

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia en el Municipio de Sogamoso**

Jenny Marcela Tibaduiza.

Luana Michelle Riaño Daza.

Laura Alejandra Zea Puerto.

Maira Alejandra Africano

Paola Astrid Diaz Patiño.

Asesora

Fulvia Rosario Angarita Monroy

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia Psicología

Mayo 2025

## Resumen

En Colombia, y particularmente en Sogamoso, el conflicto armado y la violencia han dejado profundas secuelas en las comunidades, afectando su bienestar y salud mental. Este trabajo, desde un enfoque psicosocial, busca identificar las necesidades de las poblaciones afectadas, reconocer emergentes psicosociales y proponer recursos y estrategias de afrontamiento para las víctimas y sus familias, además de evaluar los hechos traumáticos mediante un enfoque narrativo.

Primero, se realiza una contextualización teórica para enmarcar la problemática. Luego, se analiza el caso “Una madre valiente y echada pa'lante”, destacando elementos simbólicos del conflicto y la violencia. A partir de este estudio, se elaboran preguntas de entrevista circulares, estratégicas y reflexivas, útiles para el diagnóstico e intervención ante diversas formas de violencia social.

En una segunda parte, se examina el caso de la masacre de Bojayá (Chocó), abordando aspectos biopsicosociales, elementos simbólicos, procesos de transformación comunitaria y estrategias de afrontamiento que ha desarrollado la población para resistir y reconstruirse.

Finalmente, se presenta una reflexión sobre la experiencia vivida en la Etapa 3, destacando la herramienta de foto-voz narrativa como recurso para visibilizar memorias, relatos y realidades de las comunidades afectadas por el conflicto armado.

***Palabras clave:*** Conflicto, violencia, resiliencia, comunidad, memoria

## **Abstract**

In Colombia, particularly in the municipality of Sogamoso, armed conflict and violence have left deep scars on communities, affecting their well-being and mental health. This work, from a psychosocial perspective, aims to identify the primary needs of affected populations, recognize psychosocial emergencies, and propose coping resources and strategies for victims and their families, while also assessing traumatic events through a narrative approach.

First, a theoretical contextualization is provided to frame the issue. Then, the case titled “A Brave and Resilient Mother” is analyzed, highlighting symbolic elements related to conflict and violence. Based on this analysis, circular, strategic, and reflective interview questions are designed, suitable for diagnosis and intervention in various manifestations of social violence.

In a second section, the Bojayá massacre (Chocó) is examined, addressing biopsychosocial aspects, symbolic elements, processes of community transformation, and coping strategies developed by the population to resist and rebuild their social fabric.

Finally, a reflection is presented on the experience during Stage 3, emphasizing the use of the narrative photo-voice tool as a means to make visible the memories, stories, and realities of communities affected by armed conflict.

**Keywords:** Conflict, violence, resilience, community, memory

## Tabla de Contenido

Análisis del relato de una madre valiente y emprendedora .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos .....	14
Cruzados .....	14
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad Logra Identificar? .....	14
¿Cuáles son los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian?.....	17
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?.....	20
Elementos Simbólicos de la Resiliencia .....	21
Experiencias de Transformación y Estrategias Psicosociales.....	22
Informe analítico y reflexivo: La metodología Foto-Voz como Herramienta para Visibilizar la Violencia en Boyacá .....	34
Conclusiones.....	36
Referencias.....	37
Apéndice A .....	38
Escenario 1 Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Prácticas Psicosociales.....	38

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia Acercamiento a la Comunidad</i>	23
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia Intervención en Comunidad</i>	27
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia Sanar la Raíz: Círculos de Memoria y Futuro</i>	31

## **Lista de Apéndice**

<b>Apéndice A</b>	Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Prácticas Psicosociales	38
-------------------	---	----

## **Análisis del Relato de una Madre Valiente y Emprendedora**

El conflicto armado ha sido una problemática que, durante décadas, ha afectado a numerosas comunidades en los lugares más apartados de Colombia. Un claro ejemplo de esta realidad es la historia de la señora Gloria, una mujer noble, valiente y resiliente que ha vivido en medio de la violencia, siendo brutalmente atacada junto a su familia como consecuencia de los enfrentamientos entre grupos paramilitares en su zona.

Esta historia da cuenta no solo de la atroz pesadilla que han padecido muchas familias colombianas, sino también de la admirable capacidad de resiliencia y determinación de una madre que, a pesar de los obstáculos, ha logrado proteger a los suyos en medio del caos y la adversidad. La señora Gloria ha enfrentado situaciones profundamente traumáticas: fue desplazada de sus tierras, presenció actos violentos cuando intentaron llevarse a sus hijos, sufrió el secuestro de su esposo y cargó con la angustia permanente de perderlo todo.

