

Diseñar estrategias pedagógicas interculturales para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Henry Arsenio Zárate Ángel

Asesora

Nataly Marcela Muñoz Murcia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría Educación Intercultural

2025

Dedicatoria

A mi querida madre Carmen Ángel, mi papá Ernesto Zárate, quienes ya están en la eternidad, a mi esposa Samanda Ceballos, mi hijo Henry, mi hijo Harry y mi hija Heydi, por brindarme, moral y mucho ánimo.

Resumen

En este proyecto aplicado es fundamental incentivar a los educandos con la educación intercultural, para promover el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad, las estrategias pedagógicas y didáctica con la finalidad de fortalecer ese conocimiento con sus nuevos retos y desafíos educativos interculturales, conducir la educación en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba, una toma de conciencia en los estudiantes, que los educandos en la diversidad cultural puedan estar y educarse en la misma aula de clase con, el respeto y la tolerancia, para un buen vivir con el otro ser humano, el docente es la guía del conocimiento intercultural, para los educandos, lo interesante sería enseñarles que tomen conciencia, que deben, tomar decisiones a la solución de problemas, al momento de pensar y actuar en el aula de clase, es fundamental en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba, los estudiantes, basados en la enseñanza y aprendizaje intercultural, en el aula de clase, se utilicen las estrategias pedagógicas las cuales van a involucrar, al estudiante, el currículo educativo, la evaluación, para lograr dar ese cambio de paradigma con una transformación al sistema educativo, basado en la realidad, la comunicación, la diversidad cultural, la identidad cultural, la tolerancia, el pensamiento crítico, las habilidades y destrezas, siguiendo el objetivo fundamental, promover, la enseñanza y aprendizaje con la educación intercultural y el pensamiento crítico.

Palabras Clave: Interculturalidad, pensamiento crítico, identidad cultural, tolerancia y comunicación.

Abstract

In this applied project, it is essential to encourage students with intercultural education, to promote critical thinking through interculturality, pedagogical and didactic strategies with the purpose of strengthening that knowledge with its new intercultural educational challenges and challenges, conducting education in the eleventh grade of the Tibabuyes Universal Suba School, an awareness in the students, that students in cultural diversity can be and be educated in the same classroom, with respect and tolerance, for a good living with the other human being, the teacher is the guide of intercultural knowledge, for the students, the interesting thing would be to teach them to become aware, that they must, make decisions to solve problems, when thinking and acting in the classroom. class, it is fundamental in the eleventh grade of the Tibabuyes Universal Suba School, the students, based on intercultural teaching and learning, in the classroom, use pedagogical strategies which will involve the student, the educational curriculum, the evaluation, to achieve give that paradigm shift with a transformation to the educational system, based on reality, communication, cultural diversity, cultural identity, tolerance, critical thinking, skills and abilities, following the fundamental objective, promoting, teaching and learning with intercultural education and critical thinking.

Keywords Interculturality, critical thinking, cultural identity, tolerance and communication.

Tabla de Contenido

Justificación	13
Objetivos	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Planteamiento del problema.....	17
Pregunta de Investigación	22
Estado del Arte.....	23
Marco Teórico.....	34
Pensamiento Critico	34
La Interculturalidad.....	36
Las Habilidades y Destrezas con sus Conceptos.....	38
Marco Contextual.....	43
Metodología	45
Línea de Investigación	45
Enfoque.....	45
Método de Investigación Etnográfico	46
Las Fases de la Etnografía	46
Población y Muestra	51
Entrevista Semiestructurada.....	51
Entrevistas Estudiantes	52
Entrevista a Docente	53
Observación Participante y Diario Campo.....	53

Diario de Campo	54
Análisis y Resultados	55
Nivel determinado de pensamiento crítico de los estudiantes de grado once del colegio.....	55
Percepciones de los estudiantes y docentes acerca del desarrollo de pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba	58
Analizar sobre la diversidad cultural de los estudiantes en el aula.	76
Analizar las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural.	77
Analizar estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad para la inclusión de estudiantes en el aula.	77
Analizar la aplicación del currículo en grado once en el área de ciencias sociales da a conocer la interculturalidad.	78
Analizar estrategias que utiliza enfocadas en la diversidad cultural sobre el pensamiento crítico	78
Analizar retos y desafíos enfrentados en el implementar estrategias con las TIC en el aula	79
Analizar recomendaciones para mejorar en el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad y las TIC o herramientas digitales en el grado once.....	79
Estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba	80
Conclusiones	94
Recomendaciones	95
Análisis de Resultados	96
Percepciones de los estudiantes y docente acerca del desarrollo de pensamiento crítico y la interculturalidad	96
Percepciones de estudiantes	96
Conclusiones	101

Referencias Bibliográficas	104
Apéndices.....	110

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Sedes del colegio Tibabuyes Universal SubA</i>	43
Tabla 2. <i>Categorías de estudio</i>	48
Tabla 3. <i>Resultados preguntas a estudiantes encuestas parte I</i>	58
Tabla 4. <i>Estrategias pedagógicas interculturalidad</i>	80
Tabla 5. <i>Estrategias pedagógicas pensamiento critico</i>	82
Tabla 6. <i>Entrevista o encuesta a estudiantes</i>	84

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Consentimiento informado</i>	110
Apéndice B <i>Entrevista a estudiantes parte I</i>	111
Apéndice C <i>Diario de campo</i>	112
Apéndice D <i>Entrevista a estudiantes parte II preguntas abiertas</i>	113
Apéndice E <i>Todas las respuestas sobre la interculturalidad guía # 1 en Word</i>	114
Apéndice F <i>La reflexión filosófica Animo vamos animo llegamos a Monserrate en Word</i>	115
Apéndice G <i>Todas las respuestas de las guías # 2 sobre el Pensamiento crítico en Word</i>	116
Apéndice H <i>Formato observación participante</i>	117
Apéndice I <i>Formato entrevista o encuesta a estudiantes</i>	118
Apéndice J <i>Formato entrevista a la docente</i>	129
Apéndice K <i>Guía y evaluación # 1 sobre la Interculturalidad</i>	134
Apéndice L <i>Guía y evaluación # 2 sobre el pensamiento critico</i>	141

Introducción

En este proyecto aplicado, en beneficio de los estudiantes en el aula de grado once, logren un buen vivir, en el colegio Tibabuyes Universal Suba, sin desigualdad, no se observó discriminación, en una convivencia, sabiduría, respeto y tolerancia, por el otro ser humano, los educandos, en la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad y el pensamiento crítico y sus conceptos como, las habilidades y destrezas, la literacidad académica, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión, en beneficio del sistema educativo en Colombia.

Se debate sobre las estrategias pedagogía y didáctica intercultural y del pensamiento crítico la transformación educativa, es fundamental hablar de la comunicación intercultural, con la búsqueda de la pedagogía, para continuar con la educación intercultural, en su diversidad cultural, es muy interesante ese nuevo conocimiento educativo intercultural.

Se elaboro un estudio sobre pensamiento crítico se llegó a una conclusión para realizar un juicio unido a los problemas de la vida educativa y cotidiana en el mundo actual con el tema cognitivo y la motivación, Elera et al. (2023), en el aula de clase para los estudiantes es fortalecedora, para hablar y pensar individualmente y de una forma cooperativa, utilizando la libre expresión, con los sucesos que van pasando en el mundo actual y en el entorno, utilizando la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica.

La educación intercultural y las Ciencias Sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba, para los educandos, presenta una implementación, para la alta movilidad de familias de diferentes regiones del país como, de la ciudad de Barranquilla, de Sincelejo, del Tolima, de Neiva, de la ciudad de Bogotá, de Santander, de Magdalena, de Boyacá, la Guajira e inmigrantes de Venezuela de la ciudad de Caracas, entre otros, así se pueden aceptar las

diferencias, para la educación intercultural de la mano del área de las ciencias sociales, es interesante tener en cuenta que varias familias son inmigrantes, ellos aprovechan, porque en la ciudad de Bogotá es más fácil.

En el paso a paso del proyecto aplicado, se logró promover, el refuerzo o mejora del pensamiento crítico, la importancia de la educación intercultural, igualmente, el discernimiento con una excelente profundización en los diferentes temas como, el pensamiento crítico, la educación intercultural, de acuerdo con la diversidad cultural y sus diferencias socioculturales que se observa en los estudiantes de la Institución Educativa, los educandos lograron fortalecer el pensamiento crítico, por medio de la interculturalidad, las habilidades y destrezas y las estrategias pedagógicas.

Según los autores, Rivera et al. (2020), Se realiza la creación de un paradigma educativo en la educación intercultural se coloca en la praxis así, el conocimiento intercultural, la pedagogía y didáctica intercultural, se mezcla con el refuerzo y mejora del pensamiento crítico en el aula.

El modelo tradicional en la educación necesita una transformación e innovación, los nuevos retos y desafíos llegaron con la modernidad, entre ellos el nuevo conocimiento, es interesante continua el racismo, por el color de la piel, es importante en el aula de clase, se de en la práctica aceptar las diferencias del otro ser humano, en los educandos de la escuela pública, se realice una costumbre del buen vivir, en el amor y la esperanza por el otro.

Las pedagogías, las didácticas y estrategias decoloniales de la mano del área de las ciencias sociales, en el aula de clase en la comunidad, la afrodescendiente, el inmigrante, entre otros, se debe realizar la tarea, la búsqueda y creación de las pedagogías decoloniales con el hilo conductor de la educación, la investigación, la episteme y el pensamiento crítico.

Igualmente, con el pensamiento crítico, construir nuevas realidades a la reflexión, para formar al ser humano con toma de decisiones, la solución de problemas y el criterio multicultural, por lo cual es interesante, que los estudiantes en el aula de clase intercambien saberes, las vivencias, las emociones y de esta forma también fortalecer la cultura, el respeto, la tolerancia, la lengua nativa, las tradiciones, lo autóctono y la diversidad cultural.

Justificación

En el sistema educativo colombiano es fundamental, el refuerzo o mejora del pensamiento crítico por medio de la interculturalidad, para que los estudiantes se vayan familiarizando con los conceptos y argumentos de la diversidad cultural, la identidad cultural, la comunicación, la igualdad, el respeto, la tolerancia, la inclusión, aceptar las diferencias del otro, el color de la piel y lo sociocultural.

Según los autores, Rivera et al. (2020), Se realiza la creación de un paradigma educativo en la educación intercultural se coloca en la praxis así, el conocimiento intercultural, la pedagogía y didáctica intercultural, se debe mezclar con el refuerzo y mejora del pensamiento crítico en el aula.

En este proyecto se propone realizarlo en los estudiantes de grado once en el colegio Tibabuyes Universal Suba, con la finalidad de evaluar si el estudiante, practica la comprensión lectora, la literacidad académica o el leer y escribir, la reflexión y el dialogo, para lograr aprender a pensar con libertad de expresión y acción, sus propias ideas a partir de un tema expuesto en el aula de clase.

Es interesante aplicar los conceptos de la interculturalidad, la identidad, el inmigrante, la comunicación, la desigualdad, lo sociocultural, es significativo, incentivar a los educandos con la innovación, adquirir y crear ese pensamiento crítico de la mano de la interculturalidad, ese nuevo enfoque o paradigma educativo, será en beneficio del estudiante, en una forma individual y cooperativa.

El modelo tradicional en la educación necesita una transformación e innovación, los nuevos retos y desafíos llegaron con la modernidad, entre ellos el nuevo conocimiento, es interesante continua el racismo, por el color de la piel, es importante en el aula de clase, se de en

la práctica aceptar las diferencias del otro ser humano, en los educandos de la escuela pública, se realice una costumbre del buen vivir, en el amor y la esperanza por el otro.

Las pedagogías, las didácticas y estrategias decoloniales de la mano del área de las ciencias sociales, en el aula de clase en la comunidad indígena, la afrodescendiente, el inmigrante, entre otros, se debe realizar la tarea, la búsqueda y creación de las pedagogías decoloniales con el hilo conductor de la educación, la investigación, la episteme y el pensamiento crítico.

Igualmente construir nuevas realidades a la reflexión, para formar al ser humano con toma de decisiones y criterio multicultural, por lo cual es interesante, que los estudiantes en el aula de clase intercambien saberes, las vivencias, las emociones y de esta forma también fortalecer la cultura, el respeto, la tolerancia, la lengua nativa, las tradiciones, lo autóctono y la diversidad cultural.

El proceso social permanente de la reflexión y la construcción colectiva, el desarrollo de habilidades y destrezas, la comunicación educativa se deja ver como una nueva alternativa, en el contexto social de la diversidad, la comunicación intercultural debe ser considerada como una estrategia pedagógica, con el dialogo, los saberes ancestrales, para construir ese nuevo conocimiento, para comprender al otro, algo muy significativo en la educación, es lograr esa liberación educativa, con un nuevo modelo educativo.

Por otra parte, la alternativa de la mejora del pensamiento crítico en la secundaria para los estudiantes, también se realiza en la universidad, (Romero & Chávez 2021), Es fundamental en la secundaria irse apropiando sobre los temas del pensamiento crítico, la interculturalidad, así cuando llegue el momento de pasar a la universidad se posee buen conocimiento de la

comprensión lectora, la literacidad académica o el leer y escribir, el dialogo y la reflexión en el aula de clase y fuera de ella.

El sistema educativo en Colombia se debe implementar y colocar en la praxis, el modelo, de la educación intercultural, en el área de las ciencias sociales, de la mano del pensamiento crítico, todos los alumnos se verán en el mismo salón de clase, dejando de lado la desigualdad social.

Así los educandos tomaran conciencia que realmente todos son diferentes, en el aula de clase, se puede convivir en la escuela, sin observar el color de la piel, en una convivencia, de virtudes, con sabiduría, el respeto, la tolerancia y el buen vivir por el otro ser humano, la educación intercultural en el área de las ciencias sociales, un beneficio para los estudiantes y el sistema educativo en Colombia.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la implementación de estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel determinado del pensamiento crítico en el aula de clase de los estudiantes de once grados para diseñar estrategias pedagógicas que incluyan el enfoque de la interculturalidad.

Analizar las percepciones de los estudiantes y docentes acerca del desarrollo de pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Diseño e implementación de estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Planteamiento del Problema

Es fundamental el haber determinado el nivel de la mejora del pensamiento crítico de los alumnos en el aula de clase, por medio de la creación de estrategias pedagógicas y didácticas, de acuerdo con los logros alcanzados, se realiza un refuerzo o mejora en el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad, en el área de las ciencias sociales en el aula de clase del grado once, en los cursos 1101 y 1102 para los estudiantes, en la Institución Educativa Distrital Colegio Tibabuyes Universal Suba sede A.

Los filósofos, entre otros, en la educación, crearon un paradigma que tomara, las habilidades de pensamiento con normas, categorías, la hipótesis, juicios y razonamiento, el intelectual crítico con la innovación en la resolución de problemas, Rodríguez et al (2023, p, 232), Los intelectuales crearon un paradigma sobre el pensamiento crítico con sus respectivas categorías como, la resolución de problema en la vida académica y en la cotidiana de la mano de habilidades y destrezas.

Se elaboro un estudio sobre pensamiento crítico se llegó a una conclusión para realizar un juicio unido a los problemas de la vida educativa y cotidiana en el mundo actual con el tema cognitivo y la motivación, Elera et al. (2023), en el aula de clase para los estudiantes es fortalecedora, para hablar y pensar individualmente y de una forma cooperativa, utilizando la libre expresión, con los sucesos que van pasando en el mundo actual y en el entorno, utilizando la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica.

Igualmente, los pensadores dicen que primero está el ser humano, lo cognitivo, la motivación, el tema seleccionado a discusión, así realizar la solución del problema, el tema

expuesto o llegar a aproximarse a la solución del problema en reflexión, citado por, (Rodríguez et al. 2023, p, 231), en beneficio de los educandos en el aula de clase.

El cambio sobre el pensamiento crítico una innovación en lo educativo, en estos tiempos modernos, los sujetos y su capacidad en tomar decisiones acertadas y solucionar problemas con la reflexión, Acosta et al. (2020), es fundamental colocar en la praxis, la innovación y la transformación educativa con el hilo conductor del pensamiento crítico y la reflexión, al servicio de los educandos en las diferentes áreas de estudio de esta forma los estudiantes fortalecen el nuevo conocimiento de la mano, de la interculturalidad y la etnoeducación.

Las habilidades y destrezas con las experiencias vividas, en la vida cotidiana y en la academia, para llegar a una solución de problemas en el estudio, en la vida laboral y en la cotidianidad que vive el sujeto, Rodríguez et al. (2023, p, 232), La educación tradicional que nos heredó la colonización debe ir cambiando por medio de un paso a paso con un paradigma de la educación intercultural de la mano de una enseñanza y aprendizaje, refuerzo o mejora del pensamiento crítico.

La Institución Educativa Distrital Colegio Tibabuyes Universal Suba sede A jornada mañana, la cual pertenece al régimen público, está ubicada en Bogotá en la localidad de Suba. Kr 128 A # 139 13 en el barrio Tibabuyes Universal, en la sede A, se ofrece la educación en los siguientes niveles, Preescolar, Medía, Básica Secundaria, Básica Primaria, jornada mañana, tarde con la educación tradicional calendario A, modalidad Mixto, esta institución entrega educación gratuita y vela por la permanencia estudiantil de sus educandos.

Los alumnos que se matriculan en la sede A del Colegio Tibabuyes Universal Suba, habitan en los estratos 0, 1, 2 y 3, vienen de los barrios vecinos como, la Gaitana, Villa María,

Aures I y II, Alcaparros, Costa Azul, el Rincón, Bilbao, Compartir, Tibabuyes universal, entre otros.

La educación intercultural y las Ciencias Sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba, para los educandos, presenta una implementación, para la alta movilidad de familias de diferentes regiones del país como, de la ciudad de Barranquilla, de Sincelejo, del Tolima, de Neiva, de la ciudad de Bogotá, de Santander, de Magdalena, de Boyacá, la Guajira e inmigrantes de Venezuela de la ciudad de Caracas, entre otros, así se pueden aceptar las diferencias, para la educación intercultural de la mano del área de las ciencias sociales, es interesante tener en cuenta que varias familias son inmigrantes, ellos aprovechan, porque en la ciudad de Bogotá es más fácil, lograr estudiar.

La enseñanza y aprendizaje presenta retos y desafíos educativos en el grado once del colegio, entre los que encontramos, se van a crear estrategias en las que los estudiantes, se capaciten y actualicen sobre, la interculturalidad y el refuerzo o mejora del pensamiento crítico.

Esta institución cuenta con material didáctico y las aulas de clase presentan un estado óptimo, es transcendental que exista unas condiciones favorables en el aula de clase y fuera del aula, para los estudiantes, así los estudiantes encuentran esa motivación para participar de las actividades que les brindan los docentes y se animen a estudiar en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

De esta forma los educandos, aplicar, la creatividad, las habilidades y destrezas, la literacidad académica o leer y escribir, la comprensión lectora, la crítica constructiva y destructiva, la reflexión y el dialogo.

Igualmente se debe profundizar, en la enseñanza y aprendizaje de la educación intercultural, el refuerzo o mejora del pensamiento crítico, en el grado once con la finalidad que

los educandos, se vayan familiarizando con la diversidad cultural, la identidad cultural, lo sociocultural, entre otros.

También es significativo que los estudiantes, aprendan a discernir los diferentes temas de enseñanza y aprendizaje con más razonamiento y entendimiento, cuando están leyendo un tema expuesto en el aula de clase y después de la lectura sobre el tema, se dé un debate por medio de la reflexión y la crítica.

En el paso a paso del proyecto aplicado, se logrará promover, el refuerzo o mejora del pensamiento crítico, la importancia de la educación intercultural, igualmente, el discernimiento con una excelente profundización en los diferentes temas como, el pensamiento crítico, la educación intercultural, de acuerdo con la diversidad cultural y sus diferencias socioculturales que se observa en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal Suba.

Se necesita y es fundamental organizar un paradigma de estrategias pedagógicas y didácticas, sobre el refuerzo o mejora en el pensamiento crítico en beneficio de la alta calidad educativa, para los educandos, así se deja ver la convivencia, el respeto, la tolerancia, la libertad de pensamiento, se acepten las diferencias culturales del otro ser humano que está ahí, que no interese el color de la piel, de forma, individual y cooperativa.

Esto con la finalidad de colaborar y ayudar a la elaboración del sistema educativo en Colombia en beneficio de la comunidad y sociedad, para lograr afrontar, los nuevos retos y desafíos educativos, se dé la emancipación en la diversidad cultural estudiantil inclusiva, por medio de aprender a aprender, por el desaprender a aprender o la decolonialidad, en la enseñanza y aprendizaje educativo, mediante lo que se observa en el determinado nivel del pensamiento crítico.

