

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia en los departamentos de Santander y Norte de Santander**

Astrid Marcela Santiago

José Antonio Maldonado

Lisbeth Natalia Monsalve Millán

Maribel Mancilla Soto

Nelson Enrique Duque Barrera

Asesor

Paula Andrea Tamayo Montoya

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo trata del impacto psicosocial del conflicto armado en Colombia a partir del análisis del relato “Una madre valiente y echada pa’ lante y del documental El tiempo, (2022). En el relato de la madre, se resalta la fuerza femenina y materna como motor de resistencia cotidiana, donde la superación del dolor se convierte en ejemplo de lucha y reconstrucción familiar. A partir del análisis del caso de Bojayá, se evidencian impactos biopsicosocioculturales profundos que afectan la identidad, las relaciones comunitarias y la salud mental de los sobrevivientes, al profundizar en el análisis discursivo, se percibe un notable posicionamiento resiliente, las víctimas, lejos de ser meras estadísticas, se convierten en sobrevivientes activos, capaces de reescribir sus historias a través del perdón, la memoria y la organización social, se destacan los significados subjetivos de la violencia, se presenta no solo como una imposición brutal, sino también como una profunda pérdida y, a su vez, como un acto de resistencia, los recursos de afrontamiento emergen como faros de esperanza, la solidaridad entre pares, la fe inquebrantable, el arte como forma de expresión y el diálogo como puente hacia la sanación. Finalmente, se proponen estrategias psicosociales comunitarias que fortalecen la resiliencia y promueven la reparación simbólica y emocional. El análisis evidencia que, a pesar de las profundas cicatrices que ha dejado la guerra, hay procesos sociales vibrantes que desafían la fatalidad, rompiendo los ciclos de violencia e injusticia a través del empoderamiento, la memoria y la reconstrucción del tejido comunitario.

*Palabras clave:* Biopsicosocioculturales, Reconstrucción, Empoderamiento, Memoria.

## Abstract

This paper addresses the psychosocial impact of the armed conflict in Colombia through the analysis of the documentary “*Bojayá: Between Crossfires*” and the narrative “*A Brave and Resilient Mother*.” Psychosocial issues such as social exclusion, state neglect, structural violence, and collective trauma are identified. Through the case of Bojayá, profound biopsychosociocultural impacts are revealed, affecting survivors’ identity, community relationships, and mental health. The discourse analysis shows a resilient stance that transforms victims into active survivors who rebuild their lives through forgiveness, memory, and social organization. Subjective meanings of violence are highlighted, understood as imposition, loss, and resistance, along with coping resources such as solidarity, faith, art, and dialogue. In the narrative of the displaced mother, feminine and maternal strength is emphasized as a driving force for everyday resistance, where overcoming pain becomes a symbol of struggle and family reconstruction. Finally, community-based psychosocial strategies are proposed to strengthen resilience and promote symbolic and emotional reparation. The analysis shows that, despite the deep wounds caused by war, there are social processes capable of breaking cycles of violence and injustice through empowerment, memory, and the reconstruction of community ties.

*Keywords:* Biopsychosociocultural, Reconstruction, Empowerment, Memory.

## **Tabla de Contenido**

Resumen.....	2
Abstract .....	3
Tablas .....	5
Análisis de Relato (Una madre valiente y echada pa'lante) .....	6
Análisis del caso Bojayá .....	14
Informe reflexivo y analítico.....	21
Conclusiones .....	29
Referencias Bibliográficas .....	33
Apéndices.....	34

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas circulares</i> .....	5
<b>Tabla 2</b> <i>Formulación de preguntas reflexiva</i> .....	10
<b>Tabla 3</b> <i>Formulación de preguntas estratégica</i> .....	11
<b>Tabla 4</b> <i>Espacios de memoria viva comunitaria</i> .....	19
<b>Tabla 5</b> <i>Tejiendo Memoria</i> .....	21
<b>Tabla 6</b> <i>Voces de Futuro</i> .....	24

### **Análisis de Relato Una madre valiente y echada pa'lante**

Según el relato presentado por el Grupo Banco Mundial (2009), Gloria es una mujer sobreviviente del conflicto armado en Colombia. Tras la muerte de su esposo, se vio obligada a huir de su hogar debido a una orden de los paramilitares, que exigían que todos los habitantes de la zona desocuparan sus viviendas en menos de 24 horas. Esta situación la expuso a numerosos peligros y adversidades. Después de esta experiencia aterradora en el monte, donde temía por su vida, logró llegar a la Cruz Roja, donde recibió ayuda. A pesar de las dificultades iniciales, como dormir en el piso y enfrentar discriminación, encontró trabajo y luchó por sobrevivir.

Gloria se trasladó varias veces y aprendió a adaptarse a su nuevo entorno. Su hija mayor dejó los estudios y se casó, mientras que la otra quiere estudiar en el SENA para ayudar a la familia. Gloria cuida de su nieta quien ahora adoptó como su hija y planea reunirse con toda su familia en un hogar. Además, aspira a abrir un negocio de abarrotes o un restaurante y seguir trabajando en Cali para mejorar su situación.

