

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento De Santander**

Jennifer Sandoval Cáceres

Karen Dayanna Amorocho Tarazona

Sandrith Milena Zequea Ríos

Liliana Duarte Puentes

Jhon David Cardales García

Asesor

Daniela Quintero Uran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

En Colombia los escenarios de violencia han marcado gran parte de su historia, el derramamiento de sangre inocente ha sido el quiebre que ha marcado a las regiones del país, de esta manera las temáticas que incluye este informe hacen énfasis en diferentes apartados. En el primer apartado, se realiza el análisis de caso donde cada estudiante selecciona una historia narrada por sus protagonistas, las cuales dan cuenta de las realidades subjetivas vistas y contadas por sus víctimas en contextos de violencia por conflicto armado en los diferentes territorios de Colombia, asimismo se lleva a cabo el ejercicio, se selecciona un solo caso para analizar la narrativa que acompaña la situación de violencia del caso “sin descanso hasta encontrarlos” teniendo como base algunos interrogantes tales como; ¿Como esta situación ha cambiado las dinámicas familiares?, ¿Qué impacto tiene la ausencia prolongada de un ser querido en la salud emocional de los miembros del hogar? y ¿Como considera que su lucha ha influido en otras familias y de qué forma esto contribuye a la resiliencia?, se da respuesta a los emergentes que dieron inicio a la situación de violencia, los procesos de afrontamiento que llevo a cabo cada miembro de la familia que tuvo que padecer la desaparición de su hermano, hijo, y como los hechos ocurridos transformaron las dinámicas familiares. También las acciones llevadas a cabo por la madre, como una manera de lucha constante buscando así la reconstrucción y las respuestas.

***Palabras clave:*** Resiliencia, Emergentes, Violencia, Narrativas, Subjetividad

### **Abstract**

In Colombia, the scenarios of violence have marked much of its history, the shedding of innocent blood has been the break that has marked the regions of the country, in this way the themes included in this report emphasize different sections. In the first section, the case analysis is carried out where each student selects a story narrated by its protagonists, who give an account of the subjective realities seen and told by their victims in contexts of violence due to armed conflict in the different territories of Colombia, the exercise is also carried out, a single case is selected to analyze the narrative that accompanies the situation of violence of the case "without rest until they find them" based on some questions such as; How has this situation changed family dynamics?, What impact does the prolonged absence of a being have? Dear in the emotional health of household members? And how do you consider that your struggle has influenced other families and how this contributes to resilience?, an answer is given to the emerging ones that started the situation of violence, the coping processes carried out by each member of the family who had to suffer the disappearance of their brother, son, and how the events that occurred transformed the family dynamics. Also the actions carried out by the mother, as a way of constant struggle thus seeking reconstruction and answers.

***Keywords:*** Resilience, Emergents, Violence, Narratives, Subjectivity

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos” .....	7
Juntando Pedazos Rotos, Emergentes Psicosociales .....	7
Transformar el Silencio; el Discurso de una Madre que no Deja de Buscar .....	8
Símbolos que Hablan: la Memoria Entrelazada Entre Ausencias .....	10
Afrontar, Sanar y Seguir; Recursos de Afrontamiento .....	11
Sin Detenerse Hasta Encontrarlo, Elementos Resilientes .....	12
Formulación de Preguntas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'.....	19
El Alma de Bojayá: lo que el Conflicto Dejo y lo que el Pueblo Construye .....	19
Entre Heridas Físicas y Cicatrices del Alma; Impactos Biopsicosociales .....	21
La Carga Simbólica del Conflicto; Representaciones de la Violencia .....	22
Vínculo, Fe y Memoria; Pilares de la Resiliencia.....	22
Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	31
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices.....	45

**Lista de Tablas**

<b><u>Tabla 1</u></b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.</i> .....	14
<b><u>Tabla 2</u></b> <i>Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados” ...</i> .....	24

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>De las Huellas a la Esperanza</i> .....	45
--	----

### **Análisis de Relato “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”**

Según la Comisión de la verdad (2020), titulado 'Sin descanso hasta encontrarlos' en el cual se cuenta la historia de una familia del municipio de puerto Berrio en Antioquia, quienes tienen que afrontar la desaparición forzada de su hijo mayor; lo anterior trae consigo cambio de las dinámicas del hogar las cuales en su mayoría se relacionan con el miedo, la desesperanza y una lucha interna por encontrar a su hijo. En este caso la madre es quien decide afrontar con determinación la situación y no rendirse, pues abandona su municipio en busca de ayuda siendo guiada así por un grupo de madres que están afrontando la misma situación. Esta lucha es una manera de mantener viva la esperanza de encontrarlo.

### **Juntando Pedazos Rotos, Emergentes Psicosociales**

Lo narrado por la madre de Wilmer da cuenta de emergentes que tienen relación con la desaparición forzada de su hijo, la falta de apoyo por parte de las entidades estatales como la policía y el mismo ejército quienes no realizaron una búsqueda o reporte del caso de desaparición, asimismo, los constantes señalamientos de los vecinos y personas cercanas a la familia quienes especulaban sobre la desaparición del joven y se alejaron de la familia y de su negocio, como lo indica la Comisión de la verdad (2020). Refiere que, la desaparición forzada de Wilmer tiene afectaciones psicológicas que tienen relación con el estrés postraumático, miedo, desesperación, depresión y la afectación de las dinámicas familiares afectando a cada uno de los miembros de diversas maneras.

Según Echeburúa et al. (2004) Señala que, este tipo de eventos tiene repercusiones psíquicas agudas las cuales deben ser atendidas por profesionales pues afectan las emociones y repercuten en las relaciones que se tejen tanto en familia como en comunidad, así mismo el autor enfatiza sobre las secuelas emocionales que estos eventos pueden generar de manera persistente.

El impacto generado a nivel social a raíz del evento traumático por consecuencia del conflicto armado debido a las fuertes acusaciones por parte de los vecinos, la falta de apoyo institucional, rompiendo el tejido social, sin poder interactuar con comunidad, con ello el quiebre de la economía familiar son determinantes que impiden su bienestar emocional y desmejorando la calidad de vida de todos los miembros de la familia. Según Estrada et al. (2003) Indica que “el conflicto armado subjetiviza la vida privada, pues los grupos armados están presentes en la cotidianidad, regulando las relaciones de la familia y del ámbito personal” (pág. 11).

### **Transformar el Silencio; el Discurso de una Madre que no Deja de Buscar**

La historia de la madre que protagoniza parte del documental “Sin descanso hasta encontrarlos” encarna una de las expresiones más conmovedoras de la violencia en Colombia: la desaparición forzada, su relato nos conduce por el abismo emocional de perder a un hijo sin explicación, sin cuerpo, sin duelo, también nos muestra el proceso íntimo, doloroso y valiente de convertirse en alguien que no se rinde, que transforma el dolor en motor de búsqueda, memoria y justicia.

Desde el primer momento, su discurso nos sitúa frente a una víctima de una violencia estructural, que no solo le arrebató un ser querido, sino que además la obligó a convivir con la incertidumbre, la impotencia y el abandono institucional, la figura de la madre que camina sola, que pega afiches, que recorre morgues y que exige respuestas en despachos cerrados, refleja la crudeza de una realidad que afecta a miles de familias en Colombia, como víctima, no solo ha sufrido un daño directo, sino que también ha sido invisibilizada por un sistema que ha fallado en brindarle verdad, justicia y reparación.

Sin embargo, y aquí radica lo más poderoso del relato, esta madre se niega a permanecer en el lugar pasivo que históricamente se le ha asignado a las víctimas, a través de su persistencia,

de su capacidad para hablar, organizarse, caminar junto a otras, y denunciar, se posiciona como una sobreviviente activa, alguien que ha reconfigurado su identidad a partir del acto amoroso y político de buscar, ella no espera que el Estado la salve: lo interpela, lo confronta y exige que cumpla su deber, esta transformación narrativa de “me lo quitaron” a “yo no voy a parar hasta encontrarlo” marca un punto de inflexión en la construcción de su subjetividad.

