

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Valledupar, y Cauca**

Nancy Carolina Suarez Herrera

Nayelis Salina Bermudez

Luis Fernando Núñez Fuentes

Steffany Bermúdez Salamanca

Jessica Paola Daza Parra

Asesor

Ana Isabel Luna Vásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado una profunda huella psicosocial en una sociedad vulnerable, afectando sus dinámicas familiares, sociales y culturales. Este artículo analiza el caso de la masacre de Bojayá (2002), un hecho que marcó profundamente a la comunidad afrocolombiana del Chocó. A través de un enfoque narrativo y contextual, se examinan los impactos psicosociales derivados del desplazamiento forzado, la ausencia del Estado y la ruptura de vínculos significativos. Se abordan los efectos emocionales y culturales desde una perspectiva biopsico-sociocultural, así como la vivencia personal del protagonista del documental, sus mecanismos de afrontamiento, la importancia de la espiritualidad y la cohesión social. Además, se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial basadas en la participación comunitaria, la resiliencia, la memoria y la búsqueda de justicia. El diplomado en Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia permitió fortalecer herramientas prácticas y teóricas para acompañar a las víctimas, promover la sanación y dignificación, y contribuir a la reconstrucción del tejido social desde un enfoque ético y de derechos humanos.

Palabras Claves: Bojayá, violencia, conflicto, resiliencia, reparación.

Summary

The armed conflict in Colombia has left a deep psychosocial mark on a vulnerable society, affecting its family, social, and cultural dynamics. This article analyzes the case of the Bojayá massacre (2002), an event that profoundly impacted the Afro-Colombian community in Chocó. Through a narrative and contextual approach, the psychosocial impacts resulting from forced displacement, the absence of the State, and the break of significant bonds are examined. Emotional and cultural effects are addressed from a biopsychosocial perspective, as well as the personal experiences of the documentary's protagonist, their coping mechanisms, the importance of spirituality, and social cohesion. Moreover, strategies for psychosocial support based on community participation, resilience, memory, and the pursuit of justice are proposed. The diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios allowed for the strengthening of practical and theoretical tools to support victims, promote healing and dignity, and contribute to the reconstruction of the social fabric from an ethical and human rights approach.

Keywords: Bojayá, violence, conflict, resilience, reparation.

Tabla de contenido

Análisis de Relato Una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20-22).	9
Los emergentes psicosociales identificados	9
Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente	10
Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista	11
Identificación de sus recursos de afrontamiento	12
Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'	15
Emergentes Psicosociales de esta Guerra	16
Cuerpos y Territorios Heridos- Impactos bio-psico-socio-cultural.....	18
Símbolos de Dolor y Memoria en Bojayá.....	18
Estrategias para los pobladores de Bojacá, Departamento del Choco	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	25
Apropiación del territorio y construcción de subjetividades comunitarias a través de la imagen y la experiencia.....	25
Ecos del Sentir: Valores Simbólicos y Subjetivos en la Construcción de Identidad.....	26
Fotografía y narrativa como herramientas de memoria histórica y transformación psicosocial	27
Conclusiones	30

Referencias Bibliográficas.....32

Apéndices33

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Preguntas circulares, reflectivas y estratégicas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias de acompañamiento psicosocial</i>	20

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Barrio invasión brisas de la popa primera salida</i>	28
Figura 2 <i>Barrio invasión brisas de la popa primera salida</i>	28
Figura 3 <i>Barrio invasión brisas de la popa segunda salida</i>	29
Figura 4 <i>Barrio invasión brisas de la popa segunda salida</i>	29

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero magazín- “Voces del Territorio, Memoria y resistencia”</i>	33
---	----

Análisis de Relato Una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20-22).

El Grupo Banco Mundial (2009). Nos expone el caso de Una madre valiente y echada pa'lante (pp. 20-22).

Relato de una madre valiente victima junto a sus hijos y esposo por la violencia del conflicto armado, familia desplazada de su hogar por el grupo paramilitar, la señora gloria madre valiente se enfrentó al grupo armado por la vida de sus hijos, cuando ellos decían que se lo llevaban con ellos la madre no lo permitió, cuando sale de su vivienda con sus hijos y esposo en el camino al esposo lo bajan y se lo llevan y ella sigue con sus hijos para donde su familia.