#### **Los emergentes psicosociales identificados en el caso**

En el análisis de los emergentes psicosociales relacionados con el caso de Gloria, se identifica el emergente relacional o vincular, el cual se manifiesta con la muerte de su esposo, quien fue asesinado en 1998. Este trágico acontecimiento la llevó a desplazarse de Nariño y migrar a la ciudad de Cali. Posteriormente, Gloria se vio obligada a dejar nuevamente su hogar debido al desplazamiento forzado por los paramilitares de la región donde residía. Como

resultado de estas circunstancias, tuvo que dejar a sus hijas bajo el cuidado de un familiar para poder trabajar y subsistir.

Además, emerge el aspecto identitario, que se destaca en la forma en que Gloria se percibe a sí misma como una persona luchadora y decidida a progresar, con el objetivo de proporcionar a su familia un hogar digno y estabilidad económica. Afortunadamente, recibió apoyo de instituciones como la Cruz Roja y la Unidad para las Víctimas, lo que le permitió ser vinculada a la red de salud. De este modo, ahora puede acceder a cualquier hospital sin inconvenientes y está en proceso de obtener el subsidio de vivienda que ofrece el gobierno.

A través de su narrativa de resiliencia, Gloria logra contar su historia como un emergente simbólico. Sin embargo, la desigualdad económica también ha afectado su vida, ya que ella y sus hijas tuvieron que estar separadas en busca de una mejor calidad de vida. Esta situación impactó considerablemente la educación de sus hijas, ya que los constantes desplazamientos les impidieron estudiar adecuadamente.

### **Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.**

Gloria es un claro reflejo de cientos de víctimas del conflicto armado en Colombia. Al igual que ella, muchas personas sobrevivientes han enfrentado con valentía los momentos de horror que les ha tocado vivir. Son numerosas las mujeres fuertes y luchadoras que, con determinación y coraje, han optado por seguir adelante por ellas mismas y por sus familias. En el caso de Gloria, su relato revela a una mujer resiliente que busca construir un futuro mejor para ella y su familia, donde puedan alcanzar un mayor bienestar y una calidad de vida digna.

## **Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista**

Las personas como Gloria, que han vivido estos sucesos suelen experimentar emociones intensas como miedo, terror, angustia y zozobra. La mayoría quedan marcados por traumas como el trastorno de estrés postraumático, el duelo traumático, la depresión, la desesperanza y diversos trastornos de ansiedad.

Si bien es cierto que muchas víctimas logran acceder a apoyo profesional en salud mental y avanzar en su proceso de recuperación, y reintegración de manera progresiva a la sociedad, en otros casos, el dolor y las memorias traumáticas persisten, dejando cicatrices emocionales que continúan afectando su vida mucho tiempo después de los hechos vividos.

En el caso de Gloria, se puede evidenciar que, a pesar de los sucesos de dolor, angustia, nada le impidió luchar por salir adelante. Logró vincularse con otras personas que también habían vivido experiencias similares, lo que le permitió compartir y relatar su historia, expresando cada una de sus heridas emocionales, este espacio de reconocimiento mutuo y comprensión le brindó la posibilidad de liberar su dolor y sentirse acompañada, lo cual fue fundamental en su proceso de sanación emocional (Grupo Banco Mundial, 2009).

### **Identificación de sus recursos de afrontamiento**

Los recursos de afrontamiento permiten a las víctimas desarrollar la capacidad de enfrentar su realidad y reconstruir su vida, transformándose en sobrevivientes de situaciones adversas, según Cerquera, L. y Torres, K. (2017) “Da cuenta de las redes de apoyo que pueden facilitar el proceso y de cómo el contexto influye directamente en el proceso resiliente” (p. 27).

En el caso de Gloria, se destacan varios recursos de afrontamiento fundamentales. En primer lugar, su empoderamiento comunitario le permite compartir sus experiencias de dolor y la convierte en un agente de cambio y sanación colectiva. Además, la educación y la capacitación que las instituciones han brindado a su hija menor le ha permitido adquirir nuevas habilidades, lo que a su vez contribuye a mejorar su calidad de vida y se convierte en una fuente de fortaleza que inspira a Gloria a seguir adelante. Por último, gracias al apoyo gubernamental, ella se siente motivada a alcanzar el sueño de tener una vivienda propia, donde pueda vivir con su familia y establecer su propio negocio.

### **Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso**

Según Cerquera y Torres (2017), la resiliencia se define como “la capacidad de cualquier ser humano para reconocer y usar sus propios recursos y los que le provea el medio para hacer frente a una situación de adversidad” (p. 27). En este contexto, es importante destacar que tanto las redes de apoyo como la resiliencia juegan un papel crucial en la vida de las personas, especialmente en momentos de dificultad.

El relato de Gloria ilustra de manera precisa cómo estas redes pueden influir positivamente en la superación de adversidades. Por un lado, los grupos comunitarios y organizaciones como la Cruz Roja se presentan como recursos valiosos que le brindaron a Gloria asistencia primaria durante sus momentos de crisis. Estos apoyos institucionales son fundamentales, ya que facilitan el acceso a recursos que pueden ser determinantes para la recuperación.