En sus palabras no hay resignación, hay una mezcla de dolor profundo, rabia digna y fuerza ancestral, cada palabra que pronuncia es un testimonio que desafía el olvido, que reclama presencia, que exige una verdad que le permita cerrar, algún día, un duelo sin cuerpo, en ella se materializa el tránsito del sufrimiento individual hacia la lucha colectiva, como lo han hecho tantas mujeres organizadas en movimientos de familiares de desaparecidos; la figura de la madre, entonces, deja de ser solo un símbolo de pérdida y se convierte en un pilar de la memoria histórica del país.

Desde una perspectiva psicosocial y narrativa, este proceso representa un claro ejemplo de cómo el relato puede ser un dispositivo de resistencia, tal y como lo plantea White (2009) Narrar la experiencia del trauma no es solo revivir el sufrimiento, sino resignificarlo y construir nuevas posibilidades de identidad, la madre lo hace al reescribir su historia: ya no solo es la madre del desaparecido, sino la mujer que lo busca, que lo nombra, que lo mantiene vivo a través de la palabra, por lo tanto, la madre que aparece en este relato no es solo víctima de una violencia cruel e inhumana; es una sobreviviente que ha logrado transformar su dolor en un acto político y profundamente humano, su testimonio nos interpela, no para inspirarnos superficialmente, sino para recordarnos que en Colombia aún hay miles de mujeres que caminan sin descanso, porque entienden que recordar es resistir, y buscar también es amar, los gritos de silencio de los elementos simbólicos de violencia.

### **Símbolos que Hablan: la Memoria Entrelazada Entre Ausencias**

La violencia silenciosa tiene el rostro de quienes la infringen en este caso en contra de los padres de Wilmer, quienes se acercan a la estación de policía en busca de ayuda, pero los agentes no hacen nada, más bien en tono de burla le hacen comentarios desagradables, de la misma manera los militares a quienes les preguntan hacen juicios sobre el comportamiento del joven insinuando que su hijo está metido en cosas raras; ese mismo tipo de comentarios o señalamientos se hizo evidente por parte de vecinos y clientes de su tienda, quienes decidieron alejarse y no comprar en su negocio o saludarlos. Según Parra (2019) La violencia ejercida “Son todas aquellas acciones y practicas perpetuadoras de la violencia, el terror, la sevicia, el silenciamiento, el olvido forzado y todo acto de lesa humanidad bajo diversas formas de presentación-simbolización” (pág. 4).

De esta manera se condena a la familia de Wilmer pues deben asumir una actitud de silenciamiento, se ven obligados de alguna manera al olvido, tienen que continuar por su cuenta con la búsqueda pues también los entes estatales les niegan su ayuda y los señalan como “personas que no son de bien”; esto recrudece aún más su dolor ya que en el caso de la madre aunque no tiene alternativas con las cuales contar decide continuar con la búsqueda por su cuenta esta es, otra forma de violencia simbólica, pues la familia se desintegra a partir de la desesperación y una búsqueda sin respuestas en su territorio lo que la obliga a abandonar a su familia y partir a Medellín.

De esta forma la violencia se ve ejercida en la desaparición forzada de su hijo razón por la que ahora la familia se desintegra, la madre debe ahora emprender la búsqueda y avanzar sola dejando atrás su territorio, su familia y emprende un camino sin ninguna certeza, el autor Tamayo et al. (2021) Lo describe como “La maternidad que se desmaterializa por la pérdida de

un hijo” (pág. 126) también adquiere un significado por medio de la búsqueda, la incertidumbre la cual se vuelve su nueva compañía, junto con el peso de la ausencia que se hace más grande con el paso de los días donde las preguntas sin respuesta y las conversaciones dan cuenta de lo que acontece ahora, en el presente, es esta la nueva realidad de una madre que abandona todo con el fin de encontrar a un hijo de recibir respuestas y resolver su incansable lucha.

### **Afrontar, Sanar y Seguir; Recursos de Afrontamiento**

En medio de tanto dolor que ha causado la desaparición forzada de su hijo Wilmer y el de muchos otros casos más, las familias han desarrollado diferentes estrategias para afrontar esta cruda realidad, en el relato de la Comisión de la verdad (2020) “Sin descanso hasta encontrarlos” muestra cómo las madres de personas desaparecidas han transformado su sufrimiento en acciones colectivas, creando así, redes de apoyo y organizaciones que les permite canalizar su dolor en búsqueda de justicia y verdad, es como así, el testimonios se convierten en un medio importante y valioso de sanación y resistencia. Se logra observar que, al compartir estas historias, estas mujeres no solo honran la memoria de sus seres queridos, sino que también fortalecen su lucha y visibilizan su causa, con ello, la espiritualidad y la fe también juegan un papel poderoso, brindándoles consuelo y esperanza en medio de la incertidumbre.

Además, el acompañamiento de organizaciones sociales y defensores de los derechos humanos ha sido fundamental para fortalecer su voz y su capacidad de incidencia, estas alianzas les han proporcionado herramientas legales y psicosociales para continuar su búsqueda y exigir respuestas, un estudio realizado por Giraldo et al. (2008) Encontró que las estrategias de afrontamiento centradas en la solución de problemas y la religión actúan como factores protectores frente a niveles de depresión de personas desaparecidas, ya que estas estrategias les permiten enfrentar la adversidad de manera activa y mantener la esperanza en medio de la

incertidumbre, es importante resaltar que estas estrategias o recursos de afrontamiento no eliminan el dolor, pero le ofrece a las familias la fortaleza necesaria para continuar su lucha y mantener viva la memoria de sus seres queridos.

### **Sin Detenerse Hasta Encontrarlo, Elementos Resilientes**

De acuerdo con el relato de la Comisión de la verdad (2020) “Sin descanso hasta encontrarlos” El largo proceso de búsqueda de Wilmer, el desgaste que implica poner su fe en personas que de una u otra manera aseguraban conocer su paradero o que el llegaría en determinadas fechas no amenguaron la fe que su madre; quien desde la resiliencia que solo una madre que como ella expresa en el relato “yo lo parí yo lo críe, lo vi crecer, soy su madre” que no abandona la idea de encontrar respuestas que le permitan dar con su paradero. De esta manera emprende un viaje a Medellín donde por medio de un grupo de mujeres logra encontrar respuesta a muchos de sus interrogantes, comprende la magnitud del conflicto armado, las metodologías que utilizan los diferentes grupos armados para desaparecer a las víctimas de desaparición forzada sin dejar huellas que permitan la identificación de sus cuerpos.

Además de este tipo de habilidades que de una u otra manera adquirió la madre de Wilmer encontró también dentro de este grupo de mujeres historias como la suya, mujeres que estaban en la búsqueda de sus familiares y que permitían que ya ella no se sintiera sola, que su lucha estaba ahora acompañada por una comunidad que comprendía desde la experiencia propia su incansable lucha y su capacidad para hacer frente a situaciones que no había imaginado antes tener que enfrentar ,de esta manera las mujeres que buscan familiares desaparecidos. De acuerdo con el informe de resultados de la Unidad de búsqueda de personas dadas por desaparecidas en lo corrido del año 2024 se recibieron 9.316 nuevas solicitudes de búsqueda, esta entidad esta articulada de manera interinstitucional e intersectorial para brindar respuestas integrales a los

familiares de desaparecidos en los territorios en los que se presentan mayores casos de desaparición (UBPD)

Para la madre de Wilmer poder contar con información que le permita sentirse más cerca de las respuestas la alienta a continuar, así mismo sentir que su causa no está abandonada, sino que existen entidades como esta que trabajan conjuntamente para dar respuestas concretas, Siguiendo al autor Salazar et al. (2022) Define la resiliencia como un equilibrio de diferentes factores tanto internos como externos los cuales hacen posible enfrentar situaciones difíciles, adversas y eventos traumáticos, para hacerles frente y reconstruirse desde el aprendizaje de estas experiencias para lograr continuar con su vida.