Cuando el grupo se comunica con ella pidiendo dinero para el rescate de su esposo, ella como pudo lo consiguió y cuando va al sitio citado por el grupo armado con familiares que la acompañaban entrego una parte del dinero y les dijo que cuando le entregaran a su esposo daba el resto, cuando de pronto escucha muchos disparos y su esposo no apareció el otro dinero con el susto no supo donde quedo se fue a su casa con sus manos vacía y sin su esposo.

En la lucha y llena de valentía sacando a sus hijos adelante, un día sale hacer una brigada y en ese lugar encuentra a su esposo con vida, pero enfermo con traumas psicológicas, problema de memoria de los golpes por el grupo armado se lo llevo a su casa muere al año y la señora gloria sigue con sus hijos solas sacándolos adelante con mucha valentía y resiliencia han podido enfrentar el daño causado por la violencia.

Los emergentes psicosociales identificados

Al hablar de los emergentes psicosociales presentes en el caso, es fundamental considerar lo planteado por Fabris (2011), quien los define como “signos del continuo cotidiano que pueden

pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social” (p. 37). En el relato analizado, se evidencian múltiples emergentes que reflejan el impacto profundo y sostenido de la violencia sociopolítica sobre la protagonista y su familia.

Los emergentes psicosociales que se identificaron en el relato contado por la señora gloria a través del Grupo Banco Mundial (2009), entre los más destacados se encuentran el desplazamiento forzado, las amenazas directas contra su vida y la de sus hijos, así como el secuestro, extorsión y desaparición forzada de su esposo. A estos se suma la pérdida del proyecto de vida familiar, el desarraigo del territorio, la ruptura del núcleo familiar y el deterioro de la estabilidad económica. Además, se observan secuelas emocionales significativas, como el trauma psicológico derivado de la violencia vivida, el duelo prolongado, el miedo persistente y los esfuerzos constantes por la reconstrucción de una vida digna en medio de la adversidad.

La búsqueda de la justicia y la verdad, la capacidad de resiliencia que tuvo esa madre para sacar a sus hijos adelante y no dejar que la violencia los dejara sin esperanza para seguir con sus vidas.

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

En el relato compartido Por medio del Grupo Banco Mundial (2009), se puede identificar el análisis discursivo a través de la señora gloria ella se posiciona como víctima de la violencia del conflicto armado permitiendo expresar su dolor y sufrimiento en el momento de del desplazamiento y secuestro de su esposo. La señora gloria utiliza la primera persona para narra su experiencia permitiendo tomar control de su historia vivida junto a su familia.

Gloria se posiciona como una sobreviviente. Aunque vivió situaciones profundamente dolorosas como el secuestro de su esposo, la amenaza a sus hijos y la pérdida de su hogar, en su discurso se destaca la acción, la lucha y la capacidad de sobreponerse. Gloria se define como una mujer “valiente” que, pese a las adversidades, logró sacar adelante a sus hijos y reconstruir su vida.

Su relato no se centra únicamente en el sufrimiento, sino también en la resistencia, la toma de decisiones difíciles y el amor incondicional por su familia. A través de su narración, expresa su empoderamiento al enfrentar el miedo, defender a sus hijos y reorganizar su vida tras el trauma. Esta actitud resiliente refuerza su identidad como agente activa de transformación, dejando de lado el papel pasivo de víctima y apropiándose de un rol que refleja dignidad, fortaleza y reconstrucción personal.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista.

A través del Grupo Banco Mundial (2009), se puede reflexionar que la violencia es aterradora para el ser humano porque violan los derechos de todo ciudadano, la señora Gloria y su familia fueron víctimas de la violencia del conflicto armado experimentaron sufrimiento, dolor, miedo ansiedad, culpa y duelo, la impunidad e injusticia generando sentimiento de frustración y desesperanza, Estos sentimientos afectan el estado emocional, psicológico y físico de las víctimas.

La violencia no solo representó una amenaza externa, sino que implicó una fractura profunda en su cotidianidad, en sus vínculos afectivos y en su identidad campesina. La violencia se vivió como una invasión abrupta de su hogar, de su rol como madre y esposa, y del proyecto de vida que había construido junto a su familia. El hecho de que los actores armados irrumpieran

en su espacio familiar, atentaran contra sus hijos y secuestraran a su esposo, transformó su entorno seguro en un lugar de peligro constante.

