

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos de Nariño y Cauca, Florencia**

Leidy Celis Gutiérrez

Leyni Paola Giraldo Rojas

Liliana Diaz Tamara

Lilley Andrea Castaño Chalarca

Yineth Adriana Barros Buitrago

Asesor

Kelly Johanna Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Psicología 2025

Resumen

Este informe presenta un análisis integral desde el enfoque psicosocial sobre narrativas de violencia, resistencia y transformación. Se parte del estudio del relato “Una madre valiente y echada pa’lante”, donde se identifican emergentes psicosociales como el empobrecimiento estructural, la violencia de género, la exclusión social y el trauma individual. Se analizan las configuraciones discursivas de la protagonista en tanto víctima y sobreviviente, sus significados sobre la violencia y sus recursos de afrontamiento, destacando la resiliencia y la reconstrucción de sentido como ejes del relato. Posteriormente, se construye un set de pre, reflexivas y estratégicas para el abordaje ético de procesos de victimización, contextualizadas desde los marcos del acompañamiento psicosocial. Cada pregunta se justifica con base en su pertinencia. Estas apuntan a fomentar procesos de reparación, fortalecer la agencia personal y promover el tejido comunitario. Finalmente, se desarrolla un análisis del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, que permite comprender los impactos bio-psico-socioculturales de la masacre, el dolor acumulado, pero también la dignidad y fortaleza de la comunidad. Se proponen tres estrategias psicosociales —centradas en la memoria, el fortalecimiento comunitario y la salud mental— orientadas a potenciar recursos de afrontamiento desde un enfoque diferencial, intercultural y reparador. El trabajo concluye destacando la necesidad de intervenciones integrales, sostenidas y culturalmente sensibles que promuevan la no repetición y la transformación social.

Palabras clave: Violencia estructural, resiliencia, estrategias de intervención, memoria histórica, salud mental comunitaria.

Abstract

This report presents a comprehensive analysis from a psychosocial perspective on narratives of violence, resistance, and transformation. It is based on the study of the story "A Brave and Forward-Thinking Mother", where psychosocial issues such as structural impoverishment, gender-based violence, social exclusion, and individual trauma are identified. The discursive configurations of the protagonist are analyzed in her dual role as both victim and survivor, exploring her interpretations of violence and her coping mechanisms, with resilience and the reconstruction of meaning emerging as central themes in the narrative. Subsequently, a set of pre-reflective and strategic questions is developed to support the ethical engagement with victimization processes, contextualized within the frameworks of psychosocial accompaniment. Each question is justified based on its relevance. They aim to foster processes of reparation, strengthen personal agency, and promote community cohesion. Finally, the report analyzes the case "Bojayá: Between Crossfires", which offers insight into the bio-psycho-sociocultural impacts of the massacre, the accumulated pain, and also the dignity and strength of the community. Three psychosocial strategies are proposed—focused on memory, community strengthening, and mental health—designed to enhance coping resources from a differential, intercultural, and reparative approach. The report concludes by highlighting the need for comprehensive, sustained, and culturally sensitive interventions that promote non-repetition and social transformation.

Keywords: Structural violence, resilience, intervention strategies, historical memory, community mental health.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis de Relato (Una madre valiente y echada pa'lante)	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Preguntas circulares.....	14
Preguntas reflexivas	14
Preguntas estratégicas	15
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados' ..	16
Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento.....	18
Estrategias.....	18
Estrategia 1: “ <i>Memorias que Sanan</i> ”	20
Estrategia 2: “ <i>Tejiendo Comunidad, Tejiendo Paz</i> ”	21
Estrategia 3: “ <i>Cuidarnos es Sanarnos</i> ”	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz Realizada en el Paso 3 del Diplomado con ajustes.	22
Enlace del Video de YouTube Realizado en el Paso 3	27
Conclusiones	28
Referencias bibliográficas.....	30

Índice de tabla

Tabla 1 <i>preguntas para la entrevista psicosocial</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento</i>	18

Lista de apéndices

Apéndice A <i>nombre del apéndice</i>	32
--	----

Análisis de Relato (Una madre valiente y echada pa'lante)

Tal como expone el Grupo Banco Mundial (2009) en su colección de relatos Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia, la historia de Gloria está atravesada por el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la pérdida y el dolor. Sin embargo, también está llena de fuerza, agencia, resistencia y construcción de sentido. Su discurso revela una compleja red de relaciones psicosociales e identitarias, que transforma la experiencia de la violencia en una lucha continua por la dignidad, la memoria y la reconstrucción de la vida.

