

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Magdalena y Bolívar**

María Tejada Ibarra

Lina Tejada Ibarra

Maria Fernanda Puello de Avila

Andres Ospino Guerrero

Dairo Teran Aguilar

Asesor

Jeimi Charlin Cruz Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La violencia sociopolítica en Colombia ha dejado profundas huellas psicosociales, especialmente en las víctimas directas de hechos como la desaparición forzada y las masacres. Esta temática se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado analiza el caso del documental Sin descanso hasta encontrarlos, donde se expone el testimonio de una madre que busca incansablemente a su hijo desaparecido, identificando emergentes como la incertidumbre, el dolor crónico, la resiliencia y los recursos de afrontamiento, así como la elaboración de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el enfoque psicosocial. En segunda instancia se presenta el análisis del caso Bojayá: entre fuegos cruzados, en el que se identifican las secuelas bio-psico-socio-culturales de la masacre del 2002, incluyendo el miedo persistente, la ruptura del tejido social, el trauma colectivo y la espiritualidad como sostén comunitario. Luego se comparten estrategias de intervención psicosocial con enfoque participativo y comunitario, tales como la narración colectiva, la educación emocional y la reapropiación simbólica del territorio, con el objetivo de promover la resiliencia y la reconstrucción del sentido colectivo. Por último, se resalta la experiencia Foto Voz debido a que constituye un claro ejemplo de cómo la imagen y la palabra pueden convertirse en potentes herramientas de transformación social. En territorios profundamente marcados por el conflicto armado, la violencia y el olvido, este enfoque metodológico ha permitido dignificar la memoria de las víctimas, fortalecer el tejido comunitario y fomentar la participación activa de los ciudadanos en la construcción de una paz duradera.

Palabras clave: Resiliencia, Violencia, Narrativa, Memoria, Reparación.

Abstract

Sociopolitical violence in Colombia has left profound psychosocial scars, especially on the direct victims of acts such as forced disappearances and massacres. This topic is addressed in this paper through the following sections. The first section analyzes the documentary *Sin descanso hasta encontrarlos*, which presents the testimony of a mother who tirelessly searches for her missing son, identifying emerging issues such as uncertainty, chronic pain, resilience and coping resources, as well as the development of circular, reflective and strategic questions from a psychosocial perspective. The second section presents an analysis of the Bojayá case: caught in the crossfire. The article identifies the bio-psycho-socio-cultural aftereffects of the 2002 massacre, including persistent fear, the rupture of the social fabric, collective trauma, and spirituality as a community foundation. It then shares psychosocial intervention strategies with a participatory and community-based approach, such as collective storytelling, emotional education, and the symbolic reappropriation of territory, with the goal of promoting resilience and rebuilding a sense of community. Finally, the FotoVoz experience is highlighted as a clear example of how images and words can become powerful tools for social transformation. In territories deeply marked by armed conflict, violence, and neglect, this methodological approach has made it possible to dignify the memory of victims, strengthen the community fabric, and encourage active citizen participation in building lasting peace.

Keywords: Resilience, Violence, Narrative, Memory, Repair.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato ‘Sin descanso hasta encontrarlos’	7
La dolorosa Incertidumbre.....	7
Entre el duelo y la lucha.....	8
La violencia nombrada.....	8
Luchas cotidianas.....	10
Elementos Resilientes	11
Análisis del caso de Bojayá	18
Heridas abiertas.....	18
Huella Viva	18
Marcas que hablan.	19
Estrategias Psicosociales.....	22
Informe Analítico y Reflexivo	31
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	39

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflexivas y estrategicas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias para Bojayá...</i>	22

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero magazine “narrativas de memorias, voces silenciadas”</i>	37
---	----

Análisis de Relato ‘Sin descanso hasta encontrarlos’

El documental Sin descanso hasta encontrarlos muestra el testimonio proporcionado por la madre de Wilmer, describe la angustiada búsqueda de su hijo tras su desaparición. Ella vivía tranquilamente con su esposo e hijos en Puerto Berríos, hasta que un día su hijo no regresó a casa, lo que desató una búsqueda incansable y llena de obstáculos. A pesar de las respuestas evasivas de las autoridades, las dificultades económicas, la madre no cesó en su lucha, buscando a su hijo en diversos lugares y enfrentando la indiferencia de la sociedad. Su relato expone el dolor de la desaparición forzada, un fenómeno que ha marcado la vida de muchas familias en contextos de violencia. Este caso refleja una lucha por la justicia y la necesidad de sanar el dolor de la pérdida, mientras se enfrenta a la desconfianza y la deshumanización que caracteriza a la violencia. Según el Grupo Banco Mundial (2009), “la violencia en Colombia ha dejado una profunda huella emocional y social, cuyos efectos se extienden más allá del momento del hecho, configurando identidades marcadas por la pérdida, la incertidumbre” (p. 18).

La dolorosa Incertidumbre, Emergentes Psicosociales Identificados.