Sin embargo, las acciones que ha emprendido la madre de Wilmer dan cuenta de esa capacidad de adaptación, superación y profundo aprendizaje que le ha dejado el atravesar por esta experiencia; ya que con cada búsqueda cada oración al contar su historia y escuchar el sufrimiento de las demás mujeres se teje en cadena el resignificado de sus experiencias, se reestablece el tejido social y se fortalece la autoestima y la identidad, que son elementos que permiten sanar.

## Formulación de Preguntas

**Tabla 1.**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	¿Cómo esta situación ha cambiado las dinámicas familiares?	Forma de entender las relaciones dentro del núcleo familiar, y la manera en la que esta situación afecta a los miembros del hogar eso debido a que la familia es un sistema que se relaciona entre si es decir lo que afecta a un miembro afecta al resto como lo plantea Minuchin (1974) “Es un grupo social natural que determina las respuestas de sus miembros a través de estímulos desde el interior y el exterior” pág. 13
Circular	¿Qué impacto tiene la ausencia prolongada de un ser querido en la salud emocional de los miembros del hogar?	Esta pregunta permite conocer las afectaciones en la salud emocional de la familia por el duelo ambiguo que experimentan de esta forma se identifican el sufrimiento crónico que destructora el lazo familiar debido a que “la dinámica familiar como todo proceso en desarrollo no es lineal y ascendente. Este proceso se ve afectado en muchas ocasiones por situaciones, que introducen cambios en su

---

Circular	¿Cómo considera que su lucha ha influido en otras familias y de qué forma esto contribuye a la resiliencia?	estructura y funcionamiento” (Gonzales, 2000) Aunque esto depende de los recursos de afrontamiento para enfrentar la crisis.  Esta pregunta permite entender como el sufrimiento individual puede convertirse en un proceso colectivo, destacando el impacto recíproco entre la madre, la familia y la comunidad según Gracia et al. (2006) “El ámbito más próximo al individuo lo constituye el conjunto de sus relaciones íntimas o de confianza, del que deriva un sentimiento de compromiso, y donde se asume una serie de normas de reciprocidad y de responsabilidad” desde su experiencia puede ser un espejo de esperanza para familiares y comunidades.
Reflexiva	¿Consideras que el estar atravesando esta situación te ha brindado herramientas o habilidades para continuar la búsqueda?	Barudy (2012) “Los recursos humanos para buenos tratos y cuidado mutuo siempre son una posibilidad presente” pag.12 siguiendo esta línea de información permite reflexionar en aquellas herramientas de afrontamiento después de una pérdida siendo el dolor transformable en resiliencia para una visibilización de su historia brindando espacio de escucha y solidaridad activa.
Reflexiva	¿Cómo ha cambiado la forma de ver la vida después de lo sucedido?	Permite reflexionar como lo sucedido afecto sus proyectos, la subjetividad y percepción de seguridad. Gracia (2006) Menciona que “el reconocimiento de habilidades y recursos de los sujetos y comunidades, con miras a una posible resignificación de las

---

---

	<p>experiencias que esté orientada a la asunción de una posición de control frente a la vida” desde este punto de vista es una forma de reflexión para el fortalecimiento de la conciencia crítica e impulsar a transformaciones personales desde el cambio significativo en sus vidas permitiendo un análisis en como lo sucedido los afectos en sus proyectos, la subjetividad y percepción de seguridad</p>
<p>¿Qué ha significado para usted compartir su historia públicamente?</p>	<p>Reflexiona sobre el valor reparador y político de la palabra testimonial además la visibilización de los temas ocurridos dentro de experiencia ya que como menciona Moreno (2016) “Es necesario considerar las características contextuales para entender el sufrimiento de los afectados, más allá de categorizar o diagnosticar a partir de criterios estandarizados” lo que ofrece una sensibilización de las comunidades así como la visibilización del sufrimiento de las victimas para educar sobre las consecuencias de la violencia del conflicto armado.</p>
<p>Estratégicas</p> <p>¿Qué tipo de apoyo institucional siente que le ha hecho falta en su proceso?</p>	<p>Visibiliza las fallas del Estado y permite generar propuestas desde las necesidades reales como menciona Moreno (2016) “Es necesario reconocer las falencias del Estado en el cumplimiento de algunos derechos fundamentales de la población. Estas falencias se hacen evidentes en aspectos como las políticas de cobertura educativa, los</p>

---

---

Estratégicas	<p>Qué mensaje les daría a otras personas que siguen buscando a sus seres queridos?</p>	<p>servicios de salud y las oportunidades de empleo” permite visibilizar para identificar carencias estatales para promover la reparación.</p>
	<p>¿Qué puede hacer la sociedad para acompañar de manera más efectiva a las víctimas de desaparición forzada?</p>	<p>Busca fomentar el empoderamiento como referente y la construcción de comunidad entre víctimas ya que como menciona Vera (2006) “Existen fortalezas humanas que actúan como amortiguadoras contra el trastorno mental” estas fortalezas como son el optimismo, perseverancia etc. Superan aquellas barreras mentales por trastornos postrauma con una red de apoyo adecuada se logra reparar aquello que está roto.</p> <p>Con esta pregunta se busca observar el impacto en la familia y comunidad así mismo busca mostrarle a la sociedad la importancia de su acompañamiento en el proceso de sanación de las víctimas del conflicto armado para lograr una justicia y la reconstrucción del tejido social buscando “El sentimiento de ser un miembro activo de esa comunidad y la percepción de las organizaciones comunitarias de carácter voluntario como una fuente potencial de apoyo social” (Gracia, 2006)</p>

---

*Nota.* La tabla presenta una propuesta de entrevista dividida en tres tipos de pregunta; circulares, reflexivas y estratégicas, cada una de ellas busca, desde el respeto y la empatía, acercarse a la experiencia de quienes han vivido la desaparición de un ser querido, estas

preguntas exploran como esta vivencia ha afectado sus vínculos familiares, su forma de ver la vida y qué apoyos consideran necesarios para seguir adelante. Además, se incluye una justificación que explica el valor de cada pregunta desde el enfoque psicosocial, reconociendo el poder del testimonio, la memoria y el dialogo en procesos de sanación y reconstrucción social. *Fuente.*

Autoría propia (2025)

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* El tiempo casa editorial (2022) revela que esta masacre ocurrió el día 02 de mayo del 2022 en Bellavista, chocó, es una de las violencias más atroces del conflicto armado en Colombia, la cual fue entre un enfrentamiento entre las FARC y grupos paramilitares, un cilindro bomba lanzado por la guerrilla impacto la iglesia donde se refugiaba la gran parte de la población civil, esto ocasiono la muerte de aproximadamente 80 personas entre ellas 48 menores de edad. Este suceso impacto a la comunidad dejándola aterrorizada, sumida al miedo, al dolor y al desplazamiento forzado de más de 5.700 personas. (El Tiempo Casa Editorial, 2022).

