

**Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a través de una  
estrategia mediada por TIC en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada del  
municipio de San Sebastián de Mariquita**

Viviana Marcela Angarita López

Asesor

Yenny García Sandoval

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2025

## Resumen

El presente proyecto de investigación se enfocó en el análisis de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos(CEA) en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, a través de la aplicación de una estrategia mediada por TIC. Para lograr este propósito se abordó un estudio de tipo descriptivo, con enfoque cualitativo, método inductivo. Entre los hallazgos encontrados cabe mencionar que la institución objeto de estudio tiene un perfil demográfico diverso con una mayoría de estudiantes de estratos socioeconómicos bajos, tanto urbanos como rurales, se evidencia la necesidad de mejorar confianza de los estudiantes hacia sus docentes y orientadores, además se presenta una preocupante discriminación escolar. En cuanto a los estudiantes afrocolombianos, se halló que estos desconocen sus derechos como pueblo afro y carecen de un reconocimiento étnico oficial, sumado a una situación socioeconómica vulnerable. Cabe resaltar que la institución tiene fortalezas en inclusión y diversidad cultural, por lo que proyectos como la CEA representa una oportunidad para fortalecer la identidad y autoestima de los estudiantes afrocolombianos. Sin embargo, esta comunidad educativa se enfrenta a desafíos como la deserción escolar y la pobreza extrema, lo cual requiere un compromiso más profundo para implementar la cátedra de manera efectiva y superar las barreras tecnológicas y motivacionales en el desarrollo de proyectos inclusivos.

**Palabras claves:** Identidad cultural, afrodescendientes, investigación participativa, estereotipo nacional, conocimientos tradicionales

### **Abstract**

This research project focused on analyzing the implementation of the Chair of Afro-Colombian Studies at the Gonzalo Jiménez de Quesada Educational Institution in Mariquita, through the application of an ICT-mediated strategy. To achieve this purpose, a descriptive study was conducted with a qualitative approach and an inductive method. Among the findings, it is worth mentioning that the institution under study has a diverse demographic profile, with a majority of students from low socioeconomic strata, both urban and rural. There is evidence of a need to improve student trust in their teachers and counselors, and there is also worrying discrimination in schools. Regarding Afro-Colombian students, it was found that they are unaware of their rights as Afro-Colombian people and lack official ethnic recognition, in addition to their vulnerable socioeconomic situation. It is worth noting that the institution has strengths in inclusion and cultural diversity, so projects such as the Chair of Afro-Colombian Studies represent an opportunity to strengthen the identity and self-esteem of Afro-Colombian students. However, this educational community faces challenges such as school dropouts and extreme poverty, which requires a deeper commitment to implement the chair effectively and overcome technological and motivational barriers in the development of inclusive projects.

**Keywords:** Cultural identity, afrodescendants, participatory research, national stereotype, traditional knowledge

## Tabla de contenido

Lista de Tablas .....	7
Lista de Figuras.....	8
Lista de Apéndices .....	9
Introducción .....	10
Justificación .....	13
Planteamiento del Problema .....	19
Descripción del Problema de Investigación .....	19
Planteamiento pregunta problema .....	22
Objetivos .....	24
Objetivo General.....	24
Objetivos Específicos .....	24
Referente Teórico.....	25
Antecedentes.....	25
Marco teórico.....	30
Estrategias mediadas por TIC .....	31
Cátedra de estudios Afrocolombianos .....	33
Marco Conceptual.....	39
Marco legal .....	43
Marco metodológico .....	48
Alcance del Estudio .....	48
Tipo de Estudio.....	49
Línea de investigación .....	49

	5
Población y Muestra .....	49
Muestra de estudio .....	50
Fases .....	51
Fase I Fase preparatoria .....	51
Fase II de trabajo .....	59
Fase III Acción. Diseño de la estrategia .....	61
Fase IV Observación. Reconocimiento de barreras y facilitadores .....	62
Fase V Reflexión final. ....	62
Resultados y Discusión .....	64
Caracterización de la población objeto de estudio .....	65
Perfil de la comunidad educativa Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita.....	65
Perfil de los estudiantes afrocolombianos de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita.....	80
Establecimiento de los elementos más pertinentes para el diseño de una estrategia mediada por TIC para la implementación de la CEA.....	84
Análisis DOFA de los resultados.....	85
Reflexiones del encuentro entre la comunidad educativa, la gobernación, la personería, la oficina de víctimas y la comunidad afro .....	93
Diseño de una Propuesta mediada por TIC: “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula” .....	95
Modelo ADDIE para el desarrollo de la estrategia.....	96
Evaluación de la estrategia diseñada como contribución a la implementación de la CEA .....	129

Conclusiones .....	132
Recomendaciones .....	136
Referencias Bibliográficas .....	138

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Información revisada para la construcción de instrumentos</i> .....	53
<b>Tabla 2</b> <i>Instrumentos de recolección de la información según objetivos específicos</i> .....	57
<b>Tabla 3</b> <i>Proyecto para Estudiantes con Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP)</i> 88	
<b>Tabla 4</b> <i>Aplicación ADDIE en la propuesta de la estrategia</i> .....	97
<b>Tabla 5</b> <i>Elementos clave para el diseño de la estrategia</i> .....	106
<b>Tabla 6</b> <i>Objetivos de la estrategia</i> .....	109
<b>Tabla 7</b> <i>Contenidos abordados en la estrategia diseñada</i> .....	110
<b>Tabla 8</b> <i>Competencias que pueden involucrarse en la enseñanza transversal de la cátedra de la afrocolombianidad</i> .....	111
<b>Tabla 9</b> <i>Actividad No. 1: Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana</i> .....	114
<b>Tabla 10</b> <i>Actividad No. 2: Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana</i> .....	116
<b>Tabla 11</b> <i>Actividad No. 3: Afro Raíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad</i> .....	118
<b>Tabla 12</b> <i>Actividad No. 4: Afro derechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad</i> .....	120
<b>Tabla 13</b> <i>Cronograma de actividades de la propuesta</i> .....	124
<b>Tabla 14</b> <i>Recursos para el desarrollo de las actividades de la propuesta</i> .....	125
<b>Tabla 15</b> <i>Barreras potenciales que pueden impactar el desarrollo de las actividades propuestas en la estrategia</i> .....	127

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Edad de los estudiantes de bachillerato de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita</i> .....	67
<b>Figura 2</b> <i>Estrato socioeconómico de los estudiantes de bachillerato de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita</i> .....	68
<b>Figura 3</b> <i>Disponibilidad de recursos TIC</i> .....	69
<b>Figura 4</b> <i>Integrantes de las familias</i> .....	69
<b>Figura 5</b> <i>Estructura de las familias</i> .....	70
<b>Figura 6</b> <i>Participación en actividades extra e interinstitucionales</i> .....	71
<b>Figura 7</b> <i>Importancia que los estudiantes dan al estudio</i> .....	71
<b>Figura 8</b> <i>Nivel de convivencia escolar</i> .....	73
<b>Figura 9</b> <i>Comunicación entre la comunidad educativa</i> .....	75
<b>Figura 10</b> <i>Confianza de los estudiantes en la orientadora y los docentes</i> .....	77
<b>Figura 11</b> <i>Incidencia de diversos factores nocivos en el entorno escolar de la institución</i> .....	79
<b>Figura 12</b> <i>Evidencia del trabajo realizado con la comunidad</i> .....	94

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Formato de encuesta a comunidad educativa</i> .....	146
<b>Apéndice B</b> <i>Formato de encuesta a los estudiantes afrocolombianos de la institución educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada</i> .....	149
<b>Apéndice C</b> <i>Entrevista Estructurada para rector y orientadora: Conocimientos e Intereses sobre Estudios Afrocolombianos</i> .....	151
<b>Apéndice D</b> <i>Encuesta a Docentes de Ciencias Sociales: Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos</i> .....	152
<b>Apéndice E</b> <i>Formato de validación de instrumentos</i> .....	153
<b>Apéndice F</b> <i>Consentimiento informado</i> .....	154
<b>Apéndice G</b> <i>Evaluación de la propuesta</i> .....	158
<b>Apéndice H</b> <i>Instrumento de evaluación de la propuesta mediada por TIC</i> .....	160

## Introducción

El territorio colombiano se destaca por su amplia diversidad cultural, lo cual se refleja en la notable presencia de minorías étnicas dentro del entorno educativo, de ahí que se consideró pertinente abordar nuevas formas para la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos. Esta iniciativa buscó proporcionar una orientación valiosa al cuerpo docente, facilitando a los agentes educativos las herramientas necesarias para formar a los estudiantes en valores fundamentales que promuevan la construcción de una cultura de paz. En este contexto, se aspira a cultivar un entendimiento profundo y respetuoso de la diversidad cultural, fomentando así un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor.

La iniciativa se lleva a cabo en el municipio de San Sebastián de Mariquita, ubicado en el departamento del Tolima, específicamente en las sedes de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada, tanto en la zona urbana como en la rural de dicho municipio.; y se encuentra sustentada en la ley 70 de 1990 que establece dentro de sus principios fundamentales “el reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural y el derecho a la igualdad de todas las culturas que conforman la nacionalidad colombiana” (Ley 70, 1993, art. 3), bajo dicho principio se promueve el desarrollo y la aplicabilidad de la CEA, la cual puede implicar actividades como foros, conversatorios, talleres, seminarios, entre otros, con las cuales las instituciones educativas forman desde la diversidad, fortaleciendo así la educación inclusiva.

Bajo este contexto, el presente proyecto se orienta a la creación de una estrategia mediada por TIC para la puesta en marcha de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) se plantea como un aporte significativo al Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. En este proceso, el uso de materiales pedagógicos y recursos didácticos cumple una función esencial para promover la apropiación y el

reconocimiento de la identidad cultural afrocolombiana dentro de la comunidad educativa.; así, al proporcionar herramientas pedagógicas que reflejen con precisión la riqueza y la diversidad de esta comunidad, se contribuye no solo a enriquecer el contenido curricular, sino también a cultivar un entendimiento más profundo y respetuoso entre los estudiantes.

Este estudio se centra en la comprensión e interpretación profunda de los procesos educativos, adoptando un enfoque intercultural que aspira a examinar la realidad social educativa, en el contexto específico de la Cátedra de Afrocolombianidad, refleja los desafíos y oportunidades que implica reconocer, valorar e integrar la diversidad étnico-cultural afrocolombiana en los procesos formativos, promoviendo una educación inclusiva, equitativa y con enfoque intercultural.; así, su propósito primordial es analizar los fenómenos educativos desde la perspectiva de las personas directamente involucradas en esta investigación, utilizando un abordaje metodológico que incorpora diversas técnicas de recopilación de datos. En este sentido, se implementan herramientas como la entrevista, que permite recoger las voces individuales y las experiencias subjetivas de los participantes; la historia de vida que emerge como un recurso valioso para explorar las trayectorias personales y los relatos que configuran la relación de cada individuo con la cátedra de afrocolombianidad. Además, se emplea la observación como método clave dentro de un marco de investigación acción participativa, que no solo busca documentar los procesos, sino también comprenderlos desde la experiencia vivencial de los actores involucrados.

A través del proceso que implica el diseño de una estrategia pedagógica, se persigue no solo el reconocimiento de la diversidad de voces presentes en la investigación, sino también la recopilación de opiniones fundamentales que enriquezcan la comprensión del impacto de la cátedra de afrocolombianidad en el ámbito educativo y social. Este enfoque participativo

garantiza una representación auténtica y holística de las experiencias, contribuyendo así a la construcción de conocimientos más completos y contextualizados.

Finalmente, la intención primordial radica en la creación de una estrategia pedagógica que no solo impulse la generación de material didáctico, sino que también facilite el acceso a contenidos pedagógicos de manera sencilla y rápida; de esta manera, la intención subyacente es que tanto estudiantes como docentes puedan sumergirse en una experiencia educativa envolvente y lúdica, marcada por la innovación y la adaptación a las tendencias contemporáneas. Este recurso digital se plantea como una alternativa altamente pertinente, capaz de generar resultados sobresalientes en los procesos educativos, que se fundamenta en el reconocimiento del marcado interés que los niños y niñas tienen por los dispositivos electrónicos, como computadores, celulares y tabletas, entre otros; por ende, la consideración de esta preferencia se erige como una estrategia clave para canalizar la motivación intrínseca de los estudiantes, integrando de manera armoniosa la tecnología en su entorno de aprendizaje.

### **Justificación**

Según Velásquez (2022), la Cátedra de Estudios Afrocolombianos representa una oportunidad significativa para fomentar el respeto por los derechos humanos, impulsar la diversidad étnica y cultural, fortalecer la convivencia social y, en términos generales, promover procesos de inclusión dentro del ámbito escolar (p. 3).; de esta forma, dicha Cátedra desempeña un papel crucial en las instituciones educativas, ya que beneficia significativamente los diversos aspectos del proceso educativo y del desarrollo integral de los estudiantes, debido a que promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en Colombia, destacando la riqueza de la herencia afrocolombiana, a la vez que contribuye a la construcción de una identidad nacional más inclusiva y respetuosa de las diversas expresiones culturales presentes en el país, lo que converge en la equidad y justicia social. Además, esta Cátedra facilita la comprensión de la historia y las contribuciones de la población afrocolombiana a la construcción del país, contribuyendo así a superar estereotipos y prejuicios, promoviendo una perspectiva más informada y ecuánime.

De otro lado, es importante reconocer que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es de suma importancia para los estudiantes afrocolombianos, debido a que tal como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional (2001) su propósito consiste en “fortalecer la identidad étnica de los afrodescendientes colombianos y rescatar su aporte a la historia nacional” (pár. 4); es decir, busca ofrecer a estos estudiantes la oportunidad de explorar y fortalecer su identidad cultural al aprender sobre su cultura y las contribuciones de su comunidad, lo que genera una conexión más profunda con su historia y raíces y de esta forma los ayuda a comprender su lugar en la sociedad y a apreciar la importancia de su legado cultural, creando en estos niños y jóvenes

un sentido de pertenencia y orgullo, que impacta positivamente en su participación y desempeño académico.

Desde el punto de vista social y normativo, este estudio es pertinente ya que se sustenta en la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual reconoce y protege la diversidad étnica y cultural del país, mediante la definición de principios y derechos que respaldan la inclusión de la historia, la cultura y los derechos de las comunidades étnicas en la educación; específicamente en el artículo 7 se define que “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Const. 1991, art. 7); entre tanto, el artículo 13 establece el principio de igualdad y prohíbe la discriminación, esto implica que se debe garantizar el acceso equitativo a la educación y se deben tomar medidas para superar las desigualdades existentes. De otro lado, el artículo 68 afirma que “los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Const. 1991, art. 68), y en el artículo 70 se determina que “el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente” (Const. 1991, art. 70). En resumen, la inclusión de preceptos constitucionales para proteger la cultura y las comunidades étnicas y afrocolombianas es esencial para construir una sociedad justa, equitativa y respetuosa con la diversidad, y para garantizar que todos los ciudadanos tengan la oportunidad de participar plenamente en la vida de la nación.

Este estudio enfocado a diseñar una estrategia pedagógica para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita precisa de una importancia multidimensional que abarca diversos aspectos; en efecto, contribuye a la promoción de la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural; responde a la necesidad de abordar temas relevantes y contextualmente significativos en el

currículo educativo, fortaleciendo así la conexión entre la educación y la realidad social del entorno; además, introduce innovaciones pedagógicas al integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando una experiencia educativa más dinámica y atractiva para los estudiantes, es decir, busca captar el interés de los escolares mediante el uso de herramientas tecnológicas que son familiares y atractivas para ellos, lo que puede aumentar su motivación y activa participación en el aprendizaje; y también puede influir en un cambio cultural dentro de la institución al promover enfoques educativos más inclusivos y tecnológicamente avanzados.

Así mismo, el enfoque propuesto no solo tiene un impacto inmediato en el aprendizaje, sino que también establece las bases para la generación de acciones a largo plazo en todas las instituciones educativas locales; dichas acciones se conciben como prácticas reflexivas que dinamizan el proceso de “aprender a aprender” mediante el aprovechamiento de las tecnologías. De esta forma, no solo se moderniza la educación, sino que también se crea un vehículo efectivo para el desarrollo de la comunidad afrocolombiana, estimulando la participación, la inclusión y el empoderamiento en la sociedad. En este sentido, se busca establecer una conexión intrínseca entre el conocimiento adquirido y su aplicación práctica en el desarrollo sostenible y la prosperidad de la comunidad afrocolombiana a lo largo del tiempo.

Es preciso argumentar que esta investigación reviste de una utilidad teórica y metodológica, que radica en la capacidad de mejorar la calidad y la relevancia del proceso educativo al integrar la tecnología de manera efectiva, adaptándola a las necesidades específicas de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Es decir, con ella se logra un uso de los recursos digitales y herramientas tecnológicas de manera coherente y beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las carencias individuales de los estudiantes.

El diseño de una estrategia pedagógica se presenta como una alternativa viable para abordar la problemática de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de San Sebastián de Mariquita, la tecnología proporciona herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje al ofrecer acceso a una amplia gama de recursos educativos, como materiales multimedia y plataformas interactivas. Estos recursos facilitan una comprensión más profunda y contextualizada de la historia y la cultura afrocolombiana, haciendo el aprendizaje más atractivo y relevante para los estudiantes, particularmente aquellos familiarizados con dispositivos digitales.

Una estrategia pedagógica bien diseñada permite adaptar los contenidos y métodos de enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales, esto es esencial para fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes afrocolombianos, utilizando plataformas de aprendizaje adaptativo que ajustan el contenido y la dificultad en función del progreso y las respuestas de los estudiantes. Además, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se centra en el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, la estrategia pedagógica amplía este enfoque mediante recursos y actividades que fomentan el respeto y la comprensión de las diferencias culturales, incluyendo el uso de videos, documentales y testimonios que presenten experiencias diversas.

La integración de tecnología en el currículo no solo enseña sobre la historia y cultura afrocolombiana, sino que también desarrolla competencias digitales esenciales para el siglo XXI, como el uso crítico y responsable de la información, la comunicación digital y la colaboración en entornos virtuales. Además, fomenta un sentido de ciudadanía digital necesario para una sociedad interconectada, la implementación de una estrategia pedagógica promueve la

innovación en prácticas docentes, permitiendo explorar nuevas metodologías de enseñanza como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje inverso y la gamificación. Estas metodologías hacen el aprendizaje más dinámico y participativo, incentivando a los estudiantes a explorar el conocimiento de manera autónoma y colaborativa.

Las plataformas tecnológicas permiten una evaluación continua y en tiempo real del progreso de los estudiantes, facilitando una retroalimentación rápida y precisa, esto permite a los docentes ajustar sus estrategias de enseñanza según las necesidades detectadas y proporciona datos valiosos para evaluar la efectividad de la Cátedra y realizar ajustes basados en evidencia. Estos elementos demuestran que una estrategia pedagógica no solo aborda de manera integral la problemática de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, sino que también promueve un enfoque educativo inclusivo, culturalmente relevante e innovador, adaptado a las necesidades del contexto educativo actual.

La educación con enfoque multicultural e intercultural tiene como propósito valorar, respetar y promover la riqueza de la diversidad cultural, favoreciendo el reconocimiento de las distintas identidades y fomentando el diálogo entre saberes, pero que, en el desconocimiento y la falta de apreciación de la cultura afrocolombiana han perpetuado estereotipos y actitudes discriminatorias, además de contribuir a la marginalización de esta comunidad. Al abordar esta problemática, se busca no solo aportar al currículo educativo, sino también fomentar un ambiente más dialógico, horizontal, al reconocer saberes distintos entre los estudiantes.

En Colombia, la educación cumple un rol esencial en la construcción de la identidad y en la promoción de la cohesión social. La Ley 115 de 1994 establece que debe ser gratuita, obligatoria y de calidad, ya que contribuye tanto al desarrollo personal como al fortalecimiento del tejido social del país. En este marco, la educación intercultural se configura como una

estrategia pedagógica que busca reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural presente en el territorio nacional., puesto que, tiene como eje el diálogo horizontal en el aula, que, a su vez, potencializan y garantizan una equidad cognitiva.

Al concebir la cultura afrocolombiana como principal cultura a trabajar en el presente proyecto, se busca generar aportes significativos que mitiguen los estereotipos discriminatorios que aún prevalecen en la sociedad, más en espacios educativos, donde se conviven diversas culturas y pensamientos en construcción. Leiva y Priegue (2012) señalan que la escuela constituye un espacio privilegiado para el desarrollo de la interculturalidad, ya que en ella se manifiestan las asimetrías culturales a través de las interacciones que reflejan dinámicas presentes en diversos contextos sociales. En este sentido, el entorno educativo puede guiar dichas interacciones hacia escenarios de diálogo participativo e intercambio de saberes, fomentando condiciones de equidad. Por ello, este estudio busca aportar a la identificación de estrategias efectivas basadas en la interculturalidad, ofreciendo un modelo que podría ser replicable en otras instituciones educativas.

Por último, al asumir la escuela como un espacio de construcción de conocimiento e implementar un ejercicio diagnóstico basado en la interculturalidad en una institución educativa de Bogotá, se impulsa un esfuerzo significativo por promover la inclusión y la diversidad en el entorno escolar. Sin embargo, se evidencia una ausencia de investigaciones previas centradas específicamente en la percepción y el reconocimiento de estereotipos hacia grupos étnicos en el contexto educativo. Por esta razón, realizar este diagnóstico podría contribuir a una comprensión más profunda de las percepciones y estereotipos culturales, especialmente en relación con la población afrocolombiana, y sentar las bases para un trabajo articulado con una institución educativa de Bogotá o sus alrededores.

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema de Investigación

En Colombia la Constitución Política de 1991 en sus artículos 7, 13, 68 y 70 establece preceptos constitucionales que reconocen y protegen la diversidad étnica y cultural, y obliga al Estado a preservar las lenguas y culturas, a la vez que prohíbe la discriminación, garantizando la igualdad y protección de derechos; lo cual se ratifica en leyes y normativas específicas a nivel nacional, como la ley 70 de 1993 también conocida como la Ley de Comunidades Negras, que establece medidas para reconocer, proteger y garantizar los derechos de las comunidades afrocolombianas; y el decreto 1222 de 1998 que instituye los lineamientos generales para la etnoeducación mediante la Cátedra de Estudios Afrocolombiano. Pese a ello, es evidente que todavía persiste en menosprecio y la discriminación hacia las minorías étnicas debido a una combinación de factores históricos, sociales, económicos y culturales. Con relación al tema Velásquez (2022) afirma que:

Todavía se observa un escalamiento de los problemas de racismo y exclusión al interior de las instituciones educativas a lo largo y ancho del territorio colombiano, ambiente que no es ajeno a lo vivido décadas atrás por las generaciones que antecedieron a las minorías étnicas asentadas en este país, las cuales fueron esclavizadas durante siglos, (p. 4)

De esta forma, la discriminación cultural y estigmatización de las prácticas y expresiones culturales de las minorías étnicas en las aulas contribuye a la marginalización y al mantenimiento de estereotipos negativos, esto como consecuencia de factores históricos, falta de sensibilización, estigmatización cultural, desigualdades socioeconómicas y ausencia de medidas efectivas.

Ante el escenario descrito, se hace evidente un problema relacionado con la efectividad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), Velásquez (2022) refiere,

Han pasado más de 20 años desde la promulgación de esta cátedra y su implementación ha sido casi nula en la gran mayoría de las instituciones educativas, mientras que el Gobierno —representado por el Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación— ha sido un convidado de piedra durante este período. Esta situación va de la mano con la ineficiencia de la Comisión Pedagógica de Comunidades Negras, creada mediante el Decreto 2249 de 1995, la cual debería impulsar el desarrollo y fortalecimiento de políticas educativas en pro de las comunidades afro del país. (p. 3)

La ineficiencia de Cátedra de Estudios Afrocolombianos puede deberse a una inexistente, incompleta o inadecuada implementación, pueden encontrarse también casos donde se evidencia la escasez de recursos educativos, materiales y capacitación docente, a esto puede sumarse la resistencia al cambio por parte de algunos educadores, estudiantes o padres; en consonancia cabe señalarse que la presencia de estigmatización y prejuicios en la sociedad puede influir en la forma en que se abordan las temáticas en el aula y conlleva a dificultar la implementación exitosa de esta cátedra.

Refiriendo a las causas de la problemática, no se puede desconocer que la historia colombiana ha estado marcada por desigualdades socioeconómicas y discriminación racial, además, los conflictos armados han afectado desproporcionadamente a las comunidades étnicas, generando desplazamientos forzados y dejando secuelas de discriminación y estigmatización. Frente al tema, Ortega y Castro (2023) sostienen que la problemática de racismo tiene su génesis en un contexto histórico del poder y del saber, donde se imponen realidades raciales que categorizan a la población, perpetuando de esta manera la desigualdad y la discriminación social

hacia las comunidades más vulnerables; en efecto, tal como manifiesta Martelo (2021) hace más de 170 años con la Ley 2 de 1851 se dio la libertad a los esclavos, pese a ello, las promesas pactadas fueron incumplidas, generando una lucha interminable de la población afro por su resignificación de libertad. Estos hechos han generado un escenario poco favorable en las aulas que reproduce los aspectos negativos y por ende dificulta la aplicación de conceptos y temas inherentes a la CEA.

De igual forma, de acuerdo con Ortega y Castro (2023) es preciso describir que en Colombia se ha dado un reconocimiento tardío a la etnoeducación afrocolombiana, pues solo fue hasta 1994 cuando a partir del Decreto 804 se viabilizó jurídicamente la etnoeducación, como respuesta a las necesidades y requerimientos de formar niños, jóvenes y adultos con pertinencia social y cultural a sus contextos, la cual no ha tenido los resultados esperados y en muchos casos se evidencia su ausencia dentro de los currículos.

De otro lado, en relación con las consecuencias, según diagnóstico realizado por el Ministerio del Interior (2020), en el cual se realizó un análisis de la Cátedra de Estudios Afrocolombiano para el periodo de 1993 a 2019, en este análisis conllevó a determinar que según percepción del Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación el 73,2% (71 entidades) de las entidades incluidas en el estudio no cuentan con las herramientas y materiales pertinentes para llevar a cabo un proceso efectivo, además, el 85,6% (83 entidades) argumentan que han faltado estrategias y acciones formativas que estén acorde con las necesidades de los estudiantes y de su contexto. Continuando con lo anterior, desde el enfoque de los establecimientos educativos que en total fueron 18.837, solo un 30,6% asegura que esta Cátedra si ha logrado lo planteado y únicamente el 29,9% manifiesta que esta área de enseñanza es un mecanismo oportuno; además, un mínimo de 5,4% de los establecimientos manifiesta que los

recursos financieros destinado a este proceso son pertinentes y un 29,8% afirma que efectivamente han faltado acciones formativas para una adecuada implementación de la CEA.

En relación con el municipio de San Sebastián de Mariquita, es importante destacar que ha transitado de ser un territorio impactado por el conflicto armado a convertirse en un lugar receptor de población víctima de dicho conflicto, lo que lo ha llevado a ser reconocido como un municipio con enfoque diferencial hacia comunidades indígenas, afrodescendientes, gitanas o ROM. No obstante, a pesar de esta realidad sociocultural, el Plan de Desarrollo Municipal 2020–2023 “Mariquita Ecoculturística” no contempla una caracterización actualizada de su población, lo cual evidencia una falta de reconocimiento hacia la comunidad afrodescendiente asentada en el territorio. Esta omisión limita su participación, reduce su visibilidad y afecta negativamente su desarrollo integral y el restablecimiento de derechos históricamente vulnerados.

Adicionalmente, en el contexto etnoeducativo de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada, ubicada en el municipio de Mariquita, se pone de manifiesto la carencia de herramientas tecnológicas que faciliten el rescate y la protección de los valores culturales ancestrales. También se identifica la necesidad de fortalecer iniciativas orientadas a la conservación cultural y la promoción de proyectos inclusivos que consideren aspectos como la raza, la nacionalidad y otros factores relacionados con la equidad. Asimismo, se requiere la implementación de procesos formativos, como talleres y capacitaciones, que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa desde un enfoque intercultural.

### **Planteamiento pregunta problema**

Teniendo en cuenta lo enunciado, es evidente la necesidad de profundizar respecto a la ejecución de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) que, a pesar de su implementación

inicial, presenta lagunas significativas en su desarrollo y aplicación dentro del sistema educativo. Por lo anterior, se considera prudente trabajar integrando tecnologías educativas que faciliten un aprendizaje más inclusivo y dinámico, adaptado a las necesidades de la comunidad afrocolombiana, por ello se planteó como pregunta de investigación la siguiente: ¿Qué elementos involucrar en la implementación de cátedra de estudios afrocolombianos en una institución educativa colombiana a través del diseño de una estrategia mediada por TIC?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una estrategia mediada por TIC para la implementación de la Cátedra de estudios afrocolombianos en la institución educativa Gonzalo Jiménez de Quesada en Mariquita

### **Objetivos Específicos**

Caracterizar la población objeto de estudio estableciendo aspectos relevantes de la comunidad educativa de la institución educativa Gonzalo Jiménez de Quesada en Mariquita.

Establecer los elementos más pertinentes para el diseño de una estrategia mediada por TIC que contribuya a la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos

Validar la propuesta mediada por TIC para abordar la cátedra de estudios afrocolombianos utilizando modelo ADDIE

## Referente Teórico

### Antecedentes

Existen referentes investigativos relevantes en el abordaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a nivel nacional, los cuales evidencian el compromiso de diversas instituciones educativas con el reconocimiento y fortalecimiento de la diversidad cultural, étnica y multicultural del país. Estos proyectos reflejan el interés por visibilizar las costumbres, tradiciones y manifestaciones rituales propias de los pueblos y comunidades, promoviendo el respeto y la valoración de la identidad afrocolombiana. A continuación, se relacionan algunos de estos trabajos que constituyen valiosos aportes en el ámbito educativo y sociocultural:

Mondragón y Olivo (2023) presentaron la investigación titulada "Propuesta de estrategias tecnopedagógicas para el diseño de cursos de calidad en plataformas virtuales" en la Universidad Autónoma de Querétaro, México. Este estudio evidencia la necesidad de mejorar la calidad del aprendizaje en cursos en línea mediante entornos virtuales de aprendizaje, abordando problemas de interacción y motivación estudiantil, el objetivo general fue proponer estrategias tecnopedagógicas que integren componentes didácticos, tecnológicos y de analíticas de aprendizaje, la metodología fue de enfoque mixto, analizando datos obtenidos de 31 profesores, los resultados mostraron la importancia de un modelo basado en competencias para el diseño de cursos; se concluyó recomendando mejorar la capacitación docente en el uso de herramientas tecnológicas para maximizar la calidad del aprendizaje en línea.

De otro lado, Ariza et al., (2023), desarrollaron la investigación "El conocimiento ancestral arhuaco como estrategia tecnopedagógica para el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de cuarto grado del Colegio La Sagrada Familia" en la Universidad Mariana, Valledupar, Colombia. Este trabajo refiere la necesidad de fomentar la conciencia ambiental en

los estudiantes, utilizando conocimientos ancestrales arhuacos. El objetivo general fue implementar una estrategia tecnopedagógica basada en estos conocimientos para desarrollar la conciencia ambiental. Se utilizó un enfoque cualitativo con un paradigma sociocrítico y el método de investigación-acción, involucrando a 15 estudiantes. Los resultados mostraron un cambio significativo en la conciencia ambiental de los estudiantes. Se concluye recomendando la integración de herramientas tecnológicas y conocimientos ancestrales en los proyectos pedagógicos para enriquecer los procesos educativos.