Emergentes Psicosociales

El primer emergente psicosocial que se detecta es el desplazamiento forzado y ruptura del territorio, el desarraigo de su finca en San Luis por la amenaza paramilitar es un evento traumático que implica una ruptura con lo conocido, la comunidad y su modo de vida rural, afectando profundamente su identidad territorial. En este orden de ideas, la amenaza sobre la niñez es otro emergente psicosocial; el intento de reclutamiento forzado de sus hijos por parte de los paramilitares es una amenaza directa al núcleo familiar y genera un conflicto ético y emocional devastador. Así mismo, se detecta violencia directa y simbólica como otro emergente psicosocial, la violencia física (contra su esposo) y simbólica (la instrumentalización de su cuerpo y su maternidad como campo de batalla) configuran un escenario de vulnerabilidad y amenaza constante. Seguidamente, pérdida, duelo y enfermedad es otro emergente psicosocial; dada la desaparición, reencuentro y muerte de su esposo constituyen un ciclo de pérdida no solo física, sino emocional y relacional, agravada por el deterioro mental y físico de él. Por último, se puede hablar de reconfiguración del rol de género como emergente psicosocial, dado que Gloria

se convierte en jefa de hogar, proveedora, protectora y líder comunitaria, desafiando los mandatos tradicionales de género en contextos rurales.

Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En su relato, Gloria transita de un posicionamiento de víctima a uno de sobreviviente; Al inicio, narra con claridad cómo fue violentada, amenazada, desplazada, y cómo perdió a su esposo y su hogar. Se reconoce en el lugar de la víctima, pero sin instalarse en el lamento. Sin embargo, conforme avanza el relato, reconstruye una identidad activa, propositiva y resiliente: lidera una asociación de desplazados, trabaja en diversos oficios para sostener a su familia, y participa en proyectos comunitarios. Usa el lenguaje de la resistencia: “yo les dije que podían quedarse con la finca, con todo, pero no con mis hijos, que tenían que matarme primero”. Aquí, asume una agencia poderosa, se auto posiciona como madre protectora y luchadora. En conclusión, este tránsito muestra que Gloria no se define por lo que le pasó, sino por lo que hizo para enfrentarlo y seguir adelante.

Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva

Se puede apreciar la violencia como instrumento de despojo y control; “Yo digo que nos desplazaron por apropiarse del territorio”. Aquí, la violencia es una estrategia deliberada, planificada, que busca vaciar el territorio de sus legítimos habitantes. También como intromisión en lo íntimo; la violencia irrumpe en el hogar, en los cuerpos, en la niñez. Los paras entran al cuarto de su hija, intentan llevarse a sus hijos, usan la casa como cuartel. La violencia es invasiva, deshumanizante. A pesar de todo, Gloria afirma: “cuando pienso acerca del pasado me da tristeza, pero no tengo rencor con ellos”. Esto revela una elaboración emocional profunda, donde el significado de la violencia no está anclado en la venganza, sino en la superación; lo que

permite estudiar la violencia como dolor sin odio. Finalmente, violencia como quiebre biográfico y comunitario, pero también como génesis de nuevas formas de solidaridad: a través de la asociación de desplazados, la violencia también genera redes, comunidad, proyectos colectivos. Cabe destacar que no pretende justificar ni minimizar la violencia.

Recursos de Afrontamiento

Gloria moviliza múltiples recursos para enfrentar su experiencia traumática, inicialmente se observa la protección activa de sus hijos; su decisión de huir con ellos, enfrentarse a los paras, y rechazar el reclutamiento forzado muestra un afrontamiento basado en la acción protectora y en valores morales firmes. Luego, el trabajo como medio de reconfiguración; aunque pierde todo, se reinventa en diversos empleos (galería, frutería, casas de familia), lo que muestra flexibilidad y agencia. Participación en lo colectivo, su involucramiento en una asociación de desplazados le brinda sentido de pertenencia, validación y propósito. Fe y espiritualidad implícita, repite en varias ocasiones “con la ayuda de Dios”, lo que sugiere un sostén espiritual ante el dolor. Finalmente, narración del trauma, contar su historia en sí mismo es un recurso de afrontamiento. El relato permite significar lo vivido, darle forma, ponerlo en palabras.