Esta masacre aparte de dejar personas sin vida, también dejo heridas espirituales y culturales irreparables para toda una comunidad, pérdidas humanas, desplazamiento forzado, afectaciones graves a la salud física, emocional, mental y social. Este caso de Bojayá resalta la importancia de mantener viva la memoria colectiva como un mecanismo fundamental para la no repetición y la construcción de paz. Como menciona Villamil (2020) “Sin memoria no hay vínculo social, y, por consiguiente, no hay más sociedad, identidad individual o colectiva; no hay más saber; todo se confunde y está condenado a la muerte” pag. 72

### **El Alma de Bojayá: lo que el Conflicto Dejo y lo que el Pueblo Construye**

La masacre de Bojayá tuvo lugar el 02 de mayo del año 2002 en el departamento del choco, municipio de bella vista, y son factores involucrados los grupos armados de las FARC y los paramilitares, quienes en un enfrentamiento lanzaron un cilindro bomba a la iglesia del pueblo, arrebatándole la vida a más de 70 personas que estaban allí refugiadas, este hecho tan atroz cobro la vida de 48 niños, mujeres, hombres y familias completas; trajo consigo diferentes

situaciones lamentosas como el desplazamiento forzado de muchas personas, el liderazgo comunitario bajo amenazas, secuelas psicológicas y emocionales, una fractura del tejido social, Tabares (2011) Menciona “Los acontecimientos violentos modifican los sentidos y prácticas de las personas al producir alteraciones en sus discursos y las formas de relacionarse en la sociedad” pág.13 esto creó en los habitantes una desconfianza y genero el miedo hacia los actores armados y el estado; la muerte de miembros de las familias, lo que dejo destrozados.

Se sembró el terror en el territorio ocasionando el desplazamiento forzado, la falta de atención del gobierno por parte de las fuerzas militares, así como las entidades estatales que no realizaron un trabajo adecuado con la recolección e identificación de los cuerpos, lo que aumento aún más el desconsuelo de los familiares al no poder realizar los rituales de despedida a sus muertos, y generó un duelo colectivo de todas estas familias, lo que lesiono aún más su identidad, cultura y el proceso de duelo que se ve interrumpido con estos hechos, todas estos emergentes psicosociales reflejan un panorama de solo dolor y desconsuelo. Sin embargo, este relato se muestra como un proceso de memoria colectiva que busca sanar, dignificar las víctimas, y evitar la repetición de violencia. Como menciona Tabares (2011) "La recuperación del pasado se hace indispensable siempre y cuando esté orientada hacia un fin... si se hace a manera de revisión, para poner, el pasado en función del presente con intenciones reparadoras, la recuperación del pasado puede tornarse útil" pág.10

Estos emergentes psicosociales como lo indica Fabris (2011) son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como una dimensión específica del proceso socio - histórico, son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. Estos hechos y procesos mencionados, entendidos como emergentes, son signos psicosocialmente relevantes del

proceso social. Aportan elementos a la comprensión de las características de la subjetividad colectiva y del proceso social comprendido como un entramado multidimensional (pp.36-37).

Los emergentes psicosociales identificados en Bojayá (duelo interrumpido, desplazamiento, muertes, amenazas) reflejan el impacto multidimensional del conflicto (Fabris, 2011). Sin embargo, la comunidad al convertir su dolor en memoria colectiva muestra que estas acciones también pueden ser cimientos para la esperanza y la resiliencia. Aquí se genera un aprendizaje muy significativo para la historia de Bojayá, donde en un momento hubo terror y llanto, ahora hay una lucha por la dignidad y hay esperanza; donde hubo silencio estatal y abandono, ahora hay voces que reclaman su lugar en la historia.

### **Entre Heridas Físicas y Cicatrices del Alma; Impactos Biopsicosociales**

Este hecho tan lamentable tiene impactos biopsicosociales porque lacera profundamente a los individuos y la comunidad, dentro de las afectaciones biológicas se evidencian las heridas físicas, la muerte, heridas graves y amputaciones de las personas que lograron quedar con vida, a esto se suma los problemas de salud con los que la población tiene que lidiar y las condiciones precarias o nulas por parte del estado para su atención, las afectaciones psicológicas tienen relación con estrés postraumático y el duelo que no pudo llevarse a cabo, Villa (2015) Menciona “una catarsis emocional y una oportunidad de manifestación abierta del dolor, la tristeza y la rabia”pág.223 lo que afecta psicológicamente en procesos de duelo y sanación.

De igual manera, se logra visualizar afectaciones socioculturales que se relacionan con el desarraigo que trajo consigo el desplazamiento forzado de familias lo que hace que se quiebren los lazos culturales e históricos de los pobladores de la comunidad, Campos (2018) Menciona que “Las personas se caracteriza por expresiones de afecto, afirmación o respaldo de los comportamientos de otra persona y entrega de ayuda simbólica”. Pág.10 La falta de ello produce

la ruptura del tejido social, el miedo y la desconfianza que ahora se sembró entre los pobladores del territorio, además de eso se lacera la identidad cultural de los pobladores, debido a que sus habitantes no pueden llevar a cabo sus rituales, sus ceremonias religiosas, festividades y ritos por parte de la población indígena.

### **La Carga Simbólica del Conflicto; Representaciones de la Violencia**

Dentro de los elementos simbólicos de violencia por este horrible hecho, se evidencia la destrucción de la iglesia a cuenta de un cilindro bomba lo que destruyó casi por completo su estructura y cobro tantas víctimas. Para sus pobladores la imagen de un cristo totalmente mutilado pero con su rostro intacto significa para ellos un símbolo de protección al mencionar que en la iglesia habían más de 700 personas lo que para ellos significa que este cristo los protegió de algo aún más lamentable, los hechos simbólicos que para los indígenas que visitaban el pueblo desde las montañas y percibieron por el canto de los pájaros, el crecimiento del río y una sensación tres días antes de que algo horrible estaba por ocurrir, lo que los obligó a dejar el pueblo e internarse en las montañas.

### **Vínculo, Fe y Memoria; Pilares de la Resiliencia**

Por otra parte, la esperanza, las acciones de resiliencia con las que su líder Lidier Palacios quien perdió gran parte de su familia se levanta y se prepara para luchar y ayudar a las víctimas a realizar su proceso de atención y de restablecimiento de sus derechos por parte del estado, así como la identificación exhaustiva de la identificación de los cuerpos de los muertos para así poder hacer sus procesos de sanación y así sobrellevar el duelo y lograr sanar como menciona Peña (2017) citado por Villamil (2020) “Sólo el esclarecimiento de la verdad puede brindar los elementos requeridos para construir conjuntamente un nuevo entender de quiénes somos y de dónde venimos como nación” pag.75

Los pobladores de este municipio ven como un símbolo de esperanza el cristo mutilado, para ellos es un símbolo de esperanza “camina con nosotros aunque no tenga piernas es la esperanza de seguir adelante, de levantarnos” Las expresiones artísticas, los cantos la esperanza de tener a un líder que representa a sus territorios y que habla por ellos es una muestra viva de la resiliencia y la reconstrucción del tejido social, de la cultura y de los ritos y la cohesión social de sus pobladores; quienes se levantan y siguen en pie de lucha a pesar de lo difícil de su pasado, en este sentido Aguirre et al. (2018) nos dice que “Fomentar la participación de la población desplazada dentro de la comunidad puede ayudar a experimentar satisfacción consigo mismos, lo que tendría impacto, en este caso, en la superación el trauma vivido”pág.111

## Estrategias de Abordaje Psicosocial

**Tabla 2**

*Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y Tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Sanando heridas de memorias	Es un proceso terapéutico basado en la psicología positiva que según Vera (2008) recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido en las experiencias traumáticas más terribles” pag.2	Promover la autoexploración para transformar el dolor en reparación y resistencia.	Fase 1: mapeo de conflictos (2 semanas Busca identificar dinámicas de la comunidad. Fase 2: Árbol de memoria comunitaria (2 semanas) Fase 3: cierre y memoria con ritual de resignificación (1 semana)	Espacios de contención emocional Actividades pedagógicas con jóvenes Registros audiovisuales Sistematización de relatos comunitario	Se espera una mayor apropiación de la memoria para la sanación individual y colectivo para la reconstrucción del tejido social promoviendo la reconciliación y justicia a través de la memoria histórica así mismo empoderar a las comunidades siendo organizaciones con lideres que generan conciencia ciudadana.

este proceso  
 busca sanación  
 emocional para  
 promover la  
 autoexploración  
 para lograr una  
 liberación  
 emocional.