Por su parte Castro et al., (2022), llevaron a cabo una investigación denominada “uso del blog como estrategia tecnopedagógica y didáctica para fortalecer la identificación de ideas de negocio en el emprendimiento empresarial, a través del aprendizaje basado en problemas, en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa” en el marco de la Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, en Yopal. El estudio se centró en fortalecer la identificación de ideas de negocio en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa ITEY, utilizando blogs como herramienta tecno-pedagógica y didáctica. El objetivo principal fue diseñar una estrategia para potenciar el emprendimiento empresarial mediante el aprendizaje basado en problemas. La metodología empleada fue cualitativa, enfocándose en el uso de blogs educativos. Los resultados mostraron una mejora en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas de negocio. Se concluyó que es recomendable integrar herramientas tecnológicas en el currículo para fomentar competencias empresariales en los estudiantes.

Ramírez et al., (2020), presentaron el artículo titulado "Estrategias de mediación tecnopedagógicas en los ambientes virtuales de aprendizaje" en la Universidad de Guadalajara. Este estudio hace hincapié en la necesidad de mejorar la eficiencia de las plataformas de tutoría

virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la implementación de estrategias tecnopedagógicas en una universidad tecnológica. El objetivo general fue mejorar la eficiencia de la plataforma de tutoría virtual, se utilizó una metodología de enfoque mixto, con un grupo focal y muestreo por conglomerados, los resultados destacaron seis categorías de estrategias aplicables a cualquier AVA y concluyen recomendando un servidor dedicado y mayor ancho de banda para optimizar el servicio.

Refiriendo a la transversalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Educación Básica, Ortega y Castro (2023) realizaron una investigación en la que buscaron transversalizar curricularmente la CEA en el Instituto Freinet, del municipio Santiago de Tolú, Sucre –Colombia. La metodología usada implicó un estudio de caso que involucró a los docentes y estudiantes del nivel de la básica primaria y secundaria, a quienes se les aplicaron entrevistas y encuestas para obtener la información necesaria para el análisis y triangulación. Los resultados demostraron que, si bien en la institución se ha desarrollado actividades obligatorias como el día de la Afrocolombianidad, no existen estrategias ni herramientas de la CEA que se encuentren integradas al PEI, tampoco hay acuerdos relacionados ni evidencias en el plan de estudios y el currículo, lo cual abre una puerta para el diseño de espacios en los planes de estudios de diversas áreas en los cuales se reflexione sobre la realidad multicultural del país.

Entre tanto García (2022) propuso una investigación pedagógica en la cual se integra la música en el aula desde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos; esta propuesta se instituye en el Proyecto Cátedra de la Paz llevado a cabo entre el 2018 y 2021. El resultado muestra la experiencia de la aplicación de un taller musical cimentado en conceptos como la ancestralidad, la memoria y las resistencias afro, las cuales se evidencian en géneros como la salsa. “La implementación del taller también evidenció que la música se convierte en un instrumento

epistemológico y pedagógico para reconocer en el aula el mundo afro, porque transmite la memoria oral y las tradiciones negras” (García, 2022, p. 213).

Velásquez (2022) en su publicación aborda la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en pro de una educación inclusiva e intercultural; su fin primordial consistió en “identificar los principales problemas que han frenado la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Colombia desde su promulgación (1998)” (p. 1); para dar cumplimiento a este fin se hizo uso de un método con enfoque mixto, que se fundamentó en el análisis de normas y tratados internacionales relacionados con el tema y la aplicación de 68 encuestas a líderes étnicos de la comunidad. Los resultados del análisis de los diversos documentos evidencian que en el contexto colombiano se cuenta con diversas normas que sustentan dicha cátedra; además, las encuestas realizadas a los líderes de las comunidades, muestran que un 56% de estos líderes consideran que la implementación de la CEA no ha sido efectiva debido a la desarticulación con el currículo y la falta de políticas pertinentes, además, un 19% afirman que hay un desconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional y las secretarías de educación en relación con la realidad que viven los establecimientos educativos.

Martelo (2021) efectúa una investigación a través de la cual busca “evidenciar la relación que tiene una política pública a nivel educativo con las prácticas de racismo estructural que tiene el Estado colombiano”; para dar cumplimiento a su objetivo se eligió la Cátedra de Estudios Afrocolombianos -CEA-, la cual se crea a partir del Decreto 1122 de 1998, como contestación a las peticiones de las comunidades negras en el tema de educación, según lo dispuesto en la Ley 70 de 1993. El análisis se enfocó en el ejercicio de una revisión normativa de esta política llegando a concluir que la CEA ha sido creada como un elemento de equidad que encierra los intereses, necesidades y anhelos del pueblo afrodescendiente, sin embargo, la aplicabilidad que

se ha dado a esta política no ha cumplido con sus fines y ha evidenciado diversas falencias donde se hace evidente que el sistema educativo ha eludido la responsabilidad que se le ha encargado mostrando prácticas de omisión, indolencia y negligencias.

En el estudio realizado por Camacho et al. (2020), se abordó la Cátedra de Afrocolombianidad desde una perspectiva de ética intercultural, fundamentada en el concepto africano de Ubuntu. El objetivo principal fue diseñar e implementar estrategias comunicativas participativas orientadas a fortalecer la convivencia y fomentar el diálogo de saberes entre estudiantes de primaria en las Instituciones Educativas Distritales Villa Amalia y Gonzalo Arango. Para ello, se adoptó un enfoque metodológico socio-crítico mediante la investigación acción participativa, lo cual permitió identificar las necesidades particulares de cada institución educativa. Este diagnóstico participativo sirvió como base para la creación de talleres educomunicativos que facilitaron una implementación efectiva de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, contribuyendo significativamente al fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI).

En la investigación desarrollada por Castañeda y Pineda (2022), titulada Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva, se destacan las acciones pedagógicas implementadas en la Institución Etnoeducativa Vicente Borrero Costa, orientadas a fortalecer la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias dentro de la comunidad educativa. El estudio reconoce la etnoeducación como un pilar fundamental para la inclusión, enmarcada en políticas educativas que promueven el bienestar y la identidad social. Los autores adoptaron un enfoque cualitativo bajo un diseño fenomenológico, permitiéndoles analizar las prácticas de enseñanza actuales mediante categorías como estrategias didácticas, prácticas pedagógicas y políticas educativas. Entre los hallazgos, se evidenció una limitada

apropiación del concepto de etnoeducación, lo cual llevó a proponer la necesidad de fomentar un diálogo participativo con toda la comunidad escolar, con el fin de transversalizar la etnoeducación en todas las áreas del currículo, más allá de conmemoraciones simbólicas o celebraciones puntuales.

Cardoso y López (2017) desarrollaron un proyecto centrado en la Formación Docente para la Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Un Diálogo Pedagógico Decolonial en la Escuela, cuyo objetivo fue construir una propuesta pedagógica contextualizada que fortaleciera la implementación de la Cátedra desde una perspectiva de pedagogía decolonial. El proyecto se sustentó metodológicamente en la investigación acción reflexión, acompañada por un enfoque etnográfico, lo cual permitió una revisión crítica de las prácticas pedagógicas en la formación docente. A partir de este proceso, se diseñaron talleres fundamentados en la pedagogía decolonial que promovieron el fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento de las culturas afrodescendientes dentro del ámbito escolar, resaltando el papel de los educadores como agentes transformadores del currículo y de la conciencia intercultural. El proyecto también se enfocó en evitar prácticas excluyentes, fomentar la reflexión sobre temas de discriminación y dotar al docente de un significado más profundo en su saber pedagógico, así como una mayor apropiación de la cátedra de estudios afrocolombianos. En última instancia, la iniciativa buscó contribuir al ámbito educativo desde una perspectiva conceptual, metodológica y práctica.

### **Marco teórico**

El desarrollo de esta investigación implicó el abordaje de dos temas relevantes, el primero en las estrategias relacionadas con TIC y el segundo refiere a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos que es el eje central del estudio.

### *Estrategias mediadas por TIC*

Las estrategias mediadas por TIC integran elementos tecnológicos y pedagógicos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo fundamentales en la educación contemporánea. Carrascal et al., (2009) refieren que “las TIC desempeñan un papel importante en el desarrollo de procesos de aprendizaje por facilidad de uso y versatilidad; permiten superar dificultades espacio-temporales; ... permiten el diseño de espacios que favorecen el aprendizaje significativo y mejoran la motivación de los estudiantes” (s.p). Según Asad et al., (2022), estas estrategias permiten a los educadores utilizar la tecnología de manera efectiva, fomentando un aprendizaje interactivo y centrado en el estudiante, las estrategias se estructuran en tres dimensiones clave: tecnológica, psicopedagógica y de prácticas de uso.

La dimensión tecnológica implica el uso de herramientas digitales como plataformas de aprendizaje en línea, recursos multimedia y aplicaciones interactivas, que no solo enriquecen el contenido educativo, sino que también permiten personalizar el aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes (Dias et al., 2014). Esta dimensión es crucial para facilitar la participación de los estudiantes y su adaptación a entornos de aprendizaje digital, (Jain, 2019)

La dimensión psicopedagógica se enfoca en diseñar actividades que promuevan el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión. Chura-Quispe y García (2024) destacan que la combinación de estrategias como el aula invertida y la escritura colaborativa puede mejorar significativamente la producción de ensayos académicos en estudiantes universitarios. Jain (2019) subraya la importancia de estas actividades para desarrollar habilidades cognitivas avanzadas, necesarias en un mundo globalizado e interconectado.

Las prácticas de uso abarcan la implementación efectiva de tecnologías en el aula, esto requiere que los docentes estén adecuadamente capacitados y cuenten con el apoyo necesario para integrar estas herramientas tecnológicas en sus métodos de enseñanza. Adalar (2021) resalta la necesidad de una mediación pedagógica adecuada para asegurar que la tecnología se utilice de manera significativa y no simplemente como un complemento decorativo, la capacitación continua y el apoyo institucional son críticos para el éxito de estas prácticas (Nair et al., 2022)

En el contexto específico de la enseñanza de la Cátedra de Afrocolombianidad, las estrategias mediadas por TIC pueden ser especialmente valiosas, estas estrategias permiten explorar de manera interactiva y profunda los aspectos culturales, históricos y sociales de las comunidades afrocolombianas, al utilizar recursos digitales como videos, bases de datos y presentaciones interactivas, los estudiantes pueden obtener una comprensión más rica y matizada de estos temas. Además, estas herramientas facilitan un aprendizaje colaborativo y autónomo, que es esencial para desarrollar una ciudadanía crítica y comprometida, (Nair et al., 2022).

Para maximizar la efectividad de estas estrategias, es crucial que las instituciones educativas proporcionen los recursos y el apoyo necesarios, incluyendo la capacitación continua de los docentes en competencias tecnopedagógicas, la mejora de la infraestructura tecnológica y la creación de un entorno que fomente la innovación educativa. Sin estos elementos, la integración de la tecnología en la educación puede resultar superficial y no generar el impacto deseado en el aprendizaje de los estudiantes, (Jain, 2019).

Las estrategias mediadas por TIC son fundamentales para la educación moderna. No solo mejoran el acceso a la información y la participación estudiantil, sino que también promueven un aprendizaje significativo y relevante, preparando a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, integrando nuevos escenarios de interacción (Roma, 2022). Es imperativo que los

educadores y las instituciones adopten estas prácticas para mejorar la calidad y eficacia de la educación (Chura-Quispe & García, 2024).

En suma, las estrategias mediadas por TIC contribuyen al desarrollo del aprendizaje significativo al proporcionar experiencias educativas más interactivas, personalizadas y contextualizadas (Roma, 2022); ya que, al integrar la tecnología de manera efectiva, se facilita la conexión de nuevos conocimientos con la experiencia previa del estudiante, fomentando la comprensión profunda y la retención a largo plazo. En el contexto de este estudio orientado a la Cátedra de la Afrocolombianidad, el aprendizaje significativo es fundamental porque permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos sobre la historia, cultura y contribuciones de las comunidades afrocolombianas, sino también comprender el significado profundo detrás de estos conceptos. Es decir, al conectar los nuevos conocimientos con experiencias previas y relevantes, los estudiantes pueden internalizar y apreciar realmente la importancia de la afrocolombianidad en la sociedad colombiana; de esta forma, no solo se promueve una comprensión más profunda y duradera de los temas tratados, sino que también fomenta el respeto, la valoración y la inclusión de la diversidad étnica y cultural en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

### ***Cátedra de estudios Afrocolombianos***

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos corresponde a una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, entre sus premisas tiene el poder integrar diversos elementos de la comunidad afrocolombiana en el currículo. Así mismo, Valencia et. al., (2022), refiere que la cátedra se pensó como una oportunidad para cambiar actitudes y actitudes que pueden llegar a favorecer la discriminación de determinados grupos poblacionales.

El enfoque teórico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las instituciones educativas del país parte de la comprensión de la

enseñanza como un proceso de transmisión de saberes. Según Tintaya (2016), “por tradición, siempre estuvo ligada a la idea de transmisión de conocimientos, a la instrucción de habilidades, a la generación de un cambio de conducta en las personas” (p. 76). En este sentido, la enseñanza se entiende como un acto intencional mediante el cual se comparten conocimientos, competencias, valores y habilidades, generalmente a través de la interacción entre un docente y sus estudiantes, en diversos escenarios formativos como escuelas, universidades o espacios comunitarios.

En esta línea, Fernández (1998, citado en Durán, 2013) sostiene que, al concebir la enseñanza tanto como proceso como producto, se vincula estrechamente con el concepto de estrategia. Define las estrategias de enseñanza-aprendizaje como secuencias integradas, de mayor o menor extensión y complejidad, compuestas por acciones y procedimientos seleccionados y organizados de manera intencional. Estas estrategias consideran todos los componentes del proceso educativo y están orientadas a alcanzar los objetivos formativos propuestos (pp. 118–119). En otras palabras, la enseñanza se considera tanto un proceso como un producto debido a su naturaleza dinámica y a los resultados que busca alcanzar; pues esta implica una serie de acciones y actividades interrelacionadas que ocurren a lo largo del tiempo, las cuales incluyen la planificación de lecciones, la interacción en el aula, la retroalimentación, la adaptación a las necesidades de los estudiantes, entre otros aspectos.

En relación con el aprendizaje, Acevedo (2018) lo concibe como una acción comunicativa, en tanto permite al sujeto construir experiencias a partir de relaciones intersubjetivas que enriquecen su densidad subjetiva, mediadas por su vivencia corporal en el mundo de la vida. Por su parte, Gómez (2003) define el aprendizaje como “un proceso de producción de significados construido a partir de las interacciones sociales que se dan en los

contextos particulares creados por las prácticas interpretativas de las comunidades a las que pertenecen los actores sociales” (p. 2). Ambas perspectivas destacan el carácter relacional, contextual y cultural del aprendizaje, reconociendo su anclaje en la experiencia compartida y en el diálogo con el entorno.

En el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con la afrocolombianidad, es fundamental destacar el concepto de etnoeducación, entendida como “educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (Ley 115, 1994, Art. 55). En este sentido, la etnoeducación promueve procesos, prácticas y metodologías construidas en conjunto con las comunidades, con el objetivo de fortalecer los saberes ancestrales y autóctonos. Este enfoque fomenta diversas dinámicas pedagógicas centradas en el acompañamiento, seguimiento y asesoramiento, que permitan generar un diálogo intercultural basado en la tolerancia, el respeto y la valoración de diferentes formas de pensar y actuar. Por tanto, es indispensable seguir impulsando la construcción de nuevas formas de interacción dentro de los espacios educativos y de participación social, que reconozcan la riqueza de la diversidad cultural.

El vocablo etnoeducación, surge del término etnodesarrollo el cual fue ideado en México como una forma para llevar a cabo un proceso de formación bilingüe intercultural; sin embargo, en Colombia dicho concepto se concibe desde el enfoque social ya que este implica la raza y el desarrollo, así, según el MEN constituye un proceso mediante el cual los integrantes de las diferentes comunidades crean y construyen conocimientos y valores conforme a sus necesidades, intereses, expectativas, posibilidades y aspiraciones que les ayudan a desempeñarse

efectivamente en su entorno y proyectarse positivamente hacia los demás grupos humanos, (Ruíz y Medina, 2014)

De acuerdo con Ortega y Castro (2023) la etnoeducación afrocolombiana nace de la necesidad de ofrecer a los niños, jóvenes y adultos una formación de calidad acorde con las necesidades de las comunidades y la pertinencia sociocultural de los pueblos; de esta forma, la conveniencia social debe enfocarse a que la persona afrocolombiana pueda hacer uso efectivo de los recursos presentes en su entorno, siendo coherentes con sus opciones de etnodesarrollo; en tanto que, la pertinencia cultural debe enunciarse en el desarrollo del currículo, donde se enfatice en la comprensión de la historia, cultura, reconocimiento, valoración y consolidación de la identidad étnica de su pueblo originario, así como en el respeto por las demás creencias.

La etnoeducación, además, se relaciona estrechamente con otro concepto clave en este estudio: la inclusión educativa. Esta se entiende, principalmente, como participación activa en y desde la comunidad. En este sentido, “implica cambiar la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de los centros para dar respuesta a las necesidades educativas de todos, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones” (Llancavil y Lagos, 2016, p. 171). Por lo tanto, la inclusión debe asumirse como un proceso integral orientado a la mejora del sistema educativo en su conjunto, abarcando a todas las instituciones y garantizando el derecho a una educación equitativa para todos los estudiantes.

Ahora bien, en lo que respecta al término afrocolombianos, este hace referencia a la población negra, palenquera y raizal, la cual es descendiente de las personas que fueron forzosamente extraídas del continente africano, víctimas de secuestro y tratadas como mercancías, siendo trasladadas a América mediante la infame trata transatlántica de esclavos (Comisión de la Verdad, s.f., párr. 1). Este concepto no solo denota un origen histórico, sino

también una identidad cultural que ha resistido y perdurado a través del tiempo. Esta comunidad se caracteriza por su diversidad cultural, histórica y geográfica, pero algunos elementos comunes y características distintivas incluyen: herencia afrodescendiente, diversidad étnica cultural, contribuciones culturales, preservación de tradiciones ancestrales, condiciones socioeconómicas vulnerables y relación y arraigo con su territorio. Por ende, es fundamental reconocer la riqueza y diversidad de la comunidad afrocolombiana y trabajar hacia la construcción de una sociedad inclusiva que valore y respete su contribución cultural e histórica.

Refiriendo directamente a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos según el Ministerio de Educación Nacional (s.f.) la define como:

Un conjunto de temas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, afroamericanas y africanas y se desarrolla como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales, correspondientes a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, (párr. 1)

En otras palabras, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) se presenta como “una herramienta para la investigación, el análisis y la reflexión sobre la historia y la problemática de las poblaciones afrodescendientes, y ofrece alternativas pedagógicas para la construcción de una cultura de respeto y valoración de la diversidad étnica y cultural” (Ruiz y Medina, 2014, p. 9). En este sentido, la CEA se consolida como un recurso pedagógico fundamental que no solo permite explorar de manera crítica la historia y los desafíos actuales de las comunidades afrodescendientes, sino que también propone enfoques educativos que contribuyen a la formación de una sociedad más justa, incluyente y consciente de la riqueza que representa la diversidad étnico-cultural en el país.

Dada su naturaleza, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (s.f.) la Cátedra de Estudios Afrocolombianos precisa de los siguientes objetivos:

Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana y aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo, (par. 2)

En efecto, en el ámbito pedagógico, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se convierte en un puente entre la academia y la sociedad, que busca justicia histórica, desenterrando y resaltando las contribuciones que las comunidades afrocolombianas han realizado a lo largo del tiempo en la construcción de la identidad nacional colombiana, de esta forma no solo enriquece el conocimiento colectivo, sino que también desafía las narrativas dominantes y promueve una visión más inclusiva de la historia del país. Bajo este contexto, dicha Cátedra va más allá de ser un espacio de reflexión académica, para convertirse en un agente de cambio en el sistema educativo; pues propone nuevas perspectivas, que buscan no solo informar, sino también, transformar las prácticas pedagógicas existentes, adoptando estrategias que reflejan y respetan la diversidad cultural y étnica presente en el tejido social colombiano.

Referente al tema, Rojas (2008) citado en Ortega y Castro (2023) afirman que:

la CEA es una forma de enriquecer y dignificar los procesos de formación no sólo de las comunidades afro, sino también de las generaciones coetáneas de colombianos independientemente de su condición étnica, con el propósito de hacer real el principio de una educación más cercana al espíritu de la carta magna, una educación pluralista, en la cual sea posible no solo estar al tanto de la historia y representaciones coetáneas de los

afrocolombianos, sino el de conocer de manera más integral y objetiva la historia del país; asimismo de poder estimar la diversidad de aportes de estas comunidades en los campos de la política, las artes, la economía, la academia y otros aspectos de la vida social, (p. 8351)

En síntesis, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se alinea de manera coherente con lo dispuesto en la Constitución Política de 1991 de Colombia y las normas relacionadas, que buscan promover la igualdad, la diversidad étnica y cultural, así como garantizar los derechos de las comunidades afrodescendientes. De esta forma, esta cátedra contribuye directamente a este principio al explorar, estudiar y resaltar la riqueza cultural, histórica y ancestral de las comunidades afro que habitan el país, si mismo, promueve la comprensión y el respeto hacia las comunidades afrocolombianas, combatiendo estereotipos y prejuicios que puedan contribuir a la discriminación.

### **Marco Conceptual**

Para una mayor comprensión de los objetivos que se proponen en este estudio es preciso hacer referencia a conceptos que serán abordados con frecuencia dentro del análisis de los resultados, dichos conceptos son:

**Afrocolombianos:** Son el conjunto de familias de ascendencia africana que conforman una comunidad con identidad cultural propia, comparten una historia común y mantienen tradiciones y costumbres particulares dentro de la dinámica campo-poblado. Estas expresiones culturales reflejan y preservan una conciencia colectiva que los diferencia de otros grupos étnicos, conforme a lo establecido en el Artículo 2 de la Ley 70 de 1993.

**Afrodescendiente:** hace referencia a personas pertenecientes a distintas culturas originadas a partir de la población africana que logró sobrevivir al sistema esclavista. Estas

personas se reconocen como una comunidad étnica que resignifica y politiza su identidad, asumiéndose como un pueblo con historia, cultura y reivindicaciones propias (CEPAL, 2023, párr. 1).

Cátedra de Estudios Afrocolombianos: Se entiende como el conjunto de contenidos y actividades pedagógicas relacionadas con la cultura de las comunidades afrocolombianas, afroamericanas y africanas, integrándose de manera transversal en los procesos curriculares, específicamente dentro del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales, que incluyen ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia (Ministerio de Educación Nacional, s.f., párr. 1).

Etnoeducación: “educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (Ley 115, 1994, Art. 55)

Estrategia mediada por TIC: es un enfoque educativo que integra de manera deliberada y efectiva las tecnologías digitales en la educación, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, este tipo de estrategia busca aprovechar las herramientas tecnológicas para facilitar el acceso a la información, fomentar la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes, y personalizar la experiencia educativa para atender mejor las necesidades individuales de los estudiantes, (Otero-Agreda et al., 2023)

Integración de Tecnologías Digitales: La integración de tecnologías digitales en la educación implica el uso de dispositivos electrónicos, software y plataformas en línea para transformar la experiencia de aprendizaje, este enfoque no se limita a incorporar herramientas tecnológicas, sino que busca reestructurar el proceso educativo para hacerlo más interactivo, accesible y personalizado. A través de recursos como computadoras, tabletas, aplicaciones

educativas y sistemas de gestión del aprendizaje (LMS), se facilita el acceso a una amplia gama de contenidos, se promueve la colaboración en línea, y se permite un aprendizaje adaptativo que responde a las necesidades individuales de los estudiantes, esta integración tiene como objetivo principal mejorar la calidad y la eficacia del proceso educativo, preparándolos para un mundo cada vez más digitalizado y complejo. (Vera & García-Martínez, 2022)

**Diseño Instruccional:** el diseño instruccional es un proceso sistemático que implica la planificación y organización de experiencias de aprendizaje con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades de manera efectiva, este enfoque combina principios pedagógicos con estrategias didácticas y recursos tecnológicos para crear un entorno educativo que responda a las necesidades de los estudiantes (Garrido Raad & Rios Delgado, 2024). En el diseño instruccional, se identifican los objetivos de aprendizaje, se seleccionan los contenidos adecuados, se eligen las metodologías de enseñanza más apropiadas y se desarrollan materiales y actividades que promuevan el aprendizaje activo; además, se implementan mecanismos de evaluación y retroalimentación que permiten monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias según sea necesario. Este proceso es esencial para garantizar que los recursos educativos se utilicen de manera óptima y que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera eficaz y significativa, (Tarazona, 2012)

**Interacción y Colaboración en Línea:** La interacción y colaboración en línea se refieren a la comunicación y el trabajo conjunto de estudiantes y docentes a través de plataformas digitales y herramientas de internet, este enfoque es fundamental en el aprendizaje moderno, ya que permite superar las barreras geográficas y temporales, facilitando un aprendizaje más flexible y accesible (Rios Delgado, 2024). Las plataformas de aprendizaje en línea, como los foros de discusión, videoconferencias, chats en tiempo real

y entornos virtuales de colaboración, permiten a los participantes intercambiar ideas, resolver problemas en equipo y construir conocimientos de manera conjunta, la interacción en línea fomenta la participación activa, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades comunicativas, mientras que la colaboración permite a los estudiantes aprender unos de otros y desarrollar competencias para trabajar en equipo, este tipo de interacción también es esencial para la formación de una comunidad de aprendizaje, donde los estudiantes se sienten apoyados y motivados para contribuir y participar activamente en su proceso educativo, (Navarro et al., 2013)

**Personalización del Aprendizaje:** La personalización del aprendizaje es una estrategia educativa que adapta el contenido, las actividades y los recursos de enseñanza a las necesidades, intereses y habilidades individuales de cada estudiante, esta aproximación reconoce que cada alumno tiene un ritmo y estilo de aprendizaje único, así como diferentes niveles de conocimiento previo. Mediante el uso de tecnologías digitales, como plataformas de aprendizaje adaptativo, análisis de datos educativos y herramientas de inteligencia artificial, es posible diseñar experiencias de aprendizaje que se ajusten a las características específicas de cada estudiante, esto incluye la personalización de la dificultad de los materiales, el tipo de actividades propuestas y la forma de evaluación, el objetivo de la personalización del aprendizaje es maximizar el potencial de cada estudiante, fomentando su autonomía y motivación, y facilitando un aprendizaje más profundo y significativo, al adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales, se promueve una mayor retención de conocimientos y una comprensión más sólida de los conceptos, lo que resulta en un rendimiento académico mejorado y una mayor satisfacción del estudiante, (Varona, 2024)

Evaluación Digital y Retroalimentación: La evaluación digital y la retroalimentación son componentes clave en el proceso educativo moderno, que aprovechan las tecnologías digitales para medir el progreso de los estudiantes y proporcionar información constructiva sobre su desempeño, la evaluación digital incluye el uso de herramientas en línea, como cuestionarios interactivos, pruebas automatizadas, rúbricas digitales y portafolios electrónicos, que permiten evaluar de manera continua y en tiempo real. Estas herramientas no solo facilitan la recolección de datos precisos y la personalización de la evaluación según las necesidades individuales de los estudiantes, sino que también agilizan el proceso de corrección y análisis de resultados, la retroalimentación, por otro lado, es el proceso mediante el cual los docentes proporcionan comentarios específicos y oportunos a los estudiantes sobre sus fortalezas y áreas de mejora. A través de plataformas digitales, la retroalimentación puede ser más inmediata y detallada, permitiendo a los estudiantes comprender mejor sus errores, reflexionar sobre su aprendizaje y hacer ajustes necesarios para mejorar su rendimiento, este enfoque promueve un aprendizaje más autónomo y orientado a objetivos, al permitir que los estudiantes sean conscientes de su progreso y tomen un papel activo en su proceso de aprendizaje, (Fraile et al., 2021)

### **Marco legal**

El marco legal que sustenta este estudio se remonta a hace mas de 170 años, con la Ley 2 de 1851 conocida como la Ley de Manumisión, fue un paso significativo en la abolición de la esclavitud en Colombia. Estableció la libertad inmediata para los esclavos mayores de 60 años y estableció un proceso gradual de emancipación para los más jóvenes, culminando en 1852. Esta norma otorga un comprobante de libertad para los afrocolombianos de conformidad con los estipulado en la ley.

Posteriormente se promulga la Constitución Política de Colombia de 1991 que refleja un compromiso con los valores democráticos, los derechos humanos, y la construcción de una sociedad más inclusiva y justa en Colombia y establece los principios fundamentales y las normas básicas que rigen el ordenamiento jurídico del país. En este caso el tema de los derechos y protección de las comunidades afrocolombianas se menciona en los artículos 7, 13, 68 y 70, así:

- “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” (Const. 1991, Art. 7).

- Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. (Const. 1991, Art. 13)

- “Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural” (Const. 1991, Art. 68).

- “La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país” (Const. 1991, Art. 70).

La ley 70 de 1993 “Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. El Congreso de Colombia”. Es norma es crucial para la protección de las comunidades afrodescendientes en Colombia; sus puntos claves incluyen el reconocimiento de los derechos territoriales de estas comunidades, la preservación de su identidad cultural, y la participación en la toma de decisiones sobre asuntos que afectan sus territorios y formas de vida. De esta manera,

esta ley busca abordar históricas inequidades y promover la inclusión y el desarrollo sostenible de estas comunidades.

A en el ámbito educativo la Ley 115 de 1994 define la etnoeducación como: “educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (ley 115, 1994, Art. 55). Esta educación debe implicar reconocimiento de la diversidad, respeto por las diferencias e identidades culturales, participación comunitaria de los grupos étnicos, garantía de derechos, desarrollo dentro del currículo que según el artículo 23 de esta norma se precisa como área fundamental anexa a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

En lo que concierne directamente a la etnoeducación se cuenta con el Decreto 804 de 1995, “por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos” en este decreto se establecen normas para la implementación de la Ley 70 de 1993, que protege los derechos de las comunidades afrodescendientes; de manera puntual se considera que:

La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. (Decreto 804, 1995, Art. 1)

Sus aspectos destacados incluyen la creación de comités de desarrollo, la promoción de proyectos productivos, y la participación de estas comunidades en la gestión de sus territorios, recursos y asuntos culturales. Con este decreto se busca materializar los principios de la Ley 70

para garantizar el bienestar y el desarrollo de las comunidades afrocolombianas mediante la etnoeducación.

Posteriormente con el Decreto 1122 de 1998 “se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones”, según esta norma:

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. (Decreto 1122, 1998, Art. 2)

De igual manera, se cuenta con la Ley 1482 de 2011 que tiene por objeto “garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación” (Ley 1482, 2011, Art. 1). En resumen, esta norma tiene como objetivo prevenir y sancionar actos de discriminación por razones de raza, etnia, religión, nacionalidad, orientación sexual, género, discapacidad u otras condiciones; por lo cual prohíbe la discriminación en diversos ámbitos, incluyendo el acceso a bienes y servicios, el empleo, la educación, y la participación política; además, establece sanciones para quienes incurran en conductas discriminatorias y promueve la igualdad y el respeto a la diversidad en la sociedad colombiana.