Sin embargo, desde su experiencia subjetiva, Gloria logra resignificar esta vivencia traumática. A pesar del sufrimiento y de las múltiples pérdidas, no permite que la violencia determine completamente su historia. Se reconoce como una mujer resiliente que ha enfrentado con coraje cada obstáculo, y que ha encontrado en el trabajo, en la comunidad y en la crianza de sus hijos nuevas formas de reconstrucción y sentido. La violencia la marcó, pero también fue el punto de partida para redefinir su propósito, fortalecerse emocionalmente y convertirse en una agente activa de transformación en su entorno.

Identificación de sus recursos de afrontamiento

Por medio del Grupo Banco Mundial (2009), se pudo identificar los recursos de afrontamiento de la señora gloria y su familia, los recursos personales de esa madre que lucha por su familia está la fuerza emocional, la determinación para tomar decisiones, la capacidad de afrontamiento a la violencia, la fe y la esperanza.

El apoyo de la familia fue muy importante para la señora gloria cuando e toco buscar dinero e ir al rescate de su esposo sin tener buenos resultados. Las organizaciones de apoyo la señora gloria se dedicó ayudar a los necesitados en una campaña fue que encontró a su esposo con vida.

Los múltiples recursos de afrontamiento que se evidencian es su capacidad de resiliencia frente a las adversidades. Contó con el apoyo de su familia para enfrentar situaciones críticas como la extorsión y la protección de sus hijos, lo que fortaleció su red afectiva. Además, se integró activamente en asociaciones de desplazados, liderando iniciativas comunitarias que le permitieron reconstruir su identidad social y canalizar su experiencia en acciones colectivas. Su

capacidad de reinención laboral, desempeñándose en distintos oficios para sostener a su familia, demuestra autonomía y perseverancia.

A esto se suma su espiritualidad, ya que en varios momentos expresa agradecimiento a Dios, lo que evidencia la esperanza como soporte emocional. Finalmente, su capacidad organizativa se materializó en la creación de una granja comunitaria, lo cual simboliza no solo una alternativa de sustento, sino un proceso de reparación y transformación personal y colectiva.

Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso.

Los estudios de la historia Una madre valiente y echada pa'lante muestra cómo, a pesar de los entornos difíciles marcados por la violencia estructural y la falta de apoyo del estado, surgen mensajes de esperanza, resistencia y cambio. Esta historia no solo muestra las secuelas del conflicto, sino también la habilidad de transformar el sufrimiento y dar significado a través del compromiso con la vida familiar, el trabajo en la comunidad y la valorización de la maternidad. En el enfoque psicosocial, estos aspectos son esenciales para fomentar la reconstrucción del tejido social, donde la mujer no es solo una víctima, sino un agente de cambio activo. Las tácticas que se sugieren deben reconocer estos recursos y apoyarlos desde un enfoque que refuerce la participación y la autonomía. Como indica el Banco Mundial (2009), "la violencia ha dejado marcas, pero también ha despertado una gran voluntad de superación y búsqueda de oportunidades" (p. 23). Así, la resiliencia no se presenta como un estado ideal, sino como un proceso activo de lucha diaria que merece ser escuchado, valorado y apoyado desde una psicología comprometida con la justicia social.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo perciben los hijos el esfuerzo de su madre por sacarlos adelante pese a las dificultades?	Esta pregunta busca explorar cómo los diferentes miembros del sistema familiar se influyen mutuamente, permitiendo comprender la dinámica familiar desde una perspectiva relacional.
Circulares	¿Qué opinan las personas cercanas sobre el rol de esta madre en su comunidad?	Permite identificar cómo la comunidad percibe su resiliencia, lo cual puede fortalecer el sentido de pertenencia y el apoyo social como factores protectores.
Circulares	¿Cómo creen que cambiaría la situación de la madre si su pareja o familiares cercanos asumieran un rol más activo en el cuidado de los hijos?	Esta pregunta invita a analizar las relaciones dentro del sistema familiar, visibilizando los roles de género, las responsabilidades compartidas y el impacto que tendría una redistribución de funciones en el bienestar de la madre y de sus hijos.
Reflexivas	¿Qué emociones le genera a usted recordar la experiencia vivida por la violencia? ¿Usted qué mensaje cree que quiere transmitir a través de su historia como víctima de la violencia?	Los recuerdos producen sentimientos generando patrones emociones de las experiencias vividas. Fomentar la autoconciencia y la autoevaluación es necesario en la vida, para poder expresar las experiencias que dejaron marcas inolvidables y con su testimonio poder ayudar a otras víctimas a buscar la resiliencia.

