos felices de como los compañeros dijeron cosas lindas de nosotros. / Compartimos más tiempo con amigos. Aprendimos más del inglés. Estas clases con menos aburridas.”

“Aprendí a no juzgar a las demás personas por su personalidad. / Aprendí nuevas palabras y a redactar mejor la información. Nos dimos cuenta de habilidades que teníamos y aspectos positivos que no sabíamos que teníamos.”

“Sentí que fue muy fácil y ver las cosas buenas de los demás es interesante. Me sentí feliz cuando mi compañero me entregó mis fortalezas y me di cuenta de que todo el mundo tiene al menos una cosa para dar a los demás.”

“Me pareció una actividad muy linda porque ahí les dijimos a nuestros amigos lo que nos gusta de ellos y me pareció lindo también porque me dijeron cualidades que yo no creía que tuviera y que yo misma no veía pero que ellos si ven en mí. También, me pareció chevre porque estamos escribiendo bastantes cosas en inglés sin diccionario y sin traductor así que esto nos está ayudando a mejorar tanto como personas como en el área de inglés.”

Registro reflexivo (Interpretación del observador-anote impresiones, sentimientos o hipótesis sobre lo observado.)

La docente continúa implementado estrategias de la disciplina positiva, con el propósito de favorecer un ambiente emocionalmente seguro. Por esta razón, se sientan escuchados, validados y confiados al expresar sus ideas en inglés. Adicionalmente, el error ya no constituye una amenaza para los estudiantes, porque la docente acompaña de forma permanente, haciendo un refuerzo positivo sobre los avances, sin generar juicios valorativos durante el proceso, es decir, los estudiantes no realizan los ejercicios de escritura para obtener una calificación.

Evidentemente, el journaling se convierte en una estrategia didáctica que, además de fortalecer la escritura en el área de inglés, permite que los estudiantes exploren su universo intrapersonal mediante la autorreflexión. En conjunto, con las dinámicas emergentes de la disciplina positiva, el journaling posibilita que los participantes logren conocer qué les gusta de su personalidad, para qué son buenos, que valoran los demás de ellos, qué los hace ser únicos e irrepetibles y de qué forma pueden usar sus capacidades para alcanzar sus metas.

Otro elemento significativo de esta sesión es que se fomentaron relaciones más empáticas y respetuosas, mediante la escucha activa, el reconocimiento mutuo y la solución pacífica de conflictos. La empatía se ve reflejada cuando los estudiantes son capaces de comprender que sus acciones afectan el bienestar emocional de los demás; cuando tienen la capacidad de solucionar sus conflictos, escuchándose el uno al otro y reconocimiento que todos los sentimientos son válidos y cuando prefieren ver en el otro sus fortalezas y no las debilidades.

Todas las habilidades comunicativas fueron desarrolladas, puesto que las actividades propuestas incentivan el uso del inglés en contextos reales de comunicación: Escribir sobre sus habilidades y los talentos de sus compañeros, socializar el resultado de cada actividad en los círculos de confianza, leer las tarjetas de apreciación entregadas, etc. Así que no se prioriza únicamente la producción textual, por el contrario, se articulan todas las habilidades, desde la competencia comunicativa.

En este sentido, la escritura se desarrolló en varias etapas que favorecieron la planificación, el modelado y la producción. Aunque, no se ha realizado la etapa de revisión, se espera retroalimentar cada uno de los textos y construir nuevas versiones, que den cuenta de las metas alcanzadas. Aunque, la docente proporcionó orientación inicial, las entradas del journaling fueron producto de la autorreflexión y el trabajo autónomo de los estudiantes, lo cual representa un avance significativo en el desarrollo de la competencia escrita. Los estudiantes manifiestan que están escribiendo cada día más en inglés, con menos apoyo del docente y sin necesidad de usar el diccionario o traductor.

Análisis preliminar (Relacione lo observado con los objetivos y teorías del proyecto.)

Al analizar el impacto del Journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes del grado Noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas, el docente investigador concluye lo siguiente:

Al implementar actividades mediadas por la disciplina positiva, los estudiantes logran el desarrollo de competencias socioemocionales como el autoconocimiento y la empatía. Las dinámicas desarrolladas en la segunda sesión demuestran cómo los educandos descubren distintas habilidades, cualidades o talentos que no habían identificado antes, pero que, gracias a los ejercicios de introspección y la ayuda de sus compañeros, logran reconocer y plasmar en la segunda entrada del Journaling. En este sentido,

el desarrollo de estas competencias no solo favorece el crecimiento individual, sino que también impacta directamente en el entorno educativo. Como se observa en las dinámicas de clase, el estudiante fortalece su autoconcepto al sentirse único e irrepetible y, al mismo tiempo, forja relaciones empáticas y respetuosas, fundamentadas en la escucha activa, el reconocimiento mutuo y la solución pacífica de conflictos. Según Estrada Araoz y Mamani Uchasara (2020, citado en Santa Cruz et al., 2023), “a mayores niveles de desarrollo de habilidades socioemocionales, el clima social escolar será más saludable y viceversa” (p. 124)

Ahora bien, el error ya no constituye un factor que detone la ansiedad en los estudiantes. La docente acompaña de forma permanente, haciendo un refuerzo positivo sobre los avances, sin otorgar una calificación cuantitativa del proceso. Según, Biberos-Santa Cruz, Albújar Verona, Becerra Cerna y Fernández Otoya (2023), el estrés surge por el afán de obtener altas calificaciones y la preocupación de recibir malas notas, lo que generalmente produce un efecto negativo en el estado de ánimo de los estudiantes, reflejado en la disminución del rendimiento y el logro educativo. (p. 124). La evaluación formativa juega un papel relevante en este proceso porque se centra en la observación, la retroalimentación formativa y la valoración continua del proceso de aprendizaje de cada estudiante. En este respecto, el acompañamiento constante del docente y el reconocimiento de los avances permite crear un ambiente más seguro, donde el error es una oportunidad para trazar un plan de mejoramiento y no rotular el estudiante.