Finalmente, se considera la Resolución 69/16 de 18 de noviembre de 2014 de la Asamblea General de las Naciones Unidas que define el “Programa de actividades del Decenio Internacional para los Afrodescendientes” el cual surge de:

La necesidad de fortalecer la cooperación nacional, regional e internacional en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de las personas de ascendencia africana, y su plena e igualitaria participación en todos los aspectos de la sociedad. (Naciones Unidas, 2015)

### **Marco metodológico**

La propuesta de investigación fue abordada en el contexto de un enfoque cualitativo, que según lo expuesto por Cortés e Iglesias (2004) “pretende ofrecer profundidad detallada del objeto de estudio mediante una descripción densa y registro cuidadoso de los datos, con el fin de obtener una coherencia lógica durante el suceso de los hechos” (p. 34); es decir, citando a Hernández-Sampieri, et al., (2014) su propósito es “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (p. 358). El enfoque cualitativo se centra en comprender y explorar la complejidad de fenómenos sociales desde una perspectiva subjetiva (Johnson & Christensen, 2019); de esta forma, se busca capturar la riqueza y diversidad de las experiencias humanas a través de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones, y análisis de texto, (Creswell & Creswell, 2017) por su parte Martínez (2007) indica referente a este enfoque que “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones... es un todo... no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra” (Martínez, 1998, p.128)

#### **Alcance del Estudio**

El proyecto tuvo un alcance de tipo descriptivo, que según Cortés e Iglesias (2004) “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 20); en otras palabras, una de sus funciones principales fue “seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto” (Bernal, 2010, p. 113).

La aplicación del enfoque descriptivo en este estudio proporcionó una comprensión profunda de la realidad actual de la comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, lo cual permitió diseñar una estrategia mediada por TIC adaptada a sus necesidades y características específicas. En otras palabras, la naturaleza descriptiva de esta investigación se centró en la recopilación, presentación y análisis de datos objetivos y observables, con la intención de proporcionar una visión detallada y comprensible.

### **Tipo de Estudio**

Debido al propósito y características de este estudio, se consideró un método inductivo, el cual según Bernal (2010) “utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general; el método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales” (p. 59); en contexto, al recopilar información detallada sobre las necesidades, recursos y dinámicas específicas de la institución educativa, se pudo identificar patrones emergentes y tendencias. Así, a partir de estos hallazgos inductivos, se procedió a desarrollar principios y recomendaciones para el diseño de la estrategia.

### **Línea de investigación**

El proyecto se enmarca en las temáticas abordadas por las líneas de investigación Pedagogía, didáctica y currículo y la línea Etnoeducación, cultura y comunicación.

### **Población y Muestra**

La investigación se centró en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada, ubicada en la vereda San Andrés, municipio de San Sebastián de Mariquita, Tolima. Esta institución cuenta con una sede principal en el barrio Centro, abarca tanto la educación básica primaria como secundaria, y una segunda sede en el barrio Santa Lucía dedicada a la educación

básica primaria, además, la institución se extiende a 10 sedes en la zona rural, incluyendo las localidades de Pueblo Nuevo, San Vicente, La Mesa, El Pedregal, San Andrés, Flor Azul, Las Lomas, Quebrada Honda, Borde Medina, y Mal Paso Alto.

Con más de 88 años de historia, la institución se ha destacado como una de las mejores en el municipio y es reconocida en el norte del Tolima por sus logros académicos, actualmente, cuenta con 1,485 estudiantes y 74 miembros del personal, incluyendo docentes, administrativos, directivos y una docente orientadora, la institución opera en dos jornadas en la sede principal: por la mañana para estudiantes de bachillerato y por la tarde para estudiantes de primaria.

### ***Muestra de estudio***

La muestra se seleccionó utilizando un muestreo no probabilístico o dirigido, según Hernández-Sampieri et al., (2014), indican que "son de gran valor, pues logran obtener los casos (personas, objetos, contextos, situaciones) que interesan al investigador y que llegan a ofrecer una gran riqueza para la recolección y el análisis de los datos" (s.p), en otras palabras, en este tipo de muestreo, los elementos de la población no tienen una probabilidad conocida de ser incluidos en la muestra.

Se eligió este tipo de muestreo por varias razones, entre ellas:

Permite identificar y seleccionar a participantes específicos con conocimientos clave sobre la implementación de la cátedra y con experiencias significativas en el uso de tecnología en el contexto educativo.

Es eficiente en términos de recursos y tiempo, lo cual es particularmente valioso en un entorno educativo con limitaciones presupuestarias y de tiempo.

Se focaliza en individuos cuyas experiencias y opiniones son particularmente relevantes para el diseño de la estrategia tecno-pedagógica.

Facilita la obtención de información detallada y específica sobre los desafíos, éxitos y recomendaciones para el diseño de la estrategia.

En este estudio, se utilizó un muestreo no probabilístico a conveniencia, enfocándose en una muestra de 8 estudiantes de la etnia afrocolombiana matriculados en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada, ubicados en la vereda San Andrés y provenientes de los departamentos de Nariño y Meta, específicamente de las ciudades de Tumaco y Villavicencio. Estos estudiantes, pertenecientes a los niveles de educación básica primaria y secundaria, abarcaron los grados tercero, cuarto, quinto, sexto, octavo y décimo, con edades entre 8 y 17 años.

## **Fases**

El logro de los objetivos propuestos en esta investigación implicó el desarrollo de varias fases, que en conjunto permitieron diseñar la estrategia para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita.

### ***Fase I Fase preparatoria***

Durante esta fase se alistaron los diversos instrumentos para la recolección de información en la muestra seleccionada. Cabe señalar que esta fase es de vital importancia dado que permite la construcción de instrumentos avalados a la luz de expertos, lo cual le confiere confiabilidad al estudio y le permite al investigador contar con la certeza de tener material idóneo para el objeto de estudio.

#### ***Diseño de instrumentos para recolección de información***

Para diseñar la estrategia destinada a aportar a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada, se

utilizaron varios instrumentos de recolección de información que permitieron cumplir con los objetivos del estudio. Estos instrumentos fueron:

Formato de encuesta a comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada (Apéndice A)

Formato de encuesta a los estudiantes afrocolombianos de la institución educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. (Apéndice B)

Entrevista Estructurada para rector y orientadora: Conocimientos e Intereses sobre Estudios Afrocolombianos. (Apéndice C)

Encuesta a Docentes de Ciencias Sociales: Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. (Apéndice D)

Estos instrumentos fueron validados por juicio expertos, en el que participaron tres magister conocedores del tema y que cuentan con las competencias para poder hacer una validación rigurosa de los mismos. (Apéndice E)

Obtención de Consentimiento Informado: Antes de iniciar las entrevistas, se obtuvo el consentimiento informado de los participantes, explicándoles claramente los objetivos de la investigación y garantizando la confidencialidad. (Apéndice F).

Para la construcción de estos instrumentos se revisaron las recomendaciones de autores que dieron las pautas para generar un instrumento pertinente.

**Tabla 1***Información revisada para la construcción de instrumentos*

Instrumento	Elementos tenidos en cuenta	Características	Validación
Encuesta	<p>La encuesta se definió como una técnica primaria de obtención de información basada en un conjunto objetivo, coherente y articulado de preguntas, que permite analizar la información proporcionada por una muestra mediante métodos cuantitativos (Cabezas et al., 2018). Esta herramienta se utilizó para recabar datos tanto de los estudiantes en general como de los estudiantes afrocolombianos</p>	<p>Se diseñaron preguntas cerradas y abiertas para capturar tanto datos cuantitativos como cualitativos.</p>	<p>Las encuestas fueron revisadas y ajustadas con la ayuda de expertos en el área educativa y cultural para asegurar que las preguntas fueran claras, relevantes y adecuadas para el contexto estudiado.</p>
Entrevista	<p>Se utilizó una entrevista semiestructurada, que es una técnica de investigación cualitativa que permite una exploración profunda de los temas de interés. Esta técnica es útil en estudios descriptivos y no sigue un orden cronológico estricto de preguntas, lo que facilita una interacción más espontánea y de confianza entre el entrevistador y el</p>	<p>Las entrevistas se dirigieron al rector y la orientadora de la institución para obtener información detallada sobre la implementación de la cátedra</p>	<p>El guion de la entrevista fue sometido a juicio de expertos para asegurar que las preguntas fueran pertinentes y exhaustivas, cubriendo todos los aspectos necesarios para cumplir los objetivos del estudio</p>

Instrumento	Elementos tenidos en cuenta	Características	Validación
Diario de campo	<p>entrevistado (Cabezas et al., 2018)</p> <p>Este instrumento se utilizó para documentar observaciones, reflexiones y eventos relevantes en el contexto de estudio. El diario de campo permitió a la investigadora registrar de manera sistemática sus observaciones directas y experiencias durante el proceso de investigación</p>	<p>Incluyó descripciones detalladas del entorno, interacciones y actividades observadas</p>	<p>La consistencia y coherencia de las observaciones registradas en el diario de campo fueron revisadas por expertos para asegurar que reflejaban de manera precisa y objetiva los eventos y contextos observados</p>
Observación	<p>La observación directa es una técnica de recolección de datos en la cual el investigador recopila información al presenciar y registrar directamente los comportamientos, eventos o fenómenos de interés en su entorno natural. De acuerdo con Bernal (2010), esta técnica "permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado" (p. 194)</p>	<p>Se utilizó la observación para registrar de manera flexible y abierta los acontecimientos y riqueza de la complejidad de interacciones y dinámicas en el entorno educativo, en especial con los estudiantes pertenecientes a la comunidad afrocolombiana. El uso de la observación no estructurada fue crucial para captar la espontaneidad y autenticidad de las situaciones observadas, proporcionando una visión rica y matizada que complementa los datos obtenidos a través de otros métodos como entrevistas y encuestas, esta técnica se alineó con el enfoque metodológico cualitativo del estudio, permitiendo una interpretación profunda y contextualizada de los fenómenos observados.</p>	<p>Validado por expertos</p>

Instrumento	Elementos tenidos en cuenta	Características	Validación
Grupos focales	<p>Los grupos focales son una técnica de investigación cualitativa utilizada para explorar y obtener perspectivas profundas sobre un tema específico a través de la interacción de un grupo de personas seleccionadas deliberadamente. Esta técnica "privilegia el habla, y cuyo interés consiste en captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que conforman el grupo" (Hamui y Varela, 2013, p. 57).</p>	<p>Los participantes de los grupos focales comparten características demográficas o experiencias comunes y se reúnen bajo la moderación de un investigador para fomentar una discusión rica en datos cualitativos. Según Hamui y Varela (2013), "los grupos focales se llevan a cabo en el marco de protocolos de investigación e incluyen una temática específica, preguntas de investigación planteadas, objetivos claros, justificación y lineamientos" (p. 57). Estos elementos son cruciales para asegurar que la información obtenida sea relevante y valiosa para los objetivos del estudio. Los protocolos ayudan a mantener el enfoque de la discusión, garantizan la pertinencia de la información recopilada y aseguran la consistencia y reproducibilidad de la metodología en diferentes contextos.</p>	<p>Se establecieron objetivos , para comprender las percepciones sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, identificar las necesidades tecnológicas y recoger sugerencias para la implementación de la cátedra Validado por expertos</p>
Historias de vida	<p>Las historias de vida son una técnica de investigación cualitativa que permite explorar en profundidad las experiencias personales de los individuos. Según Chárriez (2012), "las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma</p>	<p>El proceso de construcción de una historia de vida implica que el investigador ayude al participante a recordar eventos y experiencias importantes, documentando su narrativa de manera completa y precisa, esta técnica es particularmente útil para obtener una comprensión detallada de cómo los eventos y experiencias han moldeado la vida del participante, permitiendo</p>	<p>Validado por experto</p>

Instrumento	Elementos tenidos en cuenta	Características	Validación
	<p>fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación" (p. 51). En esta técnica, el investigador, en colaboración con el participante, construye un relato detallado y profundo de su vida, el cual incluye experiencias significativas, transiciones relevantes y acontecimientos que han marcado su trayectoria. Este relato puede abarcar la totalidad de la vida del participante o enfocarse en un periodo específico que sea especialmente representativo o revelador, permitiendo así una comprensión más rica y contextualizada de su identidad y vivencias.</p>	<p>Identificar patrones y tendencias en la experiencia personal permite comprender de manera más profunda los procesos vividos por el individuo a lo largo del tiempo. Además, las historias de vida se constituyen en una herramienta valiosa para la preservación de la memoria colectiva y el fortalecimiento del reconocimiento de la identidad del participante, ya que rescatan narrativas significativas que configuran su trayectoria cultural, social y emocional.</p> <p>En este estudio, las historias de vida se utilizaron para capturar experiencias significativas, desafíos enfrentados, prácticas exitosas y lecciones aprendidas en relación con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, a través de las narrativas personales de los participantes, se pudo explorar en profundidad sus percepciones y experiencias, proporcionando una perspectiva cualitativa valiosa, estas narrativas permitieron no solo entender mejor las vivencias individuales, sino también contextualizarlas en el marco más amplio de la comunidad y la institución educativa</p>	

*Nota.* Elaboración propia

### ***Validación de instrumentos***

Para asegurar la validez y confiabilidad de los instrumentos, se recurrió a un panel de expertos en el área de educación intercultural y estudios afrocolombianos. Estos expertos revisaron y validaron los instrumentos, proporcionando retroalimentación que fue utilizada para hacer ajustes y mejoras antes de su aplicación en campo. La validación por juicio de expertos permitió garantizar que los instrumentos fueran adecuados para el propósito de la investigación y que los datos recolectados fueran precisos y relevantes.

Una vez validados los instrumentos, cabe señalar que los mismos se articulan a un objetivo en particular de la investigación

**Tabla 2**

*Instrumentos de recolección de la información según objetivos específicos*

Objetivos Específicos	Instrumento	Técnicas	Describir del uso de los instrumentos
Caracterizar la población objeto de estudio estableciendo aspectos relevantes de la comunidad educativa de la institución educativa Gonzalo Jiménez de Quesada en Mariquita	- Encuesta a estudiantes en general. - Encuesta a estudiantes afrocolombianos	- Grupos focales (estudiantes)	Se realizaron encuestas enfocadas a los estudiantes en las cuales se indagaron datos demográficos (nombre, edad, género, nivel educativo) y respuestas a preguntas relacionadas con estudios afrocolombianos.
Establecer los elementos más pertinentes para el diseño de una estrategia mediada por TIC que contribuya a la implementación	- Entrevista a comunidad afro - Diario de campo para registrar la información obtenida en las reuniones y las historias de vida.	- Observación - Grupos focales (docentes de ciencias sociales y estudiantes afrocolombianos) - Historias de vida	Se inicia este proceso con reunión con los docentes encargados del área encargada de ciencias sociales, para identificar el conocimiento y aplicabilidad de las normas relacionadas con la afrocolombianidad.

Objetivos Específicos	Instrumento	Técnicas	Describir del uso de los instrumentos
de la CEA en la institución.			<p>En el diálogo con la docente y la comunidad afrodescendientes se realizó un análisis de sus historias de vida para conocer las dificultades que han tenido durante su estancia en el territorio de San Sebastián de Mariquita.</p> <p>El proceso finaliza con un encuentro entre la comunidad educativa, la gobernación, la personería, la oficina de víctimas y la comunidad afro, esta reunión se hizo con el fin evidenciar su contexto real y tener un acercamiento con las entidades públicas.</p>
Implementar una prueba piloto con la estrategia mediada por TIC diseñada en la población objeto de estudio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista a directivos específicamente a rector y orientadora</li> <li>- Encuesta a docentes de ciencias sociales</li> <li>- Revisión documental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos focales (directivos de la institución)</li> <li>-Cristalización de la información obtenida en las entrevistas</li> <li>Tabulación de información obtenida de la encuesta</li> </ul>	<p>Se realizó una entrevista al rector de la institución educativa y a la docente orientadora de la institución, mediante los cuales se indagó sobre la implementación de la cátedra y el uso de material didáctico tecnológico relacionado a la afrocolombianidad.</p> <p>Así, a través de entrevista con el rector y la docente orientadora se llegó a un consenso sobre las herramientas tecnológicas y recursos pedagógicos que deberían integrarse a la estrategia Tecno-pedagógica para favorecer la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.</p> <p>De igual manera se realizó un análisis teórico y metodológico</p>

Objetivos Específicos	Instrumento	Técnicas	Describir del uso de los instrumentos
			para identificar los elementos claves que deberían considerarse en el diseño de una estrategia Tecno-pedagógica.
Evaluar la estrategia diseñada como contribución a la implementación de la CEA.	- Encuestas a estudiantes - Entrevistas a rector y orientadora - Encuesta a docentes de ciencias sociales.	- Análisis de la información recolectada a Grupos de estudiantes, docentes y directivos	Se tomó en cuenta los resultados de todos los análisis previos, llevados a cabo en los objetivos anteriores, los cuales permitieron establecer las barreas potenciales que afectan la implementación de una estrategia Tecno-pedagógica diseñado.

*Nota.* Elaboración propia

### ***Fase II de trabajo***

En esta fase se reúnen dos grandes eje de trabajo, por un lado la determinación del perfil de la comunidad educativa objeto de estudio y un eje donde se identificaron las necesidades y realidades de dicha comunidad

#### ***Perfil de la Comunidad Educativa***

Este ítem tiene como objetivo elaborar un perfil detallado de la comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, incluyendo datos demográficos, niveles de educación, intereses y conocimientos previos sobre estudios afrocolombianos. Esta fase implicó:

- 1) Aplicar las encuestas para recopilar información.
- 2) Tabular la información obtenida en las encuestas.
- 3) Organizar la información para tener una apreciación general de cómo los estudiantes describen su situación demográfica, educativa, y cognitiva en relación con el área de la afrocolombianidad.

4) Aplicar encuestas dirigidas a estudiantes afrocolombianos (con consentimiento de los padres de familia) para recopilar información cualitativa sobre su percepción y experiencia con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos e incluir preguntas específicas sobre necesidades, desafíos percibidos, lecciones aprendidas y sugerencias de mejora relacionadas con la implementación de la cátedra.

5) Tabular y analizar la información obtenida de las encuestas aplicadas a los estudiantes afrodescendientes.

### ***Identificación de Necesidades y Realidades Actuales***

Con este ítem se buscó identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, relacionadas con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita. Para ello fue preciso:

1) Reunir a los docentes de ciencias sociales para identificar la aplicabilidad de las normas legales relacionada con el tema de la afrocolombianidad.

2) Registrar la información obtenida en la reunión con los docentes de ciencias sociales.

3) Desarrollar un dialogo con los docentes y la comunidad afrodescendiente, para conocer sus experiencias de vida en la localidad de San Sebastián de Mariquita Tolima.

4) Realizar un registro en el diario de campo, donde se detallen las observaciones y apreciaciones expuestas en el dialogo llevado a cabo con los docentes y la comunidad afrodescendiente.

5) Realizar un encuentro con la comunidad educativa, la gobernación, la personería, la oficina de víctimas y la comunidad afro, para conocer el contexto real de las comunidades afro y acercarse a las entidades públicas.

Organizar la información para dar cumplimiento al objetivo propuesto

### ***Fase III Acción. Diseño de la estrategia***

En esta fase, se desarrolló una estrategia para apoyar la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, integrando herramientas tecnológicas y metodologías educativas específicas, adaptadas a las características y necesidades de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. Este proceso se fundamentó en principios teóricos de la educación intercultural y la etnoeducación, y realizó las siguientes actividades:

**Entrevista a líderes educativos:** Se aplicaron entrevistas semiestructuradas al rector y a la docente orientadora, utilizando un guion diseñado para explorar las necesidades y requerimientos específicos para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, estas entrevistas se realizaron con el objetivo de comprender mejor el contexto institucional y recoger opiniones sobre los recursos y apoyos necesarios, alineando así el diseño de la estrategia con las expectativas y realidades del entorno educativo.

**Revisión teórica y metodológica:** Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de teorías y metodologías relevantes para el diseño de la estrategia, incluyendo enfoques de aprendizaje constructivista, la teoría del aprendizaje significativo y principios de educación intercultural, para promover una enseñanza inclusiva y centrada en el estudiante, facilitando el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural afrocolombiana, bajo metodología aplicada en Garrido Raad y Rios Delgado (2025).

**Selección de herramientas tecnológicas y recursos pedagógicos:** En consenso con los docentes y otros miembros de la comunidad educativa, se eligieron las herramientas tecnológicas y recursos pedagógicos más adecuados para ser integrados en la estrategia, se consideraron criterios como accesibilidad, facilidad de uso, relevancia cultural y potencial para enriquecer el

proceso de enseñanza-aprendizaje, la selección se orientó a fomentar la participación activa de los estudiantes y la construcción de conocimiento significativo.

Integración de herramientas y recursos en la estrategia: Se procedió a integrar las herramientas tecnológicas y recursos pedagógicos seleccionados en una estrategia coherente, este diseño consideró el uso de plataformas digitales, multimedia, y actividades interactivas que faciliten el aprendizaje autónomo y colaborativo, respetando y promoviendo la identidad cultural afrocolombiana, la estrategia fue estructurada para incluir módulos de aprendizaje, actividades prácticas, y evaluaciones formativas que reflejen los objetivos educativos propuestos.

#### ***Fase IV Observación. Reconocimiento de barreras y facilitadores***

Esta fase buscó reconocer las barreras potenciales que afectan la implementación de una estrategia mediada por TIC para la anticipación de desafíos. Para llevar a cabo este propósito se optó por:

1) Revisar la información obtenida de las encuestas, entrevistas e historias de vida efectuadas en las fases previas (I a III).

2) Filtrar la información, para extraer aquella que aportaba a la construcción del análisis de las barreras y facilitadores que pudiesen impactar en la implementación de una estrategia Tecno-pedagógica.

3) Integrar la información para dar respuesta al objetivo propuesto.

Fase final de Documentación de Resultados y Conclusiones:

#### ***Fase V Reflexión final.***

En esta fase se analizaron los hallazgos obtenidos y se discutieron a la luz de los autores consultados. Durante esta fase se realizaron las siguientes acciones:

1) Revisar toda la información obtenida en las fases anteriores.

- 2) Organizar la información de manera coherente acorde a los fines específicos propuestos al inicio de la investigación.
- 3) Realizar las conclusiones respectivas tomando en cuenta cada uno de los objetivos específicos que dieron origen a los subcapítulos de los resultados.
- 4) Hacer las recomendaciones pertinentes.
- 5) Revisar el documento para garantizar el cumplimiento de normas y adicionales requeridos para su presentación.

## Resultados y Discusión

En este apartado se presentan los hallazgos obtenidos con cada instrumento junto con su análisis y que da cuenta de la resolución de cada objetivo específico. A groso modo los resultados se plantearon en torno a los siguientes ejes.

*Perfil de la Comunidad Educativa:* A través de métodos descriptivos, se elaboró un perfil detallado de la comunidad educativa, incluyendo datos demográficos, niveles de educación, intereses y conocimientos previos sobre estudios afrocolombianos. Esta información fue crucial para adaptar la estrategia a las características específicas de la comunidad.

*Identificación de Necesidades y Realidades Actuales:* El enfoque descriptivo permitió realizar un análisis detallado de la situación actual en la institución educativa; esto implicó identificar las necesidades, retos y oportunidades relacionadas con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. También, mediante un análisis descriptivo de experiencias previas a través de historias de vida y entrevistas, se identificaron buenas prácticas, lecciones aprendidas y posibles áreas de mejora. Esto contribuyó a la formulación de una estrategia pertinente para la comunidad objeto de estudio.

*Evaluación de Recursos Tecnológicos y pedagógico:* a través de la investigación descriptiva se analizaron los recursos tecnológicos y pedagógicos disponibles en la institución educativa, como acceso a dispositivos, conectividad y competencias digitales.

*Reconocimiento de Barreras y Facilitadores:* El enfoque descriptivo ayudó a identificar las barreras potenciales que podrían obstaculizar la implementación de la cátedra y los factores que podrían facilitarla. Este diagnóstico fue esencial para anticipar desafíos y diseñar estrategias específicas para abordarlos.

*Documentación de Resultados y Conclusiones:* La investigación descriptiva proporcionó una base sólida para documentar los resultados del estudio y derivar conclusiones pertinentes.

### **Caracterización de la población objeto de estudio**

Este apartado del documento presenta la elaboración de un perfil detallado de la comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, incluyendo datos demográficos, niveles de educación, intereses y conocimientos previos sobre estudios afrocolombianos. El análisis se divide en dos partes, en la primera se expone los resultados de una encuesta de caracterización que muestra el análisis del perfil de los estudiantes a nivel general (Apéndice B); la segunda son los resultados de una encuesta que se enfoca específicamente en la población afrocolombiana (Apéndice C), proporcionando un análisis más detallado y específico de sus características, necesidades y particularidades dentro de la comunidad educativa.

### ***Perfil de la comunidad educativa Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita***

Con la implementación de los instrumentos diseñados, se establecieron hallazgos que permitieron señalar que la comunidad estudiantil proviene mayoritariamente de familias de estratos socioeconómicos bajos, con ingresos derivados de actividades agropecuarias, comerciales y de servicios, la diversidad en la composición familiar incluye familias reconstituidas, extensas, nucleares y monoparentales, lo cual tiene un impacto significativo en el rendimiento académico y la convivencia escolar, es notable que los estudiantes de las zonas rurales a menudo ayudan a sus familias en labores agrícolas, especialmente en la producción de panela.

La comunidad educativa de la institución está compuesta por personas oriundas de la región, de diversas partes del país e incluso extranjeros, la institución ofrece educación formal desde preescolar hasta media, abarcando edades de 5 a 18 años, y cuenta con una población total de 523 estudiantes. Se caracteriza por promover una educación de calidad, con un enfoque en la formación integral que prepare a los estudiantes para diversos contextos, cultivando un espíritu investigativo, sentido social y análisis crítico; además, se fomenta un fuerte sentido de pertenencia, espíritu emprendedor, y la promoción de la convivencia pacífica, con el objetivo de formar jóvenes que contribuyan significativamente al tejido social y al desarrollo del país.

Para conocer el perfil general de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita Tolima, se aplicó una encuesta de caracterización con 13 preguntas en la que participaron 523 estudiantes de sexto a onceavo bachillerato de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita (118 de sexto, 96 de séptimo, 82 de octavo, 82 de noveno, 87 de décimo y 58 de once), en la cual se indago sobre diferentes aspectos relacionados con: edad, identidad de género, zona de procedencia, estrato socioeconómico, recursos tecnológicos, identificación con minorías, integración familiar, participación en actividades extra e interinstitucionales, importancia que le dan al estudio, convivencia escolar, comunicación, percepción de discriminación, confianza en docente y orientadores e incidencia de problemáticas como las drogas, el cigarrillo, el alcohol, la discriminación, el abuso sexual y el reclutamiento.

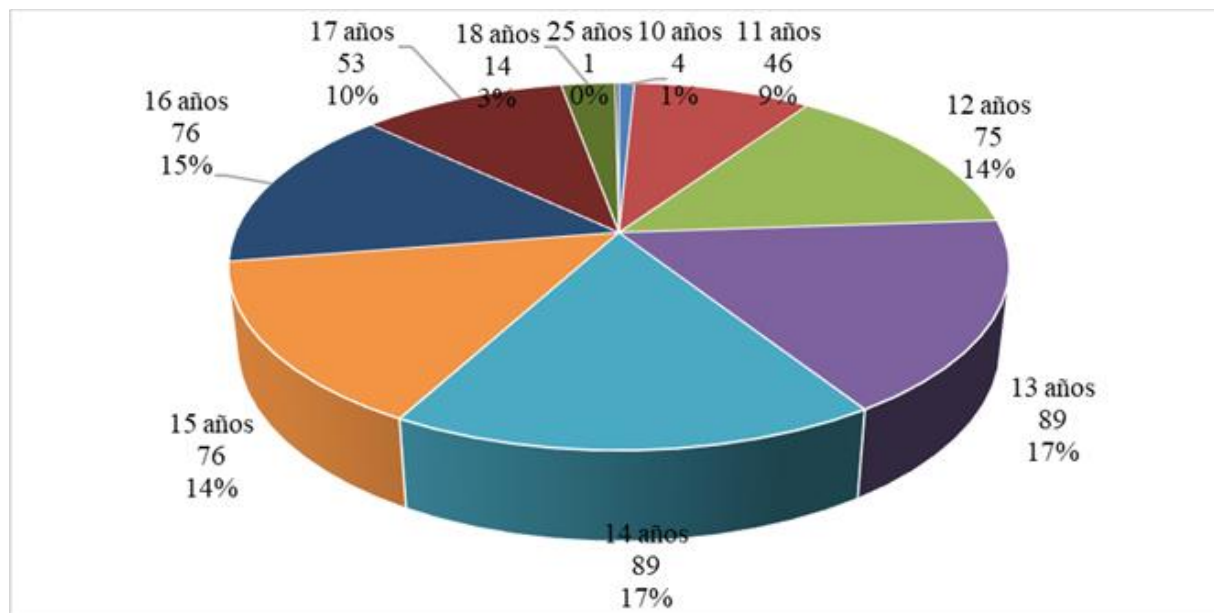
Género: de los 523 estudiantes de nivel de bachillerato el 50% se identifica como mujeres, el 48% hombres y el 2% restante prefiere omitir esta información.

Edad: la edad de los 523 estudiantes está entre 10 y 25 años, teniéndose mayoría se encuentra en el rango de 11 y 17 años (96,2%), rango promedio para estar cursando el nivel

educativo de bachillerato. La distribución específica de esta población se muestra la siguiente figura.

### Figura 1

*Edad de los estudiantes de bachillerato de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita*



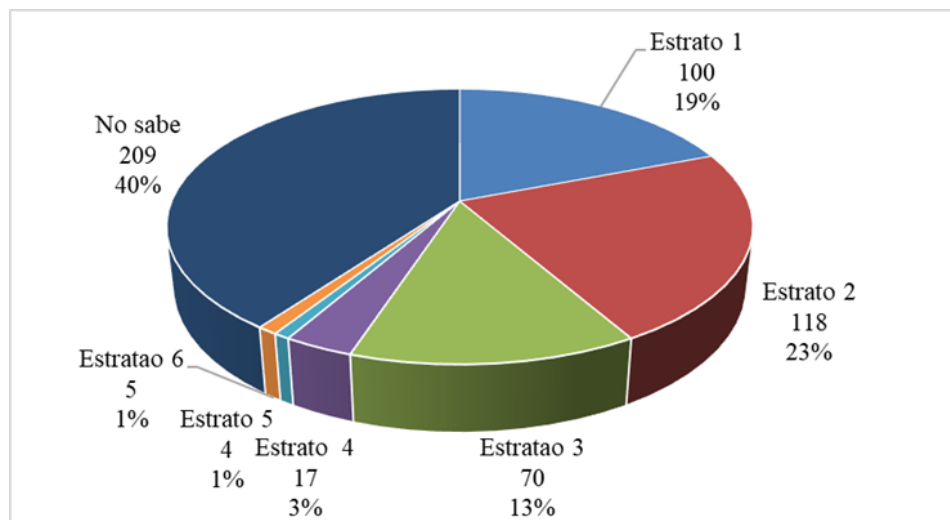
*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

Zona donde habita: el 22% (117 estudiantes) se encuentra radicado en la zona rural de San Sebastián de Mariquita mientras que el 78% (406 estudiantes) habita la zona urbana.