Desde una mirada psicosocial, este caso permite identificar diversos emergentes que han tenido un impacto significativo en la salud mental de Gloria y sus hijos. Cuando se habla de emergentes psicosociales, se hace referencia a los eventos traumáticos que marcaron su vida: el desarraigo, la violencia, el abuso, el desplazamiento forzado y la constante amenaza. Además de las afectaciones físicas y emocionales, también enfrentó cambios sociales y económicos, debiendo asumir múltiples oficios para sostener a su familia. Esta ruptura cultural y territorial alteró su identidad y sentido de pertenencia, impactando profundamente su proyecto de vida.

Otro factor desafiante en esta historia es el deterioro de la salud mental, evidenciado en síntomas de ansiedad, miedo y depresión, respuestas comunes en víctimas de violencia sociopolítica. Trastornos como el estrés postraumático —caracterizado por pesadillas, flashbacks y evitación de estímulos asociados al trauma— son frecuentes en quienes han vivido situaciones

tan extremas. El impacto emocional en estas víctimas es profundo y duradero, pues no solo se limita a trastornos mentales, sino que también involucra procesos de duelo por la pérdida de seres queridos, destrucción de sus hogares, rupturas familiares, afectación de las relaciones interpersonales y pérdida de identidad.

La complejidad de los emergentes psicosociales surge precisamente del contexto y las condiciones en que se desarrollan estos hechos, lo cual permite reconocer aspectos esenciales de cómo la violencia influye en la vida de las personas y deteriora su calidad de vida. Por esta razón, es necesario ofrecer acompañamiento profesional que contribuya a mitigar estos impactos y a promover la salud mental y el bienestar de los sobrevivientes.

Sin embargo, más allá del sufrimiento, la historia de la señora Gloria se puede comprender desde la resistencia, la valentía y el poder que emerge del dolor. Es necesario resaltar su condición de víctima, marcada por la vulnerabilidad y las injusticias derivadas del conflicto: amenazas, desplazamiento, pérdida patrimonial, económica, moral y afectiva. De todas estas situaciones surge una mujer sobreviviente, que, aferrada a sus valores, creencias y amor por su familia, ha sabido mantener su resiliencia y esperanza para mejorar su calidad de vida y la de sus hijos.

Su relato permite percibir una profunda carga emocional asociada a la experiencia de victimización. Gloria describe con detalle las pérdidas, la injusticia y el impacto de la violencia en su vida. Estos elementos la sitúan inicialmente en un rol de víctima, marcado por el sufrimiento y la vulnerabilidad. No obstante, a medida que su relato evoluciona, comienza a reivindicar su capacidad de acción y superación. Frases como “he salido adelante”, “no me dejé vencer” y “lucho por mi familia” muestran un giro hacia la figura de la sobreviviente.

Este tránsito de la victimización a la sobrevivencia no implica borrar el dolor, sino transformarlo. Gloria no ignora lo vivido, pero incorpora una narrativa en la que el sufrimiento se convierte en motor de reconstrucción. Este cambio es esencial, pues permite no solo la recuperación emocional, sino también la reafirmación de su dignidad y autonomía. Su relato evidencia cómo, a través de la palabra, es posible reconfigurar la identidad y la narrativa personal, pasando de la tragedia a un espacio de resistencia, reconstrucción y esperanza.

**Tabla 1***Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas*

Clasificación	Pregunta	Argumento
Circulares	¿Cómo ha cambiado su forma de pensar, sentir y actuar desde que asumió el rol de liderazgo en su hogar y en la comunidad?	Explorar procesos de empoderamiento, resignificación del rol, y construcción de resiliencia tras experiencias traumáticas.
	¿De qué manera la violencia y el desplazamiento han influido en su sentido de pertenencia y conexión con la comunidad?	Identificar como la violencia y el desplazamiento han afectado las relaciones interpersonales y sentido de pertenencia, como también el fortalecimiento de redes de apoyo y cómo estas han favorecido la sanación colectiva, confianza y empoderamiento.
Reflexivas	¿Qué ha descubierto de usted misma que no sabía antes de vivir todo este proceso de desplazamiento, pérdida y estabilidad?	Permite explorar el proceso de autoconocimiento y crecimiento personal a través de la experiencia traumática, favoreciendo la reconstrucción del sentido de identidad y la integración de la historia de vida desde una perspectiva resiliente, sacándola de esa identidad de víctima y

---

sea más hacia la de sobreviviente con sus propios recursos.