Elementos Resilientes en el Discurso

El relato de Gloria está profundamente marcado por la resiliencia, entendida no como ausencia de dolor, sino como capacidad de reconstruirse desde la herida; podemos identificar la transformación del sufrimiento en acción como un elemento resiliente, ya que la pérdida no la paraliza; la impulsa, lidera, organiza, trabaja, cría, educa. Otro elemento es la construcción de sentido, a pesar del horror, Gloria encuentra un hilo conductor de dignidad y sentido: su amor por sus hijos, su vínculo con el campo, su compromiso con otros desplazados. La reconstrucción

del tejido comunitario es otro elemento, ya que el relato da cuenta de cómo, a través de la organización social, no solo afronta su dolor, sino ayuda a otros, generando esperanza compartida. Cabe resaltar el lenguaje de la esperanza, aunque narra horrores, su discurso está teñido de esperanza, de afecto, de futuro: “ahora estoy amañada”, “con la ayuda de Dios hemos salido adelante”. Finalmente, la reafirmación identitaria es otro elemento resiliente, ya que Gloria no se borra; se reafirma: es madre, trabajadora, campesina, organizadora, sobreviviente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Al asumir el rol de entrevistador y acercarme al relato de Gloria desde una postura ética y psicosocial, resulta imposible no reconocer el poder transformador que su testimonio encarna. Gloria no solo ha sobrevivido a un contexto de violencia brutal, sino que ha generado espacios de reparación simbólica y colectiva, redefiniendo los límites entre el dolor y la esperanza. En la entrevista con Gloria, el abordaje debe ser empático y ético, reconociendo que su narrativa es tanto una herramienta de memoria como un acto político de resistencia. Las 11 preguntas formuladas deben ir más allá del trauma vivido, enfocándose en los vínculos, significados, aprendizajes y decisiones que ha movilizado a lo largo de su proceso. Este enfoque permite no solo validar su experiencia, sino también contribuir a un proceso de reconstrucción narrativa, fortalecimiento de agencia y visibilización de capacidades resilientes, enmarcado en una perspectiva psicosocial crítica y transformadora.

Tabla 1

Preguntas para la entrevista psicosocial

Tipo de	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial pregunta
Circular	¿Cómo cree que sus hijos interpretan hoy la decisión que usted tomó de enfrentarse a los paramilitares para protegerlos?	Esta pregunta busca visibilizar las redes familiares como espacio de significado compartido. Permite explorar la construcción intergeneracional del

		recuerdo y cómo su decisión como madre impactó la narrativa de vida de sus hijos
Circular	¿Qué piensa que sus vecinos o compañeras de la asociación aprenden de su historia de vida?	Ayuda a comprender la percepción de Gloria sobre su papel como referente comunitario y su influencia en los demás, fortaleciendo el sentido de pertenencia, identidad colectiva y validación social
Circular	¿Cómo cree que sería su vida hoy si no hubiera tomado la decisión de irse de la finca?	Estimula la elaboración narrativa de escenarios alternativos, permitiendo resignificar decisiones pasadas y reafirmar su agencia, desde una lectura crítica del contexto
Reflexiva	¿Qué ha aprendido de usted misma a través de todo este proceso?	Invita a la introspección y al reconocimiento de sus capacidades personales. Favorece la reconstrucción

		del yo como sujeto activo y reflexivo frente al trauma
Reflexiva	¿Qué significado tiene para usted el haber liderado una asociación de desplazados?	Busca resignificar su rol en lo colectivo, reconociendo su tránsito de víctima a lideresa, promoviendo el empoderamiento comunitario como recurso de afrontamiento
Reflexiva	¿Qué emociones siente al recordar ese momento en que defendió a sus hijos frente a los paramilitares?	Facilita la conexión con la experiencia emocional desde un lugar de fortaleza moral, permitiendo elaborar el trauma desde una dimensión valorativa y ética.
Estratégica	¿Qué cree que necesitan otras mujeres desplazadas para salir adelante como usted lo hizo?	Abre la puerta a generar propuestas o estrategias colectivas de resiliencia desde la experiencia vivida, dando valor a su conocimiento situado y vivencial.
Estratégica	Si pudiera crear un proyecto comunitario para apoyar a	Estimula la participación proactiva y la proyección de

	otras familias desplazadas, ¿cómo sería?	iniciativas, reconociendo su experiencia como capital social transformador.
Estratégica	¿Qué mensaje le daría hoy a una mujer que acaba de ser desplazada por la violencia?	Invita a convertir su experiencia en guía para otras, promoviendo la resiliencia narrativa y fortaleciendo su identidad como agente de cambio.

Nota: Preguntas de acercamiento psicosocial a partir del relato de Gloria.

Fuente: Autoría (2025)

Preguntas circulares

Estas preguntas tienen como objetivo explorar cómo Gloria percibe a los otros y cómo los otros pueden verla a ella dentro de su red de relaciones (familiares, comunitarias y sociales). Se centran en las dinámicas relacionales, los vínculos significativos y las miradas recíprocas, promoviendo la comprensión de los roles, responsabilidades, expectativas y resonancias de su historia dentro de su contexto. Permiten acceder a narrativas compartidas y entender cómo estas influyen en la construcción de identidad.