Reflexivas	¿Qué ha descubierto sobre su fortaleza personal que no conocía antes de enfrentar la violencia y el desarraigo?	Resaltar los recursos internos con los que cuentan las víctimas para potenciarlos y fortalecer la autoestima y el reconocimiento de sí mismo como un ser de transformación.
Estratégicas	¿Qué mensaje daría a las personas encargadas en el país de tomar decisiones sobre el rol de las mujeres en la reconstrucción de comunidades afectadas por la violencia?	Se valida a las mujeres como parte importante en procesos de reconciliación y paz territorial desde una conciencia crítica.
Estratégicas	¿Cómo usted ha trabajado con otras personas y organizaciones para mitigar la violencia y el trauma?	La capacidad de afrontamiento ayuda a que pueda trabajar con organizaciones para mitigar el daño que ha dejado la violencia en sus vidas y comunidades.
Estratégicas	¿Qué papel cree usted que juega en la lucha contra la violencia?	Los recursos y el apoyo psicosocial ayuda a luchar y a buscar la justicia y verdad por ser víctima de la violencia.

Nota. La tabla muestra diferentes tipos de preguntas elaboradas con el objetivo de analizar y comprender las dimensiones psicosociales de las personas que conviven con diferentes manifestaciones de violencia. Estas preguntas tienen como objetivo descubrir las tácticas para manejar las emociones, los mecanismos de resiliencia y la función del testimonio como método de reinterpretación, que son aspectos fundamentales para un examen exhaustivo desde las perspectivas psicosocial y narrativa.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

El caso de “Bojayá: Entre fuegos cruzados” (El tiempo, 2019) es un documental que narra la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bojayá, Chocó, Colombia, en donde se dio un enfrentamiento entre los grupos de las FARC-EP y paramilitares, en donde lanzaron un cilindro bomba, impactando la iglesia donde se refugiaban los civiles, causaron la muerte de al menos 79 personas, en su gran mayoría mujeres y niños.

Se evidencia como este caso las personas víctimas de episodios de violencia como líder Leyner Palacios Asprilla, quien perdió a 32 familiares en la tragedia sigue una lucha por la memoria, la justicia y la reparación, en donde a través de los desafíos que enfrenta una comunidad que vive marginada por la guerra, sometida al olvido estatal, la pobreza estructural y la presencia continua de actores armados ilegales. A continuación, se presenta un análisis de los emergentes psicosociales, de los impactos bio-psico-socio-culturales, de los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación presentes en el discurso, de la comunidad de Bojayá.

Emergentes Psicosociales de esta Guerra

En áreas afectadas por la guerra y el abandono por parte del gobierno, como Bojayá, el dolor no se restringe a las lesiones físicas o a la destrucción material, sino que se infiltra en la vida emocional y las relaciones de toda la comunidad. El conflicto armado dejó marcas profundas en la vida diaria de sus moradores, quienes vieron interrumpidas sus formas de vivir, de confiar y de soñar. Tal como se muestra en el documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo Casa Editorial, 2022), las historias compartidas por las víctimas relatan un relato de pérdida, miedo constante y sufrimientos no expresados, pero también de lucha y anhelo por la

reconstrucción. En este contexto, se sugiere la estrategia "Raíces que Sanan", que se enfoca en el apoyo emocional brindado por la comunidad, valorando el conocimiento local, la espiritualidad, las conexiones solidarias y las historias compartidas como elementos clave para la sanación.

El documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* (El Tiempo Casa Editorial, 2022) ayuda a reconocer varias cuestiones psicosociales que están fuertemente arraigadas en la vida diaria y en la historia de la comunidad. Entre ellas, se destaca el duelo colectivo que sigue sin resolverse, la fragmentación del tejido social, el miedo persistente al regreso de grupos armados y la desconfianza hacia las instituciones, todos como consecuencias de una masacre que afectó no solo lo físico sino también lo simbólico.

Las historias de los habitantes de este municipio muestran cómo la violencia cambió su manera de vivir en el territorio, de interactuar entre ellos y de planear su futuro. La comunidad todavía enfrenta el peso de una memoria que, aunque es dolorosa, también ha sido reinterpretada como una forma de resistencia y dignidad. Como indica Uribe (2004), "el sufrimiento no es solo una consecuencia del trauma, sino un punto desde el cual las comunidades también crean significado y control sobre sus vidas". Esta creación de sentido se ve en los rituales, en la importancia de la comunicación, en la continuidad de la memoria compartida, y en los intentos de convertir el recuerdo en un impulso para la acción colectiva.