---

¿En qué momentos ha sentido que su historia puede inspirar a otros mostrando todos los escenarios por los que ha pasado?	Fomenta una visión de sí misma como agente de cambio. Desde el enfoque psicosocial, esto fortalece la autoestima y la validación de la experiencia como testimonio de superación y transformación. Además A través de esta pregunta se busca que el entrevistado reflexione frente a su propia experiencia, reconociendo aspectos fundamentales para inspirar a otras personas en la importancia de la resiliencia y resignificación
--	--

---

---

Estratégicas	Siendo líder, ¿Cómo podría volver a vincularse activamente en la asociación u otras redes de apoyo y comunitarias que le han brindado sentido y apoyo?	Su rol como madre y líder social promueve la reactivación del capital social y la participación comunitaria como estrategia de reparación simbólica dando una luz desde su experiencia y fortalecimiento de redes de apoyo en la reconstrucción del sentido de pertenencia e identidad colectiva y de sobreviviente.
--------------	--	--

---

*Nota.* El rol del psicólogo no se limita únicamente a escuchar, sino que abarca también funciones de observación, análisis, ejecución e incidencia social en el entorno comunitario, siendo indispensable conocer sus dinámicas y particularidades (Riaño, 2025).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Bojayá: Entre Fuegos Cruzados**

### **¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio Histórico de esta Comunidad Logra Identificar?**

En el departamento del Chocó, en un rincón olvidado por el Estado, se encuentra Bellavista, Bojayá, un pueblo profundamente marcado por el conflicto armado y la violencia en Colombia. El documental Entre fuegos cruzados relata la historia de una dolorosa masacre que durante décadas afectó a la comunidad, dejando secuelas físicas, emocionales y psicológicas que han perdurado a lo largo del tiempo, generando un gran impacto en la salud mental de sus habitantes.

Durante los años 90, la violencia se intensificó en esta región y uno de los episodios más trágicos se vivió en Bojayá en el año 2002, cuando 79 civiles murieron a causa de un cilindro bomba en medio de los enfrentamientos entre la guerrilla de las FARC y grupos paramilitares. Más de 158 personas sobrevivieron, muchas con secuelas físicas y profundas heridas psicológicas, afectando gravemente su calidad de vida.

Uno de los sobrevivientes de esta masacre es Leyder Palacios, quien con el tiempo se ha convertido en líder comunitario y estudiante de Derecho. Gracias a su liderazgo, valores, compromiso y sabiduría, ha buscado promover en su comunidad la fuerza, resiliencia y reconstrucción social tras las graves secuelas de la violencia. Bojayá sigue luchando por sanar su memoria colectiva, por reivindicar su dignidad y reconstruir un proyecto de vida en medio de las adversidades.

## **Dolor y Trauma**

Dentro de los emergentes psicosociales que se identifican en este contexto se encuentran el dolor y el trauma, profundamente enraizados en cada víctima que perdió familiares —parejas, hijos, hermanos o amigos—, dejando una huella imborrable en la memoria colectiva. Aunque muchos de los sobrevivientes presentan secuelas físicas, el mayor dolor permanece en su corazón y en su historia emocional. Los traumas se han manifestado a través de trastornos como el estrés postraumático, la ansiedad y cuadros depresivos, que siguen afectando su calidad de vida y bienestar emocional.

Este dolor compartido ha pasado por procesos de duelo colectivos, donde la comunidad entera ha tenido que afrontar la pérdida, el miedo y la incertidumbre, con la esperanza de sanar las heridas emocionales que dejó una masacre como esta.

## **Estigmatización y Exclusión**

La violencia y el conflicto armado no solo generaron miedo e incertidumbre, sino también estigmatización y exclusión. La comunidad de Bojayá ha sido rechazada en diversos espacios sociales y económicos debido al legado de violencia que les impusieron. Sin embargo, la población lucha por romper ese estigma, reivindicar su identidad y reconstruir sus vidas con dignidad.

## **Resiliencia**

A pesar de las adversidades y el sufrimiento, la comunidad de Bojayá ha permanecido unida. Se evidencia un proceso constante de adaptación, superación y fortalecimiento comunitario. La solidaridad entre los habitantes ha sido fundamental para afrontar las crisis, mediante actividades colectivas, talleres culturales y diálogos comunitarios liderados por Leyder Palacios. Estas iniciativas buscan la reparación, la recuperación del tejido social y la garantía de no repetición de hechos violentos.