Bermeo (2024) define la fase de preparación como el momento en el que los estudiantes determinan qué van a escribir, con qué propósito y quién será el destinatario del texto. La segunda fase se centra en la producción del escrito, mientras que la última corresponde a la evaluación formativa, cuyo objetivo principal es brindar retroalimentación para mejorar el proceso de escritura. En este caso, la secuencia didáctica, diseñada en este proyecto de investigación, propone actividades para el desarrollo gradual de la escritura y tiene en cuenta 4 fases planificación, modelado, producción y retroalimentación. Lo anterior significa que el estudiante inicia un proceso de autorregulación en su competencia escrita, controlado, monitoreando y reflexionado sobre sus avances y áreas de mejora. Pese a que la fase de retroalimentación está delimitada en la secuencia, aún no se ha implementado.

Recomendaciones para próximas observaciones (Proponga elementos clave a observar en futuras sesiones.)

- Analizar si los estudiantes incorporan con mayor frecuencia conectores lógicos, variedad léxica y uso adecuado de los tiempos verbales, como resultado de la retroalimentación brindada por el docente.
- Evaluar si hay avances en la organización lógica de ideas y en la articulación de párrafos mediante conectores adecuados.
- Observar el grado de entusiasmo, participación voluntaria y disfrute en las actividades, especialmente en relación con la escritura en inglés como herramienta de expresión personal.
- Valorar si se mantiene una actitud positiva frente al error como parte del aprendizaje, y si los estudiantes muestran mayor confianza y disposición para compartir sus producciones sin temor al juicio.

Diario n°. 3

Formato Diario de Campo Observación Participante	
Nombre del Investigador:	María Fernanda Díaz Garrido
Nombre del proyecto de investigación:	Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del Journaling en estudiantes de

	Noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.
Fecha de la observación:	29 de mayo de 2025
Hora de inicio y finalización:	7: 30-11:30
Lugar o contexto de observación:	Colegio Integrado Mesa de Jéridas, Sede B, Purnia Chiquita – Grado Noveno.
Número de la sesión:	Sesión 3
Duración:	4 horas
Actividades Observadas:	<ul style="list-style-type: none"> • Timeline • Vision Board • My Voice, my vision • Exit Tickets
Descripción del contexto (Describa el ambiente físico, social y cultural de la observación.)	
<p>Ambiente físico: La sesión se desarrolló en un aula amplia, bien iluminada y con disposición de todos los materiales necesarios para el desarrollo de las dinámicas. A fin de elaborar los productos solicitados en cada una de las actividades propuestas, los estudiantes utilizaron materiales como cartulinas, marcadores y hojas de colores. La adecuación del espacio también permitió el trabajo individual y grupal sin dar lugar a interrupciones. En general, la docente garantizó un entorno cómodo y propicio para la expresión escrita y el desarrollo socioemocional.</p> <p>Ambiente social:</p> <p>Predominó un clima de respeto, escucha activa y colaboración entre los estudiantes, demostrando apertura para compartir experiencias personales. Igualmente, La docente promovió el reconocimiento positivo y la participación respetuosa en el aula. Los participantes demostraron empatía, apoyo mutuo y vínculos afectivos que se han venido construyendo durante la secuencia didáctica. En términos generales, el aula fue un espacio seguro para la expresión emocional y la adquisición del inglés como segunda lengua.</p> <p>Ambiente cultural: Las actividades partieron de las vivencias, aspiraciones y contextos personales de los estudiantes. Al compartir los productos de cada actividad, los estudiantes demostraron respeto por la diversidad de pensiones, emociones y visiones de futuro, conectando la realidad escolar con las experiencias significativas de los estudiantes.</p>	
Descripción de los participantes (Identifiquen a los actores involucrados usando códigos)	
En las actividades desarrolladas el día de hoy participaron 13 estudiantes del grado noveno. Para efectos del análisis y la protección de su identidad, los participantes fueron codificados del (E01 al E13).	
Registro descriptivo (observación directa - Registre cronológicamente lo que ocurre de manera objetiva.)	
<p>Hoy fue un día especial porque se desarrolló la última sesión de la secuencia didáctica. La jornada inicio a las 7:30, los niños ayudaron con la disposición de las sillas y la organización del material que utilizaron para el desarrollo de las cuatro actividades propuestas. La docente proyectó la presentación denominada: <i>What should I be in the future?</i> y colocó música tenue para dar inicio a primera dinámica. Antes de iniciar, la docente realizó un barrido rápido de todas las diapositivas, con el objetivo de dar una impresión general de la jornada y explicarles que se realizarían tres actividades: una línea del tiempo, un vision board, la tercera entrada del journaling y la cuarta los tiquetes de salida. También mencionó cual era el objetivo del ejercicio: identificar sus metas a corto, mediano y largo plazo para iniciar la construcción de su proyecto de vida. Antes de continua, la docente los felicitó por</p>	

el excelente trabajo que han realizado durante la secuencia didáctica, tanto así que todos han alcanzado las metas de aprendizaje propuestas en las distintas actividades.

Actividad 01: **Timeline**

Los estudiantes elaboraron una línea de tiempo sencilla en la que representaron un evento importante del pasado y cuatro metas personales: una a corto (este año), dos a mediano (en 2-3 años) y otra a largo plazo (en su vida adulta). Teniendo en cuenta su nivel básico, los estudiantes escribieron las frases, a partir del modelado presentado por la docente, y luego, dibujaron el significado de dichas expresiones. Antes de desarrollar la actividad, la docente presentó una guía de vocabulario básico con apoyo visual y frases modelo que fueron útiles durante la redacción de las oraciones simples, que acompañaban la línea de tiempo. Algunas de las metas anotadas en la línea de tiempo, fueron las siguientes:

E11: "In 2021, I learnt to work. / This year, I am going to be better student / In 2027, I will graduate. / In 2030, I will be a veterinarian. / In 2025, I will buy a house."