Así colocar en el aula de clase, el refuerzo o mejora del pensamiento crítico, utilizando las habilidades y destrezas, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, el dialogo, la reflexión crítica por medio de la libre expresión y acción, individual y de una forma cooperativa, se aproxima en los diferentes temas educativos que trae el mundo interconectado y globalizado, de esta forma lograr la capacitación y actualización del sistema educativo universal, nacional y local.

Del nuevo conocimiento o episteme global, de la mano de la decolonialidad con la enseñanza y aprendizaje de los docentes conducido por la tradición histórica, se dé la posibilidad que los estudiantes de grado once tomen conciencia, en dejar de lado las diferencias conducidas por el respeto, la tolerancia, la comunicación, la igualdad, la identidad, la inclusión, entre otros.

Por medio de la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, de la mano del dialogo, las habilidades y destrezas, la reflexión crítica, la libertad de expresión, el libre pensamiento crítico y acción, entre otros, esto en beneficio de humanizar y concientizar a los estudiantes de grado once IED Tibabuyes Universal Suba, igualmente por medio de la capacitación y actualización de la educación intercultural.

Estos conceptos y argumentos conducen a la creación de la pregunta de investigación del proyecto aplicado.

Pregunta de Investigación

¿Cómo las estrategias pedagógicas interculturales pueden fortalecer el pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba?

Estado del Arte

En estos tiempos modernos en el aula de clase los estudiantes se esfuerzan por mejorar por medio de un aprendizaje significativo con el tema del pensamiento crítico con el hilo conductor de la crítica y la reflexión.

Pero igualmente se observa el cambio en los estudiantes en la vida cotidiana y laboral, aplicando, la literacidad académica, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión, para construir el pensamiento crítico y el nuevo conocimiento.

Acerca del, sistema educativo en Colombia debe crear contenidos para promover el pensamiento crítico de la mano de la educación tradicional e intercultural, así estar actualizados en el tema, de acuerdo, Elera et al. (2023), En estos tiempos modernos, la educación tradicional se debe mezclar con la interculturalidad y la innovación educativa transformadora con el hilo conductor de la reflexión, la crítica, la lectura, la escritura, la comprensión lectora, y el debate, así los estudiantes adquirir habilidades y destrezas con el pensamiento crítico.

Según Vaca (2021), La literacidad académica o el leer y escribir, siempre será significativa en el sistema educativo de la mano de los nuevos modelos educativos, la educación intercultural, a su vez, el discurso, el dialogo, la reflexión crítica, que dan fortaleza.

El leer conduce a viajar al lector de la mano del conocimiento con sus conceptos y argumentos como, la comprensión lectora, la libre expresión, el libre pensamiento y opinión, la producción de nuevo conocimiento, citado por Vaca, (2021, p, 43), por medio del lenguaje, la lengua nativa, el idioma, la oratoria, la reflexión, de esta forma adquiere más conocimiento el estudiante en sus estudios académicos.

Los educandos deben ser dirigidos con estrategias didácticas y pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje, así adquirir un compromiso con la crítica y la reflexión pensando y

expresándose con libertad, Elera et al (2023), El uso de la metodología es interesante, para que el estudiante aprenda con una mejora significativa y rigurosa, discernir, interpretar, describir, el entendimiento y la validez en el tema expuesto, en el aula de clase y fuera de ella, utilizando, la interculturalidad con la decolonialidad.

En relación, en el sistema educativo curricular de la escuela pública en la secundaria, se observa que se socializa en todas las áreas, la didáctica y las pedagogías con sus estrategias para la construcción de un ser humano, Romero y Chávez (2021), Los estudiantes de la mano del pensamiento crítico se van formando como excelentes seres humanos para servirle a la sociedad que los rodea, también se refuerza con la pedagogía, la didáctica y las estrategias de la mano de la evaluación curricular.

Considerando que, en el aula de clase se practica la literacidad académica o leer y escribir, para fortalecer, las habilidades y destrezas de la reflexión crítica en los educandos, Romero y Chávez (2021), El pensamiento crítico con la lectura, la escritura, le ayudan ampliar el conocimiento al estudiante, por lo cual es importante colocarlo en la práctica en el aula de clase y en la vida cotidiana, igualmente aprende a tener ese libre pensamiento con sus propias ideas y una expresión auténtica.

Que interesante llevar a la práctica en el aula de clase, la crítica constructiva y destructiva, para darle paso a la reflexión con la escritura, la lectura, el debate, de esta forma se van creando habilidades y destrezas.

Es significativo en el aula de clase la enseñanza y aprendizaje intercultural, así los estudiantes de la secundaria van adquiriendo ese nuevo conocimiento sobre, la diversidad cultural, aceptar las diferencias, lo sociocultural, el color de la piel y la identidad cultural.

Lo van colocando en la práctica con la lectura, la escritura y el debate por medio del pensamiento crítico reflexivo, la comprensión lectora, el leer y escribir, el dialogo, para lograr, el libre pensamiento y la libertad de expresión.

Además, El sistema educativo y la decolonialidad en el aula de clase, Sarmiento et al. (2021), Es fundamental aplicar la decolonialidad, la identidad, en la interculturalidad, el pensamiento crítico, para traer a la realidad el conocimiento de nuestros ancestros, así se refuerza el sistema educativo en beneficio de la escuela pública en la secundaria.

Por otra parte, En el sistema educativo en Colombia desde 1991 fue tomando fuerza la interculturalidad de la mano de, la lectura, la escritura, citado por, Vaca (2020), Todos estos elementos en beneficio de los estudiantes de la secundaria, para colocarlos en la praxis en el aula de clase por medio de la crítica, la reflexión, la libre expresión, con la creación de la constitución del año 1991 se ha ido fortaleciendo la interculturalidad y la etnoeducación.

También, La interculturalidad de la mano de la reflexión crítica para despejar las diferencias en el sujeto, citado por, Rivera et al. (2020, p, 391), La interculturalidad llevo al sistema educativo a romper paradigmas educativos, pero aun va de la mano con la educación tradicional, porque el cambio debe ser realizado en un paso a paso en beneficio de los estudiantes de la escuela pública en el aula de clase y fuera de ella, implementando sus conceptos, la decolonialidad, la identidad, la igualdad, el respeto, la tolerancia, la libertad de expresión, lo sociocultural, la diversidad cultural, la cultura, las diferencias, la inmigración, entre otros.

Por tanto, La educación intercultural va de la mano de la cultura y la comunicación, de acuerdo, Rivera et al. (2020, p, 392), La cultura y la comunicación son significativas en la educación intercultural, estos conceptos y argumentos en beneficio del aprendizaje y enseñanza en el aula de clase en la secundaria para los estudiantes como, las diferencias, la igualdad, la

libertad, la emancipación, la libre expresión, la identidad, el color de la piel, la lengua nativa, el lenguaje, el idioma, estos elementos conducen al nuevo conocimiento de la educación intercultural.

Dado que, La interculturalidad en la secundaria es fundamental para los estudiantes con su paradigma de enseñanza y aprendizaje, para, Rivera et al. (2020, p, 393), En estos tiempos modernos los estudiantes de la secundaria deben tomar conciencia que todos los estudiantes pueden estar en la misma aula de clases respetando las diferencias, como la forma de pensar, la identidad, la desigualdad, lo sociocultural, entre otros, de la mano de la educación intercultural con sus conceptos y argumentos como, la identidad, la libre expresión, la inclusión, la decolonialidad, la tradición, el conocimiento ancestral.

El nuevo conocimiento en la diversidad de culturas nos conduce a explorar, la categoría del pensamiento crítico e intercultural, de acuerdo, Chambi (2021), Estos conceptos y argumentos, el pensamiento crítico y la interculturalidad, llevan un paso a paso para el aprendizaje de la crítica constructiva y destructiva utilizando el pensar con libertad, la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el dialogo, la reflexión en el tema expuesto.

La interculturalidad y las emociones en el aula de clase de la escuela en la secundaria, Chambi (2021), Los estudiantes discerniendo sobre el nuevo conocimiento de la interculturalidad, se motivan con la finalidad de encontrar un aprendizaje significativo con el refuerzo y mejora del pensamiento crítico, la educación intercultural con ese nuevo conocimiento, le brinda más oportunidades de aprendizaje y enseñanza a los estudiantes en el aula de clase por medio de, los contenidos, las narrativas, las historias, las leyendas y los cuentos ancestrales.

Según el autor, La interculturalidad y el pensamiento crítico latinoamericano de la mano de la crítica constructiva y destructiva, Wences (2021), Es transcendental unir esfuerzos entre, intelectuales, filósofos, los docentes de las áreas de ciencias sociales y los docentes de la enseñanza de la interculturalidad, para lograr realizar un diagnóstico crítico e intercultural en Latinoamérica, al servicio de los educandos.

La educación popular o liberadora en beneficio de los oprimidos con la educación de la esperanza y el amor con el hilo conductor de la interculturalidad, implementarlas y aplicarlas en la escuela pública de la secundaria, citado por, Montoya et al. (2021, p,5), sobre la diversidad cultural, la cosmovisión ancestral, la tradición, el conocimiento ancestral, las costumbres, la lengua nativa, con estos argumentos los educandos aprendan o mejoren el pensamiento crítico en el aula de clase, igualmente produzcan nuevo conocimiento en beneficio del sistema educativo.

El sistema educativo y sus instituciones en Colombia le colaboran y ayudan a los estudiantes inmigrantes de Latinoamérica, para que logren matricularse en la escuela pública en Colombia sin mayores obstáculos o solicitud de demasiados documentos, Baena y Cardona (2021, p, 327), lo importante que logren adaptarse, al sistema educativo colombiano y se dé una buena convivencia escolar con sus pares académicos y se acepten las diferencias del otro ser humano.

La educación intercultural en Colombia es una alternativa educativa, al servicio de las diferentes comunidades, la indígena, la afrodescendiente, la rom, entre otras, citado por Herrera et al. (2022, p, 4), es transcendental que en la multiculturalidad se acepten las diferencias del otro ser humano, para lograr convivir con respeto y tolerancia en beneficio, individual y cooperativo y se logre vivir en paz en medio del postconflicto colombiano.

Los conquistadores españoles en el territorio Latinoamericano dejaron ver, la brutalidad, el des humanismo, la racionalidad, por nuestros pueblos ancestrales, sometidos y oprimidos, obligando a educarse por unas dotrinas religiosas nada que ver con sus creencias y costumbres autóctonas, Herrera et al. (2022, p, 5), a su vez tomando las riquezas y tesoros pertenecientes al territorio Latinoamericano, de paso apropiándose de las mujeres indígenas con lo cual llego el mestizaje a los territorios Latinoamericanos, erradicando las culturas existentes en Latinoamérica, los conquistadores españoles no tenían compasión alguna con los indígenas, no obedecían las ordenes de la corona española.

Los países Latinoamericanos más de 500 años soportando, la barbarie, la esclavitud, la expropiación de sus territorios, el obedece, el acabose de sus creencias y diversidad de culturas, llego el mestizaje con la violación y sometimiento de las mujeres indígenas.

Por medio de los ciudadanos europeos, los cuales estaban deshumanizados con el otro ser humano, los diferentes pueblos ancestrales de Latinoamérica clamaban por un poco de humanidad hacia ellos, pero los conquistadores españoles no conocían esa palabra de humanidad.

Ellos venían acabar con todo por el camino de la colonización y conquista, más de 500 años y aun se sigue sometidos por los países extranjeros y sus ciudadanos, con el lema se obedece, pero no se cumple.

De acuerdo con el autor de la tesis, Murcia (2022), En estos tiempos modernos, las habilidades y destreza en el pensamiento crítico son fundamentales de la mano de la interculturalidad en el sistema educativo colombiano y la vida cotidiana en lo sociocultural y académico.

El nuevo reto y desafío educativo, es significativo colocarlo en la praxis en el aula de clase en beneficio de los estudiantes de la secundaria y la educación de pregrado, Murcia (2022),

por lo cual es interesante colocar en la práctica en la escuela pública en el aula de clase del grado once el refuerzo o mejora del pensamiento crítico en beneficio del estudiante de la mano de la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el dialogo, la reflexión y la crítica constructiva.

Así mismo, da claridad la problemática mundial, no se trata de la economía, es realmente de los intelectuales, la libre expresión, la reflexión, el dialogo y se necesita es ser libre en lo académico, citado por, Murcia (2022), Es interesante que los docentes, los filósofos, los intelectuales, entre otros, tomen conciencia que se debe tomar en la realidad, la libertad de opinión, la libre expresión, la crítica constructiva y destructiva en beneficio del debate y la reflexión en el aula de clase y fuera de ella de la mano del pensamiento crítico, pero se debe ser libre intelectualmente, para luego producir nuevo conocimiento en beneficio de la educación y los estudiantes.

Según el autor, es transcendental que el estudiante sea consciente, al realizar su libre expresión en la problemática social o en otros temas que se debaten en el mundo actual y en la vida académica, pero en la escuela pública en el aula de clase es importante colocar en la práctica el refuerzo o mejora del pensamiento crítico en beneficio de los estudiantes para adquirir esas habilidades y destrezas con la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica, aplicando estos conocimientos se producirá nuevo conocimiento, al servicio de los educandos.

Tesis de grado de la autora, Torres (2022), transcendental adquirir el conocimiento del pensamiento crítico, con sus propias ideas, la libre opinión y acción de la mano de la libre expresión, la reflexión y el dialogo, es interesante que el educando se de a la búsqueda de investigar.

De acuerdo a la autora, es fundamental en estos tiempos modernos la implementación del pensamiento crítico en la escuela pública en el aula de clase de once grado de la mano de la educación tradicional, Torres (2022), para que se de esa mezcla en el sistema educativo en beneficio de los estudiantes de esta forma cuando sea el momento de estudiar en la universidad posean un buen conocimiento sobre la reflexión crítica y sus conceptos, también conducidos por la episteme para lograr la producción de nuevo conocimiento, al servicio de los educandos y el sistema educativo.

Tesis de la autora, Hernández (2023, p, 11), La interculturalidad en el sistema académico de la mano de la diversidad cultural, el nacimiento de la educación intercultural le dio más fuerza, al sistema educativo, la interculturalidad con el hilo conductor de las estrategias, la didáctica y la pedagogía.

Hernández (2023, p, 11), el Conocimiento ancestral, la tradición, las costumbres, la identidad, la emancipación, la libertad, las diferencias, el color de la piel, que interesante es el estudio de la diversidad cultural, más en Colombia con esa densidad de culturas existentes en el país.

A su vez, con respecto a la educación intercultural, Hernández (2023, p, 28), Es fundamental, el respeto, la tolerancia, lo sociocultural en la diversidad cultural, el nuevo conocimiento de la interculturalidad va a fortalecer el sistema educativo en beneficio de los docentes y los estudiantes con el hilo conductor de las estrategias, didácticas, las pedagógicas, la metodología, el respeto, la equidad, lo sociocultural, la multiculturalidad, las narrativas, los cuentos, las historias ancestrales con estos conceptos y argumentos se incrementará la formación del ser humano con nuevo conocimiento o episteme.

Considera la autora, es interesante tener en cuenta la diversidad cultural en el aula de clase con los estudiantes, los cuales provienen de diferentes regiones del país, inclusive inmigrantes con esa diversidad cultural, será más fácil, la enseñanza y aprendizaje de la educación de la interculturalidad, porque se colocará en la praxis, en el aula en el entorno con los pares académicos, de esta forma aceptaran las diferencias del otro de la mano de la decolonialidad y el desaprender a aprender.

Tesis de la autora, Toro (2023, p, 31), La interculturalidad brinda la oportunidad a los estudiantes de adquirir nuevo conocimiento en forma individual y cooperativa.

Toro (2023, p, 31), La enseñanza, el aprendizaje, lo significativo y colaborativo, el educando va realizando sus tareas con rigurosidad y responsabilidad, a su vez se observa que debe aceptar las diferencias del otro ser humano, el color de la piel, lo individual y cooperativo.

En este orden de ideas, Toro (2023, p, 36), Que importante es colocar en la práctica, la decolonialidad en la academia.

Toro (2023, p, 36), En la enseñanza y aprendizaje de la escuela en la secundaria con la tradición, las costumbres, el respeto, la comunicación, el lenguaje, el idioma, el nuevo conocimiento ancestral, en beneficio de los educandos en el aula de clase.

Para la autora, en el aula de clase se debe discernir sobre el eurocentrismo con el paradigma de la decolonialidad, el eurocentrismo dejó la educación colonial, la cual se debe ir cambiando con la educación tradicional en un paso a paso con el tejido conductor de la decolonialidad, el nuevo conocimiento de la interculturalidad, para aplicarlo en la secundaria en la escuela pública, así adquirir nuevo conocimiento o episteme en los educandos de la mano del conocimiento ancestral.

Tesis del autor, García (2023, p, 26), En estos tiempos modernos con la globalización y el mundo interconectado, llego el nuevo conocimiento de la educación intercultural para colocarlo de modelo en la educación actual.

Igualmente, García (2023, p, 26), el desaprender a aprender, para fortalecer el conocimiento en los estudiantes con habilidades y destrezas, la literacidad académica, la comprensión lectora, la reflexión crítica, así ir dejando de lado la educación tradicional en un paso a paso educativo en beneficio de los educandos y el sistema educativo.

Considera el autor, La educación intercultural en el territorio urbano y rural con el hilo conductor de, la comprensión, el respeto y la tolerancia, para discernir sobre el nuevo modelo educativo en la secundaria por medio del área de las ciencias sociales, describiendo, la decolonialidad con sus conceptos y argumentos como, las diferencias, el color de la piel, la emancipación, en beneficio del sistema educativo y los estudiantes, de esta forma lograr un buen vivir, individual y cooperativo.

Tesis del autor, Cortez (2023, p, 22), La interculturalidad y la mejora, en el sistema educativo, para el nuevo conocimiento, con sus conceptos y argumentos.

Además, Cortez (2023, p, 22), Las habilidades y destrezas, la literacidad académica, la comprensión lectora, para colocarlos en la práctica en la enseñanza y aprendizaje con el saber, al saber hacer en beneficio de los educandos, el nuevo conocimiento y la academia.

Igualmente, Cortez (2023, p, 21), Que interesante la educación y la etnoeducación, la didáctica, la pedagogía, las estrategias, la metodología en el aprendizaje y enseñanza del nuevo conocimiento de la interculturalidad y sus diferentes comunidades.

Así mismo, Cortez (2023, p, 22), la nueva episteme en el sistema educativo de la escuela pública en la secundaria, para que el estudiante se actualice y se capacite en el área de las ciencias sociales y obtenga buen conocimiento, para aplicarlo en el aula.

Describe el autor, el reconocimiento cultural a las comunidades indígenas es significativo, para entender la diversidad cultural en los territorios de Colombia.

Marco Teórico

Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico con el nuevo conocimiento y sus conceptos, la aplicación, el análisis, la evaluación, las habilidades y destrezas, la comprensión lectora, la literacidad académica o el leer y escribir, el dialogo y la reflexión.

Producir nuevo conocimiento, la enseñanza y aprendizaje a los educandos en el aula de clase y fuera de ella, con la finalidad de adquirir, libertad de expresión, el libre pensamiento, la reflexión y la toma de decisiones, para la solución de problemas en el estudiante.

El pensamiento crítico, va de la mano con el conocimiento, las experiencias, lo empírico, las habilidades y destrezas, la libertad en la toma de decisiones, la libre opinión. Según los autores, Zambrano y Chancay, (2022, P, 639), Las habilidades y destrezas se dan con la creación y estudio de las estrategias, pedagogías y didácticas, colocándolas en la práctica como, la comprensión lectora, la literacidad académica o el leer y escribir, el dialogo, la reflexión crítica, entre otros, aplicar las habilidades y destrezas será en beneficio del estudiante, para la elaboración del pensamiento crítico.

Es transcendental, el cambio de modelo con lo relacionado del pensamiento crítico en los países latinoamericanos, iniciando en el sistema educativo en la escuela pública, se deben crear e implementar estrategias didácticas, pedagógicas, entre otros.

De acuerdo con el autor, en los países del sur de América trabajan sobre el pensamiento crítico así, se observa el pensamiento latinoamericano, el de ahora como el del pasado, el sur está presente con el paradigma del pensamiento crítico, citado por, Wences (2021), En los países del sur de América también se vive el mejoramiento del pensamiento crítico, en la escuela pública, los intelectuales, los filósofos, los docentes y los estudiantes.