## **Solidaridad y Redes de Apoyo**

Los habitantes de Bojayá han encontrado en la solidaridad comunitaria una herramienta esencial para enfrentar la adversidad. La unión entre los miembros de la comunidad se ha fortalecido, especialmente en los momentos de crisis. Esta cohesión se evidencia en actividades colectivas, talleres culturales, jornadas de memoria y diálogos guiados por líderes como Leyder Palacios, quien ha impulsado espacios de reconciliación, reparación simbólica y reflexión sobre la no repetición de hechos violentos.

## **Sentido de Pertenencia**

Las experiencias dolorosas vividas por la comunidad han dado lugar a una fuerte construcción del sentido de pertenencia. La pérdida de identidad generada por los desplazamientos forzados y la violencia ha dejado un impacto significativo en sus habitantes, dificultando en muchos casos la recuperación emocional. Sin embargo, Bojayá ha trabajado en la reivindicación de su memoria, de su historia como pueblo y en la transmisión intergeneracional de su identidad cultural, como una forma de resistencia y dignificación.

## **¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian?**

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados permite identificar múltiples impactos desde las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural, los cuales afectan significativamente a las víctimas del conflicto armado. A continuación, se analizan estos aspectos a partir de un enfoque teórico y con respaldo bibliográfico.

### **Trauma Psicológico**

El trauma psicológico es una experiencia que sobrepasa la capacidad de afrontamiento de una persona y puede tener efectos duraderos en su salud mental. Según Martín-Baró (1990), "el trauma psicológico es una experiencia que supera la capacidad de la persona para afrontarla y puede tener efectos duraderos en su salud mental" (p. 23). En el caso de las víctimas de la masacre de Bojayá, se evidencian síntomas asociados al trastorno de estrés postraumático, ansiedad y depresión.

La teoría del trauma psicológico señala que la exposición a eventos traumáticos puede alterar la manera en que las personas procesan la información y responden a estímulos (Brewin et al., 2000). En consecuencia, la exposición a la violencia y la muerte en Bojayá puede haber afectado estas capacidades fundamentales.

### **Impacto en la Salud Mental**

La violencia y el desplazamiento forzado ejercen un impacto significativo en la salud mental de los individuos. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2013) advierte que "la exposición a la violencia y el trauma puede aumentar el riesgo de desarrollar trastornos mentales, como la depresión y el trastorno de estrés postraumático" (p. 12). Esta afirmación es coherente con los síntomas observados en la comunidad de Bojayá.

### **Desintegración Social**

El conflicto armado también debilita los lazos comunitarios, afectando la cohesión social. Según Bourdieu (1998), "la violencia puede destruir el capital social y la confianza en la comunidad, lo que puede tener efectos duraderos en la cohesión social" (p. 56). En Bojayá, la violencia y el desplazamiento forzado han alterado profundamente las relaciones interpersonales dentro de la comunidad.

La teoría del capital social subraya la importancia de la confianza y la cooperación para el mantenimiento del tejido social (Putnam, 2000), elementos que se ven gravemente comprometidos en contextos de violencia prolongada.

### **Pérdida de Identidad Cultural**

Otro de los impactos más significativos es la pérdida de identidad cultural. Geertz (1973) plantea que "la identidad cultural es fundamental para la formación de la identidad individual y colectiva" (p. 45). En Bojayá, el conflicto ha afectado la transmisión de prácticas y tradiciones comunitarias esenciales para el sentido de pertenencia y continuidad cultural.

Desde una perspectiva psicosocial, Erikson (1968) argumenta que la identidad se construye a partir de la interacción con la cultura y la comunidad, lo que implica que el desplazamiento forzado interrumpe procesos fundamentales en la formación de la identidad cultural.

## **Resiliencia y resistencia**

A pesar de estos impactos negativos, la comunidad de Bojayá ha demostrado capacidades notables de resiliencia y resistencia. Dweck (2006) define la resiliencia como "la capacidad de afrontar y superar la adversidad" (p. 12). Esta fortaleza se manifiesta en las formas en que las víctimas han enfrentado y superado las consecuencias de la violencia.

Asimismo, se ha identificado que la resiliencia puede desarrollarse a partir de la experiencia y el aprendizaje, constituyéndose en un recurso esencial para la recuperación (Tugade & Fredrickson, 2004). En Bojayá, estas capacidades han sido fundamentales para la reconstrucción del tejido comunitario y la sanación colectiva.

### **¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?**

Desde una perspectiva psicosocial y simbólica, el documental *Bojayá: entre fuegos cruzados* permite identificar diversos elementos simbólicos relacionados con la violencia, la resiliencia y los procesos de transformación vividos por la comunidad afectada.

