

**Revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería con el uso de plantas medicinales
a través de la implementación de planes de aula con los estudiantes del grado cuarto de la
Institución Educativa Casa de la Cultura del Municipio de Barbacoas mediante el
aprendizaje basado en investigación**

Deli Dorila Iturri Angulo

Héctor Luis Castillo Salazar

Luz Aidé Quiñones Segura

Asesor

David Fernando Palacios Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

A Dios, omnipotente y misericordioso, que me ha brindado la sabiduría, la fortaleza y la inspiración para culminar este proyecto. A mi pareja, Camilo Andrés Angulo, que ha sido mi roca, mi apoyo y mi motivación en cada paso de este camino. Tu amor y tu paciencia han sido fundamentales para mi éxito. A mis padres, Augusto Iturri y Dorila Angulo que me han enseñado el valor de la educación y la importancia de perseguir mis sueños. Su amor y su apoyo incondicional han sido una bendición en mi vida. A mis hijos, Thiago y Johan que han sido mi motivación y mi inspiración para trabajar arduamente y alcanzar mis metas. Su sonrisa y su amor ha iluminado cada día de mi vida. A todos ellos, les dedico este proyecto, fruto de mi esfuerzo y dedicación. Que sea un testimonio de mi gratitud y amor por cada uno de ustedes.

Deli Dorila Iturri Angulo

Dedico este proyecto aplicado, este nuevo peldaño que escalar a todos mis familiares, por su constante apoyo, consuelo y determinación impresa en sus palabras, acciones y oraciones. A mi esfuerzo por sacarlo adelante pese a las múltiples situaciones adversas, a mi tenacidad y a mi fe en Dios.

Héctor Luis Castillo

Agradecimientos

Quiero darle gracias a Dios por la vida y sus infinitas bendiciones, fortaleza y sabiduría para enfrentar este camino. A mis padres Cevedeo Quiñones y Teodolina Segura por su amor y apoyo incondicional en cada paso de mi vida. A mí esposo Aduer Iturri por ser mi compañero y motivación constante. A mis hijos Breiner e Ian Iturri por su alegría y energía que me inspiraron a seguir adelante. A mis hermanos por su apoyo y comprensión. A mis amigos por estar siempre a mi lado. A mis profesores por su valiosa orientación y enseñanzas que enriquecieron mi formación. Gracias a todos por ser parte de este logro y de muchos más con la bendición de Dios.

Luz Aidé Quiñones Segura

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta donde estoy, por bendecirme en cada instante de mi vida. A mis familiares por confiar en mis habilidades y capacidades de aprendizaje y determinación. Pero, sobre todo a mi madre por ser mi mayor inspiración de querer hacer las cosas siempre de la mejor manera. A mi asesor de tesis por la paciencia y sus aportes para mejorar cada día y a la universidad por la grata experiencia de pertenecer a su grupo de estudiantes.

Héctor Luis Castillo

Resumen

La propuesta de investigación "Revitalización de los Saberes Ancestrales sobre Partería y Uso de Plantas Medicinales" se realizó con 22 estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Casa de la Cultura. Su principal objetivo fue el de preservar y promover los saberes ancestrales sobre partería y el uso de plantas medicinales en el mismo centro educativo, integrando todos estos conocimientos en el currículo escolar y promoviendo planes de aula con enfoque investigativo específicamente con estudiantes de cuarto grado.

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, utilizando instrumentos como entrevistas, diarios de campo y relatos para recopilar la información necesaria para el análisis. Los objetivos específicos fueron: identificar plantas medicinales utilizadas en la partería, diseñar un plan de aula para impartir estos saberes, desarrollar los planes de aula con los estudiantes, y reflexionar sobre las ventajas y desventajas del uso de plantas medicinales en la partería replicando la valoración de la cultura ancestral y la identidad cultural.

Las actividades que se desarrollaron contribuyeron a fortalecer la investigación sobre las plantas medicinales y su relación con la partería, la construcción de material didáctico, elaboración de remedios naturales, visitas a comunidades que aún practican la partería y también se compartió información mediante videos y audios educativos. Entre los beneficios esperados está el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de investigación y pensamiento crítico, la revalorización de la cultura ancestral, la identidad cultural, la mejora de la salud comunitaria y el empoderamiento de las nuevas generaciones para reconocer y preservar su herencia cultural.

Palabras clave: partería, saberes ancestrales, revitalización, planes de aula, plantas medicinales, aprendizaje basado en investigación.

Abstract

The research proposal "Revitalization of Ancestral Knowledge on Midwifery and the Use of Medicinal Plants" was conducted with twenty-two fourth-grade students from the Casa de la Culture Educational Institution. Its primary objective was to preserve and promote ancestral knowledge about midwifery and the use of medicinal plants within the educational environment by integrating these practices into the school curriculum and implementing lesson plans with an investigative approach, specifically for fourth-grade students.

This research followed a qualitative approach, employing tools such as interviews, field journals, and narratives to gather the necessary information for analysis. The specific objectives were: to identify medicinal plants used in midwifery, to design a lesson plan to teach this knowledge, to develop the lesson plans with the students, and to reflect on the advantages and disadvantages of using medicinal plants in midwifery, reinforcing the value of ancestral culture and local identity.

The activities carried out included research on medicinal plants and their relationship to midwifery, the creation of educational materials and natural remedies, visits to communities that still practice midwifery, and the dissemination of information through educational videos and audio recordings. Among the expected benefits were the development and strengthening of research and critical thinking skills, the revaluation of ancestral culture and local identity, improvements in community health, and the empowerment of new generations to recognize and preserve their cultural heritage.

Keywords: midwifery, ancestral knowledge, revitalization, lesson plans, medicinal plants, research-based learning.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	14
Descripción del Problema.....	14
Pregunta de Investigación.....	15
Justificación	16
Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Marcos de Referencia	20
Marco Contextual.....	20
Macro Contexto	20
Micro Contexto	21
Marco Teórico.....	22
Educación.....	22
El Constructivismo.....	24
El Aprendizaje Basado en Investigación	25
Marco de Antecedentes.....	25
Marco Conceptual.....	28
Parto	28
Plantas Medicinales	29
Identidad Cultural	30
Diseño Curricular.....	33

Investigación	34
Aprendizaje Activo	34
Modelo Pedagógico	35
Diseño Metodológico.....	36
Enfoque de Investigación.....	36
Método de Investigación.....	37
Tipo de Investigación.....	38
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	39
La Investigación Cualitativa	40
Entrevista	41
Diario de Campo	41
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	44
Reconociendo las “Sagradas” Plantas Medicinales de la Partería de Barbacoas.....	44
Identificar las Plantas Medicinales Tradicionales Utilizadas en la Partería en la Comunidad de Barbacoas, Nariño.....	44
Conceptualización de Plantas Medicinales	44
Diseñar un Plan de Aula que Integre el Aprendizaje Activo sobre los Saberes Ancestrales de la Partería y el Uso de Plantas Medicinales	54
Desarrollar los Planes de Aula Recopilando Información sobre las Plantas Medicinales Utilizadas en la Partería y los Saberes Ancestrales Asociados.....	56
Diseño de Estrategia Pedagógica	59
Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación).....	60
Reflexión Pedagógica	60

Conclusiones	64
Recomendaciones	66
Referencias Bibliográficas	67
Apéndices.....	71

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Objetivo, Técnicas e Instrumentos</i>	43
Tabla 2 <i>Ruda</i>	44
Tabla 3 <i>Jengibre</i>	46
Tabla 4 <i>Nacedera</i>	47
Tabla 5 <i>Desvanecedora</i>	47
Tabla 6 <i>Ortiga</i>	49
Tabla 7 <i>Quinigua</i>	50
Tabla 8 <i>Borraja</i>	51
Tabla 9 <i>Manzanilla</i>	52

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa del Municipio de Barbacoas</i>	20
Figura 2 <i>Estudiantes de 4° de la I.E. Casa de La Cultura</i>	22
Figura 3 <i>Ruda</i>	45
Figura 4 <i>Jengibre</i>	46
Figura 5 <i>Nacedera</i>	47
Figura 6 <i>Desvanecedora</i>	48
Figura 7 <i>Ortiga</i>	49
Figura 8 <i>Quinigua</i>	50
Figura 9 <i>Borraja</i>	51
Figura 10 <i>Manzanilla</i>	52
Figura 11 <i>Estudiantes Identificando Plantas Medicinales</i>	53
Figura 12 <i>Estudiantes Construyendo sus Presentaciones</i>	56
Figura 13 <i>Estudiantes Conociendo y Dibujando las Plantas</i>	58
Figura 14 <i>Estudiantes reconociendo y dibujando las plantas</i>	58
Figura 15 <i>Estudiantes Conociendo y Dibujando las Plantas</i>	59

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato de Consentimiento Informado</i>	71
Apéndice B <i>Formato Diario de Campo</i>	77
Apéndice C <i>Formato de Entrevista Semiestructurada</i>	81
Apéndice D <i>Secuencia Didáctica 1</i>	82
Apéndice E <i>Secuencia Didáctica 2</i>	85
Apéndice F <i>Secuencia Didáctica 3</i>	87

Introducción

La riqueza de las prácticas heredadas sobre partería y el uso de plantas medicinales, representa un legado cultural invaluable que enfrenta el riesgo de perderse debido a la modernización y la falta de transmisión generacional. En el municipio de Barbacoas, las prácticas tradicionales de partería y el uso de plantas medicinales forman parte esencial de la identidad cultural y de las estrategias de cuidado de la salud comunitaria. Sin embargo, estos conocimientos se han ido relegando a medida que predominan los métodos médicos occidentales y se debilita el interés de las nuevas generaciones por preservar estas tradiciones.

En este contexto, la presente investigación se planteó revitalizar los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de plantas medicinales mediante la implementación de planes de aula basados en el aprendizaje por investigación desarrollándose con estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Casa de la Cultura. Este enfoque buscó integrar estas prácticas al entorno escolar, promoviendo su valoración, continuidad y réplica en la comunidad.

El estudio aborda la necesidad de preservar conocimientos tradicionales que, además de su valor cultural, pueden contribuir al bienestar comunitario. Diversos trabajos han demostrado que la integración de saberes locales en los currículos escolares no solo fomenta el aprendizaje significativo, sino que, también fortalece la identidad y el sentido de pertenencia en los estudiantes. Sin embargo, se identifican vacíos en la implementación efectiva de estas estrategias, especialmente en municipios como Barbacoas, donde la transmisión oral ha sido relegada al momento de perpetuar estos conocimientos.

También, se utilizó un enfoque cualitativo y una estrategia participativa, incorporando actividades como la identificación de plantas medicinales, la creación de material didáctico, y visitas a comunidades tradicionales. Aunque el proyecto enfrenta desafíos, como la resistencia

inicial de algunos estudiantes a involucrarse en prácticas culturales, logró evidenciar que la combinación de educación, cultura y salud tiene el potencial de generar un impacto positivo y sostenible en las comunidades.

Este estudio no solo resalta la importancia de revitalizar el legado cultural, sino que también ofrece una estrategia práctica para integrarlos en contextos educativos, fortaleciendo la identidad local y promoviendo su relevancia en el mundo contemporáneo.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La Institución Educativa Casa de la Cultura perteneciente al municipio de Barbacoas, Nariño está ubicada en la Calle Polo de este municipio. Los niños del grado 4° de esta institución han sido azotados por los conflictos de grupos al margen de la ley, razón por la cual se han visto en la obligación de desplazarse a distintos departamentos, por miedo, zozobra e incertidumbre, dando pie a que algunos de estos estudiantes olvidaran, perdieran o se confundieran frente a los saberes ancestrales y con ello su identidad cultural, por eso, queremos dar a conocer la importancia de conservar estos conocimientos ancestrales.