Así mismo, el pensamiento crítico no se debe interpretar sin precisión, en el aula de clase, va de la mano de las destrezas y habilidades del educando, Sarmiento et al. (2021), En la escuela, el estudiante debe tomar conciencia en un aprendizaje significativo y con rigurosidad, para lograr el objetivo de la mejora en el pensamiento crítico de la mano de la crítica, la reflexión y el debate, entre otros, el educando debe colocar en la práctica, la comprensión lectora con el hilo conductor de las habilidades y destrezas.

Que interesante colocar la dialéctica y mayéutica del filósofo Sócrates en el aula de clase, por medio de preguntas, respuestas y el dialogo, así todos los estudiantes aprenden de todos en los diferentes temas educativos como el pensamiento crítico.

Los nuevos paradigmas en la educación moderna se enmarcan en una enseñanza y aprendizaje holístico a nivel global e interconectado con la transformación e innovación educativa, Sarmiento et al. (2021), El sistema educativo colombiano debe estar preparado con los nuevos paradigmas educativos, pero también con el aprendizaje de la episteme, la dialéctica, la mayéutica, en una forma integral de la mano de la innovación, transformación educativa y el pensamiento crítico.

Lo más interesante buscar como mejorar el pensamiento crítico en la escuela de secundaria con una metodología de enseñanza y aprendizaje en un paso a paso de problemas por medio de un diagnóstico sobre la información recogida en un tema, citado por, Bermúdez. (2021), Se debe utilizar la didáctica, la pedagogía y las estrategias, para realizar un modelo con un paso a paso, en el estudio sobre un tema, que le de fortaleza al estudiante, para reflexionar y lograr un buen entendimiento y después debatir sobre el tema con sus propias ideas, con el hilo conductor de las habilidades y destrezas, la comprensión lectora, la literacidad académica, el dialogo, la reflexión crítica, entre otros.

El pensamiento crítico debe ir de la mano de la interculturalidad, así el estudiante va asimilando con certeza, la crítica que le puede dar a determinado tema basado en la realidad del entorno que lo rodea, explicando con sus propias ideas. (García & Lazo. 2021).

La Interculturalidad

Para el autor, Davalos (2022, P, 14), la interculturalidad es el intercambio y entendimiento en la diversidad cultural con el tejido conductor de la comunicación y el debate, aceptando las diferencias culturales, la interculturalidad es el reconocimiento a la diversidad de culturas.

La pedagogía, la didáctica, las estrategias de lo intercultural, se debe de mezclar con el refuerzo y mejora del pensamiento crítico en el aula de clase con la finalidad que el estudiante, logre aprender a pensar con libertad de expresión.

Con sus propias ideas sobre un tema expuesto en el aula de clase, pero es interesante aplicar los conceptos de los presaberes, la identidad, la inmigración, la desigualdad, la libertad, el color de la piel, aceptar las diferencias, el respeto, la tolerancia y el buen vivir.

La educación intercultural está construida con bases holísticas, como la emancipación, la crítica filosófica, el respeto, la tolerancia, por el ser humano con sus deberes y derechos, dentro de una comunidad educativa, citado por, OVA, Melo (2023), El nuevo paradigma educativo intercultural en Colombia, Latinoamérica y el mundo, puede ser la salida para el sistema educativo en estos tiempos modernos, también conduce a la educación universal a una toma de conciencia en los ciudadanos del mundo, que estudiantes de las diferentes culturas puedan estar y educarse en la misma aula de clase y fuera de ella.

Se debe promover una educación enmarcada en el currículo con una transformación educativa por medio del nuevo conocimiento intercultural, iniciando con la enseñanza y

aprendizaje de las lenguas nativas y otros idiomas, citado por, Solís (2020, p 36), así logran las instituciones educativas llevar al aula de clase una buena comunicación entre las diferentes comunidades, para lograr esa educación de alta calidad, de esta forma los educandos logran una educación intercultural con demasiados conocimientos, en lo sociocultural.

La diversidad de culturas a unido al mundo para aceptar las diferencias como, el color de la piel, la identidad, la desigualdad, la libertad y lo sociocultural, pero también realizar un intercambio en el conocimiento en beneficio de los estudiantes, citado por, Wences (2021), por medio del nuevo conocimiento de la interculturalidad en la escuela pública de la secundaria se puede realizar en el área de las ciencias sociales con la finalidad que los educandos conozcan sobre, las diferentes comunidades indígenas, los afrodescendientes, entre otras.

Que importante que en la escuela pública en Colombia se dé la implementación de la enseñanza y aprendizaje el nuevo paradigma de la educación intercultural, al servicio, conocimiento de los educandos con la divulgación y enseñanza de la interculturalidad.

La educación tradicional, en estos tiempos modernos los estudiantes de la secundaria deben tomar conciencia que todos los estudiantes pueden estar en la misma aula de clases respetando las diferencias del otro ser humano, como la forma de pensar y acción.

Es fundamental que se conserven el conocimiento ancestral, la cosmovisión, la tradición, la decolonialidad, entre otros en beneficio de las diferentes comunidades indígenas, la afrodescendiente, entre otras, en Colombia, Latinoamérica y el mundo, así colocar en la praxis ese conocimiento ancestral, de las comunidades indígenas, en beneficio de docentes, estudiantes y la comunidad.

Así mismo, el nuevo sistema educativo en un mundo globalizado e interconectado con nuevos retos y desafíos educativos interculturales, según, Sarmiento et al. (2021), La innovación

es el concepto del nuevo conocimiento en estos tiempos modernos con la interculturalidad y el pensamiento crítico, por lo cual es importante aplicar en la escuela de la secundaria, para que los estudiantes se vayan familiarizando con los nuevos conceptos en el sistema educativo, como, aplicar las habilidades y destrezas, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica, entre otros.

Las Habilidades y Destrezas con sus Conceptos

La finalidad de lo estudiado es importante con la metodología de la didáctica para que el estudiante logre habilidades y destrezas en la crítica y la reflexión, citado por, (Bermúdez. 2021). Es interesante utilizar una metodología, estrategias didácticas y pedagógicas, de esta forma, el estudiante con el pasar de las clases se va dando cuenta, que ha adquirido nuevas destrezas y habilidades al momento de aplicar, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, al expresar sus propias ideas y el libre pensamiento y acción.

Se debe implementar la pedagogía y didáctica con la decolonialidad, con las narrativas, las historias ancestrales, las costumbres, la lengua nativa, la tradición ancestral, el lenguaje y el idioma, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391), igualmente se debe mezclar la educación tradicional y el nuevo conocimiento de la etnoeducación, la interculturalidad, de la mano del pensamiento crítico, en beneficio de los estudiantes, es significativo en el aula de clase la enseñanza y aprendizaje intercultural, así los estudiantes de la escuela de secundaria van adquiriendo ese nuevo conocimiento y de paso lo van colocando en la práctica con la lectura, la escritura, la comprensión lectora y el debate por medio del pensamiento crítico reflexivo.

Por otra parte, Diferentes áreas se ocupan del tema de la interculturalidad, en beneficio de los estudiantes. (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391), En las diferentes áreas de la educación en la secundaria se viene dando a conocer, la interculturalidad con los presaberes sus

conceptos y argumentos que la fortalecen, es decir, la identidad, la libertad, la decolonialidad, lo sociocultural, el inmigrante, la diversidad de culturas, entre otros, es importante aplicar la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad en la escuela pública en Colombia de la mano de la episteme, la dialéctica, la mayéutica y el pensamiento crítico, de esta forma se va fortaleciendo el sistema educativo con el nuevo conocimiento, beneficiando a los educandos.

Dicho lo anterior, La episteme nos conduce a la interculturalidad con sus conceptos como, la identidad, el respeto, la desigualdad, entre otros. (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 392), En la interculturalidad el sujeto se debe centrar en la realidad para lograr discernir sobre los diferentes conceptos interculturales, de la mano del mejoramiento del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, el debate, la reflexión crítica, es significativo que se aplique en el sistema educativo en la escuela pública, para que los estudiantes se vayan familiarizando con el nuevo conocimiento de la interculturalidad y la episteme.

El pensamiento crítico en las aulas Latinoamericanas se va fortaleciendo y mejorando en beneficio de los estudiantes y el conocimiento, citado por, (Wences. 2021), Es fundamental que la forma de pensar en la escuela pública, en los diferentes países, se observe esa innovación y cambio en la enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, para que el estudiante logre habilidades y destrezas, por medio de la metodología, la didáctica, la pedagogía y las estrategias, entre otros.

Se interpretan y describen de una forma holística, el tema sobre el pensamiento crítico con sus conceptos y argumentos, aplicados en el sistema educativo en la secundaria y la vida cotidiana, (Elera, Barbosa & Chumpitaz, 2023), el pensamiento crítico con el hilo conductor, de, las habilidades y destrezas, utilizando, la interculturalidad, las estrategias, la pedagogía y didáctica, la literacidad académica, la comprensión lectora, el dialogo, la reflexión socio critica,

el libre pensamiento, la libre opinión, de esta forma el educando va fortaleciendo, la identidad, el carácter, la crítica, la escritura, así lograr producir nuevo conocimiento, al servicio del sistema educativo y la sociedad.

La interculturalidad, siguió con su tradición ancestral, la decolonialidad, la comunidad indígena y la afrodescendiente, entre otros. (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 392). La diversidad cultural está presente en los diferentes colores de piel, las costumbres, la identidad, la igualdad, las diferencias, la inclusión, el inmigrante, el afrodescendiente, la lengua nativa, el lenguaje, el idioma, entre otros, con el hilo conductor de la decolonialidad se busca mantener la tradición, el conocimiento ancestral, las costumbres, la lengua nativa, el idioma, el lenguaje, en beneficio de las diferentes comunidades, el sistema educativo y los estudiantes.

Los estudiantes de la secundaria deben tomar conciencia que el aprendizaje debe ser muy riguroso y significativo en las áreas de estudio como, el pensamiento crítico, la interculturalidad, entre otros, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 393), es interesante que el estudiante aplique en su enseñanza y aprendizaje, la autonomía basada en un aprendizaje significativo, por medio de, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica.

Es fundamental el acompañamiento al estudiante con la guía del docente en el aula de clase con la finalidad que aprenda en un paso a paso, así se empapa del nuevo conocimiento, es decir, la interculturalidad y el pensamiento crítico. (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 394).

La educación intercultural con el hilo conductor de la literacidad académica o el leer y escribir, las habilidades y destrezas, estos conceptos en la educación, van a esa mejora en el pensamiento crítico en el aula de clase en la escuela. (Vaca.2020).

Los estudiantes realizan obligaciones con su aprendizaje, sin la enseñanza del profesor. (Mitra, 2021), El secreto del aprendizaje es la autonomía al momento de empezar esa enseñanza y aprendizaje, el estudiante va dejándose tareas para ir las realizando en el paso a paso del aprendizaje en un determinado tema, pero este estudio debe de ser con rigurosidad y responsabilidad.

El trabajo colaborativo y significativo en el sistema educativo de la escuela pública es fundamental en el aula de clase es un beneficio para el estudiante porque se aplica la dialéctica y mayéutica del filósofo Sócrates, (Mitra, 2021), en el cual todos los estudiantes aprenden de todos.

En el aula de clase es importante la creación de talleres con estrategias pedagógicas y didácticas que beneficien, la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con el hilo conductor de la innovación pedagógica de las habilidades y destrezas. (Sarmiento, García & Lazo. 2021)

Por medio de las habilidades y destrezas se crean estrategias didácticas y pedagógicas para el conocimiento de la interculturalidad de la mano del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el dialogo y la reflexión crítica, (Olivencia, del Olmo, Aguilera & Villalba. 2022), así el estudiante va fortaleciendo el nuevo conocimiento con su diversidad cultural, los conceptos y argumentos como, el color de la piel, las diferencias, la emancipación y la identidad cultural.

En la diversidad de culturas es interesante aceptar las diferencias y colocarlas en la praxis, para que se dé una excelente convivencia estudiantil, (Olivencia, del Olmo, Aguilera & Villalba. 2022), así mismo rompiendo barreras y fronteras imaginarias por medio de los conceptos, la identidad, el respeto, la igualdad, la libertad, la emancipación, el color de la piel,

entre otros, en beneficio de los estudiantes y el nuevo conocimiento de la interculturalidad de la mano del pensamiento crítico.

Pero también la investigación científica va de la mano con la interculturalidad, el pensamiento crítico, las habilidades y destrezas, con la finalidad que el estudiante obtenga una enseñanza y aprendizaje holístico e integral. (Cueva 2020).

Los educandos de la mano del área de las ciencias sociales, la interculturalidad. el pensamiento crítico, la evaluación, se van formando como excelentes seres humanos para servirle a la sociedad que los rodea, igualmente con sus habilidades y destrezas académicas. (Romero & Chávez. 2021).

Marco Contextual

El proyecto aplicado, se elaboró en la institución educativa distrital colegio Tibabuyes universal suba ubicado en el barrio Tibabuyes universal suba. Ubicación y demográfica.

Tabla 1.

Sedes del colegio Tibabuyes Universal SubA

Sede A	Sede B y C	Las tres sedes A - B y C
<p>Colegio Tibabuyes Universal (IED) Sede A</p> <p>Sitio oficial institucional. El colegio se creó en 1987, haciéndole honor al asentamiento indígena se toma para el nombre de TIBABUYES UNIVERSAL que significa en el vocablo muisca "tierra de labradores"; se ha desarrollado a través del tiempo logrando sacar su primera promoción de bachilleres en el año 2001. El colegio funciona en la actualidad en la planta física nueva y su dirección es</p>	<p>Tiene actualmente la sede B y C asignada por la SED para el 2014 y 2015. Cuenta con 2 jornadas (mañana y Tarde), cuenta con 4300 (aproximados) estudiantes divididos en ambas jornadas. El personal humano actual es de 8 administrativos, 12 directivos docentes y 130 docentes divididos en las Jornadas mañana y tarde.</p> <p>Colegio Tibabuyes Universal (IED)</p> <p>Código DANE departamento: 11 Departamento: Capital Bogotá, D.C.</p> <p>Código DANE secretaría: 3766</p> <p>Secretaría: Bogotá</p>	<p>Institución: COLEGIO TIBABUYES UNIVERSAL (IED)</p> <p>Sector: Oficial</p> <p>Carácter: Académico</p> <p>Calendario: A</p> <p>Dirección: KR 128 A 139 13</p> <p>Barrio / Vereda: Tibabuyes Universal</p> <p>Nombre del rector: Orlando Antonio Brijaldo Vargas</p> <p>Total, de matrículas: 4064</p> <p>Cantidad de sedes: 3</p> <p>Colegio Tibabuyes Universal sede A</p> <p>Sede B Villamaría.</p> <p>Sede C las Flórez.</p>

Carrera 128A No. 139-13 en el Barrio del mismo nombre.	Código DANE municipio: 1decimo01	Tipo de establecimiento: Institución Educativa
La Institución Educativa Tibabuyes Universal es de carácter oficial, pública, sin ánimo de lucro, mixta, aprobada legalmente por el Ministerio de Educación Nacional y la secretaria de Educación del Distrito Capital, mediante Resolución 3862 de noviembre 29 de 2002 para impartir enseñanza oficial e integral en los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica en dos jornadas: mañana y tarde, con calendario A	Municipio: Bogotá, D.C. Código de establecimiento: 11decimo0decimo45225	Género: Mixto Zona: Urbana Niveles: Preescolar, Media, Básica Secundaria, Básica Primaria Jornadas: Mañana, Tarde Grados: -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, decimo, 11 Modelo educativo: Preescolar Escolarizado_, Educación Tradicional Datos recopilados desde: Ministerio de Educación Nacional de Colombia

Nota: Descripción de las sedes del colegio Tibabuyes Universal Suba.

Fuente. Creación propia

Metodología

Línea de Investigación

Este proyecto aplicado se realiza desde La Maestría en Educación Intercultural, perteneciente a La Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y su línea de investigación es la línea de educación y desarrollo humano ECEDU.

Por qué, es mediada por las nuevas tecnologías, por la formación docente y al estudiante. Característica de la línea es Funcional.

Enfoque

En este proyecto de investigación se utiliza el enfoque cualitativo, basado en la realidad y no en fantasías, la realidad es observada, en los conceptos y argumentos como, en el comportamiento del ser humano, en el nuevo conocimiento, citado por, (Monje 2011)

También, se observa la investigación cualitativa, Pinto (2018), Nos sirve como hilo conductor, para la observación del horizonte empírico, se fundamenta en datos, también toma los interrogantes, para conducir la investigación, se basa en los conceptos y argumentos, de una forma holística, se discierne rigurosamente a los grupos y actores de la investigación educativa, por lo cual se seleccionó este enfoque para el proyecto aplicado con la profundización en los diferentes temas como, el pensamiento crítico, la educación intercultural, de acuerdo a la diversidad cultural y sus diferencias socioculturales que se observa en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Tibabuyes Universal Suba en grado once.

Además, es interesante tener en cuenta los enfoques, cualitativo y cuantitativo, estos sirven de herramientas en la investigación, citado por, Sánchez et al. (2020, Cp. 1), La metodología cuantitativa y cualitativa van de la mano en la investigación o proyecto, la

utilización de las dos metodologías son fundamentales, para la recolección de los datos, la información, el análisis de los instrumentos utilizados en la investigación, para llegar a una aproximación en los resultados de dicha investigación o proyecto aplicado.

Método de Investigación Etnográfico

La etnografía va de la mano con, las costumbres, las tradiciones de la comunidad, la sociedad y el tejido conductor de la descripción, Cotan (2020, P, 86), la etnografía y la descripción, de los pueblos, los hechos las costumbres, la tradición, lo sociocultural, en las diferentes comunidades como en la comunidad educativa, así realizar una descripción y observación muy detallada, utilizando, la descripción, la interpretación, el entendimiento y la validez.

Lo sociocultural, lo humano, la descripción en la esencia de la etnografía, citado por, Cotan (2020, p, 88), La etnografía describe el comportamiento de los ciudadanos en sus diferentes comunidades y diversidad cultural, con la finalidad de unir esfuerzos para lograr una sana convivencia multicultural con el tejido conductor del respeto, la tolerancia, conducido por un buen vivir en sociedad.

La interpretación del ser humano, lo sociocultural, los datos de recolección, la descripción, fortalecen la etnografía, citado por, Cotan (2020, P, 89), la etnografía sigue ese paso a paso de la observación investigativa, para dar claridad y credibilidad a la información recolectada, al momento de realizar, la descripción e interpretación en el campo de la investigación y lograr buenos resultados que le den fuerza al proyecto aplicado.

Las Fases de la Etnografía

1. Selección de la temática y comunidad a investigar: se deberá especificar el objeto central de la investigación.

2. Información y formación del investigador: se deberá informar desde una perspectiva teórica y práctica (comunidad) del tema central de la investigación.

3. Clarificación de los objetivos: se establecerán de forma clara y concisa qué es lo que se pretende analizar.

4. Selección y diseño de las técnicas e instrumentos de recogida de información: se seleccionarán y diseñarán los instrumentos principales que se van a emplear. Estos podrán verse modificados, suprimidos o ampliados durante el acceso al campo.

5. Contacto y selección los participantes: previo acceso al campo de estudio se contactará con la comunidad de referencia y se seleccionarán los participantes en base a unos criterios y/o técnicas.

6. Trabajo de campo: se procederá a recoger la información.

7. Transcripción de la información: la información grabada a través de medios audiovisuales deberá ser transcrita en formato textual. Se recomienda que sea facilitada a los informantes para que puedan añadir, modificar o suprimir la información que consideren oportuna.

8. Análisis de la información recogida: se analizará la información siguiendo el tipo, sistema y categorías establecidas.

9. Elaboración de las conclusiones e informe: si se ha dado respuesta y se han cubierto los objetivos de partida, se procederá a la elaboración del informe final.

Tabla 2.

Categorías de estudio

Tema	Argumento	Enseñanza
La interculturalidad y la enseñanza de presaberes de la comunidad muisca en la localidad de Suba.	La interculturalidad se fundamenta en la relación de interdependencia, reciprocidad, simetría entre culturas que implican diálogo y comunicación y se hace referencia a la diferencia cultural.	Da el conocimiento para lograr conocer la diversidad de culturas existentes en Colombia, Latinoamérica y el mundo.
Las estrategias, la pedagogía y la didáctica en la enseñanza de la interculturalidad.	Permite comprender la importancia que existe en desarrollar procesos de formación para que se puedan diseñar, experiencias de aprendizaje intercultural.	Aprender el paso a paso para lograr aprender los diferentes temas de la interculturalidad.
Fundamental, la comunicación, el respeto y la tolerancia para el buen vivir en el aula de clase.	Los tres conceptos son interesantes para lograr un buen vivir en el entorno que nos rodea.	El comportamiento individual y cooperativo en el aula de clase.