#### **Elementos Simbólicos de la Violencia**

El documental no solo expone la violencia física, sino también el profundo dolor que marcó a la comunidad en múltiples dimensiones. Entre los símbolos de la violencia destacan:

##### ***La iglesia Destruida***

Este símbolo central de la masacre representa un espacio sagrado vulnerado por la guerra. La iglesia, que inicialmente era un refugio para la comunidad, se convirtió en escenario de muerte. Su ruina simboliza el quebrantamiento de la fe, la pérdida del

sentido de comunidad y el dolor colectivo.

### ***Los Cuerpos no Identificados***

Estos representan la despersonalización de la violencia y el despojo de la identidad de las víctimas, además de evidenciar la deuda histórica del Estado y la persistente impunidad.

### ***El Silencio Forzado***

El testimonio de las víctimas revela el miedo a hablar, el trauma y el olvido institucional como formas de violencia estructural y simbólica que perpetúan el sufrimiento.

### ***El abandono Estatal***

La falta de respuesta institucional antes y después de la masacre es otro símbolo de violencia que trasciende lo físico, pues perpetúa el desarraigo, la exclusión y la revictimización de la comunidad.

## **Elementos Simbólicos de la Resiliencia**

A pesar del sufrimiento inmenso, el documental muestra cómo la comunidad de Bojayá ha construido nuevas formas de sentido, unión y memoria, identificándose símbolos poderosos de resiliencia:

### ***La Cruz de los Muertos de Bojayá***

Construida con restos de la iglesia y cargada por la comunidad, esta cruz es un símbolo de memoria viva. Representa el duelo colectivo, la dignificación de las víctimas y la voluntad de no olvidar.

### ***El canto, la Tradición Oral y los Rituales Fúnebres***

Estas manifestaciones culturales mantienen viva la identidad comunitaria. El arte y la música tradicional del Chocó se constituyen en herramientas de resistencia emocional y espiritual.

### ***La Reconstrucción Comunitaria***

Los relatos evidencian cómo la comunidad se organiza para mejorar sus condiciones de vida, reafirmando el sentido de pertenencia y el deseo de vivir con dignidad.

### ***La Verdad Contada por las Víctimas***

Las voces y relatos de las víctimas, su valentía para narrar el horror y mantenerse en pie, constituyen una forma de reescribir la historia desde la dignidad y la resistencia.

### ***Experiencias de Transformación y Estrategias Psicosociales***

La documental evidencia procesos de transformación tanto individuales como colectivos, así como propuestas de abordaje psicosocial basadas en la memoria, el reconocimiento y la reparación simbólica:

#### ***Resignificación del Dolor***

Las víctimas, al compartir sus historias, transforman el sufrimiento en una herramienta de lucha por la justicia.

#### ***Del Silencio a la Palabra***

Muchas personas que antes callaban por miedo ahora encuentran la valentía para testimoniar, reconstruyendo su lugar en la historia y en la comunidad.

### ***Reconstrucción del Tejido Social***

Este proceso se da a través de la organización comunitaria, el diálogo y el fortalecimiento de redes de apoyo, elementos esenciales para la recuperación y la cohesión social.

#### **Tabla 2**

##### *Estrategia: Acercamiento a la comunidad*

Nombre de la estrategia	Acercamiento a la comunidad
Descripción de la Estrategia	<p>Se busca realizar un diagnóstico por medio de un instrumento “entrevista semiestructurada” para recopilar información y así poder buscar estrategias que ayuden a mitigar el impacto que generó en la comunidad el conflicto armado, teniendo como objetivo fortalecer aquellos aspectos que se encuentren en el análisis del instrumento aplicado a la comunidad.</p> <p>Por medio de la encuesta semiestructurada se quiere conocer el impacto que tuvo en las personas de Bojayá el conflicto armado y así poder brindar un acompañamiento</p>
Objetivo	<p>Generar un clima de confianza y seguridad en las comunidades de Bojayá, que facilite la realización de una intervención destinada a identificar un diagnóstico claro de la situación, con el fin de diseñar y aplicar estrategias efectivas de afrontamiento.</p>

---

Fases por Tiempo de

Cada Una

**Fase 1**

***Aplicación de Instrumentos***

Se le aplicará a la comunidad una encuesta semiestructurada, con el fin de profundizar en temas del conflicto armado, el impacto generado en sus vidas, la forma como afrontan esta situación, cuáles fueron sus redes de apoyo, buscando tener una perspectiva más amplia de la vivencia de la comunidad de Bojayá.

**Fase 2**

***Informe de Análisis de Encuesta***

Se busca reconocer con este análisis el impacto que el conflicto armado dejó en las personas de Bojayá, conociendo cuáles fueron sus redes de apoyo y la perspectiva que tienen para afrontar esta situación vivida.