El testimonio de la madre de Wilmer permite identificar una serie de emergentes psicosociales que se derivan directamente de la desaparición forzada de su hijo. En primer lugar, destaca la desesperación, una emoción que se intensifica con el paso de los días y la ausencia de respuestas. Esta desesperanza se convierte en una constante, afectando profundamente su estabilidad emocional. Además, la incertidumbre sobre el paradero de su hijo se transforma en una carga insoportable, generando un dolor que no cesa y que afecta su cotidianidad de manera persistente.

En este contexto, se suma una ansiedad permanente y una sensación de estrés continuo, como consecuencias directas del sufrimiento prolongado. Según Vera (2006), la incertidumbre,

el dolor que experimentan los familiares de personas desaparecidas los coloca en un estado de vulnerabilidad extrema, lo que agrava su situación psicológica.

Por otro lado, no se puede pasar por alto el aislamiento emocional que vive la madre, quien, al no encontrar una respuesta clara, se enfrenta también a la falta de apoyo institucional y social. Esta sensación de soledad puede estar acompañada de miedo, estigmatización o incluso del desgaste físico, mental generado por años de búsqueda. Sin embargo, pese a ese panorama, también emerge una resistencia silenciosa. Su decisión de seguir contando la historia de su hijo, de mantener su nombre vivo, exigir justicia, evidencia un proceso de resignificación del dolor.

A la par, se observa una transformación en el rol familiar. La madre se convierte en el eje emocional del hogar, sosteniendo no solo la memoria del hijo desaparecido, sino también la esperanza de toda la familia. Esta carga emocional, muchas veces asumida por mujeres, implica una reorganización de los vínculos y responsabilidades en el núcleo familiar (González, 2020).

Entre el duelo y la lucha, víctima o sobreviviente.

El discurso de la madre revela un claro posicionamiento como sobreviviente más que como víctima. Aunque la desaparición de Wilmer la ha marcado profundamente, su insistencia en continuar la búsqueda y en no rendirse muestra una resiliencia notable. Ella se enfrenta a las adversidades con una postura de lucha activa, desafiando la indiferencia de las autoridades y el estigma social. Según White (2016), aquellos que sufren las consecuencias de traumas múltiples, como la desaparición de un ser querido, a menudo pasan de una posición de víctima a una de sobreviviente, activando recursos internos y externos para enfrentar la crisis.

La violencia nombrada: Significados desde la subjetividad

La madre de Wilmer evidencia cómo la violencia, derivada de la desaparición forzada de su hijo, no solo se limita al daño físico o la pérdida inmediata, sino que afecta profundamente su

psique y su sentido de identidad. La violencia que ella experimenta es estructural, simbólica de género, se manifiesta de manera compleja, impactando su bienestar emocional, psicológico y social.

Para la madre, la violencia no solo se resume en el hecho de que su hijo haya sido arrebatado, sino que se convierte en un proceso constante de sufrimiento psicológico, el cual se intensifica con cada día que pasa sin respuestas. La incertidumbre sobre el paradero de Wilmer se convierte en una carga insoportable, alimentada por la falta de información y por las búsquedas fallidas. De acuerdo con Vera (2006), la desaparición forzada crea una experiencia de angustia existencial, en la que las víctimas enfrentan un sufrimiento prolongado por la imposibilidad de encontrar respuestas, lo que afecta gravemente su salud mental. En este sentido, la violencia se convierte en un proceso emocionalmente devastador, donde la madre no solo pierde a su hijo, sino también su capacidad de continuar con su vida de manera normal.

Además, para la madre de Wilmer, la violencia simbólica se presenta en la invisibilización de su dolor. Al acudir a las instituciones en busca de ayuda, se enfrenta no solo a la indiferencia, sino también al rechazo social, lo que intensifica el sentimiento de abandono. La violencia se evidencia en cómo las instituciones, que deberían ofrecer respaldo, justicia, la minimizan o la desinforman. Esta deshumanización, según Vera (2006), no solo causa el sufrimiento de la víctima, sino que afecta su sentido de dignidad y humanidad.

Por otro lado, la violencia de género también está presente en la experiencia de la madre, ya que ella debe llevar sobre sus hombros el peso emocional de la pérdida, mientras intenta equilibrar el cuidado de su familia, lo que la coloca en una situación de vulnerabilidad adicional. El rol que la sociedad le asigna a la madre, como la encargada de mantener la unidad familiar a pesar del dolor, refuerza la desigualdad y limita su capacidad para hacer frente a su propio

sufrimiento. La violencia de género en este contexto, según Vera (2006), genera un ciclo de dolor, responsabilidad desproporcionada sobre las mujeres, quienes son las encargadas de sostener la estabilidad emocional en medio del caos.

La madre de Wilmer busca resignificar su experiencia, transformando el dolor en una herramienta de denuncia y resistencia. Al compartir su historia no solo busca justicia para su hijo sino también visibilizar las múltiples formas de violencia que enfrentan las madres e situaciones similares, esperando así generar conciencia y cambio en la sociedad. Según Vera (2006), este tipo de violencia subjetiva es igualmente devastadora, pues implica pérdida de identidad, desgaste psicológico y el dolor crónico de una espera sin respuestas.