Preguntas reflexivas

Este tipo de preguntas está orientado a fomentar en Gloria un ejercicio introspectivo, donde pueda identificar sus aprendizajes personales, sus emociones, y el significado que otorga a las experiencias vividas. Buscan reforzar su agencia, es decir, su capacidad para narrarse a sí

misma no solo como víctima, sino como sobreviviente, lideresa y constructora de sentidos, resaltando la dimensión subjetiva y emocional de su proceso.

Preguntas estratégicas

Estas preguntas están dirigidas a activar el potencial transformador y propositivo de Gloria, reconociéndola como un sujeto capaz de incidir en su entorno. Se enfocan en sus saberes, experiencias y estrategias que podrían servir como base para proyectos colectivos, comunitarios o solidarios. A través de estas, se busca proyectar su vivencia hacia el futuro, facilitando procesos de empoderamiento y acción reparadora. Cada pregunta está justificada desde el campo psicosocial, es decir, se argumenta su inclusión dentro del marco de una entrevista basada en la ética del cuidado, el reconocimiento del sufrimiento social, la reconstrucción del sentido de vida y la dignificación de la memoria. Asimismo, se atiende al contexto en el que sería pertinente formularla, considerando el nivel de confianza, el momento del proceso terapéutico o de acompañamiento, y el estado emocional de la entrevistada.

Esta tabla no solo funciona como herramienta de guía para la entrevista, sino que también refleja una mirada integral, sensible y comprometida con la superación de las condiciones de victimización. Promueve la narrativa como espacio de reparación simbólica, fortalecimiento identitario y transformación social desde la subjetividad.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'

La masacre de Bojayá ocurrió el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado por las FARC durante enfrentamientos con paramilitares explotó dentro de una iglesia en la que se refugiaban más de cien civiles, causando la muerte de al menos 79 personas —la mayoría mujeres y niños— y dejando secuelas profundas en el tejido social y emocional de la comunidad afrocolombiana de Bellavista, Chocó. “Lo ocurrido en Bojayá representa una de las más atroces expresiones de la violencia armada en Colombia, marcada por el uso indiscriminado de armas en contra de una población civil que históricamente ha sido marginada y olvidada por el Estado” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2022).

Emergentes psicosociales identificados

La masacre de Bojayá, ocurrida el 2 de mayo de 2002, dejó profundas huellas en la comunidad afrocolombiana del Chocó. Entre los emergentes psicosociales más significativos se encuentran: El duelo colectivo no resuelto, dada la imposibilidad de realizar rituales fúnebres tradicionales debido al conflicto armado interrumpió el proceso natural de duelo, afectando la salud mental y espiritual de la comunidad. El desplazamiento forzado, porque la violencia obligó a muchos habitantes a abandonar sus hogares, generando desarraigo y fragmentación familiar. Finalmente, la estigmatización y revictimización, ya que la falta de reconocimiento y atención adecuada por parte del Estado ha perpetuado la sensación de abandono y marginalización.

Impactos bio-psico-socioculturales evidenciados

Urrego et al. (2021), en su artículo publicado en la Revista de la Facultad Nacional de Salud Pública, *titulado Situación de salud en una comunidad afrocolombiana sobreviviente a la*

masacre de Bojayá, Chocó, señalan que los impactos de la masacre se manifiestan en múltiples dimensiones:

Biológicos: Secuelas físicas en sobrevivientes, incluyendo lesiones permanentes y enfermedades derivadas del evento traumático.

Psicológicos: Síntomas persistentes de ansiedad, depresión y trastorno de estrés postraumático, afectando la calidad de vida de los afectados.

Sociales: Ruptura del tejido social, pérdida de confianza en las instituciones y debilitamiento de las redes comunitarias.

Culturales: Interrupción de prácticas ancestrales y rituales, afectando la identidad y cohesión cultural de la comunidad.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación

El discurso de la comunidad de Bojayá está impregnado de símbolos que reflejan tanto el dolor como la esperanza: En primera instancia tenemos la Violencia, dado que la iglesia, lugar sagrado, se convirtió en escenario de muerte, simbolizando la profanación de lo espiritual. Luego, la resiliencia, ya que “*Las Cantadoras de Pogue*” utilizan el canto como medio de resistencia y sanación, preservando la memoria colectiva y fortaleciendo la identidad cultural. Finalmente, transformación, porque el teatro popular ha sido una herramienta para procesar el duelo colectivo y reconstruir el tejido social, permitiendo a la comunidad narrar su historia desde su perspectiva.

Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento

A continuación, se proponen tres estrategias psicosociales orientadas a fortalecer los recursos de afrontamiento de la comunidad de Bojayá:

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento

Estrategias	Memorias que sanan	Redes de apoyo comunitario	Caminos de esperanza
Descripción	Creación de espacios comunitarios para la reconstrucción de la memoria histórica a través de testimonios, arte y rituales ancestrales	Fortalecimiento de las redes familiares y comunitarias como soporte psicosocial para los sobrevivientes	Implementación de programas educativos y de desarrollo económico para jóvenes y adultos
Objetivo	Facilitar el proceso de duelo y fortalecer la identidad cultural mediante la recuperación de la memoria colectiva	Reforzar los lazos sociales y promover la resiliencia colectiva	Ofrecer oportunidades de crecimiento personal y profesional, mitigando los efectos del conflicto armado

Fases y tiempo	<p>Fase 1 (1 semana): Identificación y capacitación de líderes comunitarios en técnicas de memoria histórica.</p> <p>Fase 2 (1 semana): Realización de talleres y actividades artísticas participativas. Fase 3 (2 semanas): Socialización de los resultados y creación de un archivo comunitario de memoria.</p>	<p>Fase 1 (1 semana): Mapeo de redes existentes y necesidades psicosociales. Fase 2 (4 horas): Capacitación en habilidades de apoyo emocional y resolución de conflictos. Fase 3 (1 semana): Implementación de grupos de apoyo y actividades comunitarias</p>	<p>Fase 1 (1 semana): Diagnóstico de necesidades educativas y laborales. Fase 2 (2 semanas): Desarrollo de programas de formación técnica y emprendimiento. Fase 3 (1 día): Seguimiento y evaluación de los programas implementados</p>
Acciones por implementar	<p>Talleres de escritura y narración oral. Creación de murales y obras teatrales. Ceremonias de</p>	<p>Sesiones de grupo terapéutico. Eventos comunitarios para fortalecer la convivencia. Programas de</p>	<p>Cursos de capacitación en oficios y habilidades digitales. Asesoramiento para la creación de</p>

	conmemoración y rituales ancestrales.	mentoría entre miembros de la comunidad.	microempresas. Programas de becas y apoyo educativo.
Impacto deseado	Promover la sanación emocional y la cohesión social mediante la valorización de la memoria colectiva.	Reducir el aislamiento social y fomentar un sentido de pertenencia y apoyo mutuo.	Empoderar a la comunidad mediante el acceso a oportunidades educativas y económicas, promoviendo la autosuficiencia y la esperanza en el futuro.

Nota: Estrategias psicosociales como recurso de afrontamiento. Fuente. Autoría propia (2025)

Estrategia 1: “Memorias que Sanan”

Esta estrategia propone la construcción de espacios colectivos de memoria para resignificar el dolor y visibilizar la verdad. Se apoya en metodologías participativas y artísticas, reconociendo las voces de víctimas como agentes activos.

Impacto esperado: Fortalecer la identidad comunitaria y transformar el dolor en resiliencia colectiva.

Estrategia 2: *“Tejiendo Comunidad, Tejiendo Paz”*

Enfocada en el fortalecimiento del tejido social mediante actividades de reconstrucción cultural, fortalecimiento de liderazgos y cohesión intergeneracional. Se promueve la participación de jóvenes, mujeres y sabedores ancestrales.

Impacto esperado: Potenciar vínculos comunitarios como base para la prevención de nuevas violencias.

Estrategia 3: *“Cuidarnos es Sanarnos”*

Propone una intervención integral en salud mental y acompañamiento psicosocial, considerando afectaciones individuales y familiares. Se articula con instituciones locales y reconoce prácticas tradicionales de sanación.

Impacto esperado: Disminuir el sufrimiento psíquico y promover el bienestar emocional desde un enfoque intercultural.

Cada estrategia ha sido pensada en coherencia con la normatividad que ampara a la población víctima del conflicto armado en Colombia (como la Ley 1448 de 2011), y se articula con enfoques diferenciales, como el étnico, de género y generacional. La tabla demuestra un abordaje ético, sensible y comprometido con la reparación integral y la transformación social.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto-Voz Realizada en el Paso 3 del Diplomado con ajustes.