Aceptar las diferencias, del otro ser humano, como el color de la piel, la identidad cultural.	Es importante colocar en la praxis, el respeto y la tolerancia, para aceptar al otro ser humano con sus costumbres, la tradición, la cultura.	Se debe aplicar, la moral y la ética en el aula de clase.
---	---	---

Que es el pensamiento crítico.	El pensamiento crítico. Es una habilidad desarrollada con el desarrollo y estudios, facilitando la ejecución de un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que el individuo ha adquirido en la construcción de conocimientos y con las experiencias.	El pensamiento crea habilidades y destrezas en el estudiante aplicando los diferentes conceptos como, el leer y escribir, entre otros
---------------------------------------	---	---

Colocar en la praxis, la dialéctica y mayéutica del filósofo Sócrates en la mejora del pensamiento crítico.	Didácticas de géneros discursivos orales que construyan pensamiento crítico en contextos educativos diversos, se realizan con preguntas.	El estudiante aprende con la dialéctica y mayéutica del filósofo Sócrates con el dialogo, el debate, realizando preguntas, así se construye el conocimiento individual y cooperativo.
--	--	---

<p>La literacidad académica o el leer y escribir sirve para fomentar el pensamiento crítico.</p>	<p>El leer y escribir desarrollan el pensamiento de la mano de la libre expresión y opinión.</p>	<p>El leer y escribir desarrollan el pensamiento y la memoria del ser humano para crear habilidades y destrezas.</p>
---	--	--

<p>La comprensión lectora y la reflexión para la mejora en el pensamiento crítico.</p>	<p>Es fundamental, describir e interpretar, el contexto del tema seleccionado para la lectura realizada y expresar la opinión.</p>	<p>La comprensión lectora da la oportunidad de expresar las ideas con libre opinión y pensamiento.</p>
---	--	--

Nota: Categorías de estudio.

Fuente, creación propia

Consentimiento Informado de Participante

El consentimiento informado y la ética fortalece, la investigación y la información, para, Rodríguez et al. (2020, p, 273), el documento del consentimiento informado de participante, le da confianza, al entrevistado o participante, para diligenciar las diferentes actividades como, guías o entrevistas, para realizar la investigación. Para este trabajo se realizaron 3 encuestas y se diligenciaron los siguientes 61 consentimientos informados, Apéndice, A, Enlace.

<http://surl.li/wrvpbc>

Población y Muestra

Los estudiantes de grado once, 1101 y 1102 de la Institución Educativa Distrital Colegio Tibabuyes Universal Suba sede A jornada mañana, la cual pertenece al régimen público, está ubicada en Bogotá en la localidad de Suba. Kr 128 A # 139 13 en el barrio Tibabuyes Universal, en la sede A.

También participa la docente del área de las ciencias sociales colegio Tibabuyes Universal Suba.

Técnicas de recolección de datos

Se utilizaron dos guías, sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad, para realizar el proyecto aplicado se implementaron las técnicas de recolección de información, el análisis documental, la observación participante, guías estrategias pedagógicas y la entrevista semiestructurada.

Entrevista Semiestructurada

El entrevistado puede responder de forma abierta, las preguntas, se caracteriza por su flexibilidad, Según, Lopezosa et al. (2022, p,1), es una técnica de recolección de datos cualitativos que involucra una interacción directa entre el investigador y los participantes, con el

fin de obtener información organizada y revisada, sobre experiencias, opiniones, la entrevista le da claridad y credibilidad a la investigación elaborada. Se realizaron dos entrevistas en un formato, una con 20 preguntas cerradas y otra con 10 preguntas abiertas.

Apéndice B parte I <https://lc.cx/MbvXkL>

Apéndice D parte II <http://surl.li/guwokv>

Entrevistas Estudiantes

En el proyecto aplicado se creó un instrumento que correspondió a una entrevista estructurada para la aplicación de educandos. El instrumento de entrevista tuvo el interés de obtener información clasificada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado once en 1101 y 1102 del colegio Tibabuyes Universal Suba, la entrevista se realizó a un total de 60 estudiantes del grado once, quienes expresaron sus conceptos y argumentos, sobre las preguntas, las cuales se elaboraron en categorías como, el pensamiento crítico, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora, la reflexión crítica, el dialogo y la interculturalidad, la diversidad cultural, la identidad cultural, el respeto, la tolerancia, el buen vivir, entre otros.

El instrumento se realizó con un total de 30 preguntas, siguiendo las categorías descritas, se tuvo en cuenta el objetivo, se enumeraron los datos personales y la práctica educativa, la flexibilidad que brinda el método etnográfico y el entrevistador dio seguridad para acceder a las respuestas por parte de los estudiantes con buena interpretación y entendimiento, al momento de responder las preguntas acertadamente.

Igualmente, Lopezosa et al. (2022, p.1), a su vez, se ha observado y verificado de acuerdo con la tipología de la entrevista el dialogo, entre hablante y escucha debe estar liderado, es interesante conocer con seguridad, así aplicar, la clase de entrevista adecuada. Para ver todas las

respuestas de las 20 preguntas entrevista parte I en el Apéndice B, enlace entrevista.

<https://lc.cx/MbvXkL>

Entrevista a Docente

Se realizaron 7 preguntas a la docente del área de las ciencias sociales, únicamente se entrevistó a la docente del área de las ciencias sociales, porque era la docente que estaba acompañando, al docente investigador, igualmente colaborando y ayudando en las diferentes actividades que realizo el docente investigador del proyecto aplicado, en grado once del colegio Tibabuyes Universal Suba.

La aplicación del instrumento de entrevista a docentes se llevó a cabo con un enfoque estructurado y específico, con el propósito de obtener información detallada y contextualizada, Catorina et al (2020, p, 183), sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas, el autoexamen en la entrevista sobre la enseñanza y aprendizaje, el saber hacer, el desaprender a aprender en el aula.

Observación Participante y Diario Campo

El observador debe estar activo en el entorno de los participantes, para recoger la información y datos que investiga según, Sánchez et al. (2020, p, 116), el investigador, indaga sobre la información que pueda recoger en el aula de clase y fuera de ella para después plasmarla en la realidad.

El observador se mezcla con los sujetos de la investigación, pero igualmente en la vida de los participantes, Sánchez et al. (2020, p, 116), el investigador comparte la enseñanza y aprendizaje con los estudiantes en el aula, para obtener una buena comunicación y entendimiento sobre lo que se observa en el aula de clase.

Diario de Campo

Es un paso a paso de la mano de la crítica reflexiva, se debe de ir describiendo y escribiendo la información, las costumbres, las tradiciones, para aplicar la técnica, citado por, Luna et al. (2022, p, 246), Es una herramienta significativa para el investigador, así logra la interpretación de la información recogida, dándole claridad y credibilidad al proyecto en investigación.

Se caracteriza por la recolección de la información de forma individual y cooperativa, es un instrumento de la investigación, los aportes de, Luna et al. (2022, p, 246), El diario de campo, le da fuerza al proyecto aplicado con la información recogida y seleccionada.

El diario de campo se utilizó, recolectando la información del docente investigador y continuamente recopilando la información de los estudiantes en el aula de clase, los datos recogidos como fotos, información escrita por el docente, los comentarios y respuestas de los estudiantes, entre otros, se adjunta el diario de campo en el siguiente, apéndice C, enlace <http://surl.li/oupgex>

Análisis y Resultados

Nivel del pensamiento crítico en el aula de clase de los estudiantes de grado once para diseñar estrategias pedagógicas que incluyan el enfoque de la interculturalidad.

Nivel determinado de pensamiento crítico de los estudiantes de grado once del colegio Tibabuyes Universal Suba, por la docente del área de ciencias sociales.

Es interesante determinar en qué nivel de pensamiento crítico se encuentran los estudiantes, para lograr diagnosticar y aplicar un refuerzo o mejora en el pensamiento crítico, en el sistema educativo, en Colombia también es importante su implementación en la secundaria, citado por, (López, Moreno, Uyaguary & Barrera, 2022).

Informe sobre el desarrollo de argumentación de grado once del colegio Tibabuyes Universal, el informe lo realizo la docente del área de las ciencias sociales.

Los estudiantes de grado once del colegio Tibabuyes de la sede AJM oscilan en edades de 16 a 18 años, un porcentaje de 50% han cursado el bachillerato en la institución y el otro 50% es de una población fluctuante de otras instituciones del distrito.

De acuerdo con lo anterior, el proceso argumentativo desde la comprensión lectora de textos, de imágenes, entre otros aspectos trabajados en el contexto escolar, presenta las siguientes fortalezas y debilidades.

Fortalezas están enmarcadas en un porcentaje del 40% a causa de los intereses en las diferentes áreas del conocimiento.

1. Mayor claridad y coherencia en la presentación de ideas.
2. Uso efectivo de ejemplos y evidencia para respaldar argumentos.
3. Capacidad para identificar y refutar contraargumentos.

Debilidades: corresponden al 60%, las cuales algunas se han logrado reducir en su impacto, en la gran mayoría de estudiantes, pero sigue siendo un factor latente, de dificultad en el proceso lector y escritor, siendo causa de estas falencias, factores externos de movilidad de estudiantes que hace que el proceso escolar no sea continuo, como también, el resultado de la poca motivación por la lectura textos y de otros factores en el entorno familiar.

Otra gran dificultad es también, las metodologías que no evidencian cambios y que generan empatía y no alcanzan los objetivos planteados, para desarrollar las competencias básicas. Entre las dificultades más evidenciadas están las siguientes:

1. Falta de profundidad en el análisis de temas complejos.
2. Tendencia a utilizar fuentes no confiables o sesgadas.
3. Dificultad para distinguir entre hechos y opiniones.

Según el autor, Wences (2021), El pensamiento crítico en las aulas Latinoamericanas se va fortaleciendo, mejorando en beneficio de los estudiantes y el conocimiento. Es fundamental que la forma de pensar en la escuela pública se observe esa innovación en la enseñanza y aprendizaje.

Nivel de pensamiento crítico, observado por el docente investigador, después de la aplicación de las guías de actividades # 1 y # 2, sobre la interculturalidad y el pensamiento crítico, se observó que fue muy interesante definir, para el área de las ciencias sociales, la mejora en el pensamiento crítico, relevante haber adquirido habilidades y destrezas educativas con los diferentes temas de estudio como, la literacidad académica, la comprensión lectora, con las preguntas en, el poema, la leyenda y sobre las imágenes, interpretando y reflexionando, para realizar las respuestas a las preguntas.

Se logró en los estudiantes, la enseñanza y aprendizaje, sobre los argumentos y conceptos, del pensamiento crítico y la interculturalidad, la mayoría de las respuestas en los diferentes temas fueron acertadas, por parte de los estudiantes, se observó el interés de diligenciar las guías de actividades # 1 la interculturalidad y # 2 el pensamiento crítico, en las respuestas los estudiantes, argumentaban con, el conocimiento, el razonamiento, el entendimiento, para la solución de problemas, sobre los temas expuestos, con conceptos relacionados con los temas.

Se observó también, la reflexión crítica, las opiniones, las ideas acertadas, al momento de responder las guías de actividades # 1 y # 2, si se observó en lo leído, lo escrito y en el dialogo, la mejora en el pensamiento crítico con los diferentes temas expuestos en el aula, sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad.

Estas líneas van conducidas por la episteme y las metodologías, así discernir sobre el pensamiento crítico en la educación, citado por, Acosta et al. (2020), Es interesante colocar en la praxis, la episteme, la metodología, la didáctica, la pedagogía y las estrategias, en la escuela pública, para la creación del nuevo conocimiento como, la interculturalidad, para lograr subir el nivel del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales.

Se observó la transformación y mejora del pensamiento crítico, en el aula de clase se dejó ver la diversidad cultural, los estudiantes son de las diferentes regiones del país en edades de 16 a 18 años, las actividades se realizaron con respeto y tolerancia en el aula de clase, dejando ver el interés por responder las guías de actividades # 1 y # 2, en sus diferentes temas como, el pensamiento crítico y la interculturalidad.

Percepciones de los estudiantes y docentes acerca del desarrollo de pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba

Entrevista a estudiantes

Después de haber utilizado y aplicado en el aula de clase de grado once, las guías de actividades, parte # 1 y parte # 2 sobre la interculturalidad y el pensamiento crítico, con la enseñanza y aprendizaje, los presaberes de cada tema, se hicieron 30 preguntas, la encuesta o entrevista a 60 estudiantes, niñas y jóvenes del colegio, entre las respuestas están las siguientes, a continuación se presentan los resultados de la encuesta cerrada a estudiantes acerca de su conocimiento de interculturalidad, en el aula de clase.

Tabla 3.

Resultados preguntas a estudiantes encuestas parte I

Pregunta	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Completamente de acuerdo
¿Evidencio el termino diversidad cultural en el aula?	1,00	0,00	7,00	32,00	20,00
¿Me identifico con una cultura o con un grupo étnico particular?	1,00	0,00	7,00	32,00	20,00
¿Mis amig@s tienen afinidades	4,00	10,00	24,00	19,00	3,00

culturales a las mías?						
¿Existe	2,00	5,00	26,00	20,00	7,00	
manifestaciones culturales autéctonas en mi colegio?						
¿Participo en	7,00	13,00	20,00	15,00	5,00	
asociaciones, eventos y/o actividades de etnias particulares o con la que me identifico?						
¿Respeto y	0,00	0,00	4,00	22,00	34,00	
comprendo las creencias y manifestaciones culturales de mis compañeros?						

Nota: descripción de las respuestas de los estudiantes a las preguntas.

Fuente: elaboración propia.

Análisis de Preguntas

1-Percepcion sobre la diversidad cultural en el aula.

El 53% de los 60 estudiantes, respondió de acuerdo, el 34% respondió completamente de acuerdo, el 12%, respondió neutro y el 1%, respondió completamente en desacuerdo, aproximadamente quiere decir, que el 87% de los estudiantes, entendió el tema explicado sobre los presaberes de la interculturalidad y el pensamiento crítico, se observa buen conocimiento y entendimiento en los temas.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“En el aula de clase hay compañeros de las diferentes regiones de Colombia y también inmigrantes de Venezuela de la ciudad de Caracas.” D I.

“La diversidad cultural, es muy importante que permita aprender y respetar nuestras diferencias ya que estas son las que nos dan un papel en la sociedad, es fundamental he importante ya que deja tener una identidad y una cultura que nos diferencia de otra.” D I.

La interculturalidad llego al sistema educativo a romper paradigmas educativos, aun va de la mano con la educación tradicional, porque el cambio debe ser realizado en un paso a paso en beneficio de los estudiantes de la escuela pública, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391).

Implementando sus conceptos, la decolonialidad, la identidad, la igualdad, el respeto, la libertad de expresión, lo sociocultural, la diversidad cultural, la cultura, la inmigración, entre otros, la interculturalidad con el tejido conductor de, las habilidades y destrezas, la literacidad académica, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391).

2- Percepción sobre la cultura en un grupo étnico particular.

El 53% de los 60 estudiantes, respondió de acuerdo, el 34% respondió completamente de acuerdo, el 12%, respondió neutro y el 1%, respondió completamente en desacuerdo,

aproximadamente quiere decir, que el 87% de los estudiantes, entendió el tema explicado sobre los presaberes de la interculturalidad y el pensamiento crítico, se observa buen conocimiento y entendimiento en los temas.

“La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como, la cultura es más cooperativa.” D I.

“Que permite interactuar entre nosotros y aprender más sobre las costumbres de los demás para enriquecer más el conocimiento tanto intercultural como cultural, diferenciándola de otra, en conjunto, fechas especiales, eventos, entre otros.” D I.

Sin embargo, el reto educativo, la educación intercultural, en beneficio de la multiculturalidad en el aula de clase, lo enunciado por, Rivera et al. (2020, p 392), La educación intercultural se está implementando en el sistema educativo colombiano, para afrontar el reto y desafío educativo con el nuevo conocimiento sobre la multiculturalidad en Colombia sus comunidades indígenas, afrodescendientes, los campesinos, el ciudadano del común, para que logren irse familiarizando con los diferentes conceptos y argumentos de la interculturalidad como, la comunicación, el lenguaje, el idioma, la identidad, la igualdad, la desigualdad, la inmigración, el respeto, la tolerancia, la libertad, la emancipación, entre otros, es interesante se observa en la escuela pública en la secundaria en el área de las ciencias sociales.

3- Percepción sobre las afinidades culturales de los pares.

El 40% de los 60 estudiantes, respondió neutro, el 31% respondió de acuerdo, el 17% respondió, en desacuerdo, el 7% respondió completamente en desacuerdo y el 5% respondió completamente de acuerdo, los diferentes porcentajes indican que la gran mayoría de los estudiantes tienen buen conocimiento sobre la diversidad cultural.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Es lo que caracteriza como personas únicas y hace diferentes de las demás personas.” D I.

“También es algo que permite aprender y respetar las diferencias intelectuales y culturales.” D I.

La educación intercultural va de la mano de la cultura y la comunicación, observando la perspectiva de, Rivera et al (2020, p 392), La comunicación en la educación es fundamental, para la enseñanza y aprendizaje del nuevo conocimiento de la interculturalidad en la secundaria en el área de las ciencias sociales, así se logra el fortalecimiento sociocultural de los estudiantes para saber más sobre las diferentes comunidades indígenas, afrodescendientes, entre otras, conociendo que existen diversidad de culturas en Colombia.

4- Percepción sobre las manifestaciones culturales autóctonas en el colegio.

El 42% respondió neutro, el 34% respondió de acuerdo, el 12% respondió completamente de acuerdo, el 9% respondió en desacuerdo y el 3% respondió completamente en desacuerdo, los diferentes porcentajes indican que todos los estudiantes conocen sobre el tema cultural y su diversidad de expresiones.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Que todos los compañeros son diferentes unos de otros. D I.

“Ya sea su forma de hablar, sus comportamientos, sus costumbres, su religión, su forma de vestir, sus gustos y las pasiones, ya que esto se debe de hacer alrededor, tanto en su familia como en sus amigos y conocidos.” D I.

Innovación es el concepto del nuevo conocimiento con la interculturalidad, el pensamiento crítico, por lo cual es importante aplicar en la escuela de la secundaria, para que los

estudiantes se vayan familiarizando con los nuevos conceptos en el sistema educativo, citado por, (Sarmiento, García & Lazo, 2021)

5 – Percepción sobre las asociaciones, eventos y/o actividades de etnias particulares o con la que se identifica.

El 34% respondió neutro, el 25% respondió de acuerdo, el 20% en desacuerdo, el 12% respondió completamente en desacuerdo y el 9% completamente de acuerdo, los porcentajes indican que el 100% de los estudiantes saben cómo debían responder la pregunta acertadamente.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como, “Compartiendo las diferentes costumbres y forma de pensar, entre la comunidad educativa, este se aprovecha de manera cómo son enseñadas.” D I.

“Complementando los temas en clase, pensar que los docentes dan su respectiva enseñanza.” D I.

Por otra parte, en las diferentes áreas de la educación en la secundaria se viene dando a conocer, la interculturalidad con sus elementos que la fortalecen, es decir, la identidad, la libertad, la decolonialidad, lo sociocultural y el inmigrante, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391)

6 – Percepción sobre, el respeto, las creencias y manifestaciones culturales de los pares.

El 57% respondió completamente de acuerdo, el 37% respondió de acuerdo y el 6% respondió neutro, los indicadores del porcentaje muestran que un 94% de los estudiantes aproximadamente comprendieron y aprendieron de la enseñanza y aprendizaje de los presaberes sobre la interculturalidad y el pensamiento crítico.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como, “Pensar que cada persona trata de llevar su cultura y tradición.” D I.

“Son cosas las cuales se han implementado de chiquitos y en la sociedad.” D I.

Dicho lo anterior, en la interculturalidad el sujeto se debe centrar en la realidad para lograr discernir sobre los diferentes conceptos interculturales de la mano del mejoramiento del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, el debate y la reflexión crítica, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 392),

7 – Percepción sobre lo importante de conocer, las normas y creencias de otras culturas.

El 40% respondió completamente de acuerdo, el 39% respondió de acuerdo, el 20% respondió neutro y el 1% respondió en desacuerdo, para el 99% de los estudiantes es interesante conocer y saber sobre las creencias y las normas culturales en su diversidad.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Las clases son para proporcionar conocimiento intelectual” D I.

“También permite desarrollar habilidades, para socializar con los demás y ser útil para la sociedad.” D I.

Como dicen, Rivera et al. (2020, p 392), fundamental, la metodología, las estrategias pedagógicas y didácticas, para la enseñanza y aprendizaje en el aula de clase se debe dar respetando las diferencias en los sujetos como la identidad, la libertad de expresión, la igualdad y color de piel.

8 – Percepción sobre la socialización con gente de la propia cultura.