Luchas cotidianas: Recursos de afrontamiento.

Uno de los recursos de afrontamiento más evidentes en el testimonio es la persistencia. A pesar de las múltiples dificultades, la madre de Wilmer no cesa en su búsqueda. Asimismo, encuentra apoyo en otras mujeres que atraviesan la misma situación, lo cual se convierte en un recurso psicológico fundamental. La memoria de su hijo se transforma en una fuente de fuerza, al sentir su presencia incluso en ausencia física.

Otros recursos de afrontamiento son la organización comunitaria y la participación en espacios colectivos. En Medellín, al integrarse a un grupo de familias con historias similares, la madre de Wilmer se fortalece emocionalmente. Estas redes permiten compartir experiencias, brindar apoyo mutuo, coordinar acciones de búsqueda. También participan en espacios de memoria y verdad, donde pueden visibilizar sus historias, contribuir a la construcción de la memoria colectiva del país, reforzar sus vínculos emocionales. Estas acciones les permiten resignificar su lucha, mantener viva la memoria de sus seres queridos. Echeburúa (2007) señala

que los recursos de afrontamiento son fundamentales para las víctimas del trauma, ya que permiten manejar la angustia, mantener la esperanza en medio de la adversidad.

Elementos Resilientes: la Fuerza en la Persistencia

El testimonio de la madre de Wilmer está marcado por múltiples elementos resilientes, evidentes en su capacidad para persistir en la búsqueda, pese al sufrimiento. En este contexto, la resiliencia puede entenderse como “la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad” (Grotberg, 2001, p. 12).

Aunque profundamente afectada por la ausencia de su hijo, la madre no se deja vencer por la desesperación. Su persistencia se convierte en una forma de resistencia, no solo frente a la desaparición de Wilmer, sino también frente a la indiferencia social y la ausencia de respaldo institucional.

La esperanza de encontrar a su hijo, sanar emocionalmente y recuperar la estabilidad familiar es una fuerza vital que la impulsa a seguir. Sueña con el día en que su hijo esté en casa, sin más rumores ni juicios de la comunidad. El sufrimiento se canaliza en acciones como denunciar públicamente, participar en marchas o promover procesos de justicia y reparación. A través de estas prácticas, la familia fortalece su identidad alrededor de la memoria del ser querido desaparecido, luchando por la verdad y la justicia. Esto se evidencia en el proceso colectivo de comprensión, validación de los sentimientos de la madre por parte de su entorno cercano. Vera (2006) sostiene que quienes enfrentan situaciones extremas como la desaparición forzada pueden desarrollar resiliencia, adaptándose al dolor sin dejar de avanzar. Masten, A.S.(2018), expreso que la resiliencia es el proceso de adaptación positiva dentro del contexto de una adversidad significativa.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares .

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cree usted que la búsqueda constante de respuestas por encontrar a su hijo, afecta las relaciones dentro de su núcleo familiar?	Esta pregunta conlleva a la madre del desaparecido “Wilmer” a reflexionar sobre el impacto de su búsqueda insesante en la relación familiar, debido que explora las tensiones y los apoyos dentro del núcleo. en ese mismo sentido se puede resaltar que la búsqueda de la verdad puede afectar las relaciones familiares dentro del núcleo debido a las emociones expuestas en el trauma, Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).
¿Qué cambios ha notado en su familia sobre la manera en que viven o perciben el paso del tiempo sin haber obtenido respuestas sobre la desaparición de su ser querido?	Esta pregunta invita a la reflexión en como la duración de la búsqueda puede transformar la percepción del tiempo y cómo influye en la esperanza y en la conexión familiar. el apoyo social y familiar existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés y a la resistencia del tiempo. (Echeverría, Corral y Amor, 2007).
¿De qué manera considera que la participación en colectivos de búsqueda, contribuye al fortalecimiento de los vínculos de apoyo psicosocial entre sus integrantes?	Esta pregunta lleva a reflexionar como la solidaridad y la acción colectiva pueden influir en la transformación comunitaria por medio de la resiliencia.

La identidad de víctima resulta ser contraproducente porque prolonga el duelo de los afectados, y les impide comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002).

Nota. En la tabla descrita anteriormente podemos identificar una serie de preguntas circulares cuyo propósito es explorar las dinámicas familiares, que fomenten la autorreflexión y el cambio al presententar nuevas formas de ver una situación o una circunstancia. *Fuente.* Autoria propia.

Tabla 1***Preguntas Reflexivas.***

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo describirías el impacto que ha tenido en tu vida emocional el desplazamiento forzado que sufriste y en tu manera de relacionarte con los demás?	<p>Con esta pregunta lo que se intenta hacer es que la persona reflexione sobre cual ha sido el impacto que ha tenido en su vida personal y en sus emociones la situación tan dolorosa que está atravesando.</p> <p>el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés (Echeburúa, Corral y Amor, 2007).</p>
¿Hay algún momento específico que recuerdes con más intensidad? ¿Qué crees que hace que ese momento se quede contigo?	<p>Esta pregunta conlleva a la persona a reflexionar sobre qué momento marco su sentir sobre la situación, y que es lo que hace que aún lo recuerde.</p> <p>La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.</p>

Con esta pregunta se lleva a la persona a reflexionar sobre sus sentimientos y emociones al desahogarse sobre la situación que esta atravesando y que fue lo que la conllevó a compartirlo.