Estrato: la mayoría de los estudiantes (39%) no sabe a qué estrato socioeconómico pertenece, mientras que un 23% afirma ser del estrato 2, el 19% del estrato 1 y un 13% del estrato 3; los demás estudiantes se encuentran en los estratos 4 al 6, tal como se muestra en la Figura 2.

**Figura 2**

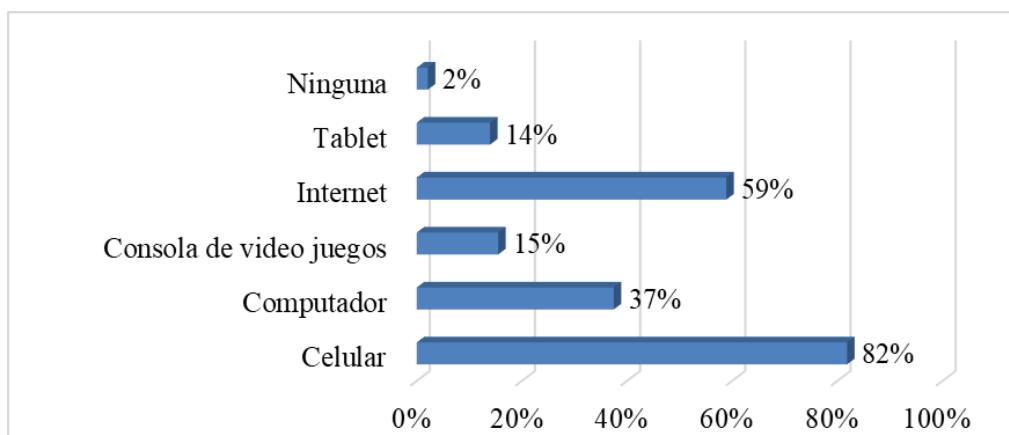
*Estrato socioeconómico de los estudiantes de bachillerato de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita*



*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

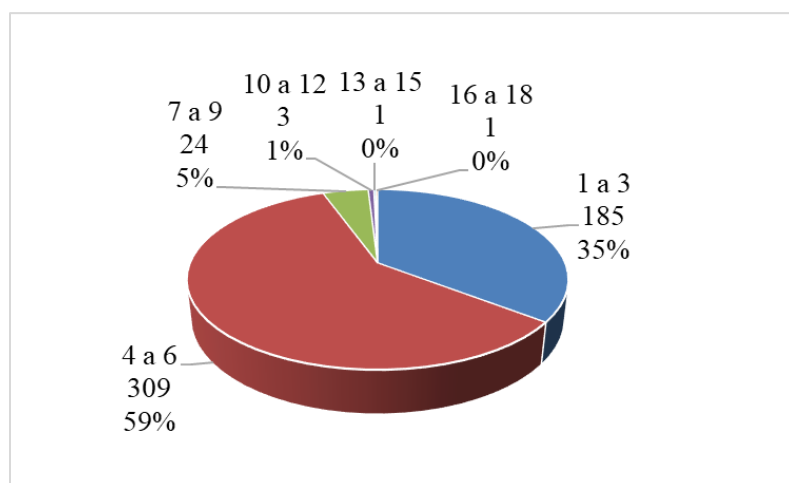
Disponibilidad de recursos TIC: refiriendo a los recursos tecnológicos de los 398 estudiantes encuestados el 82% posee un celular (429 estudiantes), el 37% (196 estudiantes) computador; en menor medida se reporta el uso de Tablets (14%) y consolas de videojuegos (15%); además, el 59% posee algún servicio de internet ya sea datos o wifi. Esto se evidencia en la Figura 3.

Como pudo evidenciarse tanto la conexión a internet como la disponibilidad de recursos tecnológicos es variada en esta población, de hecho, puede darse diferencias o brechas de conectividad entre los diversos municipios del departamento. Henao et al., (2021) en un estudio en el departamento del Tolima refiere que “se puede evidenciar que la mayoría de los participantes en todos los municipios no cuenta con un servicio de internet en sus dispositivos; sin embargo, algunos reportan que existen opciones de conectividad en algunos puntos cercanos a las viviendas”p.16.

**Figura 3***Disponibilidad de recursos TIC*

*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

Integrantes de la familia: según respuestas la mayoría (59%) de las familias de los estudiantes están compuestas por grupos de 4 a 6 personas, también sobresalen las familias que tienen entre 1 y 3 integrantes (35%) y ente 7 y 9 constituyentes; aunque hay otras familias que tiene de 10 a 18 integrantes, tal como se muestra en la figura 4.

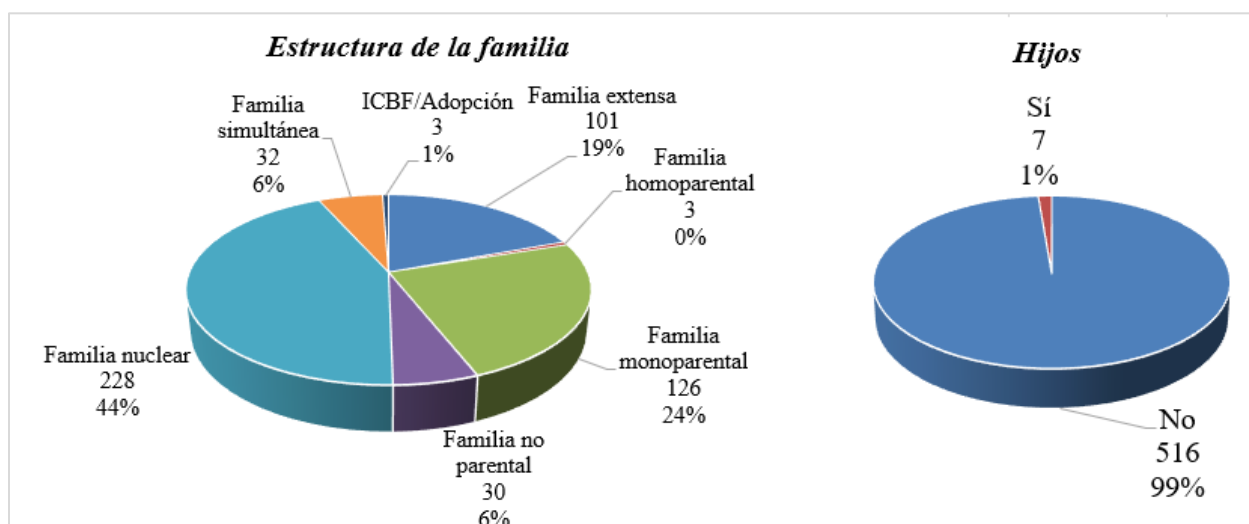
**Figura 4***Integrantes de las familias*

*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Estructura de la familia:* las familias de los estudiantes en su mayoría son nucleares (41%), por ende, están compuestas por los dos padres y uno o más hijos, seguidas por las monoparentales (24%) en la que el hijo o hijos viven con el padre o la madre, y las extensas (19%) constituidas por padre y madre con hijos más otras personas como abuelos, tíos, primos, sobrinos, etc.; sin embargo, hay otros tipos de familias como la homoparentales, no parentales, simultánea y por adopción. De otro lado, se encontró que 7 estudiantes ya poseen hijos que hacen parte de sus familias paternas. Ver Figura 5.

**Figura 5**

*Estructura de las familias*

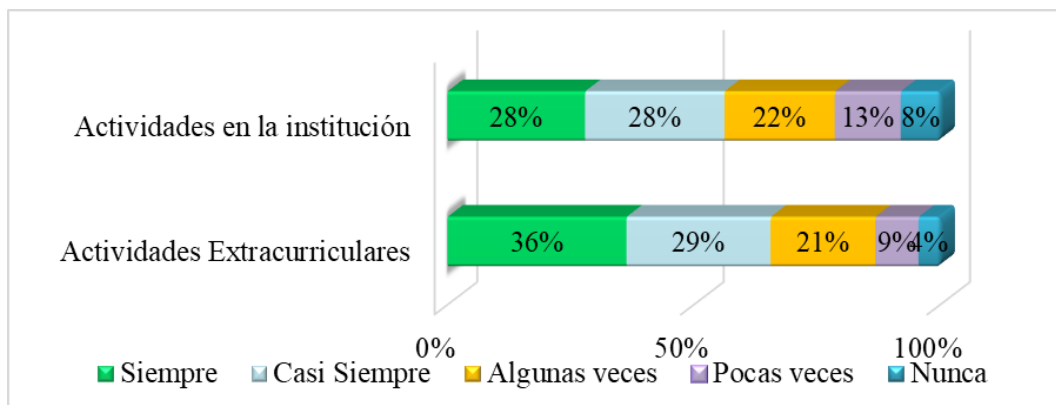


*Nota.* Elaboración propia basada en hallazgos de la encuesta de caracterización de los estudiantes

Participación en actividades extra e interinstitucionales: refiriendo a las actividades extracurriculares que se ofrecen por diferentes entidades en el municipio de San Sebastián, el 36% y el 29% de los estudiantes siempre o casi siempre participan en estas; empero, en el caso de las actividades que se llevan a cabo dentro del colegio, el porcentaje de participación es de 56% para el siempre y casi siempre. Esta información se puede verificar en la Figura 6.

**Figura 6**

*Participación en actividades extra e interinstitucionales*

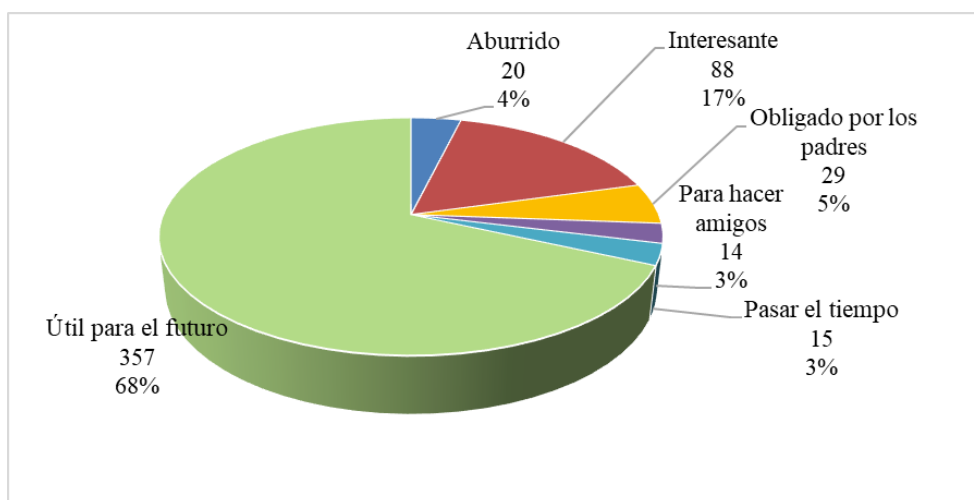


*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Importancia que le dan al estudio:* según encuesta el 68% y 17% de los estudiantes considera que el estudio es útil para la vida y además es interesante; sin embargo, el porcentaje restante considera que es una obligación (5%), es aburrido (4%), solo es para pasar el tiempo (3%) o para hacer amigos (3%), tal como se evidencia en la Figura 7.

**Figura 7**

*Importancia que los estudiantes dan al estudio*



*Nota.* Elaboración propia basada en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Convivencia escolar*: la mayoría de los estudiantes considera que la convivencia escolar en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada está entre buena (55%) y excelente (18%); en tanto que, el 25% argumenta que es regular y un 2% que es mala; con estas apreciaciones se puede decir que en términos generales la convivencia es buena. Ver figura 8.

Estos resultados son consistentes con investigaciones previas que destacan la importancia de un clima escolar positivo en el bienestar y rendimiento académico de los estudiantes.

Por ejemplo, un estudio realizado por Giraldo y Mera (2000) encontró que el 84.4% de los estudiantes estaban satisfechos con su institución educativa, y el 97.9% disfrutaban del estudio, atribuyendo su agrado al apoyo y comprensión de los profesores. Estos hallazgos sugieren que una convivencia escolar positiva, caracterizada por relaciones interpersonales de calidad, contribuye al bienestar y satisfacción de los estudiantes en el entorno educativo.

Además, la percepción de una convivencia escolar adecuada se ha asociado con una disminución de conflictos y comportamientos disruptivos. Un estudio de Muñoz et al. (2014) destacó que escuelas con currículos inclusivos y ambientes de convivencia positivos presentan menores índices de discriminación y conflictos entre estudiantes. Esto resalta la relevancia de promover entornos escolares inclusivos y respetuosos para mejorar la calidad de la convivencia.

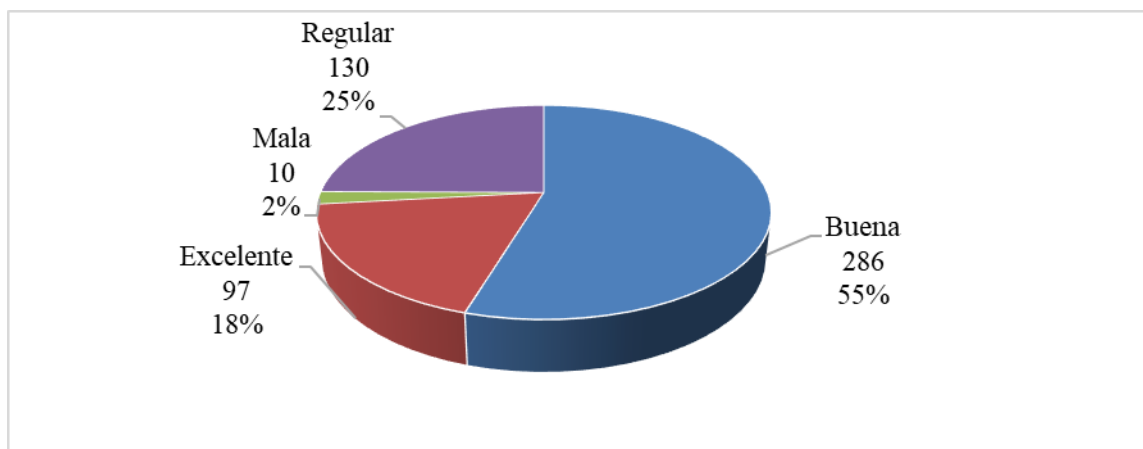
Sin embargo, el 25% de los estudiantes califican la convivencia como regular y un 2% como mala. Estas percepciones negativas podrían estar vinculadas a factores como conflictos interpersonales, falta de inclusión o problemas disciplinarios. Investigaciones han demostrado que percepciones negativas del clima escolar pueden asociarse con mayores niveles de estrés, desmotivación y conflictos entre estudiantes (Arón & Milicic, 1999). Por lo tanto, es esencial que

las instituciones educativas implementen estrategias para mejorar la convivencia, fomentando relaciones saludables y un ambiente de respeto y colaboración.

Finalmente, la percepción mayoritaria de una buena convivencia escolar en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada es un indicador positivo que puede influir favorablemente en el bienestar y rendimiento académico de los estudiantes. No obstante, es crucial abordar las percepciones negativas existentes mediante políticas y prácticas que promuevan un ambiente escolar inclusivo y armonioso.

### Figura 8

*Nivel de convivencia escolar*



*Nota.* Elaboración propia con base en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Comunicación:* la indagación sobre la comunicación en la comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada muestra que en términos generales está entre excelente y buena según el 21% y 52%; sin embargo; el 27% restante considera que es regular, o mala. De manera específica, se mantiene una tendencia en las relaciones entre: acudientes y estudiantes, docentes y acudientes, docentes y estudiantes, y entre acudientes; aunque hay una leve variación positiva en la relación de los directivos y docentes y levemente negativa entre los mismos estudiantes. Ver Figura 9.

Los datos recopilados revelan que la comunicación dentro de la comunidad educativa es percibida como excelente por el 21% y buena por el 52% de los encuestados. Sin embargo, el 27% restante la califica como regular o mala. Estas percepciones varían ligeramente según las relaciones específicas evaluadas: entre acudientes y estudiantes, docentes y acudientes, docentes y estudiantes, y entre los propios acudientes. Se observa una leve mejora en la relación entre directivos y docentes, mientras que la comunicación entre estudiantes presenta una ligera disminución en su valoración.

La comunicación efectiva en el ámbito educativo es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y una convivencia escolar armoniosa. Según Barrios (2014), la comunicación es un medio idóneo para construir nuevos conocimientos, preservar la convivencia y transformar los conflictos que se presenten, no solo en el ámbito escolar, sino en cualquier escenario de nuestra vida en sociedad. En este sentido, González y Díaz (2021) destacan que la interacción constante entre los actores educativos fortalece la integración y permite establecer vínculos basados en el respeto y la colaboración, lo que contribuye a reducir los conflictos escolares y a mejorar la calidad del ambiente de aprendizaje.

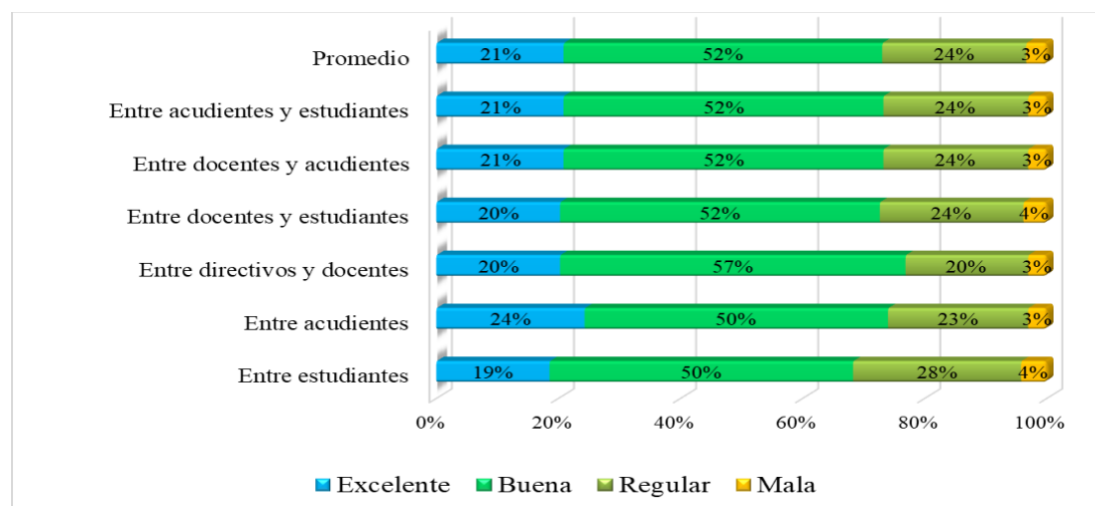
Además, estudios recientes señalan que la comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad educativa incide directamente en el fortalecimiento de la convivencia escolar. Santos (1990) argumenta que una adecuada interacción dentro del entorno escolar no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que también favorece la participación de los estudiantes en su proceso educativo, aumentando su motivación y compromiso con el aprendizaje. Asimismo, investigaciones de García et al. (2019) indican que los centros educativos que promueven la comunicación bidireccional entre docentes, estudiantes y familias logran mejorar

significativamente el clima escolar y la percepción de bienestar dentro de la comunidad educativa.

Por lo tanto, es esencial que las instituciones educativas implementen estrategias que fortalezcan la comunicación entre todos los actores de la comunidad escolar. Esto incluye la promoción de habilidades de comunicación asertiva, la creación de espacios para el diálogo abierto y la participación de estudiantes, docentes, acudientes y directivos en la construcción de un ambiente escolar positivo (Muñoz et al., 2014). Al hacerlo, se favorece no solo la convivencia escolar, sino también el desarrollo integral de los estudiantes y la calidad educativa en general.

### Figura 9

#### *Comunicación entre la comunidad educativa*



*Nota.* Elaboración propia con base en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Confianza de los estudiantes en la orientadora y los docentes:* según apreciaciones de los mismos estudiantes, se encontró que el 47% y 42% tienen poca confianza en sus docentes y la orientadora, correspondientemente; además un 25% y 26% no confían en estos guías. Sin embargo, un 32% sí confía mucho en la orientadora, lo mismo que un 27% en sus docentes.

Los registros analizados reflejan preocupantes niveles de desconfianza hacia los docentes y la orientadora. Específicamente, el 47% de los estudiantes manifiestan tener poca confianza en sus docentes, mientras que el 42% expresan lo mismo respecto a la orientadora. Además, un 25% y un 26% indican que no confían en estos guías, respectivamente. No obstante, un 32% de los encuestados afirman confiar mucho en la orientadora, y un 27% en sus docentes.

La confianza entre estudiantes y personal educativo es fundamental para el desarrollo académico y personal de los alumnos. Según Sandoval Estupiñán (2022), la confianza es un principio de actuación en la relación docente-estudiante, un factor clave para fortalecer la convivencia escolar y un recurso estratégico para la mejora educativa. Esta confianza facilita un ambiente propicio para el aprendizaje, donde los estudiantes se sienten seguros para expresar sus inquietudes y participar activamente en su formación.

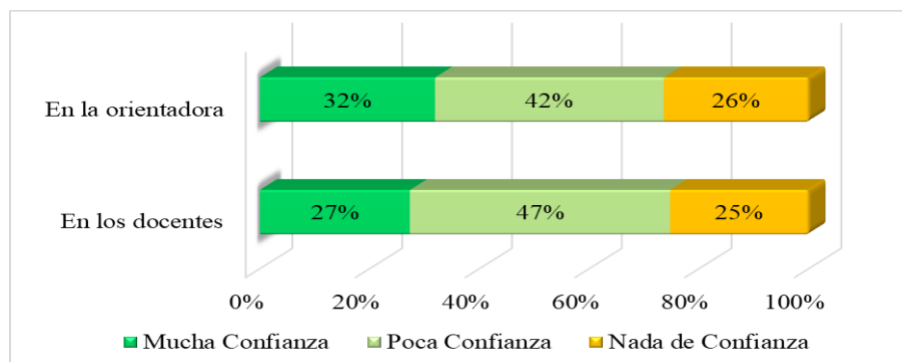
La desconfianza hacia los docentes y orientadores puede tener múltiples causas, entre las cuales se encuentran experiencias previas negativas, falta de comunicación efectiva o percepciones de injusticia en el trato. Para abordar esta problemática, es esencial que las instituciones educativas implementen estrategias orientadas a fortalecer la relación entre estudiantes y personal educativo. Como sugieren Goddard, Tschannen-Moran y Hoy (2001), la confianza de los profesores en los estudiantes y padres es un buen predictor del logro académico de los estudiantes. Por lo tanto, promover un ambiente de confianza mutua puede traducirse en mejoras significativas en el rendimiento académico y en la convivencia escolar.

Entre las acciones recomendadas se incluyen la formación continua del personal educativo en habilidades de comunicación asertiva, la creación de espacios seguros para el diálogo abierto y la implementación de programas de mentoría que permitan una interacción más cercana y personalizada entre docentes, orientadores y estudiantes. Estas iniciativas pueden

contribuir a la construcción de relaciones más sólidas y de confianza, fundamentales para el éxito educativo y el bienestar de la comunidad escolar.

### Figura 10

*Confianza de los estudiantes en la orientadora y los docentes*



*Nota.* Elaboración propia con base en encuesta de caracterización de los estudiantes

*Nivel de incidencia de diversas problemáticas sociales en la institución:* para finalizar se consideró pertinente realizar un análisis de incidencia de factores como: el uso de sustancias psicoactivas, la fuma de cigarrillos, la toma de bebidas alcohólicas, la discriminación, el abuso y la explotación sexual y el reclutamiento para grupos armados. La indagación permitió ver que en promedio según los mismos jóvenes estos tienen poca (74%) o nada (19%) de incidencia; aunque, el 7% considera que efectivamente estos fenómenos afectan significativamente a la institución. De manera específica, el problema principal que hay en esta institución es la discriminación, tal como se muestra en la Figura 11.

Los hallazgos revelan que, en promedio, el 74% percibe una poca incidencia y el 19% ninguna incidencia de problemáticas sociales como el uso de sustancias psicoactivas, consumo de cigarrillos, ingesta de bebidas alcohólicas, discriminación, abuso y explotación sexual, y reclutamiento para grupos armados. Sin embargo, el 7% de los estudiantes considera que estos

fenómenos afectan significativamente a la institución, destacando la discriminación como el principal problema, tal como se muestra en la Figura 11.

La percepción mayoritaria de baja incidencia de estas problemáticas contrasta con datos nacionales que evidencian su presencia en contextos educativos. Por ejemplo, el *Estudio Nacional de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Población Escolar Colombia 2022* señala que el consumo de sustancias psicoactivas es una realidad en las instituciones educativas del país.

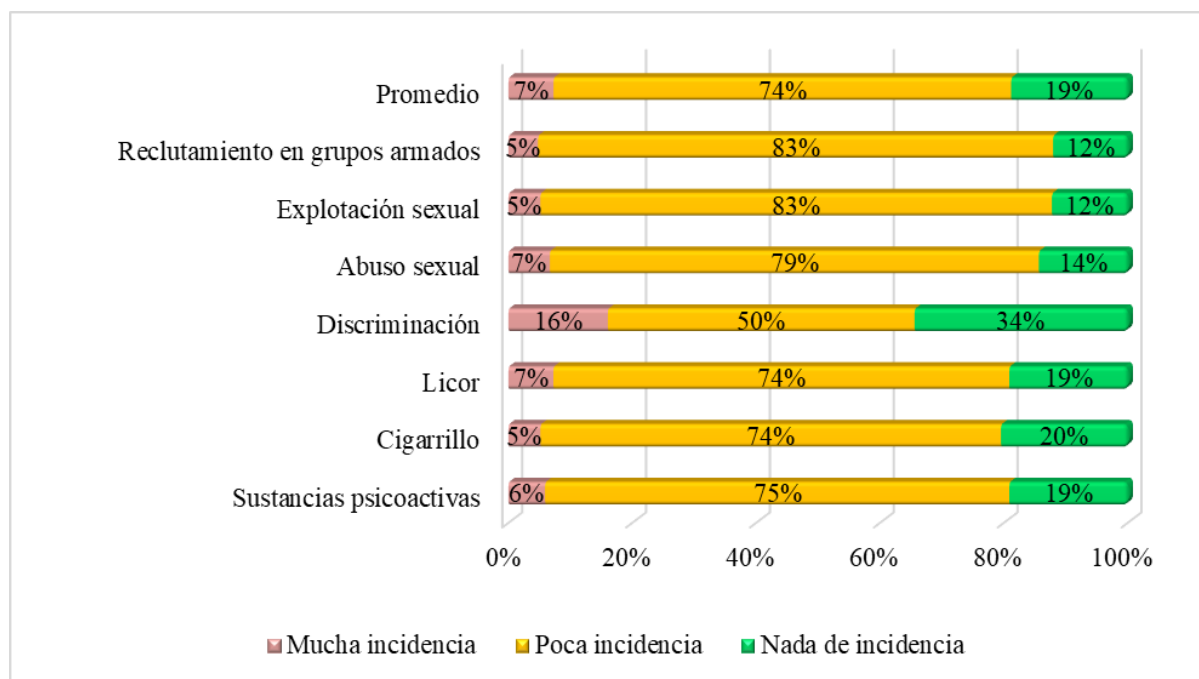
En cuanto a la discriminación, su prevalencia en entornos escolares puede generar ambientes hostiles que afectan el bienestar y desempeño académico de los estudiantes. La discriminación puede manifestarse de diversas formas, incluyendo el bullying, la exclusión social y la violencia verbal, lo que subraya la necesidad de implementar políticas de inclusión y respeto en las instituciones educativas.

Respecto al reclutamiento de menores por grupos armados, aunque la mayoría de los estudiantes percibe una baja incidencia de este fenómeno en su institución, informes recientes alertan sobre su persistencia en Colombia. El informe de la ONU sobre Colombia en 2024 documentó 216 casos de reclutamiento forzado de menores, afectando principalmente a comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas.

Es fundamental que las instituciones educativas permanezcan vigilantes y proactivas en la identificación y abordaje de estas problemáticas, implementando programas de prevención, promoción de la convivencia y fortalecimiento de valores que contribuyan a la formación integral de los estudiantes y a la construcción de entornos seguros y saludables.

**Figura 11**

*Incidencia de diversos factores nocivos en el entorno escolar de la institución*



*Nota.* Elaboración propia con base en encuesta de caracterización de los estudiantes

Teniendo como punto de análisis la encuesta realizada en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, Tolima, se puede extraer las siguientes conclusiones:

✓ *Perfil demográfico:* La población estudiantil está mayoritariamente compuesta por jóvenes entre 11 y 17 años, con una distribución equitativa entre géneros y procedentes tanto de zonas urbanas como rurales, siendo predominantemente de estratos socioeconómicos bajos.

✓ *Acceso a tecnología:* A pesar de que la mayoría de los estudiantes poseen dispositivos tecnológicos como teléfonos celulares, la disponibilidad de otros recursos como computadoras es menor, lo que podría influir en el acceso equitativo a la educación digital.

✓ *Estructura y dinámica familiar:* La mayoría de las familias son nucleares, aunque también existen otros tipos de estructuras familiares como las monoparentales y las extensas. La cantidad de integrantes por familia varía considerablemente.

✓ *Participación en actividades:* Los estudiantes participan activamente en actividades extracurriculares tanto dentro como fuera del colegio, lo que sugiere un interés por complementar su formación académica con experiencias fuera del aula.

✓ *Percepción sobre el estudio:* Aunque la mayoría de los estudiantes considera que el estudio es útil y/o interesante, existe un porcentaje significativo que lo ve como una obligación o aburrido, lo que podría impactar en su motivación y desempeño académico.

✓ *Convivencia escolar y comunicación:* La percepción general sobre la convivencia escolar y la comunicación en la institución es positiva, aunque existen opiniones divergentes, especialmente en cuanto a la confianza en los docentes y orientadores.

✓ *Confianza en los docentes y orientadores:* Aunque una parte significativa de los estudiantes confía poco o nada en sus docentes y orientadores, un porcentaje considerable aún manifiesta confianza en ellos, lo que sugiere áreas de mejora en la relación estudiante-docente.

✓ *Problemáticas sociales:* La mayoría de los estudiantes percibe una baja incidencia de problemáticas sociales como el consumo de drogas, alcohol, discriminación, abuso sexual y reclutamiento en la institución, aunque existe una preocupación por la discriminación.

### ***Perfil de los estudiantes afrocolombianos de la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita***

Se implementó encuesta con el objetivo de profundizar en el conocimiento y comprensión de la situación de los estudiantes afrocolombianos pertenecientes a la Comunidad Educativa de la Institución Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita; con esta se pretendió identificar las características demográficas, socioeconómicas y culturales de esta población, así como sus necesidades y desafíos particulares. Igualmente, se analizaron aspectos relacionados con el nivel educativo, la afiliación a servicios de salud, las actividades extracurriculares y la

situación socioeconómica. Conjuntamente, se exploraron temas sensibles como la victimización por el conflicto armado y el racismo, así como el conocimiento de los derechos étnicos y las normativas que protegen a la comunidad afrocolombiana. Finalmente, se examinó la disposición de los estudiantes para participar en actividades institucionales y en la creación de un Consejo municipal de la comunidad Afro. En concordancia, se buscó tener una visión integral de la realidad de los estudiantes afro en la institución objeto de estudio, ofreciendo contextos valiosos para el diseño e implementación de políticas y programas que favorezcan su desarrollo integral y la promoción de sus derechos. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

*Sexo al Nacer e identificación sexual:* El 5 estudiante (62%) son de género femenino y el 3 (38%) son de género masculino. De estos, 87% afirma ser heterosexuales, mientras que únicamente el 13% (1 estudiante) declara no serlo.