**Fase 3**

Se elaborará un informe diagnóstico de la comunidad, a partir del cual se analizarán y seleccionarán estrategias de intervención adecuadas. Con base en este diagnóstico, se implementarán acciones orientadas a mitigar el impacto del conflicto y fortalecer

---

---

la resiliencia comunitaria. Se llevará a cabo una escuela de diálogo para trabajar las emociones, promoviendo la conexión entre los miembros de la comunidad, fomentando la solidaridad, la empatía y el apoyo mutuo, y reconociendo la resiliencia como una fortaleza clave para comprender y enfrentar el conflicto armado.

---

Acciones por

### **Diagnóstico**

Implementar

Se aplicará el instrumento “encuesta semiestructurada”: se explicará de qué trata el instrumento y se aplicará de manera individual para recolectar la información y conocer cuáles son sus perspectivas.

### **Evaluación de Instrumentos**

Se analizará el instrumento aplicado a la comunidad para reconocer las necesidades y así poder implementar estrategias psicosociales.

### **Se realiza un informe del diagnóstico de la comunidad y estrategias de intervención**

Al recolectar la información y tener un diagnóstico de la comunidad, se aplicará la primera estrategia.

Se busca que la empatía prime en los relatos expresados por las

---

---

víctimas, permitiendo que la comunidad valide sus sentimientos y vivencias. Esto contribuye a afrontar las situaciones difíciles vividas y a reconocerse como resilientes frente a la historia de violencia que han experimentado

---

Impacto

Deseado

Se pretende fortalecer en la comunidad el reconocimiento de su resiliencia tras el suceso de violencia que cobró numerosas vidas y marcó un antes y un después en Bojayá. Asimismo, se espera que reconozcan las estrategias y recursos que han empleado para afrontar las secuelas del conflicto armado y continuar construyendo su proyecto de vida.

---

*Nota.* Conocer a la comunidad desde su historia, cultura y esperanza permite generar espacios de afrontamiento y resiliencia, favoreciendo su bienestar integral (Luana, 2025).

**Tabla 3***Intervención en comunidad*

Nombre de la estrategia	Camino de construcción y reconciliación
Descripción de la estrategia	<p>La estrategia inicia con la aplicación de preguntas guiadas para reconocer el diagnóstico de la comunidad. Posteriormente, se trabaja la narración, que permite a las personas expresar desde su perspectiva lo vivido y cómo han afrontado la situación para continuar con su vida. Esto facilita el reconocimiento de sus redes de apoyo, motivaciones y formas de entender la vida. Según Parra (2019), “la narración busca que la persona, a través de su experiencia y vivencia del significado, rescate las voces para generar cambios que reflejen la transformación de una realidad” (p. 194).</p>
Objetivo	<p>Intervenir en la comunidad de Bojayá mediante esta estrategia, para que las personas se reconozcan desde una perspectiva de resiliencia y puedan compartir sus testimonios y aprendizajes con quienes enfrentan situaciones similares.</p>

---

Fases por tiempo de  
cada una

### **Fase 1**

Se realizará un diagnóstico de las necesidades de la comunidad mediante la formulación de preguntas orientadas a identificar sus principales problemáticas, recursos disponibles y experiencias relacionadas con el conflicto armado.

### **Fase 2**

Se realiza el análisis de respuestas, para poder caracterizar y priorizar las necesidades.

### **Fase 3**

#### ***Implementación de estrategia (Narración.)***

La estrategia se implementará a través de la narración, permitiendo que la comunidad exprese lo vivido durante el conflicto armado. Se fomentará una escucha activa en la que la empatía sea fundamental durante los relatos. Esto facilitará que los miembros de la comunidad validen sus sentimientos, emociones y recuerdos relacionados con esos acontecimientos, y compartan sus experiencias desde sus propias perspectivas. De este modo, se reconoce y fortalece

---

---

la resiliencia de las personas frente a las historias vividas

#### **Fase 4**

##### ***Taller de arte***

Se busca que, mediante el arte, las personas víctimas del conflicto armado puedan expresar sus emociones y experiencias, facilitando un espacio de sanación y comunicación que favorezca la reconstrucción de su identidad y bienestar psicosocial.

---

---

### **Diagnóstico**

Acciones por  
implementar

Se aplicarán preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas de manera individual para obtener información detallada sobre las necesidades y experiencias de la comunidad. Posteriormente, se realizará un análisis de las respuestas para identificar las principales problemáticas y orientar las estrategias de intervención.