La experiencia documentada a través de las imágenes y narrativas generadas por el grupo de trabajo permite una lectura psicosocial profunda en contextos de violencia. Las foto-voz y los relatos evidencian no solo las huellas del conflicto, sino también las estrategias de resistencia y reconstrucción que emergen en la comunidad. Las foto-voz revelan la persistencia del trauma en el territorio, donde las paredes deterioradas, viviendas abandonadas, las flores secas en las tumbas, los nombres inmortalizados y los agujeros de bala simbolizan el eco de la violencia.

Sin embargo, en contraste, muestran una resignificación del espacio, donde la naturaleza y los signos de vida actúan como metáforas de la esperanza y la resiliencia. La metodología Photo Voice ha demostrado ser una herramienta poderosa para visibilizar y reflexionar sobre realidades que a menudo permanecen invisibles o silenciadas. A través de la combinación de imágenes y narrativas, se ha logrado capturar no solo la crudeza de distintas formas de violencia social, sino también los significados psicosociales que emergen de ellas. La fotografía, lejos de ser un solo un documento gráfico, se convierte en un testimonio visual que dialoga con las emociones y experiencias de quienes la observan. Al integrarla con una narrativa simbólica y metafórica, se logra resignificar el dolor, la memoria y la resistencia, construyendo relatos que trascienden lo anecdótico para convertirse en expresiones de una realidad colectiva.

Este proceso ha permitido evidenciar cómo la imagen y la palabra pueden ser herramientas para la transformación social, al dar voz a quienes han sido históricamente marginados y al promover una lectura crítica del entorno. El análisis de las fotografías y las narrativas generadas dentro de esta experiencia ha puesto en evidencia la importancia del contexto como entramado simbólico. Cada imagen no solo representa un momento congelado en

el tiempo, sino que condensa múltiples capas de significado que remiten a estructuras sociales, políticas y emocionales más amplias.

A través de la metáfora y la construcción poética de los relatos, se ha podido abordar la violencia desde una perspectiva que no la reduce a cifras, sino que la humaniza y la convierte en un espacio de diálogo y reflexión.

Este ejercicio también ha permitido reconocer recursos de afrontamiento dentro de las comunidades afectadas, visibilizando estrategias de resistencia, memoria y reconstrucción. Así, la fotografía y la palabra no solo denuncian, sino que también sanan, conectan y movilizan hacia el cambio. En términos de impacto, esta experiencia se articula con varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente aquellos relacionados con la reducción de desigualdades (ODS 10), la paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16) y la educación de calidad (ODS 4). La capacidad de Photo Voice para sensibilizar y generar conciencia se traduce en una herramienta educativa que permite que las comunidades sean protagonistas de sus propias narrativas.

Al mismo tiempo, este proceso fomenta la participación en la construcción de memorias colectivas y la reivindicación de derechos. La reflexión generada a partir de las imágenes y sus relatos no solo evidencia las problemáticas sociales, sino que también invita a pensar en soluciones y acciones concretas. De este modo, el arte visual y la narración se convierten en agentes de transformación, proyectando nuevos imaginarios de justicia, equidad y dignidad para quienes han sido silenciados por la violencia.

Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante

Los contextos de escenario de conflicto, se convierte en un territorio cargado de memoria. Los muros y las calles no solo son estructuras físicas, sino también portadores de narrativas que permiten comprender las experiencias vividas por sus habitantes. La resignificación de estos espacios, a través de la intervención comunitaria, fortalece los lazos colectivos y reafirma la identidad territorial.

Por medio del ejercicio de la imagen se puede visualizar diversas realidades de nuestro entorno, se puede contar historias de lo que ha sucedido logrando con ello el experimentar emociones asociadas en la interpretación de cada una de las imágenes, se conoce que estas imágenes reflejan la realidad que enfrentan diversas ciudades y comunidades permitiendo visualizar un mensaje de resiliencia y constancia, superación y empoderamiento las víctimas. Montoya, E. (2020). dice que la definieron como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p.2).

Jara (2010) refiere que un indicador de una buena sistematización podría ser el haber descubierto algo que antes no se sabía y tenerlo claramente identificado. También implica experimentar una “satisfacción desafiante” respecto de la práctica realizada, al reconocer que el ejercicio de sistematizar nos ha abierto la mente, el corazón y los poros de la sensibilidad hacia lo que hacemos. Por lo tanto, constituye una gran alegría, como decía Freire, no solo saber, sino “saber que sabemos; saber que no sabemos; saber que podemos saber más... lo cual es mucho más importante y placentero que solo saber” (p. 74).