¿Qué sentiste en el momento en que decidiste hablar o compartir tu experiencia?
¿Qué te motivó a hacerlo?

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Nota. Las preguntas descritas anteriormente tiene como objetivo promover la conciencia de la victima y estimular nuevas perspectivas, por medio del análisis de sus propios pensamientos, emociones, creencias y comportamientos. *Fuente.* Autoria propia.

Tabla 1***Preguntas Estratégicas.***

Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
¿Qué tipo de apoyo crees, que te puede brindar mayor seguridad o comprensión en este momento de tu proceso?	<p>Esta pregunta busca promover la autonomía y el empoderamiento a la persona, permitiéndole identificar sus propias necesidades y sus límites.</p> <p>El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).</p>
¿Hay alguna actividad o espacio que te haga sentir en calma o te brinde alivio emocional? ¿podrías contarme que significa para ti y como influye en tu bienestar?	<p>Con esta pregunta se le permite a la persona Incluir espacios seguros y recursos personales con el fin de que se sienta más cómoda y libre de expresarse.</p> <p>Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental. Echeburúa, E. (2007).</p> <p>Con esta pregunta la persona tendrá la confianza de procrear por si misma su camino a la recuperación emocional. La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002</p>

¿ Desde su experiencia, si
tuviese la oportunidad de
participar o crear un plan de
intervención para fortalecer
su salud mental, que le
gustaría que fuera incluido
en ese plan?

Nota. El contenido de la tabla se basa en la creación de preguntas estratégicas las cuales tienen como objetivo desestabilizar creencias rígidas o debilitar ideas que mantienen o fijan un problema, en este mismo sentido por medio de estas preguntas se puede promover soluciones indirectas y dirigir a la persona hacia un cambio concreto para mantener un estado de bienestar.

Fuente. Autoria propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El 2 de mayo de 2002, en el municipio de Bojayá (Chocó), un cilindro bomba lanzado por las FARC impactó la iglesia del pueblo, donde cientos de personas se refugiaban de los enfrentamientos entre ese grupo armado y los paramilitares. El hecho dejó más de 79 personas muertas, en su mayoría mujeres, niños y niñas, y generó profundas heridas individuales y colectivas. Este crimen de guerra refleja la brutalidad del conflicto armado colombiano, marcado por la disputa territorial, la negligencia estatal y el abandono histórico a las comunidades afrodescendientes. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2010).

Heridas abiertas, emergentes de la cotidianidad y la historia compartida.

Los emergentes psicosociales evidenciados en el caso de Bojayá, incluyen la naturalización del miedo, la desconfianza institucional, el desarraigo forzado y la reconstrucción permanente de la vida comunitaria bajo el trauma. Se identifican patrones de dolor colectivo, transmisión intergeneracional del sufrimiento, la resistencia cultural frente al olvido y el papel de la espiritualidad como sostén psíquico.

En el plano sociohistórico, emerge la exclusión estructural, la violencia, y una memoria colectiva que no ha sido debidamente reparada. Estas condiciones hacen parte de una memoria herida (Alberich, 2008), en donde el pasado violento sigue presente en el cuerpo social, obstaculizando el duelo y la justicia restaurativa.

Huella Viva, Impactos Bio-Psico-Socio ,Cultural.

El caso de Bojayá muestra impactos que trascienden lo individual, se expresan en todas las dimensiones del ser humano, desde el impacto Biológico como las secuelas físicas de los sobrevivientes de Bojayá, como heridas y enfermedades psicosomáticas, son manifestaciones del

trauma vivido. Estos síntomas reflejan la profunda conexión entre el cuerpo y la experiencia traumática. Según Echeburúa (2007), el estrés postraumático puede generar alteraciones fisiológicas significativas. En ese mismo sentido se puede abordar los impactos Psicológicos, la destrucción de la iglesia, lugar de refugio para la comunidad, se convirtió en un símbolo de traición y dolor. Este evento generó sentimientos de miedo, culpa y desesperanza. Baró (1990), destaca como la violencia estructural impacta en la psique colectiva, generando una sensación de impotencia y desamparo. En el impacto Social la masacre fragmentó el tejido social de Bojayá, debilitando las redes de apoyo y confianza comunitaria. La pérdida de líderes y la desconfianza hacia las instituciones son consecuencias directas de la violencia. Vera, Carbelo y Vecina (2006) analizan cómo la violencia colectiva puede desintegrar las estructuras sociales fundamentales. Finalmente se evidencian los impactos en lo cultural, la interrupción de rituales y prácticas culturales, como los funerales tradicionales, representó una pérdida significativa para la identidad cultural de Bojayá. La imposibilidad de realizar estos rituales profundizó el dolor colectivo. Alberich (2008) señala que la violencia puede erosionar las expresiones culturales que dan sentido a la vida comunitaria.