Los problemas psicosociales en Bojayá no son nuevos ni aislados; forman parte de un proceso histórico y social de exclusión, racismo profundo y violencia prolongada, en el cual la comunidad ha sufrido muchas formas de daño. Así, las manifestaciones de luto, resistencia, espiritualidad y trabajo en grupo se vuelven fundamentales no solo para entender el sufrimiento, sino también para crear enfoques de apoyo que valoren y fortalezcan a las víctimas en su papel como sobrevivientes.

Cuerpos y Territorios Heridos- Impactos bio-psico-socio-cultural

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” refleja múltiples impactos desde la perspectiva bio-psico-socio-cultural, que marca de forma profunda a la comunidad. En el impacto biológico, que se traduce en graves heridas, discapacidades permanentes y pérdidas de vidas, los desplazamientos forzados fueron generando condiciones paupérrimas, generando enfermedades y desnutrición en el camino.

En el impacto psicológico, los hombres y mujeres que sobreviven al mismo experimentan el trauma de la ansiedad, el estrés postraumático, el insomnio y la culpa; también hay un duelo colectivo no resuelto por la imposibilidad de darles el adiós a sus seres queridos, según sus tradiciones.

En el impacto social, la masacre origina rupturas del tejido comunitario, un debilitamiento de los lazos sociales, un desplazamiento masivo forzado, y una desconfianza de las instituciones por la falta de respuesta institucional por parte del Estado.

Por el impacto cultural (marcado) la interrupción de prácticas tradicionales, en especial de ritos fúnebres y fiestas comunitarias. A la vez, una fuerte resistencia aparece, a partir de la memoria, el arte, la religiosidad, que se constituyen en pilares de la reconstrucción identitaria y emocional del pueblo de Bojayá.

Estos impactos son interdependientes, penetrantes en la comunidad, pero también manifiestan una fuerza y una resistencia de un pueblo que sigue luchando por la dignidad y la justicia.

Símbolos de Dolor y Memoria en Bojayá

El documental por medio del líder Leyner Palacio atreves de El tiempo casa editorial (2022, 17 de diciembre). Se logra identificar los elementos simbólicos de violencia como es la

masacre que es un evento traumático simbolizando la violencia y el horror del conflicto armado, la pérdida de un ser querido simboliza el dolor y el duelo causado por la violencia, la impunidad y la falta de protección para las víctimas del conflicto armado.

Los elementos simbólicos de resiliencia y experiencia de transformación identificados es la búsqueda de la justicia y la verdad por el líder Leyner Palacio simboliza la lucha por la dignidad y justicia de las víctimas y sus familias.

La experiencia de leyner Palacio simboliza la transformación personal desde victima a un líder y defensor de los derechos humanos por las víctimas del conflicto armado.

Estrategias para los pobladores de Bojacá, Departamento del Choco

Tabla 2

Estrategias de acompañamiento psicosocial.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fase y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Lazos que Sanan	Promueve el soporte emocional colectivo en Bojayá, fortaleciendo redes en la comunidad, donde intervienen varios actores tanto espirituales como líderes. Está basada en la necesidad de sanar las heridas psicosociales generadas por el desplazamiento, el duelo colectivo y la violencia, utilizando los valores y prácticas culturales	Fomentar la recuperación emocional, la conexión comunitaria y el fortalecimiento de las redes sociales en Bojayá.	Fase 1 (2 meses): Identificación de líderes comunitarios y facilitadores locales. Fase 2 (4 meses): Realización de encuentros de apoyo psicosocial comunitario. Fase 3 (1 mes): Sistematización y cierre participativo de aprendizajes.	Talleres de narración oral y memoria histórica. Ceremonias comunitarias de duelo y esperanza. Creación de espacios de apoyo emocional constantes. Acción orientada a fortalecer la comunicación y expresión en la comunidad para generar apoyo mutuo (Uribe, 2004).	Reconstrucción del tejido social, fortalecimiento de la identidad colectiva y reducción del trauma colectivo. El impacto esperado de esta estrategia incluye el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y la prevención de futuros traumas colectivos (Martín-Baró, 1998).

como centro del proceso restaurativo. Según el Grupo Banco Mundial (2009), los procesos de sanación en comunidades afectadas por violencia deben involucrar una participación activa de la comunidad para garantizar un impacto duradero.