Lo Simbólico y la Subjetividad

Las imágenes y relatos revelan elementos subjetivos clave en la comprensión de lo psicosocial. Se identifican simbolismos asociados al dolor y la esperanza: los muros deteriorados representan la memoria del sufrimiento, mientras que la naturaleza en crecimiento simboliza la posibilidad de renacer. Estos elementos subjetivos refuerzan la capacidad de la comunidad para reconstruir sus significados y avanzar en procesos de sanación colectiva

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La fotografía y la narrativa contribuyen a la construcción de memoria histórica al visibilizar realidades que podrían quedar en el olvido. Estas herramientas permiten transformar la percepción de los espacios, generando conciencia sobre los impactos del conflicto y promoviendo la agencia comunitaria en la resignificación del territorio.

Recursos de Afrontamiento

A partir de las imágenes y narrativas, se identifican manifestaciones resilientes dentro de la comunidad:

- La adaptación del entorno a nuevas formas de vida.
- La apropiación de los espacios deteriorados como lugares de memoria y resistencia.
- La transformación del dolor en acciones de reconstrucción social.

Reflexión Psicosocial y Política en Relación con los ODS La experiencia del foto-voz permite articularse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas) y el ODS 3 (Salud y bienestar). La memoria histórica es un componente clave para evitar la repetición del conflicto, promoviendo procesos de justicia y

reconciliación. Además, la reconstrucción simbólica y física del territorio contribuye al bienestar emocional y social de la comunidad.

Las experiencias dialógicas y psicosociales permiten la co-construcción de memorias colectivas, utilizando lenguajes alternativos como el arte y la narrativa para resignificar la violencia. Esto no solo fortalece la identidad comunitaria, sino que también genera un impacto transformador en la realidad social, alineándose con una visión de desarrollo sostenible y justicia social.

La imagen y la narrativa funcionan como espejos de la memoria colectiva, capturando el peso de las violencias que han marcado territorios y vidas. En cada relato, los objetos y escenarios dialogan con el sufrimiento, pero también con la resistencia de quienes lo han vivido. La violencia del despojo, la desaparición forzada, la infancia rota y el conflicto armado no son solo eventos aislados, sino síntomas de estructuras históricas de desigualdad y exclusión. A través del lenguaje metafórico, estas experiencias encuentran una forma de ser narradas sin ser reducidas a cifras o datos fríos, permitiendo que el dolor y la dignidad se entrelacen en un tejido simbólico que interpela y conmueve. En este ejercicio de interpretación, los significados psicosociales emergen desde lo visual y lo escrito, evidenciando cómo el arte y la palabra tienen el poder de resignificar la memoria y contribuir a la transformación social.

Comprender la violencia a través de metáforas e imágenes nos obliga a reflexionar sobre el contexto como un entramado simbólico en el que cada detalle comunica algo más allá de su materialidad. Los muros con rostros borrados, la tierra manchada de sangre o los juguetes abandonados no solo representan eventos concretos, sino que condensan emociones colectivas como el miedo, la pérdida y la injusticia. Estas formas narrativas permiten que el horror se exprese sin ser revictimizado, y al mismo tiempo abren espacios para el reconocimiento de

recursos de afrontamiento. En cada historia, entre las cenizas, las ruinas y las sombras, también se encuentran rastros de lucha: la memoria como resistencia, la denuncia como acto de justicia y la palabra como posibilidad de sanar. La narrativa y la imagen, al entrelazarse, crean un puente entre lo individual y lo colectivo, facilitando diálogos que de otra manera quedarían atrapados en el silencio impuesto por el trauma.

Este análisis también nos permite conectar estas experiencias con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente aquellos relacionados con la paz, la justicia y las instituciones sólidas (ODS 16), la reducción de desigualdades (ODS 10) y la educación de calidad (ODS 4). Narrar la violencia desde una perspectiva simbólica y psicosocial no solo contribuye a la preservación de la memoria, sino que puede ser una herramienta para la sensibilización y la transformación social. Al generar conciencia sobre las raíces estructurales de la violencia y sus efectos en las comunidades, se abre la posibilidad de imaginar y construir espacios de reparación y no repetición. Además, este ejercicio refuerza la idea de que el arte y la literatura pueden ser formas de resistencia y reconstrucción, invitando a las comunidades a apropiarse de sus relatos y a convertir el dolor en una semilla de cambio. La imagen y la palabra no solo retratan el pasado, sino que también pueden proyectar futuros más justos y humanos.