Marcas que hablan: violencia, memoria y caminos de transformación.

El análisis del caso de Bojayá permite identificar tres categorías clave que atraviesan la experiencia comunitaria: los símbolos de violencia, los elementos de resiliencia y los procesos de transformación. Estos aspectos se manifiestan en las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural, evidenciando cómo el trauma colectivo impacta y, a su vez, permite reconstruir la identidad comunitaria.

Los símbolos de violencia en Bojayá están profundamente arraigados en la memoria colectiva. La iglesia destruida, donde murieron decenas de personas, se convierte en un emblema

del sufrimiento colectivo y la impotencia. Según (Martín Baró, 1990), los símbolos de violencia son "representaciones tangibles de la opresión y el trauma", y en Bojayá, esta iglesia es un recordatorio constante del abandono estatal y la vulnerabilidad de la población civil.

También se pueden evidenciar como la comunidad de Bojayá a implementado elementos de Resiliencia, a nivel de la Dimensión Biológica, la recuperación física de los sobrevivientes, apoyada por prácticas de autocuidado y medicina tradicional, evidencia la resiliencia biológica de la comunidad. Estas estrategias han sido fundamentales para enfrentar las secuelas del trauma. Según el enfoque de resiliencia en proyectos sociales, la adaptación biológica es clave para superar situaciones adversas (Fabi, 2000). Seguidamente la dimensión Psicológica, habla del uso de la narrativa y el testimonio, esto ha permitido que los miembros de Bojayá puedan procesar su dolor y resignificar su experiencia. White (2016) destaca que la construcción de relatos personales y colectivos facilita la reconstrucción del sentido de vida tras eventos traumáticos. En ese mismo sentido la dimensión social explica como la resiliencia social en Bojayá se manifiesta en la reconstrucción del tejido comunitario y en la fortaleza de las redes de apoyo mutuas tras la masacre de 2002. La cohesión social, entendida como la capacidad de una comunidad para mantenerse unida y solidaria frente a las adversidades, ha sido fundamental en este proceso. Según Uriarte (2013), la cohesión social implica la acción conjunta, la eficacia colectiva y las actividades solidarias dentro de una comunidad, lo que permite enfrentar y superar situaciones adversas. En Bojayá, las familias y redes comunitarias han sido esenciales para el bienestar psicosocial de los sobrevivientes, proporcionando un entorno de apoyo mutuo y solidaridad.

Finalmente la dimensión cultural, explica como la cultura ha sido una fuente clave de resiliencia en Bojayá. Prácticas tradicionales como los alabaos (cantos fúnebres), rezos y gualíes (rituales) han ayudado a las personas a despedir a sus seres queridos y a encontrar consuelo en

medio del dolor. Estas tradiciones no solo les permiten expresar su duelo, sino que también fortalecen su identidad cultural y mantienen viva su historia. Según el Ministerio de Cultura (2020), estos rituales ayudan a las comunidades a sanar y a mantener un sentido de pertenencia.

Además, símbolos como el Cristo Mutilado, que fue dañado durante la masacre, se han convertido en un emblema de paz y resistencia. Este símbolo pasó de ser un recuerdo del dolor a representar la esperanza y la fortaleza de la comunidad. Según el repositorio de la Universidad Nacional (2015), la resignificación de estos símbolos ha sido clave para que la comunidad encuentre nuevos significados y siga adelante.

A pesar de todo el sufrimiento ocasionado por el conflicto armado, El proceso de transformación de Bojayá fue más allá de la superación del trauma inicial. Las iniciativas de reparación colectiva, como el Plan de Acción para la Transformación Regional (PATR), promovieron el desarrollo social y económico del territorio, mejorando las condiciones de vida de los habitantes (Agencia de Renovación del Territorio, 2018). La memoria histórica también jugó un papel crucial en este proceso. El reconocimiento de su historia y la construcción de narrativas colectivas permitieron a la comunidad resignificar su identidad y convertirse en un ejemplo de resiliencia para el país (CNMH, 2014). Además, el Ministerio de Cultura (2020) subraya que las acciones orientadas a la memoria, la justicia y la reparación fueron clave para la sanación emocional y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Estrategias

Descripción de la estrategia 1: Esta estrategia psicosocial esta enfocada en Bojayá y a los impactos del conflicto armado, como el trauma colectivo, la pérdida cultural y la fragmentación social. A través de herramientas como la fotovoz, se promueve la resiliencia comunitaria, la memoria colectiva y la dignificación de las víctimas por medio del afrontamiento. En ese sentido se percibe el afrontamiento como "los esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que sirven para manejar las demandas externas y/o internas que son valoradas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo" (Lazarus y Folkman, 1984, p. 141).

Objetivo: Fortalecer los recursos de afrontamiento psicosocial de la comunidad de Bojayá a través de estrategias participativas de memoria, educación emocional y reapropiación simbólica del territorio, que promuevan la resiliencia colectiva, la justicia simbólica y la reconstrucción del tejido social.