<p>Protegiendo        nuestros        lideres:        Programa de        apoyo        integral a        lideres        sociales y sus        familias.</p>	<p>Esta estrategia        reconoce el rol        de un líder social        como Leiner en        la defensa de los        derechos de las        víctimas y la        promoción de la        paz en Bojayá,        Sin embargo,        esta labor los        expone a        frecuentes        riesgos y        amenazas,        siendo</p>	<p>Proporciona        r un apoyo        integral a        los lideres        sociales de        Bojayá y        sus        familias,        fortaleciend        o su        seguridad,        bienestar        psicosocial        y capacidad        para la        defensa de</p>	<p>Fase 1: Evaluación        de necesidades y        riesgos.        Tiempo: 1 mes.        Fase 2:        Implementación de        medidas de        protección y apoyo        psicosocial.        Tiempo: continuo, a        partir del segundo        mes, con ajustes        periódicos según la        evolución de las</p>	<p>Realizar evaluaciones de        riesgo individuales para        lideres sociales y sus        familias.        Ofrecer orientación        psicológica individual y        familiar especializada en        manejo de estrés, miedos        y traumas asociados a las        amenazas y a la masacre.        Desarrollar grupos de        apoyo y autocuidado para        los lideres sociales.        Brindar capacitación en        gestión de la seguridad,</p>	<p>Reducir el nivel de riesgo y        aumentar la seguridad de los lideres        sociales y sus familias.        Mejorar el bienestar psicosocial y la        capacidad de afrontamiento de los        lideres y sus familias.        Aumentar el apoyo y la solidaridad        hacia la labor de los líderes a nivel        comunitario, regional y nacional.        Continuar y fortalecer los procesos        de construcción de paz y        exigibilidad de derechos en la        región.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>involucradas sus familias. Es esencial brindarles un apoyo integral que abarque la seguridad, el bienestar psicosocial y el fortalecimiento en sus capacidades de liderazgo.</p>	<p>los derechos de las víctimas y construcción de la paz.</p>	<p>necesidades y riesgos.</p> <p>Fase 3: Fortalecimiento del liderazgo y la incidencia.</p> <p>Tiempo: después del tercer mes, con actividades y capacitaciones frecuentes.</p>	<p>protección y manejo de situaciones de riesgo.</p> <p>Facilitar espacios de encuentro e intercambio de experiencias entre los líderes de las diferentes comunidades afectadas por el conflicto.</p> <p>Brindar acompañamiento en procesos de denuncia y respeto de los derechos humanos.</p> <p>Generar espacios directos de encuentro (conversatorios) entre los líderes sociales de Bojayá y la sociedad en general de forma presencial y a través de plataformas virtuales. Mediante el relato de los líderes, se busca generar una conexión más profunda con el público, con aquella</p>	<p>Aumentar la visibilidad y el reconocimiento del trabajo a los líderes sociales de Bojayá, generando conciencia sobre su aporte a la sociedad y los riesgos a los que son expuestos.</p> <p>Fortalecer la conexión entre líderes sociales y la ciudadanía, creando lazos de diálogo, empatía y apoyo.</p>
---	---	---	--	---

				parte de la sociedad que no es cercana al dolor que ha marcado el conflicto armado en Colombia.	
Reconstruyen do lazos: Programa de Memoria Colectiva y Reconstrucción del Tejido Social.	Esta estrategia se basa en la necesidad de honrar y dignificar la memoria de las víctimas de la masacre de Bojayá, reconocer el impacto colectivo de la misma, y fortalecer los lazos sociales que fueron fracturados por la violencia. La memoria colectiva es	Facilitar procesos comunitarios de memoria colectiva y reconstrucción del tejido social en Bojayá (Choco), promoviendo la sanación, reconciliación y el fortalecimiento de identidad	Fase 1: activación y participación comunitaria. Tiempo: de 1 a 2 meses. Fase 2: Creación y desarrollo de iniciativas de memoria. Tiempo: 6 meses. Fase 3: Socialización y sostenibilidad de las iniciativas: Tiempo: frecuente. A partir del mes no. 07, con actividades y seguimiento periódico para	Realizar encuentros comunitarios para identificar las necesidades y expectativas de la comunidad en relación con la memoria y reconstrucción del tejido social. Apoyar la creación de un comité comunitario de memoria que lidere y coordine estas iniciativas. Facilitar talleres de narración y escucha activa para que los sobrevivientes y familiares compartan sus historias y experiencias, buscando impactar a toda	Honrar la memoria de estas víctimas y de sus familiares. Fortalecer la identidad colectiva y el sentido de pertenencia entre las comunidades. Reconstruir la confianza y los lazos sociales fluctuados por la violencia. Creación de narrativas conjuntas que permitan procesar el pasado y construir un futuro hacia la paz. Empoderar a la comunidad para liderar sus propios espacios de sanación y memoria. Apoyar la no repetición de estos actos violentos y dejar a un lado la Colombia indiferente, romper con los ciclos repetitivos de dolor y

---

<p>indispensable para la sanación comunitaria, la construcción de una narrativa compartida y la prevención de la repetición de experiencias similares.</p>	<p>comunitario .</p>	<p>asegurar la continuidad y apropiación por parte de la comunidad.</p>	<p>la comunidad y dejando a un lado la indiferencia. Apoyar la creación de espacios físicos de memoria, como un monumento conmemorativo en un lugar especial y representativo (considerando el relato de Leiner en el cual indica que quisieran hacer un evento para que estas personas puedan descansar y no estén más entre el cielo y la tierra, y se conviertan en sus ángeles protectores). Apoyar la creación de archivos comunitarios de memoria que contengan testimonios, fotografías y objetos significativos que permitan a las</p>	<p>sufrimiento, tal como lo expresa Leiner en su relato. Que las comunidades enteras conozcan esta masacre, siendo esta un medio para que las víctimas (familiares y allegados) puedan sanar un poco sus heridas.</p>
--	----------------------	---	--	---

---

comunidades ser impactadas y confrontadas a través de una historia contada de manera visual. Promover la realización de encuentros comunitarios en el que se trabaje duelo y sanación, guiado a través de profesionales o entes comunitarios representativos de su comunidad, respetando las tradiciones culturales y religiosas locales. Facilitar y promover espacios de diálogo y reflexión sobre la reconciliación y la construcción de la paz a nivel comunitario y social.

---

*Nota.* La tabla presenta tres estrategias psicosociales integrales desarrolladas para responder a los efectos del conflicto armado en Bojayá, cada una de las estrategias se fundamenta en la necesidad de sanar heridas, fortalecer liderazgos y reconstruir el tejido social desde la memoria colectiva, a través de fases estructuradas, objetivos específicos y acciones comunitarias, las estrategias

abordan el dolor desde una perspectiva reparadora, reconociendo la dignidad de las víctimas, el valor del recuerdo y el potencial transformador de resiliencia. También se destacan los impactos esperados a nivel emocional, social y político, proyectando procesos de reconciliación, reconocimiento y empoderamiento comunitario. *Fuente.* Autoría propia (2025)

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

La experiencia del Photovoice como metodología participativa permite develar valores simbólicos y subjetivos profundamente arraigados en las problemáticas, de esta manera, las víctimas reinterpretan su rol a agentes de cambio, como se observa en las fotografías, construyendo esas realidades vinculadas a la violencia, Así pues, se generan espacios de diálogos que no solo denuncian la realidad, sino que también invitan a la reflexión y a la acción colectiva comunitaria, según Sánchez (2023) “Elementos que permitan comprender la importancia del afrontamiento colectivo y la potencialidad de extenderlo a nuevos escenarios que contribuyan a la construcción de un relato, que nos convoque como sociedad en vez de fragmentarnos en grupos específicos” (p.12) ayudando socialmente para empoderarse y transformar estas situaciones.