El 42% respondió neutro, el 27% respondió completamente en desacuerdo, el 21% respondió en desacuerdo, el 9% de acuerdo y el 1% completamente de acuerdo, los indicadores del porcentaje muestran que todos los estudiantes respondieron acertadamente la pregunta conociendo y entendiendo sobre los temas expuestos.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Se podría escuchar más a los demás, ya que cada persona es diferente.” D I.

“Sería agradable compartir las costumbres, para así aprender nuevas cosas y respetar las diferencias.” D I.

A su vez, aplicar la pedagogía y la didáctica intercultural en la escuela pública en el aula de clase fundamental para lograr un aprendizaje con rigurosidad, en los estudiantes, esto con la finalidad de aplicarla en la diversidad cultural, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 392),

9 – Percepción sobre, el expresar claramente el punto de vista a miembros de otras culturas.

El 44% respondió de acuerdo, el 34% respondió neutro, el 20% respondió completamente de acuerdo y el 2% en desacuerdo, el porcentaje de los indicadores es 98% dejan ver la comprensión e interpretación de la diversidad cultural existente.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Es el conjunto de costumbres que una persona posee.” D I.

“Se basan en la influencia familiar y de las personas que nos rodean.” D I.

Rivera et al. (2020, p, 393), más aún, el sistema educativo debe velar por el bienestar de los estudiantes de la secundaria en el aula de clase, los educandos también deben aceptar, las diferencias, como, el color de piel, la identidad, el respeto y la libertad.

10 – Percepción sobre cuestionar, la información que entregan los medios de comunicación y las redes sociales.

El 42% respondió de acuerdo, el 40% respondió neutro, el 12% respondió completamente de acuerdo, el 5% completamente en desacuerdo y el 1% en desacuerdo, el indicador del porcentaje deja ver, que el 94% de los estudiantes, aprendió de la enseñanza y aprendizaje de los presaberes del pensamiento crítico en el aula de clase, las respuestas fueron acertadas.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como, “Que permite sintetizar y comprender la información adquirida.” D I.

“Para dar una opinión diferente.” D I.

Por otro lado, la diversidad de culturas a unido al mundo para aceptar las diferencias como, Wences (2021), el color de la piel, la identidad, la desigualdad, la libertad, lo sociocultural, pero también realizar un intercambio en el conocimiento en beneficio de los estudiantes, los intelectuales, los filósofos, la gente del común, en los países europeos y Latinoamericanos.

11 – Percepción sobre, el Conocer y fortalecer las habilidades artísticas culturales y religiosas frecuentemente.

El 50% respondió de acuerdo, el 34% respondió neutro, el 13% respondió completamente de acuerdo, el 2% en desacuerdo y el 1% completamente en desacuerdo, el indicador del porcentaje deja ver que el 97% de los estudiantes comprenden y entienden los temas de la pregunta, la cual fue muy acertada por los estudiantes.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Lo que nos heredaron nuestros ancestros con el arte de las manualidades.” D I.

“Las artesanías, manillas, tejidos, pinturas, entre otros.” D I.

Así mismo, la educación intercultural está construida con bases holísticas, como la emancipación, la crítica filosófica, el respeto por el ser humano con sus deberes y derechos, dentro de una comunidad educativa, OVA, Melo (2023), El nuevo paradigma educativo intercultural en Colombia, Latinoamérica y el mundo, conduce a la educación universal a una toma de conciencia en los ciudadanos del mundo, que estudiantes de las diferentes culturas puedan estar y educarse en la misma aula de clase y fuera de ella, por medio de la igualdad, el

respeto por el otro ser humano, aceptando, las diferencias, de pensamiento, acción, en beneficio de los educandos.

12 – Percepción sobre el interés de encontrar la verdad antes de tener la razón.

El 60% respondió de acuerdo, el 22% respondió neutro, el 12% respondió completamente de acuerdo y el 6% respondió en desacuerdo, el indicador del porcentaje muestra que 94% de los estudiantes comprendió y entendió, la enseñanza y aprendizaje de los presaberes del pensamiento crítico en el aula de clase, las respuestas son acertadas por los estudiantes.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“El derecho que permite tener la libertad de expresar nuestra propia opinión.” D I.

“Tener carácter sin ser oprimido y juzgado.” D I.

Considerando, la realidad se vive aceptando las diferencias del otro como, la cultura, el color de piel, las costumbres, la forma de pensar de cada individuo, la interculturalidad va de la mano con el pensamiento crítico, (Sarmiento, García & Lazo, 2021).

13 – Percepción sobre el investigar continuamente para tener mayores habilidades de debate y deliberación.

El 43% respondió neutro, el 25% respondió de acuerdo, el 18% respondió desacuerdo, el 12% completamente de acuerdo y el 2% completamente en desacuerdo, el indicador del porcentaje muestra que 80% de los estudiantes comprendió y entendió, la enseñanza y aprendizaje de los presaberes del pensamiento crítico en el aula de clase, las respuestas son acertadas por los estudiantes.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Son los siguientes conceptos, habilidades y destrezas, la literatura, la interculturalidad, la opinión propia, la redacción de textos y la lectura crítica.” D I.

“Fundamental, la comunicación e interacción social.” D I.

Además, el ser humano debe sacar de las entrañas ese conocimiento que está ahí y transfórmalo en estrategias de didáctica y pedagogía, Romero y Chávez (2021), para fortalecer el pensar, el hablar y la reflexión crítica, pero es importante que el ser humano se esté capacitando y actualizando con la creación de las habilidades y destrezas en las diferentes etapas de la vida del ser humano.

14 – Percepción sobre si se posee, las habilidades culturales para iniciar una vida laboral y académica universitaria el próximo año.

El 40% respondió de acuerdo, el 27% respondió completamente de acuerdo, el 22% respondió neutro y el 11% respondió en desacuerdo, el porcentaje de los indicadores dejó ver que la enseñanza y aprendizaje de los presaberes en la interculturalidad y el pensamiento crítico, tuvo un 89% de comprensión y razonamiento muy efectivo para los estudiantes, las respuestas fueron acertadas con los temas expuestos en el aula de clase.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Si facilita la creación de contenido multicultural.” D I.

“Permitiendo ampliar el conocimiento a través de un pensamiento crítico objetivo.” D I.

Para, Rivera et al. (2020, p 394), es interesante aplicar la decolonialidad en la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad con el conocimiento de los ancestros y la comunidad, pero igualmente colocar en la práctica, las estrategias pedagógicas y didácticas.

15 – Percepción sobre tener, las habilidades digitales para iniciar una vida laboral y académica universitaria el próximo año.

El 42% respondió de acuerdo, el 25% respondió completamente de acuerdo, el 22% respondió neutro y el 11% respondió en desacuerdo, el indicador del porcentaje muestra, que el

89% de los estudiantes que la enseñanza y aprendizaje de los presaberes en la interculturalidad y el pensamiento crítico, sobre las habilidades y destrezas tuvo una comprensión y razonamiento muy efectivo, las respuestas fueron acertadas con los temas expuestos en el aula de clase.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Que hoy día los trabajos y actividades son realizadas a través de medios electrónicos.” D

I.

“Si poseen las habilidades digitales.” D I.

Como, el aprendizaje autónomo y significativo será el camino en la vida de los estudiantes de la escuela pública, para, Mitra (2021), El estudiante debe estar continuamente capacitándose, actualizándose y creando por medio de las herramientas digitales utilizando sus habilidades y destrezas, la comprensión lectora, la literacidad académica o el leer y escribir, el dialogo, la reflexión crítica, así producir nuevo conocimiento educativo.

16 – Percepción sobre el contar frecuentemente con los recursos tecnológicos (Internet, computador, celular) para la formación académica.

El 39% respondió de acuerdo, el 39% respondió completamente de acuerdo, el 15% respondió neutro, el 6% en desacuerdo y el 1% completamente en desacuerdo, el indicador del porcentaje dejo ver que el 93% de los estudiantes cuentan con los recursos tecnológicos (Internet, computador, celular), para la formación académica.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Actualmente es muy necesario tener conexión a internet, para poder realizar distintas actividades académicas o laborales.” D I.

“No tener acceso a estos podría impedir realizar las diferentes actividades.” D I.

La Unesco (2019), en su Informe acerca de la incidencia de las TIC, la brecha digital en el aula de clase cada día es un porcentaje menor, porque los estudiantes han tomado conciencia que se deben actualizar y capacitarse, (Olivencia, del Olmo, Aguilera & Villalba. 2022)

17 -Percepción sobre el uso de la tecnología como herramienta de formación.

El 44% respondió de acuerdo, el 43% respondió completamente de acuerdo, el 11% respondió neutro, el 1% respondió en desacuerdo y el 1% respondió completamente en desacuerdo, el indicador del porcentaje muestra que el 87% de los estudiantes utiliza las herramientas digitales, para la formación académica, las respuestas fueron acertadas.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Las herramientas digitales son muy necesarias, permiten realizar varias actividades.” D

I.

“Pueden ser utilizadas por diferentes personas, en diferentes condiciones.” D I.

También, Cueva (2020 Pág. 342), es significativo que en el aula de clase de la secundaria se debe estar constantemente, actualizando y capacitando a los estudiantes con los cambios que se van presentando en el uso de las herramientas digitales.

18 – Percepción sobre el uso de la tecnología como herramienta de ocio y descanso.

El 44% respondió de acuerdo, el 23% respondió neutro, el 23% respondió completamente de acuerdo, 9% respondió en desacuerdo, el 1% respondió completamente en desacuerdo, el indicador del porcentaje deja ver, que el 90% de los estudiantes utiliza las herramientas digitales como entretenimiento y reposo académico, las preguntas fueron acertadas.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Facilitan la búsqueda de la información.” D I.

“Permite fortalecer, las habilidades cognitivas y recreativas.” D I.

Considerando que, en estos tiempos modernos es fundamental, la capacitación y actualización del uso de las herramientas digitales en el aula de clase de la secundaria, Cueva (2020 p, 342), en beneficio de los estudiantes en la vida académica, la vida cotidiana.

19- Percepción sobre tener las habilidades lectoras que permitan analizar una posición muy posteriormente dar el punto de vista.

El 40% respondió de acuerdo, el 30% neutro, 24% completamente de acuerdo y el 6% en desacuerdo, el indicador del porcentaje muestra que los estudiantes en un 94% que la enseñanza y aprendizaje de los presaberes sobre el pensamiento crítico, en las habilidades y destrezas tuvo una comprensión y razonamiento muy efectivo, las respuestas fueron acertadas con los temas expuestos en el aula de clase.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como, “Es una habilidad que permite un mayor aprendizaje en aplicar las formas de pensar, porque es un aprendizaje fundamental, para adquirir conocimientos.” D I.

“Muchas personas no poseen la comprensión lectora.” D I.

En la escuela pública, la enseñanza y aprendizaje educativa es fundamental colocar en la práctica la comprensión lectora, Citado por, Bermúdez (2021), con sus conceptos y argumentos como, el dialogo, la reflexión crítica, las destrezas, las habilidades, la literacidad académica o el leer y escribir, la comprensión lectora en el aula de clase, así se logra mejorar el nivel del pensamiento crítico en la evaluación en beneficio de los estudiantes y la escuela pública.

20- Percepción sobre contar con las habilidades de escritura para redactar una idea donde evidencie el punto de vista.

El 31% respondió de acuerdo, el 30% neutro, el 29% completamente de acuerdo, el 9% en desacuerdo y el 1% completamente en desacuerdo, el porcentaje del indicador muestra que el 90% que la enseñanza y aprendizaje de los presaberes en el aula sobre el pensamiento crítico, en las habilidades y destrezas tuvo un entendimiento y razonamiento muy claro, las respuestas fueron acertadas con los temas expuestos en el aula de clase.

La pregunta conduce, al conocimiento de diferentes conceptos y argumentos como,

“Es la capacidad de conocimiento y razonamiento que una persona utiliza.” D I.

“Por medio de la literacidad académica o el leer y escribir y luego reflexionar.” D I.

En el aula de clase se practica la literacidad académica o leer y escribir, para fortalecer, las habilidades y destrezas de la reflexión crítica en los educandos, el pensamiento crítico, la lectura y la escritura, ayudan al conocimiento del estudiante, (Romero, & Chávez, 2021)

La entrevista abierta a estudiantes acerca de la interculturalidad en el aula.

1. Habilidades y destrezas que se deben fomentar para la generación de pensamiento crítico mediante la diversidad cultural

Los estudiantes nombran, las habilidades y destrezas, “la literatura, la interculturalidad, la opinión propia, la redacción de textos, la lectura crítica, la comunicación y la interacción social.”

E 1

La respuesta fue acertada, nombro conceptos como, la interculturalidad, con las habilidades y destrezas, el leer y escribir, la reflexión crítica, las propias ideas, entre otros.

Docente I.

Los estudiantes reconocen, el aprendizaje por medio de problemas, el cual se realiza en tres pasos, el estudiante debe de aprender con rigurosidad para lograr un aprendizaje significativo en el tema expuesto en el aula de clase. (Bermúdez 2021).

2 -Como incluir la multiculturalidad en el aula de clase

El estudiante nombra, “que, fomentando más la comunicación entre charlas y taller sobre la multiculturalidad, su interés por el tema.” E 2

La respuesta fue acertada, nombro conceptos como, la comunicación, crear talleres de multiculturalidad para adquirir conocimiento. Docente I.

Igualmente, los autores, Rivera et al. (2020), realizan una descripción sobre, la educación intercultural en beneficio de los estudiantes para que vaya tomando fuerza en el sistema educativo, la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad con una mezcla de la educación tradicional, como, la diversidad cultural.

3 -Uso de los conocimientos de las diversas culturas en el aula de clase

Los estudiantes nombran, “compartiendo las diferentes costumbres y formas de pensar, entre la comunidad educativa.” E 3

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, las costumbres, el razonamiento, compartir con los estudiantes. Docente I.

Así mismo, Vaca (2021, p, 42), La educación intercultural va con el tejido conductor de la comunicación y la literacidad académica intercultural, estos conceptos fortalecen, la enseñanza y aprendizaje en los educandos como, la comprensión lectora, la libre expresión, la libre acción y pensamiento.

4 -Aporte al leer y escribir en el aula de clase para el desarrollo de pensamiento crítico

Los estudiantes nombran, “la Interpretación de textos, identificar las ideas claves, formular opiniones y la reflexión personal.” E 4

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, la interpretación, el pensamiento crítico, la reflexión individual. Docente I.

Además, de acuerdo con los autores, Elera et al. (2023), La enseñanza y aprendizaje, el pensamiento crítico en todas las áreas de estudio en la escuela pública, por medio de las habilidades y destrezas, la comprensión lectora, el leer y escribir, el dialogo, la reflexión crítica, en el aula.

5 -Aporte de conocer otras creencias y culturas para la vida académica y laboral

Los estudiantes nombran, “que podemos buscar diferentes formas, de hallar solución algún problema laboral o académico.” E 5

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, se puede realizar la solución de problemas por medio del pensamiento crítico con la toma de decisiones. Docente I.

A su vez, las virtudes del estudiante, la educación intercultural, la identidad, lo sociocultural, el intercambio entre sujetos, las diferencias, la innovación cooperativa, es fundamental que en el sistema educativo colombiano se implemente la educación intercultural en la escuela pública, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 391),

6 -Conocimiento acerca de la libertad de expresión

Los estudiantes nombran, “es la capacidad de dar opinión, escuchar opiniones externas sin ser juzgado.” E 6

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, hablar y escuchar con libertad, sin ser oprimido. Docente I.

En la escuela de la secundaria, los estudiantes han comprendido que deben aprender con rigurosidad y responsabilidad, para poder observar esa mejora en los temas del pensamiento crítico y sus conceptos en general, al momento de escribir y leer. (Elera, Barbosa & Chumpitaz, 2023).

7 - La comprensión lectora aporta al desarrollo del pensamiento crítico.

Los estudiantes nombran, que, “al leer y comprender textos, una persona fomenta diferentes habilidades y destrezas, para el pensamiento crítico.” E 7

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, la literacidad académica, la creación de habilidades y destrezas, sobre el pensamiento crítico. Docente I.

Mas aun, Wences (2021), Es fundamental en el aula de clase colocar en la praxis, el desaprender y el volver a aprender en beneficio de los estudiantes, de la mano de la comprensión lectora, las costumbres, las narrativas, las leyendas y las historias.

8 - Las TIC o herramientas digitales aportan al desarrollo del pensamiento crítico

Los estudiantes nombran, “dice, no, sé que son las TIC.” E 8

La respuesta fue, no acertada, dice no saber que son las TIC o herramientas digitales. Docente I.

Por otra parte, Cueva (2020 p, 343), La interculturalidad, el pensamiento crítico van de la mano con las TIC, para la enseñanza y aprendizaje con el hilo conductor de, la lectura, la escritura, la comprensión lectora, el dialogo, la reflexión, las habilidades y destrezas entre otros.

9 - Influyen las herramientas digitales en la identidad cultural y el pensamiento crítico

Los estudiantes nombran, “nos exponen las cosas que no conocemos.” E 9

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, podemos realizar búsquedas de información para crear el pensamiento crítico. Docente I.

Todavía cabe señalar, es importante colocar en la praxis y aplicar, las herramientas digitales, en la didáctica y pedagogía, en el área de las ciencias sociales, la mejora en el pensamiento crítico con la reflexión y el debate, las habilidades y destrezas, (Bernal, Flórez & Velandia 2020, p, 83),

10 - Se ha perdido la identidad cultural y las tradiciones por la globalización.

Los estudiantes nombran, “considero que, gracias a la globalización, la identidad cultural se fortalece, por medio de ella, las culturas se identifican en el país.” E 10

La respuesta fue acertada nombro conceptos como, sobre la globalización, la identidad cultural, de esa forma se fortalece la diversidad cultural en Colombia. Docente I.

En cuanto a, Cueva (2020 p,342), En este mundo globalizado e interconectado en el sistema educativo, se realizan esfuerzos con la finalidad que el estudiante, se esté capacitando y actualizando para su buena utilización en las diferentes áreas educativas.

Nota: dé 10 respuestas, 9 fueron acertadas, las respuestas las respondieron con claridad y conocimiento, en los diferentes temas, en total se diligenciaron y respondieron 60 estudiantes, la entrevista parte II Apéndice D enlace, <http://surl.li/guwokv>

Percepción de la docente acerca de la interculturalidad y el desarrollo del pensamiento crítico

La docente pertenece al área de las ciencias sociales en el grado once, en el aula de clase, le colaboro y ayudo, al docente investigador, para que fuera posible, dictar en el aula de clase, los temas sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad, en las secciones de clase autorizadas por las directivas del colegio Tibabuyes Universal Suba.

Analizar sobre la diversidad cultural de los estudiantes en el aula.

En el aula de clase, se observa la diversidad cultural, los estudiantes pertenecen a diferentes regiones de Colombia como, de Bogotá, de Medellín, de Neiva, del Tolima, de la Guajira, de Barranquilla, de Sincelejo, de Boyacá, de Santander, de Venezuela de la ciudad de Caracas, entre otros.

Implementar la pedagogía y la didáctica intercultural en la escuela pública en el aula de clase es fundamental para lograr un aprendizaje y enseñanza de la diversidad cultural, Rivera et al. (2020, p 392), con la tradición y el conocimiento ancestral como las narrativas, las historias, los cuentos, las costumbres, se debe utilizar las herramientas digitales, las habilidades y destrezas, para fortalecer el nuevo conocimiento de la interculturalidad y su diversidad de culturas.

Analizar las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural.

Es interesante que los estudiantes se preocupen más por, conocer las costumbres, las tradiciones de los ancestros con la finalidad que dialoguen con los compañeros del aula de clase y así conozcan de las diferentes regiones de Colombia.

Es trascendental implementar las estrategias didácticas y pedagógicas con la decolonialidad en la educación de la escuela pública en la secundaria de la mano de la educación tradicional. de esta forma fortalecer, la tradición y la enseñanza ancestral, (Rivera, Galdós & Espinosa. 2020, p 392)

Analizar estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad para la inclusión de estudiantes en el aula.

En el aula se trabaja en los temas de los diferentes grupos étnicos de Colombia como, los, Emberá, los wayuu, entre otros.

Que interesante en la escuela pública en la secundaria, la enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad en el área de las ciencias sociales, Rivera et al. (2020, p 393), para los estudiantes de grado once con el hilo conductor del pensamiento crítico, de esta forma se va fortaleciendo el nuevo conocimiento de la interculturalidad con sus conceptos y argumentos, así el educando va

adquiriendo esa enseñanza y aprendizaje significativo con autonomía y rigurosidad en beneficio del aprender a aprender significativamente.

Analizar la aplicación del currículo en grado once en el área de ciencias sociales da a conocer la interculturalidad.