Tabla 2

“Voces de Bojayá” Reconocer y narrar memorias que hablan.

Fases	Duración estimada	Acciones por Implementar
Fase 1 preparación, identificar la población a intervenir.	1 semana	- Identificar líderes narradores y resaltar su importancia en el contexto actual.
Fase 2 encuentro grupal, narrar su historia antes, durante y después del conflicto armado.	2 semanas	- Realizar talleres de fotovoz, escritura comunitaria y teatro testimonial.
Fase 3 análisis y reflexión, como los recursos de afrontamiento han logrado mitigar las secuelas del conflicto armado.	1 semana	- Crear círculos de la palabra con enfoque restaurativo.
<p>Impacto esperado: Reducción de síntomas emocionales asociados al trauma, fortalecimiento del sentido de vida y empoderamiento subjetivo.</p>		

Nota. El contenido de la tabla anterior se puede identificar una estrategia orientada a la población de Bojayá, en la cual se evidencian acciones donde se resaltan pautas de afrontamiento dirigidas a la población víctima del conflicto armado. *Fuente.* autoría propia

Descripción de la estrategia 2: Esta estrategia denominada “sanando el alma” busca reconocer la importancia de la salud mental, especialmente en contextos marcados por la violencia, donde se evidencian como secuelas traumas, es por ello que se implementan acciones dirigidas al cuidado emocional y la identificación de redes de apoyo, para promover un bienestar comunitario o individual. El bienestar personal puede ser considerado como un componente clave del constructo más amplio de calidad de vida, tanto a nivel individual como social (Casas, 1996).

Objetivo: Promover la conciencia sobre la importancia de la salud mental y promover escenarios de reparación psicosocial a las víctimas.

Tabla 2

Estrategia N°2 “sanando el alma” Reconocer la importancia de la salud mental y la reparación psicosocial.

Fases	Duración estimada	Acciones por Implementar
Fase 1 creación de grupos de apoyo.	1 semana	- Crear grupos de apoyo psicosocial con un enfoque comunitario.
Fase 2 Socialización de talleres psicoeducativos.	2 semanas	-Socializar talleres de duelo, resiliencia, memoria historica y transformación desde el dolor.
Fase 3 analisis, reflexión y ajustes.	1 semana	-Crear espacios participativos sobre la experiencia, aspectos por mejorar y ajustar según la necesidad de la comunidad.
<p>Impacto esperado: Reactivación de redes de apoyo, reconstrucción del tejido social y fortalecimiento del liderazgo comunitario. Por medio de esta estrategia la comunidad esta en la capacidad de fortalecer</p>		

su bienestar
emocional.

Nota. La estrategia descrita en la tabla esta orientada a la comunidad de Bojayá y al desarrollo de pautas de afrontamiento a situaciones traumáticas o de conflicto, permitiendo asi contribuir a la reparación psicosocial. *Fuente.* Autoria propia.

Descripción de la estrategia 3: Esta última estrategia está enfocada en fortalecer el tejido social y promover el liderazgo comunitario, basándose en la participación activa, resolución de conflictos, el diálogo y la comunicación efectiva, como recurso para afrontar lo adverso. Como señalan Bermúdez et al. (2009), que fomentar un afrontamiento productivo de las situaciones estresantes constituye un componente clave de los programas de prevención primaria y de promoción de la salud.

Objetivo: Promover la participación social y las habilidades de liderazgo en la comunidad de Bojayá.

Tabla 2

Estrategia N°3 “Tejidos comunitarios” Fortalecimiento del tejido social y el liderazgo.

Fases	Duración estimada	Acciones por Implementar
Fase 1 creación de espacios para la capacitación de líderes.	2 semanas	-Formar líderes sociales como agentes promotores de la salud mental. - Brindar apoyo psicosocial a las víctimas directas del hecho violento.
Fase 2 acompañamiento psicosocial y realización de talleres.	2 semanas	-Talleres comunitarios con jóvenes, sobre el liderazgo. - Crear redes de apoyo entre mujeres y comités de víctimas fortalecidos.
Fase 3 Espacios de participación comunitaria.	1 semana	-Crear espacios de diálogo y participación comunitaria.
<p>Impacto esperado: Visibilización de la experiencia de Bojayá como acto de dignificación y exigencia de garantías de no repetición, con esta estrategia se espera que el liderazgo comunitario contribuya a la transformación social</p>		

de Bojayá y al
desarrollo colectivo.

Nota. La última estrategia está enfocada al tejido social comunitario, donde se logra evidenciar acciones orientadas al liderazgo y al desarrollo de habilidades que den lugar a una comunidad más cohesionada. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Memoria y Apropiación Simbólica del Espacio, Entre el Recuerdo y la Resiliencia Comunitaria

Cuando hablamos de cómo nos apropiamos de los lugares que habitamos, no solo nos referimos a lo que vemos a nuestro alrededor, sino a cómo nos sentimos, nos conectamos y, de alguna manera, hacemos nuestro ese espacio. La forma en que nos relacionamos con los lugares refleja quiénes somos, nuestras necesidades, nuestra identidad, y cómo nos insertamos dentro de la comunidad. Esta apropiación no es solo física, como cuando construimos o modificamos el entorno, sino también simbólica, como cuando, a través de nuestras costumbres, nuestras tradiciones y nuestra memoria colectiva, le damos un significado especial a esos espacios.