En relación con lo anterior, desde la subjetividad de la violencia y/o problemáticas arraigadas en los contextos especialmente urbanos que deja el consumo de sustancias, hablándose desde la experiencia, marca y reconstruye, y tener el privilegio de mostrar ese contexto, desde lo real y lo vivido, se puede indicar que las imágenes representan tanta diversidad y reflejan que la resiliencia y el empoderamiento se da desde el querer, el poder y la voluntad propia, Además, el acompañamiento es importante, pero más desde la propia subjetividad demostrando lo mencionado por Villamil (2020) “ la memoria es eminente una instancia reflexiva, que recurre a modelos representativos del mundo y de la sociedad” (p.73)

En este sentido, las problemáticas abordadas en Bucaramanga y sus alrededores narran las vivencias de comunidades que han sufrido diferentes tipos de violencia, ya sea intrafamiliar por maltrato, abandono del estado, criminalidad, consumo de sustancias psicoactivas, posconflicto, por lo tanto, desde las diferentes subjetividades tanto de la imagen y la narrativa se

pone en evidencia la desigualdad, todas tienen en común la falta de políticas públicas encaminadas a mitigar el consumo de sustancias psicoactivas, la delincuencia, y el maltrato intrafamiliar y violencia de género.

De acuerdo con lo anterior, algunos contextos no son visibles y la apropiación se dificulta pues, cuando la violencia es ejercida en el hogar y la mujer que la sufre no lo denuncia y guarda silencio, esto hace que no pueda hacerse evidente, lo que la pone en riesgo y hace que la misma se siga perpetuando, por ejemplo, al revisar las estadísticas de la Fundación Mujer y Futuro para 5 al mes de noviembre del 2024 se recibieron 3.741 llamadas por violencia intrafamiliar contra mujeres y niñas, esto equivale al 62,8% de las mujeres del departamento que han manifestado ser víctimas de violencia domestica alguna vez en su vida y que no denunciaron.

Asimismo, por medio de las fotografías permiten una expresión de lo sucedido en la comunidad llevando una construcción de la memoria para que las generaciones futuras conecten con lo sucedido, desde la empatía, al reconocer el sufrimiento y así como la resiliencia que muestran los afectados en el proceso para que de esa manera se pueda crear la memoria colectiva, para una reconstrucción de su identidad y la construcción de un futuro donde se les de la justicia y reparación que necesitan al validar y visibilizar el sufrimiento vivido sin ser estigmatizados según Cantera (2009) “Facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo no solo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como el trabajo grupal, la comunicación”.

Por otro lado, las poblaciones que fueron o aún abatidas por la violencia desde los diferentes ángulos buscan afrontar lo sucedido utilizando diferentes estrategias que les ayuden en la recuperación emocional a nivel individual y colectivo en las que se encuentra como principal componente la red de apoyo de las comunidades que viven la misma experiencia lo que les

ofrece sentirse validados y mejora su bienestar emocional, con ello, llega el empoderamiento y el fortalecimiento de sus identidades a través del arte, narraciones y testimonios que les permite expresarse y darle sentido a lo vivido para procesar adecuadamente el dolor.

Asimismo, logrando empoderarse con iniciativas de emprendimiento y microempresas, como de formación y educación desde la resiliencia colectiva e individual Hewitt et al. (2016) “Un aspecto importante del ser humano en el afrontamiento de situaciones críticas para el proceso de recuperación, es la resiliencia, que se define como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas” (Pág. 6).

Por otra parte, se identifican valores simbólicos como el silencio: algunas imágenes representan la ausencia y voz, el hogar, aparece tanto en los refugios como en escenarios de violencias, simbolizando ese dolor oculto y la fuerza de superación y paz, también está la resistencia y la esperanza: a pesar de las realidades vividas, emergen imágenes con flores creciendo como símbolo de paz y esperanza, miradas firmes que representan la resiliencia, la lucha colectiva y comunitaria, y la posibilidad de transformar un mejor futuro armónico lleno de paz, es valioso mencionar, el símbolo de fuerza de voluntad que, en gran parte, ayuda para de toma de decisiones, estos símbolos representan, de forma integral, las violencias trabajadas.

Entre lo subjetivo está: el miedo, la frustración y la impotencia, el deseo de libertad y autonomía, la solidaridad y el apoyo mutuo, reconocer estos valores simbólicos y subjetivos en las fotografías permite analizar y comprender cómo la violencia es vivida, percibida y resistida, promoviendo una conciencia crítica y el impulso hacia una nueva realidad visionaria desde un cambio social, las acciones encaminadas desde el photovoice y la narrativa apuntan desde la subjetividad a mostrar cómo las imágenes expresan el poder de la resiliencia, asimismo la

esperanza que se arraiga en cada una de las comunidades que a pesar de la adversidad avanzan, y se reconstruyen.

En este sentido, la narrativa cuenta de manera metafórica aquellas acciones que en comunidad se promueven con el fin de mitigar la desigualdad, la delincuencia, y la violencia intrafamiliar, siguiendo al autor, Rodríguez et al. (2016) la foto intervención es una herramienta que permite mediante la fotografía reconocer y hacer visibles problemas sociales, ahora bien, estas herramientas permiten empoderar a la comunidad al poner sobre la mesa los escenarios de violencia, se hace necesario identificar la manera en la que las acciones de empoderamiento se articulan con los ODS.

Igualdad de Género: en Santander desde la gobernación se lidera el programa “Mujeres Empoderadas” que busca brindar capacitación y desarrollo de habilidades en diferentes áreas, esto con el fin de que las mujeres puedan contar con oportunidades de trabajo, emprender negocios y así tengan poder adquisitivo y solvencia de recursos, con esta iniciativa se promueve la independencia económica de las mujeres que son víctimas de maltrato por sus parejas, al tener recursos la mujer puede decidir abandonar el hogar con sus hijos y frenar la violencia.

Según el autor Córdova et al. (2017) la violencia económica ejercida por la pareja se produce cuando este controla sus ingresos, le quita el dinero y le va dando pequeñas cantidades, le reclama si gasta y en que, entre otras, asimismo, se brinda oportunidad a las víctimas que deja el postconflicto, en el caso de las problemáticas evidenciadas siguiendo al autor, Rico et al. (2014) en Colombia entre el año 1985 y 2013 se registraron 2.683.335 mujeres víctimas por conflicto armado, cifras recientes del registro único para las víctimas (RUV) para el 2023 se registraron 9.681.288 de personas víctimas del conflicto armado, de las cuales el 18,2% han sido mujeres enfrentadas a hechos victimizantes.

De acuerdo con lo anterior, el estado dentro de sus políticas y como parte de la reparación de las víctimas por conflicto armado enmienda las afectaciones causadas con una indemnización económica, ley de víctimas (1448 de 2011), de esa manera su articulación con los ODS Paz Justicia e Intuiciones Sólidas, las cuales por medio de la indemnización contribuyen con el mejoramiento de las condiciones de vida de las víctimas, es una manera de reconocer que el estado se hace presente y responsable por los posibles daños ocasionados desde las diferentes violencias del postconflicto el cual tiene como protagonistas tanto a esposas, madres, niñas y mujeres mayores como víctimas del desplazamiento forzado, secuestro y muerte de familiares.

En Bucaramanga, el alcalde Jaime Andrés Beltrán Ramírez, poco después de su elección, firmó un decreto para restringir el consumo de sustancias psicoactivas, en lugares públicos como; parques, entornos educativos y sectores históricos de Santander, de esta manera, busca promover entornos seguros a la población santandereana, es por ello, que se articula con algunos Objetivos 8 de Sostenibilidad y Desarrollo ODS), entre ellos, Salud y Bienestar, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas, mejorando y promoviendo el bienestar integral de las comunidades, (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), s.f.).