Por otro lado, la familia emerge como un pilar esencial de sustento emocional, ofreciéndole a Gloria el apoyo necesario para afrontar sus desafíos. La cercanía y el respaldo de

sus seres queridos no solo contribuyen a su bienestar emocional, sino que también le proporcionan un sentido de pertenencia y estabilidad en un entorno incierto.

Además, el anhelo de ver a sus hijas prosperar se transforma en un motor poderoso que alimenta su resiliencia. Este sueño se convierte en una fuente de esperanza, impulsándola a encontrar un nuevo sentido a su vida y a perseverar en la búsqueda de un futuro mejor para su familia.

En resumen, la historia de Gloria resalta la interconexión entre las redes de apoyo y la resiliencia, evidenciando cómo estas dinámicas pueden facilitar la superación de adversidades y fomentar una vida plena, incluso en las circunstancias más desafiantes.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

**Tabla 1**

*Pregunta circular*

Pregunta	Justificación
¿Cómo crees que tus hijas te perciben en momentos de dificultad?	La pregunta ofrece la oportunidad de explorar de manera profunda cómo ella cree que perciben sus hijas su capacidad de resiliencia a lo largo de su proceso de enfrentamiento a los conflictos. Además, al comprender su visión, se puede abrir un espacio de reflexión sobre la influencia que esta resiliencia tiene en su relación familiar y

---

en el desarrollo de sus propias  
habilidades para manejar situaciones  
desafiantes.

---

¿Cómo crees que tus hijos sienten  
el amor que les tienes, incluso en los  
momentos difíciles?

Se busca sensibilizar a la persona  
sobre el impacto emocional que sus  
acciones y actitudes tienen en sus hijos.  
Al lograr esto, se facilitará la  
comprensión de cómo los hijos perciben  
el amor y el apoyo de su madre, así  
como la influencia que esto puede tener  
en su desarrollo emocional.

Si tus hijos contarán tu historia a tus nietos, ¿qué características destacarías como los más inspiradores?	Permite reconocer los valores y principios que la madre considere fundamentales, así como la manera en que estos se transmitirán a las próximas generaciones, destacando las cualidades, la fortaleza y el ejemplo de superación que se fomenta en el hogar.
---	--

---

*Nota.* Reconocer fortalezas y capacidades resilientes: un paso importante en los procesos de restauración. *Fuente.* Autoría propia (2025).

**Tabla 2**

*Pregunta reflexiva*

Pregunta	Justificación
¿Cómo ha cambiado su visión sobre la vida desde que vivió la situación de desplazamiento?	Profundiza en los significados subjetivos de la violencia y la transformación interna que puede surgir tras el trauma, este enfoque nos ayuda a entender cómo la experiencia del desplazamiento ha influido en la percepción que tiene la persona sobre la vida, en base a esto lograremos ofrecer apoyo

---

	y desarrollar estrategias efectivas para fomentar el bienestar.
¿Qué es lo que más te gustaría que tus hijas nunca olvidarán de la historia que juntos han vivido?	Esta reflexión no solo le brindará la oportunidad de aprender de sus experiencias, sino que también le permitirá a sus hijas reescribir su presente con una nueva perspectiva.
¿Qué consideras que ha sido lo más valioso que aprendiste sobre ti misma en medio de todo lo que viviste?	Permite identificar cómo la persona ha crecido y aprendido de su experiencia, ayudando a fortalecer la resiliencia y promover el bienestar.

*Nota.* Las preguntas reflexivas son una herramienta importante para el autoconocimiento *Fuente.* Autoría propia (2025).

### **Tabla 3**

#### *Pregunta estratégica*

Pregunta	Justificación
¿Qué acciones específicas estas llevando a cabo para construir el futuro que deseas para ti y tu familia?	Se propone evaluar el progreso y la efectividad de las actividades, así como explorar aspectos como la planificación, el empoderamiento, las relaciones familiares y la evaluación donde todo esto puede servir

---

	como un punto de partida para ofrecer apoyo y fomentar el bienestar.
--	--

---

¿Cómo le gustaría contribuir en un programa comunitario de apoyo a mujeres víctimas del conflicto?	Con este interrogante, buscamos que Gloria, a través de su experiencia personal, se dé cuenta que ella puede brindar apoyo a otras mujeres que han enfrentado situaciones similares y que buscan sanar y resolver aspectos de su pasado. Al hacerlo, se fomentará el fortalecimiento de la comunidad al crear un espacio de solidaridad y aprendizaje mutuo.
--	--

---

¿Cómo usted hace valer los derechos que le han sido vulnerados?	Explorar el empoderamiento, el acceso a la justicia, la resiliencia y el apoyo social, de manera que puedan tomar acción respecto a los derechos que les han sido vulnerados.
---	---

---

*Nota.* Se busca generar nuevas perspectivas y fomentar el cambio en las personas. *Fuente.* Autoría propia (2025).