E9: "In 2021, I learnt to study by myself. / This year, I am going to learn German. / In 2027, I will graduate. / In 2030, I will be pilot of the air force. / In 2035, I will travel to Germany, united Kindow and France."

E12: "In 2021, I learnt in a new school. / This year, I am going to travel to Venezuela with my family. / In 2027, I will travel to live alone. / In 2030, I will have my first daughter and will teach and study beauty. / In 2035, I will buy a house own in work in beauty."

Al finalizar la actividad, los estudiantes compartieron lo que escribieron, en completa libertad, con sus compañeros del círculo de la confianza. Pese a que cometieron varios errores de pronunciación y sintaxis, se sintieron cómodos con el ejercicio. La docente les corrigió de forma asertiva cada uno de sus errores y ellos repitieron, mejorando los patrones corregidos.

Actividad 02: **My Vision Board**

Antes de diseñar el cartel, los estudiantes realizaron un borrador, en el cual escribieron metas personales y académicas, valores e intereses, personas que les inspiran, lugares que les gustaría visitar, habilidades que quieren desarrollar y una frase motivadora que les recuerde la importancia de trazarse un proyecto de vida. Como en los ejercicios anteriores, la docente promovió el uso de estructuras cortas y comprensibles, apoyadas por una guía visual. También dio ejemplos relacionados con su historia de vida personal, compartiendo un poco de su vida y conectando un poco más con sus estudiantes. Mientras los estudiantes escribían sus ideas, las iban compartiendo con sus compañeros.

Además de ser un ejercicio compartido con sus pares, la docente paso por cada círculo de la confianza, leyendo sus ideas, realizando refuerzos positivos frente a los avances y corrigiendo algunos elementos que podrían distorsionar sus ideas. Los estudiantes fueron muy receptivos, atendiendo a cada sugerencia dada por su docente. Cuando las ideas ya estaban listas, los estudiantes iniciaron la elaboración de su vision board, escuchando música en inglés, conversando con sus amigos, mientras plasmaban todas sus ideas, recortaban figuras alusivas a sus pensamientos y decoraban con entusiasmo su tablero de los sueños.

Al finalizar, los estudiantes compartieron oralmente su vision board, practicando expresiones simples en inglés relacionadas con sus metas y sueños. En este punto de la secuencia didáctica, la cohesión grupal y el ambiente que se ha construido permitieron que los estudiantes más tímidos tomaran el riesgo de presentar sus trabajos finales. También se observó mucha colaboración: compartieron materiales, se apoyaron cuando no comprendían alguna instrucción y se preguntaban entre sí, si

necesitaban conocer el significado de alguna palabra. A continuación, se muestra el borrador del estudiante E9.

I won't feel jealous anymore.	I will be more positive.	Creativity Kindness Organized Courage	I like cooking in my house.
My inspiration... My parents My sister Best friend Friends	New York Paris England Peru	I would like to drive a car.	I dream of being military.

Actividad 03: "My voice, my vision"

Posteriormente, los estudiantes redactaron una entrada sencilla en su diario personal, basada en todas las actividades desarrolladas en las dinámicas anteriores: La línea del tiempo y el vision board, utilizando frases cortas y guiadas por la docente. Para el ejercicio, se proyectó una presentación plantilla con apoyos visuales, vocabulario básico (emociones, profesiones, lugares, acciones) y ejemplos de oraciones. Antes de la escritura, los estudiantes respondieron seis preguntas para delimitar el contenido de su texto y el orden en el que presentarían la información: *What are you going to achieve this month? / What do you want to achieve in the next two or three years? / How do you see yourself in five years? / What is your biggest dream / what are you going to achieve your goals and dreams?* A continuación, se plasman dos productos obtenidos al final de esta sesión.

My voice, my vision. (E1)

"This month, I am going to have good mains. And have the one place. This year, I am going to celebrate my XV and I am going to my cousin's graduation.

In the long term, I will buy a motorcycle, and I will travel to Medellin, my goal is be veterinary and buy a farm with horses and I will buy van.

My Inspiration is brother, mother, Grandmother, niece and animals.

I am studying and working and my abilities are: Generosity, loyalty, compassion and courage"

My voice, mi vision. (E10)

" In the short term, this Year, I am going to learn to drive car and this month, I am going to drive motorsicle.

In the medium term, I will travel to Dominican Republic and graduate and I will Study veterinary.

In the long term, I will work in veterinary and buy apartment. My dreams are studing veterinary and buy apartment. I am studying for obtuse good marks and studying habilities, Drawing, painting, cooking."

La docente notó que sus estudiantes se sienten más seguros al escribir sus textos y requieren menos acompañamiento durante el ejercicio de producción textual, indicando que la escritura recurrente de textos los hace sentir más seguros. Asimismo, observó un mayor nivel de autonomía y confianza en sus capacidades para panificar el contenido, estructurar ideas y utilizar vocabulario pertinente. Si bien,

cometen errores en gramaticales y lexicales, mantienen un propósito comunicativo y se sienten motivados frente a los ejercicios de escritura.

Actividad 04: “Exit Tickets.”

Como cierre, la docente planteó una actividad que consistía en entregar un boleto de salida (Metafóricamente, salida de la experiencia pedagógica), en el cual los estudiantes completaron las siguientes frases:

- **I feel happy because...**
- **I am grateful for my ability to...**
- **I realized that I am good at...**
- **I feel proud of myself because...**

El resultado de esta actividad fue el siguiente:

- *I am happy because my classmate me talk positive. (E1)*
- *I realized that I am good at listening to my teacher and friends. (E9)*
- *I feel proud of myself because I learn English. (E11)*
- *I am grateful for my ability to listening my friends. (E7)*

Además de reconocer emociones positivas, durante el desarrollo de la secuencia didáctica, los estudiantes demostraron mayor interés en el aprendizaje del inglés. La mayoría se siente feliz y capaz de aprender este idioma, lo cual demostró que este tipo de actividades incrementa la motivación frente al proceso de adquisición del inglés, como segunda lengua. Las frases escritas mostraron el desarrollo de habilidades socioemocionales y una mayor conciencia sobre los logros alcanzados durante la propuesta de resignificación pedagógica. Con esta dinámica los estudiantes usaron el inglés para expresar sus ideas, sentimientos y emociones, respecto a las clases desarrolladas.