Custodios de la Remembranza	Esta estrategia busca fortalecer la memoria histórica de la masacre de Bojayá, sembrando la recuperación consciente del pasado a través del arte, la fotografía	Salvaguardar la memoria colectiva como instrumento de compensación simbólica y prevención de la repetición de la violencia.	Fase 1 (1 mes): Talleres de memoria, fotografía y escritura testimonial. Fase 2 (2 meses): Creación de un archivo comunitario de la memoria (mural, exposición	Capacitación en técnicas de fotografía interactiva. Recolección de testimonios de sobrevivientes y líderes comunitarios. Elaboración de murales. Se busca	Dignificar la identidad de los habitantes de Bojayá como territorio de resistencia, dignificar a las víctimas y fomentar la garantía de no repetición. El impacto de esta
-----------------------------	---	---	--	---	---

comunitaria y los testimonios. Uribe (2004) sostiene que la memoria histórica es crucial en contextos de violencia para sanar, ya que permite a las personas conectar con su identidad y fortalecer su resiliencia frente a futuras violencias.

fotográfica, libro comunitario). Fase 3 (1 mes): Acto simbólico de presentación pública y entrega del archivo.

fomentar la visibilidad de la historia local y los relatos de las víctimas mediante el arte, facilitando el proceso de duelo (Uribe, 2004).

acción se extiende a la consolidación de una memoria colectiva que permita superar el estigma y promover la sanación (Uribe, 2004).

<p>Luces de Esperanza</p>	<p>Esta estrategia busca fomentar el desarrollo de la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Bojayá a través de métodos educativos, artísticos y de liderazgo comunitario, para prevenir nuevas violencias y promover alternativas de vida dignas.</p> <p>Martín-Baró (1998) argumenta que la educación y el desarrollo de habilidades emocionales son fundamentales para la prevención de la violencia y la construcción de un futuro sin conflictos.</p>	<p>Potenciar la educación con didácticas de afrontamiento de la niñez y juventud de Bojayá mediante el fortalecimiento de habilidades para la vida, liderazgo comunitario y expresión cultural.</p>	<p>Fase 1 (2 meses): Diagnóstico participativo. Fase 2 (4 meses): Talleres de habilidades para la vida. Fase 3 (2 meses): Implementación de proyectos juveniles.</p>	<p>Talleres artísticos y deportivos. Formación de colectivos juveniles. Microproyectos productivos y culturales. Implementación de actividades formativas y artísticas que permitan fortalecer la identidad juvenil y la participación activa en la reconstrucción del tejido social (Martín-Baró, 1998).</p>	<p>Empoderamiento de los niños, niñas y adolescentes en desarrollo de nuevas capacidades de resiliencia y disminución de factores de riesgo asociados a nuevas formas de violencia. Este enfoque contribuye a la creación de un entorno de protección y esperanza para las futuras generaciones (Martín-Baró, 1998).</p>
---------------------------	---	---	--	---	--

Nota: La tabla 2 detalla tres estrategias claves de la intervención psicosocial en Bojayá, región que ha sido impactada fuertemente por la violencia. Cada una de estas estrategias intenta contribuir a la recuperación del tejido social y la identidad de la comunidad a través de obras psicosociales como el trabajo de memoria colectiva, el acompañamiento psicosocial grupal y el liderazgo infantil comunitario. Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

Apropiación del territorio y construcción de subjetividades comunitarias a través de la imagen y la experiencia

Ocupar espacio es un acto de resistencia, identificación y memoria colectiva. Como se puede observar en las imágenes captadas, la comunidad no sólo habita su territorio, sino que también lo transforma, le re-dada significado y le da emoción. Cada grieta en el muro, cada camino recorrido, cada marca en el entorno refleja historias de lucha, vínculos compartidos y voluntad de seguir adelante.

Un espacio físico no es sólo un lugar sino un testimonio vivo de las personas que lo habitan. Hay recuerdos, apoyo mutuo y cicatrices que hablan de los desafíos enfrentados. A pesar de enfrentar la adversidad, las comunidades se mantienen en pie, reconstruyendo su entorno y fortaleciendo su sentido de pertenencia. La memoria se convierte en un puente entre el pasado y el presente, permitiendo contar historias de resistencia y esperanza en cada rincón.