### **Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'**

El caso de Bojayá/Chocó, ocurrido el 2 de mayo de 2002, constituye uno de los eventos más trágicos y simbólicos del conflicto armado colombiano. En este hecho, un enfrentamiento entre las FARC-EP y paramilitares culminó con el lanzamiento de un cilindro bomba en la iglesia del municipio, donde se refugiaban más de 100 personas donde la mayoría eran civiles,

entre ellos había numerosos niños y niñas. Este evento dejó más de un centenar de víctimas mortales y generó una herida profunda en el tejido social, emocional y espiritual de la comunidad (El Tiempo, 2022, 02:15).

El análisis de esta masacre permite comprender no solo las secuelas del conflicto, sino también los procesos de resistencia, dignificación de la memoria y construcción colectiva de sentido frente al horror vivido.

### **Emergentes psicosociales en la comunidad:**

A raíz del documental Bojayá: entre fuegos cruzados, se identifican varios emergentes psicosociales fundamentales (El Tiempo, 2022):

**Duelo colectivo no resuelto:** El duelo en Bojayá no ha podido completarse debido a la magnitud de la pérdida, la forma violenta en que ocurrió y la interrupción de los rituales funerarios afrodescendientes tradicionales, esenciales para la elaboración del dolor. Este duelo truncado mantiene vivas las heridas del trauma y limita los procesos de sanación emocional comunitaria (Moreno C. & Díaz R, 2016).

**Desconfianza institucional:** La ausencia del Estado antes, durante y después de la tragedia alimentó una narrativa comunitaria de abandono. Este sentimiento se ve reforzado por la revictimización constante, la lentitud en los procesos de reparación y justicia, y la presencia continua de actores armados ilegales (Grupo Memoria Histórica, 2010).

**Miedo persistente y revictimización:** La violencia no cesó tras el evento. La amenaza latente de nuevos ataques, el desplazamiento forzado y la impunidad aumentan la percepción de inseguridad, obstaculizando la recuperación psicosocial (Grupo Memoria Histórica, 2010).

Necesidad de memoria, justicia y reparación simbólica: La comunidad ha expresado con fuerza la importancia de no olvidar, de nombrar a las víctimas y de transformar el dolor en una plataforma ética de resistencia. La memoria aquí no es solo un acto de recordación, sino una forma activa de construcción de verdad y dignidad ( Grupo Memoria Histórica, 2010).

### **Memoria colectiva del trauma**

En Bojayá, la memoria de la masacre forma parte integral de la identidad comunitaria. Este recuerdo colectivo se ha institucionalizado a través de prácticas culturales como los alabaos, el arte conmemorativo y la reconstrucción de la iglesia, resignificando el trauma como motor de lucha y esperanza. La memoria actúa como mecanismo de cohesión social, de denuncia frente a la injusticia y de afirmación cultural frente a la deshumanización del conflicto ( Grupo Memoria Histórica, 2010).

### **Relación con el Estado**

La relación entre Bojayá y el Estado ha mejorado con el paso de los años. En los primeros momentos del proceso de restauración, las acciones institucionales fueron consideradas insuficientes, tardías o excesivamente burocráticas. Sin embargo, en la actualidad se han implementado diversas iniciativas orientadas a la restitución de derechos a estas comunidades. El Estado ha ofrecido ayudas humanitarias a más de 915 familias y se ha enfocado en la reconstrucción del tejido social de la comunidad afectada por el conflicto armado en Colombia. De acuerdo con el Grupo Memoria Histórica, (2010):

Con la culminación del proyecto de reubicación se dio paso a la ejecución de los programas Familias en Acción, Generación de Ingreso, Red de Seguridad Alimentaria, ReSA,

Atención a Población Desplazada, Acompañamiento de Retornos, Donaciones, Atención a Víctimas de la Violencia, Infraestructura, y la Estrategia Interinstitucional para la Superación de la Pobreza Extrema, Juntos; los cuales se desarrollan desde el año 2008, bajo la premisa de «desarrollo integral del municipio de Bojayá». (p. 202).

### **Resiliencia cultural y espiritual**

A pesar del dolor, la comunidad ha demostrado una capacidad extraordinaria de resiliencia, expresada en la preservación y resignificación de prácticas religiosas, cantos tradicionales y rituales fúnebres. Estas expresiones culturales no solo permiten elaborar el trauma, sino también sostener el sentido de pertenencia y continuidad histórica del Grupo Memoria Histórica, (2010).

### **Liderazgo comunitario**

Figuras como Leyner Palacios han emergido como símbolos de transformación social, al convertir el sufrimiento en acción colectiva, vocería internacional y exigencia de justicia este tipo de liderazgo ético representa una esperanza frente a la fragmentación social causada por la violencia (El Tiempo, 2022, 35:05).

Según Castro-Sardi, y Erazo, C. (2019), Leyner Palacios también ha participado en espacios de diálogo y reconciliación, influyendo en la política pública y en la percepción del conflicto armado en el país. Su activismo lo ha llevado a ser reconocido no solo en Colombia, sino también a nivel internacional, donde se ha destacado como un promotor de la paz y de los derechos humanos. Leyner Palacios simboliza un proceso de transformación social en Colombia, mostrando cómo las voces de las víctimas pueden convertirse en catalizadores.