### **Implementación de estrategia “Narración”**

Se convocará a la comunidad para iniciar con una actividad rompehielos y formar un círculo de diálogo. Se explicará el propósito de la actividad y se dará espacio para que cada persona relate su experiencia vivida durante el conflicto armado, mientras el resto escucha activamente. Este proceso permitirá reconocer las distintas perspectivas, fomentar la empatía y fortalecer la resiliencia colectiva. Se realizan talleres de arte, para que estas personas por medio de las expresiones artísticas puedan compartir sus experiencias, emociones y sentimientos, generando entre ellos apoyo.

### **Talleres artísticos**

Se facilitarán materiales como pintura, pinceles y cartulina para que los participantes expresen sus emociones y

---

---

vivencias a través del arte. Cada persona desarrollará su obra de manera individual y, al finalizar, compartirá el significado de su creación con el grupo, promoviendo el apoyo mutuo, la solidaridad y la empatía, cada uno expondrá lo que quiso expresar en su trabajo.

---

Impacto deseado

Se espera fortalecer las capacidades de afrontamiento, promover la reconstrucción de la identidad y fomentar la participación de la comunidad. De este modo, las personas podrán transmitir mensajes de esperanza, resiliencia y empoderamiento a quienes también han sufrido las consecuencias del conflicto armado.

---

*Nota* La intervención en Bojayá busca fortalecer la unión, promover la paz y dignificar las voces resilientes de la comunidad, favoreciendo su aprendizaje y transformación colectiva (Díaz, 2025).

**Tabla 4***Estrategia Sanar la Raíz: Círculos de Memoria y Futuro*

Nombre de la estrategia	Sanar la Raíz: Círculos de Memoria y Futuro
Descripción de la estrategia	Se promueve la reconstrucción del tejido social a través del arte, la memoria y el liderazgo comunitario intergeneracional. Esta iniciativa integra estrategias, metas y logros, considerando el enfoque diferencial étnico, territorial y de género. El propósito es fundamentar la necesidad de sanar el trauma colectivo, potenciar los saberes locales y fomentar la participación activa de niños, niñas, adolescentes, madres, hombres y adultos mayores en la transformación de las secuelas del conflicto armado y en la valoración del avance alcanzado como comunidad.
Objetivo	Fortalecer las acciones comunitarias de afrontamiento psicosocial en Bojayá mediante procesos que refuercen la memoria, el liderazgo, el arte comunitario con enfoque diferencial étnico y generacional, para contribuir a la reparación simbólica del empoderamiento y la no repetición.

---

Fases por tiempo de cada una **Fase 1**

***Diagnóstico Participativo***

Se lleva a cabo un mapeo de la zona, identificando sus habitantes, prácticas culturales y cotidianas, así como un registro actualizado del estado emocional de cada integrante de la comunidad. Este diagnóstico permite reconocer las necesidades psicosociales y establecer una base para orientar las acciones posteriores.

**Fase 2**

***Formación Comunitaria***

Se desarrollan talleres y actividades lúdicas con niños, niñas y adolescentes, involucrando áreas como salud mental comunitaria, artes, música y danza. Estas acciones permiten fortalecer los vínculos sociales y mantener viva la memoria colectiva de los hechos violentos, entendiendo que preservar la memoria es un acto de resistencia y una victoria simbólica frente al olvido.

**Fase 3**

***Sistematización***

Al culminar la experiencia colectiva, se construye un aprendizaje común mediante el diálogo, la reflexión y

---

---

la sensibilización. Se elabora una guía personal y pedagógica para cada integrante de la comunidad, que permita sistematizar las vivencias, aprendizajes y estrategias desarrolladas durante el proceso.

---

*Nota:* Los avances comunitarios se logran con constancia y encuentros artísticos, rituales y narrativos que fortalezcan la memoria colectiva y el tejido social (Riaño, 2025).

## **Informe Analítico y Reflexivo: La Metodología Foto-voz como Herramienta para Visibilizar la Violencia en Boyacá**

La metodología Foto-voz, aplicada en el contexto de la violencia derivada del conflicto armado, evidencia su valor como herramienta para ofrecer una perspectiva desde la realidad social de las comunidades afectadas, a través de imágenes y relatos. El contexto y las comunidades son elementos esenciales en la construcción de identidad y cultura, por lo que esta técnica resulta eficaz para explorar experiencias, percepciones y emociones de las poblaciones más impactadas. Este informe reflexivo aborda dichas vivencias, comprendiendo el contexto como un entramado simbólico y relacional.

Para ello, se seleccionaron cinco escenarios de violencia en el departamento de Boyacá, con el propósito de investigar las diversas formas de violencia presentes, entendidas como problemáticas sociales que alteran diferentes aspectos de la vida comunitaria. En este sentido, se resalta la importancia de Foto-voz para identificar realidades sociales, documentar las secuelas de la violencia armada y otras manifestaciones violentas, y aportar a la construcción de memoria histórica.