Así, se refuerza que los saberes ancestrales son fundamentales en el fortalecimiento de la identidad cultural y su vinculación con la práctica educativa actual. Por tanto, el que muchos de los participantes se encuentren “marginados” culturalmente por diversos factores, como poca articulación de los currículos escolares con la realidad, el conflicto mencionado anteriormente, falta de fortalecimiento en el seno familiar, entre otras, es de mucha preocupación en una comunidad con una fuerte riqueza y demostración cultural como es Barbacoas, un municipio cargado de cultura e historia. Algunas de estas prácticas como la festividades del municipio, fecha de fundación y demás, al ser aplicadas curricularmente han impactado positivamente al enriquecer el aprendizaje y conectar la teoría con la experiencia comunitaria, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor su entorno y se identifiquen con su cultura.

También, se encuentra que, las personas mayores que son el pilar de la comunidad han dejado atrás algunos conocimientos ancestrales debido a la fuerte presencia de la medicina occidental; las mujeres en estado de embarazo ya no acuden a las parteras de la localidad, lo que ocasiona que estos saberes ancestrales no se estén practicando, y con el tiempo puedan llegar a

desaparecer , ocasionando que estos saberes transmitidos de generación en generación, vayan desapareciendo y/o disminuyendo en su ejercicio de réplica.

Se evidencia que generación tras generación se van deformando las prácticas tradicionales llevando a generar un distanciamiento entre las nuevas generaciones y su historia, pues, esto encara la falta de transmisión de conocimientos por parte de los mayores y aparecen los jóvenes, en su nuevo mundo, un mundo globalizado, ignorando la relevancia de estos saberes ancestrales en su vida cotidiana. Por eso, se pretende como se había mencionado anteriormente revitalizar estos saberes heredados deseando que las nuevas generaciones sean partícipes del conocimiento y lo practiquen para que estas tradiciones prevalezcan y cada día se fortalezcan con las orientaciones y prácticas de algunos sabedores.

Ahora, este fenómeno no solo afecta la continuidad de estas prácticas, sino que también genera un vacío en la identidad cultural de los estudiantes, quienes, al ser desplazados, dejan atrás sus raíces y conocimientos. Ya que la educación a veces se torna hegemónica e impide que se respete y valore estas tradiciones, considerándose irrelevantes.

Además, esto planteó un desafío significativo para los educadores, quienes deben encontrar formas de conectar con los estudiantes, con su herencia cultural y promover la importancia de la partería y el uso de plantas medicinales en un contexto de desplazamiento.

Pregunta de Investigación

¿Cómo revitalizar los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de las plantas medicinales con los estudiantes del grado 4° de la Institucion Educativa Casa de la Cultura?

Justificación

El presente proyecto de investigación aborda la necesidad de revitalizar los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de plantas medicinales en la Institución Educativa Casa de la Cultura del municipio de Barbacoas, Nariño, Esta investigación tiene su enfoque en resaltar la importancia de la integración de estos saberes y conocimientos al sistema educativo, promoviendo la incorporación en el currículo escolar. Esto, no solo busca la preservación y transmisión de conocimientos y prácticas culturales en riesgo de desaparecer, sino también, fortalecer este patrimonio que cada día se ve fracturado por diversos factores como el avance de la tecnología, la falta de relevo generacional, y la prevalencia de la medicina occidental.

La pérdida de estos saberes ancestrales afecta en profundidad la identidad cultural de la comunidad, a la vez que representa la desaparición de prácticas tradicionales que han demostrado ser efectivas en la atención de la salud materno-infantil.

Por ello, respaldados en la pedagogía crítica de Freire, (1970), este proyecto propone una educación del cambio, una educación transformadora, una educación que empodere a toda la comunidad educativa, desarrollando así, no solo su capacidad crítica sino también, su sentido de pertenencia y de resolución de problemas como la pérdida de identidad cultural, es decir, desarrollar una educación contextualizada y crítica que no solo permita generar cambio en los currículos sino que, también despierte conciencia y empoderamiento en las comunidades, fortaleciendo así su legado cultural. (pa. 19)

En este sentido, el proyecto contribuye a la construcción de aprendizajes significativos y duraderos a lo largo del tiempo, preservando el legado ancestral y estableciendo vínculos entre la educación y la tradición. Esto garantiza la transmisión intergeneracional de saberes y permite

enfrentar los desafíos de la era moderna mientras se conservan las tradiciones, las raíces, la historia y la identidad cultural.

La teoría sociocultural de Vygotsky (1978) refuerza esta propuesta al destacar la importancia de la interacción social en el aprendizaje, resaltando que el conocimiento se construye colectivamente, dando relevancia a la integración de saberes comunitarios en la formación educativa y con ello generar aprendizajes colaborativos y cooperativos. Así mismo, la perspectiva del aprendizaje transformador de Mezirow (1997) enfatiza en la importancia del aprendizaje transformador, aquel que permite a los individuos reinterpretar sus experiencias en las perspectivas culturales y sociales, facilitando una conexión más profunda con su entorno y promoviendo un cambio significativo, volviendo a resignificar la necesidad imperante de que la academia se conjugue con el entorno cultural de los estudiantes, para generar aprendizajes y experiencias significativas. (p. 43).

Este proyecto se distingue por su carácter innovador porque aplica el aprendizaje basado en investigación, integra la medicina tradicional en la educación formal, además se enfoca en la revitalización de saberes ancestrales en un contexto de desplazamiento. Los resultados esperados incluyen la preservación y transmisión de estos saberes, ancestrales, el fortalecimiento de la identidad cultural y la promoción de la salud comunitaria así mismo, esta innovación genera conexión entre la cultura local y la educación donde, se fomenta el respeto por la diferencia, las tradiciones, la cultura y las acciones culturales comunitarias.

Además, este proyecto aportará a la licenciatura de etnoeducación en el desarrollo de metodologías educativas innovadoras, la integración de la medicina tradicional en la educación formal y el fortalecimiento de la formación de docentes, la identidad cultural y la promoción de aprendizajes significativos. También contribuirá a la escuela y la línea de investigación en etnoeducación y medicina tradicional, fortaleciendo la relación entre la escuela y la comunidad.

También, aporta elementos del Pretan, como lo son los escenarios y/o espacios de aprendizaje entendidos como aquellos que generan mayor importancia en el aprendizaje culturalmente hablando como especie de nichos acogedores para los estudiantes. Estos pueden variar desde mentideros, ludotecas, bibliotecas, adecuación del salón de clases y demás propias de la cultura afro. Todo esto, sería la apuesta etnoeducativa propia del territorio nariñense. Otorgando reevaluación de la dinámica escolar dejando capacidad instalada dentro de la institución y de esta manera los educandos puedan tener una mayor accesibilidad a estos saberes ancestrales ya que es de vital importancia conocer y apropiarse de los conocimientos propios de nuestro entorno.

Finalmente, los resultados que se obtuvieron de este proyecto no solo benefició a la comunidad académica, es decir al grado 4° de la institución casa de la cultura, sino también a la comunidad local y sin menos importancia, pero con mayor relevancia este estudio permitió ofrecer un modelo replicable para que otras instituciones al igual que otras comunidades con similares situaciones problema puedan desarrollarlo.

Objetivos

Objetivo General

Revitalizar los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de plantas medicinales con los estudiantes del grado 4° de la escuela casa de la cultura de barbacoas Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar las plantas medicinales tradicionales utilizadas en la partería en la comunidad de Barbacoas, Nariño, a través de la investigación y recopilación de información con sabedores y parteras locales.

Diseñar un plan de aula que integre el aprendizaje activo permitiendo a los estudiantes del grado 4° de la Escuela Casa de la Cultura aprender sobre los saberes ancestrales de la partería con el uso de plantas medicinales, y desarrollar habilidades prácticas para su aplicación.

Desarrollar los planes de aula en los cuales está recopilada toda la información sobre las plantas medicinales tradicionalmente utilizadas en la partería en la comunidad de Barbacoas, Nariño, y los saberes ancestrales asociados a esta.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Figura 1

Mapa del Municipio de Barbacoas



Nota: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Colombia - Nari%C3%B1o - Barbacoas.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Colombia_-_Nari%C3%B1o_-_Barbacoas.svg). Fuente. Wikipedia

Macro Contexto

El municipio de Barbacoas se fundó el 6 de abril del año 1600, asentado a orillas del río Telembí. Se dice que en Barbacoas existieron varias tribus como las de Barbacoas, Telembies e Iscuandé, propietarias de grandes riquezas auríferas. Limita por el norte con Magüi, por el este con Magüi, Cumbitara, Los Andes, La Llanada, Samaniego; por el sur con Ricaurte y por el oeste con Tumaco y Roberto Payan. Su altura es de 160 m sobre el nivel del mar. La temperatura media es de 25.8°C. La precipitación media anual es de 6.512 m y su área municipal es de 1.875 Km. cuadrados. Tiene una gran cantidad de ríos que lo bañan como el Alcabi, Cuembi, Guelmambi, Guiza, Inguambi, Juganombi, Mayasquer, Naipi y Yaguapi, además de algunas corrientes menores; su territorio se divide en pisos térmicos cálidos y templados.

Micro Contexto

La institución educativa casa de la cultura se encuentra ubicada en el municipio de Barbacoas, Nariño, esta es una institución que cuenta con dos pisos que albergan un total de 14 salones incluyendo algunos salones para almacenar material didáctico, tiene dos baños para los niños y una cocina con su comedor, esta institución trabaja bajo el PEI que busca promover la educación integral y de calidad para los estudiantes. Se enfoca en la formación de ciudadanos críticos, creativos y responsables que, puedan contribuir al desarrollo de la comunidad y del país.

La Casa de la Cultura cuenta con un equipo de 14 profesores y personal de apoyo que trabajan juntos para ofrecer una educación de calidad. Enfocándose en la formación integral de los estudiantes desde preescolar hasta el grado quinto, buscando promover la creatividad, la crítica y la responsabilidad en los estudiantes.

También, cuenta con recursos y materiales necesarios para ofrecer educación de calidad a y así facilitar la enseñanza, equipos de audio y video, y otros recursos que se utilizan para apoyar el aprendizaje.

Figura 2

Estudiantes de 4° de la I.E. Casa de La Cultura



Nota: galería de los investigadores

Marco Teórico

Para sustentar la presente investigación, se tendrá en cuenta algunos fundamentos teóricos como la educación, el constructivismo pedagógico y el aprendizaje basado en investigación que orientarán a los lectores sobre las afirmaciones en las que se basa la investigación

Educación

La educación es un proceso humano y cultural complejo y para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y, naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. El hombre, a pesar de ser parte de la naturaleza, es distinto a los demás seres del medio natural. Es diferente de los vegetales, de los minerales, de las rocas, de los demás seres vivos y de los demás animales. El hombre, a pesar de compartir características biológicas, químicas y psicológicas con los animales se diferencia de

ellos por la imposibilidad de determinar y predecir su conducta. El comportamiento general humano es imposible de predecir. No dispone de instintos que le aseguren la supervivencia y la economía de sus esfuerzos. El hombre debe aprender usando, en principio, los andamiajes de la cultura para adaptarse y transformar su medio y su propia historia individual. El hombre necesita aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo, ese es el proceso educativo. (León, 2007, p. 597)

La cultura, en cambio, es todo lo que el hombre ha creado apoyándose en lo que la naturaleza le ha provisto para crear. La creación es individual y colectiva a la vez. El hombre crea tecnología, religión, ciencia, mitos, artes, lenguaje, costumbres, la moral, formas de pensar y de hacer, simbolismos y significados. Los modos simbólicos son compartidos por la comunidad, también son conservados, elaborados y pasados de una generación a otra para así mantener la identidad y forma de vida de la cultura. La expresión individual es sustancial a la creación de significado. La creación de significado supone situar los encuentros con el mundo en sus contextos culturales apropiados... aunque los significados están en la mente, tienen sus orígenes y su significado en la cultura en la que se crean.

La cultura y todas sus expresiones materiales y no materiales, maneras de conceptuar, inventar y descubrir son originadas y sostenidas por una percepción del mundo y de la vida. Son concepciones y sentidos de la vida. La especie humana lleva consigo, como estructura específica, una comprensión del ser, una razón de ser y de no ser, también una comprensión de la nada y del todo a la vez.