## **Impactos bio-psico-socioculturales**

Los efectos del hecho trágico en Bojayá se manifiestan en diversos niveles, afectando profundamente a la comunidad en múltiples dimensiones.

A nivel biológico, las secuelas son devastadoras. Muchas víctimas sufrieron lesiones permanentes y amputaciones como resultado de la masacre, lo que ha llevado a un aumento en la incidencia de enfermedades físicas y crónicas relacionadas con el trauma vivido. Estas condiciones no solo causan sufrimiento individual, sino que también generan una carga considerable para el sistema de salud local, que ya enfrenta desafíos significativos.

Desde una perspectiva psicológica, las secuelas son igualmente alarmantes. Los síntomas de estrés postraumático, depresión y ansiedad han prevalecido en la población, afectando particularmente a niños, niñas y adultos mayores. La experiencia traumática ha dejado cicatrices emocionales profundas, creando un clima de miedo y desconfianza que dificulta la reconstrucción de la vida cotidiana. Las alteraciones psicológicas no solo impactan a los sobrevivientes directamente, sino que también tienen efectos en las dinámicas familiares y en la interacción social.

En el ámbito social, la masacre provocó un desplazamiento forzado significativo, desintegrando el tejido social de Bojayá y llevando a la comunidad a enfrentar la pérdida de redes de apoyo vitales. Las relaciones interpersonales se vieron debilitadas, y la confianza entre los miembros de la comunidad se erosionó. Sin embargo, este dolor también ha catalizado la resiliencia comunitaria, impulsando procesos de organización y activismo que buscan recuperar y fortalecer la cohesión social. A través de asambleas y colectivos, los habitantes han comenzado

a articular demandas de justicia y reparación, trabajando juntos para reconstruir los lazos que fueron quebrantados.

Culturalmente, la masacre interrumpió severamente los rituales afrodescendientes que formaban parte integral de la identidad de la comunidad. Sin embargo, estos rituales han sido resignificados como poderosos mecanismos de sanación colectiva y reafirmación étnico-cultural. A medida que la comunidad busca recuperar su herencia cultural, se han desarrollado prácticas que permiten a los integrantes rendir homenaje a las víctimas y crear espacios de memoria y reflexión. Estos procesos no solo fomentan la sanación individual, sino que también contribuyen a una identidad colectiva que resiste a la violencia histórica.

En suma, la tragedia de Bojayá resuena en los distintos aspectos de la vida de sus habitantes, revelando tanto el impacto del sufrimiento como las respuestas resilientes que emergen en la búsqueda de justicia, sanación y reconstrucción comunitaria. La memoria y los rituales de sanación se convierten así en pilares fundamentales para la reconstrucción de una comunidad que se aferra a su identidad y lucha por un futuro más justo, Memoria Histórica, G. (2010).

### **Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación**

La iglesia de Bojayá, epicentro de la tragedia, se ha convertido en un potente símbolo dual. Por un lado, representa la desprotección del Estado y la violencia indiscriminada. Por otro lado, es ahora espacio de memoria, con el monumento a las víctimas y la reconstrucción del templo, lo que encarna la resistencia espiritual y la voluntad de no repetir, Memoria Histórica, G. (2010).

Además, los alabaos, como lenguaje ritual, se han resignificado como actos de denuncia poética, memoria viva y justicia espiritual. El arte, la música y la voz juvenil son ahora formas de narrar desde lo colectivo una historia que no quiere ser silenciada.

### **Estrategias psicosociales de afrontamiento en Bojaya**

**Tabla 4**

*Estrategias 1 “Espacios de memoria viva comunitaria”*

Estrategia	Descripción general
Descripción	Creación de espacios simbólicos de encuentro, narración y arte, donde la comunidad de Bojayá pueda recordar a sus víctimas desde la dignidad y reconstruir su identidad desde la memoria.
Objetivo	Fortalecer la elaboración colectiva del duelo y la identidad cultural en la comunidad mediante la implementación de prácticas ancestrales, artísticas y pedagógicas que promuevan la reflexión, la expresión y el intercambio de experiencias, contribuyendo a las sanación emocional.

Fases y tiempos	<p>Fase 1 (2 meses): Diagnóstico participativo e identificación de actores clave de la comunidad.</p> <p>Fase 2 (6 meses): Diseño y ejecución de encuentros de memoria (talleres y actividades artísticas).</p> <p>Fase 3 (4 meses): Sistematización y apropiación comunitaria de los aprendizajes.</p>
Acciones	<p>. Convocar líderes comunitarios y espirituales.</p> <p>Facilitar talleres de expresión emocional con enfoque étnico.</p> <p>Realizar jornadas de arte y memoria con niños, jóvenes y adultos mayores.</p>
Impacto esperado	<p>Procesos de duelo más sanos, resignificación del dolor, fortalecimiento de la cohesión social y del sentido de pertenencia.</p>
Enfoque diferencial y normatividad aplicada	<p>Enfoque étnico-cultural y de derechos humanos. Se articula con la Ley 1448 de 2011</p>