Según, la Alcaldía de Bucaramanga (s.f.) en la Resolución 0007 de 2025 existe la ley 1448 de 2011 en la que “se estableció una serie de mecanismos y herramientas para brindar asistencia, atención y reparación a las víctimas del conflicto armado” buscando ofrecer entornos seguros y la reducción de las desigualdades, es por ello, que se articula con la ODS 10 que busca implementar medidas de protección y lucha contra la discriminación ofreciendo mayor oportunidades para la población víctimas del conflicto armado, la fotografía y la narrativa surgen como herramientas fundamentales para activar memorias vivas y colectivas, especialmente en territorios atravesados por la violencia y la exclusión.

En el ejercicio realizado, las imágenes capturan escenas del día a día en barrios marcados por el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la pobreza, el consumo de sustancias y la descomposición del tejido social, estas fotografías, acompañadas de relatos metafóricos, pero que dan cuenta de una realidad llena de sentido, permiten visibilizar la realidad desde la experiencia vivida de quienes habitan estos espacios, estos relatos narran procesos de desarraigo, estigmatización, lucha interna y búsqueda de sentido, se construyen nuevas interpretaciones sociales que no están centradas únicamente en el dolor, sino en la capacidad de transformación, por ejemplo, el impacto del desplazamiento no solo se muestra como pérdida, sino como punto de partida para resignificar el concepto de hogar, identidad y pertenencia, en varios de estos ejercicios se relata cómo el arte, la creación de emprendimientos y el trabajo comunitario ayudan a procesar el duelo colectivo y a recuperar la autonomía.

La fotografía, en este caso, es una representación, también es una forma de resistencia y reconstrucción simbólica, los 9 testimonios también muestran cómo el estigma social hacia quienes han vivido la guerra o el consumo de drogas termina siendo una violencia adicional, que afecta la identidad, a través de estas narrativas, se produce un tipo de denuncia poderosa que busca generar conciencia y promover justicia social (Morales et al., 2009). La transformación psicosocial se da en la medida en que estas historias conectan emocionalmente con otras personas y permiten redefinir el pasado desde una mirada activa y comprometida con la sanación, los ejercicios realizados en las diferentes comunidades, se evidencian diversas formas en que las personas y las comunidades afrontan situaciones difíciles, incluso en contextos de alta vulnerabilidad.

Es así como, uno de los principales recursos de afrontamiento es el apoyo familiar y comunitario, se muestra cómo las madres, especialmente, se convierten en pilares emocionales

para sus hijos, brindándoles cuidado y motivación para seguir adelante, incluso en medio del consumo de sustancias, la violencia o el abandono, también, se observa el liderazgo comunitario, donde algunos habitantes del barrio impulsan actividades recreativas, educativas y culturales como estrategias para proteger a los jóvenes y evitar que caigan en círculos de violencia o exclusión. Estos espacios funcionan como redes de protección y acompañamiento psicosocial, otro recurso clave es la capacidad de resiliencia emocional de quienes han atravesado situaciones traumáticas, tal y como lo reconoce el Centro Nacional de Memoria Histórica, (2024), “el arte y la cultura han sido lenguajes mediante los cuales se expresa el sufrimiento, se resignifica la pérdida y se reconstruyen lazos rotos por la violencia” (p.13).

Las narrativas reflejan cómo muchas personas, aunque han vivido duelos, estigmas o rupturas internas, logran poco a poco reconstruirse, encontrar sentido y transformar su historia personal, la decisión de cambiar, de no quedarse atrapados en el dolor y de imaginar un futuro distinto es una manifestación clara de esa fortaleza interna, además, se destaca el uso del arte, la fotografía y la narración como herramientas para procesar el dolor, expresar lo que no se puede decir con palabras y resignificar la experiencia vivida (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2024) este ejercicio creativo permite que generemos conciencia frente a las necesidades de nuestra comunidad y también, puede proporcionar vulnerabilidad y conciencia en otros, creando un efecto colectivo de sanación y resistencia, en conjunto, estos recursos revelan como a pesar de las condiciones difíciles, las personas y comunidades desarrollan estrategias de lucha, contención y transformación que les permiten seguir adelante y fortalecer el tejido social desde lo emocional y lo comunitario.

## Conclusiones

El photovoice es una herramienta que le permite a las comunidad expresar su dolor y experiencia dando voz a las comunidades que fueron violentadas por grupos armados así como múltiples violencias como son la violencia intrafamiliar, abandono estatal, criminalidad y consumo de sustancias psicoactivas comunidades vulnerables convirtiéndose en una herramienta que permite la reconstrucción de memorias colectivas y que ofrece espacios de análisis de las realidades complejas que se presentan en zonas de Bucaramanga ya que como menciona Cantera (2009) “ El sistema socio- económico- político esta interrelacionado de ahí que para atender las transformaciones que ocurren y como estas afectan al ser humano debemos tener métodos y técnicas que nos permitan deslumbrar esa información” (pág. 5). Por ello se utilizó como técnica que por medio de las fotografías que permite promover el empoderamiento por medio de testimonios de los individuos afectados.

Este ejercicio permite el análisis que genera la toma de decisiones para un cambio en comunidad convirtiéndose en una herramienta que permite la construcción de memorias colectivas para que futuras generaciones conozcan del pasado y vivencias de las víctimas del conflicto incentivando de esa manera a la reparación social y a la justicia dejando a un lado estigmas y estereotipos impuestos por la sociedad desde la ignorancia, fomentando empatía y procesos de reconstrucción del tejido social para un futuro más pleno para todos para Cantera (2009) “Que las personas estén consientes de sí mismas significa tener un entendimiento y comprensión de la realidad” (pag.3). Es decir, ser consientes les ayuda a identificar injusticias desde un sentido crítico, por ello esta actividad se alinea con la ODS en igualdad de género, justicia, paz, salud y bienestar ya que busca mitigar el impacto de la violencia y promover el empoderamiento desde la acción psicosocial.

La narrativa como herramienta de reconstrucción psicosocial y dado al análisis de las narrativas en el casos “Sin descanso hasta encontrarlos” y la masacre de Bojayá evidencia que las historias contadas por las víctimas y sobrevivientes no solo visibilizan las realidades subjetivas marcadas por la violencia, sino que también funcionan como un mecanismo de reconstrucción psicosocial donde permiten a los protagonistas resignificar sus experiencias, fortalecer su identidad y mantener viva la memoria colectiva contribuyendo a la no repetición de los hechos violentos para así mantener viva esa fuerza y resiliencia al ofrecer un espacio para el duelo y la esperanza como se observa en las acciones de la madre de Wilmer y el líder Lidier. Según Estrada & Ibarra (2003) “El conflicto armado subjetivista la vida privada, pues los grupos armados están presentes en la cotidianeidad, regulando las relaciones de la familia y del ámbito personal” (p. 11). Esta afirmación subraya cómo las narrativas al articular lo personal con lo colectivo se convierten en una herramienta clave para transformar las dinámicas afectadas por la violencia.

Por eso, los casos analizados reflejan las profundas afectaciones biopsicosociales derivadas de eventos traumáticos como la desaparición forzada y las masacres, estas afectan no solo la salud física, sino también la salud emocional generando pérdidas humanas y trastornos como el estrés postraumático y duelos, así como el tejido social al romper lazos culturales y comunitarios. En Bojayá, por ejemplo, el desplazamiento forzado y la imposibilidad de realizar rituales fúnebres intensificaron el desarraigo cultural, este impacto multidimensional requiere intervenciones psicosociales integrales que atiendan tanto las secuelas individuales como las colectivas. Echeburúa et al. (2004) señalan que “Este tipo de eventos tiene repercusiones psíquicas agudas las cuales deben ser atendidas por profesionales pues afectan las emociones y repercuten en las relaciones que se tejen tanto en familia como en comunidad”. Este referente

destaca la importancia de abordajes profesionales para mitigar las secuelas persistentes de la violencia.