González (2013), sostiene que la memoria es una suerte de reescritura continua, una narración que se cuenta cada vez de una manera diferente, a veces con adiciones e insertos, exageraciones y omisiones, así, “la memoria se parece a un palimpsesto cuyo contenido está sometido a subversivas modificaciones”.

Las imágenes juegan un papel clave en este proceso. Son como un espejo visual de cómo la comunidad vive y siente su entorno. Capturan momentos, lugares y sentimientos que nos permiten entender no solo cómo vemos nuestro espacio, sino también cómo ese espacio nos moldea y nos influye en nuestra forma de ser y de percibir el mundo. Las imágenes pueden mostrar tensiones, emociones y relaciones de pertenencia o exclusión, y también nos dan pistas sobre las tradiciones y valores que constituyen el alma de esa comunidad.

Tal como lo expresa Lippman (2003) “cada individuo crea para sí mismo una realidad que le resulta confortable, de manera que lo que alguien ve como un bosque primigenio, otro lo percibe como un montón de madera, potencialmente listo para ser apilado y transportado”.

Miradas internas: la subjetividad a través de los símbolos.

Al mirar más de cerca, hay varios valores simbólicos y subjetivos que emergen en este proceso de apropiación del espacio, tanto en las acciones de las personas como en las imágenes que reflejan esas vivencias.

Valores simbólicos: Identidad: El lugar se convierte en una extensión de la comunidad. A través de lo que hacemos en él, de cómo lo usamos, ese espacio nos habla de quiénes somos, de nuestra historia y de lo que nos une.

Memoria colectiva: Los espacios no solo reflejan el presente, sino que guardan la huella del pasado, de las generaciones anteriores que vivieron allí. En cada rincón hay una historia compartida que nos conecta con lo que fuimos y nos da sentido de continuidad.

Afrontamiento del cambio: Los lugares también nos muestran cómo nos enfrentamos a los cambios. Ya sea que se trate de un cambio social, político o económico, cada espacio cuenta la historia de cómo una comunidad se adapta, lucha o se reinventa ante los retos.

Valores subjetivos.

Sentimientos de seguridad: Un espacio puede representar un refugio, un lugar donde nos sentimos protegidos frente a cualquier amenaza. Esto no siempre es físico; a veces es emocional, social o psicológico.

Orgullo comunitario: Cuando las personas trabajan juntas para crear, cuidar o transformar un espacio, ese lugar se llena de un orgullo compartido, no solo por lo material, sino por la fuerza colectiva que ha dado forma a ese lugar.

Jelin (2002) aporta información interesante para pensar el tema de la memoria, en tanto terreno de disputas y tensiones del presente sobre el pasado. Por un lado, es clave pensar la memoria como procesos subjetivos anclados en marcas simbólicas y materiales; y, por otro,

reconocer el potencial de cambio histórico de la memoria, es decir, ser conscientes de que al recurrir a la memoria se debe entender el lugar que le otorgan los grupos sociales a la misma.

Memorias que hablan: entre la imagen y la palabra.

La fotografía y la narrativa son herramientas poderosas que nos ayudan a construir y preservar nuestra memoria histórica. A través de ellas, podemos captar experiencias pasadas de manera tangible y emocional, permitiendo que las generaciones futuras se conecten con lo vivido por sus antecesores.

Cada recuerdo es una creación y por eso pende entre dos mundos: uno, el de la verdad objetual, fáctica de los hechos; el otro, hunde sus raíces en el fértil campo de la reminiscencia y la ficción. “La presencia en que, se cree, consiste la representación del pasado parece ser la de una imagen la memoria, reducida a la rememoración, opera siguiendo las huellas de la imaginación” (Ricoeur, 2013).

Su poder va más allá de la preservación de la historia: también tienen un impacto profundo en el bienestar psicosocial de las comunidades. Nos ofrecen un medio para procesar traumas, validar nuestras experiencias y fortalecer nuestra identidad colectiva. Ambos medios nos permiten transformar el dolor del pasado en una fuente de aprendizaje y crecimiento, ayudándonos a sanar y a encontrar fuerza para avanzar. Son una forma de reconstruir lo que se ha roto, de reconfigurar nuestra identidad y de crear un futuro más consciente y resiliente.

Cuando el alma resiste: habilidades para enfrentar la verdad.

Este proceso ha visibilizado el impacto de la violencia en distintos municipios, resaltando la resiliencia de sus comunidades. A través de las imágenes y narrativas presentadas, se observa cómo las personas no solo han resistido el dolor, sino que han construido desde él nuevas formas de significación.