---

(Ley de Víctimas y Restitución de Tierras) y el Decreto 4635 de 2011 (víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras

---

*Nota.* En esta tabla se encuentra la primera estrategia psicosocial con su objetivo y acciones, junto al impacto esperado en la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

### **Tabla 5**

#### *Estrategias 2 “Tejiendo Memorias”*

Estrategia	Descripción General
Descripción	Es un programa que busca recuperar la memoria histórica de la comunidad a través de formas artísticas como la escritura y la oralidad, donde jóvenes y adultos participen con su energía y sabiduría
Objetivo	Promover la identidad y cohesión social permitiendo el cambio de manera conjunta los recuerdos de la masacre y sus profundas repercusiones en la comunidad de Bojayá.

---

---

Fases y tiempos	Fase 1: Sensibilización y convocatoria comunitaria (1 mes)  Fase 2: Talleres intergeneracionales de memoria y creación artística (3 meses)  Fase 3: Exposición comunitaria y publicación digital/impresa que de vida a las historias- (1 mes)  Fase 4: Evaluación participativa del impacto (1 mes)
Acciones	Realizar sesiones de terapia individual y grupal dirigidas a las víctimas directas.  Establecer círculos de diálogo comunitario y talleres enfocados en el manejo emocional.  Capacitar a líderes comunitarios, convirtiéndolos en promotores de la salud mental.  Coordinar con instituciones locales de salud y derechos humanos para crear lazos de colaboración
Impacto esperado	Reducción de síntomas de estrés postraumático y depresión en los pobladores de Bojayá

---

---

.Empoderamiento emocional de los pobladores de Bojayá fomentando la resiliencia.

Construcción de redes comunitarias que impulsen el cuidado y el apoyo mutuo.

---

*Nota.* En esta tabla se encuentra la segunda estrategia psicosocial con su objetivo y acciones, junto al impacto esperado en la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

### **Tabla 6**

#### *Estrategias 3 “Voces de Futuro”*

Estrategia	Descripción General
Descripción	Crear un espacio vital de formación en liderazgo social y derechos humanos destinado a jóvenes de Bojayá, centrado en la construcción de paz.
Objetivo	Convertir las nuevas generaciones en agentes de cambio proactivo, empoderándolas en la transformación de su entorno contribuyendo en el bienestar de la comunidad.
Fases y tiempos	Fase 1: Realizar un diagnóstico participativo con jóvenes (1 mes) Fase 2: Ciclos formativos en liderazgo, participación y comunicación (3 meses) Fase 3: Ejecución de proyectos comunitarios liderados por jóvenes (2 meses)

---

Fase 4: Sistematización de aprendizajes y cierre reflexivo (1 mes)	
Acciones	<p>Diseñar módulos de formación que aborden liderazgo, comunicación y justicia transicional de manera creativa.</p> <p>. Crear colectivos juveniles que lideren iniciativas culturales y educativas sembrando semillas de cambio</p> <p>. Acompañar técnicamente la creación y ejecución de proyectos comunitarios, fortaleciendo su impacto</p>
Impacto deseado	<p>Consolidación de impactos juveniles que se comprometan con la memoria, la paz y el desarrollo local.</p> <p>. Promoción de la participación activa de los jóvenes en la transformación de su territorio, evitando la revictimización por parte de actores armados.</p>

*Nota.* En esta tabla se encuentra la tercera estrategia psicosocial con su objetivo y acciones, junto al impacto esperado en la comunidad de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia (2025).

**Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**  
A partir de los ejercicios realizados mediante la técnica de fotovoz, como futuros profesionales vivimos una experiencia muy enriquecedora. Esta actividad evidencio la significativa labor realizada que se desempeñó, destacando su relevancia en contextos adversos.

A través de múltiples formas creativas, se logra comprender a las personas y analizar las diversas situaciones que impactan la salud mental desde una perspectiva compleja. Esto permite entender los problemas que surgen en los sistemas y transformar las dinámicas de comunicación dentro de ellos, buscando así un mayor bienestar para todos los involucrados.

Se puede observar que los elementos más destacados en las imágenes son la percepción individual y subjetiva que se tiene sobre la comunidad presente en estos contextos, estos elementos incluyen los espacios que se transforman, los sufrimientos experimentados, así como aquello que, aunque no se puede tocar, tiene un profundo simbolismo y significado. También se reflejan los encantos del lugar y el empoderamiento de sus habitantes, entre otras cosas, es fundamental retratar la violencia en el territorio a través de las experiencias de quienes la han padecido en su propia piel, ya que el territorio actúa como un medio donde estas realidades se hacen visibles en las calles de la ciudad el sufrimiento de diferentes comunidades por el desplazamiento forzado por la violencia vivida en sus territorios.