Registro reflexivo (Interpretación del observador-anote impresiones, sentimientos o hipótesis sobre lo observado.)

En lo referente al uso de la lengua, el docente investigador logró que sus estudiantes utilizaran el inglés para comunicar sus sentimientos, emociones y pensamientos, en torno a la construcción de su proyecto de vida. Aunque cometieron errores gramaticales y léxicos, sus textos revelaron que están persiguiendo una intención comunicativa clara, relacionada con su desarrollo socioemocional. Los jóvenes estructuraron coherentemente sus ideas y apropiaron nuevo vocabulario, adecuado a la situación que deseaban comunicar: Expresar sus metas a corto, mediano y largo plazo.

Otro aspecto por resaltar de la sesión 3 fue el nivel de compromiso, entusiasmo y autonomía, con el cual los estudiantes abordaron las actividades propuestas. Estas dinámicas brindaron un andamiaje emocional para la exploración y consolidación de nuevas trayectorias de vida. Aquí, se observaron avances en lo referente a la fluidez en la escritura, al incremento de la motivación frente al aprendizaje del inglés y en la autonomía durante el proceso de aprendizaje, dado que, en esta última sesión, el estudiante requirió de menos acompañamiento por parte de la docente.

El respeto mutuo, la conexión emocional y la validación de las experiencias individuales, permitieron la creación de un ambiente seguro y propicio para el aprendizaje significativo. Por esta razón los estudiantes fueron capaces de expresar con seguridad, sus sueños, metas y emociones dentro del aula, sin temor al juicio. Cabe resaltar que la apertura emocional de los estudiantes permitió el trabajo colaborativo, la promoción de la empatía y el reconocimiento mutuo, fortaleciendo su vínculo afectivo el docente y demás compañeros.

El aprendizaje del inglés dejó de ser una barrera para los estudiantes, gracias a las tareas auténticas que propuso el docente investigador. Al fortalecer su autoconocimiento y reafirmar su identidad, mediante la escritura en inglés, los estudiantes lograron en el dominio del idioma y fortalecer su inteligencia intrapersonal. En este sentido, el área de inglés cobró mayor sentido, ya que su aprendizaje estuvo vinculado con experiencias personales y de gran trascendencia para los estudiantes.

Finalmente, la dinámica de los *Exit tickets* cerraron la experiencia, propiciando procesos metacognitivos, relacionados con el aprendizaje de inglés y el desarrollo socioemocional. Las ideas plasmadas por los estudiantes demostraron que ahora son más conscientes sobre los logros que han alcanzado a nivel personal y académico. Desde la dimensión socioemocional, los jóvenes identificaron que estaban orgullosos de sí mismo porque habían descubierto cuales eran sus fortalezas, porque ahora eran más empáticos y porque veían con mayor optimismo la vida. En cuanto a lo académico, se sintieron felices porque se dieron cuenta que eran buenos para el área de inglés, que aprendieron mucho con el desarrollo de estas actividades y que escribían con mucha más propiedad en una segunda lengua.

Análisis preliminar (Relacione lo observado con los objetivos y teorías del proyecto.)

Uno de los principios de disciplina positiva que orienta el desarrollo de esta propuesta de investigación es la autonomía, relacionada con la promoción de la autoeficacia y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje del inglés. Tal como plantea Barquet 2019, citado en García Arias, 2022), la integración entre la disciplina positiva y la educación emocional permite que los estudiantes crezcan más plenos, con mayor equilibrio emocional y capaces de desarrollar su autonomía durante su proceso académico. Las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica permiten que el estudiante cumpla un rol más activo en su formación, dado que están vinculadas a un enfoque emocional, el cual permite que los jóvenes se sientan más motivados, afronten los retos con mayor confianza y sean más resilientes frente a los obstáculos que puedan presentarse en el proceso educativo. Al transformar la manera cómo piensan, sienten y actúan, los estudiantes dan sentido al aprendizaje, fortaleciendo su autoconfianza y encontrando mayor motivación para consolidar su proyecto de vida y perseverar en el logro de sus objetivos.

Como es bien sabido, el aprendizaje del inglés puede generar ansiedad en algunos estudiantes debido a la complejidad que representa y a los desafíos lingüísticos y emocionales que implica. “Las principales variables que activan el filtro afectivo del estudiante son tanto la escasa motivación y la autoimagen negativa del estudiante, como un alto nivel de ansiedad durante el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero” (Masiero, 2024, p. 61). Con ello, queda claro que los sentimientos, emociones y sentimientos, que despierte el ambiente de aprendizaje en el estudiante, impacta negativa o positivamente en el proceso de adquisición de una segunda lengua. La ejecución de esta propuesta fortaleció el vínculo afectivo en el aula de clase, mediante la promoción del respeto, la conexión emocional y la validación de experiencias individuales. Es por ello, que el estudiante no demuestra temor y es capaz de expresarse con seguridad en una segunda lengua.

La desconexión entre el idioma y la vida cotidiana es una de las principales causas del desinterés. Según Beltrán (2017), realizar tareas relacionadas con situaciones cotidianas, usando un nuevo idioma, permite que el estudiante vea la utilidad del inglés y se prepare para afrontar situaciones similares. Desde esta perspectiva, la secuencia didáctica implementada desarrolla tareas auténticas, mediante las cuales el estudiante vincula su experiencia personal con el aprendizaje del idioma. En cada una de las dinámicas sugeridas por el docente, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre situaciones de su entorno, comprender sus emociones, expresar sus pensamientos en torno al futuro y realizar procesos de autoconocimiento. Todo ello da mayor sentido a su aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa en contextos reales, despertando aún más su motivación y conectando emocionalmente con el aprendizaje.