Sobre esta visión se apoya la posibilidad de la educación, porque esa comprensión es el sustento y guía de la cognición y del lenguaje. Hubo un tiempo cuando la educación del niño se

hizo totalmente contextualizada y natural, corriendo libremente por el bosque y saltando piedras y ríos, por la orilla de la playa, por las praderas, valles y montañas. Entonces la relación del hombre con el entorno fue natural, armónica, feliz, tranquila y sin miseria. Hoy, el hombre se educa fuera del contexto en el que empleará lo que aprende, el producto de la educación. El hombre se educa en la escuela. Antes, todo se compartía y hasta los que no tenían tierra para sembrar, ni redes para pescar podían comer y había pocas necesidades materiales. El hombre añora una especie de perfección y paraíso perdidos, una educación salvadora o alguna doctrina o filosofía que deben retornar al hombre a un estado necesario de justicia, equidad y armonía.

¿Podrá la educación transformar y fortalecer las capacidades que le han sido dadas naturalmente al ser humano: la racionalidad, capacidades de conceptualización y abstracción, lingüística, artística, ética, cooperación, las capacidades lógico-matemática, metalingüística y metacognitiva, y las capacidades de libertad, disciplina, producción, adaptación y aprendizaje? La educación libera los obstáculos que impiden la evolución del ser natural hacia el ser educado. No sabemos qué formas podrían tomar esas fuerzas que el hombre natural todavía emplea negativamente y con poca dirección hacia la vida, el amor, el respeto, la ciencia, el conocimiento, el arte y las letras, hacia el trabajo y la prosperidad, la producción material, la justicia, la política de la verdad, el compromiso y beneficios equitativos de la cosa pública y respeto a las diferencias, estimulación del honor y el mérito, la excelencia, el vigor, la sabiduría y la inteligencia. (León, 2007, p. 596-601).

El Constructivismo

En el modelo constructivista, la experiencia facilita el aprendizaje a medida en que se relacione con el pensamiento, este modelo parte de la psicología genética; en donde se estudia el desarrollo evolutivo del niño que será punto clave para el desarrollo del pensamiento y la

creatividad; es decir el conocimiento se construye y la escuela promueve el desarrollo en la medida en que suscita la actividad mental constructiva del estudiante, entendiendo que es una persona única, irrepetible, pero perteneciente a un contexto y un grupo social determinado que influyen en él. (Torres, 2016, pa. 20).

En el constructivismo es importante un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos sean revisados para lograr un aprendizaje significativo. (Ortiz, 2015, p.97); en la presente investigación se hace necesario fortalecer los conocimientos del educador sobre partería y plantas medicinales para que posteriormente estos sean transmitidos a los aprendices, logrando así el fortalecimiento de la identidad cultural.

El Aprendizaje Basado en Investigación

El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI), consiste en ofrecer a los estudiantes la posibilidad de realizar o participar en procesos de investigación, aplicando la metodología para comprobar o no la veracidad de una hipótesis, para dar respuesta a un problema o para responder a una pregunta planteada, acompañándoles y supervisando todo el proceso. De ahí la relación con la investigación, ya que los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Casa de la Cultura del municipio de Barbacoas, estarán inmersos en procesos de investigativos que no solo les permitirá constatar creencias ancestrales de la región en el uso de plantas medicinales, sino también que estos aprendizajes sean significativos gracias a la construcción de los mismos. (Servicio de Innovación Educativa de la UPM, Julio 2020, p.4);

Marco de Antecedentes

Para sustentar el presente proyecto se buscaron investigaciones que permitieran fortalecer la ejecución de la misma.

Quinatoa G. (2015) realizó un estudio en Ecuador sobre el uso de hierbas medicinales en el embarazo y su relación con las creencias acerca de los efectos en el parto. Este estudio fue realizado con entrevistas a madres en estado de gestación que van al Centro de salud Materno infantil de Guayaquil y fue un estudio de tipo descriptivo, con el objetivo de describir el uso de plantas medicinales en la gestación y las creencias sobre las consecuencias en el parto, además de medir el nivel de conocimiento de las madres sobre el uso de la Fitoterapia.

Concluyó que, el 81% de las mujeres encuestadas usaron plantas medicinales con el fin de calmar ciertos síntomas de la gestación, y la manera más usada de las plantas medicinales fue infusión. La planta medicinal más consumida fue: Manzanilla, Menta, Toronjil, Linaza, Canela, Orégano, Anís, Yerbabuena, Sábila, Ruda, Aguacate, Chirimoya e Higo. Su uso en el parto fue bajo la creencia de que, al tomar una infusión “comenzarán los dolores de parto, el dolor disminuirá y que el bebé saldrá rápido”. Lidera las creencias familiares para su uso.

Con este estudio se puede evidenciar la necesidad de conservar la ancestralidad para luego hacer réplica de estos saberes a las nuevas generaciones, tema que es esencial tanto en el anterior trabajo expuesto como en este proyecto aplicado. Subrayando la importancia de incluir dentro de los saberes la promoción de un desarrollo sostenible y una mayor cohesión social. De este modo, mantener activa y con vida la identidad cultural de una comunidad es determinante para evaluar su estructura y actos de respeto por la diversidad y la diferencia hacia las generaciones pasadas, presentes y futuras.

Del mismo modo, al conservar estos conocimientos se crean espacios que permiten fortalecer, entender y valorar sus raíces con alto sentido de pertenencia y bienestar comunitario.

Lora. M. y Narváez A. (2014) realizaron la investigación en Ecuador con el tema “Creencias y costumbres que poseen las mujeres de la comunidad del Chamizo sobre el embarazo, parto y puerperio desde enero a junio del 2010” concluyeron que actualmente

persisten las creencias y costumbres en las personas que viven en las zonas rurales y las usan en forma rutinaria. Lo relacionado al uso de aguas o infusiones, indicaron que el 44% de ellas ingieren agua de Paraguay en el trabajo de parto, casi el 36% ingirió agua de panela, y el 9% bebió infusión de anís, 6.7 % tomo agua de ruda y hasta un 5.5 % tomó el higo.

De este proyecto se puede inferir como la ruralidad puede considerarse pionera de los saberes ancestrales, debido a su alcance cercano al entorno donde se siembran estas plantas, y quizás resultado de la falta de institucionalidad en el territorio los “obliga” a fortalecer sus saberes de manera empírica y haciendo usos de sus propios recursos naturales. Además, se encuentra como estas mujeres son fieles a su uso y potencialidad en los resultados.

Aunque, han sido perfeccionadas algunas de estas prácticas a lo largo de generaciones, integrar estos saberes en la vida moderna puede contribuir a un desarrollo más equilibrado y respetuoso con el medio ambiente a la vez que se crea un sentido compartido de historia, la colaboración y el apoyo mutuo.

Solis P y Tapia L. (2015) realizaron un estudio en Perú denominado prácticas relacionadas con el uso de plantas medicinales en el trabajo de parto y puerperio puesto de salud Miramar. El fin fue, el de investigar las prácticas relacionadas al uso de plantas medicinales durante el trabajo de parto y puerperio. Se eligieron 13 multíparas de 22 a 37 años. Y al ser una investigación cualitativa, se usaron las entrevistas a profundidad con 5 preguntas de prácticas sobre el uso de plantas durante el parto y postparto; concluyeron que las mujeres usualmente utilizan las plantas medicinales durante el parto y puerperio.

Las yerbas usadas más frecuente: albahaca, ajo, culantrillo, hinojo, la ruda (vía oral para apresurar el trabajo de parto), manzanilla en infusión para higiene vaginal como antiinflamatorio; estas experiencias son pasadas de generación en generación como una tradición oral; el método

más usado es la infusión. Un gran número de ellas mencionan que no le causó ninguna reacción adversa el uso de plantas medicinales.

En concordancia con lo planteado por los investigadores al momento de relacionar el uso de las plantas medicinales en actividades de parto, se puede decir que, algunas mujeres consideran necesario el uso de estas por su eficiente resultado sin contraindicación severa. Evidenciando confianza y seguridad en los saberes ancestrales, y preferencias por los métodos naturales que han sido utilizados y perfeccionados en algunos casos lo largo de generaciones

La integración de plantas medicinales en las actividades de parto además de ser una práctica respaldada por la experiencia y la tradición también ofrece beneficios tangibles en términos de eficacia, seguridad, accesibilidad y conexión cultural. Al reconocer y valorar estos saberes ancestrales, se promueve un enfoque más holístico y respetuoso hacia la salud y el bienestar de las mujeres.

Marco Conceptual

Al momento de construir el marco conceptual se encuentra que, como respuesta a la entrevista con algunos sabedores, sabedoras, parteras y parteros significan con sus propias palabras y basados en sus experiencias las siguientes plantas y vocabulario relacionado con el tema así:

Parto

El parto es el proceso por el que se produce el nacimiento del bebé y por tanto, supone el fin del embarazo. Aunque la forma natural es el parto vaginal o eutócico (sin intervención médica), también hay muchos partos distócicos. Entre los partos que requieren ayuda médica, el parto por cesárea es el más común.

Según la RAE el parto es la Acción de parir. Alumbramiento, nacimiento, parición, paritorio, desembarazo.

Plantas Medicinales

Ruda. El consumo de la ruda reduce los dolores de cabeza y la sensación de irritabilidad, periodo menstrual y síndrome menstrual. También se emplea en casos de amenorrea. Sedante: debido a que ejerce un efecto calmante y relajante, la ruda se utiliza para disminuir la sensación de dolor en golpes o heridas.

Jengibre. Muy eficaz para aliviar las náuseas y el malestar digestivo, especialmente en el primer trimestre del embarazo.

Ortiga. Rica en nutrientes y hierro, se utiliza para ayudar en la recuperación postparto y en la producción de leche materna.

Manzanilla. Con propiedades calmantes, se puede utilizar para aliviar cólicos en el bebé y también para ayudar a la madre a relajarse.

Borraja. Es destacada por su capacidad para ayudar en la lactancia. Se considera que la borraja puede aumentar la producción de leche materna, lo que es muy útil para las nuevas madres.

Quinigua. Ayuda a reducir la inflamación en el cuerpo, lo que es beneficioso durante el proceso de recuperación posparto.

Desvanecedora. Se utiliza para facilitar las contracciones en el parto y aliviar el dolor (sin embargo es importante tener en cuenta que su uso en exceso es extremadamente peligroso debido a su toxicidad).

Nacadera. La nacadera es una planta antiinflamatoria que se utiliza para tratar dolores e inflamaciones.

Al sopesar estos conceptos se puede decir que tiene relación con el objeto de estudio de esta investigación en tanto, da cuenta de cómo aún se puede encontrar personas con capacidad de impartir saberes tradicionales que pueden motivar a los estudiantes a fortalecer su identidad cultural y con ello su riqueza y herencia cultural, pues, no solo se da un intercambio de conocimiento sino también, un intercambio de interiorización, valoración y sentido de pertenencias por algunos sujetos de la comunidad, empoderados de su tradición. Resalta también, su ayuda en la salud reproductiva y en tratar dolores de cabeza y demás síntomas del embarazo, ayudan a relajar a la mujer antes y después del embarazo. Además, estas plantas pueden utilizarse, enteras o por partes específicas, para tratar enfermedades de personas o animales. La acción terapéutica, se debe a sustancias químicas llamadas principios activos. La calidad y cantidad de estos principios activos tienen beneficio en la salud humana a través de sus propiedades terapéuticas demostradas empírica y científicamente.

Identidad Cultural

La identidad cultural abarca las creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores que otorgan a los individuos un sentido de pertenencia dentro de su comunidad. Es decir, comunión con sus pares, lo que conlleva a evaluar si esta se está fortaleciendo o distorsionando frente a las prácticas modernas considerando su impacto al momento de generar bienestar comunitario.

Esta apreciación sobre identidad cultural permite identificar que, hay un reconocimiento de la diversidad, pero, al evaluar ese reconocimiento en este trabajo investigativo genera sinsabores frente a qué y cómo enseñar en espacios hostiles de imposición algunas veces en el campo educativo al referirse a currículos que poco aporta al fortalecimiento desde las necesidades de los individuos.