*Lugar de Nacimiento:* de los 8 niños pertenecientes a la comunidad afro, 5 de ellos (62%), nacieron en la ciudad de Tumaco Nariño; mientras que 3 de ellos (38%), nacieron en la ciudad de Villavicencio Meta. Esta información evidencia que esta población es foránea.

*Lugar de procedencia:* Del total de los encuestados, 3 (37%) proceden de Tumaco Nariño, 2 (25%) siempre han vivido en municipio San Sebastián de Mariquita Tolima y 3 (38%) llegaron de Villavicencio Meta.

*Razón de asentamiento en San Sebastián de Mariquita:* El 100% (8) de la población afro afirma que se establecieron en el municipio de San Sebastián de Mariquita debido al desplazamiento de su lugar de origen.

*Nivel educativo:* 6 de los encuestados (75%) se encuentran cursando el nivel de Educación Básica, en los grados tercero (12%), cuarto (37%) y sexto (25%); mientras que 2 de

ellos, equivalentes al 25% se encuentran cursando el nivel de Básica Secundaria en los grados de sexto y octavo.

*Reconocimiento étnico:* el 100% de los encuestados (8) pertenecen a la etnia Afrocolombiana. No obstante, todos carecen de un reconocimiento étnico y únicamente el 25% (2) se encuentran en espera de reconocimiento étnico; mientras que, el 75% (6) desconocen este tema.

*Discapacidad:* 1 encuestado (13%) afirma tener discapacidad física, los demás no presentan condiciones excepcionales

*Afiliación a salud:* El 100% de los encuestados (8), pertenecen al régimen de EPS Subsidiado, como beneficiarios de sus padres

*Actividades extracurriculares:* 2 estudiantes (25%) manifiestan otras actividades de carácter cultura específicamente canto; en tanto que, 6 de ellos (75%) no realizan este tipo de actividades.

*Clasificación de SISBEN:* El total de la población afro identificada (100%), pertenecen a la clasificación de Sisbén del Grupo A – Población en pobreza extrema.

*Calidad de víctimas:* 7 de los 8 estudiantes (87%) afirman ser víctimas del conflicto armado, mientras que solo uno de ellos (13%) expresa no ser víctima de este flagelo.

*Víctimas de racismo:* 7 de los 8 estudiantes equivalente al 87% afirma no haber sido víctima de racismo; únicamente, uno de ellos (13%) afirma haber sido víctima de racismo que se manifestó en violencia psicológica.

*Conocimiento de los derechos étnicos:* el 100 % de los encuestados expresan desconocer sus derechos fundamentales de la comunidad Afro.

*Conocimiento de las normas que ampara los derechos de la comunidad Afro:* El 100% de los estudiantes afro desconocen las normas que protegen su etnia.

*Conocimiento de las políticas de diversidad culturales:* el 100 % de los encuestados desconocen si dentro del Plan de Desarrollo Municipal se establecieron ejes dirigidos al reconocimiento de la diversidad cultural y la garantía de los derechos de la comunidad Afro.

*Participación en las actividades culturales, sociales, deportivas y/o lúdicas:* 3 estudiantes (37%) afirmaron participar de las actividades culturales, sociales, deportivas y/o lúdicas que ofrecen las instituciones en el municipio; mientras que, 5 de ellos (63%) manifiesta *no* participar de estas actividades.

*Disposición a participar en actividades institucionales:* de (75%) de los encuestados contestaron que estarían dispuestos a participar en las convocatorias y/o actividades que ofrecen las instituciones públicas; en tanto que, 2 (25%) manifiestan que no tener ninguna disposición al respecto.

*Interés por hacer parte del Consejo municipal de la comunidad Afro:* 7 estudiantes (87%) estarían dispuestos a hacer parte de un Consejo municipal de la comunidad Afro; por el contrario, el 13% de los encuestados no le gustaría hacer parte de esta organización.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta encuesta destacan la importancia de adoptar medidas concretas para abordar las brechas de desigualdad y promover la inclusión y el respeto de los derechos de los estudiantes afrocolombianos; de tal manera que se garantice su pleno desarrollo y participación en la sociedad, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa para todos.

## **Establecimiento de los elementos más pertinentes para el diseño de una estrategia mediada por TIC para la implementación de la CEA**

Para dar cuenta del objetivo, se procedió a identificar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas sistematizado en una matriz DOFA, relacionadas con la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita. Para obtener tal propósito se optó por el análisis a grupos con quienes se efectuó una conversación y se escuchó sus experiencias de vida; además, se llevó a cabo una entrevista oral desestructurada a la comunidad afro para tener una perspectiva más amplia sobre el tema. El proceso finalizó con un encuentro entre la comunidad educativa, la gobernación, la personería, la oficina de víctimas y la comunidad afro, buscando tener un acercamiento con las entidades públicas y socializar oportunidades de mejora.

De forma específica, para recopilar y documentar la información relevante, se emplearon diversos sistemas de observación, como grabaciones de audio, videos, diarios y encuestas que fueron sistematizados; garantizando así una cobertura integral de los aspectos fundamentales. Además, se promovió activamente la participación de la comunidad en la creación de una cartografía social que reflejara las opiniones y perspectivas de la comunidad estudiantil, los padres de familia, los docentes y la comunidad afrodescendiente. En el proceso se enfatizó en el desarrollo humano, la interculturalidad y la educación para la paz, como pilares fundamentales del proceso educativo, propendiendo por la creación de un escenario que fomente la generación de planes de acción que impulsen la proyección comunitaria y el fortalecimiento de los lazos sociales.

De igual forma, a través de actividades diseñadas para fomentar la comprensión y reflexión sobre la interculturalidad, se buscó mejorar las competencias pedagógicas de los

estudiantes y promover un ambiente de convivencia armónica y respetuosa en el establecimiento educativo

### ***Análisis DOFA de los resultados***

Para abordar de manera integral los desafíos y oportunidades inherentes a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se previó el uso de una herramienta de diagnóstica y de planificación estratégica DOFA. Esta herramienta permitió identificar de manera sistemática las debilidades existentes, las oportunidades a seguir aprovechando, las fortalezas que pueden potenciarse y las amenazas que deben abordarse; proporcionando así un marco sólido para la toma de decisiones y la acción estratégica. Este enfoque multidimensional, inspirado en las perspectivas de Chapman (2004), garantiza una aproximación comprensiva y efectiva hacia el logro de los objetivos planteados.

#### ***Fortalezas***

Se observó que la institución educativa Gonzalo Jiménez de Quesada del municipio de San Sebastián de Mariquita reconoce y valora las estrategias de enseñanza-aprendizaje que promueve la docente orientadora. Estas estrategias tienen como objetivo principal contribuir a la visualización y el reconocimiento de la diversidad cultural, así como a la preservación de la tradición oral dentro del contexto educativo. La implementación de contenido lingüístico se lleva a cabo mediante el uso de herramientas digitales, como el video, que permiten a los estudiantes explorar y apreciar las tradiciones afrocolombianas de una manera innovadora y participativa.

Además, a través de la poesía, los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en las vivencias y expresiones culturales de diferentes autores afrocolombianos, quienes destacan la riqueza y la profundidad de las tradiciones ancestrales. Estos poemas no solo sirven como vehículo para abordar conocimientos y valores culturales, sino que también estimulan la

creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes, fomentando así una comprensión más profunda y significativa de la diversidad cultural colombiana.

La integración de estas estrategias en el currículo escolar refleja un compromiso genuino por parte de la institución educativa en promover la inclusión y el respeto hacia las diferentes expresiones culturales presentes en la comunidad. Además, estas prácticas pedagógicas innovadoras tienen el potencial de fortalecer el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes afrocolombianos, así como de promover la valoración de su patrimonio cultural dentro y fuera del ámbito educativo. En suma, estas estrategias representan un valioso recurso para enriquecer el proceso educativo y fomentar la apreciación y el entendimiento intercultural en la institución educativa Gonzalo Jiménez de Quesada.

Es fundamental destacar que en la actualidad se están llevando a cabo importantes procesos de inclusión dirigidos a la población mencionada. Uno de los aspectos destacados en este sentido es el uso cada vez más extendido de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta incorporación de las TIC no solo busca enriquecer el contenido educativo, sino también facilitar el acceso a la información y promover una participación y significativa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

En este contexto de promoción de la inclusión educativa, la institución educativa ha diseñado desde años anteriores proyectos como “Estudiantes con Barreras para el Aprendizaje y la Participación” (BAP). Este proyecto tiene como propósito involucrar activamente a toda la comunidad educativa en la búsqueda de soluciones inclusivas y equitativas que permitan superar las barreras que enfrentan algunos estudiantes en su proceso educativo.

El proyecto "Barreras para el Aprendizaje y la Participación" (BAP) se centra en el desarrollo de actividades específicas diseñadas para eliminar obstáculos y crear oportunidades de aprendizaje y participación para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, habilidades o circunstancias individuales, este enfoque está alineado con los principios de la educación inclusiva y busca asegurar que cada estudiante tenga acceso a una educación de calidad, para lograr estos objetivos, el proyecto BAP establece metas claras y coherentes que guían el desarrollo de sus actividades, garantizando así un enfoque estructurado y orientado hacia la consecución de resultados tangibles.

La relación entre el proyecto BAP y la iniciativa de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es fundamental. Ambas iniciativas comparten el objetivo de promover una educación inclusiva y diversa, el proyecto BAP no solo se enfoca en las necesidades individuales de los estudiantes, sino que también aboga por una cultura de inclusión y respeto por la diversidad dentro de la comunidad educativa, esto incluye la sensibilización y capacitación del personal docente y administrativo, así como la creación de espacios de diálogo y colaboración. De esta manera, el proyecto BAP complementa y fortalece la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos al promover el respeto mutuo y la valoración de las diferencias culturales y étnicas.

En particular, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se beneficia del marco inclusivo del proyecto BAP, que facilita un entorno donde las contribuciones de los estudiantes afrocolombianos y de otras minorías étnicas son valoradas y promovidas, al integrar estrategias de inclusión y diversidad, el proyecto BAP contribuye a crear un ambiente escolar que no solo reconoce, sino que celebra las identidades culturales de todos los estudiantes, facilitando la implementación efectiva de la cátedra.

El proyecto BAP y la iniciativa de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos están intrínsecamente vinculados, ya que ambos se esfuerzan por eliminar barreras educativas y fomentar un ambiente de respeto y apreciación por la diversidad cultural y étnica dentro de la comunidad educativa.

Además, El proyecto “Estudiantes con Barreras para el Aprendizaje y la Participación” representa un paso importante hacia la construcción de una educación más inclusiva y equitativa, en la que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial y contribuir plenamente a la sociedad.

**Tabla 3**

*Proyecto para Estudiantes con Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP)*

Objetivo	Actividad	Población Beneficiada	Responsable
Actualizar el proyecto institucional de estudiantes con barreras para el aprendizaje y la participación.	Revisar el marco teórico y parámetros del proyecto integrando la inclusión vista desde la raza, nacionalidad y otros puntos que no permiten el sano desarrollo de los niños de la institución.	Comunidad Jimenista	Grupo BAP – Docente orientadora
Capacitar a docentes de la institución en torno a la función del PIAR y DUA.	Socialización con los docentes de la institución los conceptos básicos del plan individual de ajustes razonables y el diseño universal de aprendizaje.	Docentes Jimenistas	Grupo BAP – Docente orientadora
Socializar ruta de atención estudiantes BAP durante el presente año lectivo.	Socialización de la ruta de atención propuesta por la red de docentes orientadores del Tolima para la atención de estudiantes BAP. Socialización de ruta de trabajo en la institución para la atención de los niños BAP.	Docentes Jimenistas	Grupo BAP – Docente orientadora
Integrar los nuevos estudiantes Jimenistas.	Dinámica de integración durante la inducción a los estudiantes nuevos en la institución.	Comunidad Jimenista	Coordinadora
Conmemorar día de la raza.	Diseño y socialización de un cartel en torno al respeto por las diferentes etnias durante la celebración del día de la raza.	Comunidad Jimenista	Grupo BAP – Docente orientadora
Sensibilizar a la comunidad Jimenista frente al respeto	Campaña compartir saberes donde los estudiantes comparten su cultura.	Comunidad Jimenista	Docente orientadora

Objetivo	Actividad	Población Beneficiada	Responsable
por diferentes culturas y estudiantes extranjeros.			
Sensibilizar a los estudiantes en torno a las diferentes formas de aprendizaje y los estudiantes con discapacidades.	Cartelera informativa Celebración del día blanco en una izada de bandera	Comunidad Jimenista	Grupo BAP – Docente orientadora

*Nota:* Actividades proyectadas para el proyecto ABP en la institución. Elaboración: jefe

Proyecto: E. Cruz-Calderón- Integrantes: M.C. Charry, V. Arbeláez, F.A. Martínez, S. Guzmán-Rodríguez, L.E. Barajas, E. Guzmán, A.V. Gómez, E. Cruz-Calderón.

### ***Oportunidades***

La cátedra de estudios afrocolombianos es una iniciativa educativa de suma importancia, ya que no solo busca promover el conocimiento y la comprensión de la identidad cultural, las tradiciones y los saberes ancestrales de la comunidad afrodescendiente; sino que también, tiene como objetivo fundamental el reconocimiento y la valoración de estas manifestaciones culturales desde las propias perspectivas y realidades de la comunidad. Este enfoque inclusivo y participativo permite que los estudiantes y miembros de la comunidad afrocolombiana se vean reflejados y representados en el currículo educativo, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento de su autoestima, identidad y sentido de pertenencia.

Además, la cátedra busca profundizar en el significado y la aplicabilidad de la etnoeducación en el contexto de las instituciones educativas, reconociendo la importancia de incorporar enfoques interculturales y transversales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al hacerlo, se fomenta un ambiente educativo más inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural, lo que a su vez contribuye al desarrollo de una ciudadanía más consciente, crítica y comprometida con la construcción de una sociedad justa y equitativa.

En términos prácticos, la cátedra no solo representa una oportunidad para visibilizar y valorar la riqueza cultural de la comunidad afrocolombiana, sino que también promueve el desarrollo educativo y el crecimiento personal de todos los involucrados. Al fomentar el respeto y la apreciación por la diversidad cultural, se contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y cohesionada, donde se reconozcan y celebren las diferencias como parte integral de nuestra identidad nacional.

En el contexto específico del municipio de San Sebastián de Mariquita, la cátedra de estudios afrocolombianos adquiere una relevancia aún mayor, ya que contribuye directamente a mejorar la calidad de vida de la comunidad afro al promover su activa participación en la vida social, cultural y económica del municipio. De igual manera, conlleva a fortalecer el conocimiento y el orgullo por su herencia cultural, lo que consecuentemente abre nuevas oportunidades para el desarrollo personal y colectivo, generando un impacto positivo en la comunidad en su conjunto.

### ***Debilidades***

La Ley 70 de 1993, conocida como la Ley de Comunidades Negras, representa un hito importante en el reconocimiento y la protección de los derechos de las poblaciones afrodescendientes en Colombia. Esta ley establece un mandato claro para el Estado en cuanto a la atención integral de estas comunidades, que incluye la restitución y garantía de sus derechos, así como la obligatoriedad de su inclusión en los diferentes niveles educativos. A pesar de los avances significativos logrados desde entonces, como se evidencia en el Decreto 1222 de 1998, el cual establece lineamientos generales para la etnoeducación y hace obligatoria la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el área de Ciencias Sociales, es importante señalar que este mandato aún no se ha materializado completamente en la práctica educativa.

En efecto, aunque existe un marco legal que respalda la inclusión de la cátedra en los currículos escolares, en muchas instituciones educativas esta iniciativa aún no se ha añadido de manera integral en los procesos curriculares. Así el escenario, es crucial reconocer esta brecha entre la legislación y la implementación efectiva en las aulas, ya que se evidencia la necesidad de un compromiso más profundo por parte de la comunidad educativa en la promoción de una educación verdaderamente inclusiva y equitativa.

En este contexto, es fundamental que la comunidad educativa asuma un papel activo en la garantía del cumplimiento de esta propuesta educativa; lo cual implica desarrollar una metodología de acción participativa que involucre a todos los actores relevantes, incluidos docentes, estudiantes, padres de familia y líderes comunitarios. Conjuntamente, se requiere ofrecer proyectos de formación permanente que motiven y capaciten a los docentes en aspectos históricos, geográficos, políticos y culturales relacionados con las comunidades afrocolombianas.

En síntesis, según análisis efectuado, es crucial adoptar un enfoque diferencial desde la multiculturalidad e interculturalidad en el quehacer pedagógico, reconociendo y valorando la diversidad cultural presente en el contexto educativo; con lo cual será posible abordar de manera más efectiva las necesidades formativas específicas de la comunidad afrodescendiente, promoviendo así una educación más inclusiva y relevante para todos los estudiantes. Es decir, es necesario pasar de la teoría a la práctica, implementando acciones concretas que materialicen el compromiso del Estado y de la comunidad educativa con la inclusión y el respeto a la diversidad cultural en el ámbito educativo.

### ***Amenazas***

Los factores de riesgo que enfrentan las comunidades afrocolombianas abarcan una amplia gama de desafíos que impactan profundamente en su desarrollo y bienestar; entre estos

factores, se destaca la deserción escolar, que puede estar influenciada por diversas razones, como la falta de recursos económicos para acceder a la educación o la discriminación racial en el sistema educativo. Esta situación se agrava aún más por la falta de acceso a los recursos tecnológicos y a los servicios de conectividad, lo que dificulta el acceso a la educación en línea y limita las oportunidades de aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes afrocolombianos, especialmente en áreas rurales o remotas.

Además, la comunidad afrocolombiana enfrenta la dura realidad de la pobreza extrema, que se manifiesta en la falta de acceso a servicios básicos como agua potable, saneamiento, atención médica y vivienda adecuada. Ciertamente, la escasez de fuentes de empleo y las oportunidades económicas limitadas contribuyen a perpetuar este ciclo de pobreza, dificultando el acceso a una vida digna y sostenible para muchas familias afrocolombianas.

Otro desafío significativo es el analfabetismo tecnológico en la población adulta afrocolombiana, que limita su capacidad para participar plenamente en la sociedad digital y acceder a oportunidades de empleo y educación en línea; esta brecha digital profundiza las desigualdades existentes y dificulta el desarrollo económico y social de las comunidades afrocolombianas.

De otro lado, es importante destacar que estas comunidades también enfrentan desafíos adicionales en términos de salud mental y bienestar emocional; debido a que sus cuidadores y padres han experimentado agresiones de violencia psicológica en algún momento de sus vidas, lo que puede tener un impacto devastador en la salud mental y el funcionamiento familiar. Además, como población históricamente marginada, las comunidades afrocolombianas han sido afectadas por el conflicto armado y el desplazamiento forzado, lo que ha dejado cicatrices emocionales y sociales profundas en muchas familias y comunidades.

Bajo este escenario, es importante abordar estos factores de riesgo de manera integral y efectiva bajo un enfoque holístico que tenga en cuenta las dimensiones sociales, económicas, educativas y de salud de las comunidades afrocolombianas. Además, es fundamental implementar políticas y programas que promuevan la equidad, la inclusión y el desarrollo sostenible, así como fortalecer la resiliencia y los recursos comunitarios para enfrentar estos desafíos de manera efectiva.

***Reflexiones del encuentro entre la comunidad educativa, la gobernación, la personería, la oficina de víctimas y la comunidad afro***

En la actualidad, los procesos de enseñanza intercultural requieren un enfoque que reconozca y respete las diversas realidades de cada estudiante, así como sus perspectivas individuales y colectivas; esto implica comprender cómo perciben los estudiantes su entorno y analizar cuidadosamente la organización de la metodología educativa que se implementará en diferentes contextos y escenarios. Bajo esta mirada, es crucial evitar la construcción de un modelo único de enseñanza que pueda homogeneizar las experiencias educativas, ya que esto podría conducir a una pérdida de diversidad cultural y a la infracción de los derechos culturales de los estudiantes; al contrario, se debe garantizar un proceso de educación equitativa e inclusiva que respete y valore la cultura de cada individuo, proporcionando respuestas a la realidad del pluralismo lingüístico y cultural presente en la sociedad.

En este sentido, la institución educativa y todos los actores que la conforman tienen la responsabilidad de abordar las diferencias culturales de los estudiantes y promover el derecho a la igualdad, la participación social y la equidad; lo cual implica crear oportunidades para que los estudiantes puedan desarrollar una identidad propia y acceder a una educación que les permita construir aprendizajes significativos y relevantes para sus vidas. Para ello, es fundamental

potenciar en los entornos de aprendizaje la implementación de pedagogías críticas que fomenten nuevas formas de enseñanza didáctica, basadas en aprendizajes significativos, autónomos y colaborativos, ya que esto contribuirá a la construcción de estrategias en el aula intercultural que promuevan la inclusión y el respeto por la diversidad cultural.

A este respecto, una propuesta educativa relevante podría centrarse en técnicas y actividades basadas en los saberes de la tradición oral, donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y crear herramientas a partir de sus propias historias; ya que esto no solo enriquecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también promoverá el diálogo intercultural y la valoración de las diferentes formas de conocimiento y expresión cultural presentes en la comunidad educativa. En suma, es necesario adoptar un enfoque holístico y participativo que reconozca y celebre la diversidad cultural en el contexto educativo, garantizando así una educación inclusiva y equitativa para todos los estudiantes.

## **Figura 12**

*Evidencia del trabajo realizado con la comunidad*



*Nota.* Fotos tomadas por la investigadora

### **Diseño de una Propuesta mediada por TIC: “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”**

El diseño de la estrategia mediada por TIC para la cátedra de estudios afrocolombianos se denominó “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula” es una actividad cuidadosamente planificada que integra tanto la tecnología como la pedagogía para responder de manera efectiva a las necesidades educativas. Más allá de ser simplemente un conjunto de herramientas digitales, pone en el centro a las personas: los docentes, los estudiantes, y el entorno en el que se desarrollan. Aquí, la tecnología no reemplaza, sino que complementa y potencia los procesos de enseñanza y aprendizaje, buscando crear experiencias más significativas y accesibles para todos.

Los docentes juegan un papel esencial en este proceso, son quienes guían a los estudiantes, adaptando las herramientas tecnológicas y las metodologías pedagógicas a las particularidades de cada grupo. No solo imparten contenido, sino que crean un puente entre la tecnología y el aprendizaje, logrando que esta se convierta en una aliada para facilitar la comprensión y motivación. Los estudiantes, por su parte, son protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, ya no son receptores pasivos; interactúan activamente con los recursos digitales, exploran, colaboran y construyen su conocimiento a través de experiencias significativas en entornos que pueden ser tanto físicos como virtuales.

El diseño también se apoya en estrategias que permiten integrar de manera efectiva la tecnología esto puede incluir aspectos innovadores como el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajan juntos, donde el estudiante explora el contenido antes de la clase y luego lo

aplica en un entorno guiado. Al incorporar recursos como plataformas digitales, videos, juegos o textos interactivos, el proceso educativo se vuelve más dinámico y atractivo.

La propuesta se ha creado bajo el diseño instruccional, siendo un proceso cuidadosamente estructurado que busca integrar diversos elementos pedagógicos y tecnológicos con el fin de facilitar el aprendizaje de manera efectiva, definido así, como una actividad planificada que reúne recursos para atender las necesidades educativas dentro de un contexto específico, donde docentes, estudiantes, entornos de aprendizaje, estrategias y materiales interactúan continuamente para alcanzar objetivos compartidos. Este enfoque no solo guía el proceso de enseñanza, sino que también permite crear experiencias de aprendizaje significativas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Desde el enfoque cualitativo seleccionado para desarrollar la experiencia, se acogen para el diseño de la estrategia los aportes de Dick y Carey (Dick, Carey, y Carey 2009), el cual propone un modelo que involucra varias etapas en el diseño instruccional, incluyendo: Análisis de necesidades; identificación de los objetivos de aprendizaje y las competencias que deben desarrollar los estudiantes; Desarrollo de estrategias de enseñanza, diseño de actividades y materiales en el aula virtual que permitan la adquisición de conocimientos y habilidades; Evaluación formativa.

### ***Modelo ADDIE para el desarrollo de la estrategia***

Para llevar a cabo la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos, fue fundamental que se tuviera en cuenta la rica diversidad cultural y las valiosas perspectivas de la población afrodescendiente. Además, fue clave integrar herramientas tecnológicas y recursos culturales que enriquecieron el proceso de aprendizaje. El diseño partió de un análisis profundo del contexto, seguido de una definición clara de los objetivos de aprendizaje, el desarrollo de

estrategias pedagógicas y materiales adecuados, y una evaluación para garantizar el éxito de la implementación.

Por consiguiente, se desarrolló la estrategia siguiendo el enfoque sistemático del Modelo ADDIE (**Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación**). Este modelo proporciona una estructura clara para integrar de manera cercana y accesible las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de impartir contenidos históricos y culturales, esta estrategia buscó ofrecer a los estudiantes experiencias educativas que los inviten a participar activamente, reflexionar críticamente sobre los temas y colaborar con otros compañeros a través de plataformas digitales.

El uso de ADDIE permitió asegurar que el proceso fue integral, secuencial y adaptado a las necesidades de la institución, facilitando un espacio de intercambio cultural y construcción conjunta, donde la tecnología se convierte en un puente esencial para valorar y conectar con la riqueza de la cultura afrocolombiana.

#### **Tabla 4**

##### *Aplicación ADDIE en la propuesta de la estrategia*

Fases ADDIE	Anotaciones
Análisis	En este momento se identificaron las necesidades educativas específicas que motivan la creación de la cátedra "Conexiones Culturales", considerando las características y requerimientos particulares de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. Este análisis se basó en los resultados de las entrevistas realizadas al director y a la orientadora de la institución (Apéndice D), así como en la encuesta aplicada a los docentes de ciencias sociales (Apéndice E). Esta información preliminar fue crucial para comprender las limitaciones, motivaciones y oportunidades de la institución, lo que permitió una planificación más precisa y efectiva de la estrategia.
Diseño	Para este momento se definieron los objetivos de aprendizaje y se planificaron las actividades y recursos tecnológicos, alineados con los contenidos de afrocolombianidad. Se diseñaron experiencias interactivas que fomentan la participación y la colaboración en entornos digitales, permitiendo a los estudiantes no solo consumir información, sino también procesarla, compartirla y crear nuevo

Fases ADDIE	Anotaciones
Desarrollo	<p>contenido que refleje su entendimiento sobre la cultura afrocolombiana. En esta fase, se estableció el uso de herramientas como blogs, plataformas multimedia y actividades lúdicas digitales</p> <p>Aquí se crearon los materiales educativos y los recursos tecnológicos necesarios para la implementación, asegurando su adecuación a los objetivos establecidos. Estos recursos incluyen una plataforma digital donde los estudiantes pueden acceder a materiales escritos, visuales y audiovisuales relacionados con la afrocolombianidad, además de herramientas que permiten la creación y difusión de contenido propio, promoviendo un aprendizaje activo y contextual.</p>
Implementación	<p>En este punto el docente actúa como facilitador, guiando a los estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas, fomentando la participación y proporcionando retroalimentación continua. A través del uso de plataformas digitales y proyectos colaborativos, se promueve una dinámica de aprendizaje significativa, donde la tecnología se utiliza como una herramienta para explorar y valorar la afrocolombianidad de manera dinámica. La integración de estos recursos también fomenta un entorno en el que los estudiantes interactúan de manera significativa con sus compañeros y docentes, explorando temas de inclusión, diversidad y empoderamiento cultural</p>
Evaluación	<p>En este momento se valora la efectividad de la estrategia implementada, mediante el instrumento ad hoc de la propuesta (Apéndice G) en donde expertos en diseño instruccional y tecnología educativa revisan el instrumento y proporcionan retroalimentación sobre su claridad, pertinencia y capacidad para medir los aspectos clave de una propuesta mediada por TIC</p> <p>La evaluación continua permite identificar barreras y facilitadores en el proceso, lo que proporciona la realización de mejoras continuas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la cátedra de afrocolombianidad.</p>

*Nota.* Elaboración propia

El uso del Modelo ADDIE asegura que esta estrategia mediada por TIC no solo facilite la adquisición de conocimientos de manera autónoma, sino que también propicie una interacción significativa entre estudiantes y docentes en un entorno digital. La plataforma digital permite integrar recursos tecnológicos donde los estudiantes no solo consumen información, sino que también la procesan, comparten y crean nuevo contenido, reflejando un profundo entendimiento de los temas abordados. Además, el proceso descrito en los apéndices, específicamente en los apéndices D y E, es esencial para asegurar que el diseño y la implementación de la propuesta

sean coherentes con las necesidades y características de la institución. A continuación se desglosan cada una de estas fases.

### *Fase de Análisis*

Análisis Previos Inherentes al Diseño de una estrategia Tecno-pedagógica para la Enseñanza-Aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Con el fin de hacer más efectivo el diseño de la estrategia “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”, se consideró pertinente partir de un análisis previo para conocer las características y requerimientos particulares de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. Dicho análisis se realizó con base en una la entrevista enfocada al director y a la orientadora del colegio y una encuesta aplicada a los 5 docentes de ciencias sociales de dicha institución.

Requerimientos Particulares de la Institución para la Enseñanza-Aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Según los Directivos.

Este análisis se cimentó en la entrevista efectuada mediante preguntas encaminadas a averiguar los conocimientos previos del director y la orientadora sobre estudios afrocolombianos, los intereses y motivaciones, los desafíos y oportunidades, apoyo y recursos.

Las conclusiones más relevantes de las entrevistas sobre los conocimientos previos relacionadas con los estudios afrocolombianos fueron:

✓ Ambos entrevistados muestran un nivel de comprensión básico sobre los estudios afrocolombianos, reconociendo la importancia de incluir la cultura afrodescendiente en el currículo escolar.

✓ Aunque el rector ha tenido experiencia enseñando sobre la cultura afrocolombiana en el pasado, principalmente a través de temas relacionados en el área de español, la orientadora

reconoce que aún está en proceso de aprendizaje, especialmente al recibir estudiantes de esta cultura en la matrícula escolar.

✓ Se evidencia un interés por parte de ambos entrevistados en integrar los temas afrocolombianos en el currículo escolar, ya sea a través de la inclusión de lecturas, música, dialecto y expresiones culturales en el área de español, como lo menciona el rector, o mediante un proceso de investigación y aprendizaje continuo en el aula para entender y compartir de forma asertiva la cultura afrocolombiana, como describe la orientadora.

### *Intereses y Motivaciones*

Los resultados más relevantes de las entrevistas sobre los intereses y motivaciones concernientes a los estudios afrocolombianos fueron:

✓ Tanto el rector como la orientadora destacan la importancia de la tradición oral en la cultura afrocolombiana como una fuente de conocimiento y reconocen su potencial para generar una cultura de nuevos reconocimientos orales; por ende, muestran un interés genuino en aprender sobre los estudios afrocolombianos y cómo estos pueden contribuir al conocimiento dentro de la institución educativa.

✓ La orientadora resalta diversos aspectos como la vida costera, la pesca, el papel de las mujeres, la música tradicional, los relatos orales y los simbolismos culturales, mientras que el rector menciona la dinámica de la inclusión y la manifestación cultural en el entorno como relevantes para abordar en el contexto educativo.