La narrativa fotográfica se convierte en una herramienta de afrontamiento colectivo, donde la memoria no paraliza, sino que impulsa. La capacidad de narrar lo vivido con dignidad, desde lo cotidiano, es ya una manifestación de esperanza, transformación y fortaleza psicosocial.

Como en el caso de la resiliencia, la investigación ha mostrado que es un fenómeno más común de lo que a priori se cree, y que son muchas las personas que consiguen encontrar recursos latentes e insospechados (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Vínculos que transforman: entre lo social, lo político y los ODS.

La experiencia Foto Voz se vincula directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 16, que promueve la paz, la justicia y el fortalecimiento institucional. La reconstrucción de la memoria colectiva mediante imágenes y relatos genera narrativas alternativas que desafían el miedo y el olvido. (Naciones Unidas, 2023).

Desde un enfoque psicosocial, resignificar estos hechos fortalece la cohesión comunitaria, además de fomentar el reconocimiento de los derechos humanos. En el ámbito político, estas acciones impulsan la construcción de sociedades más justas e inclusivas, alineadas con los principios de sostenibilidad y desarrollo humano de la ONU (Naciones Unidas, n.d.).

Los encuentros y relaciones dialógicas, articulados a una acción psicosocial, permiten co-construir memorias colectivas capaces de catalizar, desde lenguajes alternativos, la visibilización y transformación de las violencias sociales. Estas experiencias locales nos demuestran que acción comunitaria, desde el arte y la palabra, puede estar en sintonía con una visión global, promoviendo una transformación social sostenible y centrada en la dignidad humana.

Conclusiones

A lo largo del presente trabajo, se ha profundizado en el análisis de los enfoques de intervención psicosocial aplicados en contextos de violencia, específicamente en situaciones de desaparición forzada y trauma colectivo. La técnica de fotovoz ha permitido observar cómo los miembros de las comunidades afectadas expresan y comunican sus vivencias de manera visual. Esta metodología no solo facilita la comprensión del impacto emocional del conflicto, sino que también ofrece un espacio para que las voces de las víctimas sean escuchadas de forma activa y creativa. En este sentido, se concluye que la fotovoz es una herramienta poderosa para promover la reflexión y la participación comunitaria, pues fomenta el diálogo y la creación de un sentido compartido de identidad en medio del sufrimiento (González, 2020).

Las imágenes capturadas durante este proceso revelan los efectos de la violencia en los individuos y las comunidades, y a su vez muestran las formas en que estos han enfrentado el trauma. De manera particular, se observó cómo las personas, al capturar momentos significativos o lugares vinculados con el sufrimiento, transforman sus experiencias en poderosos testimonios de resistencia. A través de estas imágenes, se evidencia no solo el dolor, sino también la capacidad de las comunidades para encontrar resiliencia y solidaridad en medio de la adversidad (Martínez & Pérez, 2019).

Por otro lado, los relatos sobre violencia y esperanza presentados en Voces .Historias de violencia y esperanza en Colombia (Grupo Banco Mundial, 2009) revelan cómo la narración de las experiencias de las víctimas contribuye a su proceso de sanación, y cómo los relatos de resistencia, tanto individuales como colectivos, pueden generar conciencia y acción para prevenir futuras tragedias. Las voces de las víctimas, al ser escuchadas y respetadas, facilitan la creación

de una memoria histórica que puede funcionar como un mecanismo de reparación social y política (Grupo Banco Mundial, 2009).

En el trabajo con personas que han experimentado trauma múltiple, es fundamental adoptar una perspectiva narrativa, tal como lo señala White (2016). A través de este enfoque, las personas pueden reconstruir su historia personal y transformar el dolor en una narrativa de resistencia y esperanza. Este enfoque narrativo, combinado con estrategias psicosociales adecuadas, promueve el fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de las comunidades para sanar colectivamente.

Referencias Bibliográficas

- Cerquera Córdoba, Ara Mercedes, Matajira Camacho, Yeferson Jahir, & Peña Peña, Arbey J. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. *Psykhé (Santiago)*, 29(2), 1-14. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.29.2.1513>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- La memoria como capacidad narrativa en los procesos de reconstrucción histórica <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n2a14>
- Masten, A.S.(2018) teoría de la resiliencia e investigación sobre niños y familias: pasado, presente y futuro. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jftr.12255>
- Pinilla Díaz, Alexis V. (2011). La memoria y la construcción de lo subjetivo. *Folios* , (34), 15-24. Recuperado el 07 de mayo de 2025, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702011000200002&lng=en&tlng=es
- Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple:

Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el post conflicto (pp. 27-75).

Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazine “Narrativas de memorias, Voces silenciadas”

Link del video : <https://www.youtube.com/watch?v=HBle51t4Ffg>

Nota. En el noticiero magazine se evidencia una postura de análisis reflexivo ante las afectaciones y secuelas provocadas por el conflicto armado y las violencias asociadas, la información suministrada esta vinculada desde varios contextos donde hubo presencia de grupos al margen de la ley. *Fuente.* Autoria propia (2025).