Según la UNESCO, el término engloba el mosaico de rasgos distintivos, tradiciones e identidades que surgen de diversas culturas a escala mundial. Es un llamamiento para celebrar, proteger y promover el rico tapiz de creatividad que florece en todos los rincones del mundo.

La resignificación de los saberes ancestrales sobre partería con el uso de plantas medicinales resulta esencial para fortalecer y preservar la identidad cultural de las diversas comunidades que albergan en el mundo En continuidad y acuerdo con Said al encontrar e

. Es clave mencionar que esta identidad se ha visto amenazada por la colonización, la globalización y la homogeneización cultural, sucesos que se presentan de diferentes formas, pero con la misma intención, la de humanizar la cultura, desde principios de la historia, Sin embargo, la UNESCO reconoce que la identidad cultural es un derecho fundamental que debe ser protegido y promovido.

Ahora, al hablar de la implementación de planes de aula que incorporan los saberes ancestrales sobre partería con el uso de plantas medicinales puede ser una estrategia que apunte a celebrar, proteger y promover la identidad cultural. A la vez que, puede ayudar a promover la valorización de la diversidad cultural y la construcción de una identidad cultural fuerte y resiliente.

Podría decirse que, la UNESCO reclama a través de su postulado la necesidad de que haya un despertar sobre cómo cuidar, valorar y conservar la identidad cultural desde diferentes escenarios, en especial desde el educativo.

Apoyándonos en diferentes teóricos que profundizan sobre la identidad cultural se encuentra (Said, 1993) quien sostiene que "La identidad cultural es una construcción social y política que se forma a través de la interacción entre la cultura dominante y la cultura subalterna", p. 12).

En este contexto la identidad cultural es muy importante para comprender la forma en que las comunidades se desarrollan, se relacionan, han mantenido y transmitido sus conocimientos y prácticas tradicionales. Y es ahí donde la implementación de planes de aula basados en las experticias investigativas de los estudiantes permite evidenciar la incorporación real de las necesidades de la comunidad, incluyendo los saberes ancestrales ayudando seguramente a fortalecer la identidad cultural de la institución, de ellos y de la comunidad en general y promover la valorización de la diversidad cultural.

De acuerdo con Said, la identidad cultural es una construcción social y política que se forma a través de la interacción entre la cultura dominante y la cultura subalterna, este enfoque destaca el papel del Estado en algunas configuraciones culturales, enfatizando que la identidad cultural es un proceso dinámico y en constante transformación que responde a épocas y necesidades de la historia.

Luego, "La subalternidad es una posición que se forma a través de la intersección de múltiples formas de opresión y dominación" (Spivak, 1988, p. 271). Se puede hablar de cómo la identidad cultural no resignifica una revitalización de los saberes ancestrales pues se habla de una enajenación y exclusión de las diferentes comunidades al momento de resaltar sus conocimientos en comparación con el conocimiento científico.

Por ello, al implementar esta estrategia se puede hablar de la posibilidad de reconocer pese a que la cultura también tiene superioridad socialmente construida estos saberes ancestrales promoviendo la valorización de la diversidad cultural.

También, está (Freire, 1970) con sus aportes sobre "La educación como un acto político que puede ser utilizado para liberar o para oprimir" (p. 15). Aportando como esta estrategia puede ser un ejercicio de liberación de la marginación y exclusión que han experimentado en relación con sus conocimientos y prácticas tradicionales y

reconocimiento de los sabedores, sabedoras, parteras y parteros llevando a una valorización de la diversidad cultural y con ello también lograr un cambio social.

Se encuentra a (Zapata, 1989) con sus aportes sobre cultura, entendiéndose como "una construcción social y política que se forma a través de la interacción entre la comunidad y su entorno" (p. 23). Lo que dentro de este proyecto implica la calidad de la aplicación de los proyectos de aulas y el sentir de la investigación, pues, al hablar de resignificar, de revitalizar se enfoca en los conocimientos tradicionales, en la cultura, en la identidad y como estas puede ayudar a promover la valorización de la diversidad cultural y la construcción de una identidad cultural fuerte y resiliente. Lo que nos lleva a resaltar el dinamismo que trae consigo la cultura, recordando su estado dinámico, entre la comunidad, la educación y el entorno.

Diseño Curricular

El diseño y desarrollo curricular, se entiende como un plan de estudios, con metodologías, recursos de aprendizajes que se necesitan, bases psicológicas donde será aplicado y el conocimiento de la cultura y contexto donde se desarrollará (Meza, 2012, p. 202). Esto apunta a que, aunque existen múltiples significados de curriculum, dependiendo de la teoría en la que esté basado, en la época y contexto sociocultural, para desarrollarlo es necesario contar con un grupo profesional, para tener diversas visiones en cuanto contenido, objetivos, además de su experiencia en el área curricular. Presentado de una manera muy singular pero repetitiva en el transcurso de la historia de adaptación de los niños a las escuelas e invitando a que haya cierta conciencia revolucionaria frente al sistema hegemónico educativo. Se puede apreciar cómo se plantean diferentes maneras de dar a conocer este fenómeno presentado en la educación a través de diferentes métodos

Investigación

Autores como Ander-Egg (1992) afirman que la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad. (p. 55)

La investigación se asume como un proceso social que busca dar respuestas a problemas del conocimiento, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la praxis o a la teoría existente, Es considerada proceso. En cuanto ésta se realiza en forma continua y coherente en los diferentes pasos o momentos y apropia o crea un método para la producción de conocimiento. Es social y está determinada por las características del contexto y es orientada por sujetos sociales que en acciones individuales o colectivas intentan dar respuestas a interrogantes planteados en el campo del saber y del hacer.

Aprendizaje Activo

El aprendizaje activo se refiere a técnicas de instrucción que permiten a los estudiantes participar en actividades de aprendizaje y enseñanza, asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y establecer conexiones entre ideas mediante el análisis, la síntesis y la evaluación. Bonwell y Eison (1991) definen el aprendizaje activo como cualquier cosa que implique a los estudiantes en hacer y pensar sobre lo que están haciendo. El aprendizaje activo se centra más en el desarrollo cognitivo que en la adquisición de hechos y la transmisión de información. El papel del estudiante no es ser un oyente pasivo y tomador de notas. (p. 13)

El papel del estudiante en este proyecto es el de participar en actividades de aprendizaje como debates, investigación, revisión, evaluación, mapas conceptuales, juegos de roles, proyectos prácticos y estudios grupales cooperativos para desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior como el análisis, la síntesis y la evaluación.

Modelo Pedagógico

Desde la propuesta de Flórez (1994) los modelos pedagógicos son construcciones mentales mediante las cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo, definiendo qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, según cuál reglamento disciplinario, a los efectos de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes. De igual manera, plantea que estos modelos son efecto y síntoma de la concepción del mundo y de las ideologías que enmarcan la vida intelectual y la circulación de saberes filosóficos y científicos en cada sociedad históricamente determinada. (p. 115)

Es aquí, donde aparece el papel de docente como guía para evolucionar por decirlo de algún modo la manera de enseñar, buscando responder a las necesidades del entorno, de sus estudiantes y por ende flexibilizar los saberes que permitan a la comunidad conservar, preservar y proteger su identidad.

Para Serrano (2019) los modelos pedagógicos se conciben como una serie de componentes que permiten definir, en cada uno de ellos, eventos educativos fundamentados en una teoría educativa, a partir de la cual es posible determinar los propósitos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación que serán tenidos en cuenta durante el proceso de enseñanza/aprendizaje. Esto es significar la experiencia académica, volviéndose satisfactoria para los estudiantes y con ello para el docente y la comunidad en general, así mismo los modelos pedagógicos otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y de definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos; precisan las relaciones entre estudiantes, saberes y docentes y determinan la forma en que se concibe la evaluación. Es decir, que se puede hablar de currículos inclusivos, proyectos comunitarios y algunas transformaciones para resignificar la identidad cultural mediante el escenario educativo. (p. 4)

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo, ya que implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones y experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones y comportamientos, en conjunto con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras. De igual forma la Investigación Cualitativa utiliza técnicas como entrevistas en profundidad y análisis de contenido para obtener datos descriptivos y ricos en detalles sobre experiencias y percepciones (Arias, 2020, p. 108).

El enfoque cualitativo en esta investigación se caracteriza por su dedicación a explorar y comprender a fondo los fenómenos sociales o humanos desde la perspectiva de los participantes.

Este enfoque es relevante para la revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de plantas medicinales porque permite explorar y comprender las creencias, valores y prácticas culturales relacionadas. Además, facilita la comprensión de las experiencias y la perspectiva de los estudiantes, docentes y comunidades locales, así como la identificación de patrones y significados en la transmisión de saberes ancestrales, fomentando la reflexión crítica sobre la relación entre la cultura y la educación.

El enfoque cualitativo emplea palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes, lo que permite explorar en profundidad las experiencias y conocimientos de las parteras, así como el significado que estos saberes tienen en la cultura local. Al centrar la investigación en las voces de las parteras y los estudiantes del grado cuarto, se facilita una comprensión holística que va más allá, permitiendo captar la esencia de esas prácticas y su relevancia en la actualidad.

Método de Investigación

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de que los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa casa de la cultura de Barbacoas Nariño, revitalizan y fortalecen los conocimientos sobre los saberes ancestrales relacionados con la partería sabiendo que, la mejor forma para abordar la investigación-acción en contextos étnicos es realizar un acercamiento detallado a la comunidad en la que se va a trabajar, este acercamiento permite identificar las cualidades y falencias que presenta dicha comunidad para que basado en esto, se podría involucrar a estos miembros en todas las etapas de este proceso con la finalidad de plasmar un diagnóstico colectivo. Cabe resaltar que cada contexto educativo étnico es único, por lo que la metodología de investigación - acción debe adaptarse y flexibilizarse a las circunstancias específicas de la comunidad, la colaboración y el respeto hacia la cultura.

Esta metodología, combina la teoría y la práctica, involucrando a la comunidad en la toma de decisiones y promoviendo un proceso de aprendizaje participativo y reflexivo.

Como señala Elliot (1990), la investigación-acción en educación busca generar cambios significativos mediante la reflexión y la acción combinadas. Además, fomenta un aprendizaje participativo y reflexivo que contribuye a la valorización y preservación de los saberes ancestrales. Es importante adaptar estas a las necesidades y particularidades de cada contexto étnico, fomentando la valoración de las tradiciones como parte integral del proceso de investigación -acción y participación. (p. 24).

Resaltando la investigación -acción en educación el autor Elliot (1990) " la investigación acción en educación es un enfoque que promueve la participación activa de los educadores y la comunidad en la mejora de la práctica educativa. Se basa en la idea de que la reflexión y la acción van de la mano para generar cambios significativos y mejorar la calidad de la educación".

Se denomina plantas medicinales a aquellas plantas usadas dentro de una comunidad para tratar enfermedades de personas, animales o curar lesiones, y pueden utilizarse enteras o por partes específicas.

Partiendo de que la investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p. 138-139).

La manera más fácil es organizando talleres, charlas y actividades prácticas para que los estudiantes puedan aprender de primera mano sobre estos conocimientos tradicionales, así se promoverá la valoración y preservación de la partería ancestral en la educación.

Por último, el entorno juega un papel fundamental en la adquisición de saberes ancestrales sobre la partería. Al crecer en un entorno donde se practica y se valora la partería tradicional, las personas tienen más oportunidades de aprender y transmitir estos conocimientos. Además, el entorno proporciona el contexto cultural y social necesario para comprender y aplicar adecuadamente estos saberes.

Tipo de Investigación

La investigación es de tipo descriptivo, lo que implica la especificación de las propiedades importantes del objeto de estudio, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno. Este tipo de enfoque es clave para caracterizar, analizar y describir los saberes

ancestrales sobre partería y el uso de plantas medicinales, lo que es fundamental para entender su importancia y significado en la comunidad. De igual manera ayuda a analizar las prácticas y tradiciones relacionadas con la partería y el uso de plantas medicinales, lo que permite entender cómo se transmiten y mantienen estos saberes. En este contexto, la partería se considera un elemento clave para la atención de la salud sexual, reproductiva, materna y neonatal. Este estudio descriptivo busca caracterizar la partería tradicional en la comunidad educativa de los estudiantes del grado cuarto.