Al concluir la implementación de la secuencia didáctica, los estudiantes logran ser más conscientes sobre los logros alcanzados en términos de la producción escrita en inglés y avances en su desarrollo socioemocional. La evaluación cualitativa permite que, al recibir retroalimentación permanente sobre el proceso de aprendizaje, ellos no solo reconozcan sus falencias, sino también sus fortalezas durante el proceso de aprendizaje. Si el docente y compañeros de clase emiten constantemente juicios negativos sobre su desempeño, la autoestima disminuye, impactando negativamente en la consecución de sus metas. Luján (2024) plantea que “promover una autoestima saludable y un ambiente de apoyo y motivación contribuye a mejorar el desempeño académico.” La disciplina positiva aporta significativamente al fortalecimiento del autoconcepto de estudiante, a través de dinámicas que favorecen un clima positivo, como por ejemplo: la validación, el refuerzo positivo, la escucha activa y la empatía.

Recomendaciones para próximas observaciones (Proponga elementos clave a observar en futuras sesiones.)

- Analizar la participación de estudiantes tímidos o con bajo desempeño.
- Evaluar si el clima de aula y las estrategias utilizadas siguen favoreciendo la inclusión y participación de todos los estudiantes.
- Valorar cómo las actividades propuestas influyen en el estado de ánimo, motivación y compromiso de los estudiantes.
- Identificar expresiones de empatía, autorregulación emocional, trabajo colaborativo y reconocimiento de fortalezas personales.

Apéndice E

Entradas del journaling

Journal 01

Think of a moment when you felt completely **alive, happy, or proud of yourself**. Maybe you were drawing, helping someone, playing a sport, exploring a new place, or imagining your future.

Date: May 23

Session: 01

Title: **Writing my spark.**

First What was that moment?

Second What were you doing?

Third Who was with you?

Fourth What did you feel?

Journal 02

Date: May 26

Session: 02

Title: My Personal Strengths

What is something do you do well or what makes you fell proud of yourself?

First What do I like about myself?

Second What am I good at?

Third What do others say I'm good at?

Fourth, What makes me unique?

Journal 03

Taking into account your timeline and vision board, write down your short-, medium-, and long-term goals, aspirations, and dreams.

Date: May 29

Session: 03

Title: **My voice
my vision.**

First What are you going to achieve this month?

Second What do you want to achieve in the next two or three years?

Third How do you see yourself in five years?

Fourth What is your biggest dream?

Apéndice F

Modelo de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

Título del proyecto: *“Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva.”*

Lugar de ejecución del proyecto: Colegio Integrado Mesa de Jéridas, sede B, Los Santos Santander.

Yo, María Fernanda Díaz Garrido, docente del Colegio Integrado Mesa de Jéridas e investigador principal del proyecto, le invito a participar en el proyecto titulado: *“Fortalecimiento de la producción escrita mediante la estrategia del journaling en estudiantes de noveno grado del Colegio Integrado Mesa de Jéridas: un enfoque desde la disciplina positiva”*.

Su participación es **TOTALMENTE VOLUNTARIA**. Tenga en cuenta, que es importante contar con datos personales, por lo tanto, se solicitará el suministro de ésta la cual será consignada en nuestras bases de datos. Si tiene alguna pregunta, por favor no dude en hacerla al docente investigador, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Las preguntas se pueden realizar durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee, aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación es: Analizar el impacto del Journaling, mediado por el enfoque de la disciplina positiva, en el fortalecimiento de las competencias lingüísticas y socioemocionales de los estudiantes del grado noveno del colegio Integrado Mesa de Jéridas.

Esta investigación se encuentra catalogada sin riesgo alguno desde la Resolución 8430 de 1.993, Art.11, debido a que no se realiza ninguna intervención biológica, fisiológica, psicológica o social. Responderá a una prueba diagnóstica y entrevista anónima, en la cual no se tratarán aspectos sensitivos de su conducta.

La información recolectada estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad; por lo anterior dicha información será almacenada en una base de datos digital durante el tiempo del estudio y posterior a éste por 7 años.

Gracias por su participación.

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de representante del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Conozco que no habrá riesgos para el menor.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mi representado.
4. Me han explicado que la participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que mi representado puede retirarse de él en el momento en que así lo desee.

Por lo anterior, autorizo a mi representado a participar esta investigación, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Nombre del representante

CC No: _____ de _____

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, Erika Catherine Anaya Trillos identificado con cédula de ciudadanía número 63548983 de Bucaramanga en calidad de representante del menor Erika Fernanda Ardila Anaya con documento de identidad No. 1-102.638-305, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Conozco que no habrá riesgos para el menor.
3. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mi representado.
4. Me han explicado que la participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que mi representado puede retirarse de él en el momento en que así lo desee.

Por lo anterior, autorizo a mi representado a participar esta investigación, firmo el día 6 del mes de Mayo del año 2025.

Erika Catherine Anaya Trillos
Nombre del representante



CC No: 63548983 de B/gg.