✓ Ambos entrevistados reconocen que la inclusión de los estudios afrocolombianos en el currículo educativo promoverá un mayor reconocimiento y respeto por la riqueza cultural de la afrocolombianidad, así como la aceptación de las diferencias entre los estudiantes y la promoción

de la inclusión cultural en el ambiente escolar, lo que enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes.

### *Desafíos y Oportunidades*

Los resultados más relevantes de las entrevistas sobre los desafíos y oportunidades concernientes a los estudios afrocolombianos fueron:

✓ Referente a los desafíos para integrar los estudios afrocolombianos en el currículo escolar, ambos entrevistados identifican la aceptación de la dinámica afrocolombiana por parte de los docentes como uno de los principales desafíos, ya que esto implica superar la resistencia y motivar a los educadores a estudiar esta cultura para dinamizar procesos en el aula. En este contexto, los dos coinciden en la necesidad de integrar de manera transversal la dinámica afrocolombiana en el currículo, superando percepciones que la vean como algo distinto y fomentando la participación de los docentes desde sus áreas de conocimiento.

✓ En lo que respecta a las oportunidades para fortalecer el enfoque en estudios afrocolombianos en la institución educativa, tanto el rector como la orientadora ven la presencia de estudiantes de comunidades afrodescendientes como una oportunidad de fortalecimiento que motiva el reconocimiento y aprendizaje de su cultura, así como la creación de una nueva cultura educativa propia de la institución. De igual forma, destacan la importancia de promover la convivencia y el intercambio de saberes entre los estudiantes de diversas comunidades, permitiendo así la creación de una cultura educativa inclusiva y enriquecedora.

### *Apoyo y Recursos*

Los resultados más notables de las entrevistas concernientes al apoyo y recursos orientados a la aplicación de la cátedra de la afrocolombianidad fueron:

✓ Tanto el rector como la orientadora consideran necesario brindar charlas o capacitaciones para sensibilizar a los docentes sobre el reconocimiento étnico afrocolombiano; las cuales deben incluir espacios en las aulas para compartir culturas diversas y proporcionar recursos accesibles que faciliten el reconocimiento cultural.

✓ Referente el uso de la tecnología, ambos entrevistados coinciden en la importancia de utilizar nuevas tecnologías para mejorar la enseñanza de los estudios afrocolombianos; de esta forma, sugieren la integración de recursos informativos y pedagógicos precisos que proporcionen información y enseñanza sobre los aspectos más relevantes de la cultura afrocolombiana. Por consiguiente, enfatizan en la necesidad de motivar a los docentes a instruirse en el tema y a explorar cómo pueden hacer aportes significativos desde sus áreas para la enseñanza e inclusión de la cultura afrocolombiana en el currículo escolar.

*Requerimientos Particulares de la Institución para la Enseñanza-Aprendizaje de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Según los Docentes de Ciencias Sociales.*

Además, de la percepción de los directivos de la institución, se consideró pertinente aplicar una encuesta a los 5 docentes de ciencias sociales de la institución Gonzalo Jiménez de Quesada, quienes en su totalidad quisieron participar libremente, teniéndose los siguientes resultados:

✓ El 60% (3 docentes) si conocen la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, no obstante, pese a lo que esta implica en una educación de calidad y equitativa, un 40% (2 docentes) no tienen conocimiento al respecto.

✓ El 100% de los docentes manifiesta que la institución no se ha preocupado por efectuar acciones formativas (cursos, talleres, seminarios, diplomados, etc.) que se encaminen a optimizar la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

✓ El 80% (4 docentes) desconocen la existencia de expresiones artísticas propias de las costumbres y tradiciones afrocolombianas, únicamente el 20% representado por un docente admite la existencia de un grupo de danza.

✓ Según el 80% de los docentes consideran que no existen acciones pedagógicas en la institución educativa para el reconocimiento de la diversidad cultural; solamente el 20% reconoce la existencia de una cátedra de la paz que incluye el tema de la diversidad cultural.

✓ El 100% de los docentes afirman que la institución Educativa no ha diseñado o elaborado materiales y/o recursos educativos didácticos para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

✓ El 100% de los docentes afirma que la institución educativa no tiene incorporada la cátedra de estudios afrocolombianos dentro de su PEI como una asignatura específica.

✓ Todos los docentes afirman que dentro de la institución si existe respeto por la diversidad étnica, porque se honra la diversidad étnica y la igualdad; además, no se han observado prácticas discriminatorias de parte de estudiantes ni de docentes, por lo cual se concluye que todos son acogidos como cualquier otra persona con sus deberes y derechos.

✓ Para finalizar, los docentes afirman que para implementar efectivamente la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, es preciso crea una cultura propia de la diversidad étnica y ampliar los conocimientos sobre el tema en toda la comunidad educativa.

### ***Fase de Diseño***

Para el diseño de la estrategia se seleccionó el nombre “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”, la propuesta pretende integrar la tecnología y la cátedra de la afrocolombianidad como elemento fundamental para promover la inclusión, el

respeto a la diversidad, la conciencia histórica y social, el empoderamiento de las comunidades afrocolombianas y el uso de la tecnología para una educación más inclusiva y equitativa.

En particular, la propuesta se orienta a dar reconocimiento a la población afrocolombiana, enfatizando en su trayectoria histórica, sus aportes en la construcción del país, sus manifestaciones artísticas y culturales, así como sus derechos y desafíos. La importancia de esta propuesta reside en la necesidad de superar estereotipos y prejuicios, promover la valoración de la identidad afrocolombiana y fomentar la igualdad de oportunidades. De igual forma, se quiere fortalecer el sentido de pertenencia, la autoestima y la autoafirmación de la comunidad afrocolombiana.

Se considera que la propuesta es importante porque busca a futuro promover la inclusión, el respeto a la diversidad, la conciencia histórica y social, el empoderamiento de las comunidades afrocolombianas y la preparación para la ciudadanía global.

De manera específica, son diversas las razones que sustentan el diseño de esta propuesta; en primer lugar, la integración de la tecnología a la enseñanza de la afrocolombianidad fomenta la inclusión y la diversidad al reconocer la rica herencia étnica y cultural de Colombia, pues se crea un ambiente educativo integral en el cual todos los estudiantes pueden sentirse representados y valorados, independientemente de su origen étnico. De igual manera, esta integración ofrece una herramienta de enseñanza aprendizaje que contribuye a la promoción de valores claves como el respeto, la tolerancia, la empatía y el reconocimiento de la identidad, brindando una comprensión más profunda de las contribuciones culturales, sociales e históricas de las comunidades afrodescendientes en el país.

En segundo lugar, la vinculación de la cátedra de la afrocolombianidad con la tecnología, desde una perspectiva innovadora y lúdica cimentada en los preceptos propios del currículo

escolar, también puede facilitar el desarrollo de una conciencia histórica y social crítica entre los estudiantes; debido a que, permitirá visibilizar las luchas y las injusticias históricas que han enfrentado las comunidades afrocolombianas, lo cual puede fomentar una reflexión profunda sobre la diversidad y la igualdad en la sociedad. De esta forma, al integrar la tecnología en la enseñanza de estos temas, se proporciona a los estudiantes herramientas interactivas y multimedia que les permitirá explorar de manera más significativa estos aspectos, promoviendo así una comprensión más profunda y una mayor empatía hacia las comunidades afrocolombianas.

En tercer lugar, la integración de la cátedra de la afrocolombianidad con la tecnología teniendo como fundamento en los contenidos curriculares, también puede contribuir al empoderamiento y al sentido de pertenencia de los estudiantes afrocolombianos, ya que les ofrece recursos y herramientas que reflejarán de manera precisa y positiva su historia y su cultura, así, se fortalecerá su autoestima y su identidad cultural. Esto no solo beneficiará a los estudiantes afrocolombianos, sino que asimismo enriquecerá la experiencia educativa de todos los estudiantes al promover una comprensión más completa y respetuosa de la diversidad cultural y étnica en Colombia y en el mundo.

Ahora bien, en este punto cabe abordar el marco legal que fundamenta la propuesta en la que se integra la tecnología y la cátedra de la afrocolombianidad en Colombia está compuesto por diversas normas y políticas educativas que parten de la Constitución Política de Colombia de 1991, en la cual se reconoce y garantiza los derechos de las comunidades étnicas y culturales en el país, incluyendo a las comunidades afrocolombianas; esto proporciona una base constitucional sólida para la inclusión de la cátedra de la afrocolombianidad en el currículo escolar.

De igual manera, está la ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en la cual se establece los principios y fines de la educación en Colombia, así como las disposiciones para la organización del sistema educativo que promueve la educación inclusiva y la valoración de la diversidad cultural y étnica.

También se tiene la Ley 70 de 1993 (Ley de Comunidades Negras), con la cual se reconoce los derechos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en Colombia, incluyendo el derecho a la educación y la promoción de su cultura e identidad.

Con base en las normas previas, el Plan Decenal de Educación 2016-2026 instituye las políticas y estrategias para el desarrollo del sistema educativo en Colombia durante un periodo de diez años, tendiendo dentro de sus lineamientos y principios la inclusión, la equidad y la calidad en la educación, así como el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica del país.

De otro lado, la Política Educativa para la Etnoeducación (Decreto 804 de 1995) instaure las disposiciones para la implementación de programas de educación intercultural bilingüe y para la atención educativa de las comunidades étnicas en Colombia, incluyendo las comunidades afrocolombianas.

Ahora bien, para el diseño de la estrategia se revisaron elementos clave para poder integrar de manera pertinente las tecnologías digitales: Los elementos utilizados pueden verse en la siguiente tabla.

### **Tabla 5**

#### *Elementos clave para el diseño de la estrategia*

“Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”
La estrategia para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se fundamenta en la integración de tecnologías digitales y pedagogía inclusiva, con el fin de promover un aprendizaje

significativo y una educación más equitativa, los elementos clave que componen esta estrategia se incluyen a continuación.

Integración de Tecnologías Digitales	Definición	Se refiere a la utilización de plataformas digitales, aplicaciones educativas, multimedia interactivo y otras herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje
	Propósito	Facilitar el acceso a recursos educativos variados y enriquecer el contenido curricular, esto incluye el uso de recursos como videos documentales, juegos educativos y plataformas de e-learning, que permiten una presentación dinámica y atractiva de los temas relacionados con la afrocolombianidad
	Implementación	Los docentes serán capacitados para utilizar estas tecnologías de manera efectiva, asegurando que se integren de forma coherente con los objetivos educativos y culturales del currículo
Desarrollo de Contenidos Pedagógicos Culturales	Definición	Creación y adaptación de materiales educativos que reflejen la historia, cultura y contribuciones de las comunidades afrocolombianas
	Propósito	Promover el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural dentro del entorno educativo, esto no solo ayuda a los estudiantes afrocolombianos a sentirse representados, sino que también educa a otros estudiantes sobre la importancia de la diversidad cultural.
	Implementación	Los contenidos se desarrollaron en colaboración con expertos en cultura afrocolombiana y educadores, asegurando que sean precisos, respetuosos y enriquecedores, se utilizarán enfoques pedagógicos como el aprendizaje basado en proyectos y la narrativa digital para involucrar activamente a los estudiantes
Capacitación y Sensibilización del Personal Educativo	Definición	Formación continua para docentes y personal administrativo sobre el uso de tecnologías educativas y la implementación de pedagogías inclusivas
	Propósito	Asegurar que el personal esté preparado para apoyar la inclusión y el respeto por la diversidad, utilizando herramientas tecnológicas de manera efectiva

	Implementación	Se realizarán talleres y cursos de formación que cubran tanto aspectos técnicos como pedagógicos, incluyendo estrategias para abordar temas de discriminación y diversidad cultural en el aula
Fomento de la Participación de la Comunidad Educativa	Definición	Estrategias para involucrar a estudiantes, familias y la comunidad en general en el proceso educativo
	Propósito	Crear un ambiente de colaboración y respeto mutuo que refuerce los valores de inclusión y diversidad cultural
	Implementación	Se organizarán actividades como foros, jornadas culturales y talleres colaborativos que permitan a la comunidad educativa compartir experiencias y conocimientos, además, se promoverá la participación de familias y líderes comunitarios en el proceso educativo.
Evaluación y Mejora Continua	Definición	Implementación de un sistema de evaluación para monitorear y mejorar continuamente la estrategia tecno-pedagógica
	Propósito	Asegurar que la estrategia se mantenga relevante y efectiva, adaptándose a las necesidades cambiantes de los estudiantes y el contexto educativo
	Implementación	Se utilizarán herramientas de evaluación cualitativas y cuantitativas, como encuestas, entrevistas y análisis de resultados académicos. La retroalimentación obtenida se utilizará para hacer ajustes y mejoras en la estrategia.

Nota. Elaboración propia

Estos elementos están diseñados para garantizar una implementación efectiva y coherente de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo, equitativo y culturalmente relevante, la estrategia no solo facilita el acceso a recursos educativos de calidad, sino que también fomenta la apreciación y el respeto por la diversidad cultural en la comunidad educativa. Los objetivos de la estrategia que se espera lograr con su futura implementación pueden verse en la siguiente tabla.

**Tabla 6***Objetivos de la estrategia*

“Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”	
Objetivo general	Promover desde las aulas la inclusión, el respeto a la diversidad, la conciencia histórica y social, el empoderamiento de las comunidades afrocolombianas, y el uso de la tecnología para una educación más inclusiva y equitativa en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita
Objetivos específicos	<p>✓ Reconocer desde las aulas la trayectoria histórica y los aportes de la población afrocolombiana en la construcción del país, mediante el desarrollo de actividades educativas que integren recursos tecnológicos.</p> <p>✓ Promover el respeto, la tolerancia, la empatía y el reconocimiento de la identidad afrocolombiana entre los estudiantes, a través de la inclusión de contenidos relacionados con la afrocolombianidad en el currículo escolar y su apoyo con herramientas tecnológicas interactivas.</p> <p>✓ Facilitar el desarrollo de una conciencia histórica y social crítica entre los estudiantes, mediante la visibilización de las luchas y las injusticias históricas enfrentadas por las comunidades afrocolombianas, utilizando recursos tecnológicos innovadores y lúdicos.</p> <p>✓ Fortalecer el sentido de pertenencia, la autoestima y la identidad cultural de los estudiantes afrocolombianos, proporcionándoles recursos y herramientas tecnológicas que reflejen de manera precisa y positiva su historia y su cultura.</p> <p>✓ Enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes, promoviendo una comprensión más completa y respetuosa de la diversidad cultural y étnica en Colombia y en el mundo.</p>

*Nota.* Elaboración propia

*Contenido de la estrategia*

Esta propuesta integra contenidos temáticos que se relacionan con la historia, contexto, cultura, identidad y derechos de la comunidad afrocolombiana, como se muestra en siguiente tabla.

**Tabla 7***Contenidos abordados en la estrategia diseñada*

Tema	Subtema
<i>Historia y contexto afrocolombiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origen y trayectoria histórica de la población afrocolombiana en Colombia, destacando su aporte en la construcción del país.</li> <li>✓ Análisis de las diferentes etapas históricas, desde la esclavitud hasta la actualidad, para comprender las luchas, resistencias y logros de la comunidad afrocolombiana.</li> <li>✓ Reflexión sobre los procesos de identidad y reivindicación cultural de los afrocolombianos.</li> </ul>
<i>Cultura afrocolombiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudio de las manifestaciones artísticas y culturales afrocolombianas, como la música (currulao, mapalé, chirimía), la danza (cumbia, bullerengue), la literatura (autores afrocolombianos), la religión (sincretismo religioso) y la gastronomía (platos tradicionales).</li> <li>✓ Análisis de las tradiciones, festividades y rituales afrocolombianos, resaltando su importancia como expresiones culturales vivas y su vínculo con la historia y la identidad</li> </ul>
<i>Identidad y autoafirmación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexión sobre la construcción de la identidad afrocolombiana y su relación con la autoestima, el orgullo y la valoración personal.</li> <li>✓ Análisis de los estereotipos y prejuicios hacia la comunidad afrocolombiana, promoviendo la reflexión crítica y la desmitificación de estereotipos negativos.</li> <li>✓ Fomento de la autoafirmación y la valoración de la diversidad, promoviendo la inclusión y el respeto hacia todas las identidades culturales.</li> </ul>
<i>Derechos y equidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estudio de los derechos humanos y los derechos específicos de la población afrocolombiana, como el derecho a la igualdad, la no discriminación y la participación política.</li> <li>✓ Análisis de las problemáticas y desafíos que enfrenta la comunidad afrocolombiana en términos de acceso a la educación, la salud, la vivienda, el empleo y la justicia.</li> <li>✓ Reflexión sobre las políticas públicas y la legislación relacionadas con los derechos de los afrocolombianos, evaluando su eficacia y promoviendo propuestas de mejora.</li> </ul>

*Nota.* Elaboración propia*Competencias que Abarca la estrategia diseñada*

Debido a que esta estrategia busca la aplicación de un enfoque innovador e integrador, las actividades que se proponen permiten involucrar diversas competencias de las planeadas por el Ministerio de Educación Nacional. Si bien dichas competencias se relacionan con la diversidad cultural, su aplicación lleva implícita diversas áreas, como se muestra en la Tabla siguiente.

**Tabla 8**

*Competencias que pueden involucrarse en la enseñanza transversal de la cátedra de la afrocolombianidad*

Áreas	Factor	Grado	Enunciado identificador
Lenguaje	Comprensión e interpretación textual	Sexto a séptimo	“Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 36).
	Ética de la comunicación	Sexto a séptimo	“Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 37).
	Literatura	Octavo y noveno	“Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 38).
	Ética de la comunicación	Décimo a undécimo	“Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 40).
Matemáticas	Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos	Cuarto a quinto	Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 83).
		Sexo y séptimo	“Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas)” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 85).

Áreas	Factor	Grado	Enunciado identificador
	Pensamiento aleatorio y sistemas de datos	Octavo y noveno	“Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explicito sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 89).
		Decimo y once	“Interpreto y comparo resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 89).
Ciencias sociales	Relaciones con la historia y las culturas	Primero a tercero	“Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 122).
		Cuarto y quinto	“Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 122).
		Sexto a séptimo	“Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 122).
		Octavo a noveno	“Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 128).
		Octavo a noveno	“Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 129).
		Décimo a once	“Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo

Áreas	Factor	Grado	Enunciado identificador
Ciencias naturales	Desarrollo compromisos personales y sociales	Primero a tercero	XX” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 130).
			“Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 133).
			“Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 133).
			“Cumpló mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 133).
			“Reconozco y respeto mis semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones físicas” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 135).
			“Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 135).
			“Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 135).
			“Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 137).
			“Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura con respecto a la sexualidad y la reproducción” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 139).
			“Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura con respecto a la sexualidad y la reproducción” (Ministerio de Educación Nacional 2006, p. 141).

*Nota.* Elaboración propia

### ***Fase de Desarrollo***

Actividades Contenidas en la estrategia

En esta propuesta, se abordan cuatro actividades

(<https://afrocolombianidady.wixsite.com/afrocolombianidadyte>), como se muestra las tablas, que se exponen a continuación:

#### **Tabla 9**

*Actividad No. 1: Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana*

Nombre de la actividad: Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana
<i>Tema:</i>
Historia y contexto afrocolombiano
Objetivos de aprendizaje:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender la historia afrocolombiana y su importancia en la construcción del país.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de investigación histórica, incluyendo la recopilación, análisis y síntesis de información relevante.</li> <li>✓ Utilizar herramientas tecnológicas para la presentación de resultados de investigación de manera creativa e interactiva.</li> <li>✓ Mejorar las habilidades de comunicación oral al presentar los hallazgos de la investigación ante el grupo.</li> </ul>
<i>Competencias para desarrollar:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competencia histórica: Analizar y comprender los eventos históricos que han influenciado el desarrollo de las comunidades afrocolombianas en el país.</li> <li>✓ Competencia en investigación: Desarrollar habilidades de búsqueda, selección y análisis de fuentes históricas relevantes para responder la pregunta planteada.</li> <li>✓ Competencia digital: Utilizar herramientas tecnológicas para la presentación de resultados de manera creativa y efectiva.</li> <li>✓ Competencia comunicativa: Presentar de manera clara y coherente los hallazgos de la investigación de forma oral ante el resto de la clase.</li> </ul>
Participación transversal:
Sociales: investigar los hechos que marcaron la historia del pueblo afrocolombiano.
Tecnología: uso de material digital para investigar
Matemáticas: tabulación de la información estadística que se encuentre en la investigación.
<i>Recurso propuesto:</i>
Tecno-biblioteca que contendrá contenidos escritos, enlaces y visuales donde el estudiante podrá encontrar toda la información necesaria para ahondar integralmente en el tema de la afrocolombianidad responder la pregunta problema de una manera asertiva.



<https://afrocolombianidady.wixsite.com/afrocolombianidadyte/general-7>

---

#### *Aplicabilidad del recurso pedagógico propuesto:*

En esta actividad de investigación histórica los estudiantes analizarán la historia afrocolombiana y realizarán una investigación exhaustiva sobre el tema. Finalmente presentarán sus hallazgos en un informe en una herramienta tecnológica de preferencia y realizarán una presentación oral donde compartan sus aprendizajes con el resto de la clase. Puntalmente, los estudiantes de los diferentes grados trabajarán en grupos para investigar aspectos de la historia afrocolombiana; dado respuesta a la pregunta:

\* ¿Cuáles fueron los principales hechos que marcaron la llegada y el desarrollo de las comunidades afro en Colombia?

Para dar respuesta a esta pregunta los estudiantes deberán consultar el material incluido en la biblioteca, la cual contiene acceso a videos, artículos científicos, blogs, entrevistas, etc. La presentación de los resultados se hará en un recurso interactivo y creativo, desarrollado mediante una herramienta de diseño (Canvas o Genial.ly).

---

#### *Criterios de evaluación:*

- ✓ Calidad y pertinencia de la investigación realizada sobre la historia afrocolombiana.
- ✓ Profundidad y amplitud de los principales hechos identificados que marcaron la llegada y desarrollo de las comunidades afro en Colombia.
- ✓ Creatividad y efectividad en la presentación de los resultados utilizando la herramienta tecnológica seleccionada.
- ✓ Claridad, coherencia y fluidez en la presentación oral de los hallazgos ante el grupo.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo durante todas las etapas de la actividad, incluyendo la investigación y la presentación de resultados

---

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 10***Actividad No. 2: Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana*

Nombre de la actividad: Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana
<i>Tema:</i> Cultura afrocolombiana
<i>Objetivos de aprendizaje:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender y apreciar la rica herencia cultural e histórica de la población afrocolombiana.</li> <li>✓ Explorar las particularidades culturales de las comunidades afrodescendientes en Colombia, incluyendo su música, literatura, gastronomía, arte, pintura y danza.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de investigación y producción textual al contribuir con contenido relevante para el blog sobre la cultura afrocolombiana.</li> <li>✓ Fomentar la participación y el intercambio de experiencias mediante la sección de comentarios del blog.</li> </ul>
<i>Competencias para desarrollar:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competencia cultural: Reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural, especialmente la herencia afrocolombiana, y comprender su importancia en la sociedad colombiana.</li> <li>✓ Competencia en producción textual: Elaborar textos claros, coherentes y relevantes sobre diferentes aspectos culturales de la población afrocolombiana, como la música, la literatura, la gastronomía, el arte, la pintura y la danza.</li> <li>✓ Competencia digital: Utilizar herramientas tecnológicas para contribuir con contenido al blog y participar en la sección de comentarios, demostrando habilidades de navegación y comunicación en línea.</li> <li>✓ Competencia colaborativa: Trabajar de manera colaborativa con otros docentes y estudiantes para enriquecer el contenido del blog y promover el intercambio de conocimientos y experiencias.</li> </ul>
<i>Participación transversal:</i>
Sociales: investigación sobre la cultura pasada y presente del pueblo afrocolombiano
Tecnología: participación en el blog.
Lenguaje: producción de textos sobre las diferentes expresiones culturales, para anexar al blog.
<i>Recurso propuesto:</i>
Blog para escritura creativa
Este blog abierto estará diseñado para que los estudiantes pueden subir sus creaciones. Además, se contará con vínculos a páginas y videos que enriquezcan su contenido, con temas relacionados con la cultura afrocolombiana.

Esta página web se diseñó con la plataforma WIX.com. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

[Inicio](#) [Propuesta](#) [Tecnobiblioteca](#) [Blog](#) [Periódico](#) [Actividad Lúdica](#) [Más](#) [Iniciar sesión](#)

## Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana



En Colombia, la diversidad afrocolombiana brilla como un tesoro cultural invaluable. Desde la Costa Pacífica hasta las ciudades más grandes, la vibrante herencia afro está arraigada en la identidad nacional. La riqueza de su música, danza, gastronomía y tradiciones resplandece, enriqueciendo el tapiz cultural de nuestra nación. La música afrocolombiana, con sus ritmos contagiosos y letras profundas, nos conecta con nuestras raíces ancestrales y nos invita a celebrar la vida con pasión y alegría. La danza,

<https://afrocolombianidady.wixsite.com/afrocolombianidadyte/post/cultura-viva-celebrando-la-diversidad-afrocolombiana>

### *Aplicabilidad del recurso propuesto:*

Actividad para fomentar la comprensión y el aprecio por la rica herencia cultural e histórica de la población afrocolombiana. A través de una serie de actividades educativas e investigativas, los participantes se sumergirán en el fascinante pasado y presente de las comunidades afrodescendientes en Colombia, explorando sus particularidades culturales y las contribuciones significativas a la sociedad colombiana.

Puntalmente se trata de un blog abierto donde los docentes de los distintos grados aportan a su construcción, con temas relacionados con los diferentes aspectos culturales de la población afrocolombiana. Los temas para abordar son:

\* La música.      \* La literatura   \* Gastronomía.   \* El arte   \* La pintura      \* La danza

Cada docente publicará los trabajos de producción textual realizados por sus estudiantes con el fin de enriquecer el blog.

El blog contará con una sección de comentarios, para que todos puedan realizar sus comentarios de experiencias relacionadas con el tema.

### *Criterios de evaluación:*

- ✓ Relevancia y calidad del contenido aportado al blog sobre la cultura afrocolombiana, incluyendo información precisa y enriquecedora sobre los temas propuestos.
- ✓ Creatividad y originalidad en la producción de textos sobre música, literatura, gastronomía, arte, pintura y danza afrocolombiana.
- ✓ Participación en la sección de comentarios del blog, demostrando interés, respeto y aprecio por las experiencias compartidas por otros participantes.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo para contribuir de manera constructiva al enriquecimiento del blog y al fomento del diálogo intercultural.
- ✓ Utilización efectiva de herramientas tecnológicas para la creación, publicación y navegación en el blog, así como para la interacción en la sección de comentarios.

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 11***Actividad No. 3: Afro Raíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad*

Nombre de la actividad: Afro Raíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad
<i>Tema:</i>
Identidad y autoafirmación
<i>Objetivos de aprendizaje:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer la identidad y autoafirmación de la población afrocolombiana al conectar con sus raíces culturales y celebrar su herencia.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de investigación, redacción y publicación de artículos sobre temas relacionados con la cultura afrocolombiana.</li> <li>✓ Promover el orgullo cultural y la valoración personal entre los estudiantes afrocolombianos y la comunidad en general.</li> <li>✓ Fomentar la colaboración interdisciplinaria y el trabajo en equipo para investigar y compartir aspectos relevantes de la cultura, historia y logros de las comunidades afrocolombianas.</li> </ul>
<i>Competencias para desarrollar:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competencia cultural: Reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural, especialmente la herencia afrocolombiana, y fortalecer la identidad cultural propia y de los demás.</li> <li>✓ Competencia en investigación y redacción: Desarrollar habilidades de búsqueda, análisis y síntesis de información relevante sobre la cultura afrocolombiana, así como la capacidad de redactar textos claros, coherentes y persuasivos.</li> <li>✓ Competencia digital: Utilizar recursos tecnológicos, como la tecno-biblioteca, para acceder a información y herramientas de investigación, así como para la publicación y difusión de artículos en el periódico.</li> <li>✓ Competencia colaborativa: Trabajar de manera colaborativa en equipos interdisciplinarios para investigar, redactar y publicar artículos sobre diferentes aspectos de la cultura afrocolombiana, promoviendo el intercambio de conocimientos y la diversidad de perspectivas.</li> </ul>
<i>Participación transversal:</i>
Matemáticas: análisis de gráficos y datos estadísticos relacionados
Ciencias Sociales: Investigar aspectos históricos y culturales para incluir en los artículos.
Lenguaje: producción textual de los artículos, entrevistas y reportajes, practicando habilidades de redacción y comunicación.
Ciencias Naturales: explorar temas relacionados con la biodiversidad y la conservación en áreas habitadas por comunidades afrocolombianas.
Tecnología: uso de la herramienta propuesta.
<i>Recurso propuesto:</i>
Elaboración de un Periódico Escolar digital Temático:
Se proporciona a los estudiantes una plantilla en Flipsnack para que estos elaboren sus publicaciones.

<https://afrocolombianidady.wixsite.com/afrocolombianidadyte/general-8>

#### *Aplicabilidad del recurso propuesto:*

Esta actividad tiene como objetivo principal fortalecer la identidad y autoafirmación de la población afrocolombiana a través de una serie de actividades que promuevan el orgullo cultural y la valoración personal. Se busca crear un espacio seguro y empoderado donde los miembros de la comunidad afrocolombiana puedan conectarse con sus raíces, compartir experiencias y celebrar su herencia cultural.

Este periódico tiene como finalidad investigar, redactar y publicar artículos sobre temas relacionados con la cultura afrocolombiana.

Los docentes en diferentes grupos e integrando diversas áreas, conformaran equipos de estudiantes para investigar diferentes aspectos de la cultura, la historia y los logros de las comunidades afrocolombianas.

Se utilizarán la tecno biblioteca creada en la actividad número 1.

Los artículos pueden abordar temas como la música, la danza, la gastronomía, la historia local, las tradiciones y las luchas por los derechos.