La partería se basa en conocimientos y prácticas ancestrales desarrolladas por mujeres de los pueblos y comunidades afros e indígenas. Estas prácticas incluyen el uso de plantas medicinales, rezos y masajes para cuidar la salud de las mujeres y los recién nacidos; ya que este es un saber y una práctica ancestral que se ha transmitido de generación en generación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes, del centro educativo escuela casa de la cultura el cual fue, el centro de la propuesta, participaron parteras, padres de familia y comunidad, evidenciando el interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural de la partería y el uso de plantas medicinales, por tanto, para recoger la información se utilizaron instrumentos de gran importancia y necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica y análisis de las realidades que viven los 22 miembros de la comunidad educativa del grado 4°, los cuales ayudarán a revelar datos para sumarle importancia a la propuesta.

La recolección de información fue un aspecto vital en esta investigación, ya que proporcionó las bases para el análisis y la interpretación de los saberes ancestrales. Entre las técnicas empleadas se encuentran la entrevista, relatos y el diario de campo, se puede documentar no solo las técnicas de partería, sino también las historias y tradiciones que las

acompañan. Estas técnicas, permiten a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, fomentando un sentido de pertenencia y respeto hacia su herencia cultural. Además, la información recolectada se convierte en un recurso valioso para la creación de materiales educativos que integren estos saberes en el currículo escolar.

El interés etnoeducativo de la investigación social se manifiesta en la necesidad de construir un aprendizaje significativo que reconozca y valore las tradiciones locales. Al implementar una metodología que combina entrevistas y relatos con un diario de campo, se promueve un enfoque participativo donde los estudiantes no solo aprenden sobre la partería, sino que también se convierten en agentes activos en la revitalización de estos saberes. Este proceso no solo enriquece su formación académica, sino que también fortalece su identidad cultural, permitiéndoles apreciar la importancia de la partería ancestral en su comunidad y contribuir a su preservación para las futuras generaciones.

La recolección de información es fundamental en la investigación social, ya que, permite recopilar datos auténticos y significativos sobre las prácticas y saberes ancestrales sobre la partería. A través de técnicas e instrumentos como entrevistas, relatos, se puede acceder a la experiencia y perspectiva de los participantes. Esto permite comprender la relación entre la cultura y la educación, destacando cómo se transmiten los saberes ancestrales y la importancia de la recolección de la información para identificar patrones y significados pertinentes. Además, permite visibilizar la diversidad cultural y promover la interculturalidad. La investigación etnoeducativa contribuye a la preservación y revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería con el uso de plantas medicinales.

La Investigación Cualitativa

Utiliza técnicas como entrevistas en profundidad y análisis de contenido para obtener datos descriptivos y ricos en detalles sobre experiencias y percepciones (Arias, 2020, p. 64). Por ello, las técnicas utilizadas serán: entrevistas, observación participante, análisis documental y diario de campo.

Entrevista

Taylor y Bogdan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Este ejercicio permite no solo escuchar los pensamientos, sentimientos y demás subjetividades del individuo, sino que también brinda el espacio de interactuar y crear conexiones para generar confianza y poder profundizar en el tema y, por ende, en las preguntas, generan flexibilidad al momento de su aplicación. (p. 102)

Diario de Campo

Es una técnica que mediante la creación de anotaciones funge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones, las frustraciones y los logros de quien escribe (Sanjek, 1990, p. 37).

Es también un instrumento que tiene en su elaboración un carácter personal y de consulta que es valioso tanto para el trabajo individual como en equipo, y es una fuente de información para profesionales que trabajan sobre un mismo asunto, pues ayuda a dar continuidad o a supervisar un proyecto. No obstante, su uso ha ido decayendo, muy posiblemente debido al mal

entendimiento del instrumento. Especialmente en el área del diseño se le puede emplear como apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Luna, et al., 1993, pa. 4).

El diario de campo permite captar experiencias, situaciones y/o observaciones frente a la realidad con la que se interactúa, contribuyendo a documentar verdades, opiniones y apreciaciones sobre la realidad circundante.

Para Guasch (1997), a diferencia de otros autores, la observación participante corresponde a una técnica de investigación social para estudiar y analizar la vida social desde dentro, siendo necesario que el investigador se convierta en el nativo. Permitiendo que las relaciones se estrechen o se fragmentan si el observador pierde el objeto de su investigación y permite que sus subjetividades afloren al momento de interactuar. Aun así, este ejercicio permite enriquecer la información recolectada y el análisis de ésta. (p. 58)

Para Hurtado (2008) una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirecta o directamente con el tema establecido.

Este instrumento no sólo permite adquirir información relevante, sino también identificar las diferentes investigaciones, acciones y postulados frente a la documentación de las experiencias a la vez que puede generar conciencia crítica de lo revisado. (p. 40)

Tabla 1*Objetivo, Técnicas e Instrumentos*

Objetivos	Técnicas/ e instrumentos
1. Identificar las plantas medicinales tradicionales utilizadas en la partería en la comunidad de Barbacoas, Nariño, a través de la investigación y recopilación de información con sabedores y parteras locales.	Revisión bibliográfica Revisión documental Diario de campo
2. Diseñar un plan de aula que integre el aprendizaje activo permitiendo a los estudiantes del grado 4° de la Escuela Casa de la Cultura aprender sobre los saberes ancestrales de la partería con el uso de plantas medicinales, y desarrollar habilidades prácticas para su aplicación.	Revisión documental Relatos Entrevistas
3. Desarrollar los planes de aula en los cuales está recopilada toda la información sobre las plantas medicinales tradicionalmente utilizadas en la partería en la comunidad de Barbacoas, Nariño, y los saberes ancestrales asociados a esta.	Diario de campo Observación participante

Fuente. Autoría propia.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Reconociendo las “Sagradas” Plantas Medicinales de la Partería de Barbacoas

Identificar las Plantas Medicinales Tradicionales Utilizadas en la Partería en la Comunidad de Barbacoas, Nariño

Luego de aplicar los diferentes instrumentos que permitieron recolectar la información se encontró como resultado el reconocimiento por algunos de los participantes de la investigación y el conocimiento para otros, específicamente los niños del grado 4° de ocho plantas medicinales importantes dentro del cumplimiento y desarrollo de las habilidades y funciones de los sabedores, sabedoras, parteras y parteros. Logrando el éxito del primer objetivo sentando también las bases para diseñar el plan de aula que promueva su transmisión intergeneracional y permitiendo cumplir con los demás objetivos específicos planteados.

De igual manera conocieron la forma y textura de estas, las plantas son: manzanilla, borraja, ruda, jengibre, Quinigua, desvanecedora, ortiga y nacedera. Todas estas plantas fueron reconocidas por los entrevistados y entrevistadas como esenciales por sus usos terapéuticos, ya que incluyen facilitar el parto, aliviar dolores y promover la recuperación postparto.

Conceptualización de Plantas Medicinales

Tabla 2

Ruda

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición
Planta			Estudiantes

Ruda	El consumo de la ruda reduce los dolores de cabeza y la sensación de irritabilidad, periodo y síndrome menstruales.	Planta de la familia de las rutáceas, con tallos ramosos, hojas alternas, compuestas de hojuelas oblongas y dentadas, flores amarillas en corimbos terminales y fruto en cápsula. Se usa en medicina popular	Planta utilizada para aliviar dolores y tiene un olor fuerte.
	También se emplea en casos de amenorrea. Sedante:	como emenagoga y antiespasmódica.	

Nota. Sabedora, flor sevillano. *Fuente.* Autoría propia.

Figura 3

Ruda



Fuente. Autoría propia.

Tabla 3*Jengibre*

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición
Planta			Estudiantes
Jengibre	Muy eficaz para aliviar las náuseas y el malestar digestivo, especialmente en el primer trimestre del embarazo.	Planta herbácea de la familia de las zingiberáceas, con tallo subterráneo horizontal, hojas lanceoladas y flores amarillas en espigas. El rizoma se usa como condimento y en medicina como estimulante y carminativo.	Planta que sirve para vomitar quistes y tiene un sabor picante.

Nota. Sabedora, flor sevillano

Figura 4*Jengibre*

Nota. Galería de los investigadores

Tabla 4*Nacedera*

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Nacedera	La nacedera es una planta antiinflamatoria que se utiliza para tratar dolores e inflamaciones		Planta usada para las mujeres que ya han parido y sirve para eliminar lo que les puede quedar adentro

Nota. sabedora, flor sevillano**Figura 5***Nacedera**Nota.* Galería de los investigadores

Tabla 5*Desvanecedora*

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Desvanecedora	Se utiliza para facilitar las contracciones en el parto y aliviar el dolor (sin embargo es importante tener en cuenta que su uso en exceso es extremadamente peligroso debido a su toxicidad.		Planta que sirve para lo mismo que la nacedera.

Nota. Sabedora, flor sevillano

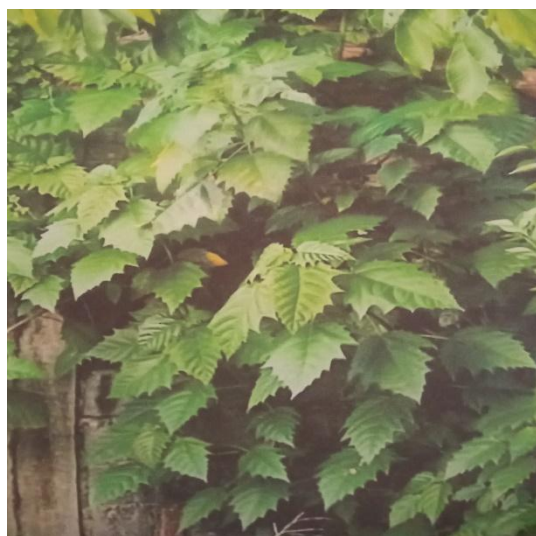
Figura 6*Desvanecedora*

Nota. Galería de los investigadores

Tabla 6*Ortiga*

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Ortiga	Rica en nutrientes y hierro, se utiliza para ayudar en la recuperación postparto y en la producción de leche materna.	Planta herbácea de la familia de las urticáceas, con tallos y hojas cubiertos de pelos urticantes, flores pequeñas y verdosas en racimos colgantes. Se usa en medicina popular como diurética y depurativa.	Planta que sirve para tratar la anemia en el embarazo.

Nota. Sabedora, flor sevillano

Figura 7*Ortiga*

Nota. Galería de los investigadores

Tabla 7

Quinigua

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Quinigua	Ayuda a reducir la inflamación en el cuerpo, lo que es beneficioso durante el proceso de recuperación posparto.		Planta que sirve para las aguas de las mujeres que ya han parido y para el cabello.

Nota. Sabedora, flor sevillano

Figura 8

Quinigua



Nota. Galería de los investigadores

Tabla 8*Borraja*

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Borraja	Es destacada por su capacidad para ayudar en la lactancia. Se considera que la borraja puede aumentar la producción de leche materna, lo que es muy útil para las nuevas madres.	Planta anual de la familia de las borragináceas, de 20 a 60 cm de altura, con tallo grueso y ramoso, hojas grandes y aovadas, flores azules dispuestas en racimo y semillas muy menudas. Está cubierta de pelos ásperos y punzantes, es comestible y la infusión de sus flores se emplea como sudorífico.	

Nota. Sabedora, flor sevillano

Figura 9*Borraja*

Nota. Galería de los investigadores

Tabla 9

Manzanilla

Plantas medicinales identificadas durante la investigación			
Nombre Planta	Definición Sabedor/a	Definición de la RAE	Definición Estudiantes
Manzanilla	Con propiedades calmantes, se puede utilizar para aliviar cólicos en el bebé y también para ayudar a la madre a relajarse.	Planta herbácea de la familia de las compuestas, con tallo ramoso, hojas divididas en lacinias muy estrechas y flores en cabezuelas terminales, con el centro amarillo y los pétalos blancos. Se usa en infusión como digestivo y calmante.	Planta que sirve para limpiar el cuerpo de las embarazadas.