En el grado once, se da la enseñanza y aprendizaje, sobre la diversidad cultural, realizan obras de teatro, los bailes de las diferentes regiones del país, también temas con conceptos y argumentos como, la identidad cultural, sobre la cultura, entre otros.

Pero también es interesante tener en cuenta, el currículo, Solís (2020), la lengua nativa en cada comunidad, para que no se pierda la tradición, que en cada comunidad se siga hablando con la utilización de la lengua nativa y el español, esto con la educación intercultural, la decolonialidad, la tradición, el conocimiento ancestral y las costumbres de la mano de la evaluación curricular.

Analizar estrategias que utiliza enfocadas en la diversidad cultural sobre el pensamiento crítico

A los estudiantes, les gusta debatir en grupo, sobre las diferentes problemáticas en Colombia, entre ellos la interculturalidad con su problemática social, de esta forma construyen el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico y la interculturalidad van de la mano en el aula de clase en beneficio de los estudiantes, Chambi (2021), con el aprendizaje y utilización de, la lectura, la escritura, el debate y la reflexión, así aprenden a pensar y discernir con las ideas individuales y cooperativas realizando excelentes trabajos en el tema seleccionado, pero igualmente, el pensamiento crítico hace parte de la vida del estudiante con la finalidad de expresar sus propias ideas con responsabilidad y carácter, a su vez, la educación intercultural conduce a una reflexión crítica.

Analizar retos y desafíos enfrentados en el implementar estrategias con las TIC en el aula

El colegio cuenta con su sala de informática y buenos computadores, pero aun hacen falta equipos, los cuales los podría entregar la secretaria de educación con la colaboración de la empresa privada, los estudiantes tienen sus respectivas clases con las herramientas digitales, actualizándose y capacitándose.

Es interesante la innovación y transformación digital en la escuela de la secundaria para colocarlas en la praxis con sus herramientas digitales en las diferentes áreas de clase como en las ciencias sociales con la interculturalidad, (Olivencia, del Olmo, Aguilera & Villalba. 2022).

Analizar recomendaciones para mejorar en el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad y las TIC o herramientas digitales en el grado once

Los estudiantes de grado once, en las diferentes áreas de estudio, reciben clases de pensamiento crítico y también sobre la interculturalidad, utilizan las herramientas digitales, para hacer búsquedas de información, sobre los diferentes grupos étnicos y la problemática sociocultural en Colombia, seguir implementando la enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas de estudio en el aula.

La interculturalidad y la diversidad cultural va de la mano con las herramientas digitales y el refuerzo o mejora en el pensamiento crítico, (Olivencia, del Olmo, Aguilera & Villalba, 2022), con la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas con el tejido conductor de la lectura, la escritura, la comprensión lectora, la reflexión, el debate en el aula de clase, colocando en la práctica la educación intercultural inclusiva aceptando las diferencias del otro ser humano que está ahí.

Estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba

Tabla 4.

Estrategias pedagógicas interculturalidad

Nombre Actividad
La interculturalidad
Objetivo
Definir el concepto de interculturalidad y la enseñanza de presaberes los conceptos de la diversidad cultural, en el área de las ciencias sociales en el grado once, para promover el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad en el aula de clase de grado once del colegio Tibabuyes Universal Suba.
Paso Guía
Paso 1
Actividad en grupos en el aula
Paso 2
Dialogo entre los estudiantes
Paso 3
Explicación sobre la diversidad cultural
Paso 4
La interculturalidad y enseñanza de presaberes
Paso 5
Responder la guía de actividades
Paso 6
Conclusiones

Desarrollo

Invitar a los estudiantes que compartan en grupos de a cuatro personas en el cual dialoguen sus experiencias y opiniones.

¿Comentar a los compañeros como es la rutina un día en familia?

¿Cómo es la relación con la familia?

¿Cómo es la celebración de los cumpleaños, la semana Santa y la navidad?

¿Qué acostumbran a hacer en vacaciones?

¿Como cree que es la relación familiar en los países de Latinoamérica y en otros países?

Enseñanza y aprendizaje de presaberes sobre la interculturalidad.

Evidencia



Nota: Estrategias pedagógicas interculturalidad.

Fuente creación propia.

Tabla 5.

Estrategias pedagógicas pensamiento critico

Nombre de la Actividad
El pensamiento critico
Objetivo
Diseñar estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico por medio de la educación Intercultural en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.
Paso Guía
Paso 1
Actividad en grupos en el aula
Paso 2
Dialogo entre los estudiantes
Paso 3
Explicación sobre el pensamiento critico
Paso 4
El pensamiento crítico y la enseñanza de presaberes
Paso 5
Responder la guía de actividades
Paso 6

Conclusiones

Desarrollo

Invitar a los estudiantes que compartan en grupos de a cuatro personas en el cual dialoguen sobre cuentos, chistes que sepan o hayan escuchado de sus familiares y amigos, enseñanza y aprendizaje de presaberes sobre el pensamiento crítico.

Evidencia



Nota. Estrategias pedagógicas pensamiento crítico.

Fuente creación propia.

Tabla 6.*Entrevista o encuesta a estudiantes*

Actividad
Entrevista o encuesta a estudiantes del grado once del colegio Tibabuyes Universal Suba, sobre los temas de la interculturalidad y el pensamiento crítico.
Objetivo
Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias y opiniones, para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.
Paso entrevista o encuesta
Parte I
20 preguntas selección cerrada
Parte II
10 preguntas selección abierta
Desarrollo
Diligenciar el formato en físico de la encuesta o entrevista con las 30 preguntas, sobre la interculturalidad y el pensamiento crítico.
Evidencia



Nota: Entrevista o encuesta estudiantes.

Fuente creación propia.

Evaluación y alcance de las estrategias interculturales implementadas en los cursos 1101 y 1102 colegio Tibabuyes Universal Suba.

Guía # 1 Interculturalidad

La enseñanza de la interculturalidad, después de un tiempo que los estudiantes dialogaron sobre los diferentes temas, el docente les explicaba sobre la diversidad cultural existente en Colombia y explicando cual era el concepto y argumento de la interculturalidad, el intercambio y entendimiento entre culturas, por medio del respeto y la tolerancia, aceptando las diferencias del otro.

El docente les comento que el dialogo y comentarios que habían tenido con los compañeros de grupo, era la práctica de la diversidad cultural, debido a que, en el aula de clase, había estudiantes de las diferentes regiones de Colombia y que el intercambio cultural y el

entendimiento que los estudiantes habían realizado, lo habían hecho por medio del respeto y la tolerancia, aceptando las diferencias del otro, para mantener un buen vivir en el aula.

El siguiente paso fue la enseñanza y aprendizaje de presaberes de la interculturalidad y sus conceptos como, la diversidad cultural, el docente repicaba, interesante, la comunicación, el respeto y la tolerancia, para el buen vivir en el aula de clase, también les explicaba que la cultura era individual y cooperativa, que era fundamental aceptar las diferencias del otro ser humano como, el color de la piel y el lenguaje. Docente I.

Les explicaba sobre la identidad cultural, se debía aceptar las diferencias del otro, con sus costumbres y tradiciones como, la cultura, el baile, la música, la forma de vestir, entre otros, el docente le decía a los estudiantes, niñas y jóvenes, que si tenían dudas o inquietudes sobre los temas que les estaba explicando que por favor preguntaran, que no tuvieran miedo al preguntar, que todos veníamos a aprender, les dijo como docente no vengo únicamente a enseñar, también vengo a aprender de ustedes nuevo conocimiento. Docente I.

La identidad cultural, les decía que era interesante, retomar las costumbres y tradiciones culturales de la familia y el entorno que los rodea en su diversidad cultural, el docente también les explicaba que quería decir la palabra muisca en chibcha, el significado era, ser gente, gente como ciudadano. Docente I.

El docente decía que le parecía increíble, el adelanto que tenían en la comunidad indígena con el respeto, la tolerancia y el buen vivir, que también pensaban que el ciudadano fuera lleno de virtudes con ideas de respeto por la comunidad indígena, para mantener un buen vivir en comunidad. Docente I.

Interesante colocar en la praxis, la dialéctica y mayéutica del filósofo Sócrates, también les explico sobre la dialéctica y mayéutica del filósofo griego Sócrates con el dialogo la

reflexión y las preguntas se podía construir nuevo conocimiento en el pensamiento crítico de forma individual y cooperativa. Docente I.

El docente iba pasando por cada grupo mientras los estudiantes diligenciaban la guía, les preguntaba niña, joven, por favor dígame en que ciudad o departamento de Colombia nació, las niñas y jóvenes le respondían, nació en Barranquilla, en Sincelejo, en Tolima, en Bogotá, , en Boyacá, entre otras, ciudades o departamentos de Colombia, cuando los estudiantes ya le respondían, el docente les explicaba en el aula de clase se vive y se observa, la diversidad cultural en el aula, porque hay estudiantes de las diferentes regiones de Colombia. Docente I.

Los estudiantes le comentaban al docente, los estudiantes, le respondían, “me pareció muy interesante, porque tiene que ver con los grupos étnicos en Colombia y los estamos estudiando, en el área de las ciencias sociales.” E 1

“Otro estudiante respondía, me parece bueno que otro docente de otro lugar venga a enseñarnos, así nos vamos adaptando a otras personas diferentes del colegio y me parece bueno porque el otro año 2025, nos vamos a estudiar a la universidad o a trabajar a una empresa.” E 2

“El tema es bueno porque se ven conceptos y argumentos que no conocíamos, sobre la diversidad cultural, el docente les respondía, todo lo que se les enseña a los estudiantes en la educación, algún día les va a servir para colocarlo en la práctica.” E 3

Se dejó ver, la buena comunicación entre el docente y los estudiantes, la participación de los estudiantes en las actividades de grupo colaborativo, los estudiantes, colaboraron para que la clase siguiera su curso respectivo de interpretación y entendimiento, muy buena disposición para realizar el diligenciamiento de las guías de actividades # 1 en el aula, muy buena actitud y secuencia en las interacciones en el aula de clase. Docente I.

Lo positivo de la identidad cultural en el aula, se observa la diversidad cultural con los estudiantes de las diferentes regiones de Colombia como, de la ciudad de Barranquilla, de Sincelejo, del Tolima, de Neiva, de la ciudad de Bogotá, de Santander, de Magdalena, de Boyacá, la Guajira e inmigrantes de Venezuela de la ciudad de Caracas, en edades de 16 a 18 años, entre otros, así se pueden aceptar las diferencias, para la educación intercultural de la mano del área de las ciencias sociales, en el colegio Tibabuyes Universal Suba. Docente I.

La interpretación de imágenes, la reflexión crítica en el poema, fueron todas las actividades de muy buena aceptación, por parte de los educandos, al dejarles expresar su observación, sobre los diferentes temas expuestos, diligenciaron las guía de actividades, # 1 con respeto en las diversas preguntas, el diligenciamiento de la actividad creada generó confianza con los temas y una participación voluntaria por medio de habilidades y destrezas educativas de los estudiantes en los diferentes temas. Docente I.

La clase fue muy buena, porque a los estudiantes les gusto el tema sobre la interculturalidad y los presaberes, respondían la guía con razonamiento y conocimiento, hubo buen entendimiento entre el docente investigador y los estudiantes. Docente I.

La entrega de las guías de actividades fue del 100 % en cada actividad, la asistencia en el aula de clase fue de 100% por parte de los educandos, en total 60 estudiantes entregaban la guía de actividades, en las secciones de clase en aula fue constante la participación de enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad y el pensamiento crítico.

Los estudiantes manifestaban, “que las guías de actividades y su aplicación, opinaban que era una herramienta muy buena con la cual podían adquirir habilidades y destrezas, para mejorar sus trabajos en el aula y fuera de ella.” E 2

Se observaba la motivación para diligenciar la guía de actividades # 1, del 100 % de las guías fue muy mínima las guías que no respondieron los estudiantes. Docente I.

Para ver todas las respuestas de los estudiantes de la guía # 1 Interculturalidad, en el siguiente apéndice E y enlace. <http://surl.li/ynlqpc>

Guía # 2 Pensamiento crítico

Temas relación con los estudiantes y enseñanza y aprendizaje.

Que es el pensamiento crítico, el docente les preguntaba a los estudiantes, que piensan de los chistes o cuentos, que, si eran una burla para las personas. Docente I.

Comentaban los estudiantes, que no era una burla, ni discriminación, que era una forma también de recordar a las personas, porque inclusive a veces se les olvidaba el nombre de las personas como, al vecino, al familiar y se acordaban más rápido por el chiste o cuento, para llamar la persona.” E 1

El docente les explicaba que los chistes o cuentos sobre los ciudadanos de las diferentes ciudades de Colombia, hacia parte de la diversidad cultural, que lo más importante se hiciera por medio del respeto y la tolerancia con los compañeros, familiares y amigos. Docente I.

El docente continuó explicando sobre los presaberes del pensamiento crítico y la interculturalidad, comentándoles a los estudiantes cual era un concepto sobre el pensamiento crítico, son habilidades y destrezas que va tomando el estudiante por medio de sus estudios educativos y de lo aprendido empíricamente, esto ayuda al estudiante a ir tomando fuerza en la toma de decisiones y solución de problemas de forma acertada gracias al conocimiento y las experiencias vividas. Docente I.

Para el autor, Bermúdez (2021), Lo más interesante buscar como mejorar el pensamiento crítico en la secundaria con una metodología de enseñanza y aprendizaje en un paso a paso de problemas por medio de un diagnóstico sobre la información recogida en un tema.

El docente empezó a hablarles sobre las habilidades y destrezas y como las iba adquiriendo el estudiante, por medio de la literacidad académica o el leer y escribir, el docente les explicaba, que lo interesante era ir cultivando esa costumbre educativa, de leer y escribir, que se podía iniciar con un párrafo de la lectura de un libro y sobre la escritura que tomaran un tema o una idea que vieran o pensarán, que hicieran lo mismo un párrafo. Docente I.

La interculturalidad entrelazada con, el pensamiento crítico, para implementar en la escuela pública y colocarlo en la praxis, al servicio de los estudiantes de una forma, individual y cooperativa, es interesante aplicar, el pensar, el hacer y la oralidad, (Montoya, Mateos & Dietz, p, 39),

La comprensión lectora, el docente seguía explicando ahora sobre la comprensión lectora, les decía a los estudiantes que era muy importante, aprender a comprender el tema que se estaba leyendo, sobre algún tema. Docente I.

Después el estudiante en lugar de leer un párrafo, el mismo estudiante toma la decisión de leer una página completa del libro, así lograr discernir sobre el tema y entenderlo, que lo fundamental era ir cultivando, la costumbre de la comprensión lectora, por medio de la lectura y la escritura. Docente I.

El docente les explicaba que era muy importante ir creando como estudiante su propio vocabulario, con nuevas palabras que les gustara, para hablar y escribir. Docente I.

Por favor pregunten, que todos venimos a aprender y si nos equivocamos preguntando o respondiendo de esta forma aprendemos nuevo conocimiento y por el camino

educativo, se van puliendo, el docente caminaba por los lados de los diferentes puestos de los estudiantes y mientras ellos diligenciaban las guías, él les comentaba que un profesional, un especialista, un magister, un doctorado y un postdoctoral, seguían investigando y aprendiendo, porque el conocimiento no tiene un final de enseñanza y aprendizaje. Docente I.

La literacidad académica o el leer y escribir, el docente también les pregunto, saben que quería decir las palabras del colegio Tibabuyes Universal Suba en chibcha, los estudiantes no respondieron, pero él les indico, Tibabuyes Universal Suba en la lengua chibcha significa, tierra de labradores. Docente I.

La literacidad académica y la interculturalidad, Vaca (2021, p, 43), la literacidad académica nunca ha dejado de estar en la praxis, siempre ha estado, al servicio del conocimiento o episteme, en estos tiempos modernos va de la mano, de la educación intercultural, para implementarla en la escuela pública de la secundaria en el aula de clase.

El docente empezó en cada puesto de cada estudiante a entregarles una reflexión filosófica en físico creada por el, con el nombre, “Animo vamos animo llegamos a Monserrate”, esto es un detalle que les traje para que se animen a leer y escribir, pueden empezar con un párrafo leyendo y escribiendo, sobre una idea que tenga o un tema que les guste, anímense a leer y escribir, ver la reflexión filosófica, Animo vamos animo llegamos a Monserrate, en apéndice F, Enlace. <http://surl.li/wlwaol>

Los estudiantes le comentaban al docente, los estudiantes, “le respondían, me pareció muy interesante, porque tiene que ver con los grupos étnicos en Colombia y los estamos estudiando, en el área de las ciencias sociales.” E 2

“El tema es bueno porque se ven conceptos y argumentos que no conocíamos, sobre la diversidad cultural. E 3

El docente les respondía, todo lo que se les enseña a los estudiantes en la educación, algún día les va a servir para colocarlo en la práctica. Docente I.

Se dejó ver, la buena comunicación entre el docente y los estudiantes, la participación de los estudiantes en las actividades de grupo colaborativo, los estudiantes, colaboraron para que la clase siguiera su curso respectivo de interpretación y entendimiento, muy buena disposición para realizar el diligenciamiento de la guía de actividades # 2 en el aula, muy buena actitud y secuencia en las interacciones en el aula de clase. Docente I.

La interpretación de imágenes, la reflexión crítica, en la leyenda, fueron todas las actividades de muy buena aceptación, por parte de los educandos, al dejarles expresar su observación, sobre los diferentes temas expuestos, diligenciaron la guía de actividades, # 2 con respeto en las diversas preguntas, el diligenciamiento de la actividad creada generó confianza con los temas y una participación voluntaria por medio de habilidades y destrezas educativas de los estudiantes en los diferentes temas. Docente I.

La clase fue muy buena, porque a los estudiantes les gusto el tema sobre el pensamiento crítico y los presaberes, respondían la guía con razonamiento y conocimiento, hubo buen entendimiento entre el docente investigador y los estudiantes. Docente I.

En la población participante de estudio se observó muy buen conocimiento sobre los temas de las preguntas. La entrega de las guías de actividades fue del 100 % en cada actividad, la asistencia en el aula de clase fue de 100% por parte de los educandos, en total 60 estudiantes entregaban la guía de actividades, en las secciones de clase en el aula fue constante la participación de enseñanza y aprendizaje de la interculturalidad y el pensamiento crítico, se observaba la motivación para diligenciar la guía de actividades # 2, del 100 % de las guías fue muy mínima las guías que no respondieron los estudiantes. Docente I.

Para ver todas las respuestas de los estudiantes de la guía # 2 Pensamiento crítico, en el siguiente apéndice G y enlace. <http://surl.li/wyyrxh>

Conclusiones

Se logró en los estudiantes de 1101 y 1102, del Colegio Tibabuyes Universas Suba, la enseñanza y aprendizaje, sobre los argumentos y conceptos, del pensamiento crítico y la interculturalidad, la mayoría de las respuestas en los diferentes temas fueron acertadas, por parte de los estudiantes, se observó el interés de diligenciar las guías de actividades # 1 y # 2, en las respuestas los estudiantes, argumentaban con, el conocimiento, el razonamiento, el entendimiento, para la solución de problemas, Por medio del pensamiento crítico, las estrategias pedagógicas y didácticas de la interculturalidad fue un logro en la enseñanza y aprendizaje.

La diversidad cultural y los estudiantes en el aula de clase, la diversidad cultural en el área de las Ciencias Sociales en el aula de grado once, los estudiantes son de diferentes regiones del país como, de la ciudad de Barranquilla, de Sincelejo, del Tolima, de Neiva, de la ciudad de Bogotá, de Santander, de Magdalena, de Boyacá, la Guajira e inmigrantes de Venezuela de la ciudad de Caracas, entre otros, se observa las diferentes costumbres, la tradición, el lenguaje, la identidad cultural, el color de la piel, se observa el buen vivir en el aula de clase con respeto y tolerancia.

La clase en observación era la del área de las ciencias sociales, la enseñanza y aprendizaje estaban relacionadas con el área de estudio, los estudiantes ayudaron y colaboraron en el trabajo sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad con muy buena disposición, para realizar el diligenciamiento de la guía de actividades, su gran mayoría respondiendo todas las respuestas presentadas en la guía de actividades.

Recomendaciones

Se debe observar en un paso a paso con ojo visor, el objeto o fenómeno de investigación con la observación, Según, Sánchez et al. (2020, p, 116), el investigador debe ir apuntando los sucesos que van pasando en el aula de clase para aproximarse a la realidad vivida en el aula.

El enfoque cualitativo en la investigación es una técnica de la observación y la búsqueda, Sánchez et al. (2020, p, 116), la observación participante es fundamental colocarla en la praxis en el aula de clase y fuera de ella.