Este ejercicio demuestra que la ocupación del espacio es más que un acto físico: es una expresión de identidad colectiva. Las comunidades no sólo dejan huellas en la tierra, sino que llevan el alma del lugar, transformándolo en un reflejo de su historia y sus capacidades de preparación para el futuro.

Ecós del Sentir: Valores Simbólicos y Subjetivos en la Construcción de Identidad

En los ejercicios realizados se pueden reconocer varios valores simbólicos y subjetivos que manifiestan lo vivido por las comunidades afectadas por distintas formas de violencia. Uno de los valores más importantes es la resiliencia, ya que a pesar del sufrimiento y la pérdida, las personas logran reconstruir su vida y mantenerse en pie. También se destaca el sentido de pertenencia, porque muchas comunidades no solo habitan su territorio, sino que lo defienden, lo resignifican y lo convierten en un espacio de memoria y lucha.

Algunos de estos lugares, representa un acto de resistencia. Cada nombre pintado en la pared es más que una letra: es una historia que se niega a ser olvidada. La esperanza también está presente en las narrativas, especialmente cuando se ven colores vivos, mariposas o elementos de la naturaleza que reflejan el deseo de seguir adelante y transformar el dolor en fuerza.

La fotografía y la narrativa permiten contar historias reales desde el sentir, no solo desde los hechos. Ayudan a construir una memoria colectiva que honra a las víctimas y motiva a la acción. Estas herramientas también generan empatía y conciencia social.

En conjunto, estas experiencias aportan a los procesos psicosociales al dar voz a quienes muchas veces han sido silenciados, promoviendo el respeto, la justicia y la transformación. Son ejemplos de cómo el arte y la memoria pueden ser caminos para sanar y construir un futuro más humano y solidario.

Fotografía y narrativa como herramientas de memoria histórica y transformación psicosocial

La experiencia de Foto Voz nos ha permitido reconocer cómo nos apropiamos de nuestros contextos a través de la mirada y la memoria colectiva. Las imágenes reflejan no solo la violencia estructural y de género que persiste en ciertos espacios, sino también las formas en que la comunidad la resignifica y resiste. Lo simbólico y lo subjetivo emergen en cada fotografía y narrativa, evidenciando el impacto emocional y psicosocial de estas realidades, así como los valores de lucha y transformación que se tejen en el territorio.

Las fotografías y narrativas actúan como dinamizadores de memorias vivas, permitiendo que las voces históricamente silenciadas sean escuchadas. A través del arte y la acción comunitaria, se resignifican los espacios y se generan nuevas lecturas sobre la realidad social, facilitando procesos de construcción de memoria y movilización colectiva. En este ejercicio, la fotografía no solo documenta, sino que también interpela, invita a la reflexión y motiva la acción.

En términos de resiliencia, las imágenes y relatos revelan recursos de afrontamiento como el arte, la denuncia y la organización social. A pesar de la violencia y el abandono, la comunidad encuentra formas de resistir y reconfigurar su historia a partir del diálogo y la intervención en el espacio público. Este proceso se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial aquellos relacionados con la igualdad de género, la paz y la justicia social, demostrando cómo las acciones locales pueden contribuir a cambios estructurales globales.

En última instancia, la fotografía y la narrativa nos permiten entender que la transformación social no solo requiere visibilizar las violencias, sino también imaginar nuevas formas de habitar el mundo. A través de lenguajes alternativos y la acción psicosocial, se pueden

co-construir memorias colectivas que desafíen las estructuras opresivas y fortalezcan el tejido comunitario y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas. Tener en cuenta que el informe recoja el análisis colaborativo de todo el equipo. El informe debe articular de manera integrada la riqueza de la experiencia realizada en diálogo con los autores estudiados y tomando como guía los ítems propuestos anteriormente.

Imágenes del Foto voice

Figura 1

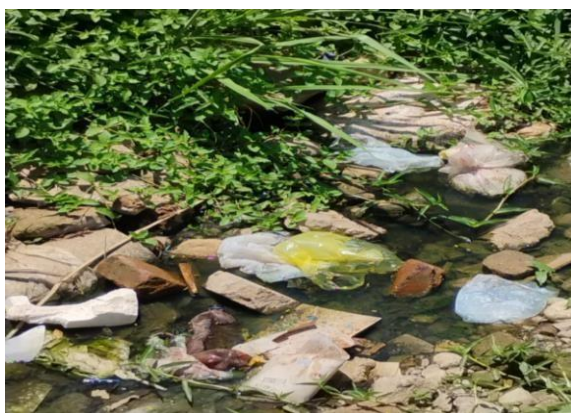
Barrio invasión brisas de la popa primera salida



Nota: Fotografía de Suarez Nancy. (Invasión brisas de la popa, 2024) Foto voice. Colombia, Valledupar.