Apéndice G

Secuencia didáctica

ÁREA	Inglés - Ética y Valores.
UNIDAD TEMÁTICA	Knowing me and Projecting Myself
COMPETENCIAS	Competencias Comunicativas en inglés y Habilidades Socioemocionales
CARPETA DE EVIDENCIAS	https://drive.google.com/drive/folders/1c28Gcu5sWDLIEJ--CExNN_TUQ3Yz1Z_?usp=sharing

Actividad de Inicio	
Título:	What's in Your Heart Today
Objetivo	Iniciar la secuencia didáctica con una actividad que permita romper el hielo, reconocer las emociones que los estudiantes están experimentando en el momento y crear un ambiente emocionalmente seguro que facilite la introspección y la reflexión personal.
Tiempo	60 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con imágenes y/o nombres de emociones como: felicidad, calma, nerviosismo, tristeza, emoción, confusión, entre otras. <i>(incluir emojis o íconos para facilitar la identificación del vocabulario.)</i> • Frases útiles en inglés para ser usadas durante la actividad. • Tablero, proyector, carteles alusivos a la temática y diapositivas. • Espacio cómodo y seguro para expresar los pensamientos, sentimientos y emociones. Para ello, el docente acomodará el aula para favorecer un ambiente de confianza y apertura emocional (semicírculo). • Celular (Toma de Evidencias) • Link de la presentación : https://www.canva.com/design/DAGoBQ6dnJc/NrgnmHW1g-kn6t9Q2VOiBQ/edit?utm_content=DAGoBQ6dnJc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
Desarrollo de la Actividad:	<p>Cada estudiante selecciona una tarjeta emocional, de acuerdo a las emociones que esté experimentado en el momento (puede ser felicidad, calma, nerviosismo, tristeza, emoción, confusión, etc.). Para lograrlo, el docente dice lo siguiente: <i>“Choose a flashcard that express how do you feel today.”</i></p> <p>Posteriormente, el docente hace una breve introducción: <i>“Let's begin by noticing how we feel today. Sometimes, the way we feel helps us</i></p>

	<p><i>discover what really matters to us.</i>” En aras de facilitar este primer paso, el docente apoyará cada frase con imágenes para facilitar la comprensión y modelará la respuesta, apoyándose en frases sencillas y elementos visuales. <i>Por ejemplo: Today, I feel happy because I am working as a teacher and I love it.</i></p> <p>Después del ejemplo dado, cada estudiante expresará su emoción con una frase sencilla en inglés. En el proyector, se expondrán frases útiles para activar la producción de los estudiantes, como, por ejemplo:</p> <p><i>“Today I feel... because...”</i> <i>“This emoji shows how I feel. I think it’s because...”</i> <i>“I like... I love... I enjoy...”</i> <i>“I hate... I’m mad at... I don’t like...”</i></p> <p><i>Nota:</i> Antes de desarrollar esta actividad, los estudiantes trabajarán en la adquisición de nuevo vocabulario, relacionado con las emociones y las frases necesarias para participar en el desarrollo de esta sesión.</p> <p>Finalmente, el docente finalizará la actividad con la siguiente frase: <i>“Our feelings are like keys. Today, we’ll use them to open a door inside us and discover what really lights us up — our spark.”</i> Para que los estudiantes comprendan con mayor facilidad esta metáfora, el docente proyectará una imagen que ilustre su significado. Finalmente, ellos escribirán en un papel de color amarillo: <i>What lights your spark?</i> y compartirán sus respuestas con sus compañeros de clase.</p>
--	--

Actividades de Desarrollo	
Session 01	<i>“The Spark Inside Me”</i>
Objetivo	Facilitar un proceso de introspección que permita a los estudiantes identificar sus emociones e intereses personales, reconociendo aquello que despierta su motivación y entusiasmo.
Tiempo	120 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Audio de música suave o relajante (instrumental, sonidos de naturaleza o meditaciones guiadas). • Espacio tranquilo y disposición adecuada del aula para favorecer la concentración (luces tenues, sillas en semicírculo, etc.). • Vídeo de la meditación guiada con frases sencillas, apoyadas en imágenes para facilitar la comprensión en los estudiantes. • Link del vídeo: https://drive.google.com/file/d/1NzoC2pQj82t7eKVG79vSj3ok3x4C6vyg/view?usp=drive_link • Link de la presentación: https://www.canva.com/design/DAGoIS971Ew/ts_IMsVaHel71_-

	<p>HsNgpg/edit?utm_content=DAGoIS971Ew&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de journaling: https://www.canva.com/design/DAGoIDxNvJU/GCzloUNVT47e-pHNeR-WGQ/edit?utm_content=DAGoIDxNvJU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton • Reloj o temporizador (opcional) para marcar 3-5 minutos de meditación. • Papelitos de colores o tarjetas para que cada estudiante escriba sus ideas iniciales. • Marcadores o lápices de colores. • Presentación con vocabulario y expresiones de apoyo. <p><u><i>“I felt happy when...”</i></u> <u><i>“I was with...”</i></u> <u><i>“I felt proud because...”</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos comunes: play, help, draw, discover, imagine, feel... • Un sobre, carpeta o caja donde guardar las respuestas (por estudiante o por grupo). • Hoja de journaling. • Instrucción proyectada o escrita en el tablero: <u><i>“Open your eyes and write a short paragraph describing that moment. Focus on how it made you feel and why it was important to you.”</i></u> • Estructuras de apoyo en el tablero (para quienes lo necesiten): <p><u><i>“I felt really..., when I... because...”</i></u> <u><i>“That moment showed me that I love...”</i></u></p>
Desarrollo	<p>Paso 1: Inner visualization</p> <p>El docente realiza un ejercicio de meditación, con el fin de lograr la comprensión del ejercicio. Este ejercicio de meditación puede realizarse con música suave, que invite a la relajación y la proyección de un vídeo que ilustre cada acción que deben ejecutar los estudiantes.</p> <p><u><i>“Close your eyes and take a deep breath. Think of a moment when you felt completely alive, happy, or proud of yourself. Maybe you were drawing, helping someone, playing a sport, exploring a new place, or imagining your future. What were you doing? Who was with you? What did you feel in your heart?”</i></u></p> <p>Paso 2: From Reflection to Expression</p> <p>Después de la meditación, el estudiante responderá las preguntas, anteriormente planteadas, haciendo uso de palabras claves o frases</p>