Es interesante seguir el paso a paso con la observación y la crítica reflexiva en la investigación, citado por, Sánchez et al. (2020, p, 116), se debe de colocar en la práctica el conocimiento de la enseñanza y aprendizaje, en los diferentes seminarios de investigación vistos en la maestría de educación intercultural.

Análisis de Resultados

Los instrumentos aplicados en la investigación cualitativa, seguir el paso a paso, con el análisis de los resultados de esta forma se fortalece el proyecto aplicado, OVA, Rodríguez (2022 p, 6), El análisis se realiza para dar fuerza y claridad a la información recolectada con sus respectivos datos, entre otros.

Las gráficas en los resultados son interesantes, dan claridad y credibilidad, Hernández & González, (2020 p, 119), La entrevista en la investigación da más credibilidad a la investigación, es decir, la entrevista realizada de forma presencial y el docente, le da más validez a la investigación en el momento de recoger los datos y la información obtenida, en la recopilación de los datos es importante minimizar, hasta obtener la totalidad de la información entregada y recibida.

Es fundamental el alcance en los objetivos específicos, en el análisis de resultados, teniendo en cuenta la pregunta de investigación, OVA, Rodríguez (2022, p, 4), es importante tener en cuenta el enfoque que se va a utilizar en la investigación, puede ser cualitativo.

Percepciones de los Estudiantes y docente acerca del desarrollo de pensamiento crítico y la interculturalidad

Percepciones de Estudiantes

Estudiante # 1

Sobre el pensamiento crítico, es una habilidad que nos permite facilitar la toma de decisiones de manera positiva, esto es gracias, al estudio, ya que le permite al individuo adquirir y centrarse en su conocimiento a partir de experiencias.

La literacidad académica o el leer y escribir, la utilizamos, no la utilizamos porque no somos conscientes de la gran ayuda que esta nos trae o sinceramente no ponemos en práctica esto y tampoco somos responsables para practicarlo.

La comprensión lectora, es una habilidad muy importante para producir pensamiento crítico, si, ya que tener una buena comprensión lectora permite, desarrollar habilidades en la toma de decisiones y ayuda a desarrollar un pensamiento crítico.

Cree que en Colombia existen procesos educativos interculturales en las aulas de clase en los cuales se adquiere habilidades y destrezas, si, ya que las clases son para proporcionar conocimiento intelectual, pero también permite desarrollar habilidades para socializar con los demás y ser útiles para la sociedad.

Que es interculturalidad, la interculturalidad es un conjunto de culturas que permiten interactuar y aprender sobre las costumbres y culturas de los demás.

Que es cultura, es un conjunto de costumbres que una persona posee las cuales se basan en la influencia familiar y de las personas en el entorno.

Que es identidad cultural, es lo que nos caracteriza como personas únicas y hace diferentes de las demás personas, también es algo que permite, aprender y respetar las diferencias intelectuales y culturales.

Que puede hacer como estudiante por la diversidad cultural de su colegio, creo que podría escuchar más a los demás, ya que cada persona es distinta y sería agradable compartir nuestra costumbre, para así aprender nuevas cosas y respetar nuestras diferencias.

Después de haber leído el siguiente poema Chibcha, responda, cual es el tema principal del poema, es la conexión ancestral y espiritual que tienen los muisca con sus deidades y así mismo de dónde vienen.

El sentimiento que expresa el autor es nostalgia, recordar su cultura y costumbres, ya que en ocasiones es necesario renovar la sangre, pero esto no significa abandonar sus culturas, si no aceptar en la actualidad.

Los chistes y/o cuentos populares resaltan defectos o cuestionan otras culturas, no los chistes o cuentos populares buscan resaltar, las características en forma positiva de las distintas culturas, no se busca ofender, ya que solo se busca resaltar las diferencias, además estos chistes o cuentos, permiten compartir con las demás personas las características de nuestra cultura y con ella aprender sobre otras culturas.

Después de haber leído un fragmento de una leyenda muisca, responda, cree que la leyenda tiene similitud con el origen de los hombres en la religión católica, no ya que en la religión católica el origen de los hombres es a través de la creación de dios y no se menciona que Adán y Eva tuvieron hijos, a diferencia de la leyenda.

Con la oralidad de las leyendas ancestrales las culturas crearon el debate y un espacio de reflexión, si porque además de contar las leyendas compartían sus puntos de vista sobre el mundo y los problemas o dificultades por las que pasaban buscando reflexionar acerca de su pasado y su futuro.

Observe la imagen y responda la siguiente pregunta, ejemplos de identidad universal, el lenguaje, las costumbres o tradiciones y las creencias entre otras.

Observe la imagen y responda, que es la cultura popular, es un grupo de personas que quieren manifestar movimientos culturales, artísticos, dando a conocer su cultura y las costumbres que esta contiene.

La cultura es más individual o cooperativa, creo que la cultura es más cooperativa, ya que nos permite interactuar, entre nosotros y aprender más sobre las costumbres de los demás, para enriquecer nuestro conocimiento, tanto intercultural como cultural.

La importancia de la diversidad cultural, la diversidad cultural es muy importante, ya que nos permite aprender y respetar nuestras diferencias, ya que estas son las que nos dan un papel en la sociedad.

La inclusión es lo mismo que multiculturalidad, no ya que la multiculturalidad es la diversidad de culturas y costumbres, de cada persona o grupo, por otro lado, la inclusión, es que aquellas personas, aunque sean distintas cultural e intelectualmente deben tener las mismas oportunidades y un papel en la sociedad.

Se observa la interculturalidad y el pensamiento crítico en el aula de clase, si ya que todos los compañeros son diferentes, unos de otros, ya sea su forma de hablar, sus comportamientos, sus costumbres, su religión, su forma de resaltar sus gustos y/o pasiones, ya que esto se debe, lo que ve a su alrededor, tanto en su familia como en sus amigos y conocidos.

Que es un tunjo, es un objeto típico de aquella cultura, el cual representa de buena forma su cultura y las costumbres, pero principalmente su identidad.

Que es el dios dual, se refiere a un dios cuya concepción es tanto física como espiritual, lo cual es en parte físico, filosófico y también religioso.

Observación de Clases

Aplicación e implementación de las guías de actividades a los estudiantes de once grado, en los cursos 1101 y 1102 desde el 16 de Septiembre 2024 hasta el 23 de Octubre del 2024, se diligenciaron las guías en ese espacio tiempo de forma presencial en el área de las ciencias sociales, se realizaron en cada curso 5 secciones, cada sección de 55 minutos, para la enseñanza

y aprendizaje, sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad, se tuvo en cuenta, la organización elaborada por los directivos de la institución educativa.

Conclusiones

El nivel de pensamiento crítico, observado por el docente investigador, después de la aplicación de las guías de actividades #1 y # 2, sobre la interculturalidad y el pensamiento crítico, se observó que fue muy interesante definir, para el área de las ciencias sociales, la mejora en el pensamiento crítico, relevante haber adquirido habilidades y destrezas educativas con los diferentes temas de estudio como, la literacidad académica, la comprensión lectora, con las preguntas en, el poema, la leyenda y sobre las imágenes, interpretando y reflexionando, para realizar las respuestas a las preguntas.

Según el autor, Wences (2021), El pensamiento crítico en las aulas Latinoamericanas se va fortaleciendo y mejorando en beneficio de los estudiantes y el conocimiento, es fundamental que la forma de pensar en la escuela pública se observe esa innovación en la enseñanza y aprendizaje.

Se logró en los estudiantes de 1101 y 1102, la enseñanza y aprendizaje, sobre los argumentos y conceptos, del pensamiento crítico y la interculturalidad, la mayoría de las respuestas en los diferentes temas fueron acertadas, por parte de los estudiantes, se observó el interés de diligenciar las guías de actividades # 1 y # 2, en las respuestas los estudiantes, argumentaban con, el conocimiento, el razonamiento, el entendimiento, para la solución de problemas, sobre los temas expuestos, con conceptos relacionados con los temas.

Se observó también, la reflexión crítica, las opiniones, las ideas acertadas, al momento de responder las guías de actividades # 1 y # 2, si se observó en lo leído, lo escrito y en el dialogo, se logró la mejora en el pensamiento crítico con los diferentes temas expuestos en el aula, sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad.

Estas líneas van conducidas por la episteme y las metodologías, así discernir sobre el pensamiento crítico y la interculturalidad en el sistema educativo, es interesante colocar en la praxis, la episteme, la metodología, la didáctica, la pedagogía y las estrategias, (Acosta, Miyashiro & Medina, 2020).

Se observó el refuerzo y mejora del pensamiento crítico, en el aula de clase se dejó ver la diversidad cultural, los estudiantes, niñas y jóvenes son de las diferentes regiones del país en edades de 16 a 18 años, las actividades se realizaron con respeto y tolerancia en el aula de clase, dejando ver el interés por responder las guías de actividades # 1 la interculturalidad y # 2 el pensamiento crítico, en los diferentes temas, por medio del buen vivir, individual y cooperativo.

En el aula de clase, se observa la diversidad cultural, los estudiantes pertenecen a diferentes regiones de Colombia como, de Bogotá, de Medellín, de Neiva, del Tolima, de la Guajira, de Barranquilla, de Sincelejo, de Boyacá, de Santander, de Venezuela de la ciudad de Caracas, entre otros.

Es interesante que los estudiantes se preocupen más por, conocer las costumbres, las tradiciones de los ancestros con la finalidad que dialoguen con los compañeros del aula de clase y así conozcan de las diferentes regiones de Colombia.

Si, en el aula se trabaja en los temas de los diferentes grupos étnicos de Colombia como, los Emberá y los wayuu, entre otros.

Se contrasto los resultados con el estado del arte, marco teórico, el objetivo general, los objetivos específicos y la pregunta de investigación.

Se utilizan varios referentes bibliográficos, para que tome fuerza y credibilidad el proyecto aplicado.

Recomendaciones

Es fundamental que el docente tenga un buen conocimiento de los diferentes temas de enseñanza y aprendizaje por medio de la pedagogía y didáctica de la interculturalidad y el pensamiento crítico, el docente debe tener un buen conocimiento de ese conocimiento intercultural, saber dialogar y debatir, sobre los diferentes conceptos con argumentos que den validez, al tema expuesto en el aula de clase y fuera de ella.

Motivar a los estudiantes en el proceso de leer y escribir, para lograr adquirir habilidades y destrezas, minimizar los factores externos de movilidad de estudiantes que hace que el proceso escolar no sea continuo, como también, la innovación y transformación de las metodologías, las estrategias didácticas y pedagógicas que generan empatía y alcancen los objetivos planteados, para desarrollar las competencias.

Referencias Bibliográficas

- Baena Robledo, N., & Cardona Zuleta, E. (2021). ¿Educación intercultural? A propósito del fenómeno migratorio venezolano en Medellín. *Revista Ius*, 15(47), 325-342.
- Bermúdez Mendieta, J. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria.
- Berrezueta, S. M. S., Gallegos, K. H. G., & Lazo, E. S. (2021). Innovaciones pedagógicas en educación intercultural: Un desafío para la práctica docente. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(8), 121-141.
- Bogotá. <https://www.colegiosbogota.online/norte/colegio-tibabuyes-universal/decimo42>
- Castillo, R. S. E., Elera, E. A. B., & Távara, E. P. C. (2023). Pensamiento Crítico en educación secundaria: una revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2670-2684.
- Castillo, R. S. E., Elera, E. A. B., & Távara, E. P. C. (2024). Pensamiento Crítico en educación secundaria: una revisión sistemática.
- Castorina, J. A., Scavino, C., Sadovsky, P., Pereyra, A., Muñoz de Corrales, E., & Del Campo, R. (2020). La interacción docente-investigador en las entrevistas de autoconfrontación. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 30(1), 1-10.
- Chambi-Ancori, O. (2021). Interculturalidad y pensamiento críticos desde la cosmovisión andina, como aporte a la educación intercultural: Array. *Maestro y Sociedad*, 18(4), 1420-1435.
- Colegio Tibabuyes Universal. <https://www.colegioscolombianos.com/colegio-tibabuyes-universal-ied-capital-bogota-d-c-bogota-d-c>

Colegios Bogotá. https://www.colegiosbogota.online/norte/collegio-tibabuyes-universal/decimo42#google_vignette

Cortes, J. (2023). Impacto de la Implementación del Proyecto Educativo Comunitario Intercultural PECE con Padres de Familia y Estudiantes de la Comunidad Indígena de Vitina- Inirida Guainia. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58755>.

Cotán Fernández, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales.

Dávalos, H. Á. (2022). Multiculturalidad e interculturalidad: el papel de la educación superior para generación de competencias interculturales para el contexto organizacional: Multiculturalism and interculturalism: the role of higher education in the generation of intercultural competencies for the organizational context. *Educación y Humanismo*, 24(43).

Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., & Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico: Array. *Maestro y sociedad*, 17(3), 532-546.

García, C. (2023). *Actualización del pacto de convivencia escolar de la Institución educativa Campestres San José, desde un enfoque intercultural*. [Proyecto de investigación].

Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58072>

Hernández, E. & González, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/435021>

Hernández, L. M. (2023). *El enfoque curricular intercultural en las propuestas pedagógicas y curriculares en la educación inicial del Colegio Quiroga Alianza IED*. [Proyecto de

- investigación]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/56013>
- Herrera, M. L. M., & Ramos, C. M. S. (2023). Interculturalidad y emancipación en perspectiva crítica. *Revista nuestrAmérica*, (22), 1-13.
- Institución educativa. <https://co.institucioneducativa.info/bogota/colegio-tibabuyes-universal-ied-966/>
- La escuela en la nube. El futuro del aprendizaje. Sugata Mitra 2021. Editorial Paidós 2021.
Barcelona España.
- LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN TIEMPOS DE CRISIS. Cueva (2020).
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-341.pdf>
- Líneas de investigación ECEDU UNAD. <https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad>
- Lopezosa, Carlos; Codina, Lluís; Pere Freixa (2022) ATLAS.ti para entrevistas semiestructuradas: guía de uso para un análisis cualitativo eficaz. Barcelona: DigiDoc Research Group (Pompeu Fabra University), DigiDoc Reports, 2022 RTI11/2022
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

- Montoya-Peláez, L., Mateos Cortés, L. S., & Dietz, G. (2021). La huella de Freire en la educación intercultural: miradas cruzadas a la educación superior en Colombia y México. *Entreciencias: diálogos en la sociedad del conocimiento*, 9(23).
- Moreno, Y. (2022). Educación e interculturalidad: propuesta desde los pueblos étnico-territoriales reconocidos desde 1991 en Colombia. *Novum Jus*, 16 (1), 187-208.
- Murcia, E. O. (2022). La enseñanza de las ciencias sociales en la construcción del pensamiento crítico y el reconocimiento intercultural en estudiantes de ciclo IV de la IED Los Comuneros Oswaldo Guayasamín.
- Olivencia, J. J. L., del Olmo Fernández, M. J. A., Aguilera, F. J. G., & Villalba, M. J. S. (2022). Promoción de competencias interculturales y uso de las TIC: Hacia una universidad inclusiva. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 20(2), 47-64.
- OVA Unidad 2 – El enfoque intercultural en educación** Melo, P. (2023). El enfoque intercultural en educación <https://repository.unad.edu.co/handle/decimo596/54232>
- OVA Unidad 2. Análisis de resultados con enfoque cualitativo. Rodríguez, M. (2022). *Análisis de resultados con enfoque cualitativo*. Repositorio institucional UNAD <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/51601>
- Pinto, D. (2018). Metodología de la Investigación. <http://hdl.handle.net/10596/21613>
- Redacademica. <https://redacademica.edu.co/colegios/colegio-tibabuyes-universal-ied>
- Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.

- Rodríguez, A., Viñar, M. E., Reyno, M., Luca, M. D., Sosa Gonzalez, M. N., Paz Martínez Rubio, M., ... & Blanco Latierro, M. V. (2020). La ética en el encuentro. Reflexiones a partir de la instrumentación del Consentimiento Informado en investigaciones cualitativas. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 10(1), 252-281.
- Rodríguez-Ortiz, A. M., Hernández-Rodríguez, J. C., López-Rúa, A. M., & Cadavid-Alzate, V. (2023). Análisis, clasificación y fundamentos filosóficos de los modelos de pensamiento crítico. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (35), 211-248.
- Romero-Martin, G. C., & Chávez-Angulo, B. J. (2021). El pensamiento crítico en el desarrollo personal de los adolescentes. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 03-23.
- Sánchez Fontalvo, I. M., González Monroy, L. A. y Esmeral Ariza, S.J. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa. Editorial Unimagdalena.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xLP_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Metodolog%C3%ADas+cualitativas+en+la++investigaci%C3%B3n+educativa&ots=9v4zz9Qfh3&sig=TJhgvm9H2F181fbH6GdN0wIuuQ8#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADas%20cualitativas%20en%20la%20%20investigaci%C3%B3n%20educativa&f=false.
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
- Solis A. (2020). *Educación en contexto de interculturalidad y plurilingüismo en Corrientes*. Dirección de educación intercultural bilingüe. 1a edición. 44 p. <https://www.mec.gov.ar/descargas/Documentos/Educacion%20Intercultural%20Bilingue/Educacion-en-contexto-de-interculturalidad-y-plurilinguismo.pdf>

Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico. Lengua, Bernal, Flórez & Velandia (2020).

<https://revistas.um.es/reifop/article/view/435611/287771>

Toro, D. (2023). *La formación filosófica como facilitadora del diálogo intercultural en los estudiantes Nasa de la Institución Educativa el Rubí*. [Proyecto de investigación].

Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60231>

Torres Escobar, A. (2022). *Discurso sobre la Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés en Colombia: Diversidad, Pensamiento Crítico e Interculturalidad*. Universidad Santo Tomás.

Vaca, C. (2020). Fricciones de poder en la educación intercultural: lectura, escritura y oralidad en las TIC. *Encrucijada Americana*, 12(2), 40-50.

Vaca, C. (2020). Fricciones de poder en la educación intercultural: lectura, escritura y oralidad en las TIC. *Encrucijada Americana*, 12(2), 40-50.

Vaca, Claudia. (2022). Educación patrimonial, interculturalidad y autonomía educativa para Bolivia, desde la ecorregión chiquitana. *Revista Ciencia y Cultura*, 26(48), 135-158.

Epub 01 de junio de 2022. Recuperado en 24 de julio de 2024, de

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-

[33232022000100135&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232022000100135&lng=es&tlng=es).

Wences, I. (2021): “Interculturalidad crítica y decolonialidad epistémica. Propuestas desde el pensamiento latinoamericano para un diálogo simétrico”, *methaodos. revista de ciencias sociales*, 9 (1): 152-165. <http://dx.doi.org/decimo.17502/mrcs.v9i1.448>

Zambrano-Navarrete, J. V., & Chancay-Cedeño, C. H. (2022). El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 635-647.

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento informado

Los 61 formatos observación participante autorizados, por los estudiantes y enlace.

<http://surl.li/wrvpbc>

Apéndice B

Entrevista a estudiantes parte I.

<https://lc.cx/MbvXkL>

Apéndice C

Diario de campo.

<http://surl.li/oupqex>

Apéndice D

Entrevista a estudiantes parte II preguntas abiertas.

<http://surl.li/guwokv>

Apéndice E

Todas las respuestas sobre la interculturalidad guía # 1 en Word.

<http://surl.li/ynlqpc>

Apéndice F

La reflexión filosófica Animo vamos animo llegamos a Monserrate en Word

<http://surl.li/wlwaol>

Apéndice G

Todas las respuestas de las guías # 2 sobre el Pensamiento crítico en Word

enlace. <http://surl.li/wyyrxh>

Apéndice H

Formato observación participante.

Yo _____ Identificado Documento de identidad número _____ ciudadano (a) en la ciudad de Bogotá, autorizo la divulgación, participación y análisis en las actividades como encuestas y guías de observación, necesarias para terminar el proyecto aplicado del señor Henry Arsenio Zarate Angel en la propuesta “Diseñar estrategias pedagógicas interculturales para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba”, el cual se está realizando como opción de grado para finalizar la Maestría en Educación Intercultural de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Como constancia firman.

Participante

Maestrante

Nota: Formato observación participante. Fuente creación propia.

