

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Cali, Palmira y Pradera, Valle del Cauca

Yirleza Aguilar Mosquera

Ingrid Paola Ahumada

Katty Milena Guaje Ibarra

Zolanlly Lasso Velásquez

Katerine Llanos Encarnación

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

En escenarios marcados por el conflicto armado y diversas formas de violencia, se vuelve necesaria implementar herramientas que permitan el abordaje psicosocial del sufrimiento. La violencia genera impactos profundos que afectan la subjetividad individual y colectiva, interrumpiendo los procesos de identidad, memoria y convivencia, por lo tanto, se propuso identificar recursos de asentamientos psicosocial al sufrimiento causado por la violencia mediante la evaluación de eventos traumáticos desde un enfoque narrativo. Se utilizaron como herramientas principales la imagen y la narrativa, entendidas como formas de expresión que posibilitan representar lo inexpresable, resignificar el trauma y fortalecer los lazos sociales. La metodología consistió en el análisis reflexivo de experiencias reales relacionadas con el conflicto armado en Colombia, incluyendo testimonios de personas que han transitado por procesos de transformación, pasando de ser actores del conflicto a participar activamente en iniciativas de reconstrucción del tejido social. Además se formularon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para comprender mejor el contexto. También se analizó el caso de Bojayá siendo un caso de violencia que dejó huellas profundas en la memoria Nacional. A través de los relatos se evidencio como estos recursos facilitan la elaboración emocional de los hechos traumáticos, fomentan la comprensión compartida del dolor y abren caminos hacia la reconciliación. En conclusión, el uso de la imagen y la narrativa en procesos psicosociales es consolidado como una estrategia eficiente para acompañar a las comunidades en su tránsito hacia la sanación, la reconstrucción de vínculos y la recuperación de su capacidad de gestión frente a los efectos desbastadores de la violencia.

Palabras claves: Violencia, Psicosociales, Conflicto, Reconstrucción y Reconciliación.

Abstract

In settings marked by the persistence of armed conflict and various forms of structural, symbolic, and direct violence, it becomes necessary to implement tools that enable a psychosocial approach to suffering. Violence generates profound impacts that affect individual and collective subjectivity, disrupting processes of identity, memory, and coexistence. Therefore, the proposal was to identify psychosocial settlement resources for the suffering caused by violence by evaluating traumatic events from a narrative perspective. The primary tools used were images and narratives, understood as forms of expression that make it possible to represent the inexpressible, redefine trauma, and strengthen social ties. The methodology consisted of a reflective analysis of real experiences related to the armed conflict in Colombia, including testimonies from people who have gone through transformation processes, moving from being actors in the conflict to actively participating in initiatives to rebuild the social fabric. The case of Bojayá was also analyzed, a case of violence that left deep marks on the national memory. Through the stories, it is evident how these resources facilitate the emotional processing of traumatic events, foster a shared understanding of pain, and pave the way for reconciliation. In conclusion, the use of images and narrative in psychosocial processes has been consolidated as an effective strategy to support communities in their journey toward healing, rebuilding bonds, and recovering their capacity to cope with the devastating effects of violence.

Keywords: Violence, Psychosocial, Conflict, Reconstruction and Reconciliation.

Tabla de Contenido

Análisis del caso seleccionado - El diálogo que es, efectivamente, una salida	7
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Análisis Psicosocial para el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”	18
Estrategias para el abordaje Psicosocial Bojayá “entre fuegos cruzados”	21
Informe reflexivo de la experiencia realizada de la foto voz en la etapa 3	27
Conclusiones.....	31
Referencias bibliográficas	33

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia Psicosocial número 1 “caso Bojayá”</i>	21
Tabla 3 <i>Estrategia psicosocial número 2 “caso Bojayá”</i>	23
Tabla 4 <i>Estrategia psicosocial número 3 “caso Bojayá”</i>	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Enlace a la presentación en video del Magazine Grupo 87.....</i>	36
---	----

Análisis del caso seleccionado - El diálogo que es, efectivamente, una salida

El relato de vida de un hombre de 33 años de edad desmovilizado de las autodefensas unidas de Colombia (AUC) en 2006 revela múltiples emergentes psicosociales marcados por su historia personal y su participación directa en el conflicto armado. Desde temprana edad, su ideología se construyó alrededor del discurso político de derecha, impulsado por una narrativa que presentaba a la guerrilla como una amenaza que debía ser erradicada. Esta apropiación ideológica temprana, sumada a la ausencia de vínculos familiares sólidos y a una necesidad de pertenencia, configuró un contexto de vulnerabilidad psicosocial que fue instrumentada por las AUC. En este sentido, como señala Fabris (2011), los emergentes psicosociales son hechos o procesos que se recortan del fondo sociohistórico, manifestando el impacto de las condiciones culturales, estructurales y emocionales. Tras la desmovilización, nuevos emergentes como el duelo por la pérdida de su proyecto de vida académico, la estigmatización mediática, la ruptura de los lazos familiares emergen, evidenciando fracturas en su identidad y en su proceso de reintegración social.

Desde el análisis discursivo, se observa una transición en el posicionamiento subjetivo del protagonista: de ser un actor activo de conflicto armado a sumirse como gestor de paz. Inicialmente, su vinculación a las AUC se sustentó en una justificación ideológica alineada con la política de seguridad democrática del gobierno de Álvaro Uribe Vélez. No obstante, en su narrativa actual se aprecia una crítica al uso de la violencia como medio de transformación social y un compromiso activo con la reconciliación. Este tránsito o camino le permite posicionarse como un sobreviviente, no desde el victimismo, sino desde la acción constructiva. Al relatar experiencias de riesgo, como la orden de asesinato en su contra y la sensación de desprotección al momento de la desmovilización, se consolida una resignificación subjetiva en la que la lucha

armada da paso a la construcción de paz civil. Su rol como mediador entre excombatientes de diferentes orillas políticas reafirma su lugar como actor de transformación social.

La violencia, desde su experiencia subjetiva, fue inicialmente comprendida como legítima para enfrentar a la guerrilla, sin embargo, el paso por el grupo armado y la vivencia de hechos traumáticos propiciaron un quiebre en esa ideología. La violencia dejó de ser vista como una solución para convertirse en la expresión de un fracaso colectivo. El protagonista reconoce que el conflicto no resolvió las tensiones sociales, sino que amplificó el sufrimiento. Así, la experiencia adquirida en medio de la guerra se transformó en una apuesta por el diálogo y la participación política no violenta como verdaderas herramientas de cambio. Esta resignificación se potencia al vincularse con otros desmovilizados que comparten una subjetividad colectiva orientada hacia la reparación y la construcción de comunidad, como lo plantea Fabris (2011) al hablar de modos comunes de sentir, pensar y actuar en contextos colectivos.

En este proceso, se identifican diversos recursos de afrontamientos que le han permitido al protagonista adaptarse a los cambios. En una primera etapa, su ideología funcionó como un mecanismo de adaptación frente al entorno hostil. Posteriormente, figuras protectoras como el comandante Jorge 40, su reencuentro con la fe católica y la espiritualidad, así como su participación en proyectos comunitarios, se convierten en estrategias activas para resignificar u pasado y construir una nueva identidad. Estos recursos le han brindado herramientas no solo para sobrevivir, sino para reconstruir y reinsertarse en la sociedad.

Finalmente. El relato está cargado de elementos resilientes. Su capacidad de reconstruir su identidad como excombatiente y convertirse en un líder comunitario muestra una adaptación positiva frente a la adversidad. Su participación en iniciativas como “Selección Colombia de Paz” es un ejemplo concreto de resiliencia social, en la que el dolor se transforma en acción

reparadora. La fe religiosa, el compromiso político y el sentido de responsabilidad hacia la comunidad son pilares fundamentales en su proceso de reconstrucción. Tal como señala Durkheim (2001) citado en Howson, (2021), la conciencia social se expresa a través de creencias y principios compartidos que unen a una sociedad. En este caso, los excombatientes resignifican su experiencia en un plano colectivo, apostando por una sociedad más justa y equitativa. Por lo tanto, el caso analizado muestra cómo el conflicto armado deja profundas huellas individuales y sociales, pero también cómo, desde la gestión, la reflexión y el compromiso es posibles reconstruir sentido, transformar el dolor y contribuir a la reconciliación nacional.

Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. “El diálogo que es, efectivamente, una salida”

Tipo de pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo crees que tu familia y las personas que te acompañaron durante tu desmovilización interpretaron tu decisión de dejar las armas y comenzar a trabajar por la paz?	<p>Desde el campo psicosocial, las preguntas circulares permiten comprender no solo la narrativa individual del desmovilizado, sino también cómo su identidad, sus decisiones y sus transformaciones están interrelacionadas con los significados que emergen de sus vínculos sociales, según Martínez. E, (2025, 25 de Mayo). La pregunta como herramienta. “las preguntas circulares, son preguntas que explora las relaciones entre el sistema, familia y comunidad estableciendo conexiones entre sí” (Min. 11:54), con el fin de explorar el impacto que su proceso de desmovilización y tránsito hacia la paz tuvo en su red de apoyo más cercano como lo es su familia y personas allegadas a él, entendiendo que la construcción subjetiva del cambio personal se enriquece o se tensiona a partir de las reacciones y las percepciones de los otros.</p> <p>Por otro lado desde el enfoque psicosocial, es fundamental comprender que las</p>

decisiones individuales, como las desmovilización y el camino hacia una vida de paz y tranquilidad, no se pueden analizar de manera aislada del contexto social y familiar que las rodea, en este sentido Martín Baró, (1990) señala que “ el sufrimiento humano no es solo un hecho individual, sino que está enraizado en contextos históricos y sociales concretos” , por lo que se resalta la importancia de indagar cómo las personas cercanas al desmovilizado como lo es la familia o quienes acompañaron su proceso de reintegración interpretan su decisión, ya que estas percepciones pueden influir significativamente en su sentido de pertenencia , validación social y en la consolidación de un proyecto de vida alejado de la violencia.

Circular

Si le preguntáramos hoy a tus compañeros de la “Selección Colombia de Paz” qué cambios ha notado en ti desde la época en que estabas en el conflicto armado hasta ahora, ¿Qué crees que dirían?

Esta pregunta desde el campo psicosocial enfatiza en el reconocimiento del cambio desde la mirada de sus actuales compañeros de paz, permitiendo así acceder a los procesos de validación social de su transformación y su inserción en su nuevo tejido comunitario. Por lo anterior busco invitar al desmovilizado a pensar como sus compañeros de la “selección Colombia de paz” perciben su evolución, por lo que se activa un proceso reflexivo en el cual reconoce que su tránsito de la

violencia a la paz no ocurre en el aislamiento, sino dentro de un nuevo tejido social dando sentido a su nueva identidad y legitimidad.

Como lo afirma la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR, 2008) “ La construcción de una nueva identidad de contextos de reintegración requiere ser reconocida y validada por otros, en especial por quienes comparten el nuevo espacio de convivencia” de esta manera , al preguntar por la mirada de sus compañeros de la “Selección Colombia de Paz” , se favorece la toma de conciencia sobre cómo ha sido percibida su transformación, lo cual no solo fortalece su autoestima y sentido de pertenencia sino también consolida los lazos de confianza necesarios para la construcción colectiva de paz.

Circular

¿Cómo la sociedad puede reconciliarse cuando quienes antes eran los protagonistas del conflicto armado ahora trabajan juntos por la paz?

Permite explorar los procesos de reconstrucción del tejido social y resignificación del pasado en contextos marcados por la violencia, por lo tanto según Huyse (2003) citado en Cortés et al. (2016), el perdón, no necesariamente debe estar ligado a la reconciliación. Es posible que una sociedad avance hacia la convivencia pacífica sin que exista el

perdón, así como también se pueden presentar actos de perdón que no culminen en procesos de reconciliación, como ha ocurrido en diversos contextos en Colombia.

Esta distinción permite comprender que la reconciliación implica un proceso colectivo más amplio, que más allá de lo moral e individual, e involucra la reconstrucción de la confianza, la justicia social y la reparación simbólica.

Reflexiva

¿Qué piensas tú al ver desde otro ámbito todo lo que viviste, y lo que hoy en día eres?

Según lo mencionado por Carr. A, (2016) “adoptar una posición colaborativa de coautoría, ayudar a las víctimas a mirarse a sí mismos como separados de sus problemas a través de la externalización, ayudar a recordar aquellos momentos de su vida donde no se sentían oprimidos por sus problemas”. (p.2)

Esto implica que acompañar a las víctimas en la reconstrucción de sus experiencias puede ser beneficioso, ya que les permite recordar momentos de su vida en los que el conflicto no dominaba su existencia. Estos denominados “eventos significativos” les abren la posibilidad de contemplar el impacto positivo que surge a partir del dolor, favoreciendo el fortalecimiento de su identidad, el desarrollo de nuevas

formas de pensar y sentir, así como la capacidad de proyectarse hacia el futuro con una visión renovada de sus planes de vida.

Reflexiva

¿Te has preguntado algún día que piensas tu familia de la decisión que tomates en ese entonces cuando ingresaste a este grupo armado?

La terapia narrativa ayuda a las personas a darle sentido a sus vivencias, considerando tanto su forma de contarlas como el impacto del entorno social y las relaciones de poder en sus historias.

Según Carr. A, (2016) “La terapia narrativa existe un acercamiento del contexto, intenciones, valores y prejuicios del trabajo terapéutico.” (p.3) Hace referencia que la terapia narrativa es una forma de comprender el contexto, las intenciones, los valores y los sesgos del trabajo terapéutico.

Desde el enfoque psicosocial, permite que el desmovilizado protagonista del relato explore el significado que su familia pudo atribuir a una decisión que marco profundamente su trayectoria vital. A través de ella se promueve la reconstrucción de su historia desde múltiples voces y contextos, fomentando la comprensión de las motivaciones, valores y consecuencias implicadas.

Reflexiva

¿Qué ha aprendido de sí mismo en este proceso de reintegración?

Permite explorar las transformaciones personales que emergen tras haber vivido situaciones de alta complejidad, como lo fue el conflicto armado y luego la reintegración a la vida civil. Esta pregunta reflexiva no solo apunta a la reconstrucción de su agencia, sus recursos internos y su capacidad de resiliencia.

Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) una experiencia traumática, si se acompaña adecuadamente, puede dar lugar a procesos de crecimiento postraumático, en los cuales las personas encuentran nuevos significado, desarrollan fortalezas personales y consolidan un proyecto de vida más consciente y comprometido, en este sentido, invitar al entrevistado a identificar lo que ha aprendido de sí mismo favorece su autoestima y potencia la construcción de una narrativa reparadora y transformadora, tanto para el como para la comunidad que lo rodea.

Estratégica

¿Qué crees que necesitas fortalecer aún más en ti para seguir trabajando por la paz en contextos donde todavía hay desconfianza hacia los excombatientes?

Esta pregunta invita al sujeto a proyectarse hacia el futuro, reconociendo tanto los avances como los desafíos internos en su proceso de transformación. Desde el enfoque psicosocial, se busca activar una reflexión crítica sobre sus recursos personales y sociales, en relación con los retos contextuales de la reincorporación.

Como señala Martín-Baró (1990), “el trabajo psicosocial debe devolver al sujeto la conciencia de sí mismo como actor social de su propia historia”, por tanto, esta pregunta promueve una toma de conciencia activa frente a su papel como agente de cambio, en medio de tensiones estructurales como la estigmatización, la exclusión y la fragilidad institucional. Además, propicia el fortalecimiento del sentido de agencia y responsabilidad frente a su rol en los territorios.

Estratégica

¿Cómo podrías, desde tu experiencia, contribuir a que otros excombatientes encuentren un camino de reconciliación y reparación con las comunidades afectadas por la violencia?

Busca movilizar al sujeto hacia una acción transformadora colectiva, reconociendo su potencial como mediador entre experiencias similares. Según Jodelet (1986), los procesos de reconstrucción en contextos de violencia requieren no solo elaborar el trauma individual, sino también “restablecer los vínculos sociales y las representaciones compartidas que permitan el reencuentro simbólico con el otro”.

Por tanto, esta pregunta estratégica no solo apunta a empoderar al sujeto en su experiencia de resiliencia, sino también a visibilizar su capacidad de incidir en los procesos de memoria, reconciliación y cohesión social. Se instala así un puente entre la vivencia personal y la acción

colectiva reparadora, clave en la construcción de paz.

Estratégica	¿Qué papel debería de tener la sociedad a la hora de acompañar a personas desmovilizadas?	Permite comprender la reintegración no solo como un proceso individual, sino como fenómeno colectivo que requiere la participación activa de todos los actores sociales, esta pregunta abre la posibilidad de pensar sobre el rol de la comunidad en la acogida, vigilancia, apoyo y reconstrucción de la vida de los desmovilizados.
		La reintegración se concibe como un proceso que toma tiempo y que debe centrarse en responder en las necesidades tanto de los excombatientes o desmovilizados como de sus familias, proporcionándoles herramientas que les permitan construir una vida estable dentro de la legalidad, por lo tanto, la comunidad también debe formar parte activa de este proceso, no solo como agente de control social, sino como un soporte que contribuya a prevenir la reincidencia y a facilitar la inclusión social.

Nota: la presente tabla recoge tres tipos de preguntas utilizadas en entrevistas desde el enfoque psicosocial (circulares, reflexivas y estratégicas), acompañadas de su formulación específica y su respectiva justificación teórica y contextual. Fuente: Elaboración propia

Análisis Psicosocial para el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”

El caso de la masacre de Bojayá refleja las profundas heridas causadas por el conflicto armado en Colombia. Este análisis aborda los principales emergentes psicosociales, los impactos en la vida Bio-Psico-Socio-Cultural de la comunidad, los elementos simbólicos ligados al dolor y la memoria. Se busca comprender cómo estos factores afectan el bienestar individual y colectivo. A partir de ello, se proponen estrategias psicosociales orientadas a la reparación y reconstrucción del tejido social. El enfoque integra dimensiones emocionales, culturales y unitarias para promover la resiliencia.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de la comunidad

Se evidencia diversos emergentes psicosociales que afectan a los sobrevivientes de la masacre del 2 de Mayo del 2002, La masacre no solo afectó a las víctimas directas y sus familias, sino que generó un trauma profundo en toda la comunidad. El miedo, la desconfianza y la sensación de vulnerabilidad se arraigaron en la vida cotidiana, generando así un trauma colectivo, por otra parte, la violencia extrema fragmentó las redes de apoyo comunitario, las relaciones de confianza y las formas tradicionales de convivencia. Esto impactó la capacidad de la comunidad para afrontar colectivamente las dificultades. Además, El desplazamiento forzado y la pérdida de seres queridos y bienes materiales significaron una ruptura con la historia, las tradiciones y el sentido de pertenencia a un lugar. Asimismo, el desplazamiento forzado han fragmentado las redes familiares y comunitarias, aunque también ha dado lugar a nuevas formas de cohesión y resiliencia, como el fortalecimiento de la espiritualidad y la participación en actividades artísticas y comunitarias.

Los impactos desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural que se evidencian

En el caso de Bojayá, se evidencian varios impactos desde lo biológico, psicológico, social y cultural. En lo biológico muchas personas quedaron con heridas físicas y otras enfermedades causadas por el estrés y el desplazamiento. En lo Psicológico, los sobrevivientes han sufrido tristeza, profunda ansiedad, miedo constante y recuerdos dolorosos que en la actualidad los afecta. En lo social, se rompieron muchas relaciones familiares y comunitarias, se desplazaron desde sus territorios y hubo pérdida de confianza. Sin embargo, también se han unido para apoyarse y reconstruir su comunidad. En lo cultural, se afectaron sus tradiciones, sobre todo los rituales fúnebres, pero han logrado recuperar su identidad por medio del arte, música y las ceremonias de memoria.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación

En el discurso de la comunidad de Bojayá, se pueden identificar poderosos elementos simbólicos:

- **Violencia:** El río Atrato, que históricamente ha sido fuente de vida y conexión, se convierte en un símbolo del horror al ser testigo y vehículo de los cuerpos de las víctimas. Las imágenes de la iglesia destruida representan la profanación de un espacio sagrado y la vulneración de la fe. El silencio y el miedo persistente son símbolos de la opresión y el trauma no elaborado.

- **Resiliencia:** La reconstrucción de la iglesia se erige como un símbolo de la voluntad de la comunidad para levantarse y recuperar su espacio de encuentro y espiritualidad. Las iniciativas comunitarias de memoria y reconciliación, como los actos conmemorativos y los relatos de los sobrevivientes, simbolizan la resistencia a olvidar y la búsqueda de justicia. La

persistencia en exigir verdad y reparación representa la dignidad y la lucha por un futuro diferente.

- Experiencias de transformación: El fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y la articulación con otras víctimas y movimientos sociales evidencian un proceso de empoderamiento y búsqueda de apoyo mutuo. La resignificación del territorio como un espacio de memoria y aprendizaje colectivo muestra la capacidad de transformar el dolor en una fuerza para la acción y la transformación social. Los testimonios de perdón y reconciliación, aunque complejos y difíciles, representan un camino hacia la sanación individual y colectiva.

Estrategias para el abordaje Psicosocial Bojayá “entre fuegos cruzados”

Tabla 2

Estrategia psicosocial número 1 “caso Bojayá”

Nombre de la estrategia	Fortaleciendo Capacidades para el Bienestar Comunitario
Descripción fundamentada	Esta estrategia se enfoca en el desarrollo de habilidades y recursos individuales y colectivos para afrontar las secuelas del trauma y promover el bienestar psicosocial a largo plazo. Se basa en un enfoque de potenciación y resiliencia, reconociendo las fortalezas de la comunidad y brindando herramientas para el manejo del estrés, la regulación emocional y la construcción de proyectos de vida significativos. Se articula con el enfoque diferencial, considerando las necesidades específicas de los diferentes grupos poblacionales (niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores).
Objetivo	Potenciar los recursos de afrontamiento individual y colectivo en la comunidad de Bojayá para mejorar el bienestar psicosocial y promover la construcción de proyectos de vida resiliente.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Evaluación Participativa de Necesidades y Recursos (4 semanas): Realizar diagnósticos participativos para identificar las necesidades específicas de apoyo psicosocial y los recursos comunitarios existentes.</p> <p>Fase 2: Talleres de Desarrollo de Habilidades (10 semanas): Implementar talleres sobre manejo del estrés y la ansiedad, comunicación asertiva, resolución de conflictos, habilidades parentales, fortalecimiento de la autoestima y proyectos de vida. Se adaptarán los contenidos y metodologías a las características de los diferentes grupos poblacionales.</p> <p>Fase 3: Apoyo Psicológico Individual y Grupal (Continuo): Ofrecer espacios de terapia individual y grupal para quienes lo necesiten, con un enfoque sensible al trauma y a las</p>

particularidades culturales.

Fase 4: Fortalecimiento de Redes de Apoyo Comunitario (6 semanas): Apoyar la creación y el fortalecimiento de grupos de apoyo mutuo, redes de líderes comunitarios y otras formas de organización social que promuevan el bienestar colectivo.

Acciones por implementar	<p>Realización de talleres psicosociales con metodologías participativas.</p> <p>Implementación de programas de apoyo psicológico individual y grupal.</p> <p>Capacitación a líderes comunitarios como promotores de salud mental.</p> <p>Apoyo a la creación de grupos de apoyo mutuo.</p> <p>Articulación con servicios de salud y otras entidades locales.</p>
Impacto deseado	<p>Mejora del bienestar emocional y la salud mental de los pobladores, desarrollo de habilidades de afrontamiento adaptativas, fortalecimiento de las redes de apoyo social, promoción de la autonomía y la capacidad de agencia.</p>

Nota: se evidencia la tabla con la estrategia psicosocial número uno que se trabajará con la población de Bojayá, facilitando la potenciación de los recursos de afrontamientos. Fuente:

Elaboración

Tabla 3*Estrategia psicosocial número 2 “caso Bojayá”*

Nombre de la estrategia	Construyendo Futuro: Iniciativas Comunitarias y Desarrollo
Descripción fundamentada	Esta estrategia se centra en el fortalecimiento de la participación comunitaria en la identificación y gestión de iniciativas de desarrollo que contribuyan a la reconstrucción social, económica y cultural de Bojayá. Se reconoce la importancia de generar oportunidades para el empoderamiento económico, la educación, la salud y la revitalización de las prácticas culturales como elementos fundamentales para la sanación y la construcción de un futuro digno. Se alinea con los principios de la reparación integral y el desarrollo con enfoque territorial.
Objetivo	Fomentar la participación activa de la comunidad en la identificación y gestión de iniciativas de desarrollo que promuevan la reconstrucción integral y sostenible de Bojayá.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Diálogo Comunitario y Priorización de Necesidades (6 semanas): Realizar asambleas comunitarias y grupos focales para identificar las prioridades de desarrollo desde la perspectiva de los pobladores.</p> <p>Fase 2: Formulación y Diseño de Proyectos (8 semanas): Brindar apoyo técnico y financiero para la formulación y el diseño de proyectos comunitarios en áreas como educación, salud, generación de ingresos, recuperación de prácticas culturales y fortalecimiento de la infraestructura.</p> <p>Fase 3: Implementación y Seguimiento de Proyectos (Continuo): Acompañar la implementación de los proyectos, brindando capacitación y asesoría técnica, y establecer mecanismos de seguimiento y evaluación participativa.</p>

Fase 4: Fortalecimiento de la Gobernanza Comunitaria (6 semanas): Apoyar el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y las capacidades de liderazgo para la gestión de los proyectos y la participación en la toma de decisiones a nivel local.

Acciones por implementar	<p>Realización de talleres de planificación participativa.</p> <p>Apoyo técnico para la formulación de proyectos comunitarios.</p> <p>Gestión de recursos financieros para la implementación de iniciativas.</p> <p>Capacitación en gestión de proyectos y liderazgo comunitario.</p> <p>Promoción de alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas.</p>
Impacto deseado	<p>Empoderamiento económico y social de la comunidad, mejora de la calidad de vida, revitalización de las prácticas culturales, fortalecimiento de la participación ciudadana y la gobernanza local, construcción de un futuro sostenible y digno para Bojayá.</p>

Nota: se evidencia la tabla con la estrategia psicosocial número dos que se trabajará con la población de Bojayá, facilitando la potenciación de los recursos de afrontamientos. Fuente:

Elaboración propia

Tabla 4*Estrategia psicosocial número 3 “caso Bojayá”*

Nombre de la estrategia	Tejiendo Memoria y Esperanza: Sanación Comunitaria en Bojayá
Descripción fundamentada	Esta estrategia surge de la necesidad de abordar los impactos biopsicosociales y culturales que dejó la masacre de Bojayá, evidenciados en el documental. Se enfoca en la construcción de memoria colectiva, el fortalecimiento de la resiliencia comunitaria y la transformación del dolor en acciones reparadoras, desde un enfoque psicosocial, participativo y culturalmente pertinente.
Objetivo	Promover la sanación psicosocial, la reparación simbólica y el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad de Bojayá a través de procesos de memoria, expresión artística y reconstrucción del tejido social.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo (1 mes): Recolección de voces, necesidades y percepciones de la comunidad.</p> <p>Fase 2: Fortalecimiento psicosocial (2 meses): Grupos de apoyo, acompañamiento psicológico comunitario y talleres emocionales.</p> <p>Fase 3: Memoria y expresión cultural (2 meses): Creación de murales, teatro comunitario, música, narrativas orales y rituales tradicionales.</p> <p>Fase 4: Cierre e impacto colectivo (1 mes): Encuentro comunitario de cierre, socialización de resultados, reconocimiento simbólico y proyección de continuidad.</p>

Acciones por implementar	<p>Encuentros de escucha activa y narrativa comunitaria.</p> <p>Talleres de manejo del duelo, trauma y fortalecimiento emocional.</p> <p>Creación de espacios artísticos (muralismo, canto, danza) como canal de expresión simbólica.</p> <p>Espacios intergeneracionales para el diálogo entre jóvenes y adultos mayores.</p> <p>Articulación con entidades gubernamentales y organizaciones sociales para apoyo logístico y técnico.</p>
Impacto deseado	<p>Fortalecimiento de la identidad y cohesión social de la comunidad. Sanación emocional colectiva mediante el reconocimiento del dolor y la memoria.</p>

Nota: se evidencia la tabla con la estrategia psicosocial número tres que se trabajará con la población de Bojayá, facilitando la potenciación de los recursos de afrontamientos. Fuente: Elaboración propia

Informe reflexivo de la experiencia realizada de la foto voz en la etapa 3

La experiencia de la foto voz o fotointervención permiten reconocer, analizar, visibilizar e identificar situaciones o problemáticas que afectan al tejido social de una comunidad, por ende la foto voz es una herramienta poderosa o efectiva para reflexionar de manera colectiva. Para Cantera (2010) “técnica desarrollada que utiliza la fotografía como medio de intervención y vicivilización de los problemas sociales” (p. 932), por lo tanto, los ejercicios realizados con la foto voz y con su narrativa metafórica reflejan como cada persona se apropia de su entorno, integrando tanto su experiencia colectiva como la individual, A través de estas narrativas visuales se refleja la manera en que construimos significado desde nuestro contexto.

Por medio de las fotografías y narrativas, surgen elementos o aspectos que expresan subjetividad de la comunidad, es decir como cada individuo siente y percibe su propio entorno desde su experiencia, así como sus tradiciones, cultura, memoria colectiva y sus vínculos afectivos exponiendo así su propia identidad. Cada imagen captura no solo la parte física de su realidad, sino también desafíos, percepciones, transformación y deseos de sus habitantes, evidenciando de alguna forma la relación simbólica que existe entre los seres humanos y su territorio. Las fotografías se convierten reflejos vivos de las historias personales y compartidas, exponiendo los lazos, las emociones y las diferentes experiencias que dan lugar a su propia identidad como comunidad, por medio de ellas, se puede percibir las dinámicas culturales, emocionales y sociales que conectas a los individuos con su propio territorio y entre sí.

Lo simbólico y la subjetividad

En las imágenes expuestas en el foro se puede evidenciar las diferentes formas de violencia, como el abandono tanto de los adultos mayores como de las estructuras, representadas en el olvido. La pobreza que afecta a los adultos mayores se refleja en los parques retratados,

espacios que alguna vez fueron vibrantes y llenos de vida, hoy día sirven como refugio para aquellos que la comunidad ha decidido, aquí cada banco es un testigo silente de historias de abandono, de risas que se desvanecieron, se evidencia en cada arruga en su piel un mapa de batallas libradas a causa de desplazamientos forzados, familias enteras han sido despojadas de su hogar, forzadas a abandonar sus raíces, historias y cultura.

También se evidenciaron lugares de lucha histórica estos lugares han sido estigmatizados y considerados peligrosos, ellos llevan consigo el peso de una historia de lucha constantes, aquí la violencia está a la orden del día y quienes han sido testigos de movimientos sociales y de cambios políticos, son ahora desplazados a los suburbios de la memoria colectiva. La Violencia del olvido y del abandono es quizás la más cruel de todas y que no es solo la falta de recursos, sino también la ausencia de compañía, de cariño, de un simple gesto que les recuerde que aún son parte de esta sociedad y el olvido de las estructuras que un día dieron alegrías e ilusiones a la comunidad.

La imagen y la narrativa como herramienta para la construcción de memoria y transformación psicosocial.

La narrativa histórica y la fotografía son herramientas poderosas para abordar la memoria colectiva y las realidades sociales en contextos de violencia y olvido. Combinadas, enriquecen la comprensión de estas realidades, potenciando la transmisión oral y fortaleciendo el relato a través de imágenes que revelan contextos específicos. La fotografía, además, tiene el potencial de visibilizar conflictos y fomentar una comprensión más profunda de los problemas sociales.

Así, contribuye a la transformación psicosocial al generar conciencia y movilizar soluciones. La interacción entre las imágenes y sus narrativas permite múltiples interpretaciones y enriquece las relaciones interpersonales en un entorno determinado, convirtiéndose en un

vehículo para la reflexión y el cambio social. Este enfoque integral es esencial para construir una memoria histórica que impulse el reconocimiento y la acción frente a situaciones complejas.

Recursos de afrontamientos

Mediante la elaboración de esta actividad se logra presentar imágenes con narrativas en las cuales se puede evidenciar la realidad de los diferentes contextos de violencia que enmarcan nuestra sociedad, se puede observar que los contextos tienen casos similares y que siempre las víctimas son personas inocentes que pagan las consecuencias del conflicto armado.

Se resalta la capacidad de resiliencia que poseen las personas, se puede ver que a pesar de cada suceso cuentan con la capacidad de afrontar las adversidades ya sean físicas, afectivas o emocionales y continuar reconstruyendo cada capítulo de su vida, en cada contexto expuesto en las imágenes hay violencia de diferentes dimensiones, pero cada una son afrontada con resiliencia y en pro de mejorar la calidad de vida de estas personas.

En esta actividad se resalta lo siguiente:

La comunicación de las experiencias de sufrimiento puede contribuir a la conformación de una “comunidad emocional” en la que la comunidad pueda experimentar un proceso de recomposición social y política, en la que los sujetos como ciudadanos plenos sean los principales protagonistas; de este modo, los sujetos tienen la posibilidad de “sobrepasar la condición de víctima [a través de su] recomposición (...) como seres emocionales, y esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia, lo que a su vez hace posible recomponer la comunidad política. (Jimeno, 2017 p. 171).

Memoria colectiva y transformación social articulado entre el dialogo psicosocial y los ODS

En las últimas décadas, la humanidad ha sido testigo de una violencia persistente entre personas, que ha dejado profundas heridas tanto físicas como emocionales, afectando a millones de seres humanos. Desde la segunda guerra mundial los modelos de ayuda humanitaria que se han implementado se han enfocado, principalmente, en atender emergencias inmediatas. Si bien han sido útiles en momentos críticos, no han logrado adaptarse ni responder de forma efectiva a las necesidades a largo plazo que surgen en contextos de violencia prolongada.

Hoy en día, las organizaciones internacionales enfrentan el enorme reto de acompañar a cerca de 70 países en la reconstrucción de sus sociedades tras experiencias desastrosas de violencia colectiva. Este desafío va más allá de ofrecer ayuda material, implica el compromiso urgente de recuperar la estabilidad económica, sanar el tejido social y reconstruir esperanzas.

La magnitud del daño social y físico que se enfrenta actualmente exige repensar las diferentes estrategias de prevención de la violencia y los mecanismos de recuperación, por ende en este contexto los ODS se convierten en guía fundamental, promoviendo un enfoque en la dignidad humana buscando que todas las personas sin importar su origen o condición, puedan vivir con respeto, equidad y oportunidades. Por consiguiente en escenarios marcados por la violencia, estos objetivos ofrecen una luz de esperanza para la transformación y la reconstrucción de un futuro más humano y sostenible.

Conclusiones

A lo largo de los años, la violencia armada en Colombia ha dejado una profunda huella en la sociedad, afectando a diversas comunidades en distintos territorios del país. A través de la técnica foto voz, se logra visibilizar estas experiencias permitiendo que las personas compartan sus historias de dolor, resistencia y resiliencia, por lo tanto según, Cantera, (2009), “ la foto intervención es una estrategia metodológica que permite a los participantes explorar y expresar sus experiencias, emociones y significados por medio de una imagen fotográfica, facilitando reflexión, transformación y comunicación con otros” por lo tanto se busca generar conciencia sobre la magnitud de las problemáticas vividas y ofrece un medio simbólico de lucha contra la violencia.

El análisis del relato del desmovilizado de las AUC evidencio que el diálogo constituye una via efectiva para reconstruir la vida, resignificar el pasado y fortalecer la reconciliación. A través de la creación de preguntas reflexivas, circulares y estratégica, se puede lograr indagar en aspectos psicosociales fundamentales como la transformación de identidad, el reconocimiento social y la reintegración comunitaria. Este ejercicio permitió comprender que el paso de la guerra a la paz no es solo individual, sino profundamente relacional y simbólico. La narrativa del protagonista demuestra que la construcción de paz exige acompañamiento, por ende, como afirma Delgado (2017) “La narrativa es una herramienta que permite resignificar el sufrimiento, construir memoria colectiva y fortalecer la identidad comunitaria”

Teniendo en cuenta el caso de Bojayá se logró identificar de manera clara los impactos persistentes de la masacre en los niveles psicológicos, sociales y culturales, expresados en el miedo, el duelo no elaborado y la fractura del tejido social. A partir de ello, el grupo creo y diseño estrategias sicosociales de corto plazo para fortalecer la memoria colectiva, reconstruir la

identidad comunitaria y activar recursos de afrontamientos. Se destacó la importancia de acciones simbólicas, participativas y significativas para minimizar el dolor heredado. Este proceso reafirma que, aunque los hechos ocurrieron en 2002, la reparación emocional y social sigue siendo urgente para empoderar a la comunidad y dignificar su historia.

Referencias bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Carr, A. (2016). La terapia narrativa de Michael White.
[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LA_TERAPIA_NARRATIVA_DE_MICHAEL_WHITE_1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LA_TERAPIA_NARRATIVA_DE_MICHAEL_WHITE_1%20(1).pdf)
- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR, (2008). La reintegración: logros en medios de reencuentros y tropiezos. Bogotá: CNRR.
https://apps.procuraduria.gov.co/gi/gi/anexos/reintegracion_logros_cnrr.pdf
- Cortés, Ángela, Ana Torres, Wilson López-López, Claudia Pérez y Claudia Pineda-Marín. (2016). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Psychosocial Intervention* 25 (1): 19-25. <http://doi.org/10.1016/j.psi.2015.09.004>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. <http://hdl.handle.net/10596/1303>

Howson, (2021). La conciencia colectiva de Durkheim. https://www-ebSCO-com.translate.google/research-starters/history/durkheims-collective-conscience?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientoSesentayOcho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelode-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista Colombiana de Antropología, 43(2), 143 – 174. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/article/view/1764/62>

Las víctimas como sujetos de dolor: Aproximaciones a la noción de víctima. (s.f.). 1Library. <https://1library.co/article/v%C3%ADctimas-sujetos-dolor-aproximaciones-noci%C3%B3n-v%C3%ADctima.wyer430q>

Martín Baró (1990). Psicología de la liberación. UCA Editores. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-HaciaUnaPsicologiaDeLaLiberacion-2652421.pdf>

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://eds-pebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD (s.f). Objetivos de desarrollo sostenible. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

Apéndice

Apéndice A

Enlace a la presentación en video del Magazine Grupo 87

<https://youtu.be/JZn2XV6HgMQ?si=XJaotxgkY-7EsLfA>