	<p>sencillas en inglés. Para ello, el docente proyectará vocabulario y expresiones de apoyo que les permitan comunicar efectivamente sus ideas en inglés. Las respuestas serán anotadas en papeles de colores y guardadas en un lugar seguro para desarrollar el siguiente ejercicio. Estas preguntas serán ilustradas mediante fotografías con el fin de facilitar la comprensión de los estudiantes.</p> <p><u>What were you doing?</u> <u>Who was with you?</u> <u>What did you feel in your heart?"</u></p> <p>Paso 3: Writing my spark</p> <p>Seguidamente, el estudiante escribirá un párrafo de cinco renglones, tomando como base, las respuestas anteriores, en el cual escribirá de forma libre sobre ese momento y responderá que estaba haciendo, con quién estaba y qué sensaciones, emociones o sentimientos experimentó en dicha situación.</p> <p>Journal instruction: <u>“Open your eyes and write a short paragraph describing that moment. Focus on how it made you feel and why it was important to you.”</u> La instrucción también será ilustrada.</p> <p>El docente guiará el proceso de escritura, a través de la proyección de las siguientes frases:</p> <p><u>“I felt really..., when I... because...”</u> <u>“That moment showed me that I love...”</u></p>
Session 02	<i>My Personal Strengths.</i>
Objetivo	Identificar y expresar fortalezas propias de los compañeros y de sí mismos, mediante ejercicios de autorreflexión y producción escrita en inglés, con el propósito de promover la autoestima, la empatía y la competencia comunicativa en inglés.
Tiempo	120 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio adecuado para trabajo grupal. • Tablero o proyector para exponer vocabulario y frases de apoyo. • Música suave de fondo para ambientar momentos reflexivos. • Diccionario visual o pósteres con emociones, cualidades y fortalezas en inglés. • Pregunta guía proyectada o escrita: <u>“What is something you do well or that makes you feel proud of yourself?”</u> • Tarjetas o fichas con frases modelo en inglés (apoyo visual): <p><u>“I listen to my friends.”</u></p>

	<p><u>“I help my little brother.”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas o papeles de colores (una por estudiante) con nombres al azar. • Lápices, colores o marcadores. • Frases de apoyo en inglés. • Link presentación: https://www.canva.com/design/DAGogk6ItME/qYD35Y8t0oPICy5xeyb6A/edit?utm_content=DAGogk6ItME&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton <p><u>“You are good at...”</u> <u>“I like that you...”</u> <u>“You are special because...”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de journaling: https://www.canva.com/design/DAGoIDxNvJU/GCzloUNVT47e-pHNeR-WGQ/edit?utm_content=DAGoIDxNvJU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton • Instrucción proyectada: <u>“Write a short text about your strengths. What do you like about yourself? What makes you unique?”</u> • Frases de apoyo en inglés (pueden ir en el tablero o proyectadas en el videobean): <p><u>“One of my strengths is...”</u> <u>“People say I’m good at...”</u> <u>“I feel confident when I...”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Material para ilustrar el texto (colores, lápices, revistas para el collage). • Cajitas o sobres personales (opcional, para guardar reflexiones del journaling).
Desarrollo	<p>Paso 01: "Circle of Trust"</p> <p>Desde la creación de un ambiente seguro y sin juicios, los estudiantes forman pequeños círculos de la confianza o rondas simbólicas en el aula de clase (Tres estudiantes). Luego, el docente plantea una pregunta de reflexión con su respectiva ilustración para facilitar la comprensión de la pregunta:</p> <p><u>“What is something you do well or that makes you feel proud of yourself?”</u></p> <p>La pregunta podrá ser resuelta de forma sencilla, mediante una palabra clave o frase corta, entendiendo que los estudiantes del grado noveno se encuentran en un nivel básico. Example: <u>“I listen to my friends”</u> o <u>“I help my little brother.”</u> Para facilitar este proceso, la docente</p>

	<p>mencionará algunos ejemplos, apoyada en imágenes y expresiones que permitan dar respuesta a la pregunta.</p> <p>Paso 02: “Appreciation cards”</p> <p>Antes de realizar esta dinámica el docente, realizará una corta dinámica de la hoja arrugada (<i>Sorry Is Not Enough</i>), con el objetivo de mostrar a los estudiantes que una disculpa no es suficiente, cuando se emiten juicios que destruyen la autoestima de otros. La idea es enseñarles que las palabras hirientes van arrugando el corazón de otros y aunque pidamos perdón, el daño emocional puede dejar marcas permanentes, tal como se evidencia con la hoja arrugada.</p> <p>Después, se hará énfasis en la importancia de resaltar las cualidades de los demás y se incluirá una nueva dinámica que muestra lo edificante que es, resaltar los talentos, las cualidades y las habilidades de quienes nos rodean: “Appreciation cards”. Así que, el docente repartirá tarjetas al azar con los nombres de los participantes de la sesión. Cada estudiante leerá el nombre del compañero y escribirá lo que más le gusta o las cualidades que lo hacen un ser único e irrepetible. Finalmente, cada estudiante lo leerá en voz alta como una forma de reconocer y valorar a los demás, fomentando un ambiente de respeto y apreciación mutua. Toda la información recopilada en esta actividad, será utilizada para desarrollar el ejercicio de escritura.</p> <p>Paso 03: “Strengths That Live in Me”</p> <p>Los estudiantes del grado noveno escribirán una nueva entrada en el journaling, en el cual responderán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i><u>What do I like about myself?</u></i> ● <i><u>What am I good at?</u></i> ● <i><u>What do others say I’m good at?</u></i> ● <i><u>What makes me unique?</u></i> ● <i><u>How do I use my strengths?</u></i> <p>Expresiones sugeridas para el ejercicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i><u>“One of my strengths is...”</u></i> ● <i><u>“I feel confident when I...”</u></i> ● <i><u>“People say I’m good at...”</u></i> ● <i><u>“I’m proud of myself because...”</u></i> ● <i><u>I used my strengths to...</u></i> <p>Al final del ejercicio de escritura, el texto será ilustrado con un dibujo, símbolo o palabra clave que represente su fortaleza más importante.</p>
Sesión 03	My short, Medium and Long-Term Goals.