Enlace del Video de YouTube Realizado en el Paso 3

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/vabarrosb_unadvirtual_edu_co/EUu_DZfoebJOo-41uyv590QBKER66cXtyChZSrVnesd37Q?e=rdeCDi

Conclusiones

Este informe ha sido una exploración profunda sobre cómo las narrativas de victimización y resiliencia pueden ser entendidas desde un enfoque psicosocial que busca no solo comprender el sufrimiento de las personas, sino también identificar las formas en que pueden reconstruir sus vidas y comunidades tras las experiencias traumáticas. A través del análisis del relato *“Una madre valiente y echada pa'lante”*, se resalta cómo las estructuras familiares y comunitarias se convierten en redes de apoyo fundamentales para superar los ciclos de violencia. La formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas no solo permite comprender la posición de la víctima o sobreviviente, sino también facilita la promoción de un enfoque que empodere a la persona, reconociendo sus fortalezas y recursos internos. Las preguntas formuladas buscan activar procesos de reflexión que permitan transformar la relación con el dolor y abrir espacios para nuevas posibilidades.

El análisis del caso de la masacre de Bojayá, a través del documental *“Bojayá: entre fuegos cruzados”*, nos permite entender los impactos psicosociales devastadores que el conflicto armado ha dejado en las comunidades del Chocó, sobre todo en términos de las pérdidas humanas y materiales, pero también en los efectos más profundos a nivel cultural y emocional. En este sentido, se identifican emergentes psicosociales como el desplazamiento, la ruptura de la estructura familiar, la pérdida de confianza y el desarraigo, que son componentes esenciales del trauma colectivo. No obstante, también surgen evidencias de resiliencia en la comunidad, como la resistencia cultural, el apego a las tradiciones y la capacidad de reconstrucción emocional, que han sido fundamentales para la supervivencia y la reparación psicosocial.

Los impactos de la violencia en Bojayá se extienden más allá de lo físico; el trauma cultural, social y psicológico requiere de intervenciones psicosociales integrales que no solo apunten a la reparación del daño inmediato, sino que también promuevan un proceso de recuperación a largo plazo. La integración de los elementos simbólicos de violencia, como los recuerdos de la masacre, y los recursos de resiliencia, como el fortalecimiento de la identidad comunitaria, son cruciales para la recuperación de la dignidad y la reconstrucción de una vida en común. Las estrategias psicosociales propuestas tienen un enfoque holístico, orientadas a activar los recursos internos de la población y promover el bienestar individual y colectivo. Las acciones están diseñadas para ser implementadas en fases, comenzando con la intervención inmediata de apoyo emocional y luego avanzando hacia la creación de espacios de integración comunitaria, apoyo psicológico y fortalecimiento de la identidad colectiva.

La necesidad de diseñar estrategias que no solo se adapten a las condiciones psicosociales de la población, sino que también respeten el contexto cultural y normativo local, es esencial para que estas intervenciones sean efectivas. Así, la propuesta de estrategias psicosociales específicas para Bojayá tiene como objetivo facilitar la reconstrucción de la confianza, el fortalecimiento de los lazos sociales y el desarrollo de capacidades de afrontamiento ante los retos cotidianos, contribuyendo de forma concreta a la resiliencia y a la reconstrucción del tejido social de la comunidad.

Referencias bibliográficas

Centro Nacional de Memoria Histórica. (17 de Diciembre de 2022). YouTube. (E. T. Editorial,

Editor) Recuperado el 29 de Abril de 2025, de Bojayá: La guerra sin límites:

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Comisión de la Verdad. (30 de Agosto de 2020). YouTube. Obtenido de Sin descanso hasta

encontrarlos: <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>

Comisión de la verdad. (30 de Enero de 2023). YouTube. Obtenido de Serie "Anímate a la

verdad" Capítulo 2: Exilio. La colombia fuera de Colombia:

https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24

El Tiempo Casa Editorial. (17 de Diciembre de 2022). YouTube. (E. T. Editorial, Editor)

Obtenido de Bojayá: entre fuegos cruzados:

<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. 20-22.

Obtenido de

<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/2289814>

[68243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanzaen-colombia](https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documentsreports/documentdetail/2289814)

Martínez, E. (25 de Mayo de 2015). YouTube. Obtenido de La pregunta como herramienta:

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. (30 de Septiembre de 2015). YouTube. Obtenido de Enfoque narrativo Colombia:

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Urrego, Z., Piñeros, G., Moreno, N., Hernández, M., Calderón, M., Moreno, D., . . . Peralta, J.
(2021). Situación de salud en una comunidad afrocolombiana sobreviviente a la masacre
de Bojayá, Chocó. SciELO. doi:10.17533/udea.rfnsp.e340623

Apéndices

A

Nombre del apéndice (Nombre del noticiero magazín”)

Enlace del video en color negro

Nota. Descripción corta y puntual del contenido del video. Fuente. Autoría propia (2024).