Las fotografías son esa historia simbólica de la violencia de los grupos armados, este ejercicio facilita la comprensión de las historias generando una experiencia de búsqueda de la verdadera historia detrás de la foto voz, así pues, los ejercicios realizados reflejan un modo de observación profundo y sentido, donde cada uno de los contextos puede hablar por sí solo de tal modo que cada detalle de la fotografía hace que el lugar sea un referente contextual de la problemática narrada. Según Agustín, M. (2016) dice que la violencia se compone de “el uso de la fuerza por parte de alguien; el daño; recibir dicho daño por una o varias personas; la intencionalidad del daño; el propósito de obligar a la víctima a dar o hacer algo que no quiere.” (p.9).

Lamentablemente, cada una de las fotografías allí exhibidas refleja la desigualdad de poder que se ha otorgado al agresor, ya sea de manera consciente o inconsciente, Esto lleva a que cada persona se relacione con esa desigualdad o, por el contrario, tome decisiones firmes que le permitan poner fin a esa dinámica en su entorno, con el fin de construir una narrativa diferente a la que ya ha vivido o experimentado.

El ejercicio realizado refleja un significado multidimensional de espacio y tiempo en variaciones del contexto, llevar el lugar reflejado en las capturas y representarlos en una descripción, no analítica sino metafóricamente desde un simbolismo que propone una infraestructura emocional ante los sucesos descritos, los lugares que evocan violencia e incertidumbre son conectados por los significados culturales de aquellos sucesos que son vividos y expresados por medio distintas magnitudes.

Todos los elementos descritos tanto visual como metafóricamente son percepciones únicas de cada persona. Sin embargo narran un suceso que dejó un impacto emocional, con un gran significado de evocación histórica dentro del contexto de cada comunidad, los lugares descritos son característicos de una situación que más que un recuerdo no sea parte del olvido, todos los elementos descritos, tanto visual como metafóricamente, son percepciones únicas de cada persona, estas percepciones, aunque individuales, se entrelazan para formar un tejido colectivo que narra un suceso que dejó una huella indeleble en la memoria emocional de quienes lo vivieron, cada experiencia, cada recuerdo, se convierte en un reflejo de un momento histórico.

Dentro del contexto de cada comunidad, estos relatos no solo representan un hecho pasado, sino que son testimonios de identidad y resistencia, los lugares descriptos, con su carga simbólica y afectiva, se convierten en actores clave en esta narrativa, no se trata simplemente de

espacios físicos; son escenarios donde se desarrollaron historias de lucha, superación y unidad, que alimentan el sentido de pertenencia y conexión entre sus habitantes.

Es vital reconocer que estos recuerdos poseen un poder único, tienen la capacidad de unir a las generaciones, ofreciendo a los más jóvenes una ventana hacia el pasado que les permite comprender y valorar su herencia cultural, al preservar y compartir estas evocaciones, cada comunidad se asegura de que estas experiencias no se conviertan en meros ecos lejanos, sino que sigan vivos en la memoria colectiva y sean recordados con respeto y reverencia.

En este sentido, el acto de recordar se transforma en un acto de resistencia contra el olvido, al mantener vivos estos relatos, se protege el legado de aquellos que vivieron situaciones significativas y se honra su existencia, Es en la memoria compartida donde se encuentra la fuerza para enfrentar los desafíos del presente y del futuro, asegurando que lo aprendido no quede relegado al silencio del paso del tiempo, Los recuerdos por tanto, son más que fragmentos de nuestro pasado, son puentes que nos conectan con nuestras raíces y nos guían en la construcción de nuestro futuro significativo, impregnado de vivencias y sentimientos que resuenan a lo largo del tiempo.

## Conclusiones

Es fundamental reconocer la reconstrucción de la memoria como un componente esencial de los procesos de reparación de las víctimas. Los estudios, investigaciones y análisis de los diversos sucesos relacionados con el conflicto armado en Colombia permiten que la memoria colectiva revele la complejidad de las comunidades a lo largo del tiempo. Asimismo, estos procesos ayudan a comprender cómo las experiencias compartidas, las tradiciones y las narrativas han moldeado las identidades colectivas. La reconstrucción de la memoria permite a las sociedades navegar por su pasado mientras enfrentan el presente, integrando las lecciones aprendidas y los legados culturales en el tejido de la vida cotidiana.

Asimismo, el análisis del relato identifica la diversidad social que caracteriza a nuestras comunidades actuales. En un mundo cada vez más interconectado y plural, es crucial reconocer que cada grupo y cada individuo aporta una perspectiva única que enriquece el acervo cultural común, logrando evidenciar claramente cómo el conflicto armado ha dejado huellas imborrables en cada víctima. Sin embargo, los diferentes recursos de afrontamiento ayudan a comenzar una nueva historia lejos del conflicto armado colombiano.

Las estrategias psicosociales descritas se implementan a través de diversas técnicas y enfoques, orientadas a mejorar tanto el bienestar emocional como social de la comunidad de Bojayá. Estas estrategias se centran en la interrelación de los aspectos psicológicos y sociales, con el objetivo de promover un ambiente de bienestar integral, al identificar los factores de riesgo que pueden conducir a problemas emocionales, se proporciona un apoyo sólido y recursos adecuados a aquellas personas que enfrentan dificultades psicosociales.