Objetivo	Fortalecer la producción textual a través de actividades creativas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre sus experiencias, expresar sus emociones, identificar sus metas a futuro e iniciar la construcción de su proyecto de vida.
Tiempo	180 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja para completar la línea del tiempo • Link de la línea del tiempo: https://drive.google.com/file/d/1jUuxyVte5LwZbnMP-dyplLSBcjHetotT/view?usp=drive_link • Marcadores, colores, lápices, tijeras y colbón. • Revistas, periódicos, impresiones o acceso a internet para imprimir y recortar imágenes • Hoja de journaling: https://www.canva.com/design/DAGoIDxNvJU/GCzloUNVT47e-pHNeR-WGQ/edit?utm_content=DAGoIDxNvJU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton • Proyector (opcional, para mostrar ejemplos o frases inspiradoras) • Lista de frases útiles en inglés • Guía del docente (con expresiones, rúbrica de evaluación, preguntas para reflexión) • Link de la presentación: https://www.canva.com/design/DAGoywgJuH4/6H_cWmWt0PHhHBkyAgWuCA/edit?utm_content=DAGoywgJuH4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
Desarrollo	<p>Paso 01: Timeline</p> <p>Para adaptar la actividad de la línea de tiempo, los estudiantes elaborarán una línea de tiempo sencilla en la que representarán un evento importante del pasado y tres metas personales: una a corto plazo (este año), una a mediano plazo (en 2-3 años) y una a largo plazo (en su vida adulta). Antes de desarrollar la actividad, el docente presentará una guía de vocabulario básico con apoyo visual y frases modelo que sean útiles para escribir oraciones simples que acompañen su línea de tiempo.</p> <p><u><i>“In 2021, I learned...”</i></u> <u><i>“This year, I want to...”</i></u> <u><i>“In the future, I will...”</i></u></p> <p>Además, podrán incluir dibujos o recortes que representen sus experiencias y metas. La actividad se complementará con la socialización oral y de manera grupal, fomentando el uso del inglés de manera significativa.</p>

Paso 02: My Vision Board

Los estudiantes diseñarán un cartel con las metas a corto, mediano y largo plazo que se hayan planteado, agregando imágenes, palabras, dibujos o símbolos que representen el contenido:

- Metas personales y académicas.
- Valores e intereses
- Personas que les inspiran
- Lugares donde les gustaría visitar
- Habilidades que quieren desarrollar
- Una frase motivadora que les permita alcanzar sus metas,

:

Se promoverá el uso de estructuras cortas y comprensibles, apoyadas por una guía visual y un diccionario ilustrado. Al finalizar, los estudiantes compartirán oralmente o en pequeños grupos su vision board, practicando expresiones simples en inglés relacionadas con sus metas y sueños. Para desarrollar esta actividad, se utilizarán frases o palabras claves como:

“I will be...”

“I dream of...”

“In 5 years, I want to...”

“I am working towards...”

Paso 03: “My Voice, My Vision”

Los estudiantes redactarán una entrada sencilla en su diario personal (journaling) basada en su vision board, utilizando frases cortas y guiadas. Se les proporcionará una plantilla con apoyos visuales, vocabulario básico (emociones, profesiones, lugares, acciones) y ejemplos de oraciones como:

“I feel happy because I want to be a doctor.”

“My dream is visiting Paris.”

“This week, I will study English.”

Las expresiones sugeridas serán adaptadas con estructuras simples como: *“I want...”, “I like...”, “I will...”, “My goal is...”*.

Se fomentará la escritura libre pero acompañada, con espacios para dibujos o palabras claves. Finalmente, los estudiantes compartirán su entrada con sus compañeros, reforzando la confianza y el uso significativo del idioma.

Actividad de Cierre

Título

Exit tickets

Objetivo	Fomentar el autoconocimiento, la autoestima y la gratitud en los estudiantes mediante la escritura de frases positivas y de agradecimiento en inglés, utilizando estructuras sencillas que reconozcan sus logros personales y esfuerzos durante la secuencia didáctica.
Tiempo	60 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Exit Tickets • Link de los tiquetes de salida: https://www.canva.com/design/DAGo45WbxtQ/jccbDTr3xqIwhPTuugioKQ/edit?utm_content=DAGo45WbxtQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton • Marcadores o lápices • Un frasco, caja o bolsa decorada • Diccionario visual de emociones, verbos y expresiones positivas • Póster o cartel con frases modelo (<i>por ejemplo: “I am happy because...”, “I am proud of...”</i>)
Desarrollo	<p>Como actividad de cierre, los estudiantes escribirán frases de agradecimiento o afirmaciones positivas que hayan resultado del desarrollo de la secuencia didáctica. Estas frases permitirán el reconocimiento de los logros personales, fortalecerán la autoestima y fomentarán un ambiente de empatía, apoyo y respeto.</p> <p>Después, las introducirán en un frasco para ser leídas de forma aleatoria. Dichas frases se incluirán al final del journaling. Para su redacción, el estudiante podría utilizar las siguientes expresiones, si así lo requieren.</p> <p><u>“I am grateful for my ability to...”</u> <u>“I am proud of myself because...”</u></p> <p>Esta actividad fomentará el autoconocimiento, la autovaloración y la autocompasión, elementos esenciales dentro de la disciplina positiva. Los estudiantes desarrollarán un sentido de gratitud hacia ellos mismos, y comprenderán que su progreso no depende de la perfección, sino de los esfuerzos constantes que realizan.</p> <p>Estas frases serán guiadas y se redactarán con apoyo visual. Se les proporcionarán ejemplos simples como: <u>“I am happy because I can write in English.”</u>, <u>“I am proud because I tried.”</u>, <u>“I am grateful for my friends.”</u> o <u>“I feel good because I did my best.”</u></p> <p>Esta actividad promueve el uso del inglés de manera auténtica y contribuye al desarrollo del autoconocimiento, la gratitud y la valoración del esfuerzo, pilares fundamentales en la disciplina positiva.</p>