Nota. Sabedora, flor sevillano

Figura 10

Manzanilla



Nota. Galería de los investigadores

Así, estas respuestas generaron impactos positivos en tanto los participantes aprendieron a identificar con claridad las plantas, su funcionalidad, beneficios y contraindicaciones, identificándose además en su entorno natural, cultural y contextual al igual que mediante actividades prácticas, como la elaboración de fichas descriptivas. Esto fomenta una conexión directa entre el conocimiento ancestral y los niños, quienes comenzaron a valorar estas prácticas tradicionales.

También se encontró que las entrevistas realizadas a parteras y sabedores locales brindaron un contexto profundo sobre el conocimiento ancestral vinculado a estas plantas, sus preparaciones y la ritualidad asociada a su uso. Además, los estudiantes lograron vincular estos saberes a sus propias experiencias familiares y comunitarias, permitiendo una conexión significativa entre la tradición y su aprendizaje escolar.

Figura 11

Estudiantes Identificando Plantas Medicinales



Nota. Galería de los investigadores

Este ejercicio evidenció que algunos estudiantes pese a que tenían descendencia de la zona rural, donde aún residen algunas parteras y sabedores desconocían por completo las plantas y sus propiedades, lo que denota la necesidad de una mayor difusión y réplica cultural en las nuevas generaciones.

Diseñar un Plan de Aula que Integre el Aprendizaje Activo sobre los Saberes Ancestrales de la Partería y el Uso de Plantas Medicinales

Para lograr este objetivo se diseñó un plan de aula estructurado en tres momentos mediante secuencias didácticas:

Momento 1: este momento fue la apertura de presentación de nociones básicas sobre partería y medicina tradicional a partir de preguntas orientadoras que daban cuenta de sus saberes previos para, luego dar paso a la aclaración de terminología, dudas y sugerencias guiadas por el docente.

Esto dio como resultado el reconocimiento de vacíos por parte de más de la mitad de los estudiantes frente al tema, mientras que los otros si expresan nociones de plantas medicinales, basados en sus experiencias y la relación con el entorno.

“En mi barrio hay una señora que trae a los niños al mundo, eso me decía mi mamá, pero, ella no era enfermera y doctora” (Sofía, estudiante de 9 años del grado 4° de la I.E. Casa de la cultura). Al establecer la relación con el tema la estudiante entendió que aquella señora de la que se hablaba tenía por oficio el ser una partera y que también ofrece un bienestar a las embarazadas.

Momento 2: Se llevó a cabo la exploración del medio y lo aprendido del primer momento, aquí, se hizo necesario practicar mediante diferentes y variadas actividades el reconocimiento de plantas en su entorno natural, creación de una exposición de las plantas

medicinales, identificación de estas sin tener guía de los docentes y la ubicación por grupo de los estudiantes les hizo merecedores de representar y socializar la planta asignada. Se dieron cuenta de sus usos y beneficios además de la preparación de remedios tradicionales. Se reforzó la actividad mediante expresiones artísticas (Dibujo).

Como resultado se obtuvo una participación activa y un buen reconocimiento de las plantas medicinales en la partería, pues, los estudiantes también pudieron establecer diferencias y comparaciones entre estas plantas trabajadas e identificarlas sin que estas plantas tuvieran asignado su nombre.

Momento 3: Se realizaron relatos y presentaciones visuales de parteras y sabedoras culturales. Además de la intervención de las docentes investigadoras para continuar fortaleciendo el tema de investigación a la vez que se evaluó la efectividad de esta estrategia, acierto o desacierto de la creación del proyecto de aula mediante dramatizaciones, creaciones literarias entre otras expresiones creativas por parte de los estudiantes dando cuenta su aprendizaje.

En este momento se obtuvo como resultado una interiorización y reflexión frente a la identidad cultural, los saberes ancestrales y las plantas medicinales en el uso de la partería, además de la valoración del oficio como esencial e importante en la vida cotidiana, aunque tenga poco reconocimiento.

Esta secuencia didáctica se basó también en el reconocimiento de saberes previos, para luego dar paso a la participación, integrando no solo el aprendizaje activo, sino también forjar lazos de confianza para participar y colaborar en la construcción del producto. Este enfoque garantizó que los estudiantes no solo adquirieron habilidades prácticas, sino que también reflexionaran sobre la importancia de los saberes ancestrales en su contexto cultural y social.

También, permitió posicionar el plan de aula como una herramienta efectiva para transmitir conocimientos de manera activa y significativa, fortaleciendo la identidad cultural y desarrollando habilidades prácticas. Aunque inicialmente este proceso requirió replantear las actividades porque los estudiantes no comprenden en su totalidad la intención y algunas palabras.

Figura 12

Estudiantes Construyendo sus Presentaciones



Nota. Galería de los investigadores

Desarrollar los Planes de Aula Recopilando Información sobre las Plantas Medicinales Utilizadas en la Partería y los Saberes Ancestrales Asociados

Las actividades del proyecto durante la construcción y el desarrollo del plan de aula, los estudiantes participaron activamente en las actividades prácticas de recolección de la información, y aprendieron sobre plantas medicinales y el uso de estas bajo la guía de parteras, sabedoras, sabedores y las docentes lo que evidenció el potencial del aprendizaje basado en investigación para fomentar el interés y la comprensión en contextos culturales. Según Freire (1970), este tipo de aprendizaje empodera a los estudiantes al conectar la teoría con la práctica, promoviendo una educación contextualizada y significativa." Donde las actividades fomentaron

la exploración mediante la preparación de infusiones y la simulación de prácticas tradicionales de partería.

Además, se pudo evidenciar notablemente que los estudiantes del grado 4° desarrollaron un incremento en su comprensión y valoración de la importancia de las plantas medicinales y las prácticas de partería. Ya que mediante las actividades fortalecieron los vínculos entre la comunidad educativa y los sabedores locales.

En algunos momentos, los participantes (estudiantes) no demostraron interés por desarrollar las actividades relacionadas con la tradición, evidenciando la influencia de la modernización en la percepción de los saberes ancestrales. Pese a que el plan de aula incluyó talleres prácticos, visitas guiadas a sitios donde crecen las plantas medicinales y actividades creativas como la dramatización de rituales de partería, se pudo notar renuencia por algunos estudiantes frente a las dramatizaciones del parto y el querer preparar o manipular las plantas. Aun así, estas actividades recopilaron la información obtenida durante la fase de investigación y se presentaron de manera clara, divertida y atractiva para los estudiantes.

Cabe resaltar que el hacer partícipe a algunas parteras permitió contextualizar las actividades, enfatizando no sólo el conocimiento técnico sobre las plantas, sino también los valores y rituales asociados a estas prácticas. Esto hizo que el aprendizaje fuera integral, abarcando aspectos cognitivos, emocionales y culturales. Permitiendo recopilar información valiosa sobre las plantas medicinales utilizadas por estas (parteras y sabedores), lo que ayudará a preservar el conocimiento tradicional de la comunidad y conservar la identidad de ésta, toda vez que, las prácticas tradicionales deben ser salvaguardadas como patrimonios de memoria histórica.

Los resultados de la investigación muestran también que, las plantas medicinales tradicionales utilizadas en la partería en la comunidad de Barbacoas, Nariño, son una parte fundamental de la medicina tradicional en la región y que las plantas identificadas se utilizan para tratar una variedad de afecciones relacionadas con la salud reproductiva, incluyendo el parto, la lactancia y la regulación menstrual y se comprueba por experiencia de su efectividad.

Figura 13

Estudiantes Conociendo y Dibujando las Plantas



Fuente. Autoría propia.

Figura 14

Estudiantes reconociendo y dibujando las plantas



Fuente. Autoría propia.

Figura 15*Estudiantes Conociendo y Dibujando las Plantas*

Fuente. Autoría propia.

Diseño de Estrategia Pedagógica

La revitalización de los Saberes Ancestrales sobre Partería con el uso de plantas medicinales se diseñó con la intención de resignificar la realidad de la identidad cultural de la comunidad y se planteó llevarlo a cabo mediante una contextualización y su previo análisis, permitiendo identificar la situación problema, necesidades y oportunidades que se podrían intentar solucionar o fortalecer. Esto se vio evidenciado en la construcción de objetivos claros y alcanzables donde se plasmó la estrategia pedagógica secuencias didácticas

Las actividades fueron enfocadas en promover la participación y colaboración de la comunidad al igual que la construcción de productos finales como el herbario, los planes de aula y el reconocimiento de las plantas medicinales más esenciales.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en (Objeto de Investigación)

Para implementar la estrategia se hizo necesario preparar el aula de clases transformándola en un entorno adecuado, dentro de lo cual se incluía la construcción de un herbario y la organización y disposición de materiales.

Luego, se presentó la estrategia pedagógica a los estudiantes y a los padres de familia, explicando los objetivos y las actividades que se realizan. Para dar paso al desarrollo de las actividades como la realización de entrevistas con personas mayores de la comunidad y la preparación de remedios con plantas medicinales.

Por último, se evaluó el desarrollo del proyecto y se realizaron ajustes necesarios para garantizar el éxito de la estrategia pedagógica.

Reflexión Pedagógica

Desarrollar este proyecto aplicado basado en la estrategia pedagógica planteada fue un disfrute y un reto, pues, al principio los estudiantes no mostraron gran interés en aprender sobre los saberes ancestrales, partería o el uso de plantas medicinales, pero, al momento de llegar a la práctica el proyecto se volvió satisfactorio. Dando espacio para que el objetivo general plasmado para la revitalización de los saberes ancestrales sobre partería con el uso de plantas medicinales siembre la semilla del orgullo cultural, el deseo de aprender, replicar y proteger la identidad cultural.

El uso de las plantas medicinales en la partería es un campo que abarca tanto la tradición cultural como el conocimiento ancestral sobre la salud, especialmente en lo relacionado con la salud materno-infantil. Los docentes en formación, nos enfrentamos a un proyecto pedagógico que involucra este enfoque, debido a que estamos ante un desafío multidimensional que no solo

implica la transmisión de conocimientos técnicos, sino también el respeto por las cosmovisiones y prácticas culturales que han sido preservadas por generaciones en barbacoas.

Ahora, este proyecto les permitió a los docentes en formación ya los docentes de planta que posee la institución enfrentarse a un escenario educativo diverso y desafiante, ya que el conocimiento, que ha sido transmitido de manera oral y práctica, no siempre fue reconocido dentro de los sistemas de salud convencionales lo que les dio la oportunidad de replantearse las viejas metodologías para aplicar teorías pedagógicas en contextos reales. Reflexionando sobre cómo este proceso identifica fortalezas y mejoras en sus prácticas educativas, fortaleciendo competencias como la planificación contextualizada, la capacidad de innovar en el aula y el compromiso con la educación inclusiva. De igual manera, los docentes también destacaron la importancia de adoptar posiciones críticas frente a las metodologías tradicionales, resaltando la importancia de no imponer, sino más bien fomentar el diálogo entre el conocimiento científico y el saber ancestral, integrando elementos de la cultura local como los saberes ancestrales para enriquecer el aprendizaje y promover una educación significativa.

Esto significa que no basta con impartir información de manera unidireccional, sino que es necesario involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. A través de talleres prácticos, estudios de caso y experiencias vivenciales, estas actividades permitieron a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas. Esto puede incluir la identificación y recolección de plantas medicinales, la preparación de remedios naturales y el diseño de protocolos de aplicación segura, así, los estudiantes pudieron aprender sobre las propiedades y el uso de algunas plantas medicinales en la partería, además de tener la oportunidad de investigar y reflexionar sobre cómo estas prácticas pueden ser aplicadas de manera efectiva en el contexto actual. Este enfoque práctico no solo fortaleció las competencias de los estudiantes, sino que también les permitió

construir una relación más directa con el contenido, lo cual favorece el aprendizaje profundo y significativo.