Apéndice I

Formato entrevista o encuesta a estudiantes

Instrumento de entrevista a estudiantes. Entrevista					
Proyecto aplicado		Diseñar estrategias pedagógicas			
Maestría Educación Intercultural.		interculturales y uso de las TIC para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.			
Objetivo					
Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias y opiniones, para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.					
Nombre del entrevistado					Edad
Estudiante curso N°		Fecha: Día		Mes	Año
Parte I Preguntas de selección					
Pregunta	Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Completamente de acuerdo

1	¿Evidencio el termino diversidad cultural en el aula?					
2	¿Me identifico con una cultura o con un grupo étnico particular?					
3	¿Mis amig@s tienen afinidades culturales a las mías?					
4	¿Existe manifestaciones culturales autóctonas en mi colegio?					
5	¿Participo en asociaciones,					

	eventos y/o actividades de etnias particulares o con la que me identifico?					
6	¿Respeto y comprendo las creencias y manifestaciones culturales de mis compañeros?					
7	¿Para mí es importante conocer las normas y creencias de otras culturas?					
8	Prefiero socializar con					

	gente de mi propia cultura					
9	Puedo expresar claramente mi punto de vista a miembros de otras culturas					
10	¿Cuestiono la información que me entregan los medios de comunicación y las redes sociales?					
11	¿Conozco y fortalezco mis habilidades artísticas, culturales y religiosas frecuentemente?					

12	¿Trato de encontrar la verdad antes de tener razón?					
13	¿Me documento constantemente para tener mayores habilidades de debate y deliberación?					
14	¿Considero que tengo las habilidades culturales para iniciar una vida laboral y/o académica universitaria el próximo año?					
15	¿Considero que tengo las					

	<p>habilidades digitales para iniciar una vida laboral y/o académica universitaria el próximo año?</p>					
16	<p>¿Cuento frecuentemente con los recursos tecnológicos (Internet, computador, celular) para mi formación académica?</p>					
17	<p>¿Uso la tecnología como herramienta de formación?</p>					
18	<p>¿Uso la tecnología como</p>					

	herramienta de ocio y descanso?					
19	¿Cuento con habilidades lectoras que me permitan analizar una posición muy posteriormente dar mi punto de vista?					
20	¿Cuento con habilidades de escritura para redactar una idea donde evidencie mi punto de vista?					

Parte II Preguntas Abiertas

1 ¿Cuáles considera que son las habilidades y destrezas que se deben fomentar para la generación de pensamiento crítico mediante la diversidad cultural?

2 ¿Cómo cree que se debe conducir la multiculturalidad en el aula de clase?

3 ¿Cómo se pueden aprovechar los conocimientos de las diversas culturas en el aula de clase?

4 ¿Cuál es el aporte al leer y escribir en el aula de clase y es útil en la creación de pensamiento crítico?

5 ¿Cuál es el aporte de conocer otras creencias y culturas para la vida académica y laboral?

6 *¿Para usted que es la libertad de expresión?*

7 *¿Cree que la comprensión lectora aporta al desarrollo del pensamiento crítico? ¿Por qué?*

8 *¿Cree que las TIC o herramientas digitales aportan al desarrollo del pensamiento crítico?*

¿Por qué?

9. ¿Cómo influye las herramientas digitales en la identidad cultural y el pensamiento crítico?

10. ¿Cree que se ha perdido la identidad cultural y las tradiciones por la globalización?

Nota: Entrevista o encuesta estudiantes. Fuente creación propia.

Apéndice J

Formato Entrevista a la Docente.

<i>Instrumento de entrevista a docentes.</i>	
<p>Proyecto aplicado</p> <p>Maestría Educación Intercultural.</p>	<p>Diseñar estrategias pedagógicas interculturales para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.</p>
<p>Objetivo</p> <p>Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias y opiniones relacionadas con el pensamiento crítico, la interculturalidad y las TIC o herramientas digitales en el aula y las estrategias pedagógicas en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.</p>	
<p>Nombre:</p> <p>Martha</p>	
<p>Cargo:</p> <p>Docente de ciencias sociales</p>	

Materias que orienta:

Sociales y ciencias económicas y políticas

Preguntas**1 - ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?**

La diversidad cultural en el aula se presenta con la diversidad étnica de los estudiantes ya que algunos de ellos son de diferentes regiones de Colombia, como también, de la presencia de extranjeros en este caso venezolanos.

2- ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural?

- El reconocimiento y apropiación de su etnia enfatizando en sus costumbres, lenguaje.
- Involucrarse en actividades comunitarias que promuevan la interculturalidad.

3- ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad para la inclusión de estudiantes en el aula?

El trabajo por regiones y departamentos donde se estudia la diversidad cultural de Colombia, y se incluye costumbres, lenguaje, población, territorio. Lo cual permite que los estudiantes reconozcan su país y su idiosincrasia generando argumentos de respeto por el otro y su cultura.

4- ¿Cómo cree que la aplicación del currículo en grado once en el área de ciencias sociales da a conocer la interculturalidad?

En grado once los estudiantes profundizan el estudio de diversas culturas étnicas reconociendo su historia, y valores tradicionales.

Participan encuentros culturales desarrollados como actividades del área.

5- ¿Que estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural sobre el

pensamiento crítico?

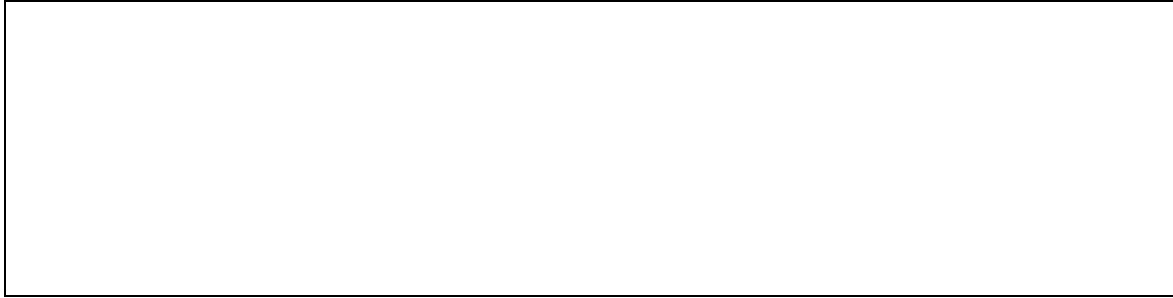
El pensamiento crítico permite a los estudiantes evaluar información ideas y creencias sobre su cotidianidad y la relación con otros de diferentes culturas.

6- ¿Qué retos y desafíos ha enfrentado al implementar estrategias con las TIC en el aula?

Reto más grande es tener dispositivos, como computadores tables que permitan aplicar estrategias metodológicas de los tics en el aula.

7- ¿Qué recomendaciones para mejorar en el pensamiento crítico por medio de la interculturalidad y las TIC o herramientas digitales en el grado once?

Los estudiantes deben tener, un conocimiento previo, e interactuar de manera activa con herramientas digitales que les permita argumentar desde la crítica y argumentación, la relación de la interculturalidad en Colombia



Nota: Formato entrevista a la docente.

Fuente creación propia.

Apéndice K

Guía y Evaluación # 1 sobre la Interculturalidad.

Guía y evaluación # 1 sobre la Interculturalidad.

Guía actividades Colegio Tibabuyes Universal Suba

Tema: Interculturalidad, Para el autor, Davalos (2022, P 14). “La interculturalidad se fundamenta en la relación de interdependencia, reciprocidad, simetría entre culturas que implican diálogo y comunicación (Tirzo, Gómez y Hernández, 2010) y se hace referencia a la aceptación y reconocimiento de la diferencia cultural”.

Frase: “No se trata de fomentar la diversidad cultural, si no de crear una cultura de diversidad” (Velasco, 2016)

Proyecto aplicado: Diseñar estrategias pedagógicas interculturales y uso de las TIC para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Tiempo: Dos horas clase

Objetivo: Definir el concepto de interculturalidad y la enseñanza de presaberes los conceptos de la diversidad cultural, en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Fecha:

Grupo N° _____ **Curso:** _____

Nombre estudiante: _____ **Edad:** _____

Actividad en grupo en el aula.

Invitar a los estudiantes que compartan en grupos de a cuatro personas en el cual dialoguen sus experiencias y opiniones.

¿Comentar a los compañeros como es la rutina un día en familia?

¿Cómo es la relación con la familia?

¿Cómo es la celebración de los cumpleaños, la semana Santa y la navidad?

¿Qué acostumbran a hacer en vacaciones?

¿Como cree que es la relación familiar en los países de Latinoamérica y en otros países?

De acuerdo con el dialogo realizado en los grupos responda las siguientes preguntas.

1- ¿Creen que la cultura es más individual o cooperativa?

2- ¿Qué importancia tiene para usted la diversidad cultural?

3- ¿Inclusión es lo mismo que multiculturalidad?

4- ¿Cree que en Colombia existen procesos educativos interculturales en las aulas de clase con los cuales adquirimos habilidades y destrezas?

5- ¿Qué cree que puede hacer como estudiante por la diversidad cultural de su colegio?

1. Lea el siguiente Poema:

CHIBCHA

I

Ayer en oro y hoy mi letra muerta es, al igual que mi excelso idioma;
 los llamados tunjos son el arte perpetuo de mi viva expresión,
 los caracteres indescifrables por culpa de un maldito axioma,
 han perecido y se negocian por aquel que los posee en prisión.

II

Solo la invisibilidad es eterna, cuando estás con los dioses vives por
 siempre.
 Así como del agua se reproduce la roca, asimismo de ella venimos los
 muiscas.
 Nos formamos igual a la gélida lluvia que escurre de la alta y elevada
 cumbre.
 Llegamos cuando el Dios dual eclipsa las estrellas, los soles y las músicas.

III

Empero en esta armonía, cuando se viste el nocturno fogueante;
 cuando la luz titilante somete la noche, cuando el linaje se atempera
 y, cuando la pasión palpitante escribe en caricias el gusto vibrante,
 es cuando los hijos de, Bachué, renuevan la sangre sin acudir a la espera.

Alberto Lizarazo

6-Indique cual es el tema principal del poema seleccionado por el autor.

7- ¿Qué sentimiento expresa el autor?

8- ¿Qué cree que es un Tunjo?

9- ¿A qué se podría referir el autor con Dios dual?

Analice las siguientes imágenes:



10-Cuál es el concepto artístico base de cada imagen.

11- ¿Cuál es la pieza artística con más significado? ¿Por qué?

12- ¿Qué tipo de cultura representa cada imagen?

La decolonialidad y el sistema político en Bogotá de los muisca.

Restrepo (1895) en el texto *Los chibchas antes de la conquista española*, resalta que, en términos políticos, la organización de los muisca se basaba en una estructura social jerárquica y en un sistema político conocido como la Confederación Muisca, la cual estaba compuesta por varios cacicazgos o señoríos independientes, cada uno gobernado por un zipa, quien era considerado como el máximo líder político y religioso.

Estructura Jerárquica de la Confederación Muisca

1. Zipa o Zaque: Gobernante absoluto.
2. Psihipqua: Príncipe o cacique.
3. Uzaque: Noble de sangre pura con poder feudatario y un enorme poder militar.

4. Zibyntyba: Capitán mayor, gobernante de una parcialidad territorial intermedia conocida como Zybyn.
5. Utatiba: Capitán menor, gobernante de una parcialidad territorial menor conocida como Uta.
6. Chyquy: Sacerdote muisca.
7. Pabahue: Amo y señor.
8. Uaia: Ama y señora.
9. Paba: Literalmente: "padre", pero también designaba a alguien con autoridad sobre otras personas.
10. Hue: Señor, o jefe.

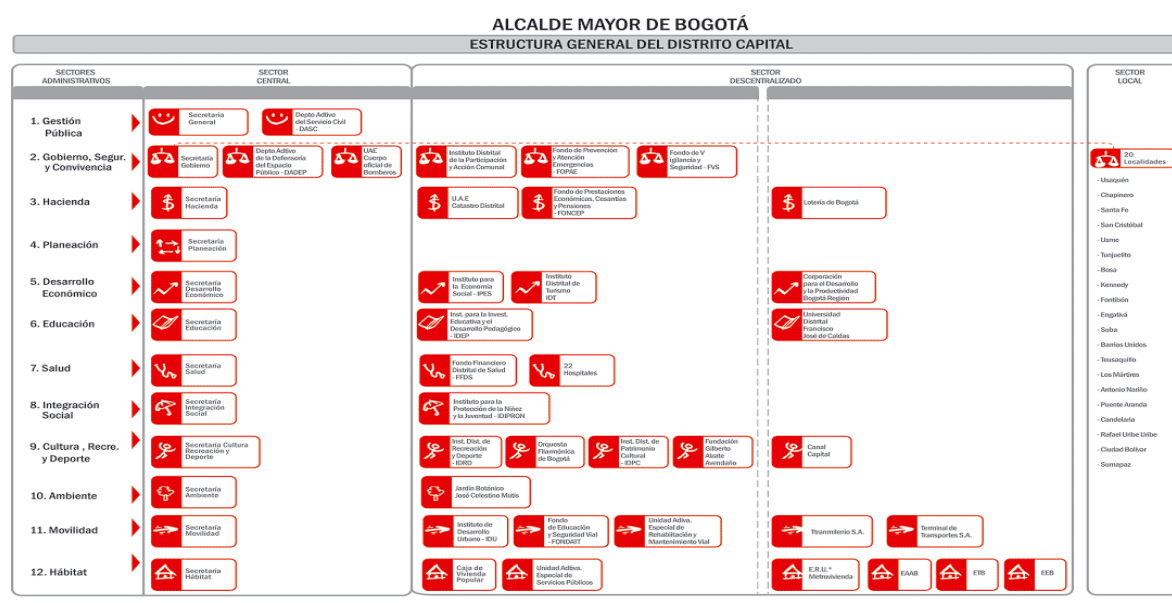
Estructura Jerárquica y política Actual de Bogotá

Es reglamentada a través de decretos como el siguiente:

Decreto 485 de 1996 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.

Se determina la estructura interna y se establecen las funciones de las dependencias de la Secretaría de Gobierno de Bogotá, art.1. Funciones del Despacho del secretario, art. 2. Funciones del Comité Técnico, art. 3. Consejo de Justicia, art. 4. Oficina de Control Interno, art. 5. Oficina Jurídica, art. 6. Asuntos Disciplinarios, art. 7. Unidad de Seguimiento y Análisis Estratégico, de Apoyo Administrativo y Programación Técnica, art. 8 y 9. Unidad de Prevención y Atención de Emergencias, art. 10. Cuerpo Oficial de Bomberos, art. 11. Subsecretaría de Asuntos para la Convivencia Ciudadana, funciones, art. 12 y 13. Dirección

de Derechos Humanos y Apoyo a la Justicia, art. 14. Dirección de Seguridad Ciudadana, art. 15. Subsecretaría de Asuntos Locales y Desarrollo Ciudadano, funciones, art. 16 y 17. Dirección de Alcaldías Locales, funciones, art. 18. Funciones de la Dirección de Participación Ciudadana, art. 19. Adecuación de la estructura orgánica, art. 20. Vigencia, art. 21.



De acuerdo con la información responda las siguientes preguntas:

13- ¿Qué similitudes o relaciones se pueden hacer entre los dos modelos de gobierno?

14- ¿El modelo muisca es el mismo de ricos y pobres?

15- ¿Las estructuras sociales y políticas actuales son las mismas de las ancestrales o de culturas indígenas?

16- ¿La estructura actual es más completa o compleja para la administración de la ciudad?

De acuerdo con la enseñanza de los presaberes y conceptos de la interculturalidad y la diversidad cultural responder las siguientes preguntas.

17- ¿Qué comprende por interculturalidad?

18- ¿Qué es cultura?

19- ¿Qué entiende por identidad cultural?

Nota: Guía # 1 Interculturalidad. Fuente creación propia.

Apéndice L

Guía y Evaluación # 2 sobre el Pensamiento crítico

Guía y evaluación # 2 sobre el pensamiento crítico**Guía actividades Colegio Tibabuyes Universal Suba.**

Fecha: _____

Grupo N°: _____ **Curso:** _____

Nombre estudiante: _____ **Edad:** _____

Tema: Pensamiento crítico.

Frase: “No se trata de fomentar la diversidad cultural, si no de crear una cultura de diversidad” (Velasco, 2016)

Proyecto aplicado: Diseñar estrategias pedagógicas interculturales y uso de las TIC para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Tiempo: Dos horas clase

Objetivo: Diseñar estrategias pedagógicas interculturales para mejorar el pensamiento crítico por medio de la educación Intercultural y el uso de las TIC en el área de las ciencias sociales en el grado once del Colegio Tibabuyes Universal Suba.

Actividad en grupo en el aula.

Invitar a los estudiantes que compartan en grupos de a cuatro personas en el cual dialoguen sobre cuentos, chistes que sepan o hayan escuchado de sus familiares y amigos.

De acuerdo con el dialogo realizado en los grupos responda las siguientes preguntas.

1- ¿Los chistes y/o cuentos populares resaltan defectos o cuestionan otras culturas? ¿Son muestras de racismo?

_2- ¿Los chistes y cuentos representan o resaltan la identidad cultural? ¿Por qué?

Lea el siguiente fragmento de una leyenda muisca:

El origen de Bachué y de los chibchas

I

Los chibchas que vivieron en una zona colmada de paramos, a los que consideraban sagrados y tenían sus propias creencias acerca del origen de los hombres.

Ellos creían que antes del nacimiento del primer hombre, de las aguas de la laguna de Iguaque, emergió una bella mujer llamada Bachué, acompañada de un niño muy pequeño.



II

Entre los dos construyeron una pequeña casa en las montañas y allí vivieron.

Hasta que el pequeño niño se convirtió en hombre. Luego Bachué y este hombre se casaron.

Y juntos empezaron a poblar la tierra, en cada parto Bachué daba a luz, entre cuatro y seis bebés.

Esto sucedió durante muchos años y durante ese tiempo, enseñaron a sus hijos a cultivar, a tejer y a fabricar la cerámica, entre otros oficios.

Ya en su vejez, Bachué y el hombre retornaron a la laguna. Antes de partir, ella les habló a los Chibchas, les recomendó que mantuvieran la paz y el equilibrio entre ellos y la naturaleza.

Referencias: Fuentes Mito de Bachué y Bochica. Club de lectura y comunicación

3- ¿Cree que la leyenda tiene similitud con el origen de los hombres en la religión católica?

¿Por qué?

4- ¿Con la oralidad de las leyendas ancestrales las culturas crearon el debate y un espacio de reflexión? ¿Por qué?

5- ¿Las formas de arte que nos heredaron los ancestros con los trabajos manuales se realizan hoy en día como una forma de emprendimiento? Describir ejemplos.

6-Observe la imagen y responda la siguiente pregunta. ¿Cuáles serían ejemplos de identidad cultural en la India?



7-Observe la imagen y responda la siguiente pregunta. ¿Cuáles serían ejemplos de identidad cultural universal?



8-Observe la imagen y responda la siguiente pregunta. ¿Qué es la cultura popular?



Pensamiento Crítico: Según los autores, Zambrano & Chancay (2022, P 639). El pensamiento crítico *“Es una habilidad desarrollada con el desarrollo y estudios, facilitando la ejecución de un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que el individuo ha adquirido en la construcción de conocimientos y con las experiencias.*

De acuerdo con la enseñanza de los presaberes y conceptos del pensamiento crítico y las TIC o herramientas digitales responder las siguientes preguntas.

9- ¿Qué comprende por pensamiento crítico?

10- ¿La literacidad académica (apropiación de prácticas discursivas orales y escritas) la utilizamos para crear habilidades y destrezas educativas?

11- ¿La comprensión lectora es la habilidad más importante para la generación de pensamiento crítico? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Las TIC o herramientas digitales, Según los autores, Cruz & Carrión (2023, P 35) “La sigla TIC significa Tecnologías de la Información y la Comunicación. Alkamel y Chouthaiwale. (2018), definen el término como aquellas tecnologías utilizadas para transmitir, procesar, almacenar, crear, exponer, compartir o intercambiar información a través de medios electrónicos”

Responda las siguientes preguntas sobre las TIC o herramientas digitales.



12- ¿Soy dependiente de las TIC o herramientas digitales?

13- ¿Mi cultura y costumbres son modificadas por la tecnología y las redes sociales?

14- ¿Qué arte o habilidad poseo sin hacer uso de las herramientas digitales?

**15- ¿No tener conexión de internet como estudiante es una desigualdad educativa? ¿Social?
¿Cultural?**

16- ¿El nativo digital necesita capacitarse y actualizarse en las herramientas digitales?

17- ¿La alfabetización digital es fundamental para el aprendizaje?

18- ¿Para elaborar sus trabajos de estudio ha utilizado las herramientas digitales como Canva, educaplay, genially, mentimeter, kahoot? ¿Estas herramientas son inclusivas?

19- ¿Las herramientas digitales pueden estimular el pensamiento crítico? ¿Cómo?

20- ¿Se observa la interculturalidad y el pensamiento crítico en el aula de clase? ¿Describa cómo?

Nota: Guía # 2 pensamiento crítico. Fuente creación propia.