Al analizar las consecuencias del conflicto, se reconoce que el territorio y su entorno físico poseen una carga simbólica y emocional profunda. Las imágenes y relatos generados reflejan una realidad dolorosa, donde la violencia ha dejado marcas emocionales, psíquicas y físicas difíciles de resignificar. Muchas fotografías capturan territorios sumidos en el silencio y el dolor, testigos de hechos traumáticos y escenarios marcados por cicatrices imborrables.

Asimismo, los participantes de este ejercicio narrativo se aferran a sus raíces, mostrando resiliencia y lucha por preservar su identidad en medio del conflicto. Las imágenes no solo registran momentos específicos de la historia, sino que permiten intervenciones contextualizadas, orientadas a promover el bienestar colectivo. En este sentido, Cantera (2009) señala que “la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 4).

Las fotografías expresan aspectos subjetivos de una comunidad inmersa en contextos de violencia: desolación, tristeza, vacío profundo y paisajes devastados que trascienden la imagen. Se observan personas con expresiones de miedo y dolor, narrando la pérdida de seres queridos y el impacto emocional experimentado. Sin embargo, también se evidencia la lucha constante por la verdad, la justicia y la reparación simbólica. Destacan, además, expresiones artísticas comunitarias como murales y mensajes que, desde el arte, comunican a la comunidad su permanente búsqueda de reconstrucción y resiliencia colectiva.

## Conclusiones

Las experiencias vividas por las comunidades afectadas por la violencia en Colombia, como en los casos de Bojayá y Sogamoso, reflejan con profundidad el impacto psicosocial de los conflictos armados. Este trabajo permitió comprender cómo la imagen y la narrativa se convierten en herramientas esenciales para visibilizar el sufrimiento, dignificar a las víctimas y promover procesos de transformación individual y colectiva.

A través del análisis de relatos, la formulación de preguntas reflexivas y el uso de metodologías como la foto-voz, se evidenció que las comunidades poseen recursos simbólicos, culturales y emocionales que, si son acompañados adecuadamente, potencian la resiliencia, el empoderamiento y la reconstrucción del tejido social. Estos recursos permiten resignificar el dolor, generar memoria histórica y fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad colectiva.

Las acciones implementadas —diagnóstico participativo, narración comunitaria, talleres artísticos y procesos de memoria colectiva— facilitaron no solo la identificación de las secuelas emocionales y sociales del conflicto armado, sino también el fortalecimiento de las capacidades comunitarias de afrontamiento psicosocial. El trabajo conjunto entre arte, palabra, imagen y escucha activa propició espacios de contención emocional y resignificación simbólica, permitiendo a la comunidad validar sus sentimientos y narrativas, y comprender su papel como sujetos resilientes y agentes de cambio.

El enfoque psicosocial comunitario demostró ser una vía eficaz para intervenir en escenarios de violencia, al permitir una comprensión integral del contexto y fomentar procesos participativos orientados a la reparación simbólica, la justicia social y la no repetición. Se concluye que la integración de estrategias desde lo narrativo, lo artístico y lo colectivo favorece

el restablecimiento del tejido social, la memoria histórica y la construcción de escenarios de esperanza y reconciliación.

## Referencias

- Baró, M. (1990). *Psicología social de la guerra*. UCA Editores.  
<https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-%40-Psicologia-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>
- Bourdieu, P. (1998). *La distinción: Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus.  
[https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/La\\_Distincion-Bourdieu\\_Pierre.pdf](https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/La_Distincion-Bourdieu_Pierre.pdf)
- Brewin, C. R., Andrews, B., & Valentine, J. D. (2000). *Meta-analysis of risk factors for post-traumatic stress disorder in trauma-exposed adults*. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68(5), 748–766. <https://doi.org/10.1037/0022-006X.68.5.748>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 1–6.  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Dweck, C. S. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Random House.
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Vol. 1, pp. 1–53)*. Banco Mundial.  
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Prácticas Psicosociales*

A continuación, se presenta el enlace al video utilizado como parte del análisis narrativo y simbólico en el desarrollo del presente trabajo:

<https://youtu.be/QhxClkvQWmc?feature=shared>

*Nota.* permitió comprender los impactos del conflicto armado en las comunidades, conocer la perspectiva psicosocial de las víctimas, identificar aspectos emocionales, relatos de resiliencia y procesos de reconstrucción social, integrados en el análisis de la memoria colectiva. (Luana, 2025)