Luego, está la participación de los estudiantes objeto de estudio ya que actuaron como agentes activos en el proceso de aprendizaje. Su involucramiento permitió evidenciar la capacidad de los niños para apropiarse de los saberes ancestrales y reconocer su relevancia en la vida cotidiana y en su entorno cultural, permitiéndoles que comprendan las implicancias prácticas de aplicar el uso de plantas medicinales en el acompañamiento de la partería, Además, su interacción con las parteras y sabedores locales enriqueció su aprendizaje, al vincular conceptos teóricos con experiencias prácticas. En este sentido, pudimos observar cómo las diferentes perspectivas, tanto científicas como tradicionales, se entrelazan en el proceso de formación. Resaltando la necesidad de fomentar la participación de estos involucrándose integralmente en cada avance desde la creatividad y la colaboración.

Este fue un espacio donde los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de contextualizar ambos y reconocer las fortalezas y limitaciones de cada uno. En este sentido, los docentes facilitamos un entorno de diálogo y reflexión que permitió a los futuros profesionales entender que la medicina, ya sea tradicional o moderna, debe ser siempre un instrumento al servicio del bienestar y la dignidad de las personas.

Esta investigación reveló la importancia de integrar a la comunidad en el diseño y ejecución de proyectos pedagógicos. Además, se evidenció que este enfoque permite a las comunidades educativas convertirse en generadoras de conocimiento innovador, capaz de transformar realidades y fomentar la inclusión.

Para finalizar, hay que destacar que los procesos de investigación son herramientas eficientes para comprender y abordar las problemáticas educativas y sociales. Demostrando que

la investigación-acción es un buen enfoque para efectuar cambios positivos en la educación.

Además, se resalta la importancia de tener en cuenta las diferentes perspectivas de la realidad a la vez que se generan cambios significativos y se fortalece la identidad.

Conclusiones

Del desarrollo del proyecto se puede afirmar que, fue efectiva la propuesta y se logró transmitir saberes y conocimientos sobre los temas desarrollados, generando conciencia sobre lo que es el patrimonio, lo que significan las prácticas culturales y sentir orgullo por las tradiciones locales. Este vínculo es crucial para la sostenibilidad de estas prácticas en el tiempo.

La metodología empleada, basada en el aprendizaje activo, permitió que los estudiantes tuvieran una participación activa, colaborativa de manera práctica y reflexiva, desarrollando habilidades académicas, sociales y culturales fomentando la continuidad cultural.

Así, se finaliza expresando que los resultados obtenidos demuestran que esta metodología puede adaptarse a otras comunidades con características similares, sirviendo como modelo para la integración de saberes ancestrales en la educación formal. Siendo el proyecto sobre la revitalización de saberes ancestrales en Barbacoas, Nariño, no una herramienta eficaz para la educación culturalmente contextualizada.

Además, los resultados obtenidos demostraron que esta metodología es flexible y, por tanto, puede adaptarse a otras comunidades con características similares. Este modelo, centrado en la integración de saberes ancestrales en la educación formal, ofrece una herramienta eficaz para promover una educación contextualizada culturalmente. Asimismo, la implementación de esta metodología reafirma la relevancia de una educación que respete y valore la diversidad cultural, fortaleciendo los lazos comunitarios y empoderando a las generaciones futuras para que preservan y transmiten sus tradiciones.

Por último, este proyecto resalta la importancia de las experiencias desarrolladas y como en Barbacoas pueden servir de inspiración para implementar soluciones similares en otros

contextos educativos, promoviendo una educación inclusiva y culturalmente relevante que fomente el desarrollo integral de las comunidades.

Recomendaciones

Extender el proyecto a otras instituciones y en otros grados de la misma institución objeto de estudio para ampliar su impacto y garantizar que más niños puedan beneficiarse de este enfoque.

Fortalecer la formación docente, es decir, capacitar a los docentes en metodologías de aprendizaje activo y contextualizado, para que puedan implementar estrategias similares de manera autónoma.

Iniciar desde los primeros años escolares la sensibilización por la diferencia de tradiciones y con ello el valor de lo que es el patrimonio cultural para conectar mediante espacios creativos y activos la academia con la cultura.

Fomentar espacios de mayor difusión de los resultados de los proyectos para posicionar en escalas más altas los legados culturales como un recurso valioso de la comunidad, fomentando su reconocimiento y preservación más allá de las comunidades donde se originan.

Referencias Bibliográficas

Ander-Egg, E. (1992). *La investigación social: teoría y práctica*. Editorial Humanistas.

<https://epiprimero.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/ander-egg-tecnicas-de-investigacion-social.pdf>

Arias, F. G. (2020). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (7ª

ed.). Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: Creating excitement in the classroom.

ASHE-ERIC Higher Education Reports. https://www.ufv.ca/media/assets/teaching--learning-centre/images/Active_Learning_Creating_Excitement_in_the_Classroom.pdf

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere* , 5 (13),41-44.

De Subiría, M. (2006). *Pedagogía dialogante*. Editorial Magisterio.

Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Morata.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24803w/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill.

<https://educativopracticas.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/haciaunapedagogiadelconocimiento-110416185236-phpapp01.pdf>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Guasch, A. (1997). *Observación participante*. Madrid. Centro de Investigaciones sociológicas.

<file:///C:/Users/L.I.S/Downloads/Dialnet-DiscusionesDeMetodologiaLaObservacionEnLaInvestiga-6780076.pdf>

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35601309>

Hurtado, J. (2008). Metodología de la investigación científica. Ediciones Quirón.

León, A. (Octubre-diciembre, 2007). Qué es la educación. Artículos arbitrarios, 11(39), 595-604.

Recuperado de <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v11n39/art03.pdf>

Lora, M. & Narváez, A. (2014). *Creencias y costumbres que poseen las mujeres de la comunidad del Chamizo sobre el embarazo, parto y puerperio* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Manabí Ecuador]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/661>

Luna, G., Nava, A. & Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. Epub 23 de mayo de 2022. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Meza, C. (2012). Currículo y diversidad: Perspectivas para la educación intercultural. Editorial Novedades. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

Ortíz Granja, D., (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Quinatoa, G. (2015). *El uso de hierbas medicinales en el embarazo y su relación con las creencias acerca de los efectos en el parto, en mujeres gestantes que acuden al Centro de Salud Materno Infantil N°. 2 de Ambato periodo julio 2014-enero 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Portal regional de la Bvs <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/es/biblio-998012>

Said, E. W. (1993). Orientalismo. Editorial Debate.

- Sanjek, R. (1990). *Fieldnotes: The makings of anthropology*. Cornell University Press.
<https://books.google.com.co/books?id=kjOJT739rO0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Serrano, P. (2019). Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de educación a distancia. <https://www.pedagogiabetania.org/wp-content/uploads/2021/02/SERRANO-DIAZ-PAUL-FERNANDO.pdf>
- Servicio de Innovación Educativa de la UPM (Julio 2020). *Aprendizaje basado en la investigación*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
<https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/guias/ABI.pdf>
- Solís, P. & Tapia, L. (2015). *Prácticas relacionadas con el uso de plantas medicinales en el trabajo de parto y puerperio en el Puesto de Salud Miramar*. [Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego] Portal Regional de la BVS, 18(2), 45-52.
https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/09/914078/practic-relacionadas-con-el-uso-de-plantas-medicinales-en-el-_BcpAgac.pdf
- Spivak, G. (1988). Can the subaltern speak? En C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture* (pp. 271-313). University of Illinois Press.
<https://jan.ucc.nau.edu/~sj6/Spivak%20CanTheSubalternSpeak.pdf>
- Taylor, S. & Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ediciones Paidós. <https://asodea.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Torres, G. M. (2016, Junio 4). Modelos Pedagógicos. *Planeación pedagógica de proyectos formativos y guías de aprendizaje sena*.
<http://formacionpedagogicaapares.blogspot.com/p/modelos-pedagogicos.html>

UNESCO. (S. f.). Identidad cultural y diversidad. Recuperado de

<https://www.iiep.unesco.org/en/publication/diversidad-cultural-desigualdad-social-y-estrategias-de-politicas-educativas>

Yuni, J. & Urbano, C. (2005). La investigación acción participativa: Un modelo pedagógico para

el cambio social. Editorial Brujas. [https://abacoenred.org/wp-](https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf)

[content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf](https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf)

Zapata Olivella, M. (1989). La rebelión de los genes: Ensayos sobre la identidad cultural

afroamericana. Editorial Planeta. [https://zapataolivella.univalle.edu.co/obras/la-rebelion-](https://zapataolivella.univalle.edu.co/obras/la-rebelion-de-los-genes/)

[de-los-genes/](https://zapataolivella.univalle.edu.co/obras/la-rebelion-de-los-genes/)

Apéndices

Apéndice A

Formato de Consentimiento Informado

Nombre del proyecto:

--

Fecha:			
Nombre del participante:			
Documento de identificación		No:	
Ciudad y dirección de residencia:			
Teléfono de contacto:		Celular:	
Nombre del tutor o representante legal:			
Documento de identificación		No:	
Ciudad y dirección de residencia:			
Teléfono de contacto:		Celular:	
Investigador Principal:			
Teléfono de contacto:		Celular:	
Entidades Participantes:			
Patrocinador:			

Testigo 1 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):	
Testigo 2 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):	

El grupo de investigación _____ de la Escuela _____ de la UNAD, le invita a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior.

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarar sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es:

_____, lo cual es importante para _____

_____.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque:

_____.

Este proyecto de investigación tendrá una duración de _____. Al cabo de dicho tiempo usted será notificado para conocer los resultados obtenidos (*si aplica*).

Esta investigación se encuentra catalogada así (*Resolución 8430 de 1.993, Art.11*):

Sin riesgo: mínimo: Con riesgo mínimo: Riesgo mayor que el

De acuerdo con esto, usted tiene riesgo _____ porque

En caso de ser afectado por un riesgo mayor, se hará efectiva la póliza de respaldo.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará el siguiente procedimiento

(EXPLICAR LO PERTINENTE: Se tomará una muestra, se aplicará una encuesta, se pedirá que realice un ejercicio, se realizará un examen, etc. Se debe explicar con qué periodicidad y en cuantas ocasiones):

_____ . En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada (muestras biológicas, información sociodemográfica, psicológica o toda la que esté relacionada con el estudio) estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad; por lo anterior dicha información será almacenada en _____ durante el tiempo del estudio y posterior a éste por 7 años.

La participación en el presente estudio le genera el beneficio directo de:

Puede darse el caso en el cual usted no se beneficie directamente del estudio, pero sí otras personas de la comunidad. Una vez se tengan los resultados del estudio, usted será notificado inmediatamente.

Es importante aclarar que ninguna persona involucrada en este estudio recibirá beneficios económicos como pago por su participación. Este estudio no tiene ningún interés económico por parte nuestra institución o de las instituciones colaboradoras.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los

registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada son absolutamente confidenciales.