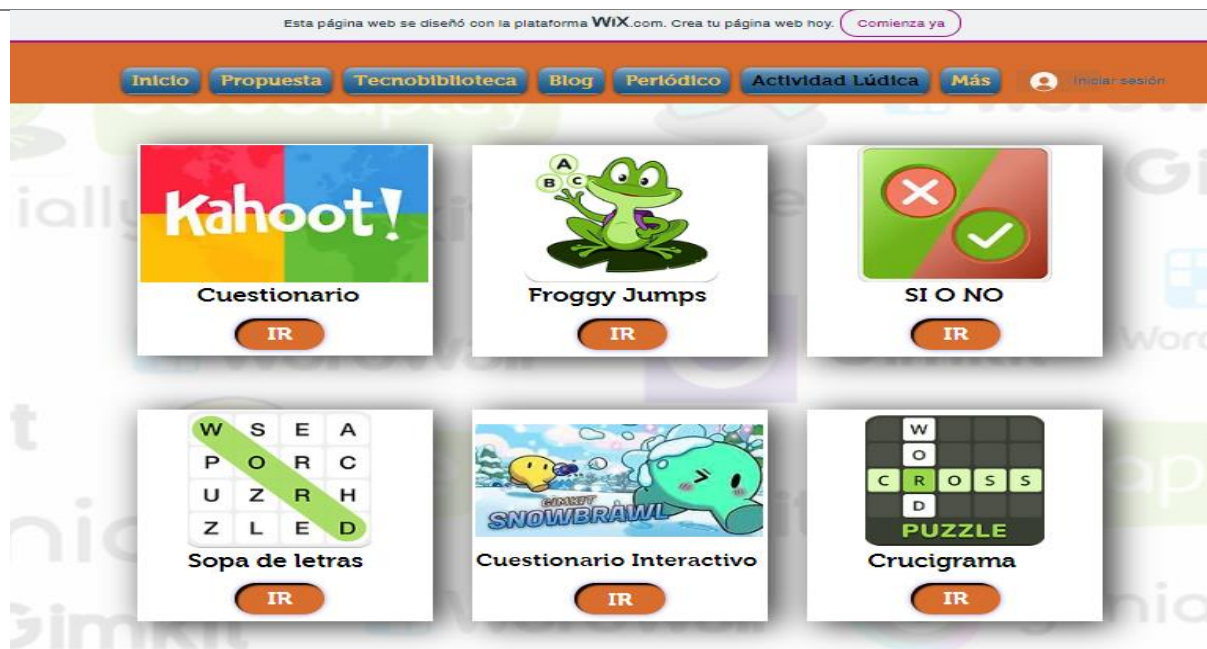
#### *Criterios de evaluación:*

- ✓ Calidad y relevancia de los artículos publicados en el periódico sobre temas relacionados con la cultura afrocolombiana, incluyendo la precisión de la información, la originalidad de los enfoques y la claridad en la redacción.
- ✓ Profundidad y amplitud de la investigación realizada sobre la cultura, historia y logros de las comunidades afrocolombianas, evidenciando un entendimiento integral de los temas abordados.
- ✓ Creatividad y originalidad en la presentación de los artículos, utilizando recursos visuales y multimediales para enriquecer la experiencia de lectura.
- ✓ Colaboración y trabajo en equipo para la realización de la actividad, incluyendo la distribución equitativa de tareas y la contribución activa de todos los miembros del equipo.
- ✓ Utilización efectiva de la tecno-biblioteca y otras herramientas tecnológicas para la investigación, redacción y publicación de los artículos, demostrando habilidades digitales avanzadas.

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 12***Actividad No. 4: Afro derechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad*

Nombre de la actividad: Afro-derechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad
<i>Tema:</i>
Derechos y equidad
<i>Objetivos de aprendizaje:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecer el conocimiento de los derechos de la población afrodescendiente, promoviendo la equidad y la justicia social en la comunidad escolar.</li> <li>✓ Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de promover un ambiente escolar inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de empatía, solidaridad y acción social para abogar por la equidad y la igualdad de derechos dentro y fuera del entorno escolar.</li> <li>✓ Utilizar actividades lúdicas digitales como herramienta educativa para hacer que el aprendizaje sobre derechos y equidad sea más interactivo, atractivo y significativo.</li> </ul>
<i>Competencias para desarrollar:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competencia en derechos humanos: Reconocer y comprender los derechos fundamentales de la población afrodescendiente, así como su importancia para garantizar la equidad y la justicia social.</li> <li>✓ Competencia en valores y ciudadanía: Desarrollar valores de respeto, inclusión, igualdad y solidaridad hacia la diversidad cultural y étnica, promoviendo un ambiente escolar más justo y equitativo.</li> <li>✓ Competencia emocional y social: Cultivar habilidades de empatía, comunicación asertiva y trabajo en equipo para promover la equidad y la igualdad de derechos entre los miembros de la comunidad escolar.</li> <li>✓ Competencia digital: Utilizar herramientas y plataformas digitales de manera efectiva para el aprendizaje y la sensibilización sobre derechos y equidad.</li> </ul>
<i>Participación transversal:</i>
Ciencias Sociales: políticas públicas y legislación relacionadas con los derechos de las comunidades afrocolombianas.
Tecnología: uso de herramientas lúdicas digitales para conocer más sobre las normas que protegen la diversidad en Colombia, en especial a las comunidades afrocolombianas
<i>Recurso tecnopedagógico propuesto:</i>
Actividades lúdicas digitales para profundizar conocimientos en derechos.
Además de contar con acceso a juegos y actividades lúdicas, también se incluirá videos sobre el tema.



<https://afrocolombianidady.wixsite.com/afrocolombianidadyte/gamificaci%C3%B3n>

*Aplicabilidad del recurso pedagógico propuesto:*

La actividad “Afro Derechos” tiene como objetivo principal fortalecer el conocimiento de los derechos y promover la equidad entre la población afrodescendiente que forma parte de la institución. A través de una serie de actividades lúdicas digitales que buscamos informar y empoderar a los estudiantes para promover un ambiente escolar inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural.

*Criterios de evaluación:*

- ✓ Participación a y compromiso en las actividades lúdicas digitales relacionadas con los derechos y la equidad, demostrando interés y comprensión de los temas abordados.
- ✓ Comprensión y aplicación de los conceptos de derechos humanos y equidad en situaciones concretas dentro y fuera del entorno escolar, evidenciando una actitud crítica y reflexiva.
- ✓ Colaboración y cooperación en equipo durante las actividades lúdicas, promoviendo un ambiente de trabajo inclusivo y respetuoso.
- ✓ Creatividad y originalidad en la resolución de desafíos y problemas planteados en las actividades lúdicas, utilizando estrategias innovadoras y adaptativas.
- ✓ Utilización efectiva de las actividades lúdicas digitales como herramienta educativa para el aprendizaje y la sensibilización sobre derechos y equidad, demostrando habilidades digitales avanzadas y capacidad para aplicar tecnología de manera ética y responsable.

*Nota.* Elaboración propia

### *Fase de Implementación*

Dando continuidad a las fases, se propone su implementación, en donde el docente debe actuar como facilitador, guiando a los estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas, fomentando la participación y proporcionando retroalimentación continua.

#### *Metodología Propuesta para el Desarrollo de la estrategia*

La metodología propuesta para el desarrollo de esta estrategia es el Aprendizaje Basado en Proyectos, con lo cual será posible abordar las siguientes actividades:

Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana.

Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana.

AfroRaíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad.

AfroDerechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad.

De forma general, cada actividad requiere de un procedimiento que implica: definición de la actividad, planificación, formación de equipos (a consideración del docente y los estudiantes), investigación, presentación, evaluación, reflexión y retroalimentación; tal como se muestra a continuación:

1) *Definición de la actividad*: Establecer claramente los objetivos del proyecto y su relevancia para el aprendizaje de los estudiantes, según el área y grado en donde se desarrolle. También es necesario definir el tema específico de cada proyecto según los estándares y el currículo.

2) *Planificación*: Identificar los recursos necesarios, incluidos materiales, tecnología y apoyo humano; todo ello tomando en cuenta que las actividades deben adaptarse a las necesidades del grado o de la materia en la cual se desarrolle el proyecto.

También es relevante diseñar un cronograma detallado que incluya fechas límite para cada fase del proyecto, desde la investigación hasta la presentación final.

3) *Formación de Equipos*: si la actividad lo requiere, el docente debe organizar a los estudiantes en equipos de trabajo, idealmente heterogéneos, para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas. Dentro de estos equipos se debe asignar los roles y responsabilidades de manera clara para asegurar una distribución equitativa del trabajo.

4) *Investigación y Planificación*: es necesario dar el tiempo suficiente para que los estudiantes investiguen el tema base de cada actividad, ya sea la historia afrocolombiana, la cultura afrocolombiana, la identidad afrodescendiente o los derechos de la población afrocolombiana, etc. Para ello, es importante que los docentes animen a los estudiantes a desarrollar un plan detallado para su proyecto, incluyendo objetivos específicos, estrategias de investigación, actividades planificadas y recursos necesarios.

5) *Implementación del Proyecto*: es el desarrollo de la actividad, en este es requerido el apoyo y orientación de los docentes según sea necesario; ellos deben supervisar el progreso de las actividades y proporcionar retroalimentación regular para ayudarlos a mantenerse encaminados hacia sus objetivos.

6) *Presentación*: la presentación de las actividades será conforme lo establezca los docentes y estudiantes de cada grupo.

7) *Evaluación*: durante el proceso es necesario diseñar criterios de evaluación formativos y sumativos claros y transparentes para evaluar el trabajo de los estudiantes, teniendo en cuenta diferentes aspectos como: la creatividad, la colaboración y la presentación final, etc.

8) *Reflexión y Retroalimentación*: finalizada cada sesión de trabajo es preciso que los docentes organicen a sus estudiantes para llevar a cabo sesiones de reflexión donde estos puedan

analizar su experiencia de aprendizaje, identificar fortalezas y áreas de mejora, y reflexionar sobre el impacto de la actividad realizada.

*Temporalización para la Implantación Adecuada de la estrategia Tecno-pedagógica*

El desarrollo de las actividades propuestas en la estrategia puede efectuarse en un año lectivo, todo depende de la integración transversal que se logre en diferentes grados; por ende, el siguiente cronograma es solo una sugerencia y está sujeto a modificaciones según necesidades de los estudiantes y docentes.

**Tabla 13**

*Cronograma de actividades de la propuesta*

Tema	Nombre de la actividad	Recurso tecno-pedagógico	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9
<i>Historia y contexto afrocolombiano</i>	Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana	<i>Creación de un Recurso Multimedia Interactivo:</i>									
<i>Cultura afrocolombiana</i>	Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana	<i>Creación de un Blog de Escritura Creativa:</i>									
<i>Identidad y autoafirmación</i>	Afro-Raíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad	<i>Elaboración de un Periódico Escolar digital Temático:</i>									
<i>Derechos y equidad</i>	Afro-Derechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad	<i>Diseño de herramientas de actividades lúdicas</i>									

*Nota.* Elaboración propia

*Recursos Requeridos en las Actividades*

El desarrollo de las actividades propuestas requiere del uso o utilización de diversos recursos de orden tecnológico, humano y material. Los cuales se relacionan en la Tabla siguiente.

**Tabla 14**

*Recursos para el desarrollo de las actividades de la propuesta*

Tema	Nombre de la actividad	Recurso	Recursos		
			Humanos	Materiales	Tecnológicos
<i>Historia y contexto afrocolombiano</i>	Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana	<i>Creación de un Recurso Multimedia Interactivo:</i>	Estudiantes Docentes	Aula de clase Mesas Sillas Sala de informática	Computador Tablet Celular
<i>Cultura afrocolombiana</i>	Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana	<i>Creación de un Blog de Escritura Creativa:</i>	Estudiantes Docentes	Aula de clase Mesas Sillas Sala de informática	Computador Tablet Celular
<i>Identidad y autoafirmación</i>	Afro-Raíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad	<i>Elaboración de la plantilla Periódico Escolar digital Temático:</i>	Estudiantes Docentes	Aula de clase Mesas Sillas Sala de informática	Computador Tablet Celular
<i>Derechos y equidad</i>	Afro-Derechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad	<i>Diseño de herramientas de actividades lúdicas</i>	Estudiantes Docentes	Aula de clase Mesas Sillas Sala de informática	Computador Tablet Celular

*Nota.* Elaboración propia

Los recursos propuestos pueden variar dependiendo del área, el grado y las variaciones efectuadas por los docentes en cada una de las actividades.

### ***Fase de Evaluación***

Se concluye con la fase de evaluación formativa, lleva a cabo de manera continua durante las distintas etapas del proceso ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación). Su objetivo principal es identificar posibles mejoras y ajustes antes de llegar a una evaluación final. Esto implica un monitoreo constante, retroalimentación oportuna, y la posibilidad de corregir errores o ajustar estrategias de enseñanza, se centra en el progreso del estudiante y en el proceso de aprendizaje, más que en el producto final. Es importante valorar cómo los estudiantes están avanzando, su esfuerzo, y su comprensión en lugar de concentrarse exclusivamente en una calificación final.

En el ejercicio de esta, se proyecta la evaluación correspondiente a la efectividad de la estrategia Tecno-pedagógica, utilizando el instrumento ad hoc, siendo una herramienta creada de manera específica para abordar las necesidades particulares de una evaluación o investigación. Lo que hace especial a este instrumento ad hoc es su capacidad para ajustarse a las realidades particulares del entorno que se está evaluando. Se desea analizar cómo se integra la tecnología en el aprendizaje, este instrumento incluye criterios o indicadores que exploren en detalle las herramientas digitales empleadas, las metodologías pedagógicas aplicadas y la interacción de los estudiantes con estos recursos.

Para recopilar la información, se creó un instrumento ad hoc, diseñado específicamente para identificar la efectividad del diseño y los elementos diferenciadores a partir del diseño tecnopedagógico. Se presenta el instrumento, el cual consta de 24 ítems, organizados en 6 categorías: Contexto, Objetivos, Recursos, Estrategias, Evaluación y Docente cada uno con 4 ítems. Cada ítem se evalúa según el nivel de Ausencia o Presencia. Ver apéndice G.

Finalmente, se cuenta con la identificación de las barreras potenciales y facilitadores, y esto permite las mejoras para la optimización continua del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

*Barreras Potenciales que Afectan la Implementación del Estrategia*

En este último apartado se buscó reconocer las barreras potenciales que afectan la implementación de las estrategias diseñadas en la estrategia Tecno-pedagógica, para la anticipación de desafíos; para lograr dicho propósito se recurrió a la observación y análisis realizados durante todo el proceso; así fue posible identificar diversas barreras, las cuales se exponen en la siguiente tabla:

**Tabla 15**

*Barreras potenciales que pueden impactar el desarrollo de las actividades propuestas en la estrategia*

Barrera	Impacto	Mitigación
<i>Acceso Limitado a la Tecnología</i>	Algunos estudiantes pueden tener acceso limitado a dispositivos tecnológicos o conectividad a Internet, lo que podría dificultar su participación plena en las actividades.	Proporcionar opciones flexibles, como permitir la realización de actividades fuera del entorno digital o proporcionar acceso a dispositivos y conexión a Internet en la institución
<i>Falta de Habilidades Tecnológicas</i>	Estudiantes y docentes pueden enfrentar dificultades si no poseen las habilidades tecnológicas necesarias para llevar a cabo las actividades propuestas.	Ofrecer capacitación previa en habilidades tecnológicas esenciales y proporcionar apoyo continuo durante la implementación.
<i>Resistencia al Cambio</i>	La resistencia por parte de docentes, estudiantes o padres podría dificultar la adopción de nuevas metodologías y tecnologías.	Incluir a todas las partes interesadas desde el principio, compartir los beneficios educativos y fomentar la participación en el diseño y la implementación de cada una de las estrategias propuestas
<i>Problemas de Seguridad y Privacidad</i>	Preocupaciones sobre la seguridad y privacidad de los datos pueden surgir al utilizar herramientas	Implementar medidas de seguridad robustas, asegurarse de cumplir con regulaciones de privacidad y

Barrera	Impacto	Mitigación
	tecnológicas, especialmente en entornos escolares.	comunicar de manera transparente las políticas de seguridad.
<i>Creatividad Limitada</i>	Si las actividades se aplican rigurosamente y al pie de la letra puede limitar la creatividad, volviéndose una barrera para la innovación y la creatividad	Fomentar la flexibilidad en el uso de la tecnología y proporcionar oportunidades para la creatividad dentro del marco de las actividades.
<i>Dependencia Tecnológica</i>	Un uso excesivo de la tecnología puede llevar al desarrollo de dependencia en los estudiantes	Diseñar estrategias de desarrollo de los proyectos que equilibren el uso de la tecnología con la participación, fomentando habilidades sociales y cognitivas.
<i>Falta de capacitación</i>	La falta de capacitación en los docentes sobre el tema de la catedra de estudios afrocolombianos puede limitar significativamente el desarrollo de los proyectos propuestos.	Implementación de capacitaciones previas a docentes, por parte de los directivos de la institución.
<i>Sobrecarga Tecnológica</i>	La sobrecarga de tecnología puede abrumar a estudiantes y docentes, afectando negativamente la experiencia educativa.	Establecer límites en el uso de la tecnología, proporcionar orientación clara y asegurarse de que la tecnología mejore, en lugar de obstaculizar, el proceso de aprendizaje.
<i>Invalidez de la información obtenida</i>	Puede que la información que obtengan los estudiantes en las diferentes fuentes digitales o materiales no sea la correcta.	Revisar las fuentes de consulta donde los estudiantes están accediendo la información sea verídica y válida desde el punto de vista teórico, histórico y científico.
<i>Desinterés o desmotivación de los estudiantes</i>	Los temas que se aborden, así como las herramientas usadas pueden no resultar de interés para algunos estudiantes.	Realizar retroalimentaciones periódicas, para saber si los estudiantes están comprendiendo los procesos y están conformes con los resultados que están adquiriendo.
<i>Problemas de tiempo</i>	Tanto estudiantes como docentes pueden enfrentar limitaciones de tiempo que dificulten su participación en actividades tecnológicas	Realizar un proceso de planeación consiente y acotado a las necesidades de los estudiantes. Revisar la planeación semanalmente y acotarla cuando sea necesario.
<i>Resistencia a la colaboración</i>	Algunos estudiantes pueden tener dificultades para trabajar en equipo o colaborar con otros en proyectos tecnológico; debido a diferencias de personalidad, conflictos	Asegurarse de que los equipos estén compuestos por estudiantes con diferentes habilidades, personalidades y estilos de aprendizaje.

Barrera	Impacto	Mitigación
	interpersonales o la falta de habilidades para trabajar en equipo.	Implementar actividades específicas para desarrollar habilidades de trabajo en equipo, comunicación efectiva y resolución de conflictos. Define claramente las normas y expectativas de colaboración desde el principio del proyecto.
<i>Expectativas poco realistas</i>	Tanto estudiantes como docentes pueden tener expectativas poco realistas sobre los resultados de las actividades tecnológicas. Esto puede llevar a la frustración y la decepción si los resultados no cumplen con las expectativas previas.	Trabajar con los estudiantes para establecer objetivos realistas y alcanzables para el proyecto. Fomentar la idea de que el proceso de aprendizaje es tan importante como el resultado final.

*Nota.* Elaboración propia

### **Evaluación de la estrategia diseñada como contribución a la implementación de la CEA**

La fase de evaluación se complementó valorando el diseño de la estrategia a través de un instrumento, basado en los criterios del método LORI (Learning Object Review Instrument) (Apéndice G). Este método, desarrollado para evaluar la calidad de los objetos de aprendizaje, facilita su selección y comparación mediante criterios estandarizados. Con el tiempo, se ha consolidado como un instrumento esencial para analizar la eficacia y pertinencia de los recursos educativos digitales.

El método LORI permite la evaluación sistemática de los recursos digitales a partir de nueve dimensiones clave, que abarcan desde la precisión y relevancia del contenido hasta la experiencia del usuario y su accesibilidad (Nesbit, Belfer y Vargo, 2002). Su propósito principal es proporcionar un marco estandarizado que orienta a docentes, investigadores y diseñadores instruccionales en la toma de decisiones sobre la integración de estos recursos en entornos educativos. Cada uno de sus criterios cumple una función específica: la calidad del contenido garantiza la veracidad y precisión de la información presentada, evitando errores o sesgos que puedan afectar el aprendizaje. La adecuación de los objetivos de aprendizaje revisa la coherencia

entre los propósitos pedagógicos, las actividades propuestas y la evaluación, asegurando que estén alineados con el perfil del estudiante.

Por otro lado, la retroalimentación y adaptabilidad valoran la capacidad del recurso para responder a las necesidades individuales del usuario, mediante correcciones, sugerencias o rutas de aprendizaje personalizadas. En términos motivacionales, el criterio de motivación examina si el recurso logra captar el interés del estudiante a través de estrategias interactivas, desafíos o elementos narrativos atractivos. En cuanto al diseño, se evalúa la presentación visual, garantizando que la información sea clara, organizada y comprensible. A su vez, la usabilidad mide la facilidad de navegación y la intuitividad de la interfaz, mientras que la accesibilidad analiza si el recurso es adecuado para personas con discapacidades y compatible con distintos dispositivos. Además, la reusabilidad examina si el objeto de aprendizaje puede utilizarse en diversos entornos educativos y con diferentes perfiles de estudiantes sin requerir modificaciones significativas.

Uno de los atributos más relevantes del método LORI es su enfoque colaborativo y participativo, ya que permite que diversos evaluadores analicen un recurso desde múltiples perspectivas, promoviendo la convergencia de opiniones para alcanzar una valoración integral. En este sentido, su aplicación no se limita a una revisión técnica, sino que también considera la experiencia del usuario y su impacto en la motivación y el aprendizaje del estudiante. Asimismo, su flexibilidad y adaptabilidad lo convierten en un instrumento aplicable a distintos contextos educativos y a una amplia variedad de materiales didácticos. Gracias a su estructura, facilita la identificación de áreas de mejora en los recursos digitales, optimizando su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación realizada fue positiva, evidenciando que el diseño y cada una de sus actividades son de fácil acceso, fácil interacción, genera motivación y contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje.

## Conclusiones

Finalizado este estudio, encaminado a diseñar una estrategia mediada por TIC para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, se llegó a las siguientes conclusiones, en estrecha relación con los objetivos planteados.

El análisis de la encuesta de caracterización realizada en la institución reveló un perfil demográfico diverso, con una distribución equilibrada entre géneros y una mayoría de estudiantes en edades propias del bachillerato, procedentes tanto de zonas urbanas como rurales y mayoritariamente de estratos socioeconómicos bajos, a pesar de la percepción positiva sobre la convivencia y comunicación en la institución, se observó una falta de confianza en docentes y orientadores por parte de una parte significativa de los estudiantes, lo cual sugiere la necesidad de mejorar las relaciones interpersonales y el apoyo emocional y académico.

Los datos recopilados en la encuesta aplicada a los estudiantes afrocolombianos muestran que la totalidad de estos niños y jóvenes carecen de un reconocimiento étnico oficial y tienen un desconocimiento generalizado sobre sus derechos étnicos, normativas y políticas que los protegen. Esto refleja una falta de atención hacia sus identidades culturales y derechos étnicos, lo que puede afectar su sentido de pertenencia y autoestima. Además, muchos de estos estudiantes enfrentan situaciones de pobreza extrema y limitaciones en el acceso a servicios básicos de salud, lo cual se refleja en la necesidad de políticas y programas que aborden sus necesidades básicas y combatan la exclusión social y económica, a pesar de estas barreras, se nota una disposición significativa para participar en actividades institucionales y comunitarias, así como en la creación de espacios de representación y participación política.

La Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada exhibe varias fortalezas significativas, incluyendo un enfoque hacia la inclusión y la valoración de la diversidad cultural, respaldado por proyectos como “Estudiantes con Barreras para el Aprendizaje y la Participación” (BAP), este proyecto busca abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover una cultura de inclusión y diversidad en toda la comunidad educativa, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, por su parte, representa una oportunidad significativa para promover la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural en el ámbito educativo, centrándose en la valoración de la identidad cultural afrodescendiente y la aplicación de enfoques interculturales en la enseñanza. Esta iniciativa no solo contribuye al fortalecimiento de la autoestima, identidad y sentido de pertenencia de los estudiantes afrocolombianos, sino que también tiene el potencial de mejorar la calidad de vida de la comunidad afro en Mariquita, promoviendo su participación en la vida social, cultural y económica del municipio.

Se identifican amenazas que enfrentan las comunidades afrocolombianas, como la deserción escolar, la pobreza extrema, el analfabetismo tecnológico y desafíos en términos de salud mental y bienestar emocional, estas amenazas profundizan las desigualdades existentes y dificultan el acceso a oportunidades de educación, empleo y desarrollo económico, es fundamental abordar estos desafíos de manera integral y efectiva, implementando políticas y programas que promuevan la equidad, la inclusión y el desarrollo sostenible.

Aunque existe un respaldo legal para la inclusión de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en los currículos escolares, su implementación enfrenta desafíos significativos, la brecha entre la legislación y la práctica educativa evidencia una necesidad de compromiso más profundo por parte de la comunidad educativa para promover una educación verdaderamente inclusiva y equitativa, es esencial un enfoque diferencial desde la multiculturalidad e

interculturalidad en el quehacer pedagógico, además de la capacitación y sensibilización para los docentes en aspectos históricos, geográficos, políticos y culturales relacionados con las comunidades afrocolombianas.

Las entrevistas al director y la orientadora reflejan un reconocimiento de la importancia de los estudios afrocolombianos en el ámbito educativo y un compromiso para integrar estos temas de manera efectiva en el currículo escolar y en la dinámica educativa, no obstante, aún queda un camino por recorrer en términos de formación y comprensión más profunda de la cultura afrocolombiana; para mejorar la enseñanza de estos estudios, es crucial proporcionar recursos tecnológicos y pedagógicos adecuados, así como fomentar una cultura escolar que valore la diversidad afrocolombiana a través de la capacitación docente y la integración de iniciativas inclusivas en el currículo.

Las actividades propuestas denominadas “Raíces Vivas: Explorando la Historia Afrocolombiana”, “Cultura Viva: Celebrando la Diversidad Afrocolombiana”, “AfroRaíces: Reconociendo y Celebrando Nuestra Identidad” y “AfroDerechos: Conociendo y Promoviendo la Equidad”, representan una oportunidad invaluable para promover el reconocimiento, valoración y empoderamiento de la comunidad afrocolombiana dentro del contexto educativo, estas actividades no solo fomentan el aprendizaje significativo y la adquisición de conocimientos sobre la historia, cultura, identidad y derechos de la población afrodescendiente, sino que también promueven valores fundamentales como la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad.

Sin embargo, el desarrollo de las actividades y recursos TIC diseñados puede presentar barreras tales como el acceso limitado a la tecnología, falta de habilidades tecnológicas, resistencia al cambio, problemas de seguridad y privacidad, creatividad limitada, dependencia

tecnológica, sobrecarga tecnológica, invalidez de la información obtenida, desinterés o desmotivación de los estudiantes, problemas de tiempo, resistencia a la colaboración y expectativas poco realistas, es fundamental considerar estas barreras e implementar estrategias de mitigación para asegurar el éxito de la estrategia y su sostenibilidad a largo plazo.

## Recomendaciones

Con base en las conclusiones obtenidas en del estudio para el diseño de una estrategia mediada por TIC para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita, Tolima, se proponen algunas recomendaciones para docentes, directivos y estudiantes que podrían optimizar la implementación de la estrategia:

### *Para Docentes:*

Participar en procesos de capacitación en aspectos históricos, culturales y sociales relacionados con las comunidades afrocolombianas para una comprensión más profunda y una enseñanza efectiva.

Incluir dentro de las actividades de enseñanza de la Catedra de Estudios Afrocolombianos la propuesta diseñada ya que se proporciona información y material que puede favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje

Fomentar la inclusión, mediante la promoción de una cultura escolar que valore y celebre la diversidad afrocolombiana, creando espacios seguros y respetuosos.

Mejorar las relaciones interpersonales con los estudiantes, ofreciendo apoyo emocional y académico para fortalecer su confianza y sentido de pertenencia.

### *Para Directivos:*

Fortalecer la implementación de la estrategia “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”, proporcionando recursos y apoyo logístico necesario, a fin de garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

Impulsar el compromiso de la comunidad educativa en la promoción de una educación inclusiva y equitativa desde una perspectiva intercultural.

Fomentar políticas y programas que promuevan la diversidad y aborden las necesidades básicas de la población afrocolombiana y promuevan la inclusión social y económica.

Establecer alianzas con instituciones y organizaciones locales para enriquecer la oferta educativa y promover la participación de la comunidad afrocolombiana.

Implementar sistemas de seguimiento y evaluación para medir el impacto de las acciones desarrolladas y ajustar las estrategias según sea necesario.

*Para Estudiantes:*

Involucrarse activamente en las actividades propuestas en la estrategia “Conexiones Culturales: Tecnología y Afrocolombianidad en el Aula”.

Aprovechar los recursos tecnológicos y pedagógicos proporcionados para el aprendizaje significativo y el desarrollo personal.

Practicar el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural, reconociendo y valorando la identidad afrocolombiana.

Desarrollar habilidades de autogestión y resiliencia para superar las barreras y desafíos presentes en su entorno socioeconómico.

### Referencias Bibliográficas

- Acevedo, S. (2018). Sujeto, Escuela y tecnología. *Pedagogía y Saberes*(29), 51-55. doi:DOI:  
<https://doi.org/10.17227/01212494.29pys51.55>
- Adalar, H. (2021). Social studies teacher candidates' self-efficacy beliefs for technological pedagogical content knowledge (TPACK). *International Journal of Education and Literacy Studies*, 9(3), 169-183.
- Amaro, R. (2011). La planificación didáctica y el diseño instruccional en ambientes virtuales. *Investigación y Postgrado*, 26(2), 93–128.
- Asad, M. M., Aftab, K., Sherwani, F., Churi, P., Moreno-Guerrero, A. J., & Pourshahian, B. (2021). Techno-Pedagogical Skills for 21st Century Digital Classrooms: An Extensive Literature Review. *Education Research International*, 2021(1), 8160084.  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1155/2021/8160084>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). Pearson Educación de Colombia.
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Camacho, C., Guzmán, L., & Velandia, A. (2020). *La Cátedra de Afrocolombianidad a través de la ética intercultural basada en el Ubuntu*. [Tesis de especialización en Comunicación Educativa: Corporación Universitaria Minuto de Dios].  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12325/5/TE.CE\\_CamachoLinda-GuzmanLiliana-VelandiaAngela\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12325/5/TE.CE_CamachoLinda-GuzmanLiliana-VelandiaAngela_2020.pdf)
- Cardoso, Y. A., & López, K. J. (2017). *Formación docente para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos: un diálogo pedagógico decolonial en la escuela*.

- [Tesis de Maestría en Educación]: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/6944>
- Castañeda, A., & Pineda, J. (2021). *Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva*. [Tesis de maestría]: Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/14039>
- Castro-Castillo, C, Prado-Quintero, E, Sánchez-Chavarriaga, L y Gutiérrez-Puentes, M. (2022). *Uso del blog como estrategia tecnopedagógica y didáctica para fortalecer la identificación de ideas de negocio en el emprendimiento empresarial, a través del aprendizaje basado en problemas, en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa*. [Tesis de maestría]Universidad de Cartagena.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15612>
- CEPAL. (2023). *Personas afrodescendientes*. Igualdad: <https://igualdad.cepal.org/es/personas-afrodescendientes/conceptos-clave-de-la-desigualdad-de-las-personas-afrodescendientes>
- Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 5(1), 50-67. <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775>
- Chura-Quispe, G., & Garcia Castro, R. A. (2024). A techno-pedagogical design for the production of academic essays in university students. *Contemporary Educational Technology*, 16(1), 1–17. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.30935/cedtech/14022>
- Comisión de la Verdad. (s.f.). *Contexto del pueblo negro, raizal, afrocolombiano y palenquero*. Pueblos étnicos: <https://www.comisiondelaverdad.co/contexto-del-pueblo-negro-raizal-afrocolombiano-y->

palenquero#:~:text=La%20poblaci%C3%B3n%20afrocolombiana%2C%20negra%2C%20palenquera,de%20la%20ignominiosa%20trata%20transatl%C3%A1ntica.

Córdoba, K. V. A., Quiroz, M. C. O., & Lazo, R. H. (2023). El conocimiento ancestral arhuaco como estrategia tecnopedagógica para el desarrollo de conciencia ambiental en los estudiantes del grado cuarto del Colegio La Sagrada Familia. *Revista Unimar*, 41(1), 191-211. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8917214>

Corte Constitucional. (1991). *Constitución Política de la República de Colombia*.

<http://www.secretariasenado.gov.co/constitucion-politica>

Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. Ciudad del Carmen, Campeche, México: Universidad Autónoma del Carmen.