Figura 2

Barrio invasión brisas de la popa primera salida



Nota: Fotografía de Suarez Nancy. (Invasión brisas de la popa, 2024) Foto voice. Colombia, Valledupar

Figura 3

Barrio invasión brisas de la popa segunda salida



Nota: Fotografía de Suarez Nancy. (Invasión brisas de la popa, 2024) Foto voice. Colombia, Valledupar

Figura 4

Barrio invasión brisas de la popa segunda salida



Nota: Fotografía de Suarez Nancy. (Invasión brisas de la popa, 2024) Foto voice. Colombia, Valledupar

Conclusiones

La destrucción que trae consigo la violencia, nunca dejará de doler, ya que, siempre estará en los actos, pensamientos y costumbres de las personas. Se condicionan a desconfiar de las personas, a esperar lo peor de todos y a comprender que el camino fácil, lleno de dinero sucio, delincuencia y sustancias psicoactivas es el mejor camino, ya que, encarar el mundo con inteligencia, disciplina, compromiso y esfuerzo se convierte en un sueño inalcanzable que pocos logran alcanzar dada sus faltas de oportunidades, pero que, aun así, sigue siendo el real camino de reinención y resiliencia. Grupo Banco Mundial (2009). nos deja reflexionar en la fuerza y resiliencia humana para salir del dolor y del duelo en cualquier situación de la vida. También la capacidad de empoderamiento y la lucha de los derechos humanos.

La acción psicosocial nos permite analizar que el sufrimiento del individuo es generado por diversos factores social, cultural, económico y político. ocasionando dolor, ansiedad, traumas en el ser humano el rol como psicólogo es estar vinculado con la empatía en la tención de cada individuo en el momento de intervención, darle importancia a cada emoción, recuerdos que deje la violencia para así poder ayudar a trabajar en el bienestar de cada individuo y comunidad.

La reconstrucción del tejido social en comunidades que han sufrido violencia, como Bojayá, requiere un enfoque psicosocial que sea sensible, adaptado a la realidad local y firmemente comprometido con la dignidad de los afectados. Durante el desarrollo de la Etapa 3 y 4, se presentaron estrategias que, además de ofrecer atención inmediata, tienen como objetivo fortalecer procesos comunitarios de memoria, resiliencia y participación. A través de enfoques diversos y acciones organizadas por fases, se identificaron recursos de afrontamiento como la espiritualidad, la solidaridad y la reclamación del territorio como elementos fundamentales para la sanación colectiva. Según lo indicado por Martín-Baró (1990), “el papel de la psicología en

situaciones de violencia no se limita solo a mitigar el sufrimiento, sino que también busca transformar las condiciones sociales que lo provocan”.

En este sentido, es fundamental reconocer que la intervención psicosocial no puede ser entendida únicamente como una respuesta asistencialista, sino como un proceso de co-construcción con las comunidades, donde se valoren sus saberes, experiencias y formas propias de resistencia. La apuesta por una transformación real implica fortalecer la autonomía colectiva, impulsar liderazgos locales y promover la justicia restaurativa como ejes centrales de la reparación. Además, el acompañamiento debe sostenerse en el tiempo y articularse con políticas públicas que garanticen derechos, especialmente en contextos históricamente excluidos como el Chocó. Solo así será posible caminar hacia una paz duradera que no borre el dolor, pero sí dignifique la memoria y proyecte un futuro con esperanza y equidad.

Referencias Bibliográficas

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y

Esperanza en Colombia. (1), 153. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Martín-Baró, I. (1998). *Psicología de la liberación*. Madrid: Trotta. ISBN: 978-84-8164-273-5.

Disponible en:

https://books.google.com/books/about/Psicolog%C3%ADa_de_la_liberaci%C3%B3n.html?id=sBDQPAAACAAJ

Uribe, M. V. (2004). Antropología del dolor: memorias de la violencia en Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, (18), 118–130. <https://doi.org/10.7440/res18.2004.08>

Apéndices

Apéndice A

Noticiero magazín- “Voces del Territorio, Memoria y resistencia”

<https://youtu.be/QyhRb0v1kHA>

Fuente. Autoría propia (2025).