La resiliencia emerge cómo un elemento central en los discursos de los protagonistas quienes a pesar del dolor desarrollan recursos de afrontamiento que les permiten enfrentar las adversidades y liderar procesos de cambio. En el caso de “Sin descanso hasta encontrarlos”, la madre de Wilmer transforma su sufrimiento en una lucha colectiva junto a otras madres, mientras que, en Bojayá, Lidier Palacios canaliza su pérdida en acciones de defensa de los derechos de las víctimas. Estas respuestas resilientes no solo fortalecen a los individuos, sino que inspiran a sus comunidades promoviendo la cohesión social y la esperanza. Según la Comisión de la Verdad (2020) Las historias de lucha como la de la familia de Puerto Berrío, reflejan cómo la determinación y la solidaridad pueden mantener viva la esperanza de justicia y reparación, el autor resalta el potencial transformador de la resiliencia en contextos de violencia.

También, los elementos simbólicos identificados en los casos, como el Cristo mutilado de Bojayá o las señales naturales percibidas por los indígenas, no solo representan el dolor colectivo, sino que también actúan como anclajes de memoria y esperanza para las comunidades afectadas. Estos símbolos permiten a los sobrevivientes encontrar significados que trascienden el trauma fortaleciendo su identidad cultural y su capacidad de resistencia. En Bojayá, el Cristo mutilado se convierte en un emblema de protección y motivación para seguir adelante, mientras que las expresiones artísticas y los cantos refuerzan la cohesión social. El Tiempo Casa Editorial (2022) Destaca que “Este caso como lo es el de Bojayá resalta la importancia de mantener viva la memoria colectiva como un mecanismo fundamental para la no repetición y la construcción de paz”. Esta perspectiva subraya el rol de los elementos simbólicos en la construcción de procesos de sanación y de paz.

### Referencias Bibliográficas

- Alcaldía de Bucaramanga. (s.f.). *Política pública de vivienda y hábitat para el municipio de Bucaramanga*. <https://www.bucaramanga.gov.co/shared-files/200781/vivi.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2023). *El arte, la memoria y la vida: Experiencias de construcción de memoria histórica desde el arte*.  
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wpcontent/uploads/2023/05/ArteMemoriaVida.pdf>
- Comisión de la verdad. (2020). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube.  
<https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la verdad. (2023). Serie "Anímate a la verdad". Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia. [video]. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=NoX\\_eTKN24](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eTKN24)
- Córdova López, O. (2017). La violencia económica y/o patrimonial contra las mujeres en el ámbito familiar. *Persona Y Familia*, 1(6), 39–58.  
<https://doi.org/10.33539/peryfa.2017.n6.468>
- Echeburúa, E., De Corral, P., & Amor, P. J. (2002). Evaluación del daño psicológico en las víctimas de delitos violentos. *Psicothema*, 139-146.  
<https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7971/7835>

El Tiempo Casa Editorial. (2022). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Estrada, Á. M., Ibarra, C., & Sarmiento, E. (2003). Regulación y control de la subjetividad y la vida privada en el contexto del conflicto armado colombiano. *Revista de Estudios sociales*, (15), 133-149. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/26227>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5871253>

Gracia, E. (2006). La comunidad como fuente de apoyo social:: Evaluación e implicaciones en los ámbitos individual y comunitario.

[http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000200007](http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000200007)

Gonzales, I. (2000). Las crisis familiares. Scielo.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252000000300010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252000000300010)

Giraldo Marín, L. A., Gómez Gómez, J. D., & Maestre Caro, K. (2008). Niveles de depresión y estrategias de afrontamiento en familiares de víctimas de desaparición forzada en la ciudad de Medellín. *International Journal of Psychological Research*, 1(1), 27–33.

<https://doi.org/10.21500/20112084.962>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

- Afectaciones Psicológicas, Estrategias de Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25 (1), 125-140. <https://doi.org/10.15446/rcp.v25n1.49966>
- Minuchin, S. (1974). Familias y terapia familiar. <https://www.cphbidean.net/wp-content/uploads/2017/11/Salvador-Minuchin-Familias-y-terapia-familiar.pdf>
- Moreno, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Scielo. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312016000100010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010)
- Parra, M. (2019). La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Sanchez, P. (2023). Prácticas comunitarias y psicosociales emprendidas por las víctimas del conflicto armado. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/284/28478439002/html/>
- Salazar Serna, K. (2022). Redes de apoyo social, un cobijo resiliente para familias desplazadas con integrantes desaparecidos. *Papers. Revista De Sociologia*, 107(1), 31–59. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.2933>

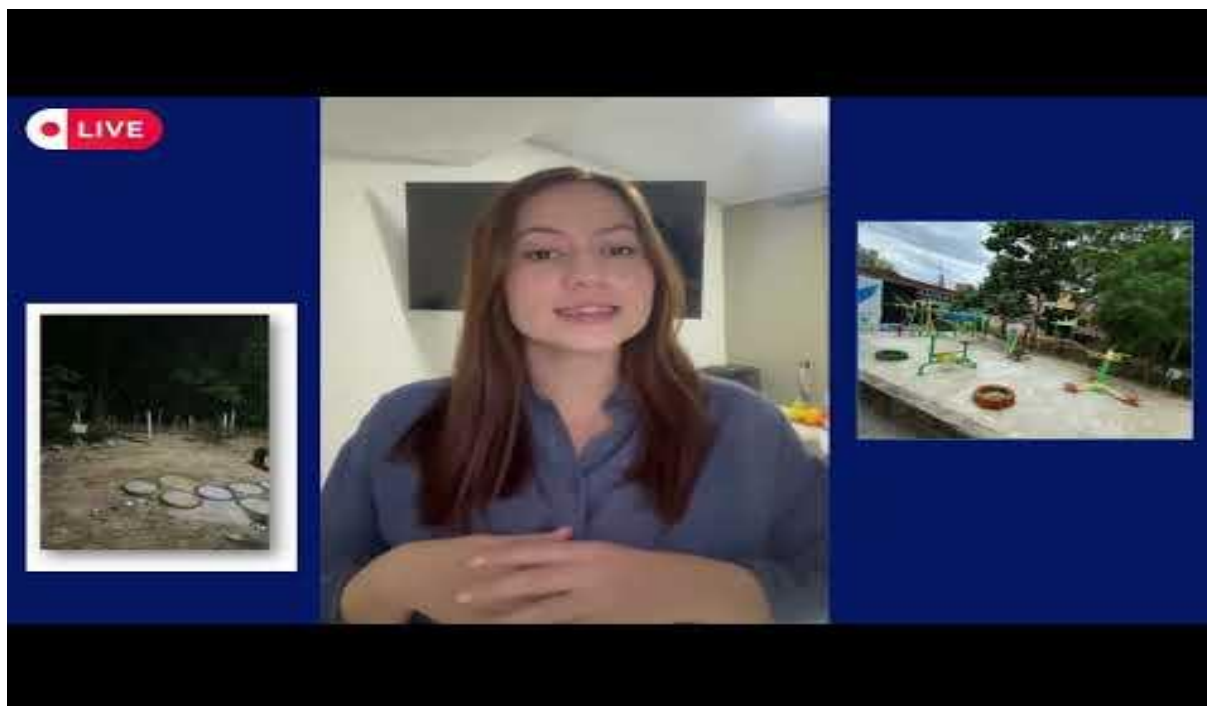
- Tamayo-Arango, A. S., & Arenas-López, K. (2021). Desapariciones forzadas, maternidades múltiples: trazos para una cartografía comunicacional de las ausencias. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (69), 123-141.  
<https://www.redalyc.org/journal/509/50965277007/50965277007.pdf>
- Vera, B. (2006). *Psicología positiva: Una nueva forma de entender la psicología*. Scielo.  
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77827102.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *De las Huellas a la Esperanza*

<https://www.youtube.com/watch?v=pjNdwE9K8RE>



*Nota.* Sistematización de la experiencia del PhotoVoice desarrollada en el departamento de Santander. Fuente. Autoría propia (2025).