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, o en representación del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de esta.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmó el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal:

_____ CC No: _____ de

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta)

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

(Nombre Testigo No. 1)

(Nombre Testigo No. 2)

Testigo No. 1

Testigo No. 2

AUTORIZACIÓN

La utilización de la (*muestra y/o información*) en estudios posteriores nos podría
ayudar en el futuro a:

____ Por lo tanto, por favor marque su decisión con respecto al almacenamiento de la (*muestra y/o información*) y su utilización en estudios de investigación posteriores:

♣ **Deseo que la muestra y/o información suministrada sea DESECHADA una vez completado el estudio de investigación.**

▪ SI _____ NO _____

♣ **Autorizo conservar la (*muestra y/o información*) suministrada con la posibilidad de emplearla en las situaciones señaladas a continuación:**

● En estudios de investigación colaborativos con otras instituciones nacionales y/o internacionales, enviando la muestra y/o información al exterior al laboratorio(s) del (los) instituto(s) antes mencionado(s).	<input type="radio"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
● En estudios complementarios de diagnóstico para mí o para algún miembro de mi familia.	<input type="radio"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO
● En estudios de investigación específicos para la(s) entidad(es)	<input type="radio"/> SI <input checked="" type="radio"/> NO

participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.	
<ul style="list-style-type: none"> En estudios de investigación de entidades distintas a la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación. 	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal: _____

CC No: _____ **de** _____

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta)

Apéndice B

Formato Diario de Campo

Fecha:		Informe No.:	
---------------	--	---------------------	--

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:		Identificación:	
Correo institucional:			
Skype:		Celular:	

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

Nombre o razón social:	Estrategia LENTO - Laboratorio de didáctica de la educación		
Representante legal:			
Correo electrónico:		Teléfono:	
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE

ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:	
Correo institucional:	

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO

UNAD:

Nombre:	
Correo institucional:	
Skype:	

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	

AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	
EVIDENCIAS	
Registre el enlace del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o vídeos)</i>	

INFORMACIÓN GENERAL
<p>El DIARIO DE CAMPO constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información; permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.</p> <p>Analizado por autores como Latorre, 1996 y Martínez L, 2007 como instrumento de formación y estrategia didáctica, en la práctica pedagógica se constituye en una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de información en el Diario de Campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.</p> <p>El docente en formación deberá tener en cuenta la bibliografía sugerida para la elaboración del diario de campo (Véase Martínez L, 2007. La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Disponible en el siguiente enlace https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf)</p>
INSTRUCCIONES DE DILIGENCIAMIENTO

<p>IMPORTANTE: Este formato debe ser diligenciado en procesador de texto y tener en cuenta información adicional.</p> <p>Los estudiantes que presentan este documento son responsables de la información aquí consignada en cuanto a su carácter inédito, autenticidad y respeto de la propiedad intelectual.</p>	
<p>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>Describir claramente los objetivos y/o propósitos de la actividad de inmersión o de investigación</p>
<p>CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN</p>	<p>Describir la comunidad participante, edades, características especiales y observadas y el contexto de la I.E. y/o comunidad étnica</p>
<p>FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO</p>	<p>Describir las fases planeadas para la implementación de la actividad de inmersión o investigación</p>
<p>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</p>	<p>Registrar la información de los ítems orientadores en este espacio</p>

Apéndice C

Formato de Entrevista Semiestructurada

Objetivo: Revitalizar los saberes ancestrales sobre la partería y el uso de plantas medicinales con los estudiantes del grado 4° de la escuela casa de la cultura de barbacoas Nariño.

Preguntas

¿Podría contarme un poco sobre su experiencia como docente en la Institución Educativa Casa de la Cultura?

¿Cómo describiría el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre los saberes ancestrales de su comunidad antes de implementar estos planes de aula?

¿Podría describir alguna actividad específica que haya realizado con los estudiantes utilizando estos saberes ancestrales?

¿Ha logrado integrar estos conocimientos en sus planes de aula? ¿Cómo?

¿Qué conoce usted como sabedora, docente, estudiante y/o partera sobre la partería tradicional y el uso de plantas medicinales en su comunidad?

¿Qué aspectos del aprendizaje basado en investigación cree que son más efectivos para revitalizar estos saberes ancestrales?

¿Ha enfrentado algún desafío al implementar estos planes de aula? Si es así, ¿cómo los ha superado?

¿Podría darnos sugerencias para mejorar la implementación de estos planes de aula en el futuro?

¿Qué papel han jugado los mayores y los expertos en partería y plantas medicinales en la enseñanza de estos saberes a los estudiantes?

¿Te gustaría fortalecer este tema en tu comunidad educativa, familiar y local?

¿Hay algo más que le gustaría agregar?

Apéndice D

Secuencia Didáctica 1

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>CZ SUR</i>	<i>NODO:</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Deli Dorila Iturri	
	Héctor Luis Castillo	
	Luz Aidé Quiñones	
1. Tema:	Revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería con los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Casa de la cultura de Barbacoas a partir del aprendizaje basado en investigación	
2. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que es la partería ✓ Saberes de la partería 	
3. Duración:	Primera sesión: 6 de mayo del 2024 de 8:am a 10 pm	
4. Competencias:	Reconoce los conceptos de la partería, saberes sobre la partería.	
5. Secuencia didáctica:	Actividades de Inicio: Realizaremos las actividades básicas cotidianas Saludo rezo canto llamado a lista	

fecha: día, mes, año

recomendaciones

seguidamente realizaremos una dinámica (el capitán ordena) para motivar a los estudiantes y le haremos preguntas sobre la misma

Actividades de desarrollo:

Luego los ubicamos en mesa redonda y le haremos preguntas sobre plantas medicinales que hayan escuchado o conozcan ; de acuerdo a la respuesta de los estudiantes entramos a explicar el tema de nuestra propuesta de investigación acerca de los saberes ancestrales que son conocimientos y práctica de nuestros ancestros y se ha mantenido de generación en generación de igual manera le explicaremos quien es una partera es una mujer ya veterana y con experiencia quien se encarga del cuidado de la mujer embarazada antes y después del parto al mismo tiempo hace uso de algunas plantas medicinales para la preparación de botellas , bebidas , emplasto , baños de asiento para las afecciones ,molestia, dolores bajos , hinchazón que se presentan durante los ocho o nueve meses de embarazo .

Actividades de cierre:

Finalmente les presentaremos un video donde se explica más a fondo como las parteras realizan esta labor en las mujeres embarazadas los retos y desafíos a los que se enfrentan en la realización de esta práctica ya que la realizan frecuentemente en las

	<p>veredas porque los centros de salud quedan muy lejanos y ellas son prioritarias para traer a un nuevo bebé al mundo y de igual manera muestran una por una las plantas medicinales, como se la prepara y para qué sirve en la partería.</p> <p>Para concluir les haremos preguntas acerca del video y que aprendieron acerca de los saberes ancestrales, las parteras y las plantas medicinales y qué recomendaciones les darían a estas señoras que realizan estas prácticas.</p> <p>Como trabajo para la casa los organizaremos en grupo de cinco donde cada grupo va a consultar sobre una planta medicinal, como se la prepara y para qué sirve, donde cada grupo hará su exposición.</p> <p>Para terminarlos docentes en formación darán las respectivas recomendaciones generales sobre el tema trabajado.</p>
6. Evidencias del aprendizaje:	Reconocer los saberes ancestrales sobre la partería y las plantas medicinales.
7. Evaluación del aprendizaje:	Preguntas acerca del tema visto, participación en clases reflexiones y recomendaciones sobre los saberes ancestrales y las parteras
8. Recursos:	Computador, video ben, sabedoras, parteras, plantas medicinales, talento humano.

Apéndice E

Secuencia Didáctica 2

<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Barbacoas</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Deli Dorila Iturri	
	Héctor Luis Castillo	
	Luz Aidé Quiñones	
9. Tema:	Revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería con los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Casa de la cultura de Barbacoas a partir del aprendizaje basado en investigación	
10. Contenidos:	Plantas medicinales Beneficios de las plantas medicinales	
11. Duración:	segunda sesión: 6 de mayo del 2024 de 8:am a 10 pm	
12. Competencias:	reconoce el concepto de plantas medicinales y los beneficios que traen consigo en el uso de la partería	
13. Secuencia didáctica:	Actividades de Inicio: Realizaremos las actividades básicas cotidianas (ABC) Saludo de bienvenida rezo canto llamado a lista	

fecha: día, mes, año

recomendaciones

seguidamente realizaremos una canción para motivar a los estudiantes y le haremos preguntas sobre la misma que dice así:

(Al ritmo de una melodía alegre)

En la partería ancestral,

las plantas son fundamentales,

manzanilla y ruda en acción,

Cuidando a mamá y al bebé en formación.

Tê de hierbas para calmar,

las contracciones y ayudar,

con sabiduría ancestral,

Las plantas nos brindan su poder especial.

Cuidando a mamá y al bebé,

las plantas medicinales son un gran aliado,

en la partería ancestral,

Con amor y conocimiento compartido.

Actividades de desarrollo:

Luego les haremos preguntas a los niños sobre la canción para así dar un abrebocas y que tengan claridad del tema a trabajar para así luego dar una explicación de este.

Luego haremos un juego de identificación de plantas medicinales: saldremos a dar un paseo por un jardín o parque y

	<p>llevaremos tarjetas con imágenes de diferentes plantas medicinales. Dejaremos que los niños busquen las plantas correspondientes y las identifiquen. Luego les enseñaremos los nombres y propiedades de cada planta a medida que las encuentren.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Para finalizar los se les invitara a los niños a investigar y crear proyectos sobre las plantas medicinales y la partería ancestral en los cuales ellos pueden hacer carteles informativos o representaciones teatrales para compartir lo que han aprendido acerca del tema con sus compañeros y familiares. El cual deberán presentarlo en la siguiente clase</p>
14. Evidencias del aprendizaje:	Presentó de manera oral y con representaciones lo aprendido sobre el tema de las plantas medicinales y sus beneficios en la partería
15. Evaluación del aprendizaje:	Motivación, Preguntas acerca del tema visto, participación en clases y representación teatral del tema,
16. Recursos:	Talento humano, imágenes, escenografía para la representación teatral

Apéndice F

Secuencia Didáctica 3

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los

<i>pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Barbacoas</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Deli Dorila Iturri	
	Héctor Luis Castillo	
	Luz Aidé Quiñones	
17. Tema:	Revitalización de los saberes ancestrales sobre la partería con los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Casa de la cultura de Barbacoas a partir del aprendizaje basado en investigación	
18. Contenidos:	Práctica ancestral Partería en la actualidad	
19. Duración:	tercera sesión: 7 de mayo del 2024 de 8:am a 10 pm	
20. Competencias:	Conoce las técnicas tradicionales utilizadas por las parteras ancestrales y las utilizadas en la actualidad.	
21. Secuencia didáctica:	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Realizaremos las actividades básicas cotidianas (ABC)</p> <p>Saludo de bienvenida</p> <p>rezo</p> <p>canto</p> <p>llamado a lista</p> <p>fecha: día, mes, año</p> <p>recomendaciones</p> <p>Seguidamente realizaremos una canción para motivar a los</p>	

estudiantes y le haremos preguntas sobre la misma.

LA PARTIDA (VICTOR JARA)

En la partida de nacimiento
de mi hijo, un día de enero
estaba el nombre de la partera
en lugar del nombre del padre

La partera, mujer valiente
que con sus manos de experiencia
ayudó a traer al mundo
a mi pequeño, mi tesoro

Con sabiduría ancestral
y amor en cada movimiento
la partera, con su presencia
hizo posible este momento

En cada contracción y dolor
ella estuvo ahí, siempre atenta
guiándome con su sabiduría
y brindándome su gran fuerza

La partera, bendita sea

por su labor y su dedicación

honramos su valentía

y a las mujeres de tradición

preguntas

¿Qué nombre estaba primero en lugar del nombre del padre?

¿Quién hizo posible que naciera el tesoro(niño)

Actividades de desarrollo:

Luego les haremos preguntas a los niños sobre la canción para así dar un abrebocas y que tengan claridad del tema a trabajar para así luego dar una explicación de este.

Se les presentaron imágenes a través de videos en las cuales se les mostraran algunas prácticas ancestrales relacionadas con la partería y las plantas medicinales.

seguidamente les mostraran imágenes de cómo se realiza el mismo proceso en la actualidad y explicaremos por qué se dan estos cambios

Actividades de cierre:

Para finalizar se realizará un juego de roles en el cual los niños puedan actuar como parteras o mujeres embarazadas. O también puedan utilizar muñecos o peluches para simular el proceso de parto y aprender sobre la importancia del cuidado y apoyo durante este

	momento especial.
22. Evidencias del aprendizaje:	Presentó de manera oral y con representaciones lo aprendido sobre el tema de práctica ancestral y partería en la actualidad
23. Evaluación del aprendizaje:	Motivación, Preguntas acerca del tema visto, participación en clases y representación teatral del tema,
24. Recursos:	Talento humano, imágenes, escenografía para la representación teatral