Además, se busca el fortalecimiento de habilidades personales y comunitarias, lo que habilita a los individuos para mejorar su resiliencia y aumentar su capacidad de afrontar adversidades, este proceso de empoderamiento no solo beneficia a los individuos de manera aislada, sino que también tiene un efecto positivo en la cohesión social y el desarrollo comunitario.

Por último, se enfatiza la importancia de la inclusión social, promoviendo la participación activa de las personas en sus comunidades. Fomentar el sentido de pertenencia y la colaboración entre los miembros de la comunidad no solo contribuye a crear un entorno más solidario y comprensivo, sino que también fortalece la resiliencia frente a futuros desafíos. En conjunto, estas estrategias tienen como objetivo construir un tejido social más fuerte y cohesionado, que favorezca el bienestar colectivo y mejore la calidad de vida de todos sus integrantes.

De acuerdo con Martínez G., Prado M., y et al, (2018) “La fotovoz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social. Con una impronta de investigación participativa y comunitaria, se proyecta como una metodología orientada hacia el cambio social y el empoderamiento de los sujetos participantes.”(p. 4)

La experiencia reflexiva y analítica que surge de la narrativa construida a partir de imágenes representa una poderosa herramienta de expresión que permite poner de manifiesto los contextos marcados por la violencia y la desigualdad, a través de estas imágenes y las historias que las acompañan, se visibilizan las realidades complejas que enfrentan las comunidades sometidas al sufrimiento, sin embargo, es crucial destacar que, más allá de ser meras víctimas, estas comunidades han demostrado una notable capacidad de afrontamiento y resistencia dentro de sus entornos.

Cada fotografía y relato se convierten en testimonios de la lucha por la dignidad y la justicia, revelando no solo el dolor, sino también la fuerza y el coraje de aquellos que se niegan a ser definidos únicamente por sus sufrimientos, por medio de esta práctica, se busca que la memoria histórica no se diluya en el olvido, sino que se convierta en un legado que informe y de un aprendizaje a futuras generaciones.

La narración visual se transforma así en un acto de reivindicación, en el cual las historias del pasado se convierten en herramientas para la creación de un futuro más justo, al documentar y compartir estas vivencias, se fomenta la conciencia social, se empodera a las comunidades y se abre un espacio para el diálogo y la sanación colectiva, Es un recordatorio de que el pasado, con todas sus heridas, no solo debe ser conmemorado, sino también utilizado como un faro que guíe la lucha contra las injusticias persistentes, asegurando que estas historias dolorosas no se repitan jamás, En esta intersección entre imágenes y relatos, encontramos una ruta hacia la esperanza y la transformación social.

En conclusión, la metodología de la fotovoz no solo estimula el proceso de reflexión individual y colectiva, sino que también enriquece nuestra comprensión de las complejas dinámicas sociales y emocionales que influyen en la vida de las personas y en la comunidad en su conjunto. A través de la visualización de realidades diversas, esta herramienta permite que las voces de los participantes sean escuchadas y valoradas, promoviendo así una mayor empatía y reconocimiento de las experiencias ajenas.

Por otro lado, el estudio del caso de Gloria y de la masacre de Bojayá brinda una oportunidad invaluable para explorar la delicada tarea de reconstruir el tejido social en contextos marcados por la violencia. Esta investigación destaca la importancia de la memoria histórica como un recurso fundamental para las comunidades afectadas, ya que permite no solo recordar y

honrar a las víctimas, sino también aprender de los acontecimientos pasados. Además, se pone de manifiesto la notable resiliencia de quienes han sufrido las atrocidades del conflicto armado colombiano, mostrando cómo, a pesar del dolor y la pérdida, logran encontrar caminos hacia la sanación y la cohesión social. En definitiva, estas experiencias y reflexiones nos invitan a trabajar hacia un futuro más justo y solidario, donde la memoria y la empatía sean pilares centrales de la reconstrucción comunitaria.

## Referencias Bibliográficas

- Agustín M. . (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y Cultura*, núm. 46, 7-31. <https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>
- Castro Sardi, y Erazo, C. (2019). Sufrimiento y agencia política: pesquisa sobre la condición de víctima en Bojayá, Colombia. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 19(1). <https://atheneadigital.net/article/view/v19-1-castro>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó | El Tiempo. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Grupo Memoria Histórica, (2010). Bojayá: la guerra sin límites. Editorial Taurus. Septiembre. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Bojay%C3%A1-La-guerra-sin-l%C3%ADmites.pdf>
- Martínez, A., Prado, C. M., y et al . (2018). Una relectura de Fotovoz como herramienta metodológica para la investigación social participativa desde una perspectiva feminista. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 41, 157-185. <https://doi.org/10.5944/empiria.41.2018.22608>

## Apéndices

### Apéndice A

Noticiero 24/7

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=uT9NX3dwGC4>

Nota. La foto voz permite a las víctimas narrar y resignificar su historia, transformando el dolor en expresión y dignidad, y convirtiéndolo en un acto de resiliencia desde el cual reconstruyen su identidad con su propia mirada. Autoría propia (2025).