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.

Dias, S. B., Diniz, J. A., Hadjileontiadis, L. J., Dias, S. B., Diniz, J. A., & Hadjileontiadis, L. J. (2014). Embracing and embedding techno-pedagogical strategies. Towards an Intelligent Learning Management System Under Blended Learning: Trends, Profiles and Modeling Perspectives, Springer, 35-51. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-02078-5\\_3](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-02078-5_3)

El Congreso de Colombia. (27 de agosto de 1993). *Ley 70 de 1993*.

<https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2070%20de%201993.pdf>

El Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero de 1994). *Ley 115*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

El Senado Y La Cámara De Representantes De La Nueva Granada. (21 de mayo de 1851). *Ley 2 de 1851*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=12623>

- García, D. (2022). La música en el rescate de la ancestralidad y la memoria oral desde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. *Infancias Imágenes*, 21(2), 204–215.  
<https://doi.org/10.14483/16579089.20799>
- Garrido Raad, D. R., & Rios Delgado, L. F. (2025). Convergencia Intersectorial: El enfoque de Organizaciones Intergubernamentales y No Gubernamentales sobre el trabajo saludable en la era del cambio climático. *ACADEMO Revista De Investigación En Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12(1), 1–15. <https://doi.org/10.30545/academo.2025.n1.1091>
- Garrido Raad, D. R. ., & Rios Delgado, . L. F. . (2024). Obstáculos de implementación del diseño instruccional e impacto en el aprendizaje en la educación a distancia: una revisión sistemática. *Telos: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 26(3), 1007-1020. <https://doi.org/10.36390/telos263.14>
- Gómez, J. (2003). La construcción de ciudadanía: ¿más allá del aprendizaje cívico? *Aula urbana* (40), 1-3. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/1068>
- Hamui, A., & Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en educación médica*, 12(5 ), 55-60. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n5/v2n5a9.pdf>
- Hernandez-Sampieri, Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Mc Graw Hill.
- Jain, J. (2019). The Integration of Techno-Pedagogical Approach in Teaching and Learning among Lecturers in Public Universities in Malaysia. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9(13), 232-250.
- Johnson, R. B., & Christensen, L. (2019). *Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches*. Sage publications.

- Llancavil, D. R., & Lagos, L. F. (2016). Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 55(1), 168-183. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333343664011.pdf>
- Martelo, L. (2021). La Cátedra d Estudios Afrocolombianos -CEA-, una política educativa racializada, que expone el racismo estructural y la discriminación étnica del Estado colombiano. *Revista INTEREDU*, 1(4), 161-195.  
<https://revistainteredu.ulagos.cl/index.php/interedu/article/view/92/3475>
- Ministerio de Educación Nacional . (4 de mayo de 2001). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Altablero: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87286.html#:~:text=Su%20prop%C3%B3sito%20fundamental%20es%20difundir,aporte%20a%20la%20historia%20nacional>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales*. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf3.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias: en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden: [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Cátedra de estudios afrocolombianos*. Altablero: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-82805.html>
- Ministerio de Interior . (2022). *Diagnóstico: implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos, experiencias y perspectivas en el respecto de la diversidad étnica y*

*cultural de la nación, periodo 1993-2019* . [https://www.mininterior.gov.co/wp-content/uploads/2022/03/DIAGNOSTICO\\_CEA\\_-\\_NARP.pdf](https://www.mininterior.gov.co/wp-content/uploads/2022/03/DIAGNOSTICO_CEA_-_NARP.pdf)

Mondragó, R., García, T., Olivo, E. (2003). Propuesta de estrategias tecnopedagógicas para el diseño de cursos de calidad en plataformas virtuales. *RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro. Educ*, 14(27): e564.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672023000200161&lng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672023000200161&lng=es). Epub 12-Abr-2024. <https://doi.org/10.23913/ride.v14i27.1685>.

Naciones Unidas. (2015). *Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024*.

Programa de actividades del Decenio Internacional para los Afrodescendientes:

<https://www.un.org/es/observances/decade-people-african-descent/programme-activities>

Nair, D., Mhavan, N., & Gudipudi, A. B. (2022). *Techno-Pedagogical Concepts with Digital Skills. Edutech Enabled Teaching*, 171-184. Chapman and Hall/CRC.

Navarro, J. P., Sala, H., Limbiati, V., Corda, F., & Moreno, D. (2013). Uso intensivo de herramientas de colaboración en línea en Educación Superior. *Revista Electrónica De Didáctica En Educación Superior*, (06).

<http://ojs.cbc.uba.ar/index.php/redes/article/view/85>

Ortega, C., & Castro, R. (2023). La Transversalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Educación Básica, caso Instituto Freinet Municipio de Tolú, Sucre –Colombia.

*Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 8348-8366.

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7566](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7566)

Otero-Agreda, O., Esteves-Fajardo, Z., Suarez-Merchán, D., & Montalván-Campoverde, M. (2023). Estrategias TIC, TAC, TRIC y TEP para la innovación tecno-pedagógica en

docentes universitarios. *CIENCIAMATRIA*, 9(16), 90-101.

<https://doi.org/10.35381/cm.v9i16.1027>

Presidencia de la República de Colombia. (18 de mayo de 1995). *Decreto 804 de 1995*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>

Presidencia de la República de Colombia. (18 de junio de 1998). *Decreto 1122 de 1998*.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1861091>

Ramírez-Hernández, M., Cortés-Palma, E., & Díaz-Alva, A. (2020). Estrategias de mediación tecnopedagógicas en los ambientes virtuales de aprendizaje. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(2), 132-149. <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1875>

Rios Delgado, L. F. (2024). Avances y desafíos del diseño instruccional en la educación superior a distancia: una revisión de la última década. [Tesis de especialización]. Repositorio de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60736>

Ruiz, A., & Medina, A. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano:

La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*(14), 6-29. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77130564001.pdf>

Tarazona-Suárez, J. E. (2012). Generalidades del diseño instruccional. *INVENTUM*, 7(12), 37–

41. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inventum.7.12.2012.37-41>

Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de Investigación Psicológica*(16),

75-86. [http://www.scielo.org/bo/pdf/rip/n16/n16\\_a05.pdf](http://www.scielo.org/bo/pdf/rip/n16/n16_a05.pdf)

Varona Klioukina, S., & Engel, A. (2024). Prácticas de personalización del aprendizaje mediadas por las tecnologías digitales: una revisión sistemática. *EduTec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (87), 236–250. <https://doi.org/10.21556/edutec.2024.87.3019>

Velásquez, A. (2022). Cátedra de Estudios Afrocolombianos, escenario académico para propiciar la educación inclusiva e intercultural en Colombia. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), 1-33.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v12n23/2007-7467-ride-12-23-e042.pdf>

Vera, F., & García-Martínez, S. (2022). Creencias y prácticas de docentes universitarios respecto a la integración de tecnología digital para el desarrollo de competencias genéricas. *Revista Colombiana de Educación*, (84), e206. 2022.<https://doi.org/10.17227/rce.num84-11582>

## Apéndices

### Apéndice A

#### Formato de encuesta a comunidad educativa



Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Maestría en educación Intercultural

A Formato de encuesta a comunidad educativa de la Institución Educativa Gonzalo  
Información general

Fecha: _____	
Nombre y apellidos (o sus iniciales): _____	
Edad: _____	
Grado: _____	
Consentimiento informado	De acuerdo con lo previsto en la Ley 1581 de 2002 por medio de la cual se expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorizo expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo
Elaborado por	V.M. Angarita López

Grado \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_

Identidad de género

- Femenino  
 Masculino  
 Prefiero no decir

1) Zona

- Urbana  
 Rural

2) Estrato

- 1  
 2  
 3  
 No sabe

3) Recursos tecnológicos

- Celular  
 Computador  
 Tablet  
 WiFi  
 Datos

4) Se identifica y reconoce como:

- Víctima de Conflicto Armado  
 Miembro de la Comunidad LGBTQ+  
 Migrante  
 Afrocolombiano  
 Persona con discapacidad  
 Desplazado

5) Cuántas personas viven en su casa \_\_\_\_\_

6) Tiene hijos propios

- Sí  
 No

7) Seleccione de acuerdo con la situación ¿En su tiempo libre realiza actividades que le gustan o le llaman la atención?

- Siempre  
 Casi siempre  
 Algunas veces  
 Pocas veces  
 Nunca

8) Seleccione de acuerdo con la situación ¿Participa de las actividades que se han realizado en su curso durante el último año?

- Siempre  
 Casi siempre  
 Algunas veces  
 Pocas veces  
 Nunca

9) Seleccione su opinión referente a: "Para mí, el estudio es:"

- Interesante  
 Útil para el futuro  
 Pasar el tiempo  
 Obligado por los padres  
 Aburrido

10) ¿Cómo está compuesta su familia? Marque la letra de acuerdo con el siguiente cuadro:

- Familia extensa: Padre y madre con hijos más otras personas como abuelos, tios, primos...  
 Familia nuclear: formada por los padres y uno o más hijos.  
 Familia monoparental: en la que el hijo o hijos viven con el padre o la madre.  
 Familia no parental: No hay presencia de los padres, pero vive con otros familiares Tios, sobrinos, abuelos, primos, hermanos...  
 Familia extensa: Padre y madre con hijos más otras personas como abuelos, tios, primos...

- Familia extensa: Padre y madre con hijos más otras personas como abuelos, tíos, primos...  
 Familia simultánea: está constituida por una pareja en la cual uno o ambos adultos viven juntos y tienen hijos de sus uniones anteriores.
- 11) Cómo calificaría la convivencia en su institución:
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 12) Como cree usted que ha sido la convivencia estos últimos tres años:
- Ha mejorado poco  
 Ha empeorado poco  
 Es igual  
 No sé, prefiero no responder
- 13) Cómo calificaría su conocimiento y formación sobre Convivencia Escolar
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 14) Cómo calificaría usted el conocimiento y atención de las situaciones que afectan la convivencia escolar por parte de los docentes y directivos
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 15) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre Docentes]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 16) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre estudiantes]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 17) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre Académicos]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 18) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre Directivos y Docentes]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 19) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre docentes y estudiantes]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 20) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre directivos, docentes y académicos]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 21) Cómo calificaría usted la comunicación y relación entre los siguientes miembros de la comunidad educativa: [Entre académicos y estudiantes]
- Excelente  
 Buena  
 Regular  
 Mala
- 22) Con qué frecuencia se han presentado estas situaciones HACIA USTED en la Institución educativa: [Discriminación por cualquier característica física, intelectual, cultural u otra.]
- Siempre  
 Casi siempre  
 Algunas veces  
 Pocas veces  
 Nunca
- 23) Si requiere ayuda para alguna situación particular, selecciona que tanta confianza tendría con los siguientes miembros de la comunidad educativa para dialogar sobre la situación. [Docentes]

- Nada de Confianza  
 Mucha Confianza
- 24) Si requiere ayuda para alguna situación particular, selecciona que tanta confianza tendría con los siguientes miembros de la comunidad educativa para dialogar sobre la situación. (Docente Orientador)
- Poca Confianza  
 Nada de Confianza  
 Mucha Confianza
- 25) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Consumo de sustancias psicoactivas)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 26) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Consumo de cigarrillo)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 27) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Consumo de licor)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 28) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Discriminación)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 29) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Abuso Sexual en niños, niñas y adolescentes)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 30) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Explotación Sexual y Comercial de niños, niñas y adolescentes)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia
- 31) En el siguiente listado señala que tanta incidencia cree que tienen estas problemáticas en su institución educativa: (Reclutamiento, uso y utilización de niños, niñas y adolescentes por parte de Grupos Armados ilegales)
- Nada de incidencia  
 Poca incidencia  
 Mucha incidencia

## Apéndice B

### Formato de encuesta a los estudiantes afrocolombianos de la institución educativa de la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada



Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Maestría en educación Intercultural

Formato de encuesta a los estudiantes afrocolombianos de la institución educativa de la Insúción Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada

Fecha: _____ Nombre y apellidos (o sus iniciales): _____	
Consentimiento informado	<p>De acuerdo con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 por medio de la cual se expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorizo expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente.</p> <p>Declaro haber leído la cláusula anterior, siendo el envío de sus datos la aceptación de la misma. Autorizo, así mismo, tratamiento de mis datos e información de marca personal en los medios que la UNAD y/o DIR/SISLU CASM/UNAD, la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima dispongan.</p> <p>Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo</p>
Elaborado por	V.M. Angarita López

- 1) Vereda \_\_\_\_\_
- 2) Tipo de documento \_\_\_\_\_
- 3) Número de documento \_\_\_\_\_
- 4) Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_
- 5) Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_
- 6) Departamento de Nacimiento \_\_\_\_\_
- 7) Municipio o ciudad de nacimiento \_\_\_\_\_
- 8) Sexo al Nacer
  - Femenino
  - Masculino
- 9) Identidad de Género \_\_\_\_\_
- 10) Nivel de formación académico alcanzado \_\_\_\_\_
- 11) Estudios en curso \_\_\_\_\_
- 12) Seleccione la Etnia a la que pertenece \_\_\_\_\_
- 13) ¿Tiene reconocimiento étnico?
  - Si
  - No
- 14) ¿Por qué no tiene el reconocimiento étnico? \_\_\_\_\_
- 15) ¿Qué entidad realizó su ~~auto~~reconocimiento? \_\_\_\_\_
- 16) ¿Tiene alguna discapacidad?
  - Si
  - No
- 17) ¿Cuál es su discapacidad? \_\_\_\_\_
- 18) Régimen de la EPS
  - Contributivo
  - Subsidiado
- 19) Tipo de afiliación a la EPS
  - Aportante
  - Beneficiario
- 20) Realizan labores autóctonas artístico-culturales
  - Si
  - No
- 21) De acuerdo con la pregunta anterior, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
- 22) Clasificación de SISBEN \_\_\_\_\_
- 23) Seleccione el departamento de procedencia \_\_\_\_\_
- 24) Registre el nombre del municipio \_\_\_\_\_
- 25) Razón por la que se acentuó en San Sebastián de Mariquita \_\_\_\_\_
- 26) ¿Es víctima del conflicto armado? \_\_\_\_\_

- Si
  - No
- 27) ¿Ha sufrido discriminación racial y/o racismo?
- Si
  - No
- 28) ¿Qué tipo de agresión ha sufrido? \_\_\_\_\_
- 29) ¿Conoce si dentro del Plan de Desarrollo Municipal se establecieron ejes dirigidos al reconocimiento de la diversidad cultural y la garantía de los derechos de la comunidad Afro?
- Si
  - No
- 30) ¿Conoce los derechos fundamentales de la comunidad Afro como grupo étnico?
- Si
  - No
- 31) ¿Participa de las actividades culturales, sociales, deportivas y/o lúdicas que ofrecen las instituciones en el municipio?
- Si
  - No
- 32) ¿Conoce la normatividad vigente que ampara los derechos de la comunidad Afro?
- Si
  - No
- 33) ¿Estaría dispuesto a participar en las convocatorias y/o actividades que ofrecen las instituciones públicas?
- Si
  - No
  - Tal vez
- 34) ¿Le gustaría hacer parte de un Consejo municipal de la comunidad Afro?
- Si
  - No
  - Tal vez

## Apéndice C

### *Entrevista Estructurada para rector y orientadora: Conocimientos e Intereses sobre Estudios Afrocolombianos*



**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
Maestría en educación Intercultural

*Entrevista Estructurada para rector y orientadora: Conocimientos e Intereses sobre Estudios Afrocolombianos*

Información del Entrevistado:	
Nombre: _____	
Cargo: Rector ___ Docente ___ Orientadora ___	
Fecha de la Entrevista: _____	
Introducción:	Gracias por participar en esta entrevista. El propósito de esta conversación es conocer sus conocimientos y opiniones sobre la importancia de los estudios afrocolombianos. Sus respuestas serán fundamentales para comprender mejor cómo se pueden integrar estos temas en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada. ¿Está de acuerdo en participar?
Consentimiento informado	
Elaborado por	V.M. Angarita López

**Conocimientos Previos sobre Estudios Afrocolombianos:**

¿Qué entendimiento tiene sobre los estudios afrocolombianos?

¿Ha tenido experiencia enseñando o aprendiendo sobre la cultura afrocolombiana en el pasado?

¿Podría compartir ejemplos de cómo ha integrado o ha visto integrados los temas afrocolombianos en el currículo escolar?

**Intereses y Motivaciones:**

¿Cuál es su interés personal en los estudios afrocolombianos?

¿Qué aspectos de la cultura afrocolombiana le parecen más relevantes o interesantes para abordar en el contexto educativo?

¿Cómo cree que los estudios afrocolombianos pueden enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y promover la inclusión cultural?

**Desafíos y Oportunidades:**

¿Cuáles considera que son los principales desafíos para integrar los estudios afrocolombianos en el currículo escolar?

¿Qué oportunidades identifica para fortalecer el enfoque en estudios afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada?

**Apoyo y Recursos:**

¿Qué recursos y apoyo institucional considera necesario para mejorar la enseñanza de los estudios afrocolombianos?

¿Cómo puede contribuir a la institución al fomento de una cultura escolar que valore y promueva la diversidad afrocolombiana?

**Cierre:**

Agradecemos sinceramente su tiempo y sus aportes en esta entrevista. Sus respuestas serán de gran ayuda para planificar y desarrollar iniciativas relacionadas con los estudios afrocolombianos para institución educativa.

## Apéndice D

### *Encuesta a Docentes de Ciencias Sociales: Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
 Maestría en educación Intercultural  
*Encuesta a Docentes de Ciencias Sociales: Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*

Fecha: _____	
Nombre y apellidos (o sus iniciales): _____	
Consentimiento informado	<i>De acuerdo con lo previsto en la Ley 1381 de 2012 por medio de la cual se expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorizo expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariputay y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente.</i> <i>Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo</i>
Elaborado por	V.M. Angarita Lopez

- 1) Desea participar libre y voluntariamente Si \_\_\_ No \_\_\_
- 2) Correo Electrónico \_\_\_\_\_
- 3) Cargo: \_\_\_\_\_
- 4) Institución: \_\_\_\_\_
- 5) ¿Conoce usted que es la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?
  - Si
  - No
- 6) ¿La institución Educativa ha realizado acciones formativas dirigidas a los docentes (cursos, talleres, seminarios, diplomados, etc.) en la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?
  - Si
  - No
- 7) Si la respuesta anterior es positiva indique ¿Cuál o cuáles? \_\_\_\_\_
- 8) ¿En la institución educativa existen expresiones artísticas propias de las costumbres y tradiciones afrocolombianas?
  - Si
  - No
- 9) Si la respuesta anterior es positiva indique ¿Cuál o cuáles? \_\_\_\_\_
- 10) ¿Existen acciones pedagógicas en la institución educativa para el reconocimiento de la diversidad cultural?
  - Si
  - No
- 11) Si la respuesta anterior es positiva indique ¿Cuál o cuáles? \_\_\_\_\_
- 12) ¿La institución Educativa ha diseñado o elaborado materiales y/o recursos educativos didácticos para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos?
  - Si
  - No
- 13) Si la respuesta anterior es positiva indique ¿Cuál o cuáles? \_\_\_\_\_
- 14) ¿La institución educativa tiene incorporada la cátedra de estudios afrocolombianos dentro de su PEI como una asignatura específica?
  - Si
  - No
- 15) ¿Existe respeto por la diversidad étnica en la Institución, explique el por qué?  
 \_\_\_\_\_
- 16) Observaciones y comentarios que consideren pertinentes frente a la investigación.

## Apéndice E

### Formato de validación de instrumentos

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia**  
Maestría en educación Intercultural  
**Formato de validación de instrumentos**

Fecha: _____	
Nombre y apellidos (o sus iniciales): _____	
+	Consentimiento informado
De acuerdo con lo previsto en la Ley 1381 de 2013 por medio de la cual se expidió el Regimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorizo expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo	
Elaborado por V.M. Angarita Lopez	

#### 1- DATOS GENERALES

**Título de la investigación:** Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a través de una estrategia mediada por TIC en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada del municipio de San Sebastián de Mariquita

#### Nivel educativo

Nombres y apellidos del experto validador \_\_\_\_\_

Ultimo nivel educativo del experto validador \_\_\_\_\_


#### 2- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

La validación se precisa con unos CRITERIOS y unas calificaciones que puntúan así:

Muy Baja = 2      Baja = 4 Regular = 6      Buena = 8      Excelente = 10

CRITERIOS	DESCRIPCION	CALIFICACION				
		Muy Baja	Baja	Regular	Buena	Excelente
1) Claridad	Presenta un lenguaje conveniente					
2) Objetividad	Cumple con su objetivo					
3) Actualidad	Coherente con el enfoque de la maestría					
4) Organización	Cuenta con una organización lógica en su estructura					
5) Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y claridad en las preguntas					
6) Intencionalidad	Valora el tema de las estrategias Tecno-pedagógicas para la enseñanza de la cátedra de la afrocolombianidad					
7) Consistencia	Fundamentado en elementos científicos y teóricos propios de la pedagogía y etnoeducación					
8) Coherencia	Relación coherente con la población objeto de estudio.					
9) Metodología	Responde al propósito para el cual fue creado.					
10) Pertinencia	Es adecuado para el estudio propuesto.					
<b>TOTAL</b>						

#### 3. CALIFICACIÓN GLOBAL

 APROBADO (entre 60 y 100 puntos)

 DESAPROBADO (menos de 60 puntos)

Observación: \_\_\_\_\_

Firma del validador \_\_\_\_\_

Fecha: Año \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ día \_\_\_\_

## Apéndice F

### *Consentimiento informado*

#### UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD

El objetivo de este formato es hacerlo conocedor de su valiosa participación en el desarrollo de este proceso práctico, así como su finalidad de investigación y su función dentro de la misma.

Para la presente investigación, tiene como objetivo general Diseñar una estrategia tecnopedagógica de Aprendizaje para la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada de Mariquita.

Tanto su decisión como participación son de acción completamente voluntarias y por tanto los datos obtenidos merecen la confidencialidad de estos, se llevará a cabo con propósitos de nutrir fines de investigación académicos.

Es usted merecedor de recibir orientación antes, durante y después del ejercicio. Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a el investigador, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Una vez se tengan los resultados del estudio, usted será notificado de acuerdo con lo establecido.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entrega son absolutamente confidenciales.

Por lo anterior, los abajo firmantes manifestamos que damos el consentimiento para aplicar instrumentos como la entrevista, encuesta y actividades, en el abordaje de los niños, jóvenes y/o adolescentes, que deberá contar con la compañía y supervisión por parte del docente del plantel, utilizando la información don fines académicos. De la misma manera manifestamos que hemos recibido toda la información de acuerdo con la actividad a desarrollar y sus objetivos de investigación.

Agradecemos toda su disposición y colaboración.

\_\_\_\_\_  
Firma del director de la IE

Nombre y apellidos:

Número de documento:

\_\_\_\_\_  
Firma Investigador

Nombre y apellidos:

Número de documento:

## Caracterización Comunidad Afro de San Sebastián de Mariquita



La presente encuesta tiene como objetivo generar un sistema de información que permita la caracterización, cuantificación y registro de la población Afro, con el fin de contribuir al desarrollo de la política pública de la población negra o afrocolombiana orientada a focalizar acciones del Gobierno departamental y local, presente en el municipio de San Sebastián de Mariquita.

Por otra parte, para la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, la información suministrada en la siguiente encuesta es de uso académico-investigativo; lo anterior en el marco del cumplimiento del PAPS, SISSU, OIR, CASMCUNAD y Semilleros de Investigación de la Zona Sur.

### Consentimiento informado



De acuerdo con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 por medio de la cual se expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorizo expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente.

Declaro haber leído la cláusula anterior, siendo el envío de sus datos la aceptación de la misma. Autorizo, así mismo, tratamiento de mis datos e información de marca personal en los medios que la UNAD y/o OIR/SISSU CASMCUNAD, la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima dispongan. \*

Sí, acepto las condiciones del consentimiento informado

**CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y GRABACIÓN DE  
AUDIO; AUTORIZACIÓN DE USO Y DIVULGACIÓN**

Yo \_\_\_\_\_ identificado con  
numero de documento \_\_\_\_\_ expreso mi consentimiento para la  
toma y uso de registros fotográficos y de audio en donde aparezco, con fines académicos para la  
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA- UNAD, Zona Sur en el medio de  
difusión científico y cultural. De la misma manera manifiesto que he recibido toda la  
información de acuerdo con la actividad a desarrollar y sus objetivos de investigación.

Lo anterior, de conformidad con lo establecido en la Ley 1581 de 2012,  
reglamentada mediante el decreto 1377 de 2013 sobre la protección de datos.

Lugar:

Fecha:

AUTORIZO,

FIRMA \_\_\_\_\_

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

c.c. # \_\_\_\_\_

## UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD

### Consentimiento Informado

El objetivo de este formato es hacerlo conocedor de su valiosa participación en el desarrollo de este proceso práctico, así como su finalidad de investigación y su función dentro de la misma.

Tanto su decisión como participación son de acción completamente voluntarias y por tanto los datos obtenidos merecen la confidencialidad de estos. Solo los Docentes, Red de Tutores y estudiantes en formación de posgrado, podrán conocer la información obtenida a partir del ejercicio; el cual se llevará a cabo con propósitos de nutrir fines de investigación académicos.

Es usted merecedor de recibir orientación antes, durante y después del ejercicio.

Por lo anterior, los abajo firmantes manifestamos que damos el consentimiento para aplicar la entrevista, en el abordaje de niños, jóvenes y/o adolescentes, que deberá contar con la madre/padre de familia y en presencia del menor de edad, utilizando la información con fines académicos. De la misma manera manifestamos que hemos recibido toda la información de acuerdo con la actividad a desarrollar y sus objetivos de investigación.

o.	Document o de Identidad	Nombre Completo	Firma

Agradecemos toda su disposición y colaboración.

\_\_\_\_\_  
**Firma del Líder Responsable  
 de comunidad**

\_\_\_\_\_  
**Firma Investigador**

## Apéndice G

### *Evaluación de la propuesta*

Autor del Instrumento: Viviana Marcela Angarita López

Expertos en diseño instruccional, tecnología educativa o tecnopedagógica revisan el instrumento y proporcionen retroalimentación sobre su claridad, pertinencia y capacidad para medir los aspectos clave de una propuesta tecnopedagógica.

Nombres y apellidos del experto validador \_\_\_\_\_

Ultimo nivel educativo del experto validador \_\_\_\_\_

Indicadores	Ausencia	Presencia
<b>Contexto</b>		
1. Conocimientos previos director y docente orientadora.		
2. Conocimientos previos Docentes del área de ciencias sociales.		
3. Conocimientos previos estudiantes.		
4. Características y requerimientos de la institución.		
<b>Objetivos</b>		
1. Hay coherencia entre los objetivos.		
2. Se establece un propósito claro.		
3. Está vinculado con los contenidos.		
4. Tiene conexión con las actividades.		
<b>Recursos</b>		
1. Muestra una organización clara de los recursos (estructura y secuencia).		
2. Incluye recursos para que los estudiantes elaboren sus propias publicaciones.		
3. Incluyen contenidos escritos, enlaces y visuales de otros autores.		
4. Incluye vínculos a páginas y videos que enriquezcan su contenido.		
<b>Estrategias</b>		
1. Las instrucciones indican una secuencia de pasos a seguir		
2. Las instrucciones hacen referencia a los recursos necesarios para su desarrollo		

---

3. Se detallan las condiciones tecnológicas (herramientas) necesarias.

---

4. La actividad está destinada al desarrollo individual y en equipo.

---

**Evaluación**

---

1. La estrategia Tecno-pedagógica es fácil de usar para los estudiantes como para los docentes.

---

2. Expone los criterios de evaluación en cada actividad (evaluación formativa).

---

3. Identifica las barreras potenciales.

---

4. Identifica las barreras facilitadoras.

---

**Docente**

---

1. La propuesta es sostenible a largo plazo y puede ser replicada en otras instituciones.

---

2. Están bien adaptadas al contexto y a los recursos tecnológicos utilizados.

---

3. Fomenta la motivación y la participación.

---

4. Se adapta las actividades a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

---



APROBADO

DESAPROBADO

*Observación:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del validador

Fecha: Año \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_ día \_\_\_\_

## Apéndice H

### Instrumento de evaluación de la propuesta mediada por TIC

Instrumento de Evaluación de la Propuesta mediada por TIC	
Finalidad	Evaluar la calidad de la estrategia según los criterios del método LORI.
Consentimiento informado	De acuerdo con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 por medio de la cual se expidió el Regimen General de Protección de Datos Personales, y su Decreto reglamentario 1377 de 2013, autorico expresamente a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a la Personería municipal, a la Alcaldía de San Sebastián de Mariquita y a la Gobernación del Tolima para que mis datos personales puedan ser utilizados de conformidad con la reglamentación vigente. Le agradecemos su apoyo y aporte para el desarrollo del trabajo
Elaborado por	V.M. Angarita Lopez

#### 1- DATOS GENERALES

**Título de la investigación:** Implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a través de una estrategia mediada por TIC en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez de Quesada del municipio de San Sebastián de Mariquita

#### Nivel educativo

Nombres y apellidos del experto validador \_\_\_\_\_  
Ultimo nivel educativo del experto validador \_\_\_\_\_

#### Indicadores de Evaluación según el método LORI

Cada criterio será evaluado en una escala de 1 a 5, donde:

1 = Muy Bajo, 2 = Bajo, 3 = Aceptable, 4 = Bueno, 5 = Excelente.

Criterios del Método LORI	Indicadores de Evaluación	1	2	3	4	5
1. Calidad de los contenidos	Los conocimientos previos de docentes y estudiantes están claramente definidos.					
	Se incluyen fuentes verificadas y de calidad en los recursos.					
	Los contenidos presentan veracidad y exactitud, sin sesgos ni omisiones.					
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje	Hay coherencia entre los objetivos y los contenidos.					
	Los objetivos son claros y están alineados con la cátedra de estudios afrocolombianos.					
	Se establece la relación entre objetivos, actividades y evaluación.					
3. Feedback y adaptabilidad	Se proporciona retroalimentación clara y adaptativa en las actividades.					
	Se adaptan las actividades a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.					
	Se identifican barreras y facilitadores del proceso de aprendizaje.					
4. Motivación	La propuesta fomenta la participación de docentes y estudiantes.					
	Incluye estrategias innovadoras y atractivas que promueven el interés.					
	Se utilizan recursos interactivos y multimedia para reforzar el aprendizaje.					
5. Diseño y presentación	La estructura de los contenidos es clara, bien organizada y secuencial.					
	Se incluyen elementos visuales y multimedia de apoyo.					
	La navegación en la estrategia es intuitiva y fácil de usar.					
6. Usabilidad	Las instrucciones son claras y detalladas.					
	Se especifican los requisitos tecnológicos para el acceso a los recursos.					
	La estrategia es accesible desde diferentes dispositivos.					
7. Accesibilidad	Se han utilizado colores, tipografías y formatos adecuados para mejorar la legibilidad					
	La interfaz es compatible con lectores de pantalla y herramientas de accesibilidad.					
	Los recursos pueden integrarse en otras plataformas o cursos.					
9. Cumplimiento de estándares	Cumple con estándares educativos y de accesibilidad digital.					
	Los padres de familia han firmado los consentimientos informados y autorizaciones necesarias para la participación en el proyecto.					

#### Resultado final:

